

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Director de la División
Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME DE SERVICIO SOCIAL

H. Alcaldía Iztapalapa

Dirección de Comunicación Social

Periodo: 02 de octubre de 2023 al 02 de abril de 2024

Proyecto: Atención a la demanda ciudadana

Clave: XCAD000200

Responsable del proyecto: C. Alfonso Salvador Armenta Rojas

Asesor interno: MTRO. Roberto Antonio Padilla Sobrado

Arias Medina Alejandra Azucena Matrícula: 2192039573
Licenciatura: Diseño de la comunicación gráfica
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Email: azucnci@gmail.com

CONTENIDO

Introducción	1-2
Objetivo general	2-3
Actividades realizadas	3-7
Metas alcanzadas	8-9
Resultados y conclusiones	9
Recomendaciones	10

RESUMEN

El siguiente informe describirá mi experiencia personal como prestadora de servicio social en la Alcaldía Iztapalapa, así como las expectativas, contribución y resultados que observé en los 6 meses dentro del área de diseño de la Dirección de Comunicación Social, junto con la descripción detallada de las actividades realizadas dentro de la misma.

INTRODUCCIÓN

El servicio social promueve el crecimiento y fortalecimiento profesional en muchos aspectos, al igual que la interacción personal y la convivencia grupal dentro del ámbito laboral junto con todo lo que esto implica.

Desde el acercamiento a las oficinas correspondientes para iniciar el proceso y darle un seguimiento en la universidad, además del contacto directo con los encargados del proyecto de interés hasta la búsqueda de soluciones enfocadas en mi campo profesional.

En mi experiencia personal todo el contacto con la oficina de servicio social de la uam fue por correo, lo que me pareció muy conveniente pues incluso sin salir de mi casa o interrumpir mis actividades me guiaron en el proceso, desde compartirme el catalogo de proyectos hasta resolver cualquier duda y así optimizar el tiempo con ayuda de documentos como un instructivo de inscripción del proyecto, así como machotes y ejemplos de los documentos necesarios para entregar y desarrollar ese proceso de iniciar el trámite para inscribirme al servicio social.

El primer reto al que enfrentarme fue la interacción con el personal de las oficinas de servicio social de la Delegación Iztapalapa al no existir un primer contacto directo con el área de mi interés, así como la gran demanda por parte de servidores sociales de otras licenciaturas y las largas filas. El tiempo de espera para lograr una entrevista con la persona encargada del área de comunicación social que me informara si existía la oportunidad de unirme al proyecto fue ligeramente tedioso, agregando a eso que una vez sabiendo a quien dirigirme fue difícil encontrar a la jefa del área en su oficina debido a sus horarios y otras labores externas. Pero con paciencia e interés de mi parte se me asignó un espacio dentro del área de comunicación social en el equipo de diseño.

Fueron estas experiencias las que me ayudaron a ser más consciente de la forma de trabajo e interacción con el personal de servicio social y aprendí cómo funcionaría mi participación en los 6 meses que duraría como servidora social ahí.

Entregando reportes de asistencia de manera mensual así como un reporte extra de actividades realizadas cada 2 meses con la finalidad de llevar un control más óptimo sobre mi tiempo colaborando con el equipo y facilitando el registro de las actividades que desempeñé.

Describiendo a grandes rasgos las actividades que se me delegaron, comienzo por la realización de propuestas de diseño para contenido de redes sociales, ajuste y actualización de datos en material impreso para difusión de eventos recreativos e informativos, apoyo en la recopilación de material gráfico digital para su uso en otros materiales y creación de propuestas infograficas; todo esto, siguiendo los estándares de trabajo establecidos mediante la interacción con mis compañeros y creación de vínculos laborales.

OBJETIVOS GENERALES

Existen diversos propósitos que como todo servidor social busco cumplir durante mi tiempo aquí.

Principalmente se trata de un crecimiento profesional pero también de forma personal pues creo que somos resultado de la suma de todas las experiencias colectivas que se comparten en un mismo espacio. Me gustaría crecer y desarrollar mi perfil como diseñadora, observando mis fortalezas y debilidades a través del consejo y guía de personas con mayor trayectoria en el campo del diseño además de conocer sus historias de vida.

Más específicamente, mencionaré algunos de los objetivos que me gustaría lograr en este lugar donde llevaré a cabo el servicio social:

- Incorporarme al campo laboral y aprender la estructura e interacción en el ámbito del diseño dentro una dependencia gubernamental.

•Aplicar mis conocimientos sobre el manejo de herramientas de diseño y al mismo tiempo desarrollar más habilidades con las que debe contar un diseñador para así poder atender con eficiencia las necesidades comunicativas que se requieren dentro del área y en general.

•Observar y comprender el proceso que se sigue en la alcaldía para difundir múltiple información a la comunidad. Partiendo desde la parte creativa, las pautas establecidas para mantener la identidad de la alcaldía, así como la revisión y salida del material digital e impreso y su distribución masiva.

•Desarrollar habilidades prácticas además de un pensamiento creativo y auto crítico para fortalecer mi capacidad resolutive ante diversos retos que se puedan presentar en el proceso del diseño, así como identificar y aplicar más fácilmente las estrategias gráficas necesarias para transmitir un mensaje.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Dentro de la Dirección de comunicación social de la Alcaldía Iztapalapa se me asignaron diversas tareas con base en mi perfil. La mayoría de ellas relacionadas con la creación de material gráfico digital como infografías para redes sociales, así como material y recursos impresos destinados a su uso en charlas educativas, promoción de actividades deportivas y de esparcimiento, además de material con recomendaciones de protección y prevención de situaciones de riesgo para la salud, dirigidas a la población que reside en Iztapalapa.

A continuación desglosaré las actividades realizadas de manera mensual.

MES 1. Octubre

1. Creación de una propuesta gráfica pensada para identificar la *Carrera del fuego nuevo* del año 2023. Esta se realiza anualmente como una propuesta para incentivar el deporte en la alcaldía.
2. Actualización de datos en el directorio para clase nocturna de trampolín coreográfica. Basada en el cartel de horarios del año anterior.
3. Apoyo en el diseño de lonas con avisos para colocar dentro de panteones y sus alrededores, con motivo del día de muertos y el aumento en la afluencia de los mismos para visitar a sus familiares y recordarlos.
4. Creación de render tridimensional para difundir información acerca de la línea Siempre vivas que apoya a mujeres proporcionando un medio empático donde pueden buscar ayuda en situaciones que violenten sus derechos.
5. Apoyo en una ilustración con enfoque feminista de un corazón usando un pañuelo verde con la leyenda "Derechos sexuales y reproductivos de las mujeres"

MES 2. Noviembre

6. Tarjetas de apoyo para una audiencia para indicar tiempo con leyendas como: “exceso de tiempo”, “se excedió 5 minutos”, “se excedió 15 minutos”.

7. Creación de una propuesta para identificar el programa *Estrategia de protección escolar organizada*.

8. Recopilación de archivo obtenido de banco de imágenes como apoyo para la creación de banners destinados a algunas UTOPÍAS. Además de digitalización de material didáctico (laberintos y sopas de letras) para su uso en talleres y actividades para infantes dentro de las mismas.

9. Apoyo sobre material para la carrera del fuego nuevo con la modificación y continuidad de los folios pensados para identificar a los participantes de la carrera.

MES 3. Diciembre

10. Apoyo prestando mi voz en la grabación de guión pensado para difundir servicios de la propuesta Casa x Casa.

11. Creación de un flyer pensado para su salida en redes sociales como facebook, invitando a la comunidad a el *Primer encuentro de cachibol de adultos mayores*.

12. Creación de recurso impreso en lonas para avisar el cierre de vialidades por motivo de la Caravana navideña Coca Cola.

13. Creación de material infográfico sobre las precauciones del uso de pirotecnia en temporada navideña así como la recomendación de evitar su manipulación. para uso en redes sociales de la delegación Iztapalapa.

14. Apoyo para material impreso con la modificación y continuidad de 500 folios pensados para identificar y otorgar juguetes con motivo de día de reyes.

MES 4. Enero

15. Apoyo en creación de mockup para uniforme de personal del “Sistema público de cuidados” a través del montaje digital por frente y vuelta de los logos que tendrían salida impresa.

16. Constante actualización semanal de datos en banner de la iniciativa “Defensores del pueblo” en el cual se brindan consultorias legales de manera gratuita a la población.

MES 5. Febrero.

17. Creación de material impreso en formato de mampára para su uso durante el informe de acciones realizadas para la Prevención de incendios forestales por parte de Protección civil en el Cerro de la estrella ubicado dentro de la Alcaldía.

MES 6. Marzo

18. Creación de lona impresa para difusión del programa “Defensores del pueblo”.
19. Apoyo en la recopilación de material gráfico digital en bancos de imágenes para la creación de infografía con recomendaciones al público asistente a la representación de semana santa que se realizó cada año en Iztapalapa.
20. Vectorización de imagen sacada de vitral ubicado en la Parroquia *Cristo salvador y señor* para su aplicación como una de las imágenes principales para su difusión en propaganda de semana santa en coordinación con la población que organiza la procesión.
21. Apoyo en la creación de infografías para redes sociales con información relevante sobre el eclipse solar del 8 de abril. Comenzando desde la recopilación de material gráfico hasta la composición de la misma.

Para muchas de las actividades realizadas en los últimos meses tuve que ofrecer mi ayuda constantemente ya que no había mucho por hacer debido a que el personal del área se enfocó más en temas que involucran política y en esos casos no me podían delegar nada.

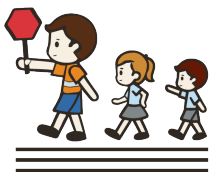
En algunas ocasiones se dió salida al trabajo que hice sin ningún cambio por parte de quien estaba a mi cargo, pero en la mayoría de los casos se hicieron modificaciones menores para respetar por una parte la línea de diseño establecido en el área y por otra parte por meras opiniones y gustos personales de jefes del área.

A continuación colocaré algunas imágenes de lo que realicé durante todo el periodo que duró el servicio social.

**CARRERA
FUEGO NUEVO**



001-350



**Estrategia de
protección
escolar organizada**





IZTAPALAPA LA MÁS DEPORTIVA

TERRITORIAL	LUGAR	DIRECCIÓN	FECHA Y HORA
ACAHUALTEPEC TEOTONGO	UTOPIA TEOTONGO	FERNANDO WILLEGAS MZ 112 LT SN, SAN MIGUEL TEOTONGO	VIERNES 6 DE OCTUBRE 19:00 HRS
ACATILA	CENTRO COMUNITARIO IGLÓ	JOSÉ MARÍA GUTIERREZ, ESQUINA JESÚS GARRIBO, LA COLABINA	VIERNES 6 DE OCTUBRE 19:00 HRS
ACULCO	BAJO PUENTE EJE 6 SUR (METRO ACULCO)	EJE 6 SUR ESQ. EJE 3 ORIENTE COLONIA NUEVA ROSITA	VIERNES 6 DE OCTUBRE 19:00 HRS
ATLALCO ANOMALCO	PARQUE ESTRELLA	TORRES QUINTERO ESQ. FASANI BARRIO SAN MIGUEL	VIERNES 6 DE OCTUBRE 19:00 HRS
AZTUHUACÁN	PARQUE DE LOS ANIMALITOS	C. JOSÉ ALVAREZ ESQ. ING. JUAN DE DIOS, COL. CONSTRUCCIÓN DE 1917	VIERNES 6 DE OCTUBRE 19:00 HRS
ESTRELLA HUIZACHETEPETL	PILARES CHOCOLÍN	CHOCOLÍN 24, COLONIA SAN JUAN CERRO, CP 99839	VIERNES 6 DE OCTUBRE 19:00 HRS
ÁNGELES AGRARISTA	PARQUE AGUA DE LAS LAJAS	RAMÓN L. VELARDE, SAN JUAN JOYA CP 09839	VIERNES 6 DE OCTUBRE 19:00 HRS
REFORMA	PARQUE LINEAL VICENTE GUERRERO	PERIFÉRICO ORIENTE SMZ 6 BAJO PUENTE DEL REGISTRO CIVIL, NÚM. 26	VIERNES 6 DE OCTUBRE 19:00 HRS
LOS CUHUACANES	CENTRO COMUNITARIO LA VERACRUZANA	CALLE ORIZABA Y C. PEROTE 44 ESQ. ESTADO DE VERACRUZ	VIERNES 6 DE OCTUBRE 19:00 HRS
SAN LORENZO TEZOMCO	CANCHAS AÑO DE JUÁREZ	IGNACIO ALLENDE MZ 11 LT 3 AÑO DE JUÁREZ	VIERNES 6 DE OCTUBRE 19:00 HRS
SANTA CATARINA	CANCHAS JARBITOS	REFORMA POLÍTICA, ESQUINA AV. DE LAS TORRES COL. REFORMA POLÍTICA	VIERNES 6 DE OCTUBRE 19:00 HRS
SANTA CRUZ QUETZALCÓATL	PARQUE CUMUHTEMOC	MANUEL CANAS 39, DESARROLLO URBANO QUETZALCÓATL	VIERNES 6 DE OCTUBRE 19:00 HRS

Alcaldía Iztapalapa Alc_Iztapalapa alcaldia_iztapalapa

1er ENCUENTRO DE CACHIBOL
ADULTOS MAYORES FUERTÉS



BASES

PRIMERA. - Podrán participar los equipos que se registren con su promotor deportivo de la colonia o al correo electrónico: iztlamasdeportiva@gmail.com
 SEGUNDA. - El torneo se realizará el 9 de Diciembre de 2023 en las canchas de la UTOPIA ATZINTLI.
 TERCERA. - El torneo se realizará en una sola fase de eliminación directa
 CUARTA. - Las categorías serán:
 Básicos (equipos que tienen hasta 2 años de práctica).
 Avanzados (equipos que tienen más de 3 años conformados).
 Las ramas podrán ser mixtas con un máximo de 12 integrantes.
 Los y las integrantes del equipo deberán ser mayores a 60 años cumplidos.

Alcaldía Iztapalapa Alc_Iztapalapa alcaldia_iztapalapa

Alcaldía IZTAPALAPA

El horario de prestación de servicios del Panteón Civil San Nicolás Tolentino es de las **8:00 a las 15:00 hrs.**
 (Artículo 48 del Reglamento de cementerios, crematorios y servicios funerarios en la CDMX)

DERECHO A UN SISTEMA PÚBLICO DE CUIDADOS

DERECHO A EJERCER LA SEXUALIDAD DE FORMA LIBRE, RESPONSABLE Y SIN DISCRIMINACIÓN

¿Sabías que cocinar, planchar lavar, ir de compras no son actividades que debemos hacer sólo las mujeres?

¿Sabías que todas las mujeres y las niñas tienen el derecho a una vida libre de violencia?

Todas las actividades de mantenimiento del hogar como la limpieza, la elaboración de los alimentos, el aseo, o el cuidado cotidiano de personas en situación de dependencia son tareas de cuidado y el Estado debe garantizar que haya espacios para que especialmente las mujeres reduzcan el tiempo para realizar dichas actividades.

Esto consiste en que nadie puede causarle algún daño o sufrimiento físico, psicológico o de cualquier tipo, sólo por el hecho de ser mujer. Además, como mujer tienes derecho al reconocimiento de tus derechos humanos libre de comportamientos y prácticas sociales y culturales basadas en conceptos de inferioridad que me hagan menos.

LÍNEA SIEMPRE VIVAS L-55 5719 2000 SIEMPRE LIBRES: NOS QUEREMOS

Alcaldía IZTAPALAPA

IZTAPALAPA LA MÁS FEMINISTA

DERECHO A UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA

Casa de las Siemprevivas

En la Alcaldía Iztapalapa, un grupo de mujeres que se visitan tu colonia para ayudarte y brindarte más información sobre los derechos de las mujeres y también contamos con espacios de atención a las mujeres gratuitos donde te brindamos asesoría psicológica y jurídica.

¿Sabías que las mujeres pueden decidir cómo ejercer su sexualidad?

Además contamos con Sistemas de Cuidado que brindan servicios médicos, comedor comunitario, lavanderías populares, talleres para hombres, estancia infanzia entre otros servicios que garantizan el derecho a cuidar y recibir servicios de salud libres de prejuicios y estereotipos de género.

Actualmente las mujeres pueden decidir ejercer su sexualidad libre de discriminación, presión o violencia, así como decidir si quieren o no tener hijos y recibir servicios de salud libres de prejuicios y estereotipos de género.

LÍNEA SIEMPRE VIVAS L-55 5719 2000 SIEMPRE IGUALES: SIEMPRE VIVAS

EVENTO Dual Meet de Tenis
18 y 19 de noviembre
Hora: 08:00 hrs

¡Ven, aprende y únete a las clases de Tenis que se imparten!

Iztapalapa la Más deportiva

Alcaldía Iztapalapa alcaldia_iztapalapa Alc_Iztapalapa UTOPIA LIBERTAD

Esta calle permanecerá cerrada el 17 de diciembre
De las 15:00 a las 23:00 hrs

Alcaldía IZTAPALAPA

VUELVELA MAGIA DE LA CARAVANA NAVIDENA

Coca-Cola




Audiencia Ciudadana de la Dirección General Jurídica

LOS DEFENSORES LEGALES DEL PUEBLO TE ATIENDEN

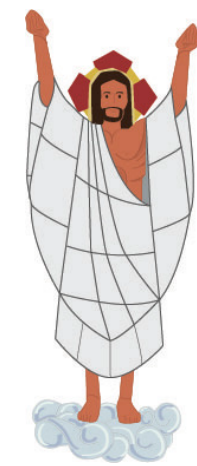


Viernes 16 de Febrero
10:00 hrs a 15:00 hrs

Explanada de la Alcaldía
Frente al Edificio Principal



- MATERIA CIVIL
- MATERIA FAMILIAR
- MATERIA MERCANTIL
- MATERIA PENAL
- MEDIACIÓN COMUNITARIA
- MATERIA LABORAL
- MATERIA ADMINISTRATIVA



Alcaldía Iztapalapa
20 de diciembre de 2023

La **#Pirotecnia** no es un juego, no permitas que tus hijos la utilicen en estas fiestas decembrinas. ¡Podría ser causa de graves accidentes! Celebremos con responsabilidad.

#IztapalapaLaMásPreventiva
#InviernoSeguro

Alcaldía IZTAPALAPA

POR UN INVIERNO SIN PIROTECNIA

Un accidente inicia con un chispazo

Alcaldía Iztapalapa Alc_Iztapalapa alcaldia_iztapalapa

Alcaldía Iztapalapa
19 de diciembre de 2023

Cuando usas pirotecnia produces molestias por ruido, dañas la salud de personas vulnerables, siembras... Ver más

Alcaldía IZTAPALAPA

POR UN INVIERNO SIN PIROTECNIA

Alcaldía Iztapalapa alcaldia_iztapalapa Alc_Iztapalapa

Alcaldía IZTAPALAPA

FOLIO: 001, 002, 003, 009, 010, 011, 017, 018, 019, 025, 026, 027, 033, 034, 035

TIPOS DE ECLIPSE SOLAR

TOTAL Ocurre cuando la Luna cubre completamente al Sol, proyectando su sombra (umbra) sobre una pequeña área de la Tierra.

ANULAR Se da cuando la Luna está lejos de la Tierra y no cubre completamente al Sol, dejando un "anillo de fuego" alrededor. La sombra proyectada sobre la Tierra se llama antumbra.

PARCIAL Sucede cuando la Luna solo tapa parte del Sol, proyectando su semisombra (penumbra) sobre la superficie terrestre.

¿SABES LO QUE ES UN ECLIPSE Y CUÁNTO DURA?

Los Eclipses son fenómenos celestiales fascinantes que suceden cuando el Sol, la Luna y la Tierra se alinean de manera precisa.

Un **eclipse lunar** total puede extenderse hasta 3.45 horas debido a la amplia sombra proyectada por la Tierra sobre la Luna.

Un **eclipse solar** total puede durar hasta 7.5 minutos, ya que la sombra de la Luna en la Tierra es más pequeña en comparación con el tamaño del Sol.

METAS ALCANZADAS

Dentro del tiempo que presté mi servicio social en la Dirección de comunicación social dentro de la Alcaldía Iztapalapa fui capaz de complementar algunas habilidades adquiridas en la universidad y desarrollar otras pocas. A mi parecer fueron habilidades sociales más que nada, pues las actividades que se me delegaron fueron un poco limitadas mayormente al final, pero a pesar de eso logré buscar en que ocuparme y cómo ser de ayuda.

De las habilidades en las que noté un crecimiento personal fue en la optimización de mis recursos, ya fuera tiempo ya que al cubrir solo 4 horas diarias a veces se requería algo con urgencia cuando estaba a punto de salir y debía apresurarme para entregarlo sin detenerme demasiado en pequeños detalles. Aprendí que a veces no es necesario hacer todo desde cero y que puedo utilizar elementos que ya existen para incluirlos en mi trabajo.

También logré aprender a gestionar cuales tareas requerían mayor atención y cuales podría postergar según la urgencia de cada una. Lo cual me costaba al inicio pues mi intención siempre fue cubrir todo en tiempo y forma pero a veces salían imprevistos que frenaban el ritmo de trabajo como apagones de luz y perder cierto avance por no guardar el archivo constantemente.

La resolución de problemáticas con los recursos que tenía a la mano es otra de las cosas que más aprendí. Por ejemplo, en algunas ocasiones, cuando no tenía un equipo en el cual trabajar, tenía la posibilidad de usar mi celular para ayudar a un compañero a buscar material que necesitara desde bancos de imágenes o en el buscador de internet y lo enviaba por correo o a través de whatsapp en lugar de solo quedarme sentada sin hacer nada.

Otra cosa que noté se desarrolló fue la comunicación con quienes me rodean, que si bien no fue mucha al estar en un lugar poco concurrido, cambió en cuanto a cómo me dirigía hacia los que me rodeaban cuando entré, porque era muy reservada y me daba pena que me vieran trabajando o que me equivocara y noté que al concluir yo ya tenía más confianza en mostrar lo que estaba haciendo y en proponer incluso en labores de compañeros de plantilla cuando me pedían mi opinión.

Aprendí que es posible colaborar respetando diferentes visiones y tomando solo lo que me aporta a través de una comunicación asertiva para lidiar con personas especialistas en otro ámbito que no es el diseño. Teniendo en cuenta que puedo pedir ayuda cuando hay algo que no sé y por ese lado, la verdad fueron muy accesibles.

En cuanto a temas más técnicos referente a lo que estudié, aprendí un par de cosas como el uso de la Inteligencia Artificial, no para obtener un resultado final

sino como una herramienta más, así como el uso de programas de diseño como Illustrator y photoshop con atajos, comandos y ajustes, por ejemplo para trabajar el archivo de una lona con salida impresa en dimensiones grandes, aprendí que trabajando con alguna escala (10%) manteniendo la proporción es más favorable pues así no se hace tan pesado ni lento y al final en pre prensa se hacen los ajustes necesarios para no tener un peso muy grande y al mismo tiempo no perder calidad.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

En mi perspectiva el servicio social me ayudó a acercarme al mundo laboral con una visión realista de lo que es estar en un trabajo de oficina, compartiendo la mayor parte del tiempo con personas de todo tipo, desde algunas con quienes no coincidía hasta otras con las que compartí buenos momentos hablando y recibiendo consejos de su parte.

Además de que sirve mucho la experiencia de ver cómo es la dinámica de trabajo en cada grupo y reconocer la importancia de la cada labor de cada uno para que en conjunto se llegue al resultado deseado.

Puedo decir que tuve una buena experiencia, aunque en general también sigo pensando que me quedó a deber en cuanto a desarrollar más las habilidades necesarias en el diseño ya que mucho de lo realizado en todo mi tiempo ahí era un poco repetitivo o en ocasiones no me parecía tan relevante pues a algunas cosas realizadas por mi parte no se les dió seguimiento al ser una actividades meramente de relleno para mantenerme ocupada. No puedo echarle la culpa a nadie, simplemente tuve la mala fortuna de hacer mi servicio cerca de la preparación de campañas electorales por lo que la atención iba más dirigida a Clara Brugada, y sumado a eso coincidió con algunas fechas festivas como navidad en donde la carga de trabajo que llegaba era mínima o mucho de lo que se necesitaba ya se había realizado con anticipación

RECOMENDACIONES

Si tuviera que darle una recomendación a algún compañero le diría que aún si debe esperar un poco más de tiempo lo haga si es posible con tal de encontrar un espacio donde realmente crea que aprenderá algo que complementa los estudios previos en la licenciatura y que salga de su zona de confort para no solo realizarlo por mera obligación o un requisito más para titularse.

En mi caso cometí un poco ese error y me dejé llevar por la prisa de terminar con todo y perdí de vista el principal propósito el cual es poner a prueba mis habilidades para pasar de la teoría a la práctica y en el camino desarrollar otras herramientas que me ayuden.

Por otro lado, si tuviera que decir algo respecto al lugar donde presté mi servicio social recomendaría una mejor comunicación o contacto por parte de quien se encuentre a cargo ya que debido a nunca encontrar a la responsable en oficina llegué a tener inconvenientes a la hora de que se me firmaran los reportes mensuales que debía entregar sin falta en fechas establecidas a la oficina de servicio social en la alcaldía Iztapalapa.

Respecto a la forma de trabajo creo que no hay un patrón constante en cuanto a cómo estandarizar la identidad de la Alcaldía, y si lo hay no se me dijo al entrar detalles importantes como qué colores usar y cuales evitar, tipografías utilizadas, formatos o medidas y otros datos importantes como qué tratamiento darle al logo de iztapalapa en contraste con colores específicos pues sobre la marcha se me hacían notar cosas que desde un inicio se pudieron establecer. Entonces recomendaría que existiera algún manual escrito para agilizar todo, así como que se brinden al inicio todos los materiales necesarios para trabajar como un equipo, software de diseño, los archivos editables de logos y otros recursos importantes.

Igualmente noté que habían otros equipos dentro de la oficina de comunicación social en los que pude ser de ayuda como en edición de video o edición digital como retoques fotográficos pero no se si por temas de confidencialidad o algo parecido no me asignaron nada de eso, así que creo que podrían involucrar un poco más a quienes entran ahí como yo, ya sea en buscar donde encaje mejor su perfil de diseñador y no solo limitarlo a la parte de crear lonas o labores específicas de diseño gráfico e impresión.

Fuera de lo ya mencionado creo que casi todo fue aceptable en cuanto al trato que se me brindo, exceptuando algunas situaciones muy particulares como música excesivamente alta por alguna persona o el trato inicial de una secretaria con actitudes groseras hacia mi cuando pedía información sobre algo mínimo. A mi parecer creo que no se debería asumir nada respecto a lo deberíamos o no saber pues por una razón estamos haciendo el servicio social y es justo para aprender eso que desconocemos del mundo laboral.