



Presentación de:

¿Por qué la naturalización de la falta de sentido en la vida de los jóvenes?

Crítica a un Fenómeno *Biopsicosocial*.

Autores:

León Hernández Alejandra Sirahí

Romero Irala Francisco Jesus

Asesores:

Martínez González Ángela Beatriz

Villamil Uriarte Raúl René

Cortés Solís Tomás

Índice.

1.	Introducción	3
	1.1 Introducción General.	3
	1.2 Introducción a la investigación	4
2.	Justificación.	6
3.	Problematización.	10
4.	Objetivos.	13
5.	Aspectos metodológicos.	14
6.	Marco Histórico.	19
7.	Marco Teórico y Análisis.	24
8.	Reflexiones.	37
9.	Bibliografía.	40
10.	Anexos.	42

1 Introducción.

1.1 Introducción general.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) considera el suicidio como un problema grave de salud pública y señala que los efectos en las familias, los amigos y la sociedad, son complejos y perduran aún mucho tiempo después de la pérdida¹

El suicidio se ha transformado en objeto de estudio contemporáneo; en México es la segunda causa de muerte en jóvenes de los 15 a los 29 años de edad² y en el 2013 fue considerada la décima causa de muerte en todo el país, esto es dado a conocer por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) el cual define el suicidio como “*muerte violenta*”.

En los últimos estudios compartidos en su portal se puede corroborar que fueron realizados en el año 2016, registrando un total de 6,291 suicidios, lo que representa una tasa del 5.1 suicidios por cada 100,000 habitantes, siendo las entidades de Chihuahua y Yucatán las que mayor tasa tuvieron en estos años comparados con Aguascalientes, Campeche y Colima quienes registraron un menor conteo de casos de suicidio en el país; cabe destacar que estas cifras son menores a las registradas en los años 2014 y 2015 cuya tasa registrada fue del 5.2 por cada 100,000 habitantes.

¹Recuperado de: https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/136083/9789275318508_spa.pdf;sequence=1

²Recuperado de: <https://www.inegi.org.mx/programas/suicidio/>

Si aún tenemos alguna duda sobre lo impactante que ha sido su aumento, destaquemos que 8 de cada 10 suicidios fueron cometidos por hombres, lo que representa un total de 5,116 suicidios cometidos por estos. Mientras que las mujeres son las que presentan un mayor índice en las conductas suicidas, sin embargo, recurren a la alternativa de pedir ayuda.³

Ya mencionamos que el suicidio es un fenómeno social, por lo tanto no es particular de México, pasa a ser una problemática mundial, es por ello que fue considerado por la OMS (Organización Mundial de la Salud) en Agosto del 2015 como la segunda causa de muerte alrededor del mundo.

Comprendemos que las problemáticas que envuelven a la sociedad son innumerables, sin embargo, queremos llevar en este proyecto el estudio del suicidio en compañía de la sociedad moderna y lo que en ella se involucre, es decir, se hablará del capitalismo y la modernidad, en los sentidos de afectaciones hacia el sujeto. La mirada es desde la psicología, pero nos reforzamos con ideas de la sociología, puesto que son posturas que hacen el trabajo de comprensión y preocupación por las situaciones que atraviesan al sujeto.

1.2 Introducción a la investigación.

El porqué de llevar acabo esta investigación, emergió primeramente por el requisito que la universidad nos pide, esta salida de la vida como universitario acompañada de una bienvenida (para algunos) al mundo laboral, para otros a mejores oportunidades (ascensos) dentro del mismo campo. Este ha sido uno de los porqués de cumplir con el requisito expedido por la Universidad.

Al ser miembro de la comunidad universitaria y sumando el hecho de ser psicólogos en formación, algún tema tendría que llamar nuestra atención para que fuera con el

³ Recuperado de: <https://ibero.mx/prensa/experta-explica-por-que-los-hombres-se-suicidan-mas-que-las-mujeres>

que diéramos cierre a nuestra incursión en el mundo de la psicología como estudiantes.

Tomamos la decisión de que nuestro acompañante debería ser el suicidio; no sólo por ser un tema relevante en la actualidad, sino porque nos dimos cuenta que sin planearlo llevamos a lo consciente algunos de nuestros recuerdos. La elección de que el suicidio permaneciera con nosotros como tema de investigación era para evidenciar qué está sucediendo con nuestro poco soporte ante la realidad, por mencionar una de las tantas razones.

La historia de cómo el suicidio llegó para ser “estudiado/comprendido” sucedió porque en una de las reuniones en equipo nos dimos cuenta que el tema de la muerte nos llamaba la atención, sabemos que es el fin de la presencia del cuerpo físico, sin embargo, lo que nos atraía más era el saber por qué algunas personas la buscan con insistencia al ponerse en riesgo y así fue como nos llevó a preguntarnos ¿por qué se están matando?/ ¿por qué nos estamos matando?

Nos fuimos dando cuenta que el tema estaba mutando una y otra vez, también se estaba empezando a hacer fastidioso saber y descubrir más de este, por lo que nos encaminamos a la crítica, elaborar una crítica a las instituciones en las que nos encontramos sujetos y que estas poco a poco nos han ido soltando u orillando a ya no querer permanecer dentro de ellas.

Consideramos como instituciones a la familia y a la sociedad, pero existe un eje transversal entre estas, que desde hace años ha tenido presencia: "El capitalismo", al que podemos considerar una de las razones que debemos la desintegración de familias, hacer que los sujetos se vean fragilizados ante las cargas de aportar algo, ser exitosos, consumir y la necesidad de tener un sostén económico, y en caso de no contar con una distinción y reconocimiento ante la sociedad se asumen vulnerables, invisibles y abrumados.

A través de estas modalidades sociales las haremos nuestro apoyo y soporte para el análisis posterior, en el que encontraremos extractos de discursos en jóvenes,

acompañando a la teoría de algunos autores contemporáneos y de base histórica, para dar paso a la reflexión ante la problemática que ha devenido en fenómeno, tal y como lo es el suicidio.

Fomentar un estado de consciencia en el que las respuestas cortas y próximas al “estar bien, todo bien”⁴ sean analizadas y pensadas de otra manera, abrir ejes de constante comunicación y escucha para que de alguna forma se puedan aminorar las tasas de suicidios en los jóvenes de México.

2 Justificación.

El suicidio ya es en sí mismo una medida radical, una salida alterna de la realidad vivida. Por lo que iba surgiendo en nuestra vida cotidiana y nuestros alrededores observamos que para nosotros los jóvenes el tema de la muerte lo asociamos a lo lúdico, al empezar a naturalizar un estado de sentirnos solos, aislados, deprimidos, y en algunos casos las ganas de morir son gritadas a través de pláticas casuales o publicaciones virtuales mismas que terminan por ser ignoradas al considerarse un juego; esto podríamos atribuirlo, entre otras cosas a la carga social que implica el *ser joven*.

Como menciona Ana María Fernández en su libro “Jóvenes de vidas grises. Psicoanálisis y Biopolíticas” (2013), se nos orilla a elegir una carrera, establecer una orientación sexual, continuar un embarazo o interrumpirlo, tener o cambiar de trabajo y demás decisiones que tenemos que “cumplir” ahora que somos jóvenes; es posible que estas demandas son manifestadas por los mismos padres, exigiendo lo que ellos no pudieron cumplir en su momento, es decir, heredan los problemas y cargas en las que se vieron involucrados en su generación.

⁴ Fernández A (2013): Jóvenes de vidas grises. Psicoanálisis y biopolíticas. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.

Desde que nos están o estamos de alguna forma incorporando y haciendo parte de la sociedad, reconocemos que es un tipo de contrato, que en alguna de sus múltiples cláusulas contendrá el llegar a ser exitoso, porque de lo contrario no hay disfrute ante la vida consumista de la que somos parte. Lo anterior lo expone desde su corriente filosófica y sociológica Edgar Morin, cuando nos dice: “Es preferible arriesgar la vida que malvivir”⁵ (Morin, E 1999)

No podemos dejar de hacer visible que estas demandas por parte de las instituciones pueden encausarnos a sentir un cúmulo de presiones no cumplidas que a su vez se verán mutadas en forma de frustración, depresión y ansiedad, las enfermedades que aquejan a gran parte de los habitantes del siglo XXI⁶. Consideramos como instituciones a la familia y a la sociedad, pero existen dos ejes que atraviesan a estas instituciones, que con el paso de los años han tenido mayor presencia: **El capitalismo y La modernidad.**

Como menciona Chul Han en su obra Psicopolítica. Neoliberalismo y Nuevas Técnicas de poder⁷, estamos viviendo una fase histórica donde nuestra libertad es una coacción de múltiples tareas, es decir, al asumirnos como los sujetos del rendimiento pasamos a ser esclavos absolutos, somos esclavos de nosotros mismos, somos los creadores de las presiones autoimpuestas; estas actitudes también van a ser un detonante negativo ante las relaciones interpersonales que se establezca, puesto que siempre se buscará como finalidad algún beneficio narcisista. Cabe mencionar que en este descubrimiento de lo que afecta al sujeto, va de la mano el neoliberalismo, corriente que su función ha sido constante en la transformación del capitalismo, donde ahora ya nosotros nos creemos los empresarios, entendiéndolo como: *cada trabajador se explota a sí mismo desde su empresa*. Somos testigos del siguiente discurso moderno: *sino eres productivo o sino se consumes constantemente, no eres nadie*.

⁵ Morin, E. El hombre y la muerte (1999) Barcelona. Kairos. pp 46

⁶ Han Chul B. (2012). La sociedad del cansancio. Barcelona: Herder Editorial. p.p 16

⁷ Han Chul B. (2014). Psicopolítica. Neoliberalismo Nuevas Técnicas de Poder. Barcelona: Herder Editorial. p.p 7.

Al asumir estas demandas, tendemos a saturarnos y no *poder* con esa presión y carga social, familiar y emocional. Muchos jóvenes al entrar en estos sentires recurren al suicidio como vía de un escape alterno, una solución inmediata; El suicidio también se ha ido instituyendo como algo común, algo por lo que todos hemos pasado en algún punto de la vida, pero lo preocupante es que se naturalizan las cargas sociales y el interés por cumplir con estereotipos sociales hacen este empuje más sobresaliente. Cabe hacer notorio que algunas formas en las que los jóvenes están jugando con su vida, es a través de los *challenge*, que no son otra cosa que retos propuestos en las redes sociales virtuales, en estos se expone cada vez más la vida, para que de esta manera se pueda llegar a ser visto como “héroe”,⁸ esto en el caso de cumplirlo, aunque la vida se vea en desintegración⁹

El significado de la palabra *challenge* se traduce en español como reto y un reto, según la Real Academia Española¹⁰, es una provocación al duelo o al desafío. La RAE también define la palabra como un “objetivo o empeño difícil de llevar a cabo y que constituye por ello un estímulo y un desafío para quien lo afronta”; ahora bien, en términos de Internet, este es un fenómeno que se propaga fácilmente, donde usuarios de redes (algunas veces famosos) se desafían entre sí a cumplir ciertos “retos”, lo graban y lo suben a Internet.

Ser joven en la modernidad, para muchos es sinónimo de ser productivo, nos referimos a ese tipo de productividad como el hecho de estar estudiando o trabajando y en algunos casos implica ambas actividades haciéndonos sujetos de producción.

Esto nos genera una situación de urgencia para analizar el alcance sobre los jóvenes, que posiblemente sea una estrategia biopolítica¹¹, para que de esta

⁸ El término héroe lo extraemos desde la postura de Edgar Morin en su obra “El hombre y la muerte” (1999) cuando nos ayuda a esclarecer que los sujetos tienden a recurrir a estos “méritos sociales” a transfigurarse mágicamente en inmortalidad cívica, es decir, el héroe tiende a creer que *vivirá* en las generaciones futuras. Morin, hace una aportación que en la actualidad hemos sido testigos mediante conversaciones entre amigos, cuando exponemos que: “poco importa mi muerte, pues como mi vida, servirá para fundar otras individualidades virtuosas ...” pp 48

Para una mejor reconocimiento de estos conocimientos filoso-sociológicos, recomendamos leer “El hombre y la muerte”

⁹ Recuperado de: <https://www.uoc.edu/portal/es/news/actualitat/2017/142-retos-virales.html>

¹⁰ Recuperado de: <https://www.rae.es/>

¹¹ Fernández, A. (2013). Jóvenes de Vidas Grises. Psicoanálisis y biopolíticas. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión. pp 8

manera se pueda tener control y manejo sobre nosotros. *La plusconformidad*¹² que expone Ana María, es la alerta por responder a las demandas imaginarias de los otros, pero de forma pacífica, haciendo que otros modos de subjetivación se vean tensionados y predominen las pulsiones salidas de cauce, con experiencias de excesos, desbordes, violencias, autoagresiones, etc.

Traduciendo esto a lo vivido en la actualidad, son las principales cargas del “ser joven”, asumiendo estas únicamente para responder o cumplir con las expectativas puestas sobre nosotros, es decir, *hacer lo que tenemos que hacer*¹³. Una de las situaciones que genera estrés, ansiedad y depresión es precisamente esta necesidad de producción desmedida.

No podemos aminorar que la vida del joven ha tenido transiciones muy evidentes la familia tradicional y las actividades que ésta pudo haber hecho años atrás fueron de las primeras en modificarse, porque ahora, los padres de los jóvenes se ven obligados a salir del hogar por más horas, debido a las cuestiones laborales, ya que de no cumplir o incluso superar las ocho horas que dura la jornada laboral en México¹⁴ no podrían llevar un “buen” sustento económico a casa y es aquí en donde entra el concepto de “tiempo de calidad” haciendo alusión a que es preferible entregar tiempo en el que se le procure y atienda al hijo o hija, en lugar de otorgar mucho y que carezca de esta “calidad” aspecto que creemos es un concepto creado con la finalidad de tener a los sujetos más horas de su vida trabajando sin preocuparse de dar más tiempo a la crianza de sus hijos o hijas.

Muchos padres incluso se valen de este recurso para cumplir con extenuantes jornadas laborales a cambio de otorgarles *calidad* a los hijos aunque esto se valga de verlos y convivir pocas horas a la semana.

El sobre-esfuerzo que hacen todas las personas que se encuentran laborando y/o haciendo múltiples tareas a la vez, para rendir ante las demandas sociales, nos lleva

¹² ídem

¹³ ibídem

¹⁴ Ley Federal del Trabajo. Capítulo II, Art. 60.

a reconsiderar los estragos que deja este multitasking ¹⁵, como menciona Ana María Fernández, las crisis de pánico¹⁶ y de ansiedad hacen presencia con mayor frecuencia en la vida de las personas, tal y como ella lo expone nos interesa saber el por qué y cómo es que ha sido su alojamiento repentino y prolongado en la vida diaria, porqué es que ya nos encontramos tan sujetos ante ellas y por qué ya las hacemos parte casi inevitable, tal parece que ya viniéramos programados para estar en esos estados de malestar.

3. Problematicación

La presente investigación surgió a partir de que en nuestras experiencias e inquietudes personales el suicidio se hiciera presente. A este fenómeno se le considera la segunda causa de muerte en los jóvenes de 15 a 29 años¹⁷. Nos queda claro que estamos dentro de la población juvenil mexicana y esa es una de las razones por las que el suicidio remueve sentires, memorias y experiencias, las cuales han servido de motor para darle estudio al suicidio. Aunque no ha sido fácil, cada día que ha pasado sentimos que el terreno nos está absorbiendo tal como arenas movedizas, hacemos el esfuerzo por buscar las herramientas para salir de ellas.

Esto hizo preguntarnos: ¿por qué en el suicidio los y las jóvenes cada vez encuentran más el refugio? Pensando que una de las razones principales de este fenómeno es porque últimamente la protección que se supone deberían de brindar las principales instituciones es más inexistente: la familia está más desintegrada por la falta de compromiso de uno o ambos padres, las largas jornadas laborales a las que son sometidos, orillándolos a dejar de lado el cuidado y la atención que demanda la crianza; por otro lado, la institución escolar, la podemos significar como

¹⁵ Han Chul B. (2012). La sociedad del cansancio. Barcelona: Herder Editorial. p.p 21

¹⁶ Fernández A. (2013). Jóvenes de Vidas Grises. Psicoanálisis y biopolíticas. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión. p.p 26

¹⁷Recuperado de: <https://www.inegi.org.mx/programas/suicidio/> (Fecha de consulta: 28 de agosto de 2019)

un espacio. Espacio que tiene valor simbólico,¹⁸ es decir, en ella los jóvenes se ven representados de alguna forma, por las relaciones interpersonales que van construyendo así como las aspiraciones o metas que empiezan a establecer, es aquí donde también los imaginarios¹⁹ de “*estudia para ser alguien*” se van fortaleciendo o dibujando de a poco en la vida del joven, en resumen, la presión por el buen futuro o el futuro prometedor nacen o se encuentran con una especie de alimento que hace que se sigan reproduciendo las demandas en esta institución; es por ello que consideramos que la escuela está atravesada por las problemáticas familiares, las cargas sociales, lo que va generando el diseño de una competencia desmedida. Volviendo al sentido de competencia si se aprecia y analiza desde fuera de la escuela es lo que se vive día a día en el ámbito laboral, la violencia de la que somos testigos, pareciera que todo acting puesto en pantalla nos produjera adrenalina ante el dolor de las personas, queremos todos los días un poco más de esto, es esta pedagogía del terror²⁰ en donde los jóvenes somos de los principales espectadores.

Regresando a los jóvenes es en la escuela donde pueden encontrar ayuda o no para que se formen o se dirijan para uno u otro grupo en el cual se puedan sentir identificados, porque recordemos que en ella la interacción es entre pares y ahora es con la compañía de ellos con la que irán formando vivencias, afectividades y

¹⁸ “Culturas e identidades juveniles: narrativas estudiantiles” de Nateras Domínguez en Radosh, Silvia y Leticia Flores (Coordinadoras) (2014) *La reconstrucción de vínculos en el ámbito universitario*. UAM-Xochimilco. México. pp 153-172

¹⁹ *Imaginario social radical*, nos encamina a la autocreación, brindándonos las herramientas para la adaptación o la creación de una sociedad en función de las necesidades, de la misma manera proporciona las normas con las que se van a desarrollar los sujetos en su entorno, con todo lo expuesto, parece relevante mencionar que la sociedad va a socializar a la psique, para que esta a su vez haga que nosotros nos consideremos “fragmentos totales de la sociedad”, esto únicamente se podría llevar a cabo con la ayuda de las instituciones. (Ibáñez:2005)

²⁰ Debemos el conocimiento de este término por uno de los seminarios dentro de la Licenciatura, impartido por Raúl Villamil Uriarte quien haciendo una reflexión de las situaciones ocurridas en México como lo fue la explosión en un ducto de PEMEX, en el estado de Hidalgo, donde cientos de personas acuden al lugar para extraer un poco o mucho del combustible de forma gratuita y exponiendo la vida misma ante esta actividad. Los niños se ven educados desde esta manera de obtener las cosas inmediatas, sin tanto esfuerzo, pero sí ante la exposición del cuerpo, “tal parece que iban de día de campo”. De este tipo de noticias son las que nos nutrimos día con día. (Trimestre 2018-I)

dilemas.²¹ Con la llegada de internet, muchos jóvenes, se ven atacados por **el bullying²² y el ciberbullying²³**, cuestión preocupante para las autoridades ya que es una de las principales causas de depresión en sujetos en edad escolar, cabe mencionar que el ciberbullying se ha ido acrecentando en los sectores educativos y fuera de ellos, ya que se utilizan las redes sociales para atacar la integridad de las personas, a través de descalificaciones, críticas, en casos extremos se puede desencadenar el suicidio, por el no poder soportar la realidad que se está viviendo.

Si hacemos una observación hacia nuestros padres, para ellos es normal el estar en constante vigilancia y considerarnos de su propiedad sin embargo, para nosotros son los prejuicios que sustentan la construcción de sentido de la vida social y cultural adulta.²⁴ Por último podríamos mencionar que la misma sociedad es la institución que más nos está desprotegiendo como población joven ya que como mencionamos arriba, la competencia nos hace cada vez más vulnerables, ocasionando un sentir de baja o nula producción -al no poder tener un trabajo que nos garantice el “éxito” que socialmente se nos exige- y es aquí en donde nos preguntamos ¿cuál es el sostén que tenemos? o bien:

¿De qué manera las instituciones están orillando a los sujetos al suicidio?

²¹ “Culturas e identidades juveniles: narrativas estudiantiles” de Nateras Domínguez, en Radosh, Silvia y Leticia Flores (Coordinadoras) (2014) *La reconstrucción de vínculos en el ámbito universitario*. UAM-Xochimilco. México. pp 153-172

²² Recuperado de: <https://www.universia.es/bullying-acoso-escolar/bullying/at/1121975> (Página consultada 29 de septiembre de 2019)

²³ Recuperado de: <https://www.gob.mx/ciberbullying/articulos/que-es-el-ciberbullying> (Página consultada 29 de septiembre de 2019)

²⁴ “Culturas e identidades juveniles: narrativas estudiantiles” de Nateras Domínguez, en Radosh, Silvia y Leticia Flores (Coordinadoras) (2014) *La reconstrucción de vínculos en el ámbito universitario*. UAM-Xochimilco. México. pp 153-172

4. Objetivos.

- Estudiar el fenómeno del suicidio en la contemporaneidad y conocer la evolución que ha tenido a nivel social.
- Intentar alejarnos de la parte estadística con la que comúnmente se le trabaja, para adentrarnos más en una mirada social y con sensibilidad humana.
- Analizar la importancia que tienen la familia, los vínculos afectivos y el entorno social en el sujeto, y como es que estas pueden llegar a generar ideaciones suicidas o ser el sostén del individuo para evitar la consumación.

5. Aspectos metodológicos.

El suicidio nos ha sido fiel como compañero de viaje en esta nuestra investigación final y ha sabido cómo encontrar nuestros puntos débiles, nos ha puesto a dudar de lo que se piensa, nos ha ido alejando poco a poco de los mitos que lo rodean, ha motivado a conocer más de él, pero creemos que está siendo un complemento para nuestro auto(re)conocimiento. Estamos haciéndonos conscientes de que en este proceso no vamos a encontrar todas las respuestas que esperamos, ya que es un impedimento el tiempo y el espacio, sin embargo, estamos en este camino de encontrar posibles vías de acompañamiento, de reflexión y de nuevos conocimientos.

Dentro de la metodología, existen técnicas, las cuales servirán de gran ayuda para la recopilación de datos con una base sólida, por la extensión que tiene el tema del suicidio, decidimos que era contundente el escuchar a los sujetos que han sido actores en este escenario. Escuchar sus experiencias, profundizar en su vida, tejer hilos, es lo que nos va dejando la entrevista a profundidad, como lo menciona Araujo

y Lidia Fernández, estas conversaciones terminan siendo una dinámica por medio de prácticas de reflexión.²⁵. (Araujo y Fernández, 2002)

Consideramos pertinente hacer uso de la misma porque hablar del suicidio, hace que en las personas se muevan experiencias que tenían reprimidas o muy expuestas, nuestra colaboración como psicólogos, es brindarles un acompañamiento al momento de narrar sus vivencias, así como la elaboración de una interpretación a su discurso²⁶. Tomemos a consideración que en toda entrevista individual se pueden escuchar las voces colectivas²⁷ que han dejado huella en el sujeto y que a través de él también podemos hacer reflexiones sociales, tal y como lo estamos planteando, conocer qué es lo que nos puede orillar a planear y hasta consumir el suicidio.

Las técnicas que vamos a emplear para este acercamiento y acompañamiento son la *entrevista a profundidad*²⁸ ya que consideramos que es el método más apropiado para conocer las experiencias vividas por los sujetos a los que nos vamos a acercar y el *modelo de conversación* expuesto Taylor y Bogdan en el libro *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*.

También podemos asumir a la entrevista como una de las estrategias del investigador social, ya que nos brinda la viabilidad de recoger los saberes, pensamientos y creencias de los sujetos. La entrevista a profundidad no tiene un esquema fijo, así es como lo asume Bernardo Robles²⁹, por lo que nos permite adentrarnos en la vida del otro y detallar en lo trascendente, descifrar y comprender los gustos, los miedos, las satisfacciones, las angustias, zozobras y alegrías,

²⁵ Araujo. G y Fernández L. (2002). La entrevista grupal: Herramienta de la metodología cualitativa de investigación. En *Para comprender la subjetividad* (243-256). México: Colegio de México.

²⁶ Robles, B La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico Cuicuilco, vol. 18, núm. 52, septiembre-diciembre, 2011, pp. 39-49

²⁷ Araujo G y Fernández L. (2002). La entrevista grupal: Herramienta de la metodología cualitativa de investigación. En *Para comprender la subjetividad* (243-256). México: Colegio de México. p 246

²⁸ S.J Taylor y R. Bogdan. (2009). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados*. Barcelona: Siglo Veintiuno.

²⁹ Robles, B. La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo. Cuicuilco Vol. 18 Número 52. México (2011)

significativas y relevantes del entrevistado; consiste en construir paso a paso y minuciosamente la experiencia del otro.

Tomando en cuenta que los discursos con los que nos vamos a encontrar en los sujetos van a ser variables, consideramos viable utilizar el acompañamiento que propone Pilar Raffo³⁰ en su investigación “Acompañamiento psicológico y terapia psicológica” como otra de las técnicas al momento de estar en este intercambio de palabra-escucha, entendemos al acompañamiento como el hecho de estar “al lado del otro” ya que en las entrevistas será clara la presencia física de ambas partes entrevistado y entrevistador, de una manera subjetiva abordamos el acompañamiento, pues pretendemos brindar el apoyo que podrá reconfortar al sujeto; de la misma forma nuestra intención es mantener una escucha activa, dejar hablar y permitir que el silencio tenga su lugar en aquellos problemas, situaciones y preguntas que, ante el dolor y la tristeza, resultan indecibles³¹.

Al ser parte de la población estudiantil en la licenciatura de Psicología y aunado con el área educativa, nos hace formarnos para comprender y hacer comprender los problemas sociales, valorar las implicaciones del cambio en la vida cotidiana y estimular la participación de todos en la transformación social. Con estas bases académicas vamos haciéndonos cada vez más sensibles ante el tema y ambiciosos de querer encontrar vías para que las tasas de suicidio en México en la población juvenil declive y no lo contrario, es evidente que el tema nos trastoca porque pertenecemos a este grupo poblacional.

Se asume así que la responsabilidad educativa del psicólogo debe ser entendida desde una posición más amplia, vinculada a los saberes para la vida a corto, mediano y largo plazo. Los saberes para la vida a corto plazo se vinculan a la intervención que realiza para estimular el autoconocimiento, el cambio en los hitos y habilidades de salud social y colectiva, de manera que asegure el bienestar de todos y de sí mismo, al comprender y comprometer a los sujetos con la transformación de su situación actual. Los saberes a mediano plazo están asociados con la preparación que debe favorecer para que los sujetos puedan identificar las acciones a desarrollar

³⁰ Psicoterapeuta con extensa trayectoria en la atención psicológica a personas afectadas por la violencia política en el Perú.

³¹<https://biblioteca.iidh-jurisprudencia.ac.cr/index.php/documentos-en-espanol/verdad-justicia-y-reparacion/1224-acompanamiento-psicologico-y-terapia-psicologica/file> (Página consultada el 03 de Septiembre de 2019)

para conseguir en las personas el planeamiento de proyecto de vida vinculado a los objetivos que guiarán las decisiones ciudadanas de aplicación y de ocupar un lugar en el entramado de actividades socioeconómicas del país.³²

Retomando el curso de la investigación y la manera de abordarla intentamos ser nosotros nuestro campo de investigación, sin embargo, el peso que tiene el tema sobre nuestras vidas nos estaba sobrepasando y era mucha la resistencia³³ que poníamos para siquiera comenzar a plantearnos preguntas sobre nosotros mismos, al percatarnos de la situación, uno de nuestros asesores nos recomienda el ingresar al DIF, por el hecho de que en esta institución pública se encuentran muy cercanos a las familias y por consiguiente a las problemáticas que tienen, aparte de que cuenta con un programa en pro de la prevención del suicidio “Like a la vida”³⁴ es por esta aportación que nos atrae la idea de una aproximación a la institución, sin embargo, por cuestiones de tiempo, y de requisitos, decidimos hacer uso de las redes sociales.

En la plataforma de Facebook existe un grupo que lleva por nombre “NO ESTAS SOLO” al cual podemos considerar un grupo/refugio en el que las personas que se encuentran deprimidas, con ideaciones suelen acudir a este en forma de imágenes o en post expresar sus sentires, hablar de lo que les pesa, molesta, los entristece y de manera casi inmediata los mismos miembros del grupo responden con comentarios alentadores de vida, palabras de empatía, frases religiosas, etc.

³² Sánchez Cabezas, P., González Valarezo, M., & Zumba Vera, I. Y. (2016). El psicólogo educativo y su responsabilidad en la sociedad ecuatoriana actual: compromisos, retos y desafíos de la educación del siglo XXI. *Universidad y Sociedad [seriada en línea]*, 8 (4). pp. 123-129. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/>

³³ Freud habló de resistencia al psicoanálisis para designar una actitud de oposición a sus descubrimientos, por cuanto éstos revelaban los deseos inconscientes e infligían al hombre una «vejación psicológica (...) «El inconsciente, es decir, lo "reprimido", no opone ningún tipo de resistencia a los esfuerzos de la cura; de hecho, sólo tiende a vencer la presión que actúa sobre él y abrirse camino hacia la conciencia o hacia la descarga mediante la acción real. La resistencia durante la cura proviene de los mismos estratos y sistemas superiores de la vida psíquica que en su tiempo produjeron la represión.

Jean Laplanche y Jean Bertrand-Pontalis. (2004). *Diccionario de Psicoanálisis*. Buenos Aires, Argentina : Paidós.

³⁴ <http://likealavida.cdmx.gob.mx/likealavida/> (Página consultada 09 de septiembre de 2019)

No consideramos sea el mejor dispositivo de ayuda, ya que no hay una ayuda profesional, con la que puedan tener apoyo psicológico, sin embargo, es una manera de desahogo y de cierta forma buscan la similitud de sentimientos y experiencias, posiblemente para rescatar el no sentir la soledad o el incremento de ideaciones. Ya contextualizados, hacemos la petición de formar parte del grupo, para después postear un mensaje de ayuda para nuestra investigación: expusimos cuál era nuestro nombre, estudiantes de psicología, el interés por escuchar las experiencias de las personas en el tema del suicidio, ya sea por ideaciones, intentos o alguien cercano a ellos haya consumado el suicidio; de alguna manera estábamos seguros que encontraríamos respuesta, por la revisión previa que hicimos a la página. Transcurrió un día para tener respuesta, nos contactaron alrededor de seis personas, sólo que una se mostró con mayor insistencia por ser escuchada y compartir su experiencia dentro del tema, por cuestiones de distancia, únicamente se elaboraron entrevistas a profundidad pero por llamada telefónica.

Después de esta travesía y de estos proyectiles que nos eran lanzados buscándolos, damos paso al contacto directo, es decir, presencial con jóvenes habitantes de la Ciudad de México, tres son los que se muestran interesados en contar su testimonio y es con ellos que establecemos el acuerdo de hacer 3 o cuatro sesiones, con una duración de 45 a 50 minutos entre cada entrevista, se pidió el consentimiento de ser grabadas, a lo que todos accedieron, la edad entre ellos oscila entre 21 a 25 años, todos estudiantes a nivel licenciatura.

6. Marco Histórico.

El INEGI presenta información acerca de la población joven de 15 a 29 años de edad residente en el país y sus características generales en materia educativa y laboral.

Ser joven en México no sólo es importante por la cantidad de personas dentro de este rango de edad, sino también porque la sociedad se encuentra con un desafío muy grande al poder garantizar la satisfacción de sus necesidades y demandas, así como el pleno desarrollo de sus capacidades y potencialidades particulares³⁵.

De acuerdo con información de la Encuesta Intercensal 2015, el monto de la población joven de 15 a 29 años de edad ascendió a 30.6 millones, que representan 25.7% de la población a nivel nacional, de la cual 50.9% son mujeres y 49.1% son hombres. En cuanto a su estructura por edad, 35.1% son adolescentes de 15 a 19 años, 34.8% son jóvenes de 20 a 24 años y 30.1% tienen de 25 a 29 años de edad³⁶.

³⁵Recuperado de:
https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2018/juventud2018_Nal.pdf (Página consultada el 29 de Agosto del 2019)

³⁶Recuperado de:
https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2018/juventud2018_Nal.pdf (Página consultada el 29 de Agosto del 2019)

Podemos hacer una diferenciación de palabras y sus significados, donde a la juventud³⁷ la podríamos confundir con lo que respecta al término joven, sin embargo, la juventud nos lleva a interpretarla como una edad social, constituye un conjunto social de individuos y cada sociedad tiene su determinado “tipo de jóvenes”, pues este, varía según las regiones e incluso dentro de un mismo país, por diversos factores: hereditarios, clima local, estado de salud, alimentación, clase social y cultural, nivel de actividad física o intelectual, cultura, educación, entre otros³⁸. Sin embargo, consideramos que ser joven no sólo es cumplir con este requisito de edad; casi de inmediato lo asociamos a un sujeto que se encuentra en situación académica ya que es la demanda social impuesta durante mucho tiempo; a lo largo de su vida académica, pueden existir ciertas desventajas/problemas que pueden partir desde lo familiar a lo económico o de salud, principalmente, encasillando a este sector en tres posibilidades: el joven estudiante, el joven trabajador o el *nini*, pero para nuestra sociedad de consumo, solo es necesario fijarse en los dos primeros ya que son quienes la mantienen activa.

Retomando a Rossana Reguillo en *La Condición juvenil en el México contemporáneo. Biografías, incertidumbres y lugares*³⁹., existen dos tipos de juventudes: una en condiciones de precariedad que no tiene el sustento de las instituciones como lo son la educación, salud, trabajo, seguridad, y otra, que está conectada con estas instituciones lo cual les brinda mayores posibilidades de desarrollo personal. Sin embargo en este segundo tipo de juventud, existen grandes segregaciones donde hay acumulaciones de desventajas, como lo son: el poco o nulo apoyo por parte de la familia, la situación económica y el entorno de desarrollo (ambiente de drogadicción, violencia, etc.)

³⁷ Culturas e identidades juveniles: narrativas estudiantiles”, en Radosh, Silvia y Leticia Flores (Coordinadoras) (2014) *La reconstrucción de vínculos en el ámbito universitario*. UAM-Xochimilco. México. pp 153-172

³⁸Recuperado de: <https://www.gob.mx/imjuve/articulos/que-es-ser-joven?idiom=es> (Página consultada 10 de octubre de 2019)

³⁹ Reguillo R. (2000) *Emergencia de Culturas juveniles. Estrategias del desencanto*. Bogotá. Grupo Editorial Norma.

Haciendo la conjunción de las aportaciones tanto de Reguillo como de Fernández, los jóvenes se han ido convirtiendo poco a poco en un reflejo de las problemáticas sociales que los rodean, ejemplo de ello es la desesperanza que encuentran ante el futuro y lo que puede venir después de ciertas etapas vividas, en la actualidad es evidente la carencia que se tiene en la estabilidad de trabajos o de siquiera poder considerar una ventaja de mejores ingresos contando con una licenciatura, Ana María aporta:

Cuando estos/as jóvenes universitarios/as a punto de recibirse registran de algún modo que difícilmente podrán vivir de sus profesiones, o que el empeño, el mérito, la excelencia, no garantizarán-como en generaciones anteriores- una movilidad social ascendente; cuando “m’hijo, el doctor” es sólo una novela del pasado, anticipar, planificar, apostar a una ilusión, pensar un proyecto de vida, sostener esperanzas personales o colectivas, se vuelve “desadaptado” o irreal. La apatía, el desinterés, el “todo bien”, que todo de más o menos igual, obtienen primacía.⁴⁰

Queriendo retomar la primacía del “todo bien” reflexionamos acerca de la nula aprobación que se haya entre las necesidades de los jóvenes, la interacción, la formación de nuevos vínculos, la comunicación, pareciera que nos encontramos en un constante “rendir para sobrevivir”, esto nos da paso a la aportación de Chul Han haciendo un mapeo general sobre la situación actual.

Retomando la tesis expuesta por él, la sociedad del siglo XXI,⁴¹ no la podemos seguir nombrando “sociedad disciplinaria” como lo llegó a proponer Foucault⁴², ya que pasamos de la violencia y disciplina ejercida por las instituciones a nosotros mismos, al sabernos disciplinados por y para el sistema y para las instituciones, es decir, el asumirnos sujetos individuales que acatamos lo que se pide mediante métodos de condición, de castigo, de siempre poder, que de pronto ya estamos ahogados en una guerra interna, porque ahora nosotros somos nuestros propios vigilantes y verdugos, tememos al fracaso y si llegamos a este, lo que viene en seguida son efectos de frustración, depresión y ansiedad; pasamos de la

⁴⁰ Fernández A . (2013). Jóvenes de Vidas Grises. Psicoanálisis y biopolíticas. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión. p. 33

⁴¹Han Chul B. (2012). La sociedad del cansancio. Barcelona: Herder Editorial. p. 16

⁴²García, M. (2005). Foucault y el poder. UAM Xochimilco: UAM Xochimilco.

preocupación y ocupación para la cura de enfermedades que exponen al cuerpo a las que ponen sobre la cuerda floja la psique del sujeto del rendimiento.

Ahora que ya están sobre la mesa los dos aspectos que iremos abordando a lo largo de la investigación y siendo los propulsores para dar continuación, incluiremos el tercer factor por el que nos encontramos hasta aquí, el suicidio sumando la falta de sensibilidad en la sociedad actual, tal como lo mencionan Zygmund Bauman y Leonidas Donskis, quienes plantean que se vive con un fenómeno que causa como síntomas casi primarios, la insensibilidad y la falta de sentido, poco a poco van adentrando en nuestra conducta y por lo tanto en la forma de relacionarnos, porque pareciera que crece con la ayuda de las redes virtuales, las cuales son nuestras agentes de actuación, es decir, si en ellas encontramos algunas noticias, creemos nos podrían brindar un respaldo, algo como seguridad virtual para nuestras emociones, sin embargo, en el contexto que se maneja y moldean nuestras emociones y sentires son bajo la incertidumbre y la inseguridad. En cualquier red virtual social que formemos parte, hace que formemos una máscara ante nuestra personalidad, en su mayoría, buscamos el sentido de pertenencia, de encontrar algunas respuestas y aprobaciones sociales a través de una pantalla.

El lenguaje del que habla Donskis no es para menos, es del que somos parte, de todo esto en alguna ocasión habremos de escucharlo o leerlo:

Nuevas formas de censura coexisten (...) con el lenguaje sádico y caníbal hallado en Internet y desatado en orgías verbales de odio anónimo, cloacas virtuales de defecación en los otros e incomparables despliegues de insensibilidad (Bauman Z, Donskis L, 2015, p 21)

Bauman hace una analogía bastante buena al referirse a los analgésicos, pero como algo moral, es decir lo que nos va consolando ante las problemáticas, con los discursos reconfortantes que nos brindamos los unos a los unos, el “Échale ganas” “Todo saldrá bien” “No te sientas mal” o los que son tan radicales e insensibles como: “Existen personas con más problemas que tú” “No puedes quejarte, tienes todo”.

Es así como la sociedad nos “construye” haciendo de las emociones y de los sentires algo minimizado y sin valor, donde no puedes detenerte a cuestionar tu estado emocional o de ánimo, porque pierdes tiempo, es así como esta insensibilidad moral pasa a ser una segunda naturaleza en la modernidad.

Sería importante aterrizar cuál es la forma que los medios de comunicación llevan a los papeles, a las páginas de internet las noticias sobre el suicidio.

En la década de los ochentas, al suicidio se le hacía ver como alguna noticia maquillada por el vértigo⁴³ que pueden sentir las personas al estar en alturas no familiares, y que los testigos omitieron esa muerte como un acto de suicidio, sino de mala fortuna por dar vueltas en el aire y sucesivamente caer en el pavimento, deformando el rostro de la persona , así de alarmistas empezaban las noticias, dando detalle a detalle lo que sucedió en el acto, pidiendo respeto al no llamarlo como “suicidio” pero si explicando que ni siquiera se pudo identificar a la persona.

Conforme han ido pasando los años y si nos acercamos a los años 2000, donde ya tenemos al alcance de nuestras manos mayores herramientas de comunicación, en los periódicos se hacía difusión del sentido de alerta⁴⁴ que nos tendría que hacer eco a muchos, por no decir todos, las manifestaciones emocionales y hasta corporales que pueden ser de gran ayuda para saber qué sucede con las personas que están pasando por un mal momento, en el que su salida pudiera ser atentar contra su vida.

En la actualidad, el 10 de Octubre, conmemorando el día mundial de la salud mental, corrió por redes sociales la noticia de que un chico tomó la decisión de arrojar a las vías del metro, lugar que por el que transita alrededor de 1,647 millones 475 mil 013⁴⁵ usuarios al año, de los cuales de “enero de 2013 a agosto de 2018, un total de 120 personas se han arrojado a las **vías del Metro** y han sido

⁴³ La voz de México, 1888.

⁴⁴ El Informados, 2005.

⁴⁵ <https://www.metro.cdmx.gob.mx/operacion/cifras-de-operacion> (Página consultada: 11 de octubre de 2019)

arrolladas por el convoy, 98 de los fallecidos eran hombres y 22 mujeres”⁴⁶ son datos duros en los que podemos considerar al suicidio como un acto epidemiológico que afecta a la sociedad. No es un tema de actualidad, tomemos en cuenta que las cifras van en aumento y todavía no se toman soluciones para ir disminuyendo las cifras. Las noticias están exhibidas en los puestos de periódicos, en las pantallas de los celulares, sólo falta que las insertemos en la consciencia de la sociedad para que ya sea visible, sea un tema que atañe a las leyes, a los sistemas de salud, es un trabajo colaborativo, más no individual.

7. Marco Teórico y Análisis

Para realizar el análisis de este trabajo de investigación, tomamos la decisión de desarrollarlo en orden aleatorio, pero abordando tres círculos de reflexión:

Primer Círculo:

El Joven y su desenvolvimiento en la esfera familiar y en las relaciones interpersonales.

Segundo Círculo:

El joven en la lucha contra un titán *moderno*: La interiorización del sistema.

Tercer Círculo:

El joven y la deshumanización de sus sentimientos y emociones.

Tomando como referencia las aportaciones que María Inés García⁴⁷ hizo para la tesis de Foucault respecto a la sociedad disciplinaria, queremos rescatar

⁴⁶ <https://www.excelsior.com.mx/comunidad/se-registran-120-suicidios-en-el-metro-en-cinco-anos/1262737> (Página consultada: 11 de octubre de 2019)

⁴⁷ Profesora Investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

puntos que en la actualidad han sido ejes de transición para el desarrollo del sujeto en la sociedad moderna.

Comencemos a enfatizar que a consecuencia de la sociedad disciplinaria, se hizo presente la modificación en los sujetos para que ellos se vayan asumiendo máquinas productoras, esto con un propósito capitalista, es decir, que los mismos sujetos pudieran dar respuestas inconscientes a las normas del deber ser; sin antes haber hecho consciente los espacios y las actividades realizadas; En el cuerpo queda la huella del deber ser de una manera "positiva". El cuerpo es utilizado en esta sociedad disciplinaria como el medio de producción, mantenerlo cansado y ocupado en el trabajo, es el propósito número uno, esto hará que le desinterese los temas políticos y de esta manera la opinión y/o participación pase de ser escasa a nula.

Yo se... yo sé, que suena un poco... "insultante" ¿no?, así como de... hasta la fecha de... hoy creo que si no estás dispuesto a darle a un hijo... cosas buenas ¡ni lo tengas! ¿No?, pero sí creo que... hay papás que están con sus hijos doce horas y no les están gritando nada... en lo absoluto

Si creo que puede ser al revés, puedes estar una hora con tu hijo ... con... un poco de... de... sorpresa ¿no? De ¡Putá!, de 24 ¡sí!... pero esa hora puede ser de calidad de qué te sirve estar doce horas si no le vas a brindar ni él más mínima atención...

El control que ejercen las instituciones sobre el sujeto entra en diferentes ámbitos: Poder económico, al someter al cuerpo al encierro para ejecutar producciones en fábricas o hasta en espacios pedagógicos, sumado a este, el poder jurídico, quien se va a encargar de que al sujeto se le vigile con constancia, para que ante cualquier irregularidad se pueda determinar algún castigo por su baja de producción y por último el poder epistemológico, este se manifiesta cuando el sujeto por ser sometido a jornadas largas de producción lo han estado observando y por lo tanto obtienen saberes relacionados con la palabra, el gesto o la actividad que esté desempeñando. Se tiene que hacer hincapié que esta sociedad disciplinaria nace desde la familia al ser el vigilante principal del sujeto, seguido de ella se encuentra la institución educativa, laboral, social, etc. Aunque podemos entrar en la

interrogante de si a pesar de todo este tratamiento en el cuerpo del sujeto, queda algo natural, algo que sea meramente desde su nacimiento antes de ser arrebatado/tomado por esta sociedad disciplinaria.

Con lo ya mencionado podemos decir que la finalidad de la sociedad disciplinaria era el sometimiento a la constante mirada desencadenando la presencia de la vigilancia, la misma sociedad se fue implantando en el interior de los sujetos, para que así se fuera asegurando poco a poco la permanencia bajo sus normas y mandatos⁴⁸.

Como ya se ha ido explicando y exponiendo que una de las tantas enfermedades que aqueja al sujeto de la *sociedad del rendimiento* es la depresión Chul Han⁴⁹, recurre a lo planteado por Ehrenberg sociólogo Francés que se interesó por las consecuencias que deja ser parte de la sociedad moderna. Ehrenberg ve a la depresión desde el punto de vista económico, enfatizando que por la frustración y fracaso que puede llegar a tener el sujeto en el ámbito laboral o productivo, lo llevará a la depresión; la observación que hace Chul Han ante esta postulación es que no se debería de sólo hacer visible esta razón por la cual la depresión se puede desarrollar, sino que se mire a la carencia que se tiene hacia los vínculos entre nosotros.

Al hablar de los vínculos podemos destacar la falta de interés por parte de los jóvenes; Ana María Fernández⁵⁰ hace una observación directa en la aplicación del psicodrama en su trabajo clínico, explica que la dinámica entre jóvenes y adultos (50 años) se percibe distante, ya que los jóvenes prefieren hacerse pasar como territoriales, aislados y estéticos.

yo antes de estar con él, yo era muy cerrado, era demasiado analítico, demasiado frío un poquito controlador y con él decidí abrirme dejar de sobrepensar todo. Terminé con él hace 8 meses, no diez meses septiembre del año pasado y este ... en la cuestión de pareja si requiero de como de no

⁴⁸ García M. (2010) Foucault y el poder. García Canal. México: UAM Xochimilco. P: 59.

⁴⁹ Chul Han B. (2012). La sociedad del cansancio. Barcelona: Herder, Editorial. P. 18

⁵⁰ Fernández A. (2013). Jóvenes de Vidas Grises. Psicoanálisis y biopolíticas. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.

matarnos nuestros sueños mutuamente, si yo platico algo contigo si es como de si échale ganas, no es como de ay no no puedes, es muy difícil, entonces ese tipo de frenos pues siento que de la última persona que los deberías de tener son de tu pareja. Me gusta que tengan potencial es decir, sé que no todos vamos a la par de la edad biológica y que algunas personas maduran un poco antes que otras, entonces pero el que tengas ese poder de, sí tus sueños son trabajar en un Starbucks y vender un buen café, pues entonces ve por ello, no te frenes no te pongas tú solito el pie, si te quieren ayudar acepta la ayuda, entonces son como las cosas que yo busco. Ah y que sea como empático, que no sea que vaya odiando a toda la gente por ahí y que piense más positivo que en negativo, que sea optimista. Porque el estar conviviendo con tanta negatividad cansa.

Ante tal dinámica podemos tener un claro ejemplo de lo que se nos está exigiendo en la actualidad, distanciarnos de los otros para sólo así trabajar para el sistema, tener como meta primaria estabilidad económica, viajes, rutina de ejercicios constante, es decir, sustentar la asistencia al gimnasio. Debido a estas ocupaciones impuestas por el mismo sistema capital hace que los vínculos se vean aminorados entre nosotros, de igual forma el estar tan embelesados por las pantallas a las que nos sometemos hace que el estar físicamente no sea algo que se pueda llevar a una práctica constante, sino sólo tener comunicación por textos, aunque en algunos discursos se haga la contrariedad y pasemos de un “no me miran” al “no quiero mirar al otro”. Para Fernández, los jóvenes dan la impresión de haberse olvidado de la picardía, la seducción, el juego, es decir la interacción, postulaciones que a nuestro parecer no están nada desunidas de la realidad, ya que por el círculo en el que nos desenvolvemos es una descripción exacta de lo que sucede⁵¹.

El capitalismo es un claro ejemplo de “un enemigo fantasma que se extiende sobre todo el planeta, que se infiltra por todas partes, igual que un virus, y que penetra todos los intersticios del poder” (Chul Han, 2012)⁵² es el que domina y perdura en la toma de decisiones de los sujetos, define la interacción o la no interacción entre nosotros, creemos que se puede reflexionar ante esto.

⁵¹ ídem.

⁵² Han Chul B. (2012). La sociedad del cansancio. Barcelona: Herder, Editorial. P. 13

Pareciera que la presión por tener bienes materiales, un trabajo y éxito en este, estabilidad en el ámbito económico y personal/familiar fuera el premio mayor para tener una vida saludable intentando mantenerla alejada de problemas de menor importancia, sólo que nos olvidamos que no existe una escala de medición para asignarle un nivel al problema de cada persona. Como consecuencia de estas presiones autoimpuestas sucede que en el momento que no se obtengan estos alicientes, el sujeto se sienta bloqueado y empieza a reprocharse el no tener lo que la sociedad exige para alguien “activo/productivo”, es así como lo podemos rescatar del siguiente fragmento de una de las entrevistas:

ayer me dio una idea no se me puso muy mal porque por un lado dije este si quiero por ejemplo trabajar... para tener dinero por lo que les contaba para tener mis vestidos, un vestido o sea darme un gusto, pero lo que les dije ya noo, de repente lo veo por ese lado, muy poco, pero lo veo más por el lado de necesito ahorrar porque ya me quiero ir de mi casa. Necesito ahorrar para hacerme de una casa o mínimo de un cuarto donde pueda estar sola y poco a poco poder ir ahorrando y construirlo, entonces me puse a pensar como de putaa o sea ¿Como en cuanto te sale un terreno chiquito? y oh o sea por ejemplo es que yo ayer dije: yo jamás voy a poder pagar eso, es demasiado dinero o sea construir una yo sola es demasiado y entonces me empecé a entrar en en conflicto de: es que si puedo, es que no puedo, es demasiado dinero y me entra de repente esta idea que muchos me dicen cuando me dijeron cuando yo les dije que yo quería estudiar psicología, pues estudia algo que te genere másss...

Reflexionando sobre lo expuesto notamos que la presión va de la mano con las preocupaciones por cumplir con un estatus de desahogo económico, aunque como la entrevistada lo dice se ponga muy mal por estar repensando estas situaciones.

Al llegar a la etapa de la juventud entramos a un terreno con múltiples señalamientos, baches y caminos curvos, o sea no es fácil el transitar por ella. No en todos los casos cuentan con la cercanía de la escuela, para otros que estudian y trabajan, su vida se divide en tres o cuatro espacios: escuela-trabajo, transporte y casa, donde la última es la menos utilizada, porque es a la que se acude para dormir de 5 a 6 horas por mucho, mientras que no queda más que “vivir” entre la escuela o el trabajo ya que como jóvenes *tenemos* que estar activos en alguno de estos ámbitos o en ambos *mal-logrando* la división del esfuerzo físico y mental, es una

lucha interna que va en crecimiento. Al parecer el problema de nuestra generación es que tememos perder el control de lo que tanto nos exigimos, sin tomar en cuenta los riesgos de salud a los que nos exponemos.

Estamos enfrentando a la misma situación que nos hace entrar a todos en la misma, tal vez en algunos más, algunos en menor grado, pero a la misma ansiedad, en la misma depresión, en la misma angustia, en la misma frustración, en la misma desesperación, en lo mismo todo ¿Sabes?

Las interrogantes que nos visitan con determinación y constancia son variadas, pero como primer lugar nos gustaría poner sobre la mesa la siguiente:

¿En qué momento pasamos del yo puedo al yo debo?

Como lo hicimos presente en el apartado histórico que va contando el paso de las transiciones que ha tomado el tema del suicidio en la sociedad y viéndolo desde la trinchera de Bauman y Donskins quienes nos intentan hacer reflexionar sobre la insensibilidad moderna: lo que no se ve, lo natural que es actuar indiferente, nos percatamos que esto que se dijo años atrás, perdura en el discurso de nosotros los jóvenes:

Cuando la sociedad te mata, cuando la sociedad te burla... Cuando las personas a tu alrededor no te toman en cuenta... cuando solo te toman en cuenta para burlarse... ehh... Mi amigo decide quitarse la vida

Cuando una sociedad te desaparece... no física, sino... moral...mente... ¡Pesa un chingo! ¿no?, o sea yo, pensé en dejar de estudiar, pensé en dejar de ir a la universidad ... porque para mí era mucho...Entonces fue cuando ... yo decía ... siento que, me sentí como mi amigo en ese momento sabes... sabes que todo era un rechazo... que nadie era un... era un recibimiento... era siempre ¡Rechazo!, ¡Rechazo!, ¡Rechazo!, si estoy o no estoy ¡No pasa NADA!, porque nadie lo nota, porque... incluso estaría mejor si no estuviera. Entonces fue cuando un día... empecé como a... imaginar... ¿no? ... este... y ¿Si me aviento de ese puente?... ¡No pasa nada!...

Apoyándonos de las entrevistas y de lo que se expone en ellas, vamos encontrando engranes que coinciden a la perfección con la teoría, con la problemática que se

siente y se vive con nuestros familiares, amigos o conocidos. Encontrarnos con la señal de que el suicidio está presente en la vida de muchos, es alarmante, es más estremecedor que nos tropecemos con el constante discurso de que los problemas y los sentires juveniles son insignificantes; para algunos es algo que tenemos que pasar para hacerle frente *al futuro*, a *los golpes que te da la vida*, no sabemos si escribir que afortunadamente nuestra herramienta fiel es el lenguaje y la escucha, las que nos ayudan a sobrellevar esto, sirva de un *consuelo*, porque es a través de estas que podemos igual encontrar alguna manera de no explotar de forma literal.

Pero entendí la importancia... de la contención de alguien... porque..., si bien para un grupo de personas... en este salón yo estaba muerta, para una persona no y era para "V, entonces ... para mí el ver...que yo no, no me vi completamente sola... ¡Sabía! que un grupo me estaba destruyendo y muy ¡cabrón!, ¡muy ojete! Pero dentro de ese grupo, había una persona... que me decía ¡HEY! ¡No pasa nada, vente! ¡Oye... este !, o sea, me contuvo mucho siento que fue el sentirme con alguien, a pesar de sentirme sola, por muy raro que esto suene... y el verme a través de... de mi amigo

¿Falta de sentido de la vida o exceso de sentido de la muerte?

Ante la cuestión que nos estamos planteando y por lo que hemos ido escuchando de los sujetos. Esta interrogante es una transversalidad en la construcción del ser humano, creyendo que vivir es nacer, crecer, reproducirse y morir, si lo hacemos de la forma más resumida que se pudiera, sin embargo, hoy en día la vida es una constante de producción, es decir, te consideran vivo si produces y te das a notar de esa manera, si hay logros en tu vida y alguien aparte de ti los reconoce, de lo contrario para la sociedad y el sistema en el que se vive, estás muerto o invisible.

Las personas que cargan con esta invisibilidad en muchas ocasiones son las que encontramos en las cárceles, los hospitales psiquiátricos, los de la fosa común, porque claro, a estos últimos pareciera que su registro se borró de la mente de todos, no podemos dejar de lado a los que son desaparecidos forzosamente, es un desdibujamiento que la misma sociedad va haciendo.

Cuando hablamos de la muerte por conocimiento cultural estamos abordando el final de una vida, el cuerpo ya no está en este plano terrenal⁵³ hacen rituales para despedir al cuerpo, los funerales son los que:

al mismo tiempo constituyen un conjunto de prácticas que a la vez consagran y determinan el cambio de estado del muerto, institucionalizan un complejo de emociones: reflejan las perturbaciones profundas que una muerte provoca en el círculo de los vivos.⁵⁴

yo cociné camarones en tequila y compré una botella de tequila, usé una taza y él se la acabó, entonces cuando lo vimos mal no pensábamos, no pensábamos que era porque se le subiera el azúcar, eran cuestiones que no se sabía, y pensamos, ah está borracho, déjalo está bien, ya mañana va a estar bien. Y al siguiente día no se recuperaba y dijimos, oye creo que ya está mal ¿no?, entonces, lo quisimos llevar al doctor pero no se dejó, ya cuando estaba un poco semiinconsciente, yo dije ya esto ya fue, no sabía bien porqué, pero se veía no, es más ya lo llevamos al doctor, ya no le alcanzaron a bajar el azúcar y ya

.Él se suicidó un jueves en la mañana como a las 10 de la mañana y la carta le llegó en la noche como a las: 10 12 no se el paquete llegó. A mí me sorprendió mucho porque justo cuando llegué al al ... velorio pues ya estaba, era un sí una así como una tipo invitación donde se supone que a los que se quedaron en la academia, se quedaban 10 personas entonces en esa hoja ponían tu número así como: "fuiste el primer seleccionado, el segundo, el tercero" y él era el 9 entonces este, yo cuando llegué a verlo al panteón general* a pie del ataúd estaba la invitación bueno la esta cosa carta con el número 9 entonces fue cuando su mamá nos dijo si es que pues llegó hace unas horas ... entonces ps ... fue así

Para abordar el tema de la muerte, decidimos apoyarnos en el trabajo de Edgar Morin, quien en su obra "El hombre y la muerte" nos introduce a este mundo del Thanatos, es una comprensión desde lo social y lo psicológico; a la muerte la

⁵³ Hablando de la forma mística y cultural que nos han ido imponiendo.

⁵⁴ Morin E. (1999). El hombre y la muerte . Barcelona: Kairós. P. 25

concebimos como un acontecimiento, algo que estruja porque la consideramos el final del cuerpo en vida, de eso que podemos sentir, palpar y visualizar.

Este tema es crucial para nuestra investigación, porque es una forma de nombrar de nueva cuenta al suicidio. El suicidio es el acto donde la persona por mano propia atenta y se priva de la vida. Por los testimonios escuchados nos dimos cuenta que en ocasiones se piensa por las consecuencias que pueda desembocar el acto, hablando de las esferas que nos rodean, la familia, amigos.

Yo había calculado seis horas, dije me duermo y ya. Entonces mi mamá me despertó entre las dos horas y tres que me había dormido, si me desperté con visión borrosa, cause un desgarré estomacal y vértigo, fueron como las consecuencias, entonces dos o tres días estaba así. Mi mamá sabía que me había dado infección en el oído y este digo yo sabía perfectamente qué. Si me dio, como cuando fuimos a los doctores si de no pues sabes que me duele mucho la cabeza y por eso de las aspirinas, para que subiera el, como que había cierto grado de intoxicación y este, pues ya dentro de los estudios no salió como una cosa porque lo regresé, entonces la carga no fue como muy grande, entonces pues ya, salí.

Cabe destacar que la muerte se ve acompañada de ceremonias, para darle sepultura y hacer consciente la imagen de la falta del cuerpo, la formalidad ante la despedida de un ser querido por su muerte en muchas ocasiones aterroriza más que la muerte misma. Enfatizando el horror que nos provoca la muerte la podemos derivar a la descomposición del cadáver, es una imagen que nos resultaría perturbadora y de alguna forma traumante:

La putrefacción del muerto es su “impureza”, y el que afecta a los parientes, obligados por ello a cubrirse con un signo distintivo o a esconderse, es el propio duelo, es decir la cuarentena a la que se somete la familia en la que reina la muerte contagiosa.⁵⁵

en el funeral, bueno más bien en el velorio, no fui al funeral porque no pude ... era mucho para mí, pero fui al velorio y en el velorio pues él era como muy artístico hacia muchas cosas con las manos plastilina, pues hacía muchas cosas, muchas maquetas y justo justo para el velorio sacaron todo eso, o sea todo lo pusieron en la sala maquetas, la esa cosa el... ah ah el este, aquí fue algo como muy mmm duro, a mí o sea sí sabía que personas en muchas personas y jóvenes en mi pueblo se suicidan, o se suicidaron en ese tiempo, si lo sabía.

⁵⁵ Morin E. (1999). El hombre y la muerte. Barcelona: Kairós. Pp 27

Zygmund Bauman es un sociólogo de la era contemporánea, el cual nos deja aportaciones de gran relevancia para los aspectos que se viven hoy en día. Considerando que vivimos en una era de temor, él junto con Leonidas Donskins, sacan a colación su preocupación por la poca casi nula sensibilidad.

En su texto *Modernidad Líquida*⁵⁶ hace una reflexión bastante atinada y contrastante referenciando el avance que tuvo la humanidad en los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial, donde las relaciones entre las comunidades se percibía con firmeza, sin embargo, llegaron los años y con ellos más avances tecnológicos, científicos y políticos, aspectos que hicieron un declive en lo logrado, ahora los sujetos se conciben en la individualidad. Entra al juego la globalización, apertura de mercados, traduciéndolo a que se pasó de ser y estar en una sociedad sólida a una sociedad líquida. Bauman hace el buen uso de la metáfora al describir a los tiempos modernos como líquidos, entendiendo que fluyen, escurren, son maleables al envase donde se les deje caer.

Hoy en día los cambios son repentinos, caen en la inmediatez, se podría decir que ya no se perciben las situaciones, las convivencias de la misma manera, ante estos cambios el sujeto podría reaccionar de forma favorable o bien de lo contrario, podría concebirlos y acatarlos con cierto terror por lo que se avecina.

No estamos ajenos al tema de la transformación que han ido teniendo los jóvenes mexicanos en el campo de su subjetivación en diferentes temas, claro que las ideas y las posturas han ido cambiando, pero igual podemos reconocer que uno de los factores que ha intervenido en estas modificaciones ha devenido de la *plusconformidad*⁵⁷, como lo menciona Ana María donde se pueden ubicar los *desbordes de lo pulsional salido de cauce*⁵⁸, esto puede llevarnos a una explicación o una posibilidad del porqué los no vínculos con el otro, la demanda por la

⁵⁶ Bauman Z (2003) *Modernidad Líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica

⁵⁷ Fernández A. (2013). *Jóvenes de Vidas Grises*. Psicoanálisis y biopolíticas. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión. P. 28

⁵⁸ idem.

inmediatez y el temor a que cualquier gusto intenso los encamine a una adicción del mismo.

Lo ya mencionado queremos trasladarlo al plano de las relaciones interpersonales, es decir las afectivas, la interacción que llevamos y construimos con el otro hace que en él alejemos algunas de nuestras demandas pulsionales, hablando en el aspecto psicosexual; en la etapa de la juventud, se tienden a experimentar estos vínculos, encontrar o buscar una pareja, sin embargo, ya está en el establecimiento de la misma pueden incorporarse las cargas sociales y familiares, donde culturalmente se cree que si a cierta edad no mantienes una relación con alguien estás fracasando por no cubrir ese rubro, consideramos que este ha sido un discurso provocador de cansancio y de salida de la caja donde nos quieren encasillar, por lo que se ha recurrido a vías alternas para el establecimiento vincular, es decir, las relaciones libres, free, sin compromiso, donde es eso, estar sin un título, únicamente para la satisfacción sexual, puede interpretarse como el no querer estar atrapados, un comentario muy atinado por parte de Fernández es : *“No hay tiempo para registrar si en el camino se dañan o dañan a otros/as”* (Fernández, 2013).

El poder sin límites, nos ha llevado de la mano a un declive en la emoción por realizar las actividades que comúnmente en el pasado se hacían, el comer, mantener relaciones interpersonales, el trabajo, etc, hacen que el sujeto del rendimiento las elabore de forma alterna, sin un disfrute y goce entre estas, es siempre estar al pendiente si puedes estar en todas, llegar a ser multitasking, sin querer serlo, sino que el mismo entorno te va orillando a serlo. Estamos llegando al punto donde nuestro inconsciente social no se puede despegar de las múltiples tareas que se pueden/deben hacer, porque de otra manera no se podría estar participante como un sujeto activo, sin ese reconocimiento se cree y considera ser un parásito ante el sistema capital que nos va gobernando de a poco.

cuando pierdes el trabajo ¿qué pasa?

D: Se me cae el mundo, definitivamente fue como bueno y ahora qué hago ¿no? tenía plan, estaba pagando el internet, el teléfono, todo y entonces se me cae el pagar todo y a parte las deudas que

tenía mi mamá, porque mi mamá dentro de su depresión empezó a comprar muchas cosas, saturó todas las tarjetas de crédito, mi mamá de buró de crédito nunca salió, pero pues yo le quería ayudar y llega esto del trabajo y ya no puedo, ya no solamente no puedo ¿no? o sea el que te venía a ayudar, ahora es una carga.

J: ¿Así te hacía sentir la situación del trabajo?

D: Si, definitivamente y el no encontrar trabajo, es decir, estuve buscando como cuatro meses, todas las noches mandando currículums a todos lados.

J: ¿cuatro meses?

D: Si, como cuatro meses y nada, y entonces pues caes en la frustración de: no te están contratando, qué está pasando, definitivamente se me empezaron a cerrar los caminos Sabes qué, voy a ser una carga menos, fue cuando tomé la decisión de.

Yo creo que... hay un momento... en el que todos los jóvenes sentimos que el mundo se nos viene abajo... ¿No? donde sentimos... que ya ¡no podemos más! que... ¿qué voy hacer...? si..., como tú lo mencionas textual “si mi lucha está perdida” ... pues ¿Para qué sigo? ¿no?, o sea para que trato de ganarme algo que ya ¡está perdido!

Entonces yo creo que es un poco... eh... Te repito como tomen las cosas ¿no? El decir ¡NO!, o sea ¡no todo está perdido! ¡Tengo que luchar por ello!, haga lo que haga, y entonces eso te da una pauta para ser... continuar, o sea, de plano dices “No sabes, ya está perdida. ¿Para qué hago las cosas?”. Si ¡claro!, sentimos que el mundo se nos viene abajo, lo sentimos, porque yo también lo he sentido... Donde... en..., yo en lo personal he pensado en dejar las cosas que me gustan, las cosas que disfruto... por buscar algo que no está “del todo perdido” ...

El fracaso como hoy en día se entiende, es debido al no poder alcanzar metas casi inalcanzables o tan agotadoras que en el camino, te puedes rendir ante lo propuesto, la expresión patológica del fracaso en la modernidad deriva en “depresión” así es como lo postula Ehrenberg sociólogo Francés quien se ha dedicado a estudiar las consecuencias psíquicas que provoca lo moderno en el ser humano; la depresión puede ser ocasionada por el agotamiento que viene a través de la presión del rendimiento, del siempre poder-poder más.

pelear contra otras personas o contra otras... instituciones o contra otras muchas cosas para poder conseguir lo que tú quieres. Crees que esto ¿sea sano?

D: Mmm..., no sé si “sano”... Te podría decir ¡Si, claro!, porque te enseñan... justo a... de verdad luchar por lo que quieres ¿no?, o sea... de ser siempre un poco mejor, siempre se puede un poco más... Eh... eso, por un lado, te puedo decir si, si ¡Siempre... se puede un poco más... un poco más! y se es la empresa que quieres tener, es poco a poco llegar a... ser el mejor ¿no?... Pero, por otro lado, te podría decir ¡NO! o sea, para empezar ¿Quién te dijo que necesitas eso?, pero creo que esto ya depende de las necesidades y... necesidades y deseos de cada persona, ¿no? porque tal vez yo no deseo competir con nadie. Yo deseo aprender, yo deseo eh... emprender ¿no?, entonces... creo que eso ya es... muy subjetivo. Respondiendo a tu pregunta no sé, si este bien... pero sí creo que si tomas las cosas... o las cosas les sacas el lado bueno... pues, puedes aprender de ello y mucho.

Entendemos y hemos sido testigos de que entre más tareas puedas hacer a la mejor, más productivo eres para la institución o en el espacio en el que estés, sin embargo, queremos exponer la contraparte de esto, Chul Han asevera que el ser multitasking se trata más bien de una regresión a lo salvaje, nos enmarca con el ejemplo de los animales salvajes, ellos se ven obligados a la distribución imparcial de la atención al momento de ir a cazar, esperar a que nadie les quite el alimento cuando lo están consumiendo, ocuparse de la pareja, de mantenerse vivo, así es como hoy en día estamos viviendo; en la actualidad debemos ocuparnos de dar atención en una diversidad de actividades y espacios, lo que nos lleva de la mano a una no ser contemplativos, porque debemos de ocuparnos de los trasfondos, el de supervivencia⁵⁹

“La violencia aparece como una constante en la historia, como principio y fin y también como continuidad y hacer; si bien constante, posee su propia historia, toma formas singulares y específicas, se objetiviza de maneras oferentes La violencia, entonces es histórica, asume en cada sociedad y en cada tiempo su papel, su calidad y su género”⁶⁰.

⁵⁹ Han Chul B. (2012). La sociedad del cansancio. Barcelona: Herder, Editorial. pp 21-22

⁶⁰ García, M. (2005). Foucault y el poder. UAM Xochimilco: UAM Xochimilco. p 115

yo conocí a esta per... persona... eh, *muy importante en mi vida*... este...fue importante en mi infancia ...

Eehh... Nos dejamos de ver un tiempo, yo lo veía era un amigo de... lejos de ¡Hola!, ¡Hola! y ya... está... ya hace siete años se suicidó. Yo no sabía porque... finalmente fue algo ¡muy feo!

Y después me enteró... que él era gay y su hermano mayor se enteró de que *era gay*... y entonces su hermano mayor se encargó de decirle a todos sus amigos, que aparte son como los microbuseros del pueblo ... o sea ¡Que chingos!... Que su hermano era gay ¿no?, entonces todos cada que lo veían era de ¡Pinche puto!, ¡Pinche gay! Este... gritarle en la calle, burlarse de él ... esta persona sintió que el mundo ya no estaba, o sea... porque aparte, siento que hay un momento en nuestra vida que todo se junta... que sentimos que de plano si nos una cosa, es otra y todo se viene abajo, entonces ya no vemos una salida.

Creo que eso es parte de... de crecer ¿no? de... pensar que ya no hay esperanza que tanto te lo creas. Esta persona cantaba, le gustaba mucho cantar... este hizo audiciones para "La Academia" no se quedaba, no se quedaba... hace su última audición y todos se empiezan a burlar de él, porque "el gay estaba saliendo en la tele", porque alguien "el gay quería ser algo y ¡nunca lo iba a lograr!" .. porque... eh...porque los gays... ehh, parece que en ese momento... no tenían... porque ser gays ¿no?... Eso era una burla, era... repugnante... Mi amigo decide quitarse la vida.

8. Reflexiones.

Hablar del tema desde mi propia experiencia, a veces es muy *complicado*, *fragmentario*, entre otras cosas.

El tema llegó a mi sin estarlo buscando, sólo una noticia para que viniera y me revolcara sobre mis recuerdos y pareciera que eso hacía que creara más, no sé si para contar, para que alguien más se identifique; sólo sé que al estarlo escribiendo ya lo estoy proyectando en palabras, en esos manuscritos que dirán algo.

Llevaré el tema a mi actualidad, Alejandra ya estaba dispuesta a seguir hasta el final, a toda costa, ¡tan ingenua que es!, para nada estaba aguantando, al contrario, *se estaba forzando todos los días* por no caer en recuerdos, porque la ansiedad no reinara en su cuerpo, por resistir al desborde de las lágrimas, por sobrevivir al trayecto final de su vida universitaria. Alejandra soy yo, somos nosotras, creo que hay evidentemente una Alejandra versión 2018-2019 y una que apenas se va formando de 2019 – adelante.

Todo me dolió el domingo 22 de septiembre (acudí a viejos mensajes, alguna señal en el celular para recordar la fecha exacta) cuando sentí caer de nueva cuenta al vacío que hace años no me visitaba, al dolor emocional, y lo nombro emocional

porque no sé si me dolía la parte central del pecho casi dirigido al corazón, si me dolía el estar y sentirme triste y sin esperanza, si me estaba doliendo el ver pasar toda mi vida hasta ese día, si por estar mi familia en el comedor esperándome para comer, o me dolía el tener a alguien que me ama tal y como soy, o me dolía sólo mi existencia, pero me dolía.

En una de las tantas conversaciones que hemos tenido mi compañero, mi amigo, mi gran amigo de universidad, de tesis, de experiencias, mi cómplice y yo, llegamos a la conclusión que cuando uno entra en el baño para bañarse, pareciera que igual lavas la consciencia, los pensamientos, algo se mueve aparte del agua; y sí ese domingo descubrí que sí, que fue bañándome cuando se movió el dolor que tenía reservado o escondido en mi ser. Brotó, explotó y eso quería llevarlo a la destrucción de mi cuerpo.

Nunca había intentado atentar contra mi vida, o quizá sí, pero nunca de una forma tan consciente.

Me creí fuerte y que podía con el tema sin involucrarme demás, pero no, fue al revés. Me debilité al punto de que las ideaciones suicidas crecieron y si le busco alguna justificación, era necesario que yo leyera sobre los métodos, algunas de las tantas razones por las cuales se puede tomar la decisión de abandonar o *dejarse caer*, dejarse caer, así como en caída libre.

Es martes 15 de octubre, y no ha pasado ni una semana, cuando de nueva cuenta me atrapa la ansiedad y la *depresión*, decidí alejarme de redes sociales, es bello cuando las desinstalas y ya, sólo me queda la música, siendo ella un motor para escribir esto, es una sensación de identificación. La mente humana, la vida humana se ve muy atravesada por muchas cosas, muchos recuerdos, muchas experiencias.

Por lo menos hoy pude identificar que ya al leer la palabra suicidio y lo que nosotros estamos intentando plasmar en el trabajo final me puede y mucho, ya no quiero ni siquiera leer, ya no quiero leer nada, abría twitter y era lo mismo la queja en anonimato de la vida, de lo que nos depara el día a día, la desesperanza de vivir, ese es mi sentir desde unos 3 meses más o menos a la fecha. Las palabras que te

dan las personas es “échale ganas, tú puedes” o te cuestionan ¿por qué te sientes así? ¿qué te puede faltar? Y ellos se responden como si sintieran lo que uno – NADA, NADA TE FALTA-

Parecieran cartas las que escribo.

(Cuando me bañaba me descubrí que estaba escribiendo y redactando mi sentir, así como en el texto de Payá, las famosas cartas póstumas)

Toda la noche de ese martes, de ayer, fue muy muy pesada, pareciera que sobre mi espalda había una piedra enorme que por poco me aplastaba, podría nombrarlo sueño sumado con cansancio mental, físico. ¿*Han sentido eso?*

Dormí alrededor de unas ocho horas, al fin. Dar cierre a este trabajo es muy complicado, parece que estoy sobre una montaña rusa, altas, bajas y subterráneas.

Dentro de mis *memorias* hallé un recuerdo de la primera entrevista, encontré la información que por lo menos hoy ronda segundo a segundo en mi cabeza, el nombre de las pastillas, soy buena investigando, me encanta llegar hasta lo más profundo, o por lo menos es lo que creo.

Existen amigos que haces en poco tiempo, que ojalá no sean fugaces, a veces las llamadas te hacen sentir mejor, es como una colchoneta antes de estrellarte con una pared, piso, lo que sea. Cuando escuchas música parece que tu alma se libera y va a otras dimensiones, te traslada a un estado de bienestar o, todo lo contrario, en mis días siempre se manifiesta en ambivalencia.

Cuando amas a tu cuerpo y a lo que sale de él, te sientes bien, o eso es lo que he leído y me han contado, sin embargo, creo que estoy en una (auto)terapia. Es difícil lidiar con unas piernas pesadas y que duelen ¿y si es un mensaje?

Mi psicólogo me dijo que él no quería que me tronara pero que complicado es esto.

9. Bibliografía.

1. Bauman, Z., Donskis, L. (2015). Ceguera moral. La pérdida de sensibilidad en la modernidad líquida. España: Paidós.
2. Bauman, Z. (2003). Modernidad Líquida. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica
3. Han, Byung-Chul. (2012). La sociedad del cansancio. Barcelona: Herder, Editorial.
4. Han, Byung-Chul. (2016): Psicopolítica. Neoliberalismo y nuevas técnicas de poder, Barcelona: Herder Editorial.
5. Fernández A. (2013). Jóvenes de Vidas Grises. Psicoanálisis y biopolíticas. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.
6. Morin E. (1999). El hombre y la muerte. Barcelona: Kairós.
7. García, M. (2005). Foucault y el poder. UAM Xochimilco: UAM Xochimilco.
8. Payá, V. (2012) El don y la palabra. Un estudio socioantropológico de los mensajes póstumos del suicida. UNAM: Casa Juan Pablos Editorial.
9. WHO, World Health Organization. Prevención del suicidio. Un imperativo global. WHO Library Cataloguing-in-Publication Data. Luxembourg, 2014. [En línea] Disponible en: https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/136083/9789275318508_spa.pdf;sequence=1
10. Intentos de suicidios y suicidios. s.f. [En línea] Disponible en: <https://www.inegi.org.mx/programas/suicidio/>
11. González V. (2019) Experta explica por qué los hombres se suicidan más que las mujeres de IBERO CDMX Disponible en: <https://ibero.mx/prensa/experta-explica-por-que-los-hombres-se-suicidan-mas-que-las-mujeres>
12. Brigas, N. (2017) ¿Por qué triunfan los retos virales? [En línea] Disponible en: <https://www.uoc.edu/portal/es/news/actualitat/2017/142-retos-virales.html>

13. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2019): Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [En línea] Disponible en: https://dle.rae.es/reto?m=30_2
14. LEY FEDERAL DEL TRABAJO CAPÍTULO II ART 60
15. Radosh S y Flores L s.f La reconstrucción de vínculos en el ámbito universitario. UAM-Xochimilco. México.
16. ¿Qué es el bullying? UNIVERSIA. s.f [En línea] Disponible en : <https://www.universia.es/bullying-acoso-escolar/bullying/at/1121975>
17. Corona, P. Asociación de Internet MX (2016) [En línea] Disponible en: <https://www.gob.mx/ciberbullying/articulos/que-es-el-ciberbullying>
18. Araujo, G. y Fernández, L. (1996) "La entrevista grupal: herramienta de la metodología cualitativa de investigación". Para comprender la subjetividad, investigación cualitativa en salud reproductiva y sexualidad. UAM Xochimilco: UAM Xochimilco.
19. Robles, B. (2011) La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico. Cuicuilco.
20. S.J Taylor y R. Bogdan. (2009). Introducción a los métodos cualitativos de investigación : la búsqueda de significados. Barcelona: Siglo Veintiuno.
21. Acompañamiento psicológico y terapia psicológica. Raffo P s.f. [En línea] Disponible en:<https://biblioteca.iidh-jurisprudencia.ac.cr/index.php/documentos-en-espanol/verdad-justicia-y-reparacion/1224-acompanamiento-psicologico-y-terapia-psicologica/file>
22. Sánchez, P., González, M., & Zumba, I. Y. (2016). El psicólogo educativo y su responsabilidad en la sociedad ecuatoriana actual: compromisos, retos y desafíos de la educación del siglo veintiuno.
23. Laplanche J y Bertrand-Pontalis J. (2004). Diccionario de Psicoanálisis. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
24. Like a la vida s.a s.f [En línea] Disponible en: <http://likealavida.cdmx.gob.mx/likealavida/>
25. Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2018) INEGI. Estadísticas a propósito del... día internacional de la juventud (12 de Agosto) [En línea] Disponible en:https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2018/juventud2018_Nal.pdf
26. Instituto Mexicano de la Juventud (2017) [En línea] Disponible en: <https://www.gob.mx/imjuve/articulos/que-es-ser-joven?idiom=es>
27. Reguillo, R., (2000) Emergencias de culturas juveniles. Estrategias del desencanto. Bogotá: Grupo Editorial Norma.
28. Noticia del suicidio en México en la década de los 2000 s.a (2005) El informados, México. [En línea] Disponible en: <http://www.hndm.unam.mx/index.php/es/>
29. Noticia del suicidio en México en la década de los 80's (1888) La voz de México, México. [En línea] Disponible en: <http://www.hndm.unam.mx/index.php/es/>

10. Anexos.

Entrevista #1

Duración: 36:58 minutos

A: ¡Hola Dani! Este... pues como te comentábamos, el propósito de la entrevista es... que nuestro trabajo se vea reflejado un poco las experiencias que han tenido los jóvenes, en relación al tema del suicidio ¿Porque? Porque nosotros, tenemos tres teorías... Que creemos nosotros van inmersos dentro del tema: una es la presión... social y la presión familiar que hay, sobre todos nosotros; la segunda es, esta carga que se presenta al *necesito trabajo, necesito estudiar* para que el *futuro...* salga todo bien y las relaciones afectivas. Entonces, no sé... si te pudieras empezar a cómo presentarte con tu edad, y a que te dedicas. Y si gustas seguir la entrevista, por favor

D: Ok. Me llamo B.D.P.C. Tengo 22 años. Y... actualmente curso la carrera de psicología en la UAM- Xochimilco.

A: Ok D. ¿Cómo entras a la UAM- Xochimilco?

D: Mmmm yo conocí la UAM, desde que iba en la prepa. O sea, fue como la primera vez, que fui a la universidad, me enamoré por completo de la universidad... de la estructura, de la infraestructura y ahí dije ¡Quiero estudiar aquí!... Pero, pues no solo es eso ¿no? Necesitaba ver los planes de estudio. Me meto, yo sabía desde siempre que quería estudiar psicología. Entonces, me meto a los planes de estudio y ve los de Iztapalapa y los de Xochimilco. Me gustó más Xochimilco y de ahí dije: "Aquí *tengo que estudiar.*" Y... fue como me quedé..., me costó trabajo. No me quedé a

la primera vuelta, a la segunda me quedé; entonces para mí fue como un logro enorme quedarme donde quería.

A: Ok. Esta parte de siempre habías querido estudiar psicología ¿Porque fue?, ¿Por un antecedente?... ¿Algo así?

D: No tengo idea. Mira, a mi antes me daba risa porque siempre, o sea, por ejemplo, cuando le dije a mis primas todas son mayores que yo, no por mucho, pero son mayores. Entonces yo les dije quiero estudiar psicología, y fue como de ¡Ay! ¿Qué tienes? o ¿porque trauma quieres resolver? Y yo de así, como de ¿Qué? o sea ¿no? Quiero ayudar, quiero ayudar a muchas personas a ayudarse.

Entonces, para mí desde un principio, fue un problema decir que quería estudiar psicología. Porque me decían “te vas a morir de hambre”, ¡Ay ni siquiera hay trabajo!... ¡Ay o sea!, mejor ve a terapia y resuelves tus... tus problemas, en lugar de estudiarlos. Yo soy muy sensible, o sea yo..., lloró mucho por todo. Entonces, me dicen: No, ¿De qué te sirve? si vas a llorar así con tus pacientes cuando te vayan a ver. Entonces yo fue como de ¡Agg! No sé, exactamente porqué, solo sé que quiero ayudar a las personas. Creo que... Ok, si bien sé que las personas solas podemos salir de ello, pues no es tan fácil como decir: ¡Ay arréglate más y ya!, ¡sal más de fiesta y ya! ¿no?, hay problemas que de verdad te marcan y eso lo entendí desde muy chiquita.

Entonces..., pues ya, creo que fue por eso que dije ¡quiero ayudar! y no tanto por ayudarme a mí, como muchos lo decían... sino quiero ayudar, en TODOS los aspectos y me he enfocado más en niños.

A: Ok, mencionas que, desde chiquita, supiste que hay problemas que más te marcan. ¿Cuáles son esos problemas?

D: Ujum, la exclusión de mi familia. Yo soy la menor. O sea, somos como veinte nietos... de la familia de por parte de mi papá. Y... yo siempre, o sea fui, soy la menor ¿no? Entonces siempre juego... con mis primas. Yo he dicho que mis primas marcaron mucho mi infancia. Ehm con mi hermano, con mis primos, yo siempre era la pequeña y yo lo entendía ¿no?, era como era un rollo de más adolescentes, yo era una niña. Entonces era como de “Es que no le entiende D”, “¡Ay!, es D ¿Qué?”, y, o sea, yo me sentía como muy excluida y entonces ahí fue como de a ver, yo sabía que eso me estaba haciendo mucho daño, pero también quería, pues era una niña, quería jugar con ellos, quería platicar con ellos. Entonces como que, desde chiquita, siento que hay cosas y comentarios de las demás personas, que pueden ser como ¡Ay! como ya, pero te marcan mucho y puede afectar demasiado.

A: Ok, exclusión exclusivamente, vaya ¿por parte de tus primos o de toda tu familia en general?

D: No de mis primas

A: ¡Primas! (Mujeres)

D: Ajá, mujeres. Sí

A: Porqué comentarios que te marcan mucho en mujeres. Tu igual mujer, más chica ¿Que comentarios había?

D: Era como, por ejemplo, cuando ellas comenzaban a salir con chicos, yo era una niña, entonces yo quería...

A: Perdón, que te interrumpa. ¿Cuántos años de diferencia hay?

D: Con... una... Yo tengo veintitrés, veintidós ¡perdón! unas tienen 26, 24... y 27.

Bueno, algunas son de la misma edad así, pero...

A: Digamos, que no es tanto... Cinco añitos máximos.

D: Ujum, y entonces, siempre que... Y tengo dos primas que viven lejos, o sea viven en el Estado de México. Y cada que venían, era como ¡WOW! ¿No?, vinieron las *anas*, son hermanas. Entonces era siempre las *anas* y era la sensación, a mí me encantaba platicar con ellas, y todo y escuchar, pues, yo creo que, o sea yo iba en la primaria y ellas ya estaban con la secundaria y ellas empezaban a salir con chicos, o así y era como: ¡Ay es que te tengo que contar de él! Y yo quería escuchar. O sea ¡Yo me emocionaba!, sabía que tal vez, en algún momento yo lo iba a vivir ¿no? Entonces, yo quería escuchar y era así como de ¡Ay, es que tu no entiendes!, ¡Ay D, o sea ¡No!, tu espérate! o me hacían mucho como el, la me decían mucho una de mis primas que ya no llevo bien con ella, pero me decía como de: ¡Güey!, escucha para que tu no lo hagas o escucha para que no te agarren de pendeja y yo, así como de *y sí, si quiero que me agarren como pendeja*. O sea, porque es una etapa ¿no?, de todo se aprende, todo se vive. Entonces, ese tipo de comentarios, o en los juegos cuando estábamos más pequeñas... era como de ¡ay! tu eres la niña chiquita y que no hace nada y entre ellas jugaban a hacían la comida y ya sabes.

Entonces era, como de *okey*. Yo siempre estuve como o siempre adopte el papel de... pues de la excluida, como de la niña chiquita que... Güey, o sea, no puede, como por ser chiquita tiene que ser la chiquita de las que no hacen nada, de las que... ¡bah! y si...

A: Hablas de que, no es, o sea de que ella te decía o te hacía el comentario de que *para que no te agarren como pendeja* ¿Qué es eso?

D: Si, por ejemplo, cuando salían... ¡Ah!, me acuerdo mucho cuando entraron a la prepa, yo estaba en la primaria e iba a entrar a la secundaria y..., nos empezaban a aplicar ¡Ay no!, es que este, cuando entré los chavos como jugaban tocando sus partes ¿no? íntimas y así, ¡Ay no!, qué horror y me decían a mí a mi prima “E”, que es un año mayor que yo. Siempre nos decían, ustedes cuando entren, o sea, actúen normal, o sea, eso como que ya lo pasaron o como que esas etapas ya fueron, ustedes ya son maduras y yo, así como de: Güey a los quince años, pues..., no eres muy madura que digamos ¿no? O con los novios era como de ¡No güey, ni madre, tu exígale! y así como de güey escúchate, tienes quince años... Pero siempre era lo mismo, así como de güey para que tu no vivas esto, o sea, yo lo escuchaba como de güey quiero vivirlo, o sea, quiero enamorarme como tonta de alguien y quiero darlo todo por alguien, porque de eso se trata, yo de chiquita siempre dije: ¡Tengo que vivir todo! Y ella no, era como, o sea, tal vez, no lo hacían este mal plan de “Tu no lo vas a vivir”, tal vez, lo hacían como de ¡Güey!, cómo aprende a quererte, de exige y así. Pero para mí era, como ¡guëy!, yo lo veía más del lado malo ¿no?, como el lado ¡agg!, tu no lo vas a vivirlo ¡güey!, si lo vives déjalo pasar, no va a ser para siempre y cosas así. Entonces, siempre fue como de OK. Y yo no, yo no puedo, no debo. Este..., no debo hablarle, no debo pedirle eso. Yo debo. O sea, como que siempre *bien portada, bien callada y en un rincón*. ¿No?, entonces, siempre fue como el modelo que mis primas me daban, para mí era okey, “eso tengo que ser” o sea, y ¡Sí!, me lo cuestionaba: ¿De verdad tengo que hacerlo?, Te digo, para mí eran cosas que quiero vivirlo. Pero a la vez era, tal vez sí, ¿no? tal vez sí, tengo que callarme, tal vez, tengo que estar sentada siempre. Tal vez...

A: Me hablas totalmente de una... De que trastocaron muchísimo las palabras que te hacían tus...primas. Pero ¿Y tus papás?

D: Mis papás..., mira mi papá, siempre fue un papá un poco... ausente, él..., es como ¡já!, como se dice “de pueblo” ¿no? como de “Yo soy el que provee el dinero, tu mamá, se encarga de su educación y ya”. O sea, mi papá fue muy importante para mí en mi infancia, estuvo conmigo mucho, pero..., ya en el el aspecto afectivo... no, o sea él, sí, o sea, ¿Cómo explicarte?... Si me decía como que te quiero, “Ven mi niña jugamos” y todo, pero ya el momento de platicarle. Yo a mi papá, no le tengo confianza, o sea lo amo, pero no puedo contarle “Oye papá, sabes es que, con mi amiga, así y así”, o “Sabes papá, con mi novio así o así” ¡JAMÁS! Mi papá es como de nada, eso es de la mujer y cuéntaselo a tu mamá y ya.

Entonces, con mi papá fue como de “Te quiero mucho, vamos a jugar y ya” y “te doy dinero para que estudies”, hasta la fecha. Y mi mamá, no le tengo confianza, no sé, porque, o sea, siento que de chiquita también fue como de, por ejemplo, como yo sé que hay bromas de niños que no se deben de hacer, pero ella de “tu ni madres que tienes novio, jamás”, “hasta que tengas no sé cuántos años...”, entonces, si a mí me gustaba un niño, yo no podía decirle nada a mi mamá, ni de burla o sea ¡no!

Como en el aspecto de vestirme, también era como de “¡No!, ¡No!, tu jamás te vas a poner eso” ¿no? “Jamás, tu esta gorda, tu esto no te lo vas a poner”. Entonces, como que, con ella, no podía platicar “Oye es que con mis primas jugamos así, o me dicen esto”, o sea, yo era como de, siempre he sido mucho de callarme las cosas, si me dicen a mí algo, me lo calló, tal vez, yo lo pienso, yo lo analizo y no lo digo, o sea, jamás jamás, jamás.

(Minuto 10)

Entonces, como que mis papás nunca me dieron, o sea tampoco me dieron..., Mmmm, nunca me hicieron sentir... como mucho *menos*, pero tampoco, mucho *más*, o sea, era como, tú eres quien eres, juega, haz lo que quieras, pero no hagas “ciertas cosas”, ¿no? como te digo, como mi mamá decía.

A: Ok, entonces me hablas de dos discursos de mamá, primas, mujeres que te afectan totalmente, porque te están, tus primas por un lado manejando el cómo te vas a comportar ante ciertos chicos y tu mamá la prohibición de “tú no puedes convivir con otros chicos” por... ¿Qué pasaba por la cabeza de “D” en ese momento?

D: Pues yo, es que ¡Híjole!, un poco era el ¿porque no?, o sea, te digo, yo siempre cuestioné el ¿por qué no? y si, si quiero ¿qué pasaría? Entonces, eso me llevó hacer cosas a escondidas de mi mamá, ¿no? Como en la secundaria yo decía “voy a casa de fulanito” y me iba con un chico, yo sé que está mal porque, pues ya está muy grave, pero pues yo sabía si le decía a mi mamá, era capaz de encerrarme, de no dejarme ir. Entonces, eso me llevó a hacer como más cosas , entonces cuando me decidí así de no ni madre, o sea tú a lo que vienes a la casa a hacer tus cosas, a lo que vas a la escuela a hacer tus cosas como debes de..., digo jamás fueron de pedirme calificaciones buenas, jamás jamás, pero sí..., siento que era un discurso como...ay, se me fue la palabra, como... adentro de, o sea, como ok de no me des las mejores calificaciones, pero tienes que hacer bien tu trabajo y entonces eso me hacía decir: “Tengo que hacerlo mejor” y siempre, siempre, siempre dí como buenas calificaciones, aunque sé que eso no dice nada de tu inteligencia. Pero siempre era de ok, “es lo que me toca, es lo que me toca”, lo que tengo que hacer entonces, ahhh, pues si, era como, en algún momento de mi vida tengo lo que me están exigiendo que es: disciplina en mi casa, disciplina en la escuela ¿Porque no hacer lo que yo quiero? ¿No?, porque no es un dar, ganar-ganar, pero no era como de no, o sea no, no puedes, no como crees; creo que hasta cuando entré a la prepa fue cuando mi mamá cómo de “bueno”, pues ya no te puedo tener aquí ¿no?, o sea, ya es como de vas a irte lejos y vas a hacer lo que se te dé la gana, porque ya no tengo ni horarios, ni nada entonces... Fue cuando mi mamá empezó a ceder un poco... creo.

A: Entonces, antes de entrar a la prepa era como de si saber tus horarios, controlar salidas, ahhh, con quien te juntabas ¿posiblemente? o ¿no?

D: Ehh, había unos amigos que ahorita ya no les hablé, por lo mismo, pero yo me llevaba muy bien con ellos, eran puros hombres, eran cuatro y yo me llevaba súper bien. O sea, eran amigos bien lindos, con los que platicábamos de todo y todo y mi mamá era de “No quiero que te juntes con ellos”, pero con ellos era demasiado, o sea, con ellos “no me gusta que juntes, no quiero que vengan a la casa. No quiero verlos” y yo así, como de... Entonces, fue cuando “Ya me voy con Marta”, con mis amigas ¿no?, o “Voy con Jim” y me iba con ellos, porque me hacían sentir bien ¿no? y yo, siempre he pensado que...

Creo, que ahora que te lo platico..., este mi relación con mujeres siempre ha sido escasa. Creo que a partir de esa infancia. ¡Ah mira qué bonito! Y... siempre fue más con hombres, con hombres, con hombres, entonces mi mamá creo que mi mamá no lo entendía, al menos con ellos. No sé, que les hacía, que les veía o que no le gustaba, “No quiero que les hables”, o sea, “No quiero que te les acerques” y yo así de “Mamá, ¿porque?, y “No. No quiero que vengan a la casa”. Entonces a mí me daba pena decirles a mis amigos “oigan no me vayan a dejar porque, mi mamá no los quiere ver”, o sea era como de ni pedo, me aguanto el regaño y si me quieren ir a dejar, me van a dejar y mi mamá pues siempre me regaño. Pues yo sentía feo decirles a mis amigos, “Saben que mi mamá no los quiere” ¿porque no?...

A: Esos amigos, ¿En qué etapa de tu vida estaban?

D: En la secundaria, cuando entré en primero

A: Ok. Y ¿Cómo era la dinámica con ellos?

D: Yo los conocí en una obra de teatro. Entonces, siempre han sido bien alegres... súper amables conmigo, eran de muchas bromas era como de hacerme bromas y yo a ellos. Obviamente ellos eran dos años mayor, pero para mí eso era de “x” estamos en la secundaria.

Entonces era muy, o sea, íbamos a su casa, escuchábamos música, ellos son rapero, ellos a la fecha hace rap, entonces a mí me enseñaron a “mira es esto” y no nada más conmigo más niñas, más amigas. Pero pues yo, mi relación con ellos era esa: platicar, bromear... este ir a la casa de alguno a cantar a..., o sea, incluso a uno de ellos ayudaba a estudiar matemáticas.

A: Entonces ¿Esas eran tus salidas a “escondidas” de tu mamá?

D: ¡Ajá! Si

A: Ok. ¡Perfecto! La relación con tu papá “D”, me comentas que es ausente, que provee y ese el discurso que él te da, para que tu sigas así tu vida, porque a él no te puedes acercar en lo emocional. ¿Qué pasaba contigo? ¿Cómo te sentías?

(Minuto 15)

D: Pues rara, porque hasta la fecha porque por ejemplo yo... mi..., bueno la que era mi mejor amiga de la prepa, yo fui muchas veces con ella a su casa, fuimos a Cuernavaca con su familia y yo veía que sus papás eran como su mejor amigo, o sea, de verdad, todo el tiempo estaban juntos, él le platicaba de sus amigos, y hasta su papá conocía a sus amigos como de Ramón “Ay Papá, voy con Ramón”, “Tráetelo”. O sea, como que eran muy cercana en lo emocional, en lo afectivo... Y yo decía ¡Ay Rayos!, ¿no? mi papá ¡no!, o sea ¡Jamás! Entonces, yo, así como de ahm y sentía feo, o sea tal vez, me di cuenta de eso un poco más grande, o sea, ya como en la prepa que empecé a ver que mis amigas si llevaban “una buena relación” con su papá. O que, y tal vez, si no era la mejor era, “¿Papá cómo te fue en el trabajo?, Bien a ti, la escuela ¿Cómo va?, tu amiga esta ¿Cómo se llamaba? y ¡Ah sí!”. O sea, y con todas mis amigas. Y yo me di, fue cuando empezaba a llegar a casa y mi papá como de malas, porque se iba todo el día. Este... o sea, era como de ¿Necesitas algo para la escuela?, porque yo estudié cosmetología, entonces era muy caro y siempre era ¿Necesitas algo?, este no, pues sí sabanas, no pues ¡Ah ok!, te lo doy y ya ¿no?, entonces... si sentía muy feo, yo creo que, hasta la fecha he tratado de mejorarlo, o sea, yo, yo me he acercado a él: “Oye pá ¿Cómo te fue en el trabajo?, oye este... ¿tus alumnos?, oye, no sé qué” y mi papá, medio cedé, pero por ejemplo a la fecha de hoy, yo tengo novio, llevo una relación de tres años y mi papá, muy escasa vez: “Y Víctor, ¿Como esta?”, o sea, pero súper, hasta yo me hago ¡ay Hola! ¡Qué raro! y obviamente le cuento. Yo encantada, me gustaría crear una relación así con mi papá... Pero él, pues..., creo no, no sé. Ha mejorado mucho, ¡ha mejorado bastante! Mi papá, antes era más recto... ¡Así, recto feo!, recto de qué... o sea no, no sé, decirte feo, feo de que a veces, llegaba saludaba o no, llegaba súper de malas y a dormirse, cenar y comer y ya. Al otro día lo mismo, lo mismo y ya no era nada de contacto.

En alguna ocasión, yo me empecé a revelar mucho en la secundaria... para mí era, cosas bien tontas “A”, o sea, de que pasa los vasos para el agua y yo agarraba los vasos y los aventaba o hacia ¡ASH!, o sea como expresiones que un día mi papá me dijo a ver “Te me callas, te me sientas ¿Que chingados te pasa?” y yo así, como de ¡Ayyy! ¿No? y le dije “Es que no estás”, o sea “Tu nunca estas. Mi mamá... es escaso, mi hermano va en

Entonces él me dijo, él es maestro, él trabaja con muchos chicos... Así, entonces él trabaja con muchos chicos como de nuestra edad veintes, treintas, entonces me dijo “Mira yo, al trabajar con mis alumnos... me he dado cuenta que ellos me tiene mucha confianza y, o sea, me buscan para platicarme cosas personales, cosas de

sus novios, de sus papás. Este de todo, a mí me gustaría que tú te acercaras a mí y me platicaras.” Y entonces, yo dije “y tu ¿cuándo te has acercado a mí?, ¿no?, ¿porque nada más tengo que ser yo?” Tal vez, él lo ve así porque son sus alumnos los que se acercan a él, entonces ha de decir mis hijos se tiene que acercar a mí, pero para mí fue de como ¡agg!, ok y lo he tratado de hacer más seguido, pero si ha cambiado bastante, se ha vuelto más relax. Antes si era de los que hasta le pagaba a mi mamá, no me orgullo decirlo, pero si, digo no fueron muchas veces, hasta que un día mi mamá se fue de la casa por qué fue como de: ¡No ni madres!

Entonces si ha bajado mucho, o sea si ha sido mucho más relax, ya me deja salir más. Este algo impensable así ¡Jamás! Qué de la prepa nunca, era irme con mi novio, así como una vez, como a su casa, salir del estado... era como ¡Jamás!, No es que a mí me daba pavor, preguntarle, o sea pedirle permiso ¿Puedo salir? ¿Puedo no llegar? ¿Hoy? O sea, así fuera con mis amigas, amigas puras mujeres... me daba pavor, pavor preguntarle. Y... una vez, dije bueno no pasa de un no... y le dije "Oye ¿me puedo ir con Víctor?, este, vamos a ir a su partido..., vamos a pasar tarde... ¿Puedo quedarme en su casa? Y mi papá ¡Sí! Y no, o sea fue ¿QUÉ? ¡Perfecto! ¡Vámonos!

Pues como que se ha vuelto más flexible que antes, pero está parte de la comunicación... ha sido igual.

A: Ok, ahorita brincó un tema, que dijiste "ese es otro tema y no se tiene que tocar" ¿Por qué no se tiene que tocar?

(Minuto 20)

D: Porque no me da mucho orgullo decirlo, sabes yo sé que es un problema común... ehh, más común de lo que nos gustaría o de lo que debería... el maltrato intrafamiliar. Pero... de pequeña si lo sufrí mucho.

Mucho, pues porque yo me identificaba mucho con mi mamá ¿No?, Obviamente es mujer y todo, este... mi papá era como de los que llegaba del trabajo y era como... de malas, siempre llegaba de malas y si no estaba la comida caliente era como de ¡Putá madre! ¿Por qué no? O sea, yo tengo, no muchas... pero sí algunas escenas de maltrato físico hacia mi mamá y no puedo... o sea mi mamá... No, hace bastantes años que no pasa desde que mi mamá dijo: "Me pegaste, me voy de la casa" y se fue de la casa, nos fuimos con ella y desde ahí mi papá cómo que dijo: Pues sí, ¿No?... Emmm, y ¡sí!... por eso...

A: ¿Quieres que sigamos hablando un poquito de este tema o lo cambiamos?

D: Tal vez, lo retomamos más adelante...

A: ¡Perfecto! Me hablas de también que estudias cosmetología...

Atrevo, me atrevo un poquito a....ahí, como a indagar, un poquito... ¿Que los estudias posiblemente por la demanda de tu mamá?

D: Yo creo que sí... Mmmm, no lo había pensado... pues no sé, exactamente. Ehhh, a mi desde... desde la secundaria me gusta mucho como... bueno me gustaba mucho pintarme las uñas, como peinados ¡Me encantaban!, digo que nunca me peino, pero me encanta peinado y así, entonces cuando oí cosmetología dije ¡Ay, es el cuidado de la piel!, Esté... mi hermana tiene dermatitis atópica, entonces como que vi siempre su piel maltratada siempre la vi reseca, no sabes horrible. Entonces dije tal vez, tal vez, me gustaría por ahí ¿No? Aparte... de que tenía, podía hacer la prepa al mismo tiempo, o sea la prepa y el bachiller y carrera técnica. Entonces yo dije, yo siempre dije no quiero un bachiller o una prepa, saliendo de la secundaria ¡Quiero aprender a hacer algo!, Por si no me quedo en la universidad, ya saber hacer algo, entonces fue cosmetología, me metí y me gustó y ya.

A: El seguir estudiando una carrera es... ¿Porque tú querías seguir estudiando? O por la presión de tu papá de ser maestro y escuchó a mis alumnos y todo eso.

D: Fíjate qué pasó algo bien raro ahí... cuando yo iba acabar la prepa, mi papá me dijo: ¿Y qué sigue? Y yo la universidad y mi papá me dijo ¿Sí? Y yo ¡Ajá!, Me dijo ¿No te gustaría seguir con tu carrera? Y yo pues..., o sea si me gusta, pero quiero la Universidad, quiero estudiar psicología y me dijo... yo creo que él se dio cuenta de la presión, o no sé, pero me dijo: mira, si tú no quieres una universidad, no tienes que estudiar la universidad... puedes irte a cursos de tu carrera, diplomados, a lo que quieras y no hacer la universidad, y no por eso no vas a ser alguien en la vida" yo creo que ese dio cuenta de eso y me lo dijo, yo no siquiera se lo pedí... yo dije Ok, no, pero ¡Sí quiero! O sea, realmente la, la licenciatura fue porque yo sí quería.

Este... y si mi papá si fue como... como flexible en ese momento de si no quieres, no te preocupes, o sea no pasa nada y dije no, si si quiero y fue por eso que lo retome.

A: Ok. El "ser alguien en la vida" ¿Se te ha repetido constantemente ese discurso?

D: Sí y no. Sí, porque... en alguna ocasión, me puse a pensarlo todas mis primas, todos mis primos o ¡la mayoría!, son de Poli o de UNAM. La mayoría de Poli, entonces siempre fue como... el ¡Wow! Se quedó en el Politécnico ¡WOW! Se quedó en vocacional... ¡WOW! Y yo, así como de, yo me quedé en un CETIS, digo fue porque yo lo quería, pero a la vez fue como un "CETIS" ¡NETA! ¿Un CETIS?, o sea y hasta una tía me dijo: No pues ya olvídate de la Universidad, hija, o sea no vas a entrar ¡Nunca! A esa tía la odio mucho y yo, así como de sí, ¡Si puedo!, o sea, mi hermano se quedó en un CETIS y está en el Poli ¡Si puedo!... Creo que en ese momento mi hermano fue mi inspiración... total. Entonces este... dije no, ¡Si, si puedo! ¡Claro que puedo! Ehhh... y fue como él no es que... y esa misma tía me

dijo de todos los sobrinos las *anas* van a ser alguien en la vida, que de ahí en fuera nadie y yo así, cómoda ¿Perdón? Me dijo, tal vez mis hijos, pero de ahí en fuera nadie y yo ¿Porque? "No, pues, o sea, tú estás en un CETIS. Tú hermano igual va a salir de un CETIS... Este..., "E" está en... o sea, así como de todos y ¿Eso qué? Las *anas*, las *anas* están en Vocacional y yo así de... mmm ¿No? Y mi papá, no estudió una licenciatura como tal, hasta hace poco que... el cuándo estaba en la Universidad... Se enteró que mi hermano en camino, entonces dejo de estudiar y se metió a estudiar inglés Ehhh, hizo el teachers y es por eso que es maestro de inglés. Hasta hace poco sacó dos licenciaturas, una en pedagogía y otra en el idioma inglés, o sea a apenas tiene su licenciatura, él siempre fue como de no necesitas una licenciatura, ni una maestría, ni un doctorado para ser "alguien en la vida", puedes hacer lo que te gusta y vivir de ello, esa era un discurso.

Por el otro el de mi tía "no estás en una buena escuela, no la vas a hacer hija ¿Cómo crees?

Entonces, no ha sido algo muy constante, pero si algo que ha tocado mucho... mi vida, como el estar en una buena escuela te... te promete... una buena vida, cuando... pues sé que no.

A: Hablas de las "anas"... Las "anas" ¿Que son para ti? O sea, si son tus primas, pero ahorita ¿Cómo es la relación?

D: ¡Ay, las amo!, Las amo mucho. Yo desde chiquita... yo creo con ellas son las que menos problemas tuve o menos conflictos tengo, hasta el día de hoy. Son hermanas, se llevan dos años, este... y....para mí es una relación muy bonita, de hecho... en, a principios de año, me fui a vivir con una de ellas, porque ella está, tiene un departamento en Garibaldi, entonces... el servicio me quedaba muy lejos de la casa, entonces... le pedí posada. Obviamente si me aceptó, y me llevo muy bien con ellas, hasta la fecha voy con ellas, platico de todo. Una de ellas es odontóloga, es mi odontóloga y siempre la veo, platicamos este... nos tenemos mucha confianza y desde chiquita yo a ellas, es con ellas yo sí podía ser niña, o sea, a pesar de que ellas llevaban unos cuatro años y la otra dos ¡Siempre me escucharon!, O sea, mis problemas de niña de que "Ay mi amiga me robó el lápiz" y cosas así, ellas me escuchaban con tanta atención, o sea era como de ¡Ay "D" mira no pasa nada y mira...! O sea, ellas me escuchaban, entonces con ellas me llevo súper bien... súper bien

A: ¿Que es es ser niña?

D: Ehh, lo que no podía hacer con mis primas, con las otras, porque con las otras tenía que o callarme y no decir nada o agárrales la onda ¿No?, Como de así "los chavos", así "las amigas" o sea cosas que yo ni entendía... pues todavía no pasaba por ello, pero era o me callaba y no decía nada o yo medio les agarraba la onda. Y con ellas no, era como de problemas de niña, son de niña.

A: Hablas también que adoptaste el papel de *la excluida* ¿Hoy en día eres la excluida?

D: ¡No!

No sé, no sé, yo creo que la edad, no sé eh..., pero hoy en día me llevó muy bien con todas. Excepto con una "A", ella se embarazó y se separó de la familia por completo. Pero de ahí en fuera con todas mis primas, me llevo súper bien salimos, nos vamos a tomar, antes hacíamos muchas pijamadas, entonces siempre era como platicar, tomar já, con mis primos hombres también súper bien, no sé, exactamente en qué momento cambió este papel... pero..., ya no me siento así.

A: Ok. Excluida eso ¿Qué te hacía sentir emocionalmente?

D: Mucha tristeza... De hecho, es algo que casi no me gusta... platicar, porque me trae muchos conflictos y es un poco largo, lo voy a resumir... Cuando

A: No importa aún tenemos tiempo...

D: ¡Gracias! Cuando... yo NO HABÍA SENTIDO ESA... ese sentimiento de exclusión... hasta la universidad, o sea desde que fui niña crecí, no le di importancia medio sí y medio no y hasta la universidad. Yo llego a segundo trimestre... llego... a un salón donde no conocía a ¡nadie!, ¡absolutamente a nadie! Ehh..., medio les empezaba a hablar a unas chicas..., a otros chicos la primera semana ¡Ay Hola! ¿Como esta?, si ¡hola! Y para la segunda semana ya llega un chico... Un chico, con el yo me llevo súper bien desde que... o sea, yo... si algo me quedó de mi infancia es la timidez, yo casi no hablo, o sea, si estoy contigo y alguien más ¡No voy hablar, porque mi relación es contigo no con el otro!... ¡Soy así!, entonces yo... es muy raro

que yo agarre una confianza tan grande con alguien. Con este chico la tuve, desde que llegó fue ¡ay Hola!, ¡Ay! hola ¿cómo estás?, que no sé qué y él me hacía la plática y ¡Wow! y desde ahí nunca nos dejamos de hablar, o sea, siempre fue como de ¡Ay! ¿Cómo estás? y si, nos conocimos y al otro día me invitó a desayunar, RARÍSIMO que yo le ha dicho que sí, nos fuimos a desayunar, nos llevamos súper bien...

(Minuto 30). Al tercer día hubo una amenaza de bomba en la universidad, hacía demasiado frío, todos estábamos afuera. Y... entonces... él me da su chamarra ¿no?, o se cosas, ¡ahorita vas a entender! Me da su chamarra y yo así de muchas gracias. Fuimos a desayunar todo el grupo... y entonces veo que las personas ya no me empiezan a saludar. Con los que yo empezaba a llevarme bien del salón ¡Ya no!, o sea, yo decía, yo llegaba y siempre ¡Buenos días! a todo el salón... Nadie me contestaba... yo me sentaba a lado de alguien, se movía o sea yo decía estas conductas ¿Qué pedo? Después, me enteré que una de las chicas líderes, líderes pues, porque, sí, o sea, se lleva bien con todo mundo y todo del salón quería con él... y según ella tenían ondas de que ya salía y así, o sea yo no conocía a nadie...

Entonces fue, fue como la... la que llegó a quitarle e él ¿no? entonces, fue como de... mmm... ¡No le hablen!... porque es una zorra, o sea, porque... porque le habla, o sea porque le da su chamarra. Incluso el día que yo le llevé la chamarra a este chico... él no fue y ella me dijo: “Ay ¿me das su chamarra?”, me dijo que... este te la pidiera y yo pues, si te dijo toma ¡ay es que lo voy a ver el fin de semana y lo voy a dar toda su ropa! Como comentarios que yo dije algo no está bien...

Bueno me hago novia de este chico, es mi actual novio. Este... y de plano TODOS, hasta hombres me dejaron de saludar, la relación que yo estaba creando con todos se rompió por esta chica...

Y yo entro en una... tristeza muy grande... muy grande de exclusión ¡muy fea!, o sea de que yo ya no quería ir a la universidad... de que... amm..., era bien chistoso porque yo llegaba con él y saludábamos ¡Buenos Días! y todos ¡ah! ¡Buenos Días! Llegaba yo sola y nadie me contestaba y ¡nadie me hablaba!... ¡Nadie se me

acercaba! Y decía estas conductas son de niños chiquitos, o sea, porque la verdad es una pendejada... pero pasó... ehh, cuando ya pasó, digo sobreviví... Este yo ya no quería ir a la universidad de plano... ya no quiero... ya no quiero venir, o sea, me siento excluida en... nadie me habla... este... era obvio estas morras, esta chica y sus amigas me trataban muy feo..., me insultaban... entonces... y más cuando él no iba, o sea cuando él no iba, porque faltaba bastante era como de ¡Ash, pincha vieja! o yo llegaba tarde ¡Si maestro, es la puntualidad! como cosas que yo decía puta...

Paso... pase a tercero otra vez, con él... y... bueno conocimos a una chica del salón de tercero que es mejor amiga de esa chava. Entonces me hizo la vida imposible también... Emm..., igual comentarios feos así, este... e, y bueno y hablaba ella mucho con él, con mi novio esta nueva chica y ella, así como de ¡Ay!, Es que me gustas, porque "V", mi novio..., me enseñaba, así como, o sea es mucho ¿no? ¡Hasta la fecha de hoy!, yo las veo y las odio poquito... porque me hicieron sentir muy triste... y me llevo mal con ellas.

Bueno retomando ese fue el momento en que yo me sentí tan excluida que no... quería ir yo ya no... quería, o sea dejó pasar dos trimestres y me inscribo, ya no quiero venir, o sea me siento muy incómoda... muy triste, me dan ganas... pues ya no estar aquí... O sea, Ya no, ya no venir... o sea, ya, ya no quiero...

A: Ok "D" hay una cosa que quiero que te quede claro, que, o sea si esta es una entrevista a profundidad ¡Claro está! pero igual no... vamos a ahondar hasta donde tú quieras, igual, pero si, noté que te trabaste y pusiste una barrera ¿no?... Y estamos para escucharte.; aquí hay una parte que..., una palabrita que salió, tú la dijiste y es *sobreviví*. Sobreviviste al... bullying, que eso se podría llamar así... pero ¿qué más? ¿Porque ese... *sobreviví*?

D: Yo... en... Mmmm... en la secundaria, yo no lo tomaba... como..., como... un intento suicida ¡jamás! hasta apenas vi que, si es un intento suicida, yo me cortaba, tengo cicatrices... muy leves., ay aquí se ven.

Pero me cortaba mucho, entonces para mí era como..., “me siento sola, “me siento triste.”. Esa más cuando me sentía muy triste ¿no?

(Minuto 35)

Y entonces, bueno lo menciono porque, yo lo hacía mucho en la secundaria... y cuando, me pasa eso en la universidad, pero me dan muchas ganas de hacerlo... Y, y yo decía ¡Espérate, no! o sea ya, no, no porque, o sea, ¡No!, ¡No! lo hagas y entonces para mí era un ansia todo el tiempo... de estar como haciéndolo ¿no? Nunca lo hice en la universidad, pero me daban muchísimas ganas... o sea yo no había sentido tantas ganas de volverme a cortar como... hasta entonces, ¿no? Entonces para mí era mucha ansia, empecé a fumar demasiado, empecé a tomar mucho porque era... como de ok, no puedo hacer esto, tengo que sacar mi ansia de otra manera. Para mí era como un duelo, así o sea de no puedo, pero debo, no puedo, o sea, no lo hagas... eso el, el pues, digo creo que la exclusión es algo que mata, o sea, eso lo he aprendido, la exclusión social mata por completo, invisibiliza, y eso fue lo que sentí en ese momento. Entonces para mí aguantar el trimestre completo a pesar de tantas trabas, fue como ya ¡Lo logré!, o sea y no me corté, digo si fumé todo..., pero lo pude evitar no me corté, no me... pelee con otras personas o así..., entonces pues sí, fue como ese sobreviví de no hice nada que me hiciera daño... *físicamente*... entonces como pude salí de ahí

A: Ok “D”, por cuestión de tiempos y todo esto, no sé, si igual tú, tú te prestarás o quisieras... que esto... de... la exclusión, que la exclusión mata y lo dejas muy, muy enfatizado la próxima sesión lo pudiéramos seguir checando. ¿Tienes algún problema que sigamos con este temita?

D: Si...

No, no tengo problema...

A: Muchas gracias “D”

D: De que “A”

ENTREVISTA # 2

A: ¡Hola “D”! este... pues este sería, la segunda entrevista en donde, bueno en la primera tocamos parte de tu familia, parte de... esta situación de institución educativa, el cómo te sentías con tus... en la infancia, que... te desencadenó ciertas actitudes por parte de tus compañeros de la universidad, y pues hoy quisiéramos ir por el... las líneas de para ti, hoy en día en la edad que tú tienes... entras obviamente en los estándares de joven, por el INEGI dados de 15 a 29 años una persona es joven. Pero para ti ¿Qué es ser joven? ¿Qué involucra ser joven?

D: Aprender...

[A: Aprender, sobre...]

D: Soportar, sé que tal vez soportar es como de ¿no? de.... Pero si... al menos por mi experiencia personal, por mis vivencias personales, creo que el ser joven ha implicado caer-levantarse, aprender, resistir mucho, este... yo tengo como el lema de vida que “de todo de se aprende”, de todo se aprende, de todo se aprende y en

su momento, tal vez en situaciones difíciles no los vi así para mí fue no voy aprender de esto ¿qué puedo aprender de esta situación? Tan difícil en mi vida, este... pero..., ya una vez que las personas... se acercaban a mí me decían “Tranquila, no pasa nada, Tranquila... este no te dejes caer”, o sea como en su momento son cosas que a ti te pesan; al menos a mí sí fue: ¡Güey!, no me digas eso porque no es así, pero una vez que pasa la tempestad dices ¡Si es cierto!, aprendí, es parte de crecer. Ehhh, muchas veces el sufrimiento de los jóvenes, se minimiza es mucho como de las personas mayores lo ven es como de “Ay y eso que apenas estas en eso” o “¿Enserio, por eso quieres...?, no sé, morir”. O sea, así como “¿En serio por eso te vas a atormentar? “cuando realmente pesa ¿no?, hay cosas que, de verdad, pues si puede ser un problema, tal vez, muy tonto para algunas personas, pero pesa, duele. Entonces para mí eso ha sido ser joven: aprender, caer, levantarme.

A: Hablas de resistir. Resistir ¿A qué?

D: A todo... A... la sociedad, incluso a ti mismo ¿no?, cuando o vas viendo que la vida da...no es tan fácil como muchas veces la pensamos, cuando dice ¡juta! Tengo que adaptarme. Tengo que buscar la manera...de sobrellevarla la situación, sea, la que sea que estés llevando, ya como les comente, te comentaba anteriormente ¿no? la situación del distanciamiento social, de... no sentirte a gusto contigo, con las personas que te rodean. entonces... pues es como ¡A ver aguanta!, o sea ... aprende de todo ello, se puede vivir con ello ... incluso decides si quieres vivir con ello ... entonces, ¡S!!... es esta parte

J: ¿Cómo ves tu actualmente la competencia que hay?

D: ¿En cuestión?

J: Cuestión laboral, en cuestión escolar...

D: ¡Ay bien FEA! mira en mí la cuestión escolar, la competencia en cuestión escolar eh... me gusta, porque... repito de todo se aprende. Entonces, yo con mis compañeros universitarios he aprendido un buen, o sea he visto cosas, he analizado cosas que tal vez yo no veía de esa manera ¿no?, como ... un día a día, el ser mujer, o sea cosas que se van tocando ... en las clases que dices ¡Órale! o sea, lejos de verte como una competencia de que yo tengo que... que ganarte en argumento, es como de a ver puedo pensar como tú, puedo ... aprender de ti también, así como tú de mí., eso en el ámbito escolar. No me ha pesado tanto la verdad, porque a mí, yo soy más de escuchar ... no soy tanto de hablar me encanta escuchar, porque ... me cuestiono a mí misma muchas cosas.

En él. campo laboral, pues bueno apenas voy a entrar a ello. por lo que, pienso bueno ya he trabajado antes pues, pero de la carrera apenas voy a entrar, entonces muy complicado. Hay muchos jóvenes, todos los jóvenes. queremos muchas cosas en la vida, muchas etas obviamente todos tenemos la meta de poder lograr algo ¿no? y...

J. ¿Qué es algo?

D: Lo que sea lo que cada joven quiera: una carrera, hay quienes una familia. un carro. o sea lo que sea cada quien tiene una meta y todos sabemos que para llegar a la meta, cualquiera que se ¡Hay que chingarle bien cabrón ¿no? entonces, no sé, es este ... pues si el darte cuenta que no nada más tú quieres mejorar, que no nada más tú quieres trabajar, que no nada más tú quieres aprender ¡Esta cañón!, o sea y siempre y siempre hay que, que creo que luchar por ser mejor en cualquiera de las cosas que sean ... que hagas, lo que hagas ... porque justo no eres el único, la única y el darte cuenta de eso también llega a pesar...

J: Hablas de ...

Bueno entiendo..., como lo que nos acabas de decir de... competir en el aspecto de... buscarte las cosas, ¿no?' de luchar para tener algo algo ¿no? Algo que viene mucho en nuestra investigación es justamente hasta qué punto, el estado, bueno o las instituciones, más bien no el estado, las instituciones están tan fragmentadas que te hacen pensar que hay cosas que tienes que salir a pelearlas, tal cual, con esa palabra pelearlas, que tienes que salir, básicamente a luchar, a pelear contra otras personas o contra otras... instituciones o contra otras muchas cosas para poder conseguir lo que tú quieres. Crees que esto ¿sea sano?

(...)

D: Mmm..., no sé si “sano” ... Te podría decir ¡Si, claro!, porque te enseñan... justo a... de verdad luchar por lo que quieres ¿no?, o sea... de ser siempre un poco mejor, siempre se puede un poco más... Eh... eso, por un lado, te puedo decir si, si ¡Siempre... se puede un poco más... un poco más! y se es la empresa que quieres tener, es poco a poco llegar a... ser el mejor ¿no?... Pero, por otro lado, te podría decir ¡NO! o sea, para empezar ¿Quién te dijo que necesitas eso?, pero creo que esto ya depende de las necesidades y... necesidades y deseos de cada persona, ¿no? porque tal vez yo no deseo competir con nadie. Yo deseo aprender, yo deseo eh... emprender ¿no?, entonces... creo que eso ya es... muy subjetivo. Respondiendo a tu pregunta no sé, si este bien ... pero sí creo que si tomas las cosas... o las cosas les sacas el lado bueno... pues, puedes aprender de ello y mucho.

J: Te pregunto porque, la persona... eh..., una de las personas con las que también estamos entrevistando... Nos comenta justo que su papá le ha inculcado... mucho el aprender a ganarse las cosas..., el salir a pelear, salir a luchar por lo que quieres en la vida

(...)

Creo que sí, hablamos de una lucha evidentemente alguien gana y alguien pierde.

Parte de nuestra investigación, va... de... muchas veces esa pelea o esa lucha está perdida ¿no?, por muchas faltas de oportunidad que existen alrededor de lo que tu estas buscando conseguir...

¿Qué pasa cuando como joven...? Que se supone que estas como en la mera... la época en la que estás aprendiendo, en la que tienes que conocer, tienes que ir, venir y todo... Te encuentras constantemente con una *lucha perdida*... ¿Qué pasa como joven?

(...)

D: Yo creo que... hay un momento... en el que todos los jóvenes sentimos que el mundo se nos viene abajo... ¿No? donde sentimos... que ya ¡no podemos más! que... ¿qué voy hacer...? si..., como tú lo mencionas textual “si mi lucha está perdida” ... pues ¿Para qué sigo? ¿no?, o sea para que trato de ganarme algo que ya ¡está perdido!

Entonces yo creo que es un poco... eh... Te repito como tomen las cosas ¿no? El decir ¡NO!, o sea ¡no todo está perdido! ¡Tengo que luchar por ello!, haga lo que haga, y entonces eso te da una pauta para ser... continuar, o sea, de plano dices “No sabes, ya está perdida. ¿Para qué hago las cosas?”. Si ¡claro!, sentimos que el mundo se nos viene abajo, lo sentimos, porque yo también lo he sentido... Donde... en..., yo en lo personal he pensado en dejar las cosas que me gustan, las cosas que disfruto... por buscar algo que no está “del todo perdido” ...

(...)

O de plano... no...

Conozco personas... conocí a personas que dieron todo por perdido y dijeron ¡Pues YA...!

Si está todo perdido...

¡Hasta yo estoy perdido! ¿No?...

J: ¿En quién cae la responsabilidad de no encontrar o de no llegar... al punto al que tú quieres llegar... o a lo que tú quieres conseguir?

D: Depende...

Si..., bueno yo creo. Depende, si... Como tú lo mencionabas, ¿no?... el papá desde un principio está ahí de que..., pues que me, me lo he... escuchado en..., por ejemplo, en discursos del papá de mi novio es como de: Ya ¿Para qué estudias? si no vas a encontrar trabajo ¿ya para que...? O sea ¡Pinche carrera FEA!... Es como de tu... ¡Te están diciendo las personas a las que consideras importantes!, que tu lucha está perdida... Entonces ¿Qué diablos? ¿No?...

Te podría decir que depende el joven... ¿no? tomar ese discurso, o no.... pero si es algo que todo el tiempo te están metiendo, pues ¡Claro que se te va quedando! y de ahí te podría decir las responsabilidades de ellos ¿no? Pero creo también que depende de... la persona... de decir: Que tanto me compró el discurso que me están dando..." "Que tanto, YO me lo creo", porque muchas veces, los jóvenes nos sentimos... incompetentes, insuficientes... como ¡No, no lo voy a lograr! Entonces ¿Para qué...que sigo? si, o sea no soy capaz de lograrlo...

Entonces creo que es de todos y de nadie a la vez...

(MINUTO 10:50)

A: De todos y de nadie...

Cuando hablas de que... esta parte de *supervivencia* y de que... te ha tocado ver ... a alguien que ya lo perdió todo y... el también, a esa persona también se perdió.

Perder ... ¿Qué? ¿Oportunidades? ¿Perder... personas... o... ¡Que!?

D: TODO... voy a retomar en lo que... platicamos en nuestra entrevista anterior... la *sociedad* ¿no? Cuando la sociedad te mata, cuando la sociedad te burla...

Cuando las personas a tu alrededor no te toman en cuenta... cuando solo te toman en cuenta para burlarse... ehh...

(...)

Pues ¡Claro!... o sea, yo conocí a esta per... persona... eh, *muy importante en mi vida*... este...fue importante en mi infancia ...

Eehh... Nos dejamos de ver un tiempo, yo lo veía era un amigo de... lejos de ¡Hola!, ¡Hola! y ya... está... ya hace siete años se suicidó. Yo no sabía porque... finalmente fue algo ¡muy feo!

Y después me enteró... que él era gay y su hermano mayor se enteró de que *era gay*... y entonces su hermano mayor se encargó de decirle a todos sus amigos, que aparte son como los microbuseros del pueblo ... o sea ¡Que chingos!... Que su hermano era gay ¿no?, entonces todos cada que lo veían era de ¡Pinche puto!, ¡Pinche gay! Este... gritarle en la calle, burlarse de él ... esta persona sintió que el mundo ya no estaba, o sea... porque aparte, siento que hay un momento en nuestra vida que todo se junta... que sentimos que de plano si nos una cosa, es otra y todo se viene abajo, entonces ya no vemos una salida.

Creo que eso es parte de... de crecer ¿no? de... pensar que ya no hay esperanza que tanto te lo creas. Esta persona cantaba, le gustaba mucho cantar... este hizo audiciones para "La Academia" no se quedaba, no se quedaba ... hace su última audición y todos se empiezan a burlar de él, porque "el gay estaba saliendo en la tele", porque alguien "el gay quería ser algo y ¡nunca lo iba a lograr!" ... porque... eh... porque los gays... ehh, parece que en ese momento... no tenían... porque ser gays ¿no?... Eso era una burla, era... repugnante...

Mi amigo decide quitarse la vida ... Un primero de agosto... y... el dos de agosto, llega la notificación de que había quedado en "La Academia" y pues es... *[comienza quebrarse su voz]* como de neta ¡Un día!...

hay situaciones en la vida que... que...es cuando dices ¡Güey!...

¿No?... yo me enteré que se había quitado la vida ese mismo día... fui a... a... verlo en la noche y cuando llegué, ya estaba ahí su tarjeta de aceptación ¿no? fue ¡HORAS!, ¡HORAS! ¡HORAS!... ehh..., pudieron haberlo salvado pero ¡no fue así!

Entonces... ehhh..., a eso me refería ¿no? muchas veces, entonces no es tanto de nosotros es la sociedad es... son las personas que nos rodean... Es decir..., el que tanto te matan, el que tanto te desaparecen, el que tanto te influye esto ¿no? porque para muchas personas es el "no pasa nada" o sea, "no les hagas caso" ¡No pasa nada! "te grita de cosas" ¡No pasa nada! Pero ¡si pasa!, o sea, cuantas personas te han dicho ¡No pasa nada! Cuéntame cómo te sientes ¡No pasa nada! ehh, vamos a salir... ¿no? Muchas personas son de ¡No pasa nada! y ya me voy. Entonces Eehh... pue si, siento que... que influye mucho mucho las personas que nos rodean... en... en muchas situaciones que no deberían de influir.

J: ¿Tú has tenido intentos o ideaciones?

D: Ideaciones...

J: A razón de ¿Qué?

D: Presión social.

J: ¿Por...?

D: Por qué... en... la entrevista pasada, eh, comentaba que suf... Bueno, ¡sufrí!... porque si lo sufrí... este... una situación en la que... en segundo trimestre de la carrera... ehh... por empezar a salir con mi amigo, mi actual novio: todo el salón me dejó de hablar. ¡Todo un salón me dejó de hablar! a raíz de una chava que quería con él... eh..., la chava era líder... del salón, yo... empecé a salir con él y las amistades, pocas amistades que yo empecé a hacer en... el salón me dejaron de hablar ... Este... yo llegaba saludaba y nadie me saludaba. Yo llegaba... este preguntaba y nadie me respondía...

(...)

Eehh... Era una actitud que yo calificaba de... infantil ¿no? Era como de güey no estamos en la primaria... o sea no, no...pero pasó ¿no?, me dejaron de hablar.

Después si confirme que si por ella, que sí, ella dijo "No le hablen" y... ¡No me hablaron! Entonces, ehh... cuando una sociedad te desaparece... no física, sino... moral...mente... ¡Pesa un chingo! ¿no?, o sea yo, pensé en dejar de estudiar, pensé en dejar de ir a la universidad ... porque para mí era mucho..., era mucho el llegar y decir ¡Buenos Días! y que nadie me contestará y que atrasito de mi llegará alguien más y dijera ¡Buenos Días! y que todos contestarán ¡Buenos días!... el..., el..., ¡no

sé!... este tipo de cuestiones que decía yo ¡Putá!, yo no tengo la culpa de empezar a salir con alguien que me gusta ¿no?...

Entonces fue cuando ... yo decía ... siento que, me sentí como mi amigo en ese momento sabes... sabes que todo era un rechazo... que nadie era un... era un recibimiento... era siempre ¡Rechazo!, ¡Rechazo!, ¡Rechazo!, burlas... entonces yo siento que fue eso... siento que sentí lo que “Ch” sentía en ese momento... esa desesperación, esa... manera de decir: ¡Putá ya!... o sea, si estoy o no estoy ¡No pasa NADA!, porque nadie lo nota, porque... incluso estaría mejor si no estuviera. entonces fue cuando un día... empecé como a... imaginar... ¿no? ... este ... y ¿Si me aviento de ese puente?... ¡No pasa nada!...

Lo que me sorprendió mucho..., o sea un día después... de que pensé esas cosas que no me daba miedo en ese momento... o sea era de ¡Puedo subirme aventarme en Vaqueritos... y NO PASA NADA!... Puedo colgarme en mi cuarto y ¡NO PASA NADA! O sea, de verdad, si yo lo hacía en ese momento no tenía miedo, o sea no era de no ¡No, no!, o sea yo estaba dispuesta ¡de verdad a hacerlo!...

En ese momento no lo hice porque estaba con mi novio... este porque fue un día completo de ¡puta! y si “...en ese puente” ¡no, no, no! y después en la casa de... ¡Sin pedos puedo colgarme y NO PASA NADA! o se y al otro día cuando me desperté fue de ¡Que estaba pensando?, ¿sabes? sentí que un momento de crisis ... en el yo no veía salida ... el estar acompañada me sirvió, porque estaba con mi novio ... digo me sirvió porque ¡no lo hice!... y me sorprendió que en ese momento yo estaba muy decidida, o sea cualquiera de esas cosas... porque ¡no tenía miedo! y... al día de hoy, lo pienso es como de ¡Ay... ¿enserio lo quería hacer?! ¡Enserio, no tenía miedo!

J: Tengo dos preguntas...

Se habla mucho de... la parte epidemiológica de *fenómeno del suicidio*.

Ehh..., cuando el suicidio se lleva a cabo... este termina salpicando: ... amigos, familiares, relaciones so, laborales, de amistad (bueno de amigos) ... de familia. O sea, termina siendo... ¡un salpicadero!, ¿no?... este fenómeno

Se me hace un poco... ehm, curioso..., ver que... tu amigo... pasa por una brecha social en la que se le señalaba, se le discriminaba..., se le... SE LE olvidaba ¿no?

Es muy bien sabido que ante una muerte social..., ehh, pues viene una muerte biológica...

Si lo que le paso a tu amigo. En este caso fue... que la misma sociedad o las personas que estaban alrededor de él... lo empezaron a segregar, al punto de ocasionar esto.

Es curioso que a ti te también te pase lo mismo ¿no?, o más bien que tú te des cuenta de que te esté pasando lo mismo, porque... fue como que la misma situación... que te empezaron a segregar, te empezaron... ignorar, te estaban haciendo de lado entonces..., es como una misma situación. ¿Crees que tenga que ver el hecho de que tu amigo, ya la haya pasado y que a ti te pasó después pues por esta cuestión epidemiológica o... ?, ¿Cómo lo ves eso?

(MINUTO 20:03)

D: ¡Sí!, siento que de momento si..., yo me vi en su... en su lugar, siento yo dije ¡puta!... Eehh..., me sentí muy mal amiga no estar ahí con él ¿no? y yo no sabía que pasaba. De verdad, yo no sabía que estaba pasando...

Pero entendí la importancia... de la *contención* de alguien... porque..., si bien para un grupo de personas... en este salón yo estaba muerta, para **una persona** no y

era para “V, entonces ... para mí el ver... que yo no, no me vi completamente sola... ¡Sabía! que un grupo me estaba destruyendo y muy ¡cabrón!, ¡muy ojete! Pero dentro de ese grupo, había una persona... que me decía ¡HEY! ¡No pasa nada, vente! ¡Oye... este !, o sea, me contuvo mucho siento que fue el sentirme con alguien, a pesar de sentirme sola, por muy raro que esto suene... y el verme a través de... de mi amigo ¡Sí!, fue como...

J: Ehm, dices tú bueno nos platicas esta, nos haces esta relatoría de ... cómo lo pensaste todo en un día en “Vaqueritos” ..., en diversos lugares. En ese, en ese momento tu ¿estabas con tu novio?

D: Si...

J: ¿Estabas...? este, ¿Fuiste a su casa?, ¿Estabas con él? ¿Te quedaste a dormir con él? ¿Se quedó en tu casa?

D: Fui por él al trabajo, y entonces en todo mi camino ... yo venía muy triste... ehh, muy decaída... muy sin saber qué hacer. Vine por él, me sentí... pues la verdad es que estaba con él, pero por dentro tenía estas ideaciones ¿no? de... el metro..., de... vaqueritos..., de... colgarme..., de ver una navaja... de... de todo esto ¿no?, o sea porque creo yo que cuando te empiezas, cuando empiezas a pensarte cosas es cuando más las ves reflejadas, en este caso tal vez, yo nunca pude haber visto esa navaja, pero en ese momento ¡yo tenía esa ideación! y la vi, entonces es una posibilidad...

Vine por él, me fui con él a su casa... y todo el tiempo pasamos por vaqueritos y pues yo lo vi, lo pensé estando con él tuve la ideación de del puente, en su casa tuve la ideación de la navaja, de colgarme...

J: Se quedaron ¿En su casa a dormir?

D: ¡Sí!

J: Ok. Dices que al otro día... te reclamaste a ti misma por qué estabas haciendo, porque estabas pensando en es. La pregunta que tengo es: ¿No lo hiciste por él, por sentirte culpable con él? por no ¿Afectarlo a él? o ¿por ti?

D: Por estar acompañada. Porque, a pesar de tener ciertas ideaciones estando con él, estando acompañada ... creo que lo volteé a ver y dije ¡No estoy sola! Yo siempre he sido una persona un poco sola... o sea, aislada. Si tú me ves, yo no le hablo a nadie, yo... soy sola, ¡ah! Pero en ese momento... el, el verlo a él, el saber que él estuvo, tal vez, sin estarlo, o sea, en este caso... de las clases ¿no? del salón en el que llegaba y me decía "Vente vamos por algo!, o sea el cómo sentirme sola dentro de un mundo de personas y que de repente llegará alguien y me dijera ¡Vente!, ¿no? No sé, qué tanto tiene que ver que fue por el... que pasó esta situación que me dejarán de hablar, que me discriminaran... no sé, qué tanto tenga que ver. Pero en ese momento me sentí con el bien... Ehh, ya al momento de decir ¡Si lo voy hacer!, ¡Si lo me voy aventar!, si voy hacer tal acción y voltear a ver y decir... ¡puta! a ver relájate, no todo está perdido... Eh... de, todos sabemos que podemos estar rodeado de muchas personas ... y de esas personas, en las malas pues casi no va a ver nadie y pensar que el si lo iba a estar... que ha estado conmigo en situaciones muy difíciles, es como ¡Tú eres mi soporte!, eres mi apoyo... ¡No estoy sola!

(...)

A: Alguna vez, ¿Lo contactaste a él?

D: No...

Nunca...

(...)

Hace... en abril... de este año estábamos en mi casa en la noche y no sé, porque empezamos a... no a pelear... pero sí..., como a... discutir sin... o sea, como berrinche pues, pero, así como de ¡Ay!... y yo me puse a llorar y me dijo ¿Que tienes? y le dije: “es que... tu ni siquiera..., sabes las veces que has sido mi soporte” o sea, te aseguro que “V” no sabe la cantidad de veces... que me ha ayudado a no hacer ciertas cosas, en este caso no suicidarme, no intentarlo ... Y yo le dije:” ¡Tú no sabes!, tú no tienes ni idea la cantidad de veces ... que por verte a ti no me lastimado...”

Entonces solo se quedó como de ¡puta!... o sea ¡AY CABRÓN!... y yo le dije, no pasa nada y me dijo: “No ¡por favor! cuéntame”, o sea y él se sintió muy culpable... y me dijo “Es que no me digas... que te has intentado hacer daño y no me has dicho o que ¡No me dado cuenta!” y yo pues ¡sí!... pero yo no lo veo como... como que él fuera el culpable, o sea porque no se da cuenta... sino yo lo veo como... *por tí, no lo he hecho...* Sabes, no es como yo le diga: “¡Putá!, cuantas veces he intentado o de querido y tú no te has dado cuenta”, yo no lo veo así más bien lo veo como ¿cuantas veces lo he intentado? y tú has estado... sin saberlo.

Entonces eso fue algo que le sorprendió mucho, o sea fue como de ¡puta! o sea... ¡no sa... sabía...! entonces solamente, esa vez se lo dije... no le quise como... decir esto ¿no? de... tal día íbamos en “vaqueritos” ..., tal día estábamos en tu casa... tal día... ¡no, no! Él no sabe. pero si le dije que él ha sido como mi soporte muchas... o-ocasiones...sin siquiera saberlo...

J: ¿Porque no eres tú misma tu soporte?

D: No sé... siento que... desde muy pequeña... emm, tuve que aprender a que... tiene que ser yo ¿no? o sea... si no era y... alguien más iba a estar a mi lado para... hacerme menos...

¡Entonces... no sé, en qué momento pasé de enserio, yo, yo! a pasarlo a él... digo no sé qué tal vez no está tan bien en una relación, pero él... se ha convertido como en... Mmm... como que en él proyectó todo ¿sabes?... como lo que yo no puedo soportar de mí lo pasó a él y entonces ya lo hace menos... difícil ...

No sé, porque no he podido yo sola... solo sé que ... tiene él algo que me hacía bien... que me hacía... no quererme hacer daño... y ¡ya!

J: ¿Has ido a terapia en algún momento?

D: ¡No!

J: ¿Por qué?

D: Por falta de dinero...

J: Hay... lugares en los que, sobre todo, te comento... Un lugar muy bueno es la facultad de... psicología ahí en la UNAM...

El profesor Tomás, de hecho, fue él que nos comentó que están haciendo la maestría y los que están como practicando para dar... para hacer la maestría pues..., los que están dando consultas y pues obviamente no es... no los dejan a "la buena de Dios" porque los tienen como... asesorados, por personas súper profesionales de añisimos practicando análisis y demás...

No sé, si lo sabías o no... pero ahora que ya... lo conoces ese dato... podrías... acercarte a tomar terapia...

D: Si... de hecho es uno de mis planes, yo sé que lo estuve postergando mucho por... los estudios, el dinero, te comento, este... pero ya... yo sé desde mucho tiempo que ya necesito ir a terapia.

Ehh... yo... siempre he sido de la idea de que pues... yo tengo que pagarla. O sea, no es como decirle a mi papá: "Oye, dame para mi terapia" o sea... no es como de ¡yo tengo que pagarla! ¡yo tengo que poder hacerlo!

Entonces... eh, Lupita siempre me decía "¡Güey! estás postergando un buen y ¡lo necesitas!" Sí, es que lo necesito, pero... desde hace tiempo digo "cuando acabe la tarea" yo cuando tal vez, tenga un poco de dinero... sea mucho, sea poco yo voy a poder ir a terapia porque yo por a poder pagar mi SANACIÓN.

(...)

J: Mmm Mmm....

Todo esto, bueno antes de lo de tu amigo, ¿tenías ideaciones?

D: En la secundaria me cortaba... eh, antes no lo veía como una... un intento de suicidio, después me enteré ¡Que sí es un intento de suicidio! Entonces ¡Sí! en la secundaria...

J: ¿Qué hacías?

(Minuto 29)

D: Me cortaba... los brazos.

J: Pero, ¿Porque razón?

D: Por cuestiones familiares.

(...)

Ehh... familiares.... ehhh directos con mis padres... por problemas de ¡machismo!
Para mí era demasiado... ver sufrir a mi mamá...

No poder hacer nada... me daba mucha ¡impotencia...

Eehh... problemas de... “personalidad”, por así decirlo... con mis primas... y ¡YA!...

J: ¿En la secundaria?

D: ¡Ajá!

J: Es el primer momento en que recuerdas que te llegaste a hacer daño de manera consciente

D: ¡Sí!

J: ¿Antes?

D: No...

J: El problema de machismo ¿A qué te refieres?

D: Ehhh... mi papá... era una persona... que golpeaba... a mi... mamá

Y el... yo no... poder ¡hacer nada!... pues era... muy...

(...)

¡Sofocante!... ¡Impotente! para mí...

J: La...

Tu familia, a pesar de esto nunca... se... Bueno tus papás ¿Nunca se separaron?

D: Estuvieron a punto de separarse hace un año, por cuestiones de *infidelidad*, pero... ¡No supe que paso! jajá...

No... yo no me quise meter mucho... Y hasta el momento ¡Están juntos!... entonces...

¡No supe que paso!

J: ¿Lo dejaste de lado...? o...

D: ¡Sí!, me di cuenta que el... me costó mucho darme cuenta que... el... problema había sido mi papá o sea..., entre mi papá y mi mamá....

Yo cuando me enteré que tenía otra pareja ¡Me enojé!... Yo... ¡Putá!... no sé... Fue un momento muy difícil...

¡Y más! porque mi mamá me contaba... ¿no? era: “Es que... es tu papá esto...” y yo decía ¡puta! ¡AGG!... ¡Mi papá!...

Pero después de mucho tiempo dije a ver: “Ehh... lo lamento...”

¡Mamá te falló a ti como esposo!, no a mí como papá”. ¡A mí!, me ha dado todo lo que he necesitado... me ha dado estudios..., me dado dinero..., me ha dado....

O sea ¡Si estoy aquí! es porque ellos me han apoyado, al igual que tu ¡CLARO!

Pero yo no puedo odiar a mi papá... por algo que te hizo a ti...

Si le falló a la familia en cierto punto... pero ¡te falló... más a ti!... A mí como papá jamás me ha fallado.

Entonces yo le dije: “Sabes que...”, ¡Se los dije a los dos! “Sabes que... mi hermano y yo... esté... ¡Piensen ustedes!”. Finalmente, yo me voy mañana de su casa... mi hermano también... ustedes se van a quedar... ¡Ustedes! ¡decidan si quieren vivir juntos o no, a pesar de esto! Y... fue como nos fuimos mi hermano y yo de esta situación.

J: Tus papás ¿trabajaban o trabajaban?

D: Mi papá..., mi mamá... es... ¡jama de casa!... y se dedica a. ir a cursos de gastronomía... y tejido y así...

J: ¿De qué trabaja tu papá?

D: Mi papá, es maestro de inglés

J: ¿Viaja, sale... todo eso?

D: No... o sea... sale... porque tiene un trabajo en... en ¡Milpa Alta!, tiene que ir... a C.U. y al Poli... o sea, trabaja en las tres, los tres lugares...

Por eso... es que sale de día... pero “así viajar” ¡no!

J: O sea, casi no está con ustedes en casa.

D: No

J: Ok esto... tenemos como una pregunta... ¿Qué opinas de los papás?, o en este caso tu papá... trabajen... tanto tiempo... con tal de a ustedes llevarles a ustedes... dinero, sostén...

D: ¡No me gusta! eh...yo lo comentaba la... la vez anterior ¿no? Yo veo como mis *amigas*... se llevan como con sus papás, como sus papás se interesan por ellas... como sus papás saben sus gustos, sus necesidades.

Y yo te aseguré que sí TU planta a mi papá y le dices ¿Cuál es el color favorito de tu hija?... ¿cuál es... su lugar favorito? Él, mi papá no tiene ni la más mínima idea ¡Eh! ¡No me conoce!

Él... siempre ha sido más como de... “te doy lo que necesitas para sa... salir ¡adelante!, para ser alguien en la vida... para... estudiar lo que quieras. Correspóndeme ¡Haciéndolo! y ya...

J: Como sostén económico, nada más

D: ¡SI!

J: ¡OK!

A: Entonces tu papá no te ha fallado como sostén económico

D: ¡EXACTO!

A: Pero si te ha fallado como, ... o bueno, no sé si... ya lo podemos poner en la mesa en esta parte de “No... escucha” ... de ... “No me conoce” ... De... no hay interacción al final de cuentas...

D: Últimamente ha cambiado mucho... o sea, últimamente... Ya lo ha... *Ya se interesa...* entre comillas “un poco más” ya se acerca, *ya plática* y un poco más conmigo....

Pero... en los momentos... Eehh de infancia... que es..., que... como sabemos que los niños necesitan más... a sus padres... pues no los tuve de así, esa manera ¿No?

Entonces al momento de hoy es más complicado para mí, acercarme y decirle: “¡Oye pá... que crees, me fue esto, hice esto, fui acá!”, o sea... que desde chiquita

no me dio esa... interacción, entonces al momento de hoy tratar... de hacerla..., es como de... ¡me cuesta mucho trabajo!

J: Mmmm...Ya te lo habíamos comentado, pero ¿Qué opinas del tiempo...? ¿El concepto de *tiempo de calidad*?

D: Creo... que... agg...

...Si, se puede dar, yo creo que sí...Eehh... puede... Digo, a mí no me ha pasado ... Pero creo que sí... porque lo he visto..., bueno en otras personas eh... el...

El... aunque sea una hora al día... ¡poder platicar con tus hijos!... el... el que vayan... un poco más allá... de lo académico.... escolar... trabajo...ehh no nada más...

A: El dinero

D: ¡Ajá! el dinero... no nada más como de... eh... que... ¿Cómo te está yendo?, ¿Que estás viendo? ¿Que...? O sea, ¿Necesitas más dinero? o sea ¡No!, es como de... ¡ok! si eso porque es importante... y platicar ¿no? hacer una relación buena.

Siento que si se puede llegar a dar... siento que para mí eso sería... la ca.... él tiempo de calidad...

El poder interactuar con tu hijo... el poder conocerlo así sea... a través de una hora al día ... de poder hablar de todo un poco... de que haya una relación buena... BUENA en este caso de conexión... de... de... comunicación... ¡CREO...! se puede llegar a dar

A: Tiempo de calidad...

D: ¡Si...!

(...)

A: Aunque sea una hora al día, de 24 que tenemos ¿no?...

(minuto 35)

D: Yo se... yo sé, que suena un poco... “insultante” ¿no?, así como de... hasta la fecha de... hoy creo que si no estás dispuesto a darle a un hijo... cosas buenas ¡ni lo tengas! ¿No?, pero sí creo que... hay papás que están con sus hijos doce horas y no les están gritando nada... en lo absoluto

Si creo que puede ser al revés, puedes estar una hora con tu hijo ... con... un poco de... de... sorpresa ¿no? De ¡Putá!, de 24 ¡sí!... pero esa hora puede ser de calidad de qué te sirve estar doce horas si no le vas a brindar ni él más mínima atención...

J: Crees que la... la cuestión de la infidelidad de tus papás se ¿haya dado por el tiempo que pasaba tu papa fuera de casa?

(...)

D: No lo había visto así, yo lo pensaba “mi papá” ... mis papás se casaron porque mi mamá estaba embarazada. Mi papá tenía 18 años, era muy joven..., muy, muy

joven. Yo siento que mi papá de hecho, que mi papá nunca quiso casarse, sus papás... creo que lo obligaron...

entonces siento que... mi papá al verme a mí que salgo y mi hermano que sale y pues nos vamos de viaje... que si queremos llegamos y si no pues no llegamos, como que a mi papa le faltó vivir eso.

Desconozco porque... él lo ve así y no mi mamá, por ejemplo, tal vez...

J: ¿Mayor?...

D: Mi mamá

J: ¿Es mayor? ¿Qué tan...?

D: Dos años, no es mucho, no sé, si tenga mucho que ver el papel que de la mamá... la mujer es de la... casa, de que pues que no.... o sea, ¡güey! ni siquiera podías soñar en podías salir con alguien más, por qué tú eres de la casa y mi papá si, puede ser...

Pero siento que fue esto. Fue él ver...más a mi hermano... ver qué mi hermano salía, se daba los lujos que quería... que viajaba... que bla, bla, bla y que él nunca pudo hacer.

Entonces siento que fue como, él querer vivir lo que no vivió en su momento... a raíz de casarse con mi mamá...

Siento...

A: trasladarlo a la infidelidad

D: Ajá

A: Ok, pues...

(...)

Creo que abordamos... temas muy importantes... muy de relevancia, en cuestión de juventud, en cuestión de... que está pasando con la calidad... que se da en la familia de... tiempo, de espacio, de compartir experiencias... de que... ¿Que está pasando en la sociedad para que a veces, nos invisibilicen... de nos desdibujen...? no nos nombren y nos den muerte como tal...

¡Te agradezco muchísimo! Que nos hayas compartido, este tipo de experiencias...

Creo que... en la que sigue podemos hacer la *retroalimentación* de todo esto, para que... vayamos cerrando... poquito a poco lo que estamos abriendo ¿No? Y pues ¡Muchísimas gracias por el tiempo...!

Por compartir esto, pues... creo que por hoy... si sería todo...

Entrevista #3

A: Bueno D pues... la entrevista pasada recuerdo que nos quedamos en la parte donde tú nos empezabas a comentar un poco acerca de todo este suceso que pasó con tu amigo que tenía un sueño y lamentablemente un día antes que le llegaría la buena noticia, de que podía empezar a incursionar en ésta parte de realmente demostrar su talento, él decide quitarse la vida.

J: ¿Literal es un día antes?

D: si

J: O sea ¿literal, literal?

D: horas o sea yo creo talvez ni un día completo. Él se suicidó un jueves en la mañana como a las 10 de la mañana y la carta le llegó en la noche como a las: 10 12 no se el paquete llegó. A mí me sorprendió mucho porque justo cuando llegué al al ... velorio pues ya estaba, era un si una así como una tipo invitación donde se supone que a los que se quedaron en la academia, se quedaban 10 personas entonces en esa hoja ponían tu número así como: "fuiste el primer seleccionado, el segundo, el tercero" y él era el 9 entonces este, yo cuando llegué a verlo al panteón general* a pie del ataúd estaba la invitación bueno la esta cosa carta con el número 9 entonces fue cuando su mamá nos dijo si es que pues llegó hace unas horas ... entonces ps ... fue así

J: ¡Que sádico no! O sea, todavía de poner en la invitación encima de del, no se bueno a mí, se me hace algo muy radical todavía ponerlo encima como a manera. ¿De qué crees tú?

D: pues ... yo creo que como de reclamo hacia él, es que, en el funeral, bueno más bien en el velorio, no fui al funeral porque no pude ... era mucho para mí, pero fui al velorio y en el velorio pues él era como muy artístico hacia muchas cosas con las manos plastilina, pues hacía muchas cosas, muchas maquetas y justo justo para el velorio sacaron todo eso, o sea todo lo pusieron en la sala maquetas, la esa cosa

el... ah ah el este, aquí fue algo como muy mmm duro, a mí o sea sí sabía que personas en muchas personas y jóvenes en mi pueblo se suicidan, o se suicidaron en ese tiempo, si lo sabía.

A: ¿en Milpa Alta verdad?

D: en Milpa Alta. O sea, yo vivo en un pueblo que se llama San pablo Ozotepec. San pablo Ozotepec, pertenece a Milpa Alta. Milpa Alta es la delegación número 1 con suicidios en el DF y San Pablo es el número 1 de todo ello. O sea, mi pueblo está muy cabrón.

J: ¿a qué se le atribuye esto?

D: Mira hace un tiempo yo tomé un curso de prevención del suicidio y hubo un comentario de una chica que a mí me molestó bastante.

A: ujum

D: bueno si me molestó y me sacó de onda, me me salto mucho porque ella comentó ¿No? Fue aquí en UAM y ella dijo "Ah no pues es que Milpa Alta es el número 1 y de ahí un pueblo que se llama San Pablo" y ella dijo, ¿no? Su hipótesis fue: "ahí se suicidan porque no hay recursos" o sea es muy pobre, los jóvenes no pueden estudiar, no pueden salir, tienen que trabajar y puede que sí realmente hay muchos jóvenes que no pueden seguir estudiando, que no tienen recursos. Pero yo te puedo decir que todas las las personas amigos que conozco, desde la primaria hasta la secundaria, que fue donde estuve ahí, todos, el 90% de ellos tienen están cursando una licenciatura, o sea no va del todo por ahí.

J: ¿Cuántos habitantes aproximadamente crees que tú, hay?

D: utaa. no se

J: Un aprox., algo

D: no sé, el pueblo es muy grande. No sé, unos mmm... no se unos 10 mil.

J: 10 mil?

D: Mas o menos

J: de eso diez mil, ¿Cuántos tú crees que sean jóvenes?

D: como mmm... un 80%

J: un 80%? De ese 80% ¿Cuántos crees tú que estamos están cursando una carrera o que están teniendo un trabajo o que están...

D: yo creo que la mitad

J: ¿la mitad?

D: Si la mitad, o sea sí es bastante la población que no, pero hay muchos que sí. Entonces es como que la distancia no es excusa. Incluso me invitaron a dar como una plática acerca de lo que era ser estudiante de una universidad tan lejos de la ciudad, o sea que sigue siendo parte de la ciudad, pero no es considerada la ciudad, no pude asistir, pero justo pensando en esto todo lo que podía decir era como de "Híjole" está muy cabrón ¿No? O sea, muchos chicos dejan de estudiar, por ejemplo: conocí a uno que me decía "es que dejé de estudiar, porque mis papás se salían a trabajar y yo no podía con la culpa de que ellos salieran como para darme todo, entonces yo me tuve que poner a trabajar y hasta el momento trabajo". ¿No? Solo se quedó con la secundaria. Otros que dejan de estudiar porque lo que quieren es como un pueblo que sea extremadamente pobre porque no lo es, pero si su speech es como el: "pues es que yo también quería tener mi propio dinero". El vivir tan lejos de la ciudad me, o sea el ir a trabajar a la ciudad me ocasiona mucho gasto porque es demasiado en pasajes, o sea en pasajes me gasto un chingo de dinero y eso no me alcanza, entonces como que muchos dejan de estudiar justo por esa parte del dinero de generar, aja pero pues te puedo decir que mis amigos más cercanos están en universidades y lo hacen por lo mismo, pero lo ven como a largo plazo, es como decir o sea vivimos demasiado lejos, pero si no tengo nada con que respaldarme va ser más cabrón .

J: también creó que es que ... lógico y pensar que no se... me estoy aventurando a hablar ¿Cuál es la principal actividad allá? ¿Algo como de agricultura o de...?

D: muchos, demasiadas personas hombres, bueno en general hombres a las 4 de la mañana que sale el primer camión se bajan, los camiones bajan llenos llenos y muchos son albañiles, pero de por acá.

J: lo que pasa es que claro... me llama la atención porque en muchos jóvenes lo que hacen es sentirse culpables de que sus papás trabajan ... El sueldo de un albañil

no es en algunos casos o en la mayoría de los casos no muy bueno, entonces digamos que... Digo es lógico entender que los jóvenes se sientan mal de pensar que el transporte es caro y que pues digamos no se la mitad del sueldo del papá se lleva en puro transporte, más aparte pues cuestiones como de ¿qué va a comer? ni modo que se vaya sin dinero. Este mmm... Libros, lo que sea, me imagino yo que va por ahí y sienten esa culpa y es un tanto lógico ¿No? Y ahora la gentrificación es también importante porque estamos hablando, ayer justamente estaba leyendo un artículo en el que del 2016 al 2018 se hizo un como la era de oro de las plazas comerciales en la Ciudad de México, cosa que en Estados Unidos por ejemplo del 2006 están en declive y no se ha construido una y no solo no se ha construido una, sino las que hay se están o desapareciendo, demoliendo o las están ocupando para otra cosa. Y se me hizo curioso pensar como las plazas a final de cuentas venden un estatus, una una forma de vida, porque ya no nada más es la tienda de ropa o la tienda de comida, sino ya también hay centros comerciales, este que está aquí en las antenas que tienen un tipo SixFlags en la parte de arriba

D: ajá...

J: y que tienen muchas tiendas de lujo, entonces la gentrificación llama a eso y y creo yo sé me hace muy lógico que el hecho de que estén como tan apartados y que sean esta población que se estén cometiendo tantos suicidios es justamente por la impotencia quisiera ponerlo yo así de no poder estar cerca de eso que pudiéramos considerar lujo y buena vida y tranquilidad y estabilidad, entonces al no tenerlos ellos como algo tangible, pues terminan reventando porque pues ven que sus papás están mal porque les dan lo que pueden para ellos no es suficiente entonces si se me hace un poco lógico que sea por esa parte.

D: sip y aparte o sea por ejemplo yo te lo puedo decir, yo que lo he vivido, yo que lo he sentido, yo en la prepa iba en un CETIS ¿No? Y llevaba.

J: Ixtapa

D: No, el CETIS estaba en la Noria, me quedaba a un hora y 45 más o menos, yo estudié en un CETIS y llevaba un carrera técnica, la carrera es cosmetología, es bastante cara, entonces a mí era como: "para la próxima semana traigan 2 mil pesos porque en esta materia" y traigan sábanas o sea y todo, pues digo yo no soy de un buen, bueno yo no, mi familia no es de un buen nivel, no es como de nivel alto, somos medio bajo, pero si mis papás, mi papá siempre era: "de órale lo que necesites toma", o sea yo no sufrí con eso, yo solita y eso apenas me empezaba a dar cuenta desde la prepa dejé de pedirles dinero yo yo, o sea porque era como: wey suficiente te están dando para mis gastos, para todas las cosas que estoy haciendo de la escuela como para pedirle, "oye dame para el cine, oye dame porque voy a ir a comer", yo dejé de pedirles, yo solita, a mí nadie me dijo, yo deje de pedirles y se le sufre un buen porque por ejemplo mis compañeras amigas en este momento como que ya nos alejamos demasiado por lo mismo, estem era como de papás con mucho dinero ¿No? Y siempre traían que el iPhone, que estaban estrenando celular, que iban a plazas y entonces luego me decían: "wey vamos a galerías" o "vamos (cuando se abrió Acoxpa) vamos a Acoxpa" yo así de cómo no tengo dinero y no tengo dinero, no porque no tenga, o porque mis papás no me quieran dar, sino porque yo no les quiero decir porque ya es un gusto mío, entonces yo dejé de asistir con ellas mucho tiempo, incluso hasta la fecha ellas salen y es como de "vamos para la plaza tal y ahorita que ya se abrió la nueva y vamos a la nueva y el Cinépolis está increíble está digital" y yo pues no, yo solita me fui alejando porque no no es, siento que no pertenezco, o sea si claro me gusta salir con mis amigos cuando puedo y voy a comer y vamos a tomar algo, no sé lo que sea, **(10 minutos)** pero no es tanto o sea como con tanta frecuencia como ellas, entonces yo solita, soy como de no, no puedo o no, no me dejan, cosas así, porque siento que no es mío, incluso hasta el día de hoy yo, ellas salen mucho al antro, se van así a bares y yo no siento que pertenezco, no sé si es porque vivo muy lejos y allá no

hay nada de eso y no me identifico con ello o de verdad soy muy huraña, pero no me gusta ¿No? Hasta la fecha y es algo por lo cual nos hemos alejado bastante con ellas, yo, ellas siguen saliendo, yo ya casi no, por lo mismo siento noo, es algo que me decía tú el sentirnos tan alejados, o sea por ejemplo el cine más cerca que me queda de la casa está a dos horas... el de aquí ¿No? entonces luego me decían estem: "no pues vamos al cine está a 20 minutos de mi casa" y yo: weey yo me tengo que salir con 2 horas de anticipación, no y luego para el regreso lo mismo y era como: "no, wey o sea yo no" y me empecé a alejar mucho de ellas por eso, digo, si me pesa porque eran amistades, a mí me cuesta mucho hacer amistades, demasiadoo, y el tenerlas es como... putaaa tengo y este... y como que el empezarme alejarme de ellas es putaa... pero a la vez digo yo solita me fui creando como que esta imagen, wey ya son mis gastos... ni siquiera son gastos necesarios, son gastos de gusto de lujo si lo quieres ver así y yo no tengo porque pedirle a mi papá dame para el cine, ayúdame porque voy a ir a un antro, no, dejé de hacerlo por qué yo ya no tenía dinero, yo solita pagaba eso.

J: ¿Por Qué?

D: ¿Porque qué?

J: ¿Porque decidiste dejar de pedir?

D: porque te digo que siento que mis papás, bueno los 2 ya me estaban dando mucho como para la carrera que era demasiado cara, o sea siento que era pedir 2 mil para una semana, 500 para el fin de semana y otra vez mil para otra semana y 500 o sea como para gusto. Entonces yo digo fuutaaa, mi papá yo sé que la está bien cabrón, porque aparte mi hermano también eea es universitario entonces era como putaa... los gastos están cabrones yo yo lo veía ah eh él jamás nos ha

reprochado nada o sea como jamás jamás, pero yo lo veía como que nos prefería dar todo a nosotros como les compró tenis, les compró ropa, y él siempre traía los mismos desde hace muchos años ¿no? Y pues yo dije putaa, trabaja todo el tiempo, toda la vida y él ni siquiera se puede dar un gusto de comprarse algo y dije: "no, no mames" y me está dando el gusto a mí porque es un gusto a mí, porque es un gusto, siquiera porque incluso ya cuando le empiezas a pensar es como: "de wey, yo ni tan siquiera necesitó 10 pares de tenis, necesitó 1 y ya, cuando se acabe me compro otro y ya" como que muy minimalista el pedo, pero es real, o sea no necesitó mil playeras, 5 mil pantalones no lo necesitó o sea es lujo, cuando me empecé a dar cuenta de esto le dije: papá este voy a salir, ¿cuánto quieres? No no quiero nada. O sea si yo me salía con \$100 y 50 fueran para pasajes, yo no le pedía nada porque pensé que siento que me empezó a dar autonomía, pero también como que lo empecé a alivianar con ese tipo de cosas innecesarias, después de eso empecé a trabajar y ya era como de pues ya ¿No? mi dinero, ya sin pedos, después ya dejé de trabajar y entré a la universidad y me dijeron "pues te vamos apoyar", pero ha sido lo mismo me he mantenido, hasta la fecha de hoy salgo y si guarde en la semana, chingón, salgo sino no salgo. ... mmm...

J: Que también volvemos a lo mismo es un poco ésta éste algo de culpa que existe.

D: si

J: que...

D: sí porque yo decía puta... incluso hasta la fecha de repente me llegan mis arrachés de culpa porque es como de putaa mi papá gasta un chingo en la carrera técnica y yo no estoy trabajando en ello, sabes es como que siento que no les estoy regresando porque ni siquiera es regresarles económicamente "toma lo que

gastaste" sino como que ellos, siento que en algún momento nunca me lo han dicho pero siento que es esto de putaa... gastaste tanto en un carrera técnica que ahí tienes los productos y no los estás ocupando, o sea mínimo acábatelos, saca dinero y gástatelo y ya. Hasta la fecha es como putaa... pudiera estar trabajando de ellos y ganar y hacerle sentir a mis papás que están o valió la pena el gasto, pero después pienso que mmm... más que eso para mis papás sopesa más el que yo esté a universitaria ¿No? Cómo que putaa. valió la pena el gasto y la inversión, pero ya eres universitaria.

J: hay una parte en el libro de Chopan en la que habla precisamente de cómo la esta vigilancia y esta presión nos la interiorizamos tanto que ya nosotros mismos nos la ejercemos, o nos exigimos muchas cosas que antes lo que te hacía quien a quien el estado o el sistema o está cuestión del orden y así. No crees tú, tú dices una cosa muy cierta: "mis papás nunca me han dicho nada, mis papás no me reprochan nada", en todo caso quien se lo está reprochando eres tú misma, a ti misma, mencionando y sacando a colación interiorización que me te menciono, esta interiorización de esta culpa que evidentemente a lo que tú nos comentas no viene de tus padres, sino viene de tus padres, sino viene de ti ¿cómo llegó ahí? O sea ¿En qué momento empezaste a decir, la estoy regando por no hacer lo que mis padres esperan de mí? ¿Que era para empezar lo que tus papás esperaban para ti según tú? O ¿Has tenido tú un acercamiento, de: "oye que esperan de mí, lo estoy cumpliendo o no lo estoy cumpliendo"? ¿Surgen de ideas tuyas?

D: Mira... eh... esto eh. yo, es que bueno yo lo que le comentaba Ale la otra vez en la primera entrevista, yo con mis primas tengo una ambivalencia muy cabrona, o sea ellas han sido mi todo pero también han sido las culpables de muchas cosas en mi vida, entonces 2 de ellas son hermanas, son muy muy inteligentes, la prepa la hicieron en el poli una es médico y la otra es odontóloga, ¿No? entonces yo, mi papá, bueno mis papás son padrinos de una de ellas, de la médico, entonces siempre que hablaban con ella se llamaba Paola, era como de: "Pao ¿cómo te va

en la escuela?" De: "oye Pao." y mi papá también estudió en el poli, entonces había como esa identificación entre ellos del Poli del poli entonces estem siempre que hablaba con ella: "y ¿cómo vas mi niña" Y yo decía ... putaa porque conmigo no hablan así y entonces yo empecé a idea... a idear que tenía que ser como uutaa ... tengo que ser como Paola para que me hablen así, como para que se sientan orgullosos de mí y un día se lo dije: "es que yo me siento muy muy frustrada, yo sé que tú quisieras que fuera como Paola, pero yo no soy así o sea noo" y mi papá así como de: "Qué te pasa?" O sea "¿Quién te dijo que yoo...? O sea "¿Qué te pasa?" "¿Que chingados, te pasa?" Y le dije: "es que yo me doy cuenta, conmigo no te acercas y no hablas de lo mismo". ¿No? O sea, después note que era esa identificación del poli está de por medio, pero si y y más creo que le pesó más que yo me hubiera quedado en un poli si yo lo hubiera puesto, pero yo no pude poli o sea yo no pude prepa poli, puse CCH y después el CETIS y ya...

J: ¿Por algún motivo?

D: nosee, fíjate que lo he pensado porque mi primera hoja de entrega de opciones puse CCH, poli y CETIS, pero había un error en una de ellas y cuando me dieron otra hoja para volver a llenarla, ya quité al Poli, no me preguntes por qué no sé, no tengo idea.

A: ok...

D: pero si la había entregado, me dieron una hoja para corregirlo y ya lo quité mm no sé. Entonces cuando les dije no pues no me quedé en CETIS, ¡Ah! no pues órale qué chido! Yo si quería el CETIS, estem no pues ¿Cuántos aciertos? No pues que 90, oye, pero te pudiste haber quedado en el poli estem sii. pero no lo puse y ¿Porque no lo pusiste? Porque lo quité a la mera hora. Ahhh... órale pues si es la

querías adelante. Pero entonces yo empecé a idear esto como putaa... ¡Si me hubiera quedado en el poli! Tal vez mi papá se acercaría más conmigo como se ríe con Pao y así y entonces como que yo te digo esta vez le dije yo no puedo ser como Pao las dos somos diferentes y es que me dijo: ¡Ni siquiera quiero que seas así! ¿No? ... y yo así de pues entonces acéptame como soy y es que yo nunca te he reprochado como eres, ¡Yo acepto lo que tú quieras ser! Incluso él me dijo cuando salí del CETIS, fue como de que: si no quieres hacer una carrera universitaria no la hagas, o sea no es necesario, trabaja de lo que te gusta, si Cosme te gusta trabaja de ello y métete a cursos y a diplomados de lo que sea, no pido que seas universitaria. Yo sí quería, yo estudiar psicología ... siempre fue como mi sueño entonces perdón perdón.

J: si sii

D: entonces si fue como esta parte y a mi mamá yo en alguna ocasión le dije: ¿tú qué quisieras que estudiará? Y mi mamá así de: "noo nada" o sea lo que tú quieras estudiar yo no, pero siempre como que los papás tienen una idea y mi mamá: "es que no, o sea o que tú quieras". Yo no sé es que como que quería escuchar lo que mis papás querían de mí, pero ellos jamás me lo dijeron, y su discurso fue así como: "es que yo noo quiero que seas como." y por ejemplo a mi papá le impusieron la carrera, fue como te vas a meter a escuela, vas a estudiar esto y me vale madres ¿No? Mi papá me dijo: "si yo no soy quién para imponerte que tienes que estudiar" dijo entonces no esperes que yo te diga que espero de ti porque yo esperó lo que tú quieras, entonces fue como que dije a ok vale, entonces fue cuando entré como a la universidad y todo esto ... y yo creo que también mi hermana fue como mi ejemplo y siento bueno, lo que me comentabas ¿No? Lo de que en un momento yo me empecé a dar cuenta de ya quería no pedirles dinero, yo hablé con mis amigas, porque ellas siempre traían un buen dinero en la cartera y yo pues lo que me daban al día ¿No? y eso sí me sobraba lo iba guardando sino no. Entonces ehh... en un principio si pesa, a mí me pesó fue como putaa... ellos quieren ir al cine y yo no

traigo ¿Cómo voy a ir al cine? O cosas bien básicas que yo decía: "no no tengo que llegar temprano" o no no. Pero era porque no tenía dinero. Entonces fue cuando dije: ¿Que estoy tratando de ser? O sea, no voy a ser como ellas, no tengo el dinero que ellas tienen, no tienen los lujos que ellas tienen, pues no tengo que aparentar ser algo que no soy, fue cuando dije ok voy dejar de pedirles dinero a mis papás para algo que para por porque o sea porque quiero aparentar hacer algo con ellas, poder salir con ellas y encajar con ellas cuando realmente no es así. Entonces fue cuando yo empecé **(10 minutos)** como de no tengo porqué pedirle a mi papá nada este y nada y nada nada.

A: ¿No crees que esta interiorización de la presión si gastaron tanto y toda esta parte de tu carrera técnica de cosmetología allá sido por lo que ahorita nos dijiste de tu papá, de que no había ningún problema el que tú no estudiaras una carrera, ya tenías algo...

D: uhum...

A: ¿y ese algo lo podrías llevar a a la práctica? y o sea prepararte más y todo eso. ¿No crees que a partir de ahí hubiera poder haber sido lo de esta parte de: "¿Porque no estoy devolviéndoles algo a ellos con los productos materiales que hay tengo?"

D: pues yo creo que, si ehh por ejemplo es que, son muchas cosas, mi papá cuando me dijo: "ya acabaste la prepa ¿Qué sigue?" No hija, pero ¿Segura? No es necesario que no sé qué... no que, si la quiero, mi papá tenía la idea de que si iba hacer mi examen de la universidad y entonces yo me graduó de la prepa y justo fue mi ceremonia de graduación y al otro día tonto tenía una entrevista laboral para entrar en un spa, para hacer lo mismo, entonces yo cuando le dije a mi papá: "mañana tengo una entrevista mi papá se enojó, así como de ¿Cómo? ¿Vas a

trabajar? Y yo de sí ¿Porque? Pues porque cuando entres a trabajar vas a ganar dinero y ya no vas queriendo trabajar, mejor dedícate a estudiar para los exámenes de lleno y ya no te distraes, y yo pero no es que pues por si no me quedó quiero tener algo que hacer ¿No? si voy estudiar ya te lo había dicho, yo quería estudiar, mi papá dijo o sea como que le costaba bastante asimilar, como que en un principio si quería como quede pues ya si quieres no es necesario que pases por esa presión de exámenes, vete a trabajar y ya después cuando ya le metí de que si quería estudiar y le dije que también iba trabajar fue como de putaa.. te me vas a desviar por el trabajo mejor métete a estudiar de lleno y le dije que no, después hago mis exámenes me quedó en 3 universidades mi papá es como de putaaa... o sea mi papá estuvo muy feliz fue como de no mames que padre, muchas felicidades eres mi orgullo, este y ya metete a estudiar ¿No? Y fue cuando dejé de trabajar, mi papá se puso muy contento ...

J: espera

D: si

J: perdón que interrumpa, es que si no se me va.

D: si si

J: ¿Tú idea era estudiar y trabajar?

D: noo, mi idea era trabajar mientras entraba a la universidad, entrando a la universidad dejé de trabajar, en segundo trimestre me ofrecieron regresar ¡Regresé! Fue el peor trimestre de mi vida por muchas cosas y porque tenía encima el trabajo,

pues fue muy muy feo, dejé de trabajar por la presión, mi papá me dijo no necesitas trabajar, pero yo creo que creía que quería como seguir teniendo mis lujos pagados por mí y seguir, así como yo mantenerme ¿Sabes? Y al ver que no podía porque había mucha presión en el salón, porque yo era una rechazada porque tenía que ir o sea yo me salía de la casa a las 6 llegaba aquí a la casa a las 11, me iba trabajaba a las 2, yo salía a las 8, llegaba a las 11 y era lo mismo diario diario, pues no tenía tiempo de estudiar nada, ni hacer nada. Entonces cuando dejé de trabajar ***mi papá me dice: "no pasa nada" o sea el estudio aquí te lo vamos a pagar, no tienes porqué trabajar, entonces pues ahh una de mis mejores amigas, la que era mi mejor amiga en la prepa, desde que salimos se metió a trabajar, emm estuvo trabajando de lleno un año y después dijo quiero estudiar estudiar a la universidad y se mete a la UNITEC en fisioterapia hasta la fecha estudia y trabaja, estudia en un spa y trabaja en un... ¡No!

J y A: ¡Al revés!

D: ¡al revés!! (Risas). Trabaja en un spa y estudia en la UNITEC ¿No? Y. este digo ella siempre ha sido de muchos lujos y cosas así que como que de repente la veo, o sea veo sus fotos, veo lo que sube y es como que putaa... yo podría estar haciendo lo mismo ¿Sabes? Yo podría estar trabajando de lo que pude, o sea de lo que estudié, porque lo estudié, lo estudié bien pude haber sacado mi cedula profesional, porque te dan cédula profesional, no la saqué porque pss no se no la saqué ... entonces la veo de repente y digo putaa... yo también tal vez podría estar haciendo lo mismo, podría estar trabajando dándome mis pequeños o grandes lujos, lo que sea y sacando una carrera universitaria ¿No? Pero ya después no se ... como que de repente se me vienen muchas cosas a la mente, ayer fue un día en el que me dio una crisis de ansiedad por lo mismo ¿No? Por el dinero, por ejemplo, ayer ehh... trate de pensar en lo que teníamos que pagar por la foto que bien la graduación, que no tengo vestido, que quiero comprar un vestido que también es un lujo, pero quiero, fue de ya no tengo nada de dinero nadaa nadaa de dinero y ¿Que voy hacer? Y necesitó trabajar y ¿Dónde voy a encontrar trabajo? Justo ayer un amigo me dijo:

"es que ya mi novia le dieron trabajo en una plaza de recursos humanos" y yo de puta madre y si yo no encuentro trabajo ¿Qué voy hacer? Y me dio una crisis de ansiedad que la cabeza me empezó a doler, llegué temblando a mi casa y dije haber: "ahh no sé", pero justo ver cómo ese tipo de cosas de puta tal vez podría pagar cosas que yo quiero si estuviera trabajando y a la vez las cosas que no me da, porque ahorita la universidad me está absorbiendo mucho, al menos el trabajo final, yo solita solitaa me meto en mucha mucha presión, pero luego digo haber relájate no no se tranquila ...

J: Tengo ... encontrada una idea

D: sii...

J: porque... mencionas que... no quieres lujos, que son solo una cuestión de presunción, sólo como una apariencia, solo para pss bueno para presumirlo para aparentar algo ... pero luego dices que te gustaría pagarte esos lujos si fueran de tú dinero

D: uhum

J: entonces ¿Cuál es el problema que los lujos sean innecesarios y que solamente se ocupen para presumir? O que realmente no, muchos jóvenes, porque me incluyo en tu lugar, muchos jóvenes no podemos acceder a esos lujos o a esas emm oportunidades o esas esos lugares o esos en algunas cosas ... porque no tenemos dinero, entonces mi pregunta va a eso ¿Es necesario tener esos lujos? O ¿Realmente los quisieras tener o te gustaría tenerlos o vas por ellos, pero con tu dinero? ¿O? ¿En realidad cuando tengas dinero no vas a tener esos lujos? O sea que ¿Cuál es tu concepto? O ¿Cuál es tu percepción de ellos?

D: mira Yoo... creo que no es necesario, que hay personas que lo pueden y pagar y tal vez para ellos no es un lujo porque lo tienen, o sea hay personas que tienen mucho dinero y van a lugares y no es un lujo porque pues lo tienen y es como pagar nosotros unos tacos en la esquina, o sea no es lujo, es algo que hacen cotidianamente, para mí es un lujo porque no lo tengo, entonces es como ay puedo ir al cine, ay puedo ir a la plaza, o sea no. Mi punto es que digo ehh... yo dejé querer ir a este tipo de lugares, porque no es lo que tengo. O sea, no... o sea me gusta ir cuando yo lo tengo, cuando yo lo pagó, o sea de ayyy o sea puedo pagarlo o sea no hay pedo, para eso trabajé, para eso ahorré, quiero irme al cine, quito irme a comer al sushi roll, adónde sea ¿No? Ehhh no es necesario tener ese tipo de lujos, en mi caso, porque pues para mí eso es como un lujo pequeño ... pero de vez en cuando, creó que está bien o sea ehhh, decir para eso trabajo, para eso ahorró, pues es como no lo hago diario, no lo voy hacer siempre, tal vez ni siquiera 2 veces por mes, lo hago muy esporádicamente, pero si se puede es algo que quiero hacer

J: lo cual es...

D: perdón

A: lo cual ¿Es igual entonces como un recono? un autoreconocimiento del esfuerzo y tiempo invertido en lo que sea que te haya dado ese dinero o la manera de llegar a esa parte ¿Así lo ves tú?

D: yo creo que si en mi caso si

A: ok

J: mantenemos la misma idea de consumir producir, consumir producir, consumir producir ¿No?

D: uhum, pero por ejemplo yo ya entré, es que ayer me dio una idea no se me puse muy mal porque por un lado dije este si quiero por ejemplo trabajar... para tener dinero por lo que les contaba para tener mis vestidos, un vestido o sea darme un gusto, pero lo que les dije ya noo, de repente lo veo por ese lado, muy poco, pero lo veo más por el lado de necesito ahorrar porque ya me quiero ir de mi casa. Necesito ahorrar para hacerme de una casa o mínimo de un cuarto donde pueda estar sola y poco a poco poder ir ahorrando y construirlo, entonces me puse a pensar como de putaa o sea ¿Como en cuanto te sale un terreno chiquito? y oh o sea por ejemplo es que yo ayer dije: yo jamás voy a poder pagar eso, es demasiado dinero o sea construir una yo sola es demasiado y entonces me empecé a entrar en conflicto de: es que si puedo, es que no puedo, es demasiado dinero y me entra de repente esta idea que muchos me dicen cuando me dijeron cuando yo les dije que yo quería estudiar psicología, pues estudia algo que te genere másss...

J: el UBER

D: ajá, entonces fue algo como de mejoor, es esta desesperación de tal vez si putaa tenían, tal vez si tenían razón de estudiar algo que me genere más y después dije, pero porque... si de lo que a mí me gusta puedo vivir y tal vez no con la putaa casa enorme con algo que me haga sentir a mí cómoda de repente tengo estos choques de ideas muy fuertes como de por ejemplo, yo me fui a vivir un tiempo a un departamento que está por Garibaldi y me encantó vivir en ese departamento, muy muy lujoso.

J: ¿por Garibaldi?

D: aja, era muy lujoso y muy padre, era una torre nueva, este y todo, entonces dije quiero un departamento ¿no? por muchas cuestiones, porque la ciudad me acerca más a la ciudad, porque es un lugar que pequeño caro, podría ser mío y de repente digo: “no, o sea para que lo quieres” si aquí puedes estar bien ¿no? en el pueblo donde vivo, no se me entran muchos muchos choques de ideas, muy fuertes, que para mí me causan mucha ansiedad, te digo ayer me dio dolor de cabeza, empecé a temblar, me dio muy feo pero ahorita creo que más o sea claro pero como que esta economía **(10 minutos)** no está como para decir voy a comprarme algo que que quiero ponerme para el día de la foto, para el día de la graduación, pero si tengo la oportunidad de ahorrar para futuro pues mejor lo voy hacer para futuro. ...

A: ¿Ahorrar para el futuro?

D: ajá

A: e invertir como ... todo el tiempo ...como

J: espera es que no tienes la idea

A: No... vas tú (risas)

J: solo quería tomar agua piensa tú idea

A: si

J: Aa. ...algo bueno no se para mí es muy tranquilizador emmm

(murmullo)

J: de repente darme cuenta de que hay datos ehmm formales, datos estadísticos ... datos estudiados ... ¿no? ayer estaba leyendo en... en él, en la revista Formas digital, justamente un artículo en el que y para mí son datos tranquilizadores, no son datos que me digan ahh bueno ya no le hecho ganas, pero al contrario me tranquilizan mucho porque ahí te va: México actualmente en los jóvenes y marcaba muy mucho y hasta en negritas ponía población juvenil, estadísticamente estamos ganando al mes 7 mil u 8 mil pesos, para pagar al mes rentas de 13 mil o 14 mil pesos, son datos que me imagino han tenido, ah porque mencionaba algo de hace 6 años, entonces no sé si desde hace 6 años están como que rastreando el hilo o no sé, pero algo mencionaba, entonces terminamos recurriendo a esta idea del roomi, que si te das cuenta, no termina siendo otra idea del capitalismo de no puedes, pero tienes que salir, pues busca alguien, que tal vez lo que nosotros lo vemos: ahh wow tengo un roomi, tengo 2 roomis, tengo 3 roomies, somos 4 personas diferentes viviendo en el mismo espacio, pues si esta cool, pero también ¿A qué costo? ¿no? al costo de que 4 personas están trabajando y están en su plena vida laboral que están recién salidos de la universidad, que están como en esta flor de la juventud que todos dirían, no pueden pagarse una renta, entonces son datos que al menos a mí me tranquilizan un poco, porque digo bueno no estoy tan perdido, no soy el único

A y D: Uhum

J: varios pasamos por lo mismo y ahí vamos ¿no? Ahora se me hace curioso porque hace, bueno no me acuerdo en que trimestre, uno de los profesores no recuerdo

cual, si no mal recuerdo fue Rebollo, no recuerdo muy bien que él nos comentaba que incluso con un doctorado era muy difícil pagarte una casa, que a esos weyes ya les costaba trabajo con un doctorado pagarse un departamento, entonces con con esta cuestión de ideas que traigo aquí que se están poniendo en la mesa, se me hace curioso como todos los jóvenes tenemos la misma, el mismo problema ¿Cuál es la diferencia entonces? las condiciones que se dan para uno y para otros ¿no? Aquí hablando con 2 personas que vienen de la cola de dios (risas) o sea vienen súper lejos ... y es una, es un un tope muy claro... yo que soy de la Ciudad de México y que toda mi vida he estado en la Ciudad de México a veces es cuestión como de burla -ay el foráneo, ay que te haces 2 horas, ay que no sé qué- , pero no es está en momentos así en que uno toma consciencia de decir “verga” no es ninguna cuestión de burla el hecho de que una persona se chingue 2 horas 4 horas 5 horas de su vida en un transporte, porque la cuestión de la gentrificación está muy muy mal planeada ¿no? O sea, digo son como ideas muy utópicas, si el centro de trabajo no estuviera en el centro de la ciudad, sino que estuviera en la lo parte metropolitana, en la parte esta limítrofe, en la parte periférica sería otra cosa ¿No? Y habría más oportunidades de trabajo y esas son otras ondas, pero se me hace curioso como los jóvenes estamos estamos enfrentándonos al mismo monstruo Estamos enfrentando a la misma situación que nos hace entrar a todos en la misma, tal vez en algunos más, algunos en menor grado, pero a la misma ansiedad, en la misma depresión, en la misma angustia, en la misma frustración, en la misma desesperación, en lo mismo todo ¿Sabes? Entonces tampoco se me hace ilógico que personas de Milpa Alta justamente sean las que más están teniendo este problema del suicidio, porque justamente de enfrentan a este problema, ayer igual que vine estaba platicando con un chavo que no sé de dónde es del Estado de México, me dijo el nombre, pero no sé, ni idea la verdad, pero me platicó que igual hacia como 3, 4 horas de venida y aparte las de ida, entonces decidió que todo el tiempo se la aventó así dijo: ¡No puedo! y termino por vivir por acá, ¿No? esa es otra posibilidad, tal vez habrá papás que digan: “sabes que no hay pedo, yo te financió el depa por allá y te quedas”, y habrá otros que no lo puedan hacer, si entiendo este choque y esta cuestión de no saber de repente que hacer, a mí al

menos repito me aliviana mucho el saber que no estoy solo y que tal vez puedo encontrar refugio en una conversación de un chavo o una chava que me diga: “wey yo pase por lo mismo y lo solucione de este modo” ¿no?

D: si

J: o, metiendo otra anécdota, recuerdo que una vez un señor me dijo que cuando él vivía solo y no tenía refrigerador, lo que hacía por ejemplo: el jamón lo ponía o llenaba una cubeta , la cubeta la ponía en una parte donde nunca diera sol, donde siempre estuviera fría y en esa cubeta amarraba el jamón en 2 bolsitas, lo ponía en un hilo “no sé qué chingados” y luego lo amarraba a un palo, entonces el jamón siempre estaba seco, pero hundido en el agua que siempre estaba fría, o sea si duraba 2 semanas, son ese tipo de cosas que uno termina encontrando en conversaciones casuales ¿no? y creó que actualmente el único refugio, bueno no el único, pero si un refugio importante que tenemos los jóvenes es el dialogo entre nosotros mismos ¿no? o sea de esta búsqueda constante de buscar ¿Qué hacer? y ¿Cómo hacerle? ¿no?

D: fíjate que de ahí tocando el tema con que mencionas tiene mucho sentido, yo me alejé de las personas que tenían estaban bien solventadas económicamente y yo creo que inconscientemente mis amigos son o sufren de lo mismo que yo, por ejemplo, mis amigos universitarios siempre son como de: puutaa wey no tengo que comer, wey préstame para el pasaje, wey... este Ale que no va tomarse la foto, entre todos le estamos pagando la foto.

J: ¿tú?

D: no otro, entonces es que como ese tipo de cosas te hace sentir identificada, y era lo que siento que no tenía con mis compañeras de la prepa, yo no me sentía

identificada, o sea yo no podía contarles: “wey no tengo que comer, wey préstame dinero”, o sea yo no sentía como con esa confianza, no que me excluyeran, para nada !, pero yo solita era como de putaa y entonces aquí yo creo que esa es la razón por la que me cuesta tener tantos amigos, me cuesta mucho hacer amistades porque siento que yo no puedo ser una persona que le esté diciendo: “ay wey fui aquí, viaje acá”, me da gusto pues por las personas está muy cool que tengan su oportunidad, pero siento que me necesito identificar con personas que tengan problemas reales, como los míos, reales porque son reales para mí, tal vez para ustedes no, pero siento que ese algo ha sido lo que me ha ayudado mucho en la universidad, siento que la carrera obviamente me ayudado demasiado para muchas cosas, pero también las amistades con las que estoy como que saben que son problemas que pasan que a todos o la mayoría de las personas los están pasando y ¿no? consejos así como los que me acabas de decir del jamón y eso, que alguien te puede decir: “Pinche asco”, para mí es súper útil. En mi casa pasamos 7 años sin refrigerador, teníamos que hacer de todo para que la comida no se echara a perder, o sea desde hervir la leche, diario ponerla a hervir, o sea son cosas que dices putaa son problemas que, si están muy cabrones, que para muchas personas no son de gran importancia, pero para mí sí, entonces yo siento que esta identificación con personas que me rodean, con problemas reales para nosotros es básica para poder salir adelante también.

A: hay algo que también sale mucho aquí es esta parte de las crisis de ansiedad, que las estamos viendo tan normales, que todos los jóvenes debemos de tener, algo por lo menos 1 en esta etapa porque estamos bombardeados por toda esta parte de demandas, de cargas, de interiorizar tanto la presión, que solamente el cuerpo es el que lo saca de esa manera y que no sabemos ni siquiera que hacer y que te duele la cabeza, qué estás temblando ... y reforzando un poco lo de la que dije ahorita Jesús de que sí como que nuestro único refugio, nuestra única manera de dar a conocer el tema es mediante el diálogo, pero me preocupa que se naturalice que todos debemos de estar estresados, en depresión y con ansiedad, porque ya

es como un estilo de vida, porque o sea platicando con cualquier persona joven, bueno por lo menos de mi círculo de amigos, es como lo mismo: “a mí me acaba de pasar ayer, a mí me acaba de pasar ahorita” y “no sé qué estoy haciendo” y te marcan y es de: “es que estoy en una crisis de ansiedad” porque saben identificar una crisis de ansiedad porque empiezas a temblar, porque te empieza a palpar horrible el corazón y creó que nunca vamos como al fondo de porque te da una crisis así tan fuerte, no se solamente sé que me preocupó mucho porque yo también he pasado por esas etapas y es muy difícil y es muy feo tener tantas presiones en un solo cuerpo (**10 minutos**) y no lo puedas compartir con alguien más porque no es lo mismo ir por la calle y decirle oye: “estoy así...” y no se siquiera que hacer, a estarlo compartiendo aquí con personas con las que realmente te identificas, te entienden y están pasando por lo mismo y se está hablando, no se es como preocupaciones que salen.

J: pero, creó que también es parte muy importante, hay una parte muy importante que esas presiones que nosotros nos colocamos a nosotros mismos

A: ¿La interiorización?

J: tomando tu ejemplo, el hecho de que tus padres, no te exijan, no te recriminen, no te reprochen, noo te nada, pero si lo hagas tú, el hecho de que nadie te diga que tienes trabajar, pero lo haces y a lo mejor en tu trabajo te chingan un buen y es como que lo tengo que hacer.

D: es como lo que ayer, hablábamos en clase, el síndrome de trastorno laboral.

J: de hecho, a mí, me llamó la atención algo que Villamil, no lo había dicho jamás apenas hasta ayer, ¿ayer?

D: ajá, ayer

J: me dio risa porque son cosas que horita yo estoy teniendo, a mí me están pasando y me dio risa porque los otros lo tomaron como ... bueno yo al menos considero que lo tomaron como una amenaza burda, como una amenaza por encima

D: uhum

J: cuando dijo: “ni se apuren porque afuera no hay trabajo” ... (risa) y todos tuvieron esa acción reír de manera: umm. Yo ahorita salgo y en chinga me dan algo, yo ahorita salgo. Y realmente está súper chistoso, porque a mí alguna vez un señor me comentaba que lo difícil no era entrar a la universidad, porque muchos chavillos se han suicidado porque no entran y se ponen mal, lo difícil es salir de la universidad, hay viene el verdadero reto para el joven, salte de la universidad y ve a ver que encuentras y se me hizo muy acertada su observación y también se me hizo muy acertada la reacción que todos tuvieron, porque muy pocos fuimos los que nos dimos cuenta de que esa sentencia que puso Villamil en la mesa es más real de lo que los demás imaginan ¿sabes? entonces creo que muchas veces esta, esas presiones de las que habla Alejandra nos la ponemos a nosotros mismos ¿sabes? porque a mí por ejemplo, yo a veces me siento igual presionado, igual angustiado, igual desesperado porque no tengo un trabajo, no tengo a donde o sea en que moverme, muchas veces y de repente diga putaa pero en mi caso no me piden nada, en mi casa no me están diciendo: “Oye este compra esto, compra”, cuando trabajaba si lo hacían y a madrazos y horita no, entonces también es como “estoy en un privilegio” y hablamos mucho de esos privilegios, aparte de que soy hombre, soy heterosexual, aparte de muchas cosas que me dan todavía más privilegios que ser una mujer, que ser en esta sociedad que estamos. Entonces creí que también

es importante que nosotros como jóvenes entendamos esos privilegios y entendamos que quienes no los tienen no están pasando por una situación mejor solo por ser jóvenes ¿no? solo por estar en una situación similar y creo que repito, todas esas cosas nos hemos dado cuenta hasta que se hablan en una, en una plática sino es por entrevista académica, sino es por una plática con cerveza, sino es por un café con un amigo no te das cuenta de esas cosas, sino aprendes como a darte cuenta de cuan privilegiados estamos, tú mismas estas bastante privilegiada siendo de Milpa Alta y pudiendo estudiar una universidad, ese es un privilegio enorme.

D: si

J: que muchas otras personas no tienen y es trabajar desde la valoración d ese privilegio no solo para presumir o no solo para trabajar para los lujos, sino para poder ayudar. Ayer por ejemplo Carvajal, también me decía, bueno comentaba en la clase de la única una de las pocas salidas que hay dentro en este sistema, bajo el estado, presiones sistemáticas y demás, es estudiar al sistema desde el sistema mismo , que te da eso, te das cuenta como está la estructura, como está armado, como está formado y así solamente podrás detectar grietas y en esas grietas es en el deberíamos en teoría podríamos nosotros trabajar, es pesado si, da miedo si, tienes carencias al principio y creó que sí y yo creo que también una gran parte de ellos. Pero está cabrón como muchas veces nos olvidamos de todo esto y yo loo venía reflexionando en el camión, como muchas veces nos olvidamos de todo este conocimiento y estas ganas de ayudar que te da la universidad, a cambio de dinero, porque es como puutaa necesitó dinero y mejor me pongo a trabajar y dejo de lado el ideal de poder ayudar y el lujo que hace uno años yo me recriminaba era, prefieren tener ese lujo a pasar carencias ¿si me entiendes?

D: es que me río porque

A: entendió perfecto

D: sii es que si hace dos semanas me fui a Puebla 2 o 3 semanas, y estuve platicando con mi cuñada que es ingeniera en sistemas y mi hermano es contador, siento que también lo que pesa mucho en mí es mi familia, yo soy la menor de de todos mis primos, mi hermano es contador, mi prima es odontóloga, médico, pedagoga, enfermera, o sea como que todos tienen algo, siento que yo también debo que encajar ¿no? pero bueno hablando con mis primos, una de mis primas me dijo: “bueno me da mucho gusto que estes en la universidad, que no te quedes un trimestre wey, yo ya llevo cuatro en años en la universidad, ya me faltan 2”, y yo yo ahh órale, muchas gracias como que sientes ahí, yo sentí en ese momento como que putaaa... no me gusta comparar pero como que comparado con otras personas que tienen más que yo putaa... no estoy tan mal, cuando ella me dijo: “wey me da mucho gusto..” no sé yo de ay muchas gracias y este: “¿dónde vas a trabajar?” y yo de no se... ehmm bueno no sé y entonces justo les platique esta idea, ee ella cuñada y ella son de la UNAM, mi hermano del poli y yo soy de la UAM, ahí estábamos los 4 y que le dije: “sabes que yo cuando entre a la universidad, entré con un chip que hasta el momento tengo de del conocimiento para ayudar, de nada te va servir las mejores lecturas, tener los mejores libros, los mejores maestros, sino vas ayudar a los demás personas ¿no? a mí fue un discurso que tengo o sea muy presente, que me encanta escuchar, que me encanta recordar porque realmente para eso es la universidad y más la UAM y más Xochimilco, no o sea échate un clavado a la historia de la universidad y vas entender muchas cosas, entonces yo le dije: “sabes que yo entré con ese chip cabrón o sea de claro de ayudar de de compartir el conocimiento y ahorita si me preguntan estoy dispuesta a dejar todo para meterme en una empresa y ganar un dinero porque necesitó vivir ...”

A: uhum

D: y ella mi cuñada se empezaron a reír y me dijo: “pues tienes que vivir” o sea debes de tener dinero para vivir y le dije: “claro entonces ¿en qué momento dejó de lado el ideal de poder ayudar? o sea yo sé que no se queda del todo, yo sé que por el trabajar no dejó de hacer la otra cosa, pero ¿en qué momento voy a dejar de cuestionar las instituciones para meterme en una y serle súper fiel a una? o sea yo decía: “wey está muy cabrón, al menos yo estoy pasando por ese momento de putaa oo... no se de de... tal vez por mmm... no sé cómo llamarle como prioridad económica dejar de cuestionarme cosas que toda mi universidad me cuestiona, de problematizar, de ejecutar, como para poder vivir bien y eso es lo que me preocupa mucho.

J: yo creo que la dejó ahí

A: igual. Fíjate que a mí me pasa lo mismo Dani, igual donde estoy trabajando

El entrevistado se contactó mediante amigos, se le explicó que el tema era el suicidio, desde un inicio presentó interés por el tema, dando como opción el contacto con algunos conocidos o bien su caso. La entrevista se llevó a cabo el día 15 de agosto de 2019; el lugar donde se desarrolló fue en una cafetería por petición del entrevistado.

Entrevista UNO.

A: Bien, nos presentamos mi nombre es Alejandra soy estudiante de la UAM Xochimilco voy en el trimestre doce, pasamos a doce y estamos ya en esta parte de lo último de la carrera, trabajo con...

J: Jesus.

A: mi amigo Jesus, nuestro tema de investigación es el suicidio y lo que intentamos hacer, lo que ya más bien nos han recomendado asesores y todo esto es empezar a escuchar a las personas y recopilar las experiencias que pudieron haber tenido en relación al tema. Y pues nos gustaría saber si nos pudieras contar parte de tu experiencia en el tema. Te puedes presentar antes, por favor.

D: Mi nombre es D, igual soy estudiante de psicología y estoy en el tercer trimestre en la UAM Xochimilco. Pues, como ¿cuál es la duda? Más puntual.

J: Bueno, la intención realmente es saber si tú has tenido algún tipo de acercamiento con la ideación suicida, con el intento suicida o con alguna persona que haya cometido suicidio directo o la ideación suicida.

D: Bueno, conocido a alguien que haya realizado el acto pues realmente no he conocido, yo he idealizado, si es cuando ya no tienes más caminos y lo he intentado pero no funcionó afortunadamente, o sea realmente sólo ideación ... eso fue como hace como seis años.

J: ¿Cuántos años tienes?

D: 25, no tenía trabajo, me tocaba pagar el plan de telcel, no encontraba trabajo, estábamos económicamente mal y pues me puse a investigar, dije sabes qué ya y luego como que empecé a buscar métodos, no tenía también una buena relación con mi mamá, hace dos años antes me había independizado y pues es fue como un quiebre en la relación. Yo me había regresado con ella unos meses para ayudarle económicamente, porque ella no me había dicho que estaba mal, no sabía que tan mal estaba la casa y ya cuando me di cuenta, dije no pues me voy a regresar. Y a los dos meses que me regreso para allá, pum, me quedo sin trabajo entonces fue como de y ahora qué hacemos ¿no? Y tampoco estaba en la escuela y no soy como el tipo de personas que suele contar, salir y buscar ayuda. Soy muy independiente

y en ese momento no tenía a alguien que me pudiese ayudar, es decir, yo pensaba en acercarme a alguien para pedir un consejo y yo en mi inmadurez en mi ideología era como de pues, no me va a decir esto y varias veces lo intenté y era como de si me dijo lo que pensé y no es algo como que me este como ayudando en este momento y entonces ya, decidí usar pastillas y ya me dormí. Y este también en eso que me dormí, llegó mi mamá como a las dos horas y me despertó, si mi mamá no me hubiera despertado yo hubiera, yo hubiera acabado pues mi mamá me despertó, obviamente no le dije lo que estaba haciendo, la situación de cuando me despierta pues, se corta el efecto de las pastillas y entonces llega el vómito a regresar todo lo que se había ingerido.

A: ¿Qué pastillas tomaste?

D: Aspirinas y calmantes.

A: Ya todo eso lo habías investigado perfectamente y eso.

D: Sí, con qué tomarlas, con qué no tomarlas para que no se cortara como el efecto y este, digo mi mamá me despertó antes de que pues .. hubiera alcanzado el efecto de lo que había ingerido.

A: O sea en cuánto tiempo aprox tenía para obtener el efecto, si ya habían pasado dos horas.

D: Yo había calculado seis horas, dije me duermo y ya. Entonces mi mamá me despertó entre las dos horas y tres que me había dormido, si me desperté con visión borrosa, cause un desgarre estomacal y vértigo, fueron como las consecuencias, entonces dos o tres días estaba así. Mi mamá sabía que me había dado infección en el oído y este digo yo sabía perfectamente qué. Si me dio, como cuando fuimos a los doctores si de no pues sabes que me duele mucho la cabeza y por eso de las aspirinas, para que subiera el, como que había cierto grado de intoxicación y este, pues ya dentro de los estudios no salió como una cosa porque lo regresé, entonces la carga no fue como muy grande, entonces pues ya, salí.

J: Yo tengo una pregunta ¿por qué te saliste de tu casa?

D: Ah, este, antes que me saliera mis papás estaban en proceso de divorcio y la verdad es que era muy pesado y este, mis papás siempre han sido muy muy estrictos; digo me regañaban cuando sacaba nueves en la escuela y yo no podía llegar con: no mira, mi promedio es de 9.8 , ¿Qué te faltó? ¿Qué no hiciste, qué clase te saltaste? entonces era como de oye, me esforcé ¿no? y no lo hacía tanto por mí, me esforcé por ti, porque toda la vida ha sido así, entonces dentro de este ambiente tan estricto y de presión, de peleas y de que luego se molestaban conmigo, sabes que ya, no me dejaban trabajar, porque mi hermano empezó a trabajar y dejó la escuela, real a él nunca le gustó la escuela y entonces todo lo que hicieron como mal con mi hermano querían sobreprotegerlo conmigo. Nunca me dejaban salir a fiestas y digo ya estas al final de la adolescencia y pues quieres convivir, socializar y era de la escuela a la casa, y luego sabían mis horarios y tienes media hora para llegar, oye no que, déjame salir, okay llega a las diez, y yo pues salgo a las nueve de la escuela, ¿cómo? y la cuestión de que no me dejaban trabajar era como de, oye me quiero comprar esto y si ya me dijiste que no me lo vas a dar tú, permíteme tener los medios para yo comprarme mis gustos ¿no? termina tu carrera, termina tu escuela y ya luego trabajas. Y entonces todo este ambiente genera como demasiado y sofocante y sabes que, ya, me voy a independizar, empecé a juntar mis ahorros, en ese tiempo estaba estudiando Ingeniería industrial, tenía beca por investigación y tenía la beca de la escuela.

A: ¿En dónde estabas estudiando?

D: En UPIICSA. Y entonces dije, ah si, si puedo hice mis cuentas, mis cálculos busqué un lugar cerca de la escuela, empecé a ahorrar y ya me salí. Y digo al principio si es difícil, te acostumbras a vivir solo y pues me iba bien. Y ya al año me regresé, porque fallece mi papá, pues si fue como el duelo y así, como que no no se esperaba, es decir si cuando sucedió el momento fue como un fin de semana, él tenía diabetes y no nos había dicho, era doctor, entonces yo creo que dentro de su ego y de su orgullo, decía yo puedo, es lo que me imagino y pues en una, en un fin de semana, era el día del padre, yo cociné camarones en tequila y compré una botella de tequila, usé una taza y él se la acabó, entonces cuando lo vimos mal no

pensábamos, no pensábamos que era porque se le subiera el azúcar, eran cuestiones que no se sabía, y pensamos, ah está borracho, déjalo está bien, ya mañana va a estar bien. Y al siguiente día no se recuperaba y dijimos, oye creo que ya está mal¿no?, entonces, lo quisimos llevar al doctor pero no se dejó, ya cuando estaba un poco semiinconsciente, yo dije ya esto ya fue, no sabía bien porqué, pero se veía no, es más ya lo llevamos al doctor, ya no le alcanzaron a bajar el azúcar y ya, digo apoyé a mi mamá esos meses, no tenía dinero y sólo ella dejó de contarme que no tenía para dinero para pagar la luz, las tarjetas las tenía a tope, vendió mi carro, su carro y ni así salió entonces, sabes que, me voy a regresar con ella para ayudarle ¿no? o sea más allá de regresar al mundo de sus reglas pues está mal hay que apoyarla, me regreso, me quedo sin trabajo y es como, un estorbo más ¿no?

A: ¿Ahí en qué trabajabas?

D: Trabajaba en un casino era copier, o sea el que pasa las cartas, los dardos, la ruleta era divertido, muy pesado pero divertido.

J: ¿Cómo te llevabas con tus papás?

D: Pues, nunca fui como el niño malo, porque si les obedecía pero tampoco era muy abierto con ellos, es decir, pues cumplía sus normas, cumplía sus reglas, acataba lo que decían pero no tenía como esta confianza de llegar y decirles oye papá, oye mamá, mira me pasó esto, porque sabía que si lo expresaba de alguna manera errónea o que daba a entender que había la posibilidad de que hubiese hecho algo diferente, más que un consejo hubiese llegado un regaño. Entonces sí, creé mis barreras y decía ¿qué quieren?, quieren el hijo ejemplar, aquí lo tienen, pero pues nunca se, si les decía que iba a salir o algo así, cuando me llegaban a dejar, estoy seguro de que no sabían con quien estaba, es decir, sabían que eran amigos de la escuela, que me iba a presentar ponencias con los amigos de, cuestiones así, pero que dijera no Jessica, no Orlando, no sabían nombres, porque no me preguntaban.

J: Y tú tampoco les decías.

D: No y si les decía no se acordaban, entonces, decía ¿para qué?

J: Decías que tienes un hermano, ¿Mayor?

D: Mayor.

J: ¿Sólo uno?Y ¿cómo te llevas con él?

D: Si.

J: Y ¿cómo era?

D: Pues mi infancia con él fue complicada es doce años más grande que yo y los dos somos muy territoriales, dormíamos en el mismo cuarto,

J: Territoriales, ¿cómo?

D: En la cuestión de que a él no le gustaba que agarrara sus cosas y yo era muy curioso, entonces si las agarraba, era un pelear. Se casó cuando yo iba en la secundaria y cuando se mudó ya nos empezamos a llevar muy bien. A él y a mi cuñada si les contaba dónde iba y estaba en tal lado o oye estoy con tal y tal, pero tampoco soy como la persona más abierta del mundo, entonces si sabían pero con ciertas limitantes.

J: Cuando dices que cuando dices que muere tu papá, ¿por qué dices que el duelo?

D: Porque digo o sea sí le lloré, unos tres días pero después de esto, pues mi mama esta mal todo el tiempo, mi familia está mal, entonces debe haber alguien que empiece a reorganizar todo esto se va a derrumbar y entonces empecé a como a - no tranquilo- como a hacerme el fuerte para que ellos tuvieran un alguien, un hombro en donde llorar y que no se sintieran mal por desahogarse.

J: Y ¿por qué ese papel no lo tomó tu hermano?

D: Mi hermano es marino, siempre ha tenido esta cuestión de soy el macho, soy el hombre, soy el fuerte, yo soy el que carga, pero emocionalmente no es tan fuerte y mi hermano por ejemplo después de que falleció mi papá a los ocho meses fallece una de mis sobrinas, y luego mi abuela. Entonces mi familia emocionalmente estaba y yo no sentía que pudiese llegar y contarles mi duelo, porque yo sabía que si se mencionaba cualquier tema de esos, se tumbaban al llanto dos, tres días más,

entonces era como okay, me aguanto y pues si tuve mi seudo proceso de duelo, sé que fueron cortados pero pues los sufrí y tenía que, traté de dar vuelta a la página para poder estar ahí fungido como el pilar de los que me necesitaban

J: Entonces, a ver, según lo que entendí: fallece tu papá, ¿regresas a tu casa? dos meses después pierdes tu trabajo, queriendo ser el sostén de tu mamá, tanto emocional como económicamente hablando, cuando pierdes el trabajo ¿qué pasa?

D: Se me cae el mundo, definitivamente fue como bueno y ahora qué hago ¿no? tenía plan, estaba pagando el internet, el teléfono, todo y entonces se me cae el pagar todo y a parte las deudas que tenía mi mamá, porque mi mamá dentro de su depresión empezó a comprar muchas cosas, saturó todas las tarjetas de crédito, mi mamá de buró de crédito nunca salió, pero pues yo le quería ayudar y llega esto del trabajo y ya no puedo, ya no solamente no puedo ¿no? o sea el que te venía a ayudar, ahora es una carga.

J: ¿Así te hacía sentir la situación del trabajo?

D: Si, definitivamente y el no encontrar trabajo, es decir, estuve buscando como cuatro meses, todas las noches mandando currículums a todos lados.

J: ¿cuatro meses?

D: Si, como cuatro meses y nada, y entonces pues caes en la frustración de: no te están contratando, qué está pasando, definitivamente se me empezaron a cerrar los caminos Sabes qué, voy a ser una carga menos, fue cuando tomé la decisión de.

A: Las pastillas.

D: Pues sí empecé a investigar ya, y ya así.

J: En ese periodo de no encontrar trabajo, es cuando decides tomar las pastillas ¿en donde investigaste?

D: Internet.

J: ¿foros?

D: En libros de mi papá.

J: Ah que es médico ¿verdad?. ¿Qué estabas buscando?

D: Pues primero buscaba algo como asistente administrativo.

J: No pero o sea que estabas buscando al momento de, me imagino que estabas buscando ¿cómo suicidarte?

D: Ah sí.

J: ¿Qué es lo que estabas buscando en específico? que fuera doloroso, que no lo fuera.

D: Que no fuera doloroso, que no fuera escandaloso, porque yo decía ¿no? si mi mamá entra y me ve con las manos cortadas ahí también se muere y era lo que no quería, entonces dije algo como que sea tranquilo, pero definitivo y que no me duela, soy un poquito chillón para el dolor (min 18) entonces dije envenenamiento no, están las ahorcadas, la cuestión del desgarrar interno, la hemorragia, eso no. Aventarme del metro y cuestiones así llegaron a cruzar por mi mente pero no dije, no quiero, hay gente que necesita llegar a sus trabajos y que lo pierdan por una decisión mía, pues la verdad como que no, no está padre y este lo de las venas y estas cuestiones, digo sé cómo hacerlo porque pues toda la vida era como libros de medicina y cuestiones así, pero dije no, es muy aparatoso y a parte pues ha de arder. Y dije no, las pastillas, me duermo y ya no despierto.

J: ¿Tu mamá hasta la fecha no sabe de eso?

D: No.

J: Ella piensa que fue una infección ¿de qué?

A: Una infección en el oído ¿no?

D: Ajá.

J: y hasta ahorita no sabe nada.

D: Nada.

J: Okay, te lleva al médico, al médico si le dijiste.

D: No, tampoco porque entró mi mamá conmigo.

J: O sea ¿no te hicieron un lavado o algo así?

D: Si, por la cuestión de las aspirinas y que vomité cosas con sangre lo cual cuando llegué al médico para que me recetara unos anticoagulantes, para normalizar el espesor de sanguíneo, controlar la hemorragia internamente y con todo eso mi mamá la creyó, pero realmente nunca fue de -ay doctor fíjate que me eché tantas pastillas de tales y tales- no.

A: ¿Quién más sabe?

D: Solamente Alejandro y una amiga que se llama Yaneth. Y ahora tú, ustedes.

A: Gracias.

J: ¿Qué pasó después?, te llevan al doctor pero después ¿qué pasa?

D: No lo consideré, cuando mi mamá llegó y me dijo oye ¿vas a cenar?

J: ¿ A qué hora lo hiciste?

D: A las ocho de la noche cuando me acosté.

J: Cuando te las tomaste,te acostaste y tu mamá estaba?

D: No, según yo estaba con mis tías, pero resultó que sí llegó y me dijo -oye ¿vas a cenar?- me despertó, no le quise decir nada pero pues lloré. Mi mamá yo creo que me ha visto llorar fuera de niño dos o tres veces de lo que llevo de ser una persona madura, entonces sólo me abrazó y me dijo ¿estás bien? y que no se qué, no pues es que no tengo trabajo, un poco me desahogue con ella en la parte de cuáles eran mis preocupaciones, no pues aquí no estoy bien y dije -bueno, vamos a confiar en mi mamá- no, todo va a estar bien.

J: No te sentiste enojado ¿de que te haya despertado o algo?

D: No, no me molesté, no tuve ese de ha por qué no, no hubo como este enojo de haber hecho algo más.

J: Como ¿agradecimiento?

D: No tampoco.

J: Fue como neutral.

D: Fue más bien como ya, ya no pasó, ahora acepta que no pasó y sigue adelante.

J: Haciéndote una pregunta como más directa ¿consideras que querías morir o que querías escapar de lo que te estaba pasando?

D: Si era más un escape, si definitivamente, era el “ya no me gusta mi realidad, ya no me gusta mi entorno, mi situación no veo un momento de llegar que me guste” y dije sabes que, ya.

J: Tomaste terapia después de esto?

D: No.

J: ¿Haz acudido a terapia?

D: No.

J: Entonces a partir de ahí, la relación con tu mamá, ¿empeora, mejora, se mantiene?

D: Mi mamá es una señora complicada, si, pero ya cuando volví a conseguir trabajo.

J: ¿En qué tiempo?

D: Como a los dos meses, dije si ya, lo que caiga y empecé a entrar a call center yo antes de eso, nunca había trabajado en un call center y dije, y no quería porque lo que pagaban, no nos, no me va alcanzar para los, para mantenerme a mí y a mi mamá, el departamento entonces mira ya de eso a nada y entonces fue como fui buscando mejores call center y ya de ahí terminé en Sky. (minuto 23:40)

J: y la relación con tu mamá, cómo se hizo? decías que es complicada...

D: mi mamá es muy autoritaria y es ese tipo de personas que siempre van a tener la razón por el simple hecho de que es tu mamá entonces no es como que puedas entablar un debate con ella, es más bien como tratar de sobrellevar, es decir, la quiero mucho pero lo complicado viene como cuando hay alguna diferencia, se tiene

que hacer lo que la señora Patricia diga porque es señora Patricia y porque ella tiene más años que todos y ella va a saber más y es como “bueno, está bien” fuera de eso es... es muy ameno

J: todavía vives con ella?

D: sí, estoy viviendo con ella... se había juntado hace como tres años y recientemente regresó (¿? minuto 24:35) hace como tres meses a la casa... de repente si tenía como sus vaivenes, pasaba temporadas en la casa, cuatro meses, cuando se peleaba con el marido y ya luego regresaba con él, supongo que te contaron (dirigiéndose a Alejandra ya que la expareja de D, es amigo cercano de ella)

A: no

D: no? pues bueno, cuando Ale vivía en la casa, como cuatro meses de ese tiempo estuvo ahí

J: después de que te pudiste salir de tu casa a una edad muy temprana y que ahorita estás con ella, no te gustaría volver a salirte de tu casa, no quisieras esa independencia otra vez?

D: de repente sí pero por ejemplo ahorita la estoy llevando muy bien, es decir, ya la cuestión de “oye voy a salir” ya nada más es de “avísame si vas a llegar o no vas a llegar para no estar preocupada” y entiendo esa situación y ella entiende que no le voy a pedir permiso y entonces ya fuera de eso no tenemos problema... como temas importantes, no

J: con tu hermano, cómo está la relación ahorita? (25:44)

D: ah!, me llevo muy bien, digo ahorita no está, está en Veracruz en un curso pero con él ya me llevo muy bien

J: la relación se quebró, o sea, entre toda tu familia hubo un antes y un después a raíz de la muerte de tu papá?

D: creo que el antes y después con mi mamá y mi papá fue el que me fuera, porque no les pregunté, fue cómo “ya el jueves me voy” se los dije un martes o un lunes, una cosa así, y entonces mi papá me dijo “y con permiso de quién?” y creo que es la única vez que le he contestado y le dije “pues es que no te estoy pidiendo permiso” y o sea, de plano, no... sí hubo una pelea entre mi mamá y mi papá, o sea mi mamá me apoyó porque creo que entendía por qué lo hacía y mi papá se enojó porque me le iba de las manos (26:40) pero o sea sí hubo como una molestia por parte de ellos de “cómo te fuiste así tan de repente? te hubiéramos ayudado” y yo “pues es que en ningún momento me dieron un preámbulo para saber que me hubieran ayudado” porque sí lo llegué a platicar y era como “no, tú te vas hasta que termines la carrera” y yo “ok, pero no quiero eso” entonces si hubo una molestia pero se solucionó poco tiempo después de haberme salido de mi casa entonces no, no duró tanto

A: entonces la relación con tu papá era igualita que con tu mamá o cómo te llevabas con tu papá? (27:27)

D: (silencio largo) pues con mi papá platicaba todavía menos y era ese hombre autoritario, orgulloso y que obedecía a su mujer (27:44)

J: que obedecía a su mujer?

D: ajá, es decir, ante todos pues mi papá era pues muy autoritario, muy de fijar presencia, pero cuando mi mamá decía algo, era de “se va a hacer” y conmigo era más como... ya en los últimos años ya me tomaban más en cuenta cuando le decía “oye y porqué no haces esto?” en cuestiones como consejos que, vienen de tu hijo pero consejos son, no? ya los escuchaba y antes no, antes me tiraba de loco

J: por qué ellos se iban a divorciar?

D: mi papá fue infiel

J: tu papá está enfermo de diabetes y nunca se los dice a ustedes y fallece, tú intentas suicidarte y tampoco se lo dices a nadie, crees que sea una conducta similar a pesar de que en algún momento la rechazabas?

D: no había hilado eso, creo que lo atribuyo más a que hasta cierto punto mi ciclo familiar cercano siempre ha sido como de guardarse la parte débil para ti mismo, es decir, todos medio identificamos las debilidades de cada uno pero si se puede es como “pon tu cara fuerte y agarrate de donde puedas”... creo que más bien lo atribuiría a eso, a que no hubo ese desarrollo de “estás sufriendo, estás deprimido, estás mal? ven, siéntate y lo platicamos” mas bien era como un “le tienes que echar ganas, tienes que salir adelante, tienes que ser *don chingón* y partir madres...” y pues te dedicaras a lo que te dedicaras, tienes que ser siempre el mejor (30:00) y entonces el ser siempre el mejor no tenía tanta calidad para nuestras inseguridades, en parte como sentimental

J: así creciste... con esa ideología por parte de tus papá

D: así crecí por parte de mi mamá y mi papá porque los dos son así

J: cambia algo de eso a raíz de la muerte de tu papá?

D: no...

J: hoy en día con quien hablas las cosas?

D: con mis amigos, ya lo platico mucho con mis amigos... siento... lo eh intentado platicar, por ejemplo, con mi mamá de algunas cuestiones pero se deprime o lo siente como un reclamo entonces digo “no, sabes qué, mejor trato de evitar esto” pero ya no me refugio nada más en mí sino que ya tiendo a platicarlo a personas con las que ya tengo cierta confianza

J: cuáles son las situaciones que tu mamá toma como reclamo?

D: alguna vez me dijo... “no pues es que tus amigos han de tener mucho dinero” y justamente tenía a una amiga esperándome con una camioneta abajo y me dijo “apoco es de tu amiga?” y yo “pues si” entonces, digo, mi intención no era como “pues sí, mira, ellos lo tienen y yo no” y no era como el “porqué yo no lo tengo? dámelo”, simplemente fue el responder fríamente “pues sí, sí lo tienen” pero tampoco es como que envidie y ella lo sintió de repente como un ataque o... si le

dices “es que tal día, con lo que me dijiste, me hiciste sentir mal” responde con cosas como “es que yo siempre soy la peor...” entonces

A: evitas eso...

D: evito ese tipo de roces (32:09) básicamente porque, digo, tantos años con este tipo de convivencias pues ya sabes como son las cosas y como se pueden manejar, sí aprendí a ya no cerrarme tanto... no soy la persona más abierta del mundo pero si procuro tener mis personas a las que puedo decirles “oye, sabes qué, sacame o llévame por una chela o algo para no recurrir a lo mismo

J: a lo mismo de sentirte mal y estar mal?

D: sí, a sentirme que no tengo a nadie con quien sentirme mal o nadie que me entienda o...

J: ahorita que dices eso, ¿qué haces para salirte de ese círculo de sentirte mal... qué es lo que buscas o qué es lo que necesitas para no sentirte en ese círculo?

D: pues... empatía, buscar la empatía de alguien, no es que yo te cuente algo y me vas a dar la solución del mundo porque es algo que probablemente ni siquiera exista y está bien... pero el saber que tienes ese grado de empatía de “tú para conmigo y yo para contigo” pues te hace sentir entendido, aunque, insisto, aunque no te den como la solución o el gran consejo del mundo o el número de la lotería que va a salir mañana pues por lo menos ya no te sientes solo

J: pero, me refiero a si prefieres que te saquen a una fiesta, qué te inviten a tomar algo, a caminar, o sea, que es lo que tú, cuando no quieres estar en ese círculo que es lo que buscas?

D: platicar... yo puedo estar en un café tranquilo platicando, en la casa escuchando música y platicando, salir a caminar... sí, creo que mi refugio es el poder hablar para que de repente pueda abrirme tantito y liberarme de esa carga

J: a pesar de que dices tú no ser tan abierto, buscas en algún momento tener un punto de fuga...

D: ajá, como una olla exprés cuando le quitas el taponcito para liberar tantita presión

J: en tus tiempos libres qué haces?

D: pues ahorita tengo hartoo tiempo libre... pero pues normalmente voy al cine, o me voy de fiesta o duermo duermo, antes mas que ahorita... y cuando estaba trabajando y estudiando pues no es como que tuviera tanto tiempo libre entonces, este... pues básicamente era dormir y hacer tarea

A: eso en tu tiempo libre... a quienes acudes o quienes son esas personas a quien acudes para hablar sobre destaparte tantito y ya?

D: amigos... principalmente amigos, es decir, tienes como cierto amigo como para cada cosa, no? si necesitas un apoyo de “oye no, en el trabajo me está yendo súper bien” y así pues ya sabes a quien, este... quien te puede entender más en ese tipo de asuntos... si necesitas como consejo de pareja y así pues igual tienes como a tu consentido para cada situación y pues eso...

A: ahorita con tu mamá dices que te llevas, pues, todavía bien y todo tranquilo... qué diferencia había en el trato que tenía tu hermano y tú en la infancia con tus papás? era el mismo o tomaban caminos diferentes? (36:15)

D:

ENTREVISTA DOS. 22/AGOSTO/2019

A: Pues perfecto, otra vez David estamos aquí y como te comentaba, estuvimos otra vez escuchando la entrevista que te hicimos la vez pasada y nos percatamos que hay un tema que sale mucho a flote en nuestra conversación, es el tema del trabajo y hay un punto que si nos mueve y quisiéramos saber qué onda ahí es de que cuando tú te sales de tu casa, lo que pasa en esta parte de que falleció tu papá, ya no sabes qué onda con tu familia y tu mamá, pero regresas porque hay una deuda

entonces al momento de que regresas te quedas sin trabajo y todo eso; pero aquí lo que nos brinca un poco es ¿cuál es la ocupación de tu mamá?

D: ¿Mi mamá? Gastar dinero

A: ¿Gastar dinero? o sea ¿no trabaja?

D: Hace como dos años, año y medio, más o menos compró máquinas de coser y se metió a un curso de costura, entonces de repente hace costuras para sus amigas, pero no es un trabajo fijo, no es como que tenga horarios, como que tenga clientes, sino con sus amigas le dejan como trabajos y ya los hace y ya ... Digo realmente es más como ocupacional que un trabajo como tal, entonces.

A: No trabaja.

D: Tiene sus, maneja tandas y cosas así, entonces, ella sabe cómo administra su dinero, creo, pero sin trabajar.

A: Entonces, ¿su ingreso son esta parte de pequeños trabajitos que le llegan?

D: No, igual hace como dos años, nosotros teníamos unos terrenos en Cuernavaca y los vendió entonces, de lo que los vendió, ya entre los dos pagamos las deudas y ya pusimos como todo al corriente y ella pone como las comidas, pero pues básicamente vive de eso de lo que vendió de sus terrenos, ya ahorita esta como libre.

A: ¿Por parte de tu papá no le quedó una pensión o algo así?

D: NO.

A: No, ¿no estaban casados?

D: Si, si estaban casados pero mi papá no estaba asegurado, él tenía su consultorio privado, entonces y tenía, él no confiaba tanto en los bancos, entonces tenía como su guardadito pero pues en funerales y cosas así se terminó.

J: ¿Qué tipo de doctor era tu papá?

D: Otorrino.

A: Por eso lo del oído que se te ocurrió.

D: Ajam.

A: Ah okay, perfecto.

D: Bibliografías había

A: ¿Por qué te sientes con la responsabilidad de regresar a tu casa y ayudarle a tu mamá a pagar la deuda? Cuando tú ya no vivías ahí.

D: Pues es como ese sentimiento de regresarle un poco de lo que ha dado por mí, es decir ya sea por su trabajo de ama de casa, porque antes mi mamá sí trabajaba pero pues ya de repente veo a mi mamá oye nadie le está ayudando, pues es mi mamá hay que ayudarle, digo es familiar y pues hay que ayudarnos cuando el otro nos necesite.

A: Pero tú siendo el más chico y ¿por qué no tu hermano mayor?

D: Pues porque mi hermano, uno no se sabe administrar y lo otro tiene a su esposa a sus hijos, en ese entonces mi hermano tenía una sobrina, yo tenía una sobrina hija de mi hermano que requería cuidados especiales, entonces pues ellos estaban como totalmente concentrados con mi sobrina y no había como. Tampoco mi mamá es como de que se queje ya cuando la vez mal es que ya está mal, es cuando pide ayuda.

A: Pues dices que sobre esa línea se maneja toda tu familia, pero por qué o sea no te mueve como salirte un poco de ahí de pedir ayuda.

D: Yo si actualmente ya lo hago pero en ellos es, predomina un poco el orgullo.

A: ¿Cuántos trabajos haz tenido?

D: Okay, trabajé en, como host en un restaurante en el W, trabajé en un seven, veinte días, fui dealer de casino, no de cosas ilegales, era clouquier, fui ¿qué más fui? y ya, estuve en sky cuatro, casi cinco años, entonces esos son mis trabajos que he tenido. Creo, de los que me acuerdo ahorita sí.

A: Okay, comentabas estaba parte de que no encontrabas trabajo y que nunca habías trabajado un call center, pero de ahí empezaste a trabajar y empezaste a escalar, pero ¿Por qué no querías trabajar en un call center que era lo más próximo, no querías?

D: Tenía esta cuestión de no ganar poco, es decir, por ejemplo en los trabajos que había tenido anteriormente no eran tan pesados y no demandaban tanto trabajo era un godín flojo o me iba muy bien porque en el trabajo pesado que era el casino trabajaba y había días en los que de propina me llevaba mil pesos, entonces estaba con expectativas demasiadas altas y cuando vas y revisas las bolsas de trabajo, no vas a ganar lo que quieres o quieras, también pega un poco ¿no?

A: Actualmente entonces ¿sigues ayudando a tu mamá?

D: Ah si, digo no es como que le dé dinero yo pago como los recibos del gas, de la luz, del teléfono y ya, de repente nos turnamos como las comidas y ahorita que está ella en la casa, pero cuando no está que se regresa con su marido o algo así, nada más pago lo del departamento, no es como tanto lo que uso de luz y gas y así.

J: ¿Qué importancia tiene para ti el trabajo?

D: Pues que si no trabajo no como.

J: Que si no trabajas no comes.

D: Pues no hay como de donde yo tenga un sustento, digo no es como que mi familia me diga ay si ya muérete de hambre pero pues es esta cuestión de que yo decidí desde hace años sostenerme solo y si es importante mantener como esta parte, digo ahorita que no tengo trabajo, mamá voy a comprar huevo, lo bueno del lado de no tengo trabajo pero bueno no estoy derrotado.

A: Como antes lo sentías.

D: Si, si cambió porque la verdad ahorita que me quedé sin trabajo, lo tomé como un -ah está bien, un cambio de aires- era necesario, no era como de que me tirara y ay ya no tengo trabajo. No pues ya a desempolvar el curriculum.

J: ¿Te metes a estudiar de nuevo con la intención de tener un mejor trabajo?

D: No, me meto a estudiar con la intención de dedicarme a algo que me guste realmente.

A: Muy bien, esta cuestión de poner un consultorio privado o ¿algo así?

D: Ajá.

A: Okay, perfecto. ¿Qué más te llama de la psicología?

D: La capacitación, me encanta dar asesorías, digo mi servicio de prepa, lo hice dando asesorías, me gusta como enseñar, soy un poquito estricto, pero sí.

J: Algo que nosotros hemos visto mucho, es que los jóvenes se sienten presionados por ambas partes tanto por escuela como por trabajo. Los padres les exigen el que tengan un estudio, una carrera universitaria para que puedan tener un buen trabajo y esto a su vez significa que tengan dinero, que tengan éxito, que seas empresarios buenos, psicólogos buenos o ingenieros buenos que ganen mucho, tienen una expectativa muy alta y ésta expectativa muchas veces a los jóvenes se las implantan de una manera bastante agresiva, bastante violenta y creemos que muchas de esas situaciones que generan los mismos padres de familia hacia los jóvenes derivan en depresión, por eso te preguntaba que si para ti era importante el tener éxito, el tener dinero, el salirte de tu casa, ¿te las han puesto, te las has puesto, las has agarrado?

D: Lo hablábamos la sesión pasada, definitivamente se me crearon estas expectativas demasiado altas y también me elevaron el ego demasiado y tenía proyecciones un tanto desmedidas y entonces en el momento en el que te das cuenta de que no puedes, o bueno no es que no puedas, sino que las situaciones no se prestan para lograr estos objetivos tan, tan elevados pues empiezas a tener como estos pequeños fracasos que al final de cuentas van repercutiendo en lo que empiezas a lograr o qué tanto vales. Porque sí definitivamente siempre se me dijo, no tienes que terminar una licenciatura para tener dinero, la verdad es que, no necesitas como una licenciatura. Sí te ayuda, si te abre más puertas, pero no es indispensable y pues irte dando cuenta de cómo es el mundo ¿no? Pues el ganar o no dinero no depende de una licenciatura, sino de, pues de muchos factores no

es como de pues irte abriendo puertas o atinarle al trabajo en el que puedes desempeñarte de mejor manera, que tanto como el título.

A: Bueno creo que ya tocamos ese tema de la ocupación, de lo importancia que tiene su vida, de si estaba demandado o no en tu familia, pero ahora me quisiera irme al otro rubro, que es esta parte de las relaciones afectivas. En la entrevista pasada hablabas mucho de un chico, en este caso es Alejandro ¿Quién es Alejandro?

D: Es mi último ex novio, digo yo antes de estar con él, yo era muy cerrado, era demasiado analítico, demasiado frío un poquito controlador y con él decidí abrirme dejar de sobrepensar todo. Terminé con él hace 8 meses, no diez meses septiembre del año pasado y este.

J: Casi el año, es que dijo casi un año, es como dijo ocho, diez meses.

D: Es que como trabajamos en el mismo lugar no se sentía tanto el tiempo.

A: Bueno, pero ¿nos podrías comentar más de la relación que tuviste con Ale?

D: ¿en qué sentido?

J: Mira si no es de tu relación con Ale, ¿Cómo son tus relaciones de noviazgo, de amistad? O sea ¿cómo eres tú? ¿qué das, qué esperas? ese tipo de cosas son, no como de Alex, digo lo tomamos como referencia porque es de la última que nos enteramos, pero para saber bien tú qué esperas o tú como joven ves este tipo de relaciones.

D: Okay, pues mira en la cuestión de amistad lo único que solicito es pueda entablar una plática un tanto decente, si requiero que por lo menos tengas dos neuronas porque el poder de platicar de lo que sea de alguna manera plática o bien de una amistad, no tanto del yo te ofrezco y requiero de que en algún momento que yo vaya a necesitar voy a contar contigo, porque realmente no gusta hacer como eso, digo si llega qué padre, que buen amigo, pero no es como de ay me decepcionaste, te voy a dejar de hablar. Ahora en la cuestión de pareja si requiero de como de no matarnos nuestros sueños mutuamente, si yo platico algo contigo si es como de si

échale ganas, no es como de ay no no puedes, es muy difícil, entonces ese tipo de frenos pues siento que de la última persona que los deberías de tener son de tu pareja. Me gusta que tengan potencial es decir, sé que no todos vamos a la par de la edad biológica y que algunas personas maduran un poco antes que otras, entonces pero el que tengas ese poder de, sí tus sueños son trabajar en un Starbucks y vender un buen café, pues entonces ve por ello, no te frenes no te pongas tú solito el pie, si te quieren ayudar acepta la ayuda, entonces son como las cosas que yo busco. Ah y que sea como empático, que no sea que vaya odiando a toda la gente por ahí y que piense más positivo que en negativo, que sea optimista. Porque el estar conviviendo con tanta negatividad cansa.

A: Y ¿Qué es lo que tú das?

D: Pues creo que puedo dar como esta atención del consejo derepente verme objetivo y decirte, sabes qué si quieres esto, son como las opciones viables que piensas ¿no? el apoyar, el no sé, el cambiarte a algún, de casa, proyectos que tengamos, el reírnos, el divertirnos, es lo que yo puedo dar, la comprensión, la empatía, el comprender la situación ayudarte de la mejor manera, si quieres estar solo no me voy a enojar son tus tiempos, son tus modos comprender ¿no? al otro

J: ¿Qué no toleras en la cuestión de amistad y de noviazgo?

D: ¿Qué no tolero? (silencio de 15 segundos) No tolero esta cuestión de la doble moral, es decir si estás criticando algo es porque no lo eres ¿sabes? es decir tú tienes tus características y adelante te las voy a respetar, pero si estás criticando que la chica de enfrente tiene ojos cafés, es como de -oye, ¿ya te viste? tus ojos son cafés, ¿cuál es el problema con los ojos cafés? ese tipo de doble moral no me gusta, me molesta mucho.

J: ¿Nada más?

D: Si.

J: ¿De cualquiera de las dos?

D: Si.

J: Me atrevería a cuestionar por ejemplo, mentiras, infidelidades, que a lo mejor ser impuntual, a grandes rasgos ¿qué es lo que no te gusta de estas dos relaciones?

D: Ah okay, no me gusta la deslealtad, es decir, si tú y yo tenemos como pareja determinados acuerdos y de repente llego a notar que no se están cumpliendo, voy a tratar de hablarlo y si se habla y no se entiende, es como de oye ¿qué está pasando? si definitivamente, una infidelidad no, porque digo, he tenido relaciones abiertas pero siempre y cuando haya acuerdos mutuos que se respeten de ambas partes, yo no tengo ningún problema. Pero si está esta cuestión de ya te empecé a ocultar o me dices que quieres y luego está pasando y ya no quieres, pues como de okay, vamos a hablarlo pero necesito que seas honesto conmigo, si me dices algo y después resulta que no, quiere decir que no estabas siendo totalmente honesto conmigo y se puede platicar y se puede avanzar sobre estas situaciones pero si requiero esta parte de lealtad y también la ofrezco.

A: Eso es lo que tú das y lo que no toleras ¿Qué punto es una relación abierta para ti? ¿Qué es?

D: Por ejemplo puedes tener una interacción con otra persona pero solamente física, si ya hay alguna interacción más emocional, más de encaminados al enamoramiento ya me pega, dentro de mis límites ya no, o sea ve platica, haz amigos pero no te enamores de alguien más y si lo haces, por favor ven y dime, porque si me doy cuenta de otra manera, pues me va a doler ¿no? para empezar el que no me hayas dicho y el tratar de darme cuenta desde cuándo, dónde, en qué momento, es desgastante.

J: Es muy curioso porque hay estadísticas en las que dicen que el hombre siente infidelidad de su pareja cuando es física y la mujer cuando es emocional ¿sabes? o sea una mujer dice, puedo tolerar que mi pareja esté con otra mujer o con otro hombre, pero que no se enamore, y el hombre es al revés puedo tolerar que se enamoren pero que no tengan relaciones físicas. Es muy curioso que lo que tú pides es que tengan relaciones físicas sin problemas, pero que no tengan relaciones sentimentales; con la cuestión del antecedente que te dí ¿Por qué crees que sea que tú pidas que tengan relaciones físicas pero no sentimentales?

D: No tengo miedo a ser comparado físicamente, mi, al acto como tal. Me siento bien conmigo mismo físicamente y soy capaz de llevar bien la conexión con la pareja, ya en lo emocional no, porque es algo que se me sale de los límites, porque realmente no sé qué estás sintiendo, es decir, (...) no lo puedo cuantificar, es que no me reconforta el llegar a casa y saber que soy a la única persona que quieres en el sentido de pareja, es eso lo que tengo, no tanto la parte física porque siento que es una cuestión de, cuando es físico es como de encontrar y digo pero en la parte emocional es de con quién estás, en quién estás pensando, a quién quieres abrazar por las noches, eso sí. sí es como algo negativo.

J: Habías mencionado que tu papá había sido infiel ¿no?

D: Si.

J: ¿La infidelidad derivó en alguna familia, lo descubrió tu mamá?

D: La persona con la que mi papá fue infiel era una amiga de mi mamá, de años, nos cortaba el cabello de toda la vida y pues empezaron a ver cuestiones de que mi mamá le revisaba el teléfono, empezó a descubrir cosas, yo no sabía me daba cuenta de sus peleas y así pero pues cosa de ellos no? que se cacheteaban. Cuando fueron pasando los años y se descubrió quién era ¿qué pasó ahí no? cuando supe, corte contacto con esa persona, si conozco a uno de sus sobrinos, porque conviví con él y lo tengo en face, pero no es ¿cómo está tu tía? Mi mamá se entero porque esta persona iba al trabajo de mi papá, entonces la secretaria le dijo y mi mamá como buena detective fue a preguntarle a los del edificio, a la portera y ya se dió cuenta de que si, hubo esta confrontación, se habló del divorcio, tratar de recuperarlo, se fueron de retiros los fines de semana y así y de repente estaban bien de repente estaban mal, tenían esa tensión el uno sobre el otro, solamente ellos como pareja sabían lo que sentían y yo de sí está bien, ¿ya te quieres ir? si, bueno, vámonos, no que siempre nos quedamos. Realmente era lo que ellos decidían está bien, si era un poco desgastante por las peleas, lo demás era como de estar ahí.

J: De las infidelidades ¿cómo te haz enterado?

D: ¿De cuáles?

J: Cuando te han sido infiel que dijiste, que haz perdonado infidelidades.

D: Ah, mi ex novio hablaba solo conmigo en las noches.

J: ¿hablaba dormido?

D: Si, o sea hablaba dormido, tú llegabas y le preguntabas y te contestaba no había como este filtro.

J: Nunca recurriste como tu mamá de ¿revisar teléfonos?

D: Alguna vez si, pero después de que, es decir no lo hice tanto por revisar qué había. Él era mucho de revisarme el teléfono cuando estaba dormido.

J: O sea tu ex, te revisaba el teléfono ¿a ti?

D: Ajá

J: Y tú ¿hablabas con él dormido?

D: Si, y cuando me di cuenta de que revisaba mi teléfono porque tenía conversaciones como abiertas y me aparecía la burbujita como leído y luego vi que había más abiertas, dije ¿qué pasó ahí? y ya le pregunté y me dijo, pues si porque me dió curiosidad y dije ah pues me hubieras dicho ¿no? yo no tengo inconveniente en enseñarte mi teléfono. Realmente lo hacía como un ve lo que se siente que te revisen el teléfono, más que por buscarle.

J: O sea ¿cómo?

A: ¿También le llegaste a revisar el teléfono?

D: Si. digo tampoco era como que leyera tanto porque platica mucho, pero si era como el date cuenta que no está padre.

J: ¿te molestaba que te revisara el teléfono?

D: No me molestaba, me molestaba más el que no me preguntara si en el momento ¿con quién estás hablando? era como de ten ¿no? digo al final de cuentas te cuento

todo, te cuento cuando alguien me está coqueteando, cuando alguien ya me cayó mal cuando estoy hablando bien o mal de alguien

Digo, pues vivíamos juntos, trabajábamos en la misma empresa y era como.

J: ¿él sabía que obtenías información de él estando dormido?

D: Si.

J: Y ¿no le molestaba?

D: No, o no mostraba ninguna molestia, se enojaba por lo del teléfono.

J: Sabía que obtenías información hablando dormido. Estas relaciones que tu descubriste hablando con él dormido ¿rompían los acuerdos a los que habían llegado?

D: Si, como tres.

J: Y después de hablarlo con él dormido, ¿lo hablabas con él despierto?

D: Si, y en una él como que estaba confundido con lo que sentía y acepté tener una relación de tres, obvio no funcionó era la cosa más tóxica del mundo y al final de cuentas se termina en ese momento la relación de tres y mi relación con él y luego regresamos al mes. (27:30)

RELATORIA DE LA PRIMERA CONVERSACIÓN CON “E” DE JUJUY, ARGENTINA.

El contacto con la entrevistada surgió a través de un grupo de Facebook. El hacernos miembros de grupo “NO ESTÁS SOLO” llevábamos una finalidad en mente, el de poder encontrar personas que nos quisieran apoyar al compartir su experiencia con el tema del suicidio, ya sea por ideación suicida, intento fallido de suicidio o si alguna persona cercana a ellos se hubiera suicidado. Para que se pudieran tejer esos hilos del discurso y así conocer los factores que han influido en esta toma de decisiones.

La entrevistada E hace el comentario en el post que hicimos, se le contacta; se muestra insistente al contar su historia mediante mensajes de texto, se le pide su autorización para establecer una llamada, accede y en la primera llamada, esto es lo que comenta.

Es una mujer de 31 años, estudiante de enfermería auxiliar, reside en Argentina, tiene una hija de 10 años y vive en un departamento con su madre e hija, los días que se pareja actual regresa a la ciudad se trasladan a un departamento que están rentando, sin embargo, cuando él se va, regresa con su madre.

Su familia está conformada por 2 hermanas y un hermano, sus padres, alrededor de los 15 o 17 años ellos deciden divorciarse por infidelidad de ambos. Ésta situación es la que hace un factor clave en la vida de “E” ya que al parecer es por esta problemática que ella inicia con las ideaciones y posteriormente los intentos.

Relata que en su infancia tuvo desmayos frecuentes, mismos que le dejaban marcas en las rodillas. Su familia es católica y menciona que ellos asociaban sus desmayos a espíritus, ya que ella decía ver un hombre grande con capa negra, esto

los lleva a una iglesia evangélica para que la curen. Los desmayos cesan, pero ella sigue sintiendo el malestar. Su malestar es psicológico y emocional al decir que siempre se ha sentido sola, sin tener a nadie y a sus problemas no les encuentra solución, el que sus padres tengan preferencia por sus hermanos la hace sentir menos.

A la edad de 15 años aproximadamente se manifiestan los malestares de depresión y ansiedad. Su primer intento de suicidio fue consecuencia de escuchar la discusión entre sus padres, ella queriendo no saber más de ello habla con dios para que le impida escuchar, es en esos momento que escucha voces que le hacen mención de: “nadie te quiere, no tiene nada y se tiene que ir” esto la impulsa a cortarse las muñecas; en otras ocasiones sus intentos han sido ingiriendo pastillas (ahorcándose) y cortes en las

muñecas, ella ve cómo se desangra, pero sigue sintiendo tristeza y asumiéndose sola.

La relación con su padre menciona que es a conveniencia de él, ella recibe maltrato físico por parte de él, la hacía ver como varón, le ayudaba en el negocio cargando costales de verdura de entre 50 a 70 kg, le enseña a manejar para que después ella se encargue del traslado de mercancía, estudia computación para que su padre tuviera quién hiciera la publicidad del negocio.

Dice tener la costumbre de huir de sus problemas, alejarse de los lugares e ir a residir a otras ciudades por un tiempo y regresar cuando ella considera las cosas han cambiado, al darse cuenta que no, vuelve a irse; en uno de sus regresos se queda para iniciar los estudios, antes de concluirlos se embaraza de uno de sus amigos, él es mayor que ella por nueve años, cuando empiezan a formar una familia, él es infiel y como resultado se separan, sin embargo, no dejan de vivir juntos porque ella no lo quiere dejar desamparado ya que él no tenía trabajo, a parte ella considera

que “a pesar de todo me cuido cuando estuve enferma”; la separación entre ellos su hija la asume como culpa de “E” ya que pasa poco tiempo cuando inicia una nueva relación. Al percatarse que su matrimonio o relación se rompe, ella cae en crisis y de nuevo intenta suicidarse con pastillas, las crisis desencadenaban llantos interminables y un sentimiento de soledad. La nueva pareja violenta a “E”, ella considera que es culpa de ella pues “no podía llevar bien la relación por culpa de su enfermedad” “hay amores que lastiman, dañan, su manera de querer duele”

Cuando “E” tiene sus crisis comenta que se vuelve como una niña y todos le pueden hacer daño, a pesar de que ella tenga mucha fuerza para defenderse.

A consecuencia de las crisis que ella tiene y su hija es testigo, decide llevar a la niña al psicólogo y una de las aportaciones que les hace es: “Ahora si ya vas a ser hija y no mama” (dicho a la hija).

En su último intento de suicidio de igual forma fue con pastillas, ella padece de migraña, así que consume

una dosis más alta de lo normal, sólo que en esta ocasión dice escuchar la voz de su hija y hace todo lo posible por volver las pastillas, pero no puede. A partir de ese momento una de sus hermanas habla con ella para que vuelva a casa con su madre.

Menciona que las crisis que tenía antes, al año le daban de 1 a 3 veces y su depresión era fácil de controlar, pero en este año las crisis se disparan y es por eso que decide acudir al psiquiatra para que le dé tratamiento, sin embargo, ya lo dejó porque no quiere estar drogada.

Con su hija no es muy cariñosa, pues lo asocia al recuerdo de su ex pareja. Su actual pareja tiene 24 años y dice que no puede tener bebés.

SEGUNDA ENTREVISTA A “E”

En ésta segunda entrevista “E” comenta estar un poco nerviosa por las preguntas que se le puedan hacer pero decide seguir con la dinámica, igual dice que se está sintiendo cómoda al relatar su experiencia con el suicidio, y no tiene inconveniente en continuar su relato.

Se propuso que por los ejes que habían surgido en la presentación del caso, en ésta ocasión se abordará a la esfera familiar, no tuvo problema y accedió.

La concepción que tiene de familia es “papá, mamá e hijos, serán los que te apoyen cuando se tienen crisis y es un lugar que te aguarda en los problemas”. Para ella una buena familia son los que nunca pierden la unión a pesar de la distancia, tener a los padres, que te acompañen, te motiven a salir y a cumplir las metas, unidos.

“E” destaca que en su familia las peleas entre los hermanos era constante y que su mamá tenía favoritismo por ellos “Nunca me defendió” al contrario “E” tiene prohibido por parte de la mamá tomar las cosas de sus hermanos, es muy notoria la desigualdad en cuanto al trato. Sin embargo, la relación que tenía con su padre ella dice que: “Yo era su preferida”, pero casi de inmediato su discurso de amor del padre hacia ella, cambia, ya que menciona que “Su amor es muy dañino, te lastima, no puedes estar con alguien que no va a cambiar” “E” dice que justifica las cosas que su padre hacía mal, como el ser mujeriego, antes creía que por ser hombre podían hacer daño. Hace mucha mención en que a su papá no le falta nada, tiene dinero, negocios, camionetas, casa, todo tiene, pero que a “E” nunca la obligó a estudiar, pero ella lo hace para así comprar un terreno, construir su casa y su hija tenga un lugar donde quedarse, algo que le pertenezca. El trato que tiene con su hija dice que no es empático, “E” se comporta como una niña ante su hija, a cada rato pelean.