

INFORME TERMINO DE SERVICIO SOCIAL  
EL DIBUJO A TRAVÉS DE SUS DIMENSIONES: SEMÁNTICAS SINTÁCTICAS,  
PRAGMÁTICAS Y HEURÍSTICAS

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar  
Director de la División  
Ciencias y Artes para el Diseño  
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Cal. del Hueso No. 1100, Col. Villa Quietud, C.P 04960, Alcaldía Coyoacán.

EL DIBUJO A TRAVÉS DE SUS DIMENSIONES: SEMÁNTICAS SINTÁCTICAS,  
PRAGMÁTICAS Y HEURÍSTICAS

Periodo: 2 de septiembre del 2022 al 3 de marzo del 2023

Proyecto: El dibujo a través de sus dimensiones: semánticas sintácticas, pragmáticas y  
heurísticas

Clave: XCAD000884

Responsable del Proyecto: Mto. Jose Octavio Cuéllar Rogriguez

Melisa Vázquez López: 2183087114  
Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Tel: 55 5334 033701  
Cel.. +(52) 55 633403701  
Correo electrónico: 2183087114@gmai.com

## ÍNDICE

● Introducción.....	3
● Objetivo general.....	4
● Actividades realizadas.....	5
● Metas alcanzadas.....	7
● Resultados.....	8
● Conclusión.....	22
● Recomendaciones.....	22
● Fuentes documentadas.....	23

## INTRODUCCIÓN

La realización de mi servicio social se llevó a cabo en los talleres de grabado Barbara Paciorek y el Salón de dibujo de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica o “Taller Princesa” en el edificio r, de la Universidad Autónoma Metropolitana-X; el cual consistió en:

- Apoyo en elaboración del diseño y realización de diversas publicaciones como: carteles y banners para sitio web y redes sociales sobre las sesiones de dibujo en el Taller Princesa.
- Apoyo en la calendarización y gestión de modelos para las sesiones de dibujo de forma presencial.
- Apoyo en la compilación y transcripción de algunas conferencias sobre la historia de los talleres de dibujo de desnudo y sobre el canon femenino, así como de bibliografía y documentación sobre el tema.
- Apoyo y diseño de patrones y bocetos sobre el canon de modelo para las sesiones de dibujo.
- Apoyo en el diseño y elaboración de contenido para la difusión de los resultados de la investigación: en una exposición de obra plástica (grabado, dibujo, pintura analógica y digital) en la galería Ada Dewes.
- Apoyo en elaboración de estrategias de difusión de las sesiones de dibujo para redes sociales.
- Apoyo y realización del “Taller Medusa” como experimento de una sesión de dibujo al desnudo vía streaming, para poder recopilar datos de la forma de llevar a cabo las sesiones vía remota.
- Elaboración del cartel de invitación del Taller Medusa
- Apoyo en la museografía y montaje de la exposición de la obra analógica y digital, intervenida o sin intervención, en la galería (esta actividad se pospuso por el paro estudiantil).

## Objetivo General

- Apoyar en la búsqueda y compilación de datos sobre los primeros talleres de dibujo de desnudo en la Grecia Antigua y del canon femenino a través de conferencias, ponencias y seminarios en YouTube.
- Apoyar en la realización de los diseños y realización de diversas publicaciones como: carteles y banners para sitio web y redes sociales sobre las sesiones de dibujo en el Taller Princesa y Medusa.
- Apoyar y llevar a cabo la gestión de los talleres Princesa y Medusa.
- Gestionar una exposición en la galería de arte Adda Dewes en el lobby del edificio R de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica. Y otra en AMGIP - CDMX. Para mostrar los resultados de la primera parte de la investigación del Profesor Cuellar en la línea de investigación que postula como premisa:

“Que los *talleres-virtuales* se enfrentan a tres vertientes: Presencial, a Distancia y mixtos.

Que los *talleres-virtuales* tienen un o una convocante y este puede ser el modelo de desnudo (femenino o masculino) u otro (el instituto, un profesor, un representante).

Que los *media-dibujantes* son los usuarios (artistas iniciados, intermedios y consolidados: grabadores, dibujantes, visuales, y público en lo general), y que están generando dibujos analógicos o digitales, gráficos 3D vectoriales o 2D rasterizados de una realidad virtual inmersiva a través del Zoom, Facebook Social Ads, Instagram (Picture Ads) en Youtube.

Que el *media-espectador* intensifica el punto de vista singular para ver los dibujos y dibujar con letragrafías, tipogramas, con gifs (30 seconds video Ads), Tik Toks, en blogs; desde cualquier plataforma PC. Tablet, Smart TV, Smart Phone, en Youtube (TrueView, In Display Ads), en el Facebook Social Ads, Instagram (Picture Ads), y compartir (follow, linking, taggear, hastag), desde cualquier lugar y tiempo con sus amigos o seguidores. (...) Los *media-dibujantes* están generando o produciendo sus dibujos analógicos o digitales. Al reenviar los resultados el *media-dibujante* se convierte en divulgador y comunicador de sus propios dibujos. (...) pero con el potencial de la dispersión multipantalla (factor multimedia), hacia la hipermedialidad (incorpora nuevas estructuras no aprendidas) de la interactividad a intrapersonal,

grupales y masivas y son de alta entropía (o sea es la medida de la incertidumbre existente ante uno de sus dibujos y cual va a recibirse uno solo -medidos en “me gusta”-).

La medida de la incertidumbre existente ante los dibujos de los *media dibujantes* y del cual van a recibirse solo los medidos en “me gusta” y expuestos en una Exposición presencial en Galería concertada.

### *Gestión del Taller Princesa*

- Creación de Instagram para difusión del taller
- Carteles de difusión para cada una de las sesiones
- Apoyo en la calendarización y gestión de modelos para las sesiones de dibujo de forma presencial.
- Dirección de la sesión
- Toma de registros
- Tabla de registro sobre el tipo de modelaje que realiza cada modelo
- Base de datos en carpetas para los diversos registros de cada sesión asistida
- Elaboración de un calendario de sesiones
- Contacto con los modelos

### **Actividades Realizadas**

- Se compilaron datos sobre los primeros talleres de dibujo de desnudo en la Grecia Antigua y del canon femenino a través de conferencias, ponencias y seminarios en YouTube (ver referencias bibliográficas).
- Se apoyó con la realización de (17) diseños y realización de diversas publicaciones como: carteles y banners para sitio web y redes sociales sobre las sesiones de dibujo en el Taller Princesa y Medusa.
- Gestión del objeto de estudio: taller Princesa (edificio r, de la Universidad Autónoma Metropolitana-X) y Taller Medusa (virtual).

### *Del Taller Princesa*

- Realicé (16) sesiones de dibujo al desnudo presencial, para poder recopilar datos sobre el dibujo de los participantes.
- Creación de Instagram para difusión del taller (@tallerprincesa).
- Contacto con las modelos.
- Elaboración de un calendario de sesiones.
- Carteles (16) de difusión para cada una de las sesiones semanales (ver anexos).
- Dirección de la sesión.
- Toma de registros.
- Tabla de registro sobre el tipo de modelaje que realiza cada modelo y de los dibujantes.
- Base de datos en carpetas para los diversos registros de cada sesión asistida.

### *Del Taller Medusa*

- En conjunto de dos modelos se realizó una sesión de dibujo al desnudo vía streaming, para poder recopilar datos de esta forma de llevar a cabo las sesiones.
- Creación de Instagram para difusión del taller.
- Contacto con las modelos.
- Elaboración de un calendario de sesiones.
- Carteles de difusión para cada una de las sesiones semanales.
- Dirección de la sesión.
- Toma de registros.
- Tabla de registro sobre el tipo de modelaje que realiza cada modelo y de los dibujantes.
- Base de datos en carpetas para los diversos registros de cada sesión asistida.

## **Metas alcanzadas**

### *Compilación de Datos*

- Gracias a conferencias, seminarios en YouTube se recopilieron datos sobre el canon de belleza femenino, en particular información de Egipto y de la Grecia Antigua.
- Se compilaron datos sobre diversos artistas contemporáneos de lo digital de la CDMX y de las técnicas utilizadas en su obra.
- Creación de la gestión de sesiones programadas y una lista con el contacto de modelos interesadas a participar en las sesiones de los talleres Princesa y Medusa.
- Realización y compilación de fotografías de dibujos realizados en las sesiones de dibujo en lo presencial y lo streaming.
- Clasificación de las sesiones (artística, yoga y teatral).

### *Galería.*

- Base de datos sobre los *talleres-virtuales y los media-dibujantes*.

### *Gestión de los Talleres Princesa y Medusa*

- Creación de Instagram para difusión de los talleres
- Carteles de difusión para cada una de las sesiones
- Dirección de las sesiones
- Toma de registros
- Tabla de registro sobre el tipo de modelaje que realizaron las modelos
- Apoyo en la calendarización y gestión de modelos para las sesiones de dibujo de forma presencial.
- Elaboración de un calendario de sesiones
- Contacto con las modelos

## *Exposición de resultados dibujísticos*

- Contacto con galerías
- Se planeó realizar una exposición en una galería de arte (Adda Dewes), la cual será dividida en dos áreas, una de ellas es de los expositores que han asistido en el Taller Princesa y han realizado su obra a partir de dichas sesiones y la otra sobre los dibujos realizados en el “taller Medusa” vía streaming. Resultados gráficos como obra visual que me encargaré de exponer (montar la exposición) en galería (Adda Dewes o AMGIP), además de convocar y coordinar la difusión.
- Serie de pasos a seguir para la participación en la exposición.
- Creación del guión museográfico para participar en la Exposición de los resultados dibujísticos. (esta actividad se pospuso por el Paro Estudiantil).

## **Resultados**

### **Talleres de dibujo**

Los siguientes son algunos de los carteles para las sesiones de dibujo que se realizaron en el Taller Princesa y Taller Medusa (vía digital)



A TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y PÚBLICO EN GENERAL, A PARTICIPAR EN EL

**TALLER LIBRE DE DIBUJO DE MODELO DESNUDO**

SE LLEVARÁ A CABO EL JUEVES 29 DE SEPTIEMBRE DE 4pm A 6pm SALÓN PRINCESA, TERCER PISO, EDIFICIO "R" DE DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

MODELA MELISSA VENEGU  
DIRIGE MELISA VALDOP

COOPERACIÓN PARA LA MODELO \$30

CyA

Y PÚBLICO EN GENERAL, A PARTICIPAR EN EL

**TALLER LIBRE DE DIBUJO AL DESNUDO**

SE LLEVARÁ A CABO EL JUEVES 6 DE OCTUBRE DE 4pm A 6pm ALÓN PRINCESA, TERCER PISO, EDIFICIO "R" DE DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

MODELA ANNE NEGRO  
DIRIGE MELISA VALDOP

COOPERACIÓN VOLUNTARIA \$30

CyA

**TALLER LIBRE DE DIBUJO AL DESNUDO**

SE LLEVARÁ A CABO EL VIERNES 19 DE OCTUBRE DE 4pm A 6pm SALÓN PRINCESA, TERCER PISO, EDIFICIO "R" DE DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

MODELA MELISSA VENEGU  
DIRIGE MELISA VALDOP

COOPERACIÓN VOLUNTARIA \$30

KARLA GONZÁLEZ  
MELISSA VENEGU  
JEO CUELLAR

**EL TALLER PRINCESA UAM-XOCHIMILCO**

INVITA: A TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y PÚBLICO EN GENERAL, A PARTICIPAR EN EL

**TALLER LIBRE DE DIBUJO AL DESNUDO**

SE LLEVARÁ A CABO EL MIÉRCOLES 26 DE OCTUBRE DE 4pm A 6pm SALÓN PRINCESA, TERCER PISO, EDIFICIO "R" DE DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

COOPERACIÓN VOLUNTARIA \$30

MELISSA VENEGU  
DIRIGE MELISA VALDOP  
MAESTRO A CARGO: JEO CUELLAR

**EL TALLER PRINCESA UAM-XOCHIMILCO**

INVITA: A TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y PÚBLICO EN GENERAL, A PARTICIPAR EN EL

**TALLER LIBRE DE DIBUJO AL DESNUDO**

SE LLEVARÁ A CABO EL MIÉRCOLES 9 DE NOVIEMBRE AÑO 2022 DE 4pm A 6pm SALÓN PRINCESA, TERCER PISO, EDIFICIO "R" DE DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

COOPERACIÓN VOLUNTARIA \$30

MELISSA VENEGU  
DIRIGE MELISA VALDOP  
MAESTRO A CARGO: JEO CUELLAR

**TALLER PRINCESA UAM-XOCHIMILCO**

A TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y PÚBLICO EN GENERAL, A PARTICIPAR EN EL:

**TALLER LIBRE DE DIBUJO AL DESNUDO**

MODELA: ELIZABETH ANTEAGA  
DIRIGE: MELISA VALDOP  
MAESTRO A CARGO: JEO CUELLAR

SE LLEVARÁ A CABO EL MIÉRCOLES 16 DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 DE 4:00 PM A 6:00 PM

SALÓN PRINCESA, TERCER PISO, EDIFICIO "R" DE DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

COOPERACIÓN VOLUNTARIA \$30

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DEL TALLER Y SUS RESULTADOS SERÁN CUMPLIMENTOS EDUCATIVOS Y OPERATIVOS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA RESPONSABLE DEL PROYECTO: MELISA VALDOP

DE LA: MERY GARCÍA  
**MERY JORDAN**

DIRIGE: MELISA VALDOP MAESTRO A CARGO: JEO CUELLAR

**TALLER PRINCESA UAM-XOCHIMILCO**

A TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y PÚBLICO EN GENERAL, A PARTICIPAR EN EL:

**TALLER LIBRE DE DIBUJO AL DESNUDO**

MIÉRCOLES 23.11.22 DE 4:00 PM A 6:00 PM SALÓN PRINCESA, TERCER PISO, EDIFICIO "R" DE DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

COOPERACIÓN VOLUNTARIA \$30

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DEL TALLER Y SUS RESULTADOS SERÁN CUMPLIMENTOS EDUCATIVOS Y OPERATIVOS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA RESPONSABLE DEL PROYECTO: MELISA VALDOP

DE LA: JORGE MONTES  
**IRATA\_BLANCO**

DIRIGE: MELISA VALDOP MAESTRO A CARGO: JEO CUELLAR

**TALLER PRINCESA UAM-XOCHIMILCO**

A TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y PÚBLICO EN GENERAL, A PARTICIPAR EN EL:

**TALLER LIBRE DE DIBUJO AL DESNUDO**

MIÉRCOLES 30.11.22 DE 4:00 PM A 6:00 PM SALÓN PRINCESA, TERCER PISO, EDIFICIO "R" DE DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

COOPERACIÓN VOLUNTARIA \$30

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DEL TALLER Y SUS RESULTADOS SERÁN CUMPLIMENTOS EDUCATIVOS Y OPERATIVOS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA RESPONSABLE DEL PROYECTO: MELISA VALDOP

DE LA: FRINÉ DE TESPÍAS  
**VIROXZ LOPEZ**

DIRIGE: MELISA VALDOP MAESTRO A CARGO: JEO CUELLAR

**TALLER PRINCESA UAM-XOCHIMILCO**

A TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y PÚBLICO EN GENERAL, A PARTICIPAR EN EL:

**TALLER LIBRE DE DIBUJO AL DESNUDO**

MIÉRCOLES 07.12.22 DE 4:00 PM A 6:00 PM SALÓN PRINCESA, TERCER PISO, EDIFICIO "R" DE DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

COOPERACIÓN VOLUNTARIA \$30

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DEL TALLER Y SUS RESULTADOS SERÁN CUMPLIMENTOS EDUCATIVOS Y OPERATIVOS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA RESPONSABLE DEL PROYECTO: MELISA VALDOP

DIRIGE: MELISSA VENEGAS MAESTRO A CARGO: JO CUELLAR

**TALLER PRINCESA**  
UAM-XOCHIMILCO

A TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA  
Y PÚBLICO EN GENERAL, A PARTICIPAR EN EL:

**TALLER LIBRE DE DIBUJO AL DESNUDO**

MÉRCOLES  
16.12.23  
DE 4:00 PM A 6:00 PM

SALÓN PRINCESA, TERCER PISO,  
EDIFICIO N° DE DISEÑO  
DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

COOPERACIÓN VOLUNTARIA \$30

@VIMALAMUKTI

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: EL CUERPO Y SUS PRINCIPALES ÁREAS  
CON INFORMACIÓN ESTADÍSTICA Y COMPARATIVO PARA  
EL DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA  
RESPONSABLE DEL PROYECTO: JOSÉ OLIVAR CUELLAR

DIRIGE: MELISSA VENEGAS MAESTRO A CARGO: JO CUELLAR

**TALLER PRINCESA**  
UAM-XOCHIMILCO

A TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA  
Y PÚBLICO EN GENERAL, A PARTICIPAR EN EL:

**TALLER LIBRE DE DIBUJO AL DESNUDO**

MÉRCOLES  
21.12.23  
DE 4:00 PM A 6:00 PM

SALÓN PRINCESA, TERCER PISO,  
EDIFICIO N° DE DISEÑO  
DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

COOPERACIÓN VOLUNTARIA \$30

@ARA.BOOKK

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: EL CUERPO Y SUS PRINCIPALES ÁREAS  
CON INFORMACIÓN ESTADÍSTICA Y COMPARATIVO PARA  
EL DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA  
RESPONSABLE DEL PROYECTO: JOSÉ OLIVAR CUELLAR

DIRIGE: JO CUELLAR MAESTRO A CARGO: JO CUELLAR

**TALLER PRINCESA**  
UAM-XOCHIMILCO

A TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA  
Y PÚBLICO EN GENERAL, A PARTICIPAR EN EL:

**TALLER LIBRE DE DIBUJO AL DESNUDO**

MÉRCOLES  
18.01.23  
DE 4:00 PM A 6:00 PM

SALÓN PRINCESA, TERCER PISO,  
EDIFICIO N° DE DISEÑO  
DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

COOPERACIÓN VOLUNTARIA \$30

@melissa.venegas.g

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: EL CUERPO Y SUS PRINCIPALES ÁREAS  
CON INFORMACIÓN ESTADÍSTICA Y COMPARATIVO PARA  
EL DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA  
RESPONSABLE DEL PROYECTO: JOSÉ OLIVAR CUELLAR

DIRIGE: MELISSA VENEGAS MAESTRO A CARGO: JO CUELLAR

**TALLER PRINCESA**  
UAM-XOCHIMILCO

A TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA  
Y PÚBLICO EN GENERAL, A PARTICIPAR EN EL:

**TALLER LIBRE DE DIBUJO AL DESNUDO**

JUEVES  
14.02.23  
DE 4:00 PM A 6:00 PM

SALÓN PRINCESA, TERCER PISO,  
EDIFICIO N° DE DISEÑO  
DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

COOPERACIÓN VOLUNTARIA \$30

@\_xhareny

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: EL CUERPO Y SUS PRINCIPALES ÁREAS  
CON INFORMACIÓN ESTADÍSTICA Y COMPARATIVO PARA  
EL DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA  
RESPONSABLE DEL PROYECTO: JOSÉ OLIVAR CUELLAR

DIRIGE: MELISSA VENEGAS MAESTRO A CARGO: JO CUELLAR

**TALLER PRINCESA**  
UAM-XOCHIMILCO

A TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA  
Y PÚBLICO EN GENERAL, A PARTICIPAR EN EL:

**TALLER LIBRE DE DIBUJO AL DESNUDO**

JUEVES  
23.02.23  
DE 4:00 PM A 6:00 PM

SALÓN PRINCESA, TERCER PISO,  
EDIFICIO N° DE DISEÑO  
DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

COOPERACIÓN VOLUNTARIA \$30

@tisha\_maly

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: EL CUERPO Y SUS PRINCIPALES ÁREAS  
CON INFORMACIÓN ESTADÍSTICA Y COMPARATIVO PARA  
EL DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA  
RESPONSABLE DEL PROYECTO: JOSÉ OLIVAR CUELLAR

DIRIGE: MELISSA VENEGAS MAESTRO A CARGO: JO CUELLAR

**TALLER PRINCESA**  
UAM-XOCHIMILCO

A TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA  
Y PÚBLICO EN GENERAL, A PARTICIPAR EN EL:

**TALLER LIBRE DE DIBUJO AL DESNUDO**

MÉRCOLES  
01.03.23  
DE 4:00 PM A 6:00 PM

SALÓN PRINCESA, TERCER PISO,  
EDIFICIO N° DE DISEÑO  
DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

COOPERACIÓN VOLUNTARIA \$30

@modelatum.ama

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: EL CUERPO Y SUS PRINCIPALES ÁREAS  
CON INFORMACIÓN ESTADÍSTICA Y COMPARATIVO PARA  
EL DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA  
RESPONSABLE DEL PROYECTO: JOSÉ OLIVAR CUELLAR

DIRIGE: MELISSA VENEGAS MAESTRO A CARGO: JO CUELLAR

**TALLER PRINCESA**  
UAM-XOCHIMILCO

A TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA  
Y PÚBLICO EN GENERAL, A PARTICIPAR EN EL:

**TALLER LIBRE DE DIBUJO AL DESNUDO**

MÉRCOLES  
08.03.23  
DE 4:00 PM A 6:00 PM

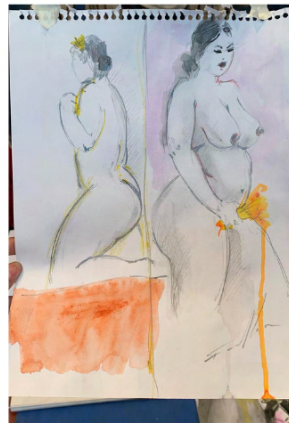
SALÓN PRINCESA, TERCER PISO,  
EDIFICIO N° DE DISEÑO  
DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

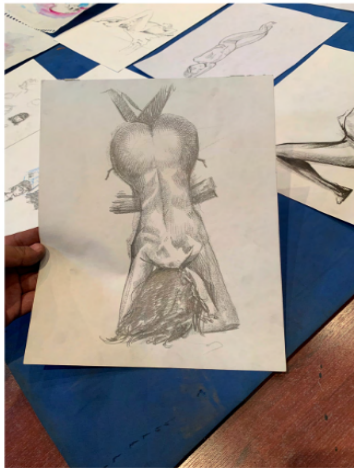
COOPERACIÓN VOLUNTARIA \$30

@ze.anees

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: EL CUERPO Y SUS PRINCIPALES ÁREAS  
CON INFORMACIÓN ESTADÍSTICA Y COMPARATIVO PARA  
EL DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA  
RESPONSABLE DEL PROYECTO: JOSÉ OLIVAR CUELLAR

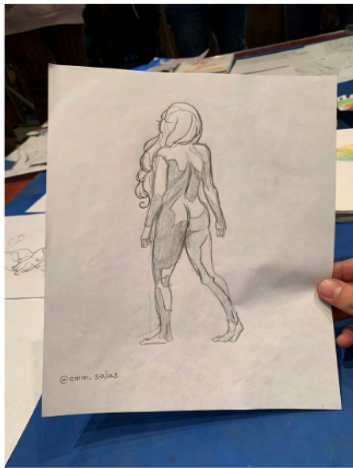
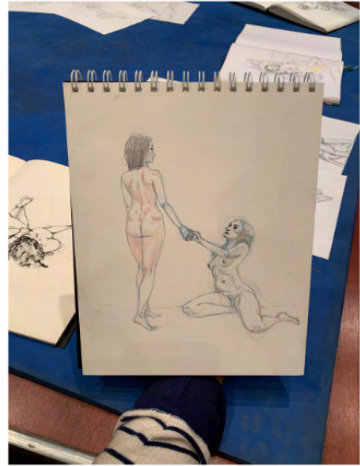
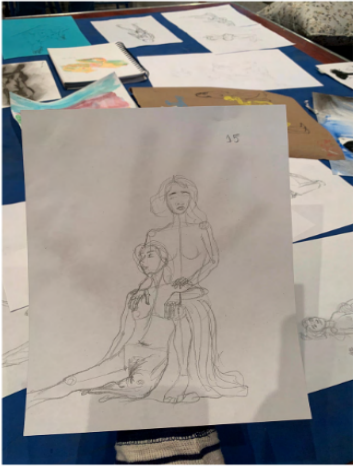
# Registro fotográfico de sesiones dibujísticas

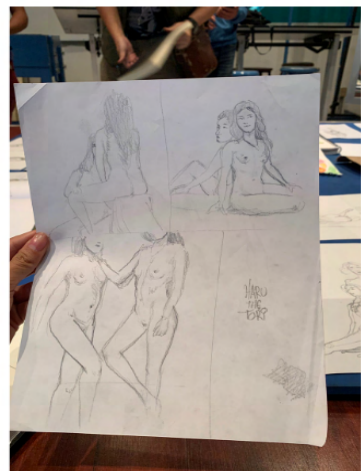
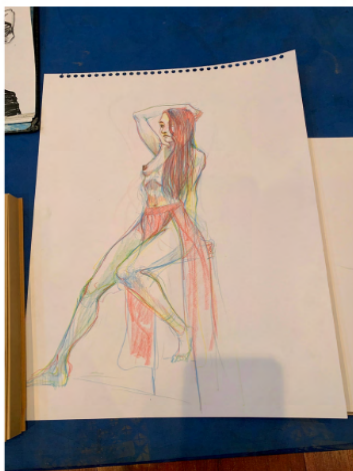
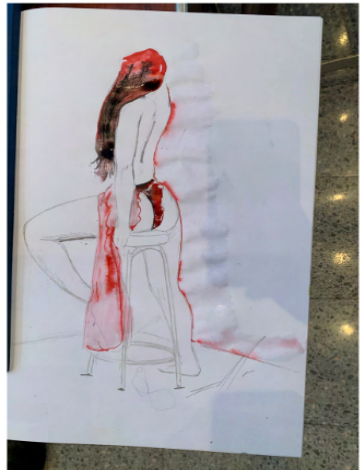
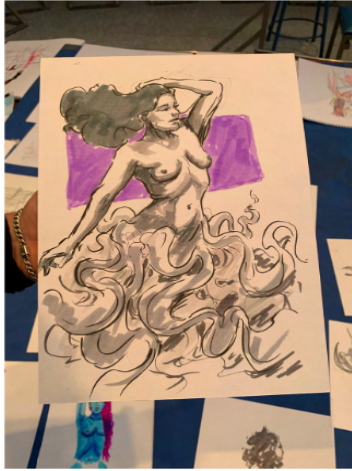




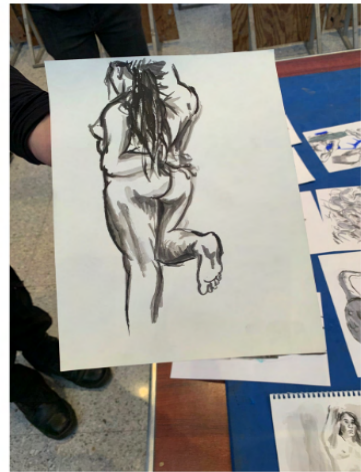
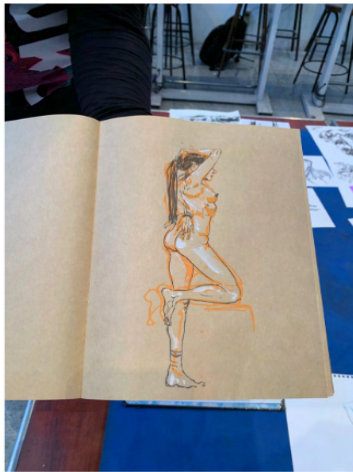
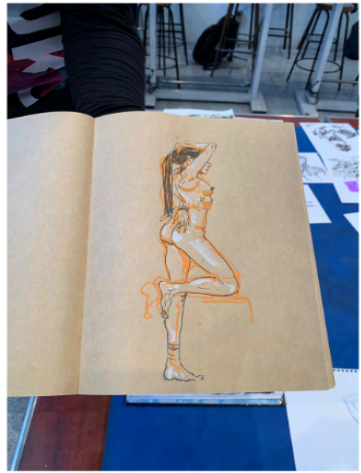
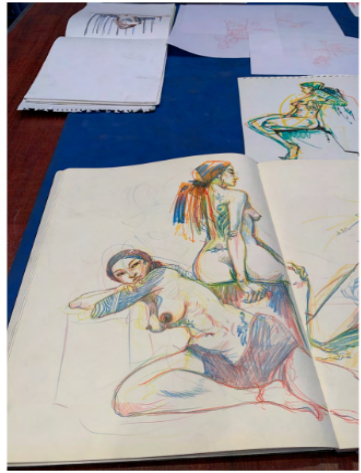
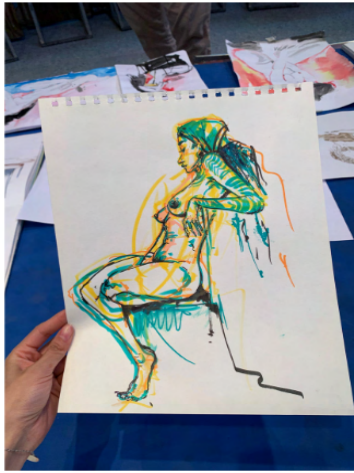


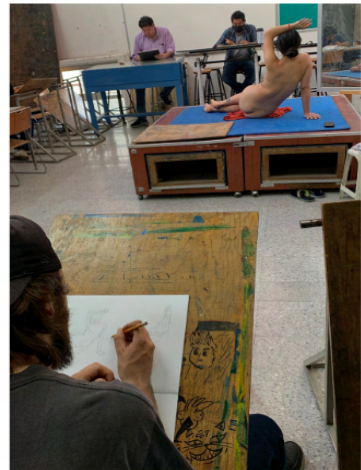
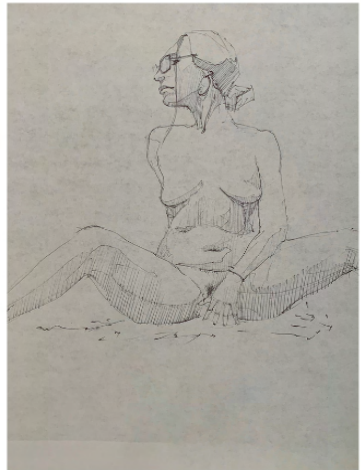
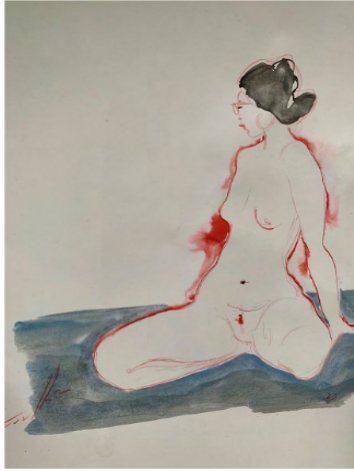


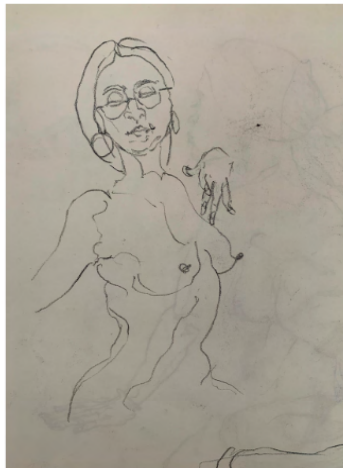
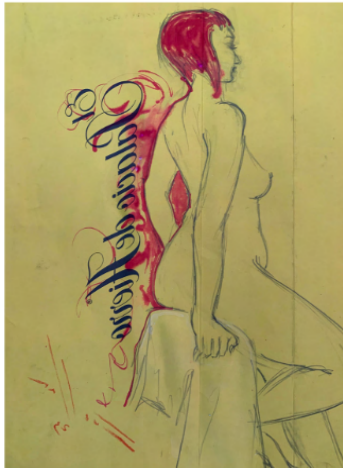
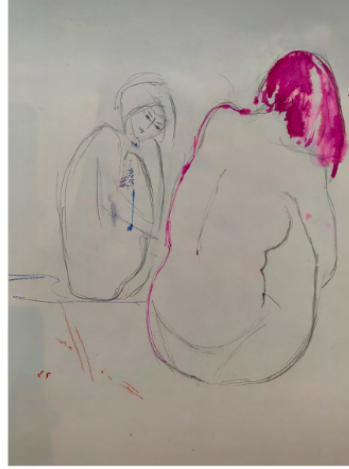












MELISA VALOP

# SESIÓN DE DIBUJO

Dirige: Brenda Roa



**EN LÍNEA**

**DOMINGO 05.03.23**

**1:00pm-3:00pm**

Público general \$200

Participantes de Taller Princesa \$120

MELISSA VENEGAS



## Conclusión

Dentro del periodo en el que se llevó a cabo el servicio social realice:

- Apoyo en la compilación información sobre el canon de belleza femenino
- Apoyo en la transcripción de una conferencia “*Mímesis y representación en la cultura medieval: entre la palabra y la imagen*”
- Apoyo en la elaboración una serie de carteles para la difusión del taller Princesa y taller Medusa
- Creación de instagram para difusión del taller Princesa
- Dirigí 16 sesiones de dibujo al desnudo
- Toma de registros
- Contacto con modelos
- Realice un calendario
- Apoyo en la elaboración una agenda de modelos

## Recomendaciones

### *Talleres*

- Continuación del taller Princesa
- Mayor difusión e invitación a los alumnos.
- Variedad en la anatomía de los modelos
- Continuación del taller Medusa
- Invitación a más modelos dentro del taller Medusa

### *Galería*

- Sesión para guiar a los artistas en las diversas formas de cobrar su obra

## Fuentes documentadas

- Asale, R.-. (s. f.). *gremio* | *Diccionario de la lengua española*. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. Recuperado 3 de enero de 2023, de <https://dle.rae.es/gremio>
- Asale, R.-. (s. f.). *taller* | *Diccionario de la lengua española*. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. Recuperado 3 de enero de 2023, de <https://dle.rae.es/taller>
- Brambilla, D. (2015). *Dibujo de la figura humana, gestos, posturas y movimientos*. (Primera edición). Promopress.
- *Escuela y colegio son dos términos diferentes en algunos países y sinónimos*. (2021, enero 20). Diferencias.cc; Diferencias.cc. Recuperado 5 de marzo de 2023 <https://www.diferencias.cc/escuela-colegio/>
- LaMadrazaUGR Salavirtual [@LaMadrazaUGRSalavirtual]. (2023). *El canon de la belleza femenina en Grecia: poesía, mitología y arte*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=68GILBO3-xo>
- Lesbia, M., Massip, D., Ester, L., Vega, C., & López Gutiérrez, A. (2019, junio). *Contextualización investigativa en la Educación, Cultura Física y el Deporte IV*. Redipe.org. Recuperado 25 de febrero de 2023, de <https://redipe.org/wp-content/uploads/2019/07/Libro-educacion-y-pedagogia-cuba-2019-parte-iv.pdf#page=117>
- Martín. (2022). *Escuela y colegio*. Diferencias.cc. Recuperado 3 de enero de 2023, de <https://www.diferencias.cc/escuela-colegio/>
- Mayans, C. (2021, diciembre 8). *¿Cómo aprendían los antiguos egipcios el oficio de artesano?* Nationalgeographic. Recuperado 26 de febrero de 2023, de [https://historia.nationalgeographic.com.es/a/como-aprendian-antiguos-egipcios-oficio-artesano\\_17475](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/como-aprendian-antiguos-egipcios-oficio-artesano_17475)
- Mejía, R. C., Indriago, J. A., & Borges, E. (s/f). *Desarrollo de un servicio telemático de información urbana*. Cloudfront.net. Recuperado el 24 de abril de 2023, de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/37735435/Agora\\_multimedia-libre.pdf?1432594832=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDesarrollo\\_de\\_un\\_servicio\\_telematico\\_de.pdf&Expires=1682381630&Signature=LLG-Bxr3XmgORm2fqRvyLj7hsnGmJ6DVb9Zzvmf~xgYznPHjnCqVKhAqnYiqv7q61QUfc9Jl4ArTG6oM9QEO~jPr~7MmlpLGOBxqn5xDEP3y9gCO~q~8-KBP2UIbMrCLlQ9jeREkDJ67KyCjHxvGqznDDLjIj7Qoepp29H9eIPztk6j8YdIYJwPETLgvlbcAUbdLM7pSLOALCROXYl8kGGQquhow7uQkqirPvVoJ79BpFu4uGgbCmH2-tdING5-opSzCAL8GldOeJqdVXN6gq7c2qN9Y4fQtXTn-gNWaDDPFniGv2PanCjYnUiTid8u56xg1kC1M7Do2AG7wRBQQ &Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/37735435/Agora_multimedia-libre.pdf?1432594832=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDesarrollo_de_un_servicio_telematico_de.pdf&Expires=1682381630&Signature=LLG-Bxr3XmgORm2fqRvyLj7hsnGmJ6DVb9Zzvmf~xgYznPHjnCqVKhAqnYiqv7q61QUfc9Jl4ArTG6oM9QEO~jPr~7MmlpLGOBxqn5xDEP3y9gCO~q~8-KBP2UIbMrCLlQ9jeREkDJ67KyCjHxvGqznDDLjIj7Qoepp29H9eIPztk6j8YdIYJwPETLgvlbcAUbdLM7pSLOALCROXYl8kGGQquhow7uQkqirPvVoJ79BpFu4uGgbCmH2-tdING5-opSzCAL8GldOeJqdVXN6gq7c2qN9Y4fQtXTn-gNWaDDPFniGv2PanCjYnUiTid8u56xg1kC1M7Do2AG7wRBQQ &Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)