

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz  
Directora de la División de Ciencias y Artes para  
el Diseño  
UAM Xochimilco

## INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Difusión y Preservación de la Cultura y las Artes

Centro Nacional de las Artes

Periodo: 29 de noviembre del 2016 al 29 de mayo del 2017

Proyecto: Difusión y Preservación de la Cultura y las Artes

Clave:XCAD000194

Rafael Ivan Alvarez Santiago Matricula: 2133064616

Licenciatura: Diseño Industrial

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Telefono: 56192771

Cel: 55 67731650

Correo: manny-alvarez@hotmail.com

### **COORDINACIÓN DIVISIONAL DE SERVICIO SOCIAL**

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Coyoacán, México D.F. 04960, tel: 5483 7126

sscyad@correo.xoc.uam.mx, roserviciosocialcyad@gmail.com.

Introducción.

En este informe se describen las actividades que realicé apoyando en diferentes áreas dentro del Teatro de las Artes en el Centro Nacional de las Artes.

Participé en áreas como utilería, tramoya e iluminación, siendo estas las principales y en las que desarrolle más tareas en el montaje y presentación de múltiples eventos.

Dentro de este reporte redactaré algunas de las actividades que pude realizar dentro de mi Servicio Social dentro de Teatro de las Artes. Aunque no es posible poner todos los eventos en los que tuve posibilidad de participar, enlistaré a detalle en aquellos en los que tuve mayor participación y me dejaron mayores aprendizajes.

Tuve la oportunidad de ser parte de un equipo muy organizado y con muchos años de experiencia como lo son las personas que forman parte de los diferentes departamentos de Teatro de las Artes, de quienes me llevo grandes consejos y muy buenas experiencias.

Otra de las cosas que mas llamo mi atención dentro de este lugar es la gran variedad de eventos que cubren, que van desde musicales, eventos teatrales, talleres, proyecciones, etc, y la gran capacidad del personal del teatro para montar dichos eventos y resolver los problemas y obstáculos que siempre se presentan.

Actividades realizadas durante el servicio social.

Dentro de las actividades y eventos en los que pude participar en las etapas de montaje/desmontaje y presentaciones, se destacan muchas de diferentes tipos.

Participación en el montaje de la ópera “Bufadero” en la parte de tramoya ayudando a la planeación de los aspectos técnicos para los efectos especiales y movimientos dentro de la función.

Participación en el montaje del IV Foro mundial de la Gastronomía Mexicana, en noviembre del 2016, ayudando en la organización de las conferencias y las proyecciones realizadas dentro del Teatro de las Artes.

Ayuda en el montaje de “¡ANÍMATE! Encuentro de Cortometrajes” en noviembre del 2016, ayudando a la planeación de evento y a la proyección de los 40 cortometrajes realizados.



Ayuda en el montaje de “Voces En Movimiento” presentado en el mes de noviembre de 2016 dentro de Teatro de las Artes, que promueve el desarrollo integral de niños y jóvenes de zonas desprotegidas.

Ayuda en el montaje del “Festival Japón 2016” en diciembre de 2016, ayudando en la puesta en escena de los espectáculos presentados en el Teatro de las Artes en el margen de dicho festival, participando en “TEZUMA” ,“KOBUDO”, “PERFORMANCE DE SHODO” y “MAI-SHO-GAKU”

Durante el mes de enero se le da mantenimiento al teatro, por lo que mi participación fue apoyando al equipo de utilería en dicha tarea, para dejar en perfectas condiciones el Teatro de las Artes para cubrir los futuros eventos, por lo que se pintó todo el piso y las paredes del escenario, por lo que se tuvo que vaciar este espacio para poder hacer esta tarea.

Participación en el montaje y puesta en escena del musical “AYOLANTE” apoyando en el área de tramoya y en la planeación de los conjuntos de mecanismos para efectuar los cambios de decorado y efectos especiales dentro de la función.



Participación en el montaje y puesta en escena de la obra “School Of Rock” del bachillerato Alexander Bain en Marzo del 2017, apoyando en el área de tramoya y en la planeación de los conjuntos de mecanismos para efectuar los cambios de decorado y efectos especiales dentro de la función.

Ayuda en el montaje de las actividades artísticas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez, en el montaje de luces y de los instrumentos dentro del escenario.

Ayuda en el montaje de las actividades artísticas del “5to Encuentro de Son Jarocho, Fiesta de las Jaranas y las Tarimas” , en el montaje de luces y de los instrumentos dentro del escenario.

Participación en el montaje y puesta en escena de las actividades artísticas de “Su Majestad la Zarzuela-Tributo a Don Plácido Domingo y Doña Pepita Embil” apoyando en el área de tramoya y en la planeación de los conjuntos de mecanismos para efectuar los cambios de decorado y efectos especiales dentro de la función.

Participación en el montaje y puesta en escena de la obra “El Corazón de la Materia” presentada en los meses de Abril y Mayo del 2017, apoyando en el área de tramoya y en la planeación de los conjuntos de mecanismos para efectuar los cambios de decorado y efectos especiales dentro de la función.



¿Cómo contribuyó el Servicio Social en mi formación profesional?

El teatro resulta un gran lugar para aprender cosas como diseñador, ya que es un recinto con una amplia funcionalidad dentro y fuera del escenariom lo que me ha permitido participar en esta sede de diversas temporadas de espectáculos teatrales y dancísticos, así como musicales, operísticos e interdisciplinarios, a cargo de prestigiados artistas y compañías nacionales e internacionales.

También puedo destacar la gran variedad de recursos técnicos que posee, y que son tan amplios que puede cubrir las necesidades de cualquier representación escénica, entre ellos un sistema acústico variable y un diseño que permite crear diversas condiciones de iluminación. Cuenta con talleres de escenografía y de utilería propios, además de un salón de ensayos.

En todo momento trataba de relacionar todo con el aspecto del diseño industrial, con el fin de adquirir nuevos conocimientos y conocer nuevos aspectos que me ayudaran en la etapa final de mi formación universitaria.

Sugerencias y comentarios al trabajo realizado.

Aunque se ha hecho un gran esfuerzo por poder cubrir el mayor número de eventos posibles, la mayoría de los espectáculos que se cubren en el teatro de las Artes son los fines de semana, por lo que entre semana hay muy pocas cosas que hacer.

Conclusiones

Estoy muy agradecido con el equipo de teatro y con mi Jefe Inmediato Erasmo de la Vega, por brindarme la oportunidad de participar de manera activa dentro de la gran variedad de eventos que me tocó cubrir, así como su apoyo incondicional y las enseñanzas y consejos que compartieron conmigo.

Me queda una gran experiencia y una mayor pasión por este arte, que he podido descubrir y experimentar dentro de Teatro de las Artes.