



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD XOCHIMILCO
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

LA MEMORIA EN LA LUCHA DEL SINDICALISMO
MEXICANO:
SME

TRABAJO TERMINAL
PARA OBTENER EL GRADO DE:
LICENCIADOS EN PSICOLOGÍA PRESENTAN:

LUIS LEONARDO AGUILAR
MORALES

ASESORES:
RAÚL EDUARDO CABRERA AMADOR

LECTORES:
FRIDA GORBACH RUDOY

CIUDAD DE MÉXICO 2023

índice	2
Introducción	3
Justificación	4
Metodología	8
Análisis	14
Conclusiones	23
Bibliografía	25

Introducción

Hacer memoria implica no la traslación de pálidos o deslumbrantes acontecimientos del pasado al presente, sino dotar de sentido al pasado, de elaborar significados, pero así mismo implica construir el significado de por qué hacemos memoria y producir de sentido de por qué y para que hagamos memoria para hoy, y el por qué y para que hacemos memoria para el mañana. (Félix Vazquez, 2001)

La investigación presente busca explorar los procesos de subjetivación relacionados con la memoria colectiva y como se juegan en la disputa con el estado sobre la verdad a partir del sindicalismo como un movimiento de resistencia obrera, retomando la dimensión política y afectiva que viven los extrabajadores de LyFC (Luz y fuerza del Centro) que forman parte del SME (Sindicato Mexicano de electricistas).entendiendo que el sindicalismo tiene un relato histórico cercano al nacimiento el estado nación mexicano moderno, donde el nacionalismo ocupa un rol importante para el entendimiento de los movimientos obreros en México, siendo parte importante de la memoria histórica dentro del SME por lo cual también busca pensar a la memoria como una forma de entender los afectos que mueven las pugnas de los movimientos sindicales dentro de México y su relevancia para entender cómo se ven atravesados los sujetos por los discursos y narrativas dentro del sindicalismo como por las políticas públicas que los afectan directamente.

Pensando en los afectos desde Laura Quintana (2021, p21) que los define como fuerzas en el mundo social que preceden y conforman las formas de subjetivación de los sujetos, que están presentes en los espacios, en los cuerpos, entre discursos, llevando un enfoque donde se relacionan entre si diferentes fuerzas del mundo social y sin pensarlos desde un enfoque psicológico, donde pertenecerían a un mundo interior del sujeto. Siendo de esta forma la rabia política un eje principal para entender el impacto de las políticas públicas llevadas a cabo por los gobiernos neoliberales para los extrabajadores de Luz y Fuerza quienes desde la memoria buscan reconstruir tomando del pasado, elementos que les

permitan reconstruir una memoria colectiva en torno a los hechos vividos durante el ataque del oficialismo, para la disolución de LyFC, así como de las experiencias dentro del SME como un movimiento político. Dejando ver entre si los conflictos que existen alrededor de un discurso de verdad construido desde el estado.

Justificación

El Sindicato Mexicano de Electricistas (SME) fundado en 1914 con el fervor de la revolución mexicana, con casi 100 años de existencia recibió un duro golpe, Luz y Fuerza del Centro (LyFC) fue disuelta por decreto presidencial durante la primera mitad del sexenio de Felipe Calderón, dejando a aproximadamente 44000 trabajadores sin trabajo de la noche a la mañana, la decisión del expresidente Felipe Calderón, considerada como una violación de los derechos humanos por lo que el SME pasaría años buscando justicia y reparación de daños haciendo validos sus derechos laborales, siendo así que durante este periodo y hasta la fecha el SME buscó el restablecimiento de la empresa eléctrica mexicana y la recuperación de los afiliados al sindicato de sus trabajos, a más de una década de la disolución de LyFC; en la que se ha llevado un constante esfuerzo por ser visibles dentro de la discusión pública, donde los medios oficiales del gobierno de Felipe Calderón construyeron un relato alrededor de la desaparición de la empresa estatal, como que son ineficientes, que los trabajadores de LyFC son flojos y aprovechados, este discurso llevado a cabo por el oficialismo dejó mella en la forma en la que se ve el sindicalismo en México (sumado a los escándalos de corrupción de los líderes sindicales) justificando en su momento la gradual desaparición de las empresas nacionales y con ello las luchas sindicales, especialmente el duro golpe al SME, que fue durante toda su historia un referente de resistencia obrera que participó constantemente en la lucha obrera. Torres Guillén, Jaime. (2011).

Partiendo de esto, desde el sindicalismo se construye una memoria colectiva. Tomando en cuenta que los entornos propiciados dentro de los movimientos sociales/políticos permite el espacio para la producción de un “nosotros” en torno a un sentimiento y espacios en común, un “nos indignamos en común” que refiere M. Maffesoli (1990, p38) de Durkheim, con la idea de que de este “nosotros” desde donde se produce una identidad marcada por una memoria colectiva al ser un grupo con un fin en común y que comparte experiencias en un contexto y sentir histórico compartido.

Al momento de la implementación de las políticas neoliberales el estado mexicano se posiciona en una narrativa que entra en conflicto con el modelo sindicalista del corporativismo estatal, la narrativa de apertura al libre mercado entonces entra en conflicto con la del sindicalismo mexicano, por lo que dirige una campaña de desprestigio para justificar el desmantelamiento del corporativismo mexicano, este punto de conflicto es donde está presente la disputa entre una memoria colectiva desde los trabajadores sindicalizados y verdad impuesta por el estado mexicano, una partiendo desde la experiencias, y los testimonios de 44 mil trabajadores, y la posición oficial que utilizando los medios de comunicación busca imponer una verdad irrefutable, teniendo una característica clara de poder de forma que coincide con Antares Dudiuk y Carolina Torres (2014):

“Cada sociedad construye su régimen de verdad, su “política general de la verdad”; lo que equivale a decir que cada sociedad produce históricamente los rituales y mecanismos que permiten aceptar lo verdadero y rechazar lo falso. La verdad, por lo tanto, no se encuentra fuera del poder ni carece de efectos de poder. De esta manera, el planteamiento de la verdad conduce a la política” pp210

Es entonces conveniente tomar en cuenta las características de las instituciones y discurso histórico proveniente de las instituciones, que se corresponde con la narrativa de la

revolución mexicana institucionalizada del cual terminaría consolidando un modelo de nación cuya narrativa o mito fundacional se instalaría en la memoria histórica. Lorenzo Meyer (1991, pp90-95) señala que el nacionalismo surgido después de la revolución mexicana, tuvo como mecanismo para diseminarse en la población a la educación pública, aportando un optimismo por el futuro, en el cual se construyó lo llamado mexicano, para luego con el final de la políticas cardenistas y con la llegada de Manuel Ávila Camacho, el nacionalismo mexicano institucional se dirigiera hacia la gran empresa estatal, basada en una política económica de un mercado interno protegido, de esta forma, para los años 50 la defensa de la soberanía no tenía una carácter militar sino económico. Finalmente, con la globalización, México perdió parte de su característica como estado independiente ante la apertura económica impulsada por los Estados Unidos, aquí es donde entra el debilitamiento de las empresas estatales para su consecuente disolución sistemática, empresas que mantienen el discurso y narrativa nacionalista. Aportando a esta postura Corradini, L. (2006) señala: “Los historiadores fueron durante mucho tiempo los depositarios de la memoria comunitaria en la medida en que tenían, casi, el monopolio de la interpretación, que, de paso, no era libre, porque con frecuencia el historiador era instrumento del poder.” De la misma forma Nora Pierre (1989) señala que:

La historia, y más precisamente la del desarrollo nacional, constituyó la más fuerte tradición colectiva; por excelencia nuestro medio de memoria. Desde los cronistas de la Edad Media hasta los historiadores contemporáneos de la historia “total” toda la tradición histórica se desarrolló como el ejercicio regulado de la memoria y su profundización espontánea, la reconstitución de un pasado sin lagunas ni fallas.

Lorenzo Meyer concluye, que “en las nuevas circunstancias, las definiciones que México había dado de su soberanía y, sobre todo, de su nacionalismo, dejaron de ser útiles desde un punto de vista ideológico y práctico pues para el último decenio del siglo se habían quedado sin sustento material y moral”, sobre este proceso de desapego de los signos representativos las instituciones, que se vive cuando el significado deja de tener relevancia para la vida cotidiana, mientras Pierre N. (1989) lo define como “El acceso a la

conciencia de sí bajo el signo de lo pasado, la terminación de algo comenzado desde siempre. Sólo se habla de memoria porque no hay más [...] La memoria se da de sí mismo en un ejercicio de rememorar, de traer de la experiencia pasada el recuerdo de un acontecimiento”. Pierre señala entonces que la memoria es objeto de crítica de la historia, pues esta busca por sobre todo el establecimiento de una historia verdadera, rechazando la memoria en un impulso de hacer histórico la experiencia de lo vivido, y que, sin embargo, la memoria surge al no tener como sujetos, relación con aquello que es histórico, es decir cuando lo histórico es ajeno al sujeto o el discurso de la construcción histórica no es vigente para el tiempo presente. Esto tiene que ver con lo que Meyer señala, pues bajo el cambio en las direcciones de políticas públicas a favor del neoliberalismo, los símbolos nacionales revolucionarios dejan de tener vigencia, la contradicción al pasar de un estado con un discurso nacionalista con una corporación estatal, al abandono de la empresa estatal en favor de la iniciativa privada deriva a un conflicto con cientos de miles de trabajadores sindicalizados cuya posición ideológica esta puesta sobre significaciones construidas a partir de una memoria colectiva construida desde la lucha obrera que ya no son respaldadas por la política pública y la verdad oficial; La empresa estatal sustentada sobre la nación de la revolución institucionalizada, a la empresa privada sobre la idea de progreso del libre mercado, de esta forma los movimientos sociales obreros se oponen a las políticas neoliberales pues conservan una narrativa nacionalista, de reconstruir un pasado, retomando un discurso a partir del cual se configura una narrativa de lucha constituyendo de las experiencias colectivas dentro del sindicalismo una memoria colectiva (Halbwachs 2011) enraizada en las circunstancias adversas, siendo víctimas del estado, Es así que la memoria colectiva se constituye como elemento fundamental de la identidad de los movimientos sociales, conforma la avanzada ideológica en contra del discurso oficial que sostienen las instituciones, por ello es importante preguntarnos. ¿qué sucede con la verdad oficial y que discursos existen dentro de la memoria de estos movimientos sociales al oponerse al estado? ¿Como es que los movimientos sociales interactúan con la verdad oficial? ¿Desde qué posiciones los movimientos sociales confrontan la verdad oficial? ¿hasta qué punto se oponen la verdad oficial con la memoria colectiva de los movimientos sociales? ¿Qué características tienen las memorias desde el sindicalismo en México? ¿Cómo la situación política actual, tanto interna como externa, impacta en la memoria histórica en México?

Metodología

Para el trabajador de LyFC el SME era un espacio cotidiano donde relacionarse y donde se encuentran vínculos afectivos que llevan existiendo desde la infancia, el trabajo dentro de LyFC conlleva un proceso de integración de la vida laboral con la familiar donde se transmitían saberes y experiencias. Con el decreto de Felipe Calderón las decenas de miles de trabajadores quedaron en incertidumbre al perder su empleo. Muchos estando cerca de jubilarse y quedándose sin sustento económico, pero las circunstancias apremiantes también derivaron en una ruptura de vínculos o se vieron diluidos, su vida tuvo un giro repentino y cruel, pasar de tener sustento, patrimonio, familia y comunidad a de la noche a la mañana apenas sobrevivir, perteneciendo a un sindicato con casi 100 años de trayectoria en la defensa de los derechos laborales. Con la llegada del actual presidente, el SME definiéndose como un movimiento de izquierda nacionalista a buscado tener un acercamiento con Andrés Manuel López Obrador por la cercanía en su discurso político a la lucha sindical y obrera que se vio opacada durante los modelos de gobierno neoliberales de las últimas décadas, pues durante estos periodos no hubo lugar al diálogo ni acuerdos, ni mediación por parte del estado, dejando en pausa procesos legales relacionados con la lucha obrera y que se pusieron en marcha una vez iniciado el gobierno de AMLO. En el momento de mi aproximación al SME se encuentra dividido, entre los seguidores de Martín Esparza, el secretario electo del sindicato señalado de corrupción y de charro priista, y el líder opositor a esparza, Rosendo Flores, quien tiene un fuerte apoyo por gran parte de sindicato

(incluso teniendo el apoyo de AMLO) es en estas circunstancias que me aproxime al sindicato pues vi al sindicato como un espacio de oportunidad de pensar cómo se están construyendo las subjetividades dentro de una organización con varias generaciones de historia, donde existe una estrecha relación con el estado y donde los miembros mantienen fuertes los vínculos entre sí, fue entonces que a partir del vínculo personal que tengo por parte de mi padre que es perteneciente al SME es que tuve facilidad y apertura para llevar a cabo un contacto cercano en un sentido fraternal, gracias a la cercanía que existe con mi padre. Los nombres de los trabajadores no pueden ser mencionados por esta difícil situación en el SME, ser señalados como cercanos a Rosendo es peligroso ya que por el conflicto corren el riesgo de ser expulsados del SME, parto de señalar las características del campo pues como señala Alan Touraine:

explicitar las premisas, presupuestos y herramientas conceptuales que guían las decisiones principales y el análisis del material en una investigación, es fundamental para que otros puedan evaluar sus resultados. Tanto como, para el propio investigador, comprender su posición y vínculos con la problemática de estudio. Partimos, evidentemente, de la idea de que entre el sujeto y el objeto de conocimiento se fiesta un proceso de mutua construcción. Es decir, aceptamos que los objetos de conocimiento no son objetos "naturales" sino construidos desde la óptica particular del observador, pero también que este se transforma en alguna medida en los procesos de conocimiento que promueve alrededor de dichos objetos. Es la idea de un sujeto investigador construyéndose en el proceso de búsqueda. (1994, p144)

Decidí entonces, llevar a cabo entrevistas abiertas individuales para que a través de la construcción de narrativas por iniciativa propia, me puedan dirigir hacia aquello que les es más significativo, permitiendo un espacio donde puedan expresar libremente sus reflexividades, retomando a Rosana Guber:

La entrevista es una situación cara-a-cara donde se encuentran distintas reflexividades, pero, también, donde se produce una nueva reflexividad. Entonces la

entrevista es una relación social a través de la cual se obtienen enunciados y verbalizaciones en una instancia de observación directa y de participación. (2015)

fue así que encontré un entusiasmo por participar en las entrevistas de parte de ellos, siendo llevadas a cabo 3 entrevistas a 3 extrabajadores de LyFC afiliados al SME siendo todos críticos de Martín Esparza y simpatizantes de Rosendo Flores, sumándose 9 entrevistas en total, que fueron llevadas a cabo por llamada, debido a las distancias, circunstancias familiares y laborales que imposibilitaron el llevarlas a cabo en persona, en principio, como todos se conocen entre sí, fue fácil tener contacto con ellos a través de redes sociales, ellos tenían claro que soy estudiante de psicología y por lo tanto me colocaron en una posición clínica, pensando en un principio que serían preguntas cerradas con un marco rígido, volviéndose pertinente retomar a Varela que señala para la entrada a instituciones que:

se trata de la relación entre —por lo menos— dos instituciones: la que investiga y la investigada; entendiendo por la primera no sólo a aquella que realiza la actividad, sino al conjunto de supuestos y procedimientos académicos y científicos instituidos que constituyen el marco de esa actividad. Un paso más atrás se encuentra el conjunto —abierto e impreciso— de encargos y demandas sociales que orientan toda investigación. Investigar instituciones sin prestar atención a la dimensión social e institucional forma parte de lo que Lourau (1994) denomina los actos fallidos de la investigación. (Cristian Varela, 2004, p219)

lo que en un principio las entrevistas tuvieron la dificultad de tener que explicar la naturaleza de la investigación, que es una enfocada no a un estudio de las patologías psíquicas dentro del sindicalismo, si no a una perspectiva etnográfica de este. Donde la realización y enfoque de las entrevistas cambiaría con la evolución de la investigación o como Guber, Rosana señala:

Al iniciar su contacto el investigador lleva consigo algunas preguntas que provienen de sus intereses más generales y de su investigación. Pero a diferencia de otros contextos investigativos, sus lemas y cuestionarios más o menos explicitados son sólo nexos provisionarios, guías entre paréntesis que serán dejadas de lado o reformuladas en el curso del trabajo. (2015)

Fue entonces que las entrevistas (y por sugerencia de mi asesor Raúl E. Cabrera Amador) me llevaron a explorar más a fondo durante las entrevistas sobre las experiencias de los agremiados tanto dentro del SME como en LyFC al estar vinculados, es entonces donde me vi fuertemente afectado en términos Favret Saada, (2009), al sentirme tocado por el discurso de los entrevistados y darme cuenta de la cercanía que tenía con ellos me debatí sobre mi cercanía personal, que de este afecto surgiera la necesidad de actuar en consecuencia y la influencia familiar que he tenido me llevo a pensar en cual es mi postura sobre el sindicalismo y revelarme como una persona que en toda mi vida tuve contacto con el SME, quizá sea también una de las razones por las que al final elegí trabajar con el sindicato, estando yo mismo atravesado, por parte de mi padre, y mi padre a la institución y lo que representa LyFC y el SME, lo que los entrevistados ven en mí, como un estudiante de psicología, siendo presente la institución académica. Con estos señalado es necesario realizar un énfasis en la relación donde yo mismo me encuentro atravesado:

La memoria personal está constituida por todo aquello que ha marcado al cuerpo y lo ha configurado también colectivamente. Nuestros juicios y valoraciones dependen de esta memoria corporal; toda toma de conciencia, toda elaboración racional es ya afectiva, porque está conectada con lo que ha producido efectos sobre nosotros, nos ha afectado, se ha inscrito en el cuerpo y atraviesa su historia. Si todo en el mundo está en relación (como lo vio hace tiempo la ontología de Spinoza), todas las cosas y seres pueden producir efectos entre unos y otros, modificándose entre sí. El afecto es precisamente el nombre de esta modificación. (Laura Quintana, 2021, p21)

Es por ello considero importante señalar mi vínculo familiar con el SME, pues Renato Rosaldo(1989) señala que desde una etnografía clásica tendría que colocarme en una posición distante, de supuesta neutralidad objetiva que no me es posible ni Renato considera del todo deseable, pues limita las posiciones desde donde el etnógrafo puede colocarse, yo no puedo dejar de estar implicado, desde la misma exigencia de mis entrevistados al colocarme como un medio por el cual hacer visible su voz y por ello al momento de llevar a cabo entrevistas, sostienen un discurso que me involucra de forma afectiva, pues eso busca:

La indagación de las implicaciones (Lourau,1975; Fernández, López, Borakievich, Rivera, y Bokser, 2008; Fernández, 2013-a) es otro de los procedimientos elucidatorios en nuestros modos de trabajo: aquel por el cual es posible ubicar desde qué posiciones cada una/o y como equipo, enuncia algo. En el marco de la MPR la indagación de las implicaciones permite la interrogación continua de las naturalizaciones o invisibilizaciones de la expresión de criterios de vida, de posicionamientos de género, de opción sexual, de clase etaria, etc. (Borakievich, S., Cabrera, C., Ortiz Molinuevo, S., Fernández, A. 2014, p23)

¿Qué puedo decir desde mi posición como un afectado por la política pública que aqueja al campo del cual pretendo explicitar sus invisibilizaciones? ¿Esta cercanía que sería condenada por la etnografía clásica no es más bien, lo que me llevo a hacer esta investigación sobre este tema específico? Como único integrante de este equipo no pude contrastar mis sesgos y que puedan ser señaladas durante el proceso de escritura, me encontré entonces atrapado en la escritura, de traer la argumentación de la teoría a lo expresado dentro de este documento, con la incertidumbre de aquello invisible para mi en el campo, que no fui capaz de ver, de ahí mi necesidad de expresar mi relación la forma en que me afecta este campo.

Retomando así durante la entrevista los mismos términos y palabras usadas por los entrevistados, entendiendo que estas pueden tener raíces, diferentes desde los cuales su

significado suele variar, como lo señala Rosana: “al plantear sus preguntas el investigador establece el marco interpretativo de las respuestas, es decir, el contexto donde lo verbalizado por los informantes tendrá sentido para la investigación y el universo cognitivo del investigador. la argumentación sobre su pertinencia” (Rosana Guber.2015).

La intervención sociológica estudia grupos de actores, que participan o han participado en la misma acción colectiva, y el primer deber de los investigadores es procurar que estos grupos no se centren sobre sí mismos, sino que se vean constantemente como responsables de un movimiento más amplio, comprometido en una acción real. [...] El primer rasgo distintivo de la intervención es establecer o mantener un vínculo estrecho entre el grupo que estudia y la acción colectiva que este último representa. Sería paradójico realizar entrevistas individuales para estudiar una acción colectiva y colocar a los entrevistados en una situación completamente diferente a la de la acción. (Alian Touraine, 1986, p203)

Si bien mi pretensión con el inicio de la investigación no era acercarme al sindicato, finalmente advertí de una especie de llamado hacia el campo que mi entorno me exigió, las noticias que mi padre escuchaba y me compartía me parecieron cercanos, así como la lucha del SME por dar trabajo a todos los trabajadores, tenía un conocimiento de antemano que me jalo hacia el tema, quizá incluso de forma inconsciente y por esto mismo, las emociones de los entrevistadores fueron sumamente impactantes para mí; viví de primera mano las circunstancias que nos llevaron a todos a este punto, a mi como investigador que busca pensar al estado desde el sindicalismo, la memoria histórica, y a ellos como un movimiento obrero que busca ser oído, planteo las implicaciones que trabajar sobre el sindicato para tener presente mi posición con respecto a esta investigación, en relación con lo que fue LyFC como institución y el SME como sindicato. interesante pensarlo desde la propuesta de Varela, que con respecto a las instituciones señala que:

Las implicaciones del observador. Cuando los practicantes se hallan demasiado implicados con el ideal de la institución, suele producirse el efecto contrario, consistente en tender

puentes sobre esa falla, cerrando los ojos a esa realidad, negando las evidencias que desmienten al ideal. Desde el momento en que los observadores se identifican con la institución, adquieren sus ojos y, en consecuencia, los datos de la realidad tienden a ordenarse según la visión que ella promueve; comienzan a ver en ese campo sólo lo que la institución pretende mostrar, pasando por alto todo aquello que atenta contra el ideario, y sosteniendo lo fallido de la institución. (Cristián Varela,2004, p227)

Ellos como trabajadores, yo como hijo de un miembro del sindicato, nos vemos encontrados a través de las entrevistas y damos cuenta de la perspectiva respectiva sobre el “shock”, el decreto de Felipe Calderón, la violencia de estado provoco en primera instancia un malestar, después, en mí, de origen similar me lleva a realizar un trabajo sobre el estado, y a ellos la búsqueda por emitir su voz aceptan con entusiasmo realizar entrevistas y de paso plantearme a mí mismo la posición que quiero tomar desde mis propias afecciones

una cartografía afectiva abandona un espacio de pensamiento dicotómico y sus oposiciones entre lo racional y lo irracional, lo objetivo y lo subjetivo, el adentro y el afuera, en cuanto que ellas impiden pensar la complejidad del mundo social y sus diversos ensamblajes. Una relacionalidad de todo con todo: de la naturaleza y la cultura; del cuerpo y el mundo social; de lo animal y lo humano; de lo material y lo virtual; de las temporalidades y sus heterocronías. Por esto, justamente, porque yo también estoy en este entramado de relaciones y condicionada por lo que me propongo pensar, no temo exponer mi voz, su localización y la manera en que esta se expresa desde afectaciones que me impulsan a este ejercicio de escritura. Laura Quintana(2021)

en la escritura de este trabajado mi voz queda entrelazada en el discurso de los entrevistados, mi padre igual que ellos vio terminado su trabajo con el decreto de calderón y la vida no volvió a ser la misma desde entonces, antes iba a los partidos de futbol de mi padre que se organizaban en el SME, me llevo cuando apenas comenzaba a tener memoria a su trabajo en un par de ocasiones, tanto al trabajo de oficina que realizaba en la agencia

cerca de mi cada como a las calles donde iba a tomar lectura de los medidores de luz, los días de paga eran los días donde íbamos a comprar despensas y llevaba a toda la familia a las manifestaciones y mítines del sindicato que no entendía por ser niño, pero que para mis entrevistados tuvo un significado importante en la conformación de su identidad,. En los discursos son compartidos entre los miembros del sindicato estas experiencias donde los valores nacionalistas buscan mantenerse en resistencia al olvido impuesto por el oficialismo de ahí su valor testimonial. Y aun con el cambio de régimen, insisten en no olvidar y no dejar de hacer explícita la verdad tanto de su lucha en la historia del sindicalismo, como la verdad tras la violencia sufrida en los gobiernos de corte neoliberal.

Análisis

MEMORIA

La memoria permite entender el sentido de identidad y construcción de significaciones alrededor de un pasado compartido por parte de una comunidad o grupo donde se conforman formas de entender el mundo y por lo tanto relacionarse con él, pues para Robles, Soto y Paoli citados por Reygadas Robles Gil, R la memoria colectiva:

[...] la memoria [...] no es sólo, en términos de Desroche, una memoria constituida, sino una memoria constituyente, que abre la posibilidad de interrogarse sobre los hechos pasados y dinamizar las formas en que los sujetos significan y construyen la realidad social [...] Le Goff plantea que las memorias colectivas pueden identificarse con un tipo de historia que describe y ordena los hechos pasados y presentes sobre

la base de un sistema de tradiciones. En este sentido, en ellas puede llegar a confundirse la historia con el mito. Sin embargo, afirma que las memorias colectivas son un elemento fundamental en las sociedades, dada su relación con la construcción de formas de identidad culturales que fortalecen la cohesión al interior de las comunidades [...]De esta manera, las memorias colectivas son fundamentalmente reconstrucción del pasado, adaptan el sentido de los hechos antiguos a las necesidades del presente. Vale la pena detenernos aquí para aclarar que al hablar de memoria como reconstrucción nos referimos a un reacomodo de los sucesos, como si éstos fueran las piezas de un lego que, dispuestas de manera particular, dejan ver un horizonte imaginado. Nos referimos a una reconstrucción como resignificación del pasado, con su dosis de ficción y mito [...] memoria colectiva como un elemento fundamental en la constitución de sujetos individuales y sujetos colectivos. (2020, p92)

Entonces, la memoria es un elemento importante en la configuración de SME, es identificable no solo en el discurso si no en los símbolos y la forma en que retoman valores y sucesos del pasado para la construcción de la narrativa de lucha sindical, de la recuperación de lo perdido, siendo este caso una memoria todavía vivida (pues la desaparición de LyFC es relativamente reciente), presente en las experiencias dentro del sindicato y de la compañía eléctrica que se perdió (aunque no se a terminado de perder) un patrimonio que los antecedió y del cual aprendieron, que los formo y del cual vivieron:

Porque no lo vivió, no entiende nuestra querencia, cuando gritamos SME y dame una S y dame una M y dame una E y todos nos sentimos con mucha identidad por esas tres letras (deletreando) S, M, E porque si lo queremos, si crecimos así, lo llevamos en la vena en la historia y verlo ahorita como esta pues el algo que nos duele, nos lastima y por eso estamos en la idea de recuperarlo, porque pues está totalmente desvirtuado, prostituido, en alianza con una empresa trasnacional, o sea desnaturalizado totalmente

Esta reconstrucción de la memoria a partir del SME la llevan a cabo los entrevistados es visible también en los mítines, donde es común llevar a cabo un recuento de los objetivos conseguidos en a lo largo de la historia del SME en México, donde pareciera que la mayoría tienen clara la historia del sindicalismo en México, construyendo del pasado elementos a partir de donde entienden el presente, como Carolina y Dudiuk:

Una memoria de alguna manera es una visión del mundo social e histórico, por ese motivo no existe “la memoria”, sino las memorias, las visiones, las selecciones, los olvidos, los recuerdos optados al paso del tiempo y las construcciones colectivas de esos hechos pasados. Por esta complejidad, las memorias no son meros recuerdos, sino construcciones de individuo-sociedad en relación dinámica y conjunta enmarcadas en un momento histórico-social., (2009, p55)

La memoria se convierte entonces en un punto de apoyo desde donde se lleva a cabo un ejercicio de resistencia, donde en los mítines la característica que suele repetirse es la del nacionalismo y el furor por sentirse parte de la nación mexicana y de concebirse animismos como servidores de la nación constituyo un elemento en común también en las entrevistas:

la sociedad no es cualquier cosa o sea tú sabes, tu como doctor sabes que tienes en las manos la vida o la muerte, un maestro sabe que tiene e la... en sus manos, en su desempeño laboral forjar que dependerá parte de nuestra sociedad y ahí hay que meter valores y muchas cosas más, no? Cada quien en su ámbito tiene que aportar, ocurre que en estas actividades que están directamente vinculadas con la población, nuestro trabajo era darle a la población la electricidad sin la cual no puedes vivir, ¡no puedes vivir! No puedes vivir sin luz, nadie puede, y la gente consiente pues sí, se empeñaba a.... no puedes estar tranquilo, esto yo lo viví de manera impresionante, no te lo exagero, cuando en el terremoto del 85 e tú en que año naciste?

. -En el 98

¡No pos no tienes ni idea! pero se nos calló la ciudad, se derrumbó, miles de muertos, se detuvo la ciudad más grande en ese año por su densidad poblacional era la más grande del mundo y esa ciudad, la volvimos a alumbrar en 5, 6 días, el trabajador, o sea... ¡nos amanecíamos luis!, nos amanecíamos trabajando y no pues eso es Luz y Fuerza, eso es el ¡SME!

De forma que, en este caso es de suma relevancia manejar la conceptualización de nacionalismo, que retomando a Lorenzo Meyer(1991)pp82 “el concepto de nacionalismo está muy ligado al de soberanía [...] sin la soberanía no se entiende la existencia o exigencia del nacionalismo [...] puede definirse como un sentimiento individual de lealtad hacia el estado nacional o como la voluntad colectiva de asumir que es justamente ese estado la mejor forma de organización política”, esta noción de nacionalismo como “mejor forma para organización política” es ligada a la razón ilustrada, que Alan Touraine(1992) pp201 señala: es retomada para el triunfo de la modernidad, al reprimir en instituciones lo represivas lo ajeno al “deber ser”, de esta forma, del surgimiento de la nación estado nace lo que Alan Touraine (1992) pp207 se refiere con el nacimiento del sujeto, aquel que es sujeto individuo y actor dentro de un marco histórico que lo define como libre, pero que en su posición como aspirante a ser actor determina sus acciones a un rol social en el cual debe cumplir una función, es donde la posición política del sujeto sindical se ve determinada por cierta relación con el estado, en este caso como trabajadores de una empresa estatal, donde su deber ser, es el de servir por medio de su mano de obra a la nación mexicana, llevándose a cabo una pedagogía del trabajo obrero y del sindicalismo, mis entrevistados hablaron de la historia del sindicalismo en México como movimientos que buscaban defender los recursos de la nación para que estos le pertenezcan al pueblo y no a las empresas privadas.

Si para muchos es algo que te inculcan, o sea cuando entras a trabajar, e... los viejos son los que te enseñan, o sea no, por lo menos en mi generación digámoslo así, no había e... digamos, la capacitación, la instrucción, no el viejo

te enseñaba, aprendías de ellos, de los más más antiguos en la labor, en el escalafón como decíamos ellos fueron tus primeros maestros

Conservando de esta forma, el discurso de resistencia obrera partir del ejercicio de la memoria del sindicalismo, relativa al estado nación mexicano donde los símbolos del SME obtienen una relevancia para la reconstrucción de una memoria, donde los espacios perdidos anteriormente pertenecientes a LyFC., la infraestructura, agencias, edificios, presas generadoras eléctricas e incluso las calles donde postes medidores datan de antes de la desaparición de la empresa eléctrica conservan estos afectos donde trabajaron generaciones trabajadores de LyFC, al ser espacios actualmente pertenecientes a CFE son vistos desde el SME como algo arrebatado, un patrimonio generacional y histórico que se perdió. Por ello el hecho mismo de ser ocupados por otros donde por toda una vida fue ocupado por el SME ya implica un conflicto, las paredes donde deberían de estar los símbolos de LyFC y donde siempre fue así, de pronto dejo de serlo y la relación con estos espacios al pasar cerca de ellos o manifestarse cerca de estas infraestructuras remite a la relación de los sujetos con los monumentos de la que Nora Pierre habla, donde:

los monumentos a los muertos viven de esta vida ambigua petrificados de un sentimiento mezclado de pertenencia y de desapego [...] Lugares rescatados de una memoria que ya no habitamos, mitad oficial e institucional, mitad afectiva y sentimental lugares de unanimidad que ya no expresan convicción militante ni participación apasionada, pero donde todavía palpita algo de una vida simbólica. el momento de los lugares de memoria. (1989)

Siendo así que todos estos espacios ya significan ni son símbolos de la narrativa de conservación de un patrimonio de la nación y de los obreros que es defendida por el sindicalismo y pasan a ser evidencia de un acto de violencia y represión política del cual fueron víctimas y del cual aún no tienen justicia. De ahí que a pesar del tiempo y la violencia simbólica padecida desde la desaparición de LyFC el SME insista con traer de vuelta desde la memoria su verdad, de forma paralela que la parrhesía es un acto de protesta

frente la imposición desde el oficialismo de estableces una verdad de acuerdo con una narrativa oficial.

La parrhesía es pues cierta manera de hablar. Más precisamente es una manera de decir la verdad. Es [...] una manera de decir la verdad, de tal modo que, por el hecho mismo de decirla abrimos, nos exponemos a un riesgo [...] es una manera de abrir ese riesgo ligado al decir veraz, al constituirnos en cierta forma como interlocutores de nosotros mismos cuando hablamos, al ligarnos al enunciado y la enunciación de la verdad. Para terminar, la parrhesía es una manera de ligarnos a nosotros mismos en la forma de un acto valeroso. Es el libre coraje por el cual uno se liga a sí mismo en el acto de decir la verdad. E incluso es la ética del decir veraz, en su acto arriesgado y libre. En esa medida, para esa palabra que, en su uso limitado a la dirección de conciencia, se traducía como “hablar franco”, creo que podemos, si se [le] da esta definición un poco amplia y general, proponer [como traducción] “el término vericidad” (2009, p82)

Los militantes del SME se vieron entonces en un primer momento señalados por los medios oficiales que sosteniendo argumentos pro neoliberales, acusan a la empresa estatal como ineficiente, y al sindicalismo como un desperdicio de dinero y corrupción donde los trabajadores beneficiados por los derechos laborales dentro del LyFC son privilegiados y gandallas que se aprovechan del estado, y después, al ser desaparecida LyFC y no tener oportunidad de defenderse frente a todo el aparato mediático que conforman los medios masivos y al final al no tener respuesta por parte de las instituciones a sus demandas de justicia. Es estas circunstancias, donde a pesar de ser señalados públicamente y que se tenía una visión negativa de LyFC que la verdad como acto de parrhesía cobra relevancia en la lucha del SME, donde a pesar de padecer miedo, sostienen una verdad propia.

No pues fue desigual completamente porque... dejamos la enorme facilidad de estar frente a una cámara y esa cámara llegar a 25 millones de hogares con una sarta de mentiras, eso es mentir y con la tecnología y las redes pues es facilísimo, solo tienes que pararte frente a una cámara, leer un escrito y te

metes a 25 millones de hogares y nosotros no tenemos eso, solo tienes un papelito que se llama volante y tienes que salir a darle un papelito a cada persona que después de esa enorme campaña, toma tu papel y lo tira o te insulta, por que crearon una imagen de borracho, vago, privilegiado, improductivo abusivo, y defiéndete, es un linchamiento mediático brutal, que hasta a ti mismo te hace sentir miedo, yo vi a compañeros que ya escondían su camiseta, ya no podías decir públicamente decir que eras de Luz y Fuerza porque ahí iba in ojete culero borracho, improductivo, huevon, y mantenido, o sea ya te da terror decir soy trabajador electricista y tuvimos, tuvimos que enfrentar eso, y remontar y remontar y aguantar, fue un satanismo, una criminalización totalmente alevosa abusiva, jamás nos dieron un micrófono, ¡jamás! Jamás una cámara, jamás una entrevista, no pudimos... más que aguantar y defendernos con lo que teníamos a la mano, y eso era salir a las calles, no es caprichoso, es hacer un mitin, ir a repartir un volante, hablar en el metro, pararte a sostener una pancarta en una calle, recibir insultos y tienes que convencer y tienes que convencer

Sin los medios ni recursos para alzar su voz, el SME queda invisibilizado en el discurso público, no se divulgan ni se plantean sus posturas, y aunque las razones para la disolución del LyFC fueron desmentidas con el tiempo, no consiguieron obtener justicia. Torres Guillén, Jaime señala:

La última embestida contra la lucha, la democracia y la autonomía sindical la realizó militarmente el actual presidente de México, Felipe Calderón en contubernio con los partidos políticos, la burguesía y la población desinformada el sábado 10 de octubre del 2009, en contra del SME liquidando Luz y Fuerza del Centro (LyFC). A pesar de la parafernalia mediática, los argumentos de Calderón secundados por todos los medios de comunicación electrónicos y la mayoría impresos, se fueron derrumbando uno por uno. (2011).

RABIA

Por lo anterior señalado En la disputa por la verdad; se debe ver al SME como víctima de la violencia del aparato de estado operando de forma violenta contra movimientos disidentes o incomodos para el oficialismo, terminan siendo criminalizados y señalados por el aparato mediático del estado, pues para el oficialismo es necesaria la descalificación sistemática de aquello que se le resista a la narrativa neoliberal. Para los miembros del SME las políticas neoliberales son dirigidas por traidores a la nación, corruptos que se benefician de la disolución de las empresas estatales, de ahí que comparte un coraje enardecido en contra del expresidente Felipe Calderón y su gobierno, se vuelve importante pensar la rabia desde la definición que Laura Quintana desarrolla:

la rabia puede leerse simplemente como un afecto reactivo frente a un estado de cosas que se percibe como injusto, como algo que no debe ser y que se anhela cambiar [...] Que nada pase, tras una repetición reiterada, enardece más, y quizá haya una gradación in crescendo de la rabia y su denuncia de la injusticia sufrida, a la ira que se siente frente a la invisibilización de las denuncias, al constatar de nuevo que todo sigue igual, que nada cambia realmente (2021, p252)

durante la escritura de este trabajo me encontré en un momento de mi trayectoria a la universidad, en concreto en el camión, a un señor que estaba platicando de forma insistente con lo que parece ser su amigo, me llamo el tema de su conversación al momento que empezó a quejarse de manifestaciones en la ciudad de México, se quejaba de que por culpa de los bloqueos le era imposible llegar temprano al trabajo, lo importante aquí, y que recuerdo por el impacto que género en mí, es que su propuesta para solucionar estas manifestaciones en la ciudad es que el gobierno identificara a los lideres de los movimientos y los asesinara para que así no se puedan organizar, en ese momento entre en una discusión poco productiva con él, pero me pareció importante pensar este incidente

como un ejemplo de la forma en que los movimientos sociales se ven descalificados, lo que señala Laura Quintana sobre esto es que:

las conducciones emocionales del capitalismo que habitamos y sus políticas sentimentales (Berlant, 2011b) nos cuesta mucho aceptar el papel transformativo de la rabia. Tendemos a deslegitimarla como odio destructivo, a individualizarla como un fenómeno subjetivo y a patologizarla. Tememos quizá su capacidad de transgresión, sus malos modales, que pueden poner patas arriba un mundo, porque nos hemos acostumbrado a rechazar el conflicto y a simplificarlo. (2021, p243)

para el señor que iba a su trabajo deseaba que no existieran las manifestaciones, estas eran una transgresión al orden establecido donde no veía en el mundo una razón para llevar a cabo una manifestación que obstaculice su tránsito, por ello es que vio a los líderes de los movimientos sociales como la causa del conflicto, y no entendiéndolos como un efecto de un daño anterior, para el SME el acto de violencia institucional más significativo fue la disolución de una empresa estatal con 44 mil trabajadores, un decreto presidencial irrevocable significó un daño irreparable, que afecta anímicamente y destruye la forma de vida de decenas de miles de familias y que aun no tienen una respuesta. Por ello, cuando pregunte sobre que significó para ellos el decreto de Felipe Calderón y como lo vivieron, su respuesta fue:

totalmente inhumana es como un genocidio laboral [...] bueno eso es el extremo pero creo que muchos de mis compañeros se enfermaron de otras cosas, porque yo creo que un daño emocional de esa envergadura yo creo que hay daños que con el tiempo se expresa, se detonan, una situación de depresión, de diabetes, de vejes prematura, tristeza, o sea seguramente ahí la psicología debe tener mucho que decir eeee, pero... digamos que toda tu eee, como te diré, lo que sientes en el corazón, y ver a tus hijos desamparados y dejar de tener, eee alguna distracción, algún esparcimiento, ir al cine, ir al teatro dejar de ser el proveedor de casa, llegar con la noticia de que no tienes dinero, es, es impresionante es indescriptible, es una herida, es un daño irreparable,

eso ya no hay forma, no hay medicina ni hay indemnización que pueda ponerle precio, a las lágrimas, a sacar a tu hijo de la escuela, al privarle de una diversión, de un juguetito, de un alimento, eso no se puede reparar es un daño irreversible e irreparable

Este sentimiento de miedo significó un duro golpe para el SME, puesto que el cómo antes se vio, el trabajo tenía un fuerte sentido para ellos, ser señalado por el México que querían ayudar a construir y para el cual servían, ser puestos bajo la mira del gobierno que señalan de traidor fue devastador, señalaron incluso que compañeros suyos recurrieron al suicidio, provocando un profundo malestar emocional que en un principio desarticuló la capacidad del SME, pero que después serviría para construir un discurso en contra de las políticas neoliberales desde una narrativa reconstruida desde la memoria colectiva, como un sindicato con una trayectoria de lucha social, y desde la propia experiencia y pedagogía que parte de sus experiencias en la lucha sindical. la consigna. “Calderón es un traidor a la patria, corrupto”, tiene la dimensión parresiasta, de decir la verdad franca, como de rabia política, en la que se exponen los actos violentos de los que fueron víctimas y desde donde elaboran una reflexividad crítica.

puede elaborarse como una reflexividad crítica, que desenmascara enardecidamente las violencias sublimadas y estabilizadas como «normales» o «aceptables» para dar vida a otros arreglos afectivos; y puede elaborarse colectivamente, a partir de aquí, en formas de lucha igualitaria contra los daños sociales recibidos, desde la preocupación por hacer posibles otras formas de existencia, entre otros. Estas dos últimas son justamente las formas de enardecimiento que me interesa pensar en este capítulo, y que reúno bajo la expresión «rabia política».(Laura Quintana, 2021, p243)

Dentro del SME el sentir con respecto al “decretazo” de Felipe Calderón traen consigo un sentimiento de rabia, de odio para el exmandatario y todo lo que lo envuelve, así como un sentimiento triste por lo perdido, lo arruinado que de alguna forma se busca recuperar, a

partir de las propias memorias que el SME mantiene presentes en su discurso, dejándolas expuestas como heridas abiertas que son incapaces de sanar, consientes que no se puede reconstruir gran parte de lo arruinado:

esas heridas no van a cerrar jamás, y bueno pues imagínate el cinismo con el que todavía Javier lozano se sigue burlando de lo que hicieron y Felipe calderón se siente orgulloso de lo que hizo, y pues eso es inhumano, ya por humanidad, ósea deberás por humanidad ya hiciste el daño pues ya cállate, nooo, se siguen mofando, burlándose, humillándonos y no... pues eso pues duele, lastima y traemos mucho coraje, todavía yo creo que vamos a morir sin... yo creo que ay días en la vida y momentos que nunca olvidas, quizás una graduación, quizá tu primer hijo... así... hay momentos buenos y malos que nunca vamos a olvidar, pero eso que nos paso es insuperable

Es evidente que la disolución de LyFC no es solo perder un trabajo para los “SMEitas”, todas estas afecciones encuentran cause en la constante lucha sindical, Para Laura Quintana Estas afecciones no deben pensarse desde la postura de reconciliación, son producto de una violencia ejercida y de verse de este modo serian invisibilizadas, cuando estas memorias son testimonios de un acto de injusticia y de un daño de contenerse nunca tendría voz.

cambiar algunas de las condiciones de injusticia que habitamos requiere atender a ella, en lugar de insistir en cómo contenerla y superarla: escuchar las voces que la activan y despliegan, asumir su carácter ecosistémico, en lugar de atribuirla a un problema emocional o psicológico de un sujeto, o a la violencia irracional de un grupo poblacional que no se sabe comportar. Acoger estas manifestaciones de rabia es también abrirse a la posibilidad de que puedan darse disrupciones en órdenes de sentido, en formas de statu quo que se protegen del cambio estructural, al degradar también a mera violencia irracional a las formas de acción igualitaria que trastocan lo esperado y acostumbrado y que desafían los marcos de enunciación y presentación establecidos (2021, P 246)

En ese sentido el SME abraza de cierta forma a la rabia como elemento de su discurso, y como una forma de hacer ver su verdad, una construida desde los testimonios de quienes presenciaron las mentiras del gobierno colocadas como verdades universales y que no están dispuestos a verse callados, teniendo en la rabia una forma de protesta, desde la cual decir, que a pesar de todo el daño recibido siguen de pie.

AFECTOS

Laura Quintana desarrolla una definición sobre afectos para proponer una metodología desde la que posteriormente desarrollaría la rabia política, en el caso de la investigación presente decidí retomar esta definición de Laura Quintana como una herramienta, desde la cual elaborar una aproximación a la experiencia dentro del SME:

En particular, cuando hablo de «afectos», en este libro, me refiero a fuerzas efectuadas en el mundo social, que atraviesan a los sujetos, los preceden y conforman; fuerzas que se producen en las interacciones conflictivas entre seres vivos, cosas, lugares, temporalidades, tecnologías; entre cuerpos, imágenes, discursos; entre registros sensoriales, atmósferas y materialidades. Hablar de afectos es insistir entonces en un enfoque relacional, tomando distancia de aproximaciones psicologistas que reducen lo afectivo a «modificaciones interiores», que se suelen llamar «sentimientos» o «emociones», entendidas como estados de sensación subjetivos, muy anclados a la figura del individuo y a su interioridad. (2021, p21)

Como vimos anteriormente, cuando Felipe Calderón deja sin trabajo a 44 mil trabajadores, también da un duro golpe a la organización y vínculos dentro del SME, si bien el sindicato se mantiene operando, las consecuencias para los agremiados van más allá de la pérdida del sustento económico (que no es menos importante tampoco, tomando en cuenta que generaciones de una familia trabajaban y tenían una jubilación en LyFC), si no que la

vida dentro del SME y como trabajador de LyFC constituye el mundo social y simbólico del trabajador electricista.

¡así compartes todo, desde una camisola e incluso los alimentos! Cuando hay momento para comer, también son momentos de convivio, cuando vas a la ducha también son momentos de, como te diré, también son momentos de amistades, pues todos tenemos necesidades afectivas y ahí también el sindicato te da amigos, te da compadres, te da identidad, y también como todo tiene problemas, también hay enemigos, y eso, pero es lo menos eeee, es lo menos, lo que más tienes es una especie de gran familia electricista

si no que fractura los vínculos construidos por generaciones de trabajadores electricistas, por ello sentí la necesidad de incorporar esta línea de análisis para trabajar las experiencias en comunidad, así como la relación afectiva de los sujetos con el sindicato, pues como lo narran mis entrevistados, es común en el SME que se vean más como una familia, al punto que uno de los entrevistados se refirió al SME como “Papa SME” y a LyFC como “Mama LyF”. Ambos proveedores y cuidadores, que cuando LyFC es extinta, la familia se rompe y con ello el SME se fractura:

convives con ellos en tu entorno, donde te ubica, tienes tu vivienda entonces si se va dando esta unidad esta identidad y desgraciadamente eso también se rompe cuando liquidan a la empresa porque pues como decíamos la plática pasada pues te deja shockeado y hay familias eee que unos se liquidan y otros no, que comienzan a mal vibrarse, comienza un canibalismo eee entre de lo que era una familia lo que era se ve ya fracturada de lo que era a través de la empresa del sindicato, pues si no está la mama y no está el papa pues mira lo que pasa, y eso lo estamos [...] ósea el decreto también divorcia y lastima a la familia, la separa y decía que todo esto ya lo estamos revirtiendo, de ponerle fin al canibalismo, de devorarnos el uno al otro cuando éramos familia, pues de eso prácticamente ya se modificó eee, de restablecer eso de cuando éramos familia, o sea volver a establecer un tejido social familiar pues ha costado en estos próximos 14 años

estas relaciones evidencian una forma de ver el sindicalismo, no solo como organizaciones políticas si no como comunidades y espacios donde se lleva a cabo un complejo proceso de subjetivación, de un constante proceso de identificaciones y afectos desde donde se construye un sentido y memoria colectiva que, al momento de perderse, se pierde toda una vida, se reconfigura así una memoria de aquello perdido, donde los SMEitas se ven atravesados por múltiples afectos conflictivos entre sí, atravesados por el señalamiento social, por la melancolía, por las energías incluso de aquellos que no están

Esta condición deriva en un malestar terrible, que se instaura en la memoria, no solo a través de la consciencia del daño efectuado a uno mismo, sino que también desde la reconstrucción esotérica como forma de dar sentido a tales afectos tan intensos:

ese día que sucedió el decretazo, un día anterior se murió un compañero de un paro así que ese día justo iba de regreso para el ese entonces DF en la autopista de Cuernavaca y entonces, que mi hijo se da cuenta que olvido su juguete, y que nos damos vuelta, de regreso y que al momento de dar vuelta una serpiente de cascabel enorme, como de 3 metros en medio de la curva, yo no creo en nada de eso, pero que casualidad, que justo después de toparnos con ese mal augurio, llegando a la casa de mi amigo, vemos en las noticias que ya no teníamos trabajo, pues si se te queda en la memoria.

Los extrabajadores de luz y fuerza del centro se vieron de un momento a otro sin trabajo, después de una larga trayectoria, lo que ven de frente, pasan de ver un futuro brillante dentro de la compañía eléctrica, a la incertidumbre laboral, tener que cambiar de un momento a otro su forma de vida, no poder ver a tus amigos de toda la vida donde compartías espacio tanto dentro del corporativo como dentro del SME. ya no podrás

jubilarte ni dejarle trabajo tu hijo, ya no sabes si podrás siquiera llevar la comida a tu casa, eso es lo que mis entrevistados llaman shock.

Conclusiones

La vida sindical tiene características las cuales no se les esta dando la importancia necesaria, entender que la construcción de la memoria en el sindicalismo constituye una forma de ver el mundo colectiva que forma a los sujetos dentro de este, y que las relaciones afectivas van más allá de los sujetos, envolviendo los espacio, no estando solamente en los espacios propiedad del SME o de la extinta LyFC, si no de la propia ciudad y centro de México, a lo largo de mi recorrido de mi casa a la universidad se conservan vestigios, como tapas de cableado subterráneo, postes de luz, y transformadores con el logo de la empresa y a pesar de que en las entrevistas mis entrevistados mencionaron el miedo de decirse así mismo parte del SME ante el repudio público, identifique 8 casas con estampas, banderas o pancartas del sindicato en las entradas de sus casas pues el sindicato y su trabajo trastocan su identidad. Mariana Tello Weiss

El espacio, luego, es también el marco social de la memoria más estable, el tiempo pasa, los años, los días y las noches se suceden, pero el espacio permanece, y basta con que alguien, aunque sea parcialmente recuerde y transmita lo que allí tuvo lugar para que sus resonancias se hagan oír (2016, p40)

De esta forma a pesar de pasar 14 años, la persistencia de la memoria colectiva del SME se mantiene viva en la ciudad, para un SMEita interactuar con estos espacios, (incluidas las infraestructuras donde trabajaron y que ahora pertenece a la CFE) tiene consigo una carga afectiva desde donde se construye en la rabia política la narrativa de resistencia frente al

gobierno de corte neoliberal que trajo consigo la ruina, existe un agravio frente las tragedias vividas en colectivo producto una injusticia. Sobre esto Laura Quintana señala:

En el mundo que habitamos se han acumulado las ruinas por las formas de explotación de territorios y cuerpos y por la destrucción disbiótica de tantos ecosistemas. En este campo arruinado se multiplican también los efectos que los colonialismos han dejado en la sensibilidad de quienes habitan en medio de lo que queda. A estos efectos, retomémoslo, Stoler los comprende bajo la idea de «ruinación» Se trata de irradiaciones afectivas que se expresan en signos sedimentados corporalmente: signos «sentidos, visibles y viscerales» reactivados y reapropiados, en «lugares de desesperanza» que también pueden abrir nuevas posibilidades (2021, p429)

Ante lo arruinado queda en la memoria aquello que fue arrebatado, la mayoría de los sindicalistas que se reúnen en los mítines y conferencias del SME rondan edades de entre 40 y 60 años, muchos beneficiados por la jubilación siguen en pie de lucha por recuperar de la memoria vivida su experiencia, de reconstruir lo perdido, es desde esta memoria colectiva y en parte heredada por generaciones desde donde se construye la narrativa de resistencia ante la disolución del sindicato, el shock derivado del decretazo y todo lo que lo rodea, que en un principio es una política de terror, quedara en la memoria del SME, dando forma a la rabia política, que como Quintana señala.

Las alteraciones emancipatorias se producen así en medio de lo arruinado, dando vida a transfiguraciones que reensamblan lo que queda, que no es poco. Pero rehacer la vida en medio de las ruinas no es simplemente conformarse o adaptarse a la devastación, es ir reconfigurándola, y esto implica trastocar desde adentro lo que es, lo que ha sido, aunque no siempre se logre prevalecer. En todo caso, tales alteraciones no se producen sin enardecimientos. Algo tiene que encenderse que agite junto a otros y dé la fuerza para confrontar lo dado, para dividirlo desde adentro, para rehusarse a seguir siendo quien se es.

El conflicto tiene que demostrarse, quebrando también con relatos establecidos de la historia. (2021)

Todas estas afecciones quedan puestas de lado al momento de pensar en el sindicalismo, ya que los sindicatos no suelen ser pensados como lugares donde se producen subjetividades, si no desde donde se opera políticamente. El pensar en lo limitados que están los medios oficiales para pensar y explicar las realidades subjetivas de los diferentes grupos, también porque no les interesa entender que la verdad está en disputa y establecer un posicionamiento político, prefiriendo colocarse desde la pretensión de neutralidad. Por ello, en este trabajo pretende pensar en los sindicatos y organizaciones políticas más allá de lo habitual, pues son voces perdidas entre el discurso político que filtra que y quienes pueden decir y que. el sindicato forma a sindicalistas y pensar en esta relación entre sindicalistas “SMEitas” con la corporación como una en la que se juegan afectos es de sumo valor para salir de la neutralidad política donde la rabia se pretende ser contenida, en lugar de atender las causas, de esta manera quedan invisibilizados, pues su voz no tiene el alcance para extenderse de la misma forma que si la tiene el discurso oficial, para muchos el SME sigue siendo una bola de huevones y gandallas que buscan recuperar privilegios, ya aunque muchos de las acusaciones en contra del sindicato han sido desmentidas, siguen sin poder ser escuchados

se escribe esto para la historia, una generación escribirá esto para lecciones futura y creo que vamos adelante, y vamos nosotros también, siento un poquito más de alivio [...] gracias por dedicarte a esto, eres alguien que nos va a dar voz no creas que (risas) hago esto de forma desinteresada, lo hago porque ehheh el SME lo necesita, tu papa lo necesita, yo lo necesito, el mundo lo necesita y tú nos vas a ayudar. (risas)

Son las experiencias aun vivas en las memorias de los extrabajadores de LyFC desde donde el SME busca reconstruirse y volver a tener el lugar que tuvo dentro del sindicalismo en México, en una conferencia dada en la facultad de economía de CU, donde se dio una exposición donde hablaron de la trayectoria del SME, donde por parte del sindicato de extrabajadores de mexicana de aviación, los ponentes en representación de este sindicato señalaron como para el resto de sindicatos el SME es visto como el hermano mayor que era aquel que saltaba siempre por los demás sindicatos. Lo significativo que es el SME en la historia del sindicalismo esta instaurado en la memoria colectiva ya no solo de los miembros de este.

eso es el SME y hay que recuperarlo, si nos da identidad, si nos da cultura, si tenemos mucha... si entrevistas a más compañeros te van a contar historias, 44mil historias que contar

Para los extrabajadores de LyFC existe una fuerte necesidad de ser escuchados y no se si este trabajo cumpla siquiera con las expectativas que mis entrevistados quienes ansían leer este trabajo, me encuentro afectado, en más de un sentido. ya estaba atravesado desde un tiempo antes de empezar con este trabajo de investigación, que en un principio buscaba indagar desde la memoria las contradicciones del Estado, desde subjetividades que se ubiquen desde fuera de este, y al entender la dificultad que eso significaba, al tener que buscar un movimiento cuyo discurso se encuentre por fuera de la legalidad o la cuestione, fue que decidí enfocarme en los procesos alrededor de la memoria para lo cual busque un grupo con una identidad bien definida: El Sindicato Mexicano de Electricista.

Hacer memoria implica no la traslación de pálidos o deslumbrantes acontecimientos del pasado al presente, sino dotar de sentido al pasado, de elaborar significados, pero así mismo implica construir el significado de por qué hacemos memoria y producir de sentido de por qué y para que hagamos memoria para hoy, y el por qué y para que hacemos memoria para el mañana. Félix Vazquez (2001)

bibliografía

Borakievich, S., Cabrera, C., Ortiz Molinuevo, S., Fernández, A. (2014) La indagación de las implicaciones y el pensar-en-situación: Una contribución de la Metodología de Problematización Recursiva, *Revista Sujeto, Subjetividad y Cultura*, 8, Octubre.

Castro Gómez(2005), *La Hybris del punto cero*. Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá

Corradini, L. (2006). No hay que confundir memoria con historia, dijo Pierre Nora. *La Nación [en línea]. Buenos Aires*.

Dudiuk, A., & Torres, C. (2017). Derecho humano a la verdad. El escrache como acto parrhesiástico. *TRAMAS. Subjetividad y procesos sociales*, (41), 197-224.

Feliz vazquez, (2001) *la memoria como acción social, relaciones, Significados e imaginario*, Barcelona, Paidós

Fernández, A., López, M., Borakievich, S. Ojam, E., Cabrera, C. (2014) La indagación de las implicaciones: un aporte metodológico en el campo de problemas de la subjetividad, *Revista Sujeto, Subjetividad y Cultura*, 8, octubre.

Guber, Rosana. (2015). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, México, Siglo XXI

Maffesoli, Michel (1990). “La comunidad emocional” en *El tiempo de las tribus*. Icaria, Barcelona.

Maurice Halbwachs 1968 *La mémoire collective*, París, PUF, Traducido por Amparo LASÉN DÍAZ

Meyer, L. (1991). *Su majestad británica contra la revolución mexicana, 1900-1950: el fin de un imperio informal* (1st ed.). El Colegio de México. <https://doi.org/10.2307/j.ctv6mtcs3>

Nora, P. (1989). Between memory and history: les lieux de mémoire, *Representations* 26: 7–25

Quintana, L. (2021). *Rabia. Afectos, violencia, inmunidad*. Herder Editorial.

Renato Rosaldo (1989) *Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social*, México, CONACULTA,..

Reygadas Robles Gil, R. (2020). Análisis de 16 años de acompañar procesos de sistematización de experiencias y de elaboración de memoria colectiva. *Argumentos. Estudios Críticos De La Sociedad*, 1(92), 227-254. <https://doi.org/10.24275/uamxoc-dcsh/argumentos/202092-10>

Torres Guillén, Jaime. (2011). La resistencia política en México: reflexiones sobre sindicalismo, movimientos sociales y el instrumento de la convergencia. *Espiral (Guadalajara)*, 18(51), 201-233. Recuperado en 04 de octubre de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-05652011000200007&lng=es&tlng=es

Touraine, A. (1994). *Crítica de la modernidad. Buenos Aires, Argentina*.

Touraine, A. (1986). Introducción al método de la intervención sociológica. *Estudios sociológicos*, 197-213.

Varela, C. (2013). La institución como forma social creadora de subjetividad. *Tramas de la Comunicación y la Cultur*

Varela, C. (2003). La entrada al terreno institucional. *TRAMAS. Subjetividad y procesos sociales*, (21),

Villegas Marchante, A. (2019). Memoria e historia: el Valle de los Caídos y los lugares de Memoria. Archivos de la Historia

Anexos

Omar Brito A 13 años de la extinción de Luz y Fuerza, SME llega dividido y sin diálogo con AMLO Ciudad de México / 11.03.2022 01:16:27 retomado de [A 13 años de la extinción de LyF, SME dividido y sin diálogo con AMLO - Grupo Milenio](#)

Carlos Vega CDMX milenio publicado el 30 de diciembre de 2022 a las 14:05:00 retomado de: <https://www.milenio.com/politica/amlo-anuncia-liberacion-irvin-garcia-suarez>