

# **Dr. Francisco Javier Soria López**

Director de la División de Ciencias y Artes para el  
Diseño UAM Xochimilco

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

**Universidad Autónoma Metropolitana  
Unidad Xochimilco**

Talleres de Comunicación Social.

LOA (Laboratorio de Objetos de Aprendizaje)

Periodo: 26/11/2018 al 16/11/2019

Proyecto: **Estrategias de producción audiovisual en medios digitales para la  
comunicación educativa, cultural e informacional  
de la División de Ciencias Sociales y Humanidades**  
Clave: **XCAD000078**

**Vázquez Vega Mariano** Matrícula: **2112040438**  
Licenciatura: **Diseño de la Comunicación Gráfica**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

Tel: 55 5695 5535

Cel.: 55 3572 6684

Correo electrónico: [master200084@gmail.com](mailto:master200084@gmail.com) o [mazgasoft@hotmail.com](mailto:mazgasoft@hotmail.com)

# Introducción

En el presente informe se muestran los resultados y conclusiones obtenidos en el proyecto de servicio social “Estrategias de producción audiovisual en medios digitales para la comunicación educativa, cultural e informacional de la DCSH”. Llevado a cabo en el Laboratorio de Objetos de Aprendizaje de la División de Ciencias Sociales y Humanidades en la UAM Xochimilco. Enfocado en el proyecto denominado XCSH-TV dentro del Laboratorio.

## Objetivo general

El proyecto de servicio social tiene por objetivo:

Contribuir en el diseño y desarrollo de materiales didácticos digitales así como en los procesos de información y comunicación de la División de CSH en concordancia con el desarrollo de las funciones sustantivas de la universidad: docencia, investigación y difusión de la cultura. Y entre los objetivos particulares se encuentran:

- Generar espacios de información académica y administrativa de interés para las diversas áreas de la DCSH y la comunidad UAM-X en general
- Fomentar el trabajo interdisciplinario en la generación de productos audiovisuales televisivos y de video digital por internet
- Brindar un espacio de profesionalización en el campo de la producción televisiva a los alumnos de las licenciaturas en Comunicación Social, Psicología y Diseño de la Comunicación Gráfica

## Actividades realizadas

Entre las actividades encomendadas se encontraban el Desarrollo de animación en 2D y 3D, Desarrollo de diseños interactivos en flash, Diseño de postproducción y animación con AfterEffects para video, así como vincular las actividades con las de otros profesionistas como comunicólogo, diseñador educativo y programador web, para la construcción de Objetos de Aprendizaje.

Inicialmente se me presentó el proyecto de servicio social, sus objetivos, la forma de trabajo y las actividades que estaría desarrollado. Particularmente se indicó que sería un trabajo integral y colaborativo en el que trabajarían juntos comunicólogos y diseñadores.

Los proyectos en los cuales colaboré son los siguientes:

### **Proyecto: Del texto a la imagen**

Este proyecto tuvo por objetivo difundir y promover las publicaciones de la División de CSH de la UAM-X mediante una serie de cápsulas videográficas de entre 5 y 8 minutos, a través de las cuales los autores (profesores investigadores de la UAM-X) mencionaban la relevancia, pertinencia y público al que se dirigían.

Se me informó que en este proyecto, además de realizar las actividades propias de diseño gráfico, podría participar en las actividades de grabación si así era de mi interés, por lo que pude ayudar en el diseño e instalación de la iluminación en algunas entrevistas.

En cuanto a mi responsabilidad como diseñador gráfico desarrollé las siguientes actividades:

- Diseño de logotipo e identidad del programa
- Cortinilla de entrada
- Plecas (supers)
- Animaciones: los programas en los que se me solicitó elaborar las animaciones fueron para la cápsula de *"Kafka. Las escenas de lo humano"*, así como para *"100 años de la primera constitución política y social"*.

Las cápsulas en las que participé fueron las siguientes:

- **KAFKA. Las escenas de lo humano**  
Con entrevistas a: Diego Lizarazo Arias, José Alberto Sánchez Martínez, Alberto Carbajal
- **DESEOGRAFÍAS. Una antropología del deseo**  
Con entrevista a: Rodrigo José Parrini Roses
- **LA MINERÍA EN AMÉRICA LATINA. Problemas y consecuencias**  
Con entrevista a: Aleyda Azamar Alonso
- **MEGAMINERÍA EN MÉXICO. Explotación Laboral y acumulación de ganancias**  
Con entrevista a: Aleyda Azamar Alonso
- **A 100 AÑOS DE LA PRIMERA CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y SOCIAL. Balance y perspectivas 1917 – 2017. Vol. I y II**  
Con entrevistas a: Joel Flores Rentería y Alfonso León Pérez

- **MIRADA DE JAGUAR. Venturas y desventuras de la biodiversidad en América Latina**

Con entrevistas a: Yolanda Cristina Massieu Trigo y Carlos Rodríguez Wallenius

### **Proyecto: Con-ciencia y salud**

Este proyecto consistió en la elaboración de videos cortos divulgativos para la Comisión de Divulgación de la Ciencia de la División de CBS con duración aproximada de 15 minutos. El primer video que se produjo fue el de “Plantas medicinales” que incluyó la entrevista a la responsable del proyecto de investigación, Dra. Marisa Osuna.

La actividad que realicé para este programa fue el diseño del logotipo, que siguió el mismo principio de considerar el manual de identidad de la UAM: fuente tipográfica, color azul de la Unidad Xochimilco y los colores blanco y naranja, éste último tiene un significado en salud de prevención.

Para la cortinilla del programa “Con-ciencia y salud” se tomó en cuenta que era para el área de biológicas, por lo que se consideraron varias figuras retóricas para el concepto de ciencia: partículas, porcentajes, gráficas, entre otras, para entrar en contexto.

Finalmente se realizó el diseño de las placas correspondientes.

### **Proyecto: Congreso de Egresados de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica**

Este proyecto, aunque fue organizado fundamentalmente por la Coordinación de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, el Laboratorio de Objetos de Aprendizaje (LOA) de la División de CSH participó con la grabación de entrevistas breves a los ponentes de las conferencias. Cabe señalar que junto con el coordinador de la licenciatura, un servidor fue parte del equipo organizador por lo que participé en la organización, administración de la pagina del congreso de egresados de la carrera, logística del evento, coordinador para la planeación de las entrevistas a ponentes, grabación de evento mediante redes sociales (FACEBOOK), envío de invitaciones y de archivos para sus ponencias, el acomodo de todo el equipo de audio, así como la grabación en cintas magnéticas.

Dentro del proyecto fui encargado de toda la parte técnica y logística y difusión del evento. La identidad corrió a cargo de Karina Terán, egresada de la carrera de DGC y aprobada por un servidor y el coordinador de la carrera DGC. La transmisión fue vivo a través de la página de Facebook @CongresoEgresadosDGC. De 195 seguidores que se tenían el año pasado llegamos a 302 al término del evento. La

cabina donde se coordinó el audio y la grabación del evento fue la del auditorio Tania Larrauri y se concluyó con 16 hrs. de material para edición que requiere de trabajo de postproducción para darle la identidad del evento.

### **Proyecto: CENATRA**

El LOA, instancia donde se encuentra el Proyecto de Servicio Social donde desarrollé mis actividades, comenzó a colaborar con la licenciatura en Diseño gráfico, razón por la cual pude participar en un trabajo conjunto para el “CENATRA” donde se pidió la animación de los textos, plecas, cortinillas de entrada e infografías.

### **Proyecto: Ecotianguis**

Mediante esta misma colaboración de LOA y la coordinación de la licenciatura se nos pidió el apoyo para hacer las plecas para los videos que se estaban realizando para el “Ecotianguis”.

## **Metas Alcanzadas**

Mis metas personales al realizar el servicio social dentro de UAM Xochimilco, se completaron y rebasaron mis expectativas, ya que pude realizar un trabajo en el área de comunicaciones donde tenía un interés por las cosas que realizaban dentro de la carrera.

Mi meta dentro del servicio social es poder complementar es hacer un vinculo entre la carrera de “diseño de la comunicación gráfica” con la carrera de “comunicaciones” ya que las dos carreras tienen muchas cosas en común y al mismo tiempo muchas otras cosas que podemos complementar una con la otra carrera.

Otra de las metas fue poder desarrollar mis conocimientos que tuve durante mi ciclo escolar y creo que al termino del servicio pude desarrollarlos con éxito ya que tuve todo este tiempo para poderlos practicar y con la libertad que me dieron pude desarrollar mi creatividad y conjuntarlo con los conocimientos adquiridos completando 480 hrs de servicio social.

## **Resultados y Conclusiones**

El Resultado de cada proyecto fue revisado y supervisado en cada una de las entregas por lo que fue el esperado para cada uno de ellos.

### **En el proyecto “Del texto a la imagen”**

Se logro terminar un cuerpo de 5 videos de promoción editorial que donde se dio una identidad gráfica, donde se armaban dos videos uno en formato largo y otro corto, para la publicación en redes sociales, se trabajo con un equipo formado por compañeros de comunicación quienes editaban, y le ponían los efectos y sonidos para complementarlos con los elementos gráficos. Por lo cual es proyecto quedo con una identidad unificada para darle continuidad a este y los elementos gráficos se aprovechen para posteriores promociones editoriales.

Animaciones:

### **KAFKA. Las escenas de lo humano**

Animación Realizada con la idea de metamorfosis donde se toma el libro que se esta dando a conocer por los autores y en un principio se dibuja y se pinta, después aparece el libro, y posteriormente volvemos a las puras letras con el nombre de KAFKA y estas hacen la metamorfosis de cambiar a un escarabajo de color negro.

### **A 100 AÑOS DE LA PRIMERA CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y SOCIAL. Balance y perspectivas 1917 – 2017. Vol. I y II**

En esta animación el resultado fue el siguiente una animación donde se viera el paso del tiempo de la Constitución Mexicana de 1917 a través de los 100 años que lleva conformada. Para esta animación se ve al principio la constitución de 1917 y conforme se posiciona en una vista donde se ven las hojas que contiene la constitución. Al mismo tiempo que va cambiando la portada del libro hasta llegar a una de las portadas recientes y entrando algunos artículos que contiene. Mientras que en paneo horizontal de izquierda a derecha pasa la bandera de México.

### **En el Proyecto “Con-ciencia y Salud”**

En este proyecto se concluyo con un trabajo de investigación y entrevista y se trabajo con una identidad, la cual como estuvimos trabajando con el proyecto “Del Texto a la Imagen” se tomo en cuenta estos elementos para llevar a cabo esta misma. Se concluyo al igual con una identidad unificada para posteriores entrevistas y promociones del área de Biológicas.

“Para estos proyectos se dejo el material para que posteriormente y equipos de alumnos que lleguen posteriormente tengan el material y lo puedan manipular y en el mejor de los casos mejorarlo en un futuro”.

## **Proyecto: Congreso de Egresados de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica**

### **Ponencias**

El resultado fue satisfactorio, se llevo un evento sin contratiempos donde tanto el equipo de LOA y Diseño Gráfico se coordinó para llevar a cabo las funciones necesarias de organización y planificación de este evento. Se llegó a resultados interesantes dentro de redes sociales un incremento de más del 50% con respecto al año pasado y se recolectó material gráfico que se estará trabajando en los próximos trimestres para la transmisión de este, por sus plataformas digitales de parte de la carrera de (Diseño de la comunicación gráfica) redes sociales como Facebook (@CongresoEgresadosDGC y @plexus.uamx) y YouTube (canal: Plexus UAMX) y LOA.

### **Entrevistas**

Se realizó las entrevistas a los ponentes donde quedó el archivo para el proyecto de congreso de egresados donde el área se encargará de la edición y darle la identidad del congreso de egresados.

### **Proyecto: CENATRA**

Se creó una identidad de acuerdo a los colores que tiene su logotipo de CENATRA y se entregó placa, textos animados y infografías animadas con especificaciones que nos dio la institución.

### **Proyecto: Ecotianguis**

Para este proyecto solo se creó una placa institucional por lo que se entregó una placa sencilla y con tipografía institucional.

## **Recomendaciones**

Mis recomendaciones para este proyecto de LOA son varias propuestas:

- 1.- Dentro del grupo de alumnos poner a alguien a cargo para los tiempos de entrega y supervisiones, aparte del profesor.
- 2.- Revisar el equipo y software para poderlos actualizar o al menos saber las capacidades de cada equipo para su uso y ver las versiones para entregar material que todos podamos usar.
- 3.- Llegar a una vinculación entre la carrera de DCG y Comunicación Social y plantear el proyecto para que ambas carreras participen y se nutra el mismo.
- 4.- Mi recomendación para que los alumnos quieran tomar este proyecto como servicio social serían los siguientes: que pregunten y que tengan las ganas y el compromiso de difusión de la cultura, ya que pueden sacarle muy buen jugo a este servicio y practicar todo lo aprendido durante la carrera.

# Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

<https://www.youtube.com/watch?v=V-CskEJxAX0>

[https://www.youtube.com/watch?v=1Bzy\\_EuxA00&t=730s](https://www.youtube.com/watch?v=1Bzy_EuxA00&t=730s)

<https://www.youtube.com/watch?v=xohhLziQam0&t=148s>

<https://www.youtube.com/watch?v=CerUhNXimmU>

<https://www.youtube.com/watch?v=5PMDM2Biv-g>

<https://www.youtube.com/watch?v=XGpWkzdUE0Y&t=23s>

<https://www.youtube.com/watch?v=RMCMiYC3wPg&t=301s>

<https://www.youtube.com/watch?v=MHiqdQJliXI&t=>



## Recopilado Visual

# Del Texto ala Imagen

Logotipo para el proyecto "Del Texto a la Imagen"



<https://www.youtube.com/watch?v=sh9uCWYUZqPg>



Plecas propuestas para el proyecto  
"Del Texto a la Imagen"



KAFKA. Las escenas de lo humano

[https://www.youtube.com/watch?v=zNRRHE0b\\_UI](https://www.youtube.com/watch?v=zNRRHE0b_UI)



A 100 AÑOS DE LA PRIMERA CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y SOCIAL.  
Balance y perspectivas 1917 - 2017. Vol. I y II

<https://www.youtube.com/watch?v=0sNhSN2XJ9c>

## Proyecto Con-Ciencia y Salud



Cortinilla de Entrada para Proyecto  
Con ciencia y Salud

[https://www.youtube.com/watch?v=3conC0\\_xpRk](https://www.youtube.com/watch?v=3conC0_xpRk)

# DCG



Página de Facebook del Congreso de Egresados DGC UAM-X  
@CongresoEgresadosDGC



Carteles del Congreso



Programas del Congreso



Transmisión en vivo del Congreso



Afiches para el Congreso



Entrevistas de los ponentes del congreso



## Proyecto Ecotianguis



Pleca utilizada en los videos para Ecotianguis de la UAM-Xochimilco