



Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco
División de Ciencias Sociales y Humanidades
Licenciatura en Psicología

“Emociones en la infancia: su identificación y expresión en niños de primaria y la exploración de posibles expresiones violentas dentro de las aulas“

TRABAJO TERMINAL
PARA OBTENER EL GRADO DE:
LICENCIADOS EN PSICOLOGÍA

Elaborado por:

Blancas Martinez Daniela
Granados Zavala Raúl
Ibarra Lozano Sandra Estefanía

ASESORA:
MTRA. VERÓNICA ALVARADO TEJEDA
LECTORA:
DRA. MARICELA ADRIANA SOTO MARTÍNEZ

Índice

Introducción.....	3
Punto de inicio.....	4
Construcción del problema.....	4
Objetivos generales:.....	15
Objetivo específico:.....	15
Supuestos de investigación.....	15
Marco teórico.....	16
Propuesta metodológica.....	19
Caracterización del campo y de los sujetos de intervención.....	21
Planeación y justificación de la intervención.....	23
Relatoría de sesión.....	27
Sesión de 27 de febrero.....	31
Entrevista 1.....	31
Entrevista 2.....	34
Sesión 8 de marzo.....	34
Entrevista 3.....	37
Sesión 15 de febrero.....	37
Análisis.....	41
Categorías de análisis.....	42
1. Emociones.....	42
2. Educación.....	42
3. Violencia.....	42
Emociones.....	42
Expresión emocional.....	43
Identificación emocional.....	46
Resistencia.....	48
Educación.....	49
Educación socioemocional.....	50
Atención, familia y resistencia.....	51
Violencia.....	55
Familia.....	57
Reflexiones finales.....	58
Experiencias singulares de investigadores.....	60
Bibliografía.....	61
Anexos.....	65
Sesión 13 de febrero.....	65
Sesión 27 de febrero.....	69
Sesión 8 de marzo.....	72

Introducción

Lo abordado en las páginas a continuación, deriva del interés de conocer y reflexionar respecto a las emociones de los y las infantes en las aulas de dos escuelas primarias de la Ciudad de México, esto con el objetivo de investigar si la institución escuela le da atención a dichas emociones y de qué manera a partir de su identificación y expresión podrán prevenir escenarios de violencia, dentro y fuera de los salones.

Esta violencia trata de una cuestión social que tiene repercusiones en la dinámica escolar y familiar, relacionando lo colectivo e individual; dado que cualquier evento o situación tiene una repercusión directa o indirecta en la educación; adquiriendo así, importancia por las consecuencias sociales dentro y fuera de las aulas.

Esta investigación se realizó mediante el método cualitativo, donde primordialmente nos basamos en herramientas como lo es la observación participante y la entrevista abierta, complementando con actividades dentro de las aulas de clase como lo fue el dibujo, el juego y la escritura. Esto con la finalidad de conocer lo que sucede en nuestro objeto de estudio, el cuál se fué modificando a lo largo de la investigación.

En este sentido, realizamos el campo en dos escuelas primarias, en las cuales trabajamos con infancias entre seis y doce años; además de docentes en dichas instituciones. Considerando de esta manera pertinente, posterior al realizar las intervenciones y apoyándonos en opiniones de nuestros compañeros, lectora y asesora de grupo, al informarnos sobre lo que la SEP y la Nueva Escuela Mexicana propone respecto al tema de emociones y prevención de escenarios de violencia en las escuelas, sin dejar de lado también la participación de la familia para la educación y desarrollo de los infantes.

Por lo tanto, en un inicio, para darle sustento a nuestra investigación, comenzamos a buscar en páginas de internet información que tuviera relación con nuestro tema; para después de algunas asesorías y comentarios, darnos cuenta que algunos de los referentes teóricos que incorporamos no tenían relación con lo que queríamos investigar, por esta razón, decidimos replantear nuestras fuentes; y de

esta manera como estudiantes pertenecientes a la Universidad Autónoma Metropolitana en la Unidad Xochimilco (UAM-X), con formación en Psicología Social- Educativa, nos apoyamos de autores vistos en los planes de estudio de la carrera, para de esta forma encaminar la investigación con los referentes teóricos que tienen mayor relación con nuestros objetivos.

Punto de inicio

A continuación abordaremos el proceso de construcción de este proyecto de investigación, el cual inició en décimo trimestre. El equipo se conformaba por cuatro integrantes: Daniela, Raúl, Estefanía y Sabina; el tema al comienzo estaba enfocado en si la institución escuela incorporaba información con la cual posiblemente se pudiera prevenir violencia de género en las escuelas; sin embargo este fue cambiando en onceavo trimestre debido a los trabajos de campo; para finalmente en doceavo establecer el enfoque hacia la identificación y expresión de las emociones y la posible relación con la prevención de violencia.

Cabe señalar que en el doceavo trimestre durante el tiempo en que se realizó el campo, Estefanía pudo asistir únicamente a dos sesiones en las escuelas primarias que se intervino, a causa de su Servicio Social que se empalmaba con nuestras prácticas; de igual manera, Sabina en las últimas sesiones, faltó dos semanas a las intervenciones y no estuvo presente en el cierre de las prácticas. Es relevante mencionar que durante este proceso de campo, aumentó la disparidad de ideas como equipo y parecía dividido en dos, por lo que se platicó esta situación entre los cuatro y por diferencias de intereses y disponibilidad, se llegó a la decisión de reducir el equipo a tres, quedando de esta manera conformado por: Daniela, Raúl y Estefanía.

Construcción del problema

Al comienzo de nuestra investigación las propuestas del tema estaban relacionadas en torno a las emociones en infancias. Nuestro objetivo estaba planteado en darles a conocer a los niños pertenecientes de nivel primaria, herramientas de gestión como lo son el arte y el yoga, para que de esta forma,

reconocieran y gestionaran los tipos de emociones que se presentan a lo largo de su vida.

Indagando en qué edad tendría mayor pertinencia informar estas herramientas; al inicio, por consideración personal de los integrantes del equipo, vimos relevante realizar nuestra investigación basada en niños de 6 a 12 años. Cabe mencionar que la decisión fue tomada sin un referente teórico que sustentara la importancia de informar a dichas edades.

Más adelante observamos que no se encontraba una problematización del tema, por lo que, discutiendo los intereses de todos los participantes y comenzando a construir el estado del arte basandonos en búsquedas en la web, concluimos que nos interesaba relacionar las herramientas de gestión con la violencia de género y su forma de prevención incorporada por la educación, impartida en la institución escuela.

Con base a lo anterior, la violencia de género nos fue relevante debido a la indagación de las investigaciones previas encontradas en internet, que tienen relación con lo que queríamos investigar.

De acuerdo con ACNUR, la violencia de género se define como *“cualquier acto con el que se busque dañar a una persona por su género...Nace de normas perjudiciales, abuso de poder y desigualdades de género.”* (UNHCR ACNUR, Argentina,2023)

A su vez, la *Red Nacional de Refugios* informa que, en México *“56% del territorio mexicano tiene Alerta de Violencia de género contra las mujeres”* (Red Nacional de Refugios, México, 2020).

Creíamos que la educación que se imparte a las infancias mexicanas está atravesada por una diferenciación en su género, generando conductas y actitudes violentas. Lopez (2005) enuncia que *“Las consecuencias conductuales y actitudinales de este aprendizaje diferencial fomentará en los niños comportamientos de agresividad, trasgresión y fuerza; y en las niñas de obediencia y pasividad.”*

Tras la recopilación de la información que nos fue de utilidad para seguir sustentando nuestro propósito, consideramos que podíamos tener un aporte a la sociedad, incorporando una posible solución de prevención con la educación sobre

las emociones. Por ello, nos cuestionamos ¿cómo la *institución escuela* implementa información sobre las emociones?, dado que considerábamos que la falta de esta educación en nuestro país podría ser una de las principales causas de violencia en México. De esta manera, surgió la pregunta ¿Cómo habría que educar para que se pueda prevenir la violencia en futuras generaciones?

Para tener más noción sobre lo pensado, se indagó en la concepción de *emoción* vista desde diferentes perspectivas, por lo que, investigando a partir del modelo educativo que incorpora la SEP, en específico el apartado de las emociones en infantes, consultamos el plan y programa de estudio para la educación básica *Aprendizajes clave para la educación*, el cual las enuncia como:

“Un componente complejo de la psicología humana. Se conforma de elementos fisiológicos que se expresan de forma instintiva y de aspectos cognitivos y socioculturales conscientes e inconscientes, lo que implica que las emociones, especialmente las secundarias (o los sentimientos), también son aprendidas y moduladas por el entorno sociocultural y guardan una relación de pertinencia con el contexto en el que se expresan” p 521

Tras observaciones realizadas sobre nuestros avances, nuestra asesora y lectora nos propusieron realizar una búsqueda en sentido a la educación y su posible relación que pudiera tener con las emociones; para que de esta manera tuviéramos mayor noción acerca de cómo podríamos sustentar nuestros cuestionamientos.

Por lo que, antes de entablar cualquier posible relación entre la educación y las emociones, era de suma importancia determinar el término “educación”; entendiendo de esta manera a las emociones como un componente de aprendizaje y modulación, pensando que posiblemente la *educación* desarrolla un papel dentro de la formación emocional de los infantes.

Sin embargo, a la hora de indagar en el tema, nos encontramos que en tiempos modernos, se encuentra una discusión entre dos propósitos centrales en constante tensión respecto a la educación.

Menciona Graciela Frigerio y Gabriela Diker (2004) en su libro *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos*. “Por un lado, se promueve la formación de un sujeto libre (a través de la adquisición de conocimientos y el

desarrollo del pensamiento crítico) y, por otro, se aspira a que éste sea gobernable (a través de la conformación de un ciudadano razonable); se pretende el desarrollo de las personalidades en autonomía y, al mismo tiempo, se procura la transmisión de la cultura dominante.”p 129.

Cual sea la situación, consideramos que en ambas se debe de atravesar por un proceso de adquisición de conocimiento. Y más que poner en discusión ambas posturas, consideramos abordar la educación como el punto de similitud que aportan los dos propósitos, como una formación de sujetos.

Hasta este punto, no se encontraba un sustento teórico que pudiera unir ambos conceptos; sin embargo, retomando un autor que encontramos desde décimo trimestre, el cual nos ayudó para sustentar nuestra investigación desde un principio, enlazamos al autor Bisquerra (2000), el cual resume el término de la educación emocional como *“un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con el objeto de capacitarlos para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social.”*

Entendiendo la concepción de la educación emocional como un proceso educativo, creemos necesario el acompañamiento de un “otro”, quien pueda transmitir dicha educación.

Investigando más a fondo el proceso de desarrollo que las infancias realizan para aprender los conocimientos sociales, encontramos una postura acerca de lo que menciona Barbara Rogoff (1993) sobre Vigotsky en torno a *el desarrollo intelectual*, el cual *“no puede comprenderse sin una referencia al mundo social en el que el niño está inmerso” P. 62*

De esta manera

“La interacción del niño con miembros más competentes de su grupo social es una característica esencial del desarrollo cognitivo. Vygotsky (1978/87) insistió en la idea de que el desarrollo cognitivo tiene lugar en situaciones donde el proceso mediante el cual el niño resuelve problemas es guiado por un adulto que estructura y modela la solución más adecuada.” P63

Por esta razón, consideramos que la “educación emocional” podría estar relacionada con la interacción con los miembros de los grupos sociales en los que

los infantes se encuentran inmersos y el conocimiento que se le transmite en su proceso de desarrollo.

Por lo tanto, consideramos que la sociedad de la que formamos parte se compone de muchas instituciones fundamentales para el desarrollo de las infancias, entre ellas: la familia y la escuela, en las cuales, creemos que tradicionalmente en México, se han impuesto a las infancias masculinas formas de actuar y pensar, fomentando una represión de sus emociones, y de esta manera, imaginamos que existe una posibilidad de que los niños expresen sus emociones de formas violentas; generando violencia de género tanto para niñas, como para niños.

Para entender la manera en que atraviesan dichas instituciones el desarrollo de los infantes, nos dimos a la tarea de realizar investigaciones respecto al tema, por lo que, indagando en la institución "familia", retomada del libro *La familia* de Frida Saal (1998), incorpora la familia como institución principal y el centro del desarrollo del sujeto, y menciona que desde ella se juega un papel elemental para el desarrollo del infante, teniendo por objetivo que se pueda representar a sí mismo. Debido a que la sociedad está regulada por normas, la familia es quien se encarga de crear sujetos sociales; pues es en esta misma, la que les enseña a los infantes a acatar las reglas de la sociedad. Además de ser el umbral de acceso a la cultura y a la historia.

Por otro lado, regresando a el libro *Aprendices del Pensamiento* de Barbara Rogoff, la institución *escuela*, es empleada desde tomando la perspectiva de Greenfield y Lave, 1982; Scribner y Cole, 1973, incorporandola como una de las instituciones que ha recibido mayor atención como canal para el desarrollo cognitivo. Todas las sociedades garantizan de diferentes maneras que los jóvenes estén preparados para participar en habilidades culturales en un momento dado; los medios y tipos de orientación a través de los cuales los individuos se integren a la cultura, van desde la participación estrecha en entornos prácticos hasta el aprendizaje formal p75

Por ello, consideramos que la educación sobre las emociones en infantes tienen su raíz en las instituciones en las cuales el niño se encuentra inmerso, de esta manera, pensábamos pertinente seguir con la línea de investigación que manejamos y comenzar las prácticas en relación al tema del papel que juega la

institución “escuela” en México, al acompañar a los estudiantes en el manejo de sus emociones, así como la importancia que tienen en las infancias que reciben este acompañamiento y de qué manera lo realizan.

Por ello, decidimos aún sin consultar referentes teóricos para las actividades a realizar únicamente teniendo en cuenta las clases vistas en trimestres pasados; observar que los niños pudieran identificar sus emociones y expresarlas, apoyándonos así del juego, siendo este el “monstruo de las emociones” de Joseph M. Allué y Dani Gómez, utilizándolo en la escuela privada dónde los niños tenían menor edad. Este juego tiene como objetivo, el *“Tomar conciencia de la existencia de las emociones. Identificar las emociones: alegría, tristeza, rabia o enfado, miedo y calma. Conocer la definición de cada una de las emociones”* (Gil, 2018). Posterior a dicha intervención, nuestras asesoras nos realizaron la observación de evitar aseverar y confirmar; además del tener referentes teóricos para sustentar la actividad realizadas; sin embargo, esta búsqueda de sustento se dio trimestres posteriores.

Asimismo el *Instituto de psicoterapias avanzadas*, s.f, menciona que *la rueda de las emociones* de Robert Plutchik es útil para:

“Para identificar cuáles son las emociones básicas, que son primordiales para nuestra supervivencia y el resto de las emociones más complejas. Está constituida por ocho emociones fundamentales, las cuales casi nunca se presentan solas, sino que se expresan en diferentes grados de intensidad.”

Para nosotros era relevante que “la rueda de las emociones” estuviera incluida en las dinámicas a realizar, debido a que se busca que el sujeto reconozca sus emociones, las comprenda y posiblemente logre gestionarlas.

De igual manera, teníamos pensado entrevistar a los docentes, quienes trabajan diariamente en el aula con los niños y niñas, esto con el objetivo de conocer si implementaban actividades de educación emocional, así como, la manera en que posiblemente las realizan. Por ello decidimos abordar la entrevista desde el punto de la educación emocional, en la cual está incorporada la educación básica, según lo que se menciona en el libro *Psicopedagogía de las emociones* de Bisquerra

(2009), el objetivo de ello es que las necesidades sociales que se tienen sobre la educación, sean incorporadas de manera continua.

A su vez, para tener noción de lo que podríamos preguntar en las entrevistas, indagamos en como la Nueva Escuela Mexicana aborda el tema de la educación emocional; sin embargo, nos percatamos que lo incorpora como *educación socioemocional*, por lo que debido a ello, nuestras asesoras nos hicieron el cuestionamiento sobre qué enfoque utilizaríamos, si educación emocional o educación socioemocional, ya que al encontrar durante las investigaciones ambos términos, los utilizabamos como sinónimos; siendo esto erróneo.

Una vez entrando a campo, con las herramientas utilizadas como lo fueron el *monstruo de la emociones*, *el dibujo y la rueda de las emociones*, *percibimos que posiblemente* los niños logran identificar las emociones, porque al momento de realizar las actividades podían verbalizar y reconocer la ira, tristeza, la felicidad, el asco, incluso mencionando algunos ejemplos de su vida. A su vez, también observamos que los infantes suelen expresar sus emociones de manera amplia. Por otro lado, se llegó a observar dentro del salón de clases que, los infantes al momento de tener un conflicto con sus compañeros, expresaban posibles acciones violentas.

Es importante mencionar que dentro de las entrevistas realizadas, tuvimos como respuesta a una de las preguntas, que la SEP si incorporaba en las escuelas la educación socioemocional, al igual que mencionaron de manera personal, el no tener el apoyo por parte de las familias de los alumnos.

Posterior a la intervención en el campo, nos percatamos que el objeto de estudio se había modificado, pues lo considerabamos con un enfoque en relación a la *institución* escuela respecto a la manera en que incorporaban la *educación emocional* dentro de las aulas; para ello, se retomara en principio el término *emoción*, del cual podemos decir que es una parte integral del ser humano, además de adquirirse mediante la interacción social y el aprendizaje según Vigotsky (2018). Asimismo, estas no son respuestas de estímulos externos, sino que son formas de ver al mundo, y al saber utilizarlas, pueden ser muy útiles para establecer relaciones saludables con el otro; por otro lado continuando con los términos utilizados, a la

institución Lidia Fernandez (1994) la expone como un objeto cultural que expresa poder social y a la *educación emocional*, Bisquerra (2009) la establece como un proceso educativo que propone potenciar el desarrollo de habilidades emocionales.

Esto explicado a razón de que considerábamos en un inicio que la correcta educación emocional en infantes varones podría prevenir presentes y futuras acciones de violencia de género, debido a que en nuestro interés como investigadores, buscábamos “comprobar”, que existía violencia de género dentro de las aulas de las escuelas, esto sin tener cuestionamientos sustentados teóricamente, sino simplemente basándonos en nuestra perspectiva de posición como estudiantes, así como de experiencias propias, debido a que es una situación común en nuestro país; sin embargo, cabe mencionar que posteriormente a los comentarios encontrados en nuestros avances, nos dimos cuenta que nuestro objetivo de comprobar no tenía coherencia con las características que se buscan en las ciencias sociales, por ello y más adelante en la narración es que lo cambiamos.

Por otro lado, escuchando las entrevistas realizadas a los docentes en el campo, planteamos interrogantes sobre los conceptos utilizados, investigando en mayor parte lo que comenta la SEP respecto a nuestro tema de interés, decidiendo de esta forma que el concepto de *educación emocional*, cambiara a *educación socioemocional*, debido a que dimos cuenta de que nuestro autor principal con el que sustentábamos la educación emocional; Bisquerra, tiene un enfoque biológico-neuronal, el cual no tiene relación con nuestro objetivo; es que nos dimos a la tarea de investigar también sobre la educación socioemocional. Consultando principalmente a la SEP, por ser en quien se basan las instituciones educativas, tomamos en consideración que posee de entre los enfoques con los que cuenta, uno social, el cual nos permitió acercarnos más hacia los objetivos que buscamos, definiendo en este sentido a la educación socioemocional como:

“un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y

rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos...”(SEP, 2017; p. 514).

Además de también mencionar que, este tipo de habilidades, proveen herramientas que previenen conductas de riesgo y a largo plazo, están asociadas con el éxito profesional, la salud y la participación social. Tomando en cuenta así las necesidades sociales que la educación formal ha ido incorporando de manera gradual pero pausada a través de los cambios que ha tenido en este sentido México en la historia a través de la SEP desde José Vasconcelos como Secretario de Educación Pública y la creación de la Nueva Escuela Mexicana, la cual fue creada a través de la concepción de la *educación*, que *“busca promover la transformación de la sociedad, con la clara idea de que dicha educación deberá ser entendida para toda la vida, bajo el concepto de aprender a aprender, actualización continua, adaptación a los cambios, y aprendizaje permanente.”* (La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas, 2019, pp. 2)

No obstante, cabe mencionar que a través de la reflexión del objeto de estudio anteriormente mencionado, investigaciones, bases dadas por autores y revisar detalladamente lo encontrado en el campo, ampliamos nuestra perspectiva de la mirada a la que realmente queríamos dirigir nuestra investigación, la cuál está conducida a los infantes y su manera de reconocer y expresar sus emociones, incluyendo en ello nuevamente la violencia, debido a que también fue de nuestro interés que en el campo se observaron situaciones en donde posiblemente el no saber gestionar las emociones pudieran causar violencia física dentro del aula, dando como ejemplo comentarios en los que mencionaban que al estar enojados golpeaban o le gritaban a un compañero. Incluso se observaba que al sentir tristeza y no saber la manera de externarla, sus actitudes dentro del salón con compañeros y profesores se tornaban de desinterés hacia las actividades propuestas.

Es por ello que nuestro interés se desarrolla alrededor de la violencia dentro de las aulas ya que tomando en cuenta la definición de la OMS (2002) la violencia es *“el uso intencional de la fuerza física y/o de amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo de personas o una comunidad, que tiene como consecuencia muy probable riesgos para la salud, daños psicológicos o la muerte”*, por esto, comprender la violencia física dentro del ámbito escolar la consideramos relevante por las posibles consecuencias que podría tener en los infantes, sin dejar de lado la

parte socioemocional; a su vez como la *educación*, de la cual Paulo Freire (1975) menciona que es un medio para la liberación y transformación social, ya que busca el pleno y auténtico desarrollo del otro, además de lo mencionado por Piaget (2001) que la define como un enfoque pedagógico que se alinea con el desarrollo cognitivo, encargado de la formación de individuos en su vínculo con otros, siendo de esta manera que consideramos la identificación y la adecuada gestión de las emociones en los infantes apoyado por la escuela, como una posibilidad de resolución más eficaz de los conflictos, esto sustentado por la Nueva Escuela Mexicana que sostiene el *“favorecer el diálogo constructivo, solidaridad, honestidad y la búsqueda de acuerdos con la comunidad escolar para la solución no violenta de conflictos, y que coloca, en primer lugar, a la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.”* (La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas, 2019, pp. 16)

Teniendo así, con lo anterior descrito, el **objeto de estudio** final *“La identificación y expresión de las emociones en los niños y su posible relación con la prevención de la violencia.”*

Una vez teniendo el objeto de estudio definido y aprobado; y con apoyo de los comentarios de nuestra asesora, decidimos de manera tardía empezar a sustentar teóricamente algunos puntos importantes que dejamos de lado en el inicio.

Comenzando con la edad de los infantes; en un principio considerábamos todo el equipo que podría ser relevante que se pudiera interactuar con infancias de 6 a 12 años; sin embargo, no contábamos con un sustento teórico que diera cuenta de la importancia de influir en dichas edades.

Es así que, consultando a Barbara Rogoff (1993) en su libro *Aprendices del pensamiento*, encontramos que Piaget creía que los niños pequeños son extremadamente insensibles a la influencia social porque el egocentrismo impide el establecimiento de reciprocidad y cooperación al considerar diferentes perspectivas.

Por tanto, según Piaget, sólo en la infancia media la inteligencia de un niño puede beneficiarse de la interacción social, ya que es durante este período cuando son posibles las discusiones lógicas entre niños con opiniones diferentes. Los niños pequeños a menudo tienen dificultades para considerar la lógica implícita en las perspectivas de los demás porque continúan viendo las cosas desde su propio punto de vista, por lo tanto, no facilitan su desarrollo.

Piaget menciona que “en el estadio de las operaciones concretas (aproximadamente desde los siete a los once o doce años), los niños pueden llegar a cooperar y a coordinar sus puntos de vista. *“Entonces el niño llega a ser capaz de discusión —y de una discusión interiorizada, que mantiene consigo mismo, lo cual es una reflexión—, de colaboración, así como de proponer argumentos que están ordenados y que otra persona puede comprender”* (Rogoff, 1993)

Con base a lo anterior es que al inicio considerábamos que la edad de los sujetos a informar tenía que rondar entre los seis y doce años, debido a las discusiones en torno a las operaciones concretas y las dificultades lógicas que se mencionan. Por ello, creemos que las edades seleccionadas son las que podrán tener una mayor reflexión sobre las emociones.

De igual manera, las actividades de juegos quedaron de manera superficial al realizarse las intervenciones, debido a que no contábamos con un sustento teórico que diera razón de incorporar el juego en nuestras dinámicas. Por ello, y regresándonos a autores vistos dentro de nuestra formación, fue que consultamos a Winnicott (1971), quien menciona que en el juego *“el niño reúne objetos o fenómenos de la realidad exterior y los usa al servicio de una muestra derivada de la realidad interna o personal”* p77 , además de que no solo es útil para la parte recreativa, sino también para la parte de comunicación y expresión.

A su vez, otra de las actividades que no tenían sustento y realizamos en las dinámicas; es el dibujo; e indagando en su relevancia de manera posterior a las intervenciones, encontramos que Engelhart (1990) describe que es la entrada a conductas complementarias complejas, relacionándose con el dominio de la expresión de la persona y con la comunicación del sujeto con sí mismo y los demás.

Cabe mencionar que los autores Winnicott y Engelhart , los usamos no como un sustento dentro de nuestro marco teórico o análisis, sino como referentes que dé cuenta de la importancia que tiene el juego y el dibujo para conocer de manera personal al infante, suponiendo de esta manera, es que podemos observar si ilos niños pudieran o no expresar e identificar sus emociones en las dinámicas.

Mediante el desarrollo del problema de investigación, planteamos las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se relaciona la educación socioemocional, la identificación y expresión de las emociones en infantes con la prevención de la violencia?
2. ¿De qué manera los infantes identifican y expresan sus emociones dentro del aula?

Objetivos generales:

- Conocer si la institución escuela le da atención a la educación socioemocional.
- Observar si la identificación y expresión de las emociones puede contribuir a prevenir violencia en las aulas de clase.

Objetivo específico:

- Observar si las formas de expresión que identificamos en los infantes, están relacionadas con algún tipo de violencia.

Supuestos de investigación

Con base a la articulación realizada de nuestro problema de investigación, nos permite realizar algunas premisas donde como primer punto el incorporar educación socioemocional en los salones de clase, podría tener un resultado de prevención de violencia y a su vez posiblemente la identificación y expresión de las emociones puede llegar a tener un sustento en el cambio de las prácticas, dinámicas o acciones que tengan relación con dicha violencia en la interacción de los niños.

Por otro lado, como segundo punto, con base en el modelo educativo oficial en las escuelas de nivel primaria establecida por la SEP, específicamente el apartado en relación a la *educación socioemocional, el cual menciona que es un proceso formativo obligatorio, consideramos que no se le da la suficiente capacitación a las autoridades así como a los docentes para impartir estos conocimientos.*

Tomando en cuenta lo anterior, como tercer punto, consideramos que posiblemente podremos observar acciones con relación a la violencia realizadas entre los infantes, dentro del salón de clase.

Marco teórico

En este apartado se dará cuenta de los referentes teóricos que utilizamos a lo largo de la construcción de la investigación, así como para realizar su análisis correspondiente.

Consideramos a las emociones como el concepto con más relevancia en nuestro tema, por lo que, indagando en perspectivas vistas dentro de la carrera, recurrimos a la *Teoría de las emociones* según Rogoff citando a Vigotsky (2015), en el cuál menciona que estas se forman a través de la internalización de las interacciones sociales, donde los niños aprenden a interpretar y regular sus emociones conforme interactúan con su entorno y tienen noción de la sociedad y cultura en la que se encuentran mediante símbolos y herramientas que esta le comparte, al igual que experiencias, para formar las propias acompañadas de la expresión emocional.

Con el tiempo, conforme los infantes van creciendo, las emociones son integradas en el razonamiento, pensamiento y consciencia.

Por lo tanto, Rogoff citando a Vigotsky, se enfoca en la interacción entre las emociones y el desarrollo cognitivo mediante la interacción con el otro. Destacando que las emociones no son respuestas automáticas, sino que las conforma el entorno social y cultural en el que el niño se encuentra; concibiendo a las emociones como producto de la interacción con el otro.

Por otro lado, nuestra segunda conceptualización tiene que ir en torno a la manera en la que se aprenden dichos símbolos y herramientas; por lo que, consideramos a la educación como segundo concepto clave en la construcción de la investigación.

Graciela Frigerio y Gabriela Diker (2004) en su libro *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos*, mencionan que en la educación:

“Por un lado, se promueve la formación de un sujeto libre (a través de la adquisición de conocimientos y el desarrollo del pensamiento crítico) y, por otro, se aspira a que éste sea gobernable (a través de la conformación de un ciudadano razonable); se pretende el desarrollo de las personalidades en autonomía y, al mismo tiempo, se procura la transmisión de la cultura dominante.”p 129.

Por su parte, respecto a la educación y las emociones, la SEP incorpora la educación socioemocional, que define como:

“un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.” (Aprendizajes clave para la educación integral, 2017, p.518)

A su vez, Álvarez (2020) describe a la educación socioemocional como proceso de enseñanza, se enfoca en desarrollar habilidades para reconocer y saber externar las emociones propias y ajenas. Constituye una mejora en el ámbito educativo. Sus metas incluyen prevenir situaciones sociales como la violencia, las adicciones y otras prevaleencias además de mitigar la ansiedad, la depresión y los suicidios, todo esto causado por un manejo no favorable del estrés. Aunado a esto, mediante la identificación y la habilidad para regular las emociones teniendo empatía con los demás; así como aptitudes sociales para colaborar, relacionarse e integrarse con otros.

De esta manera, como se ha visto con anterioridad, la educación y las emociones están relacionadas con los fenómenos sociales que se presentan en las aulas dentro de las escuelas, como lo es la violencia, que tiene un sustento en la interacción con el otro, por lo que, nuestra siguiente conceptualización va en torno a la sociedad.

Ante esto, Rogoff (1990), señaló lo mencionado por Vigotsky donde la sociedad:

“ha sido construida sobre la premisa de que el desarrollo intelectual del individuo no puede comprenderse sin una referencia al mundo social en el que el niño está inmerso. Para Vygotsky, el desarrollo del niño debe ser explicado no sólo como algo que tiene lugar apoyado socialmente, mediante la interacción con los otros, sino también como algo que implica el desarrollo de una capacidad que se relaciona con instrumentos, generados sociohistoricamente, que mediatizan la actividad intelectual” (Rogoff,1990.p62)

A su vez,

“considera el contexto sociocultural como aquello que llega a ser accesible para el individuo a través de la interacción social con otros miembros de la sociedad, que conocen mejor las destrezas e instrumentos intelectuales. La interacción del niño con miembros más competentes de su grupo social es una característica esencial del desarrollo cognitivo” (Rogoff, 1990. p. 63)

Entre diversas actividades sociales y de interacción mencionadas que influyen en la organización de acciones se destacan las instituciones, tales como económicas, así como religiosas, política, de salud y educativos, por ejemplo: las escuelas, las relaciones «maestro-aprendiz» y medios de comunicación. Estos aspectos han sido objeto de análisis en contextos sociales e históricos. (Rogoff , 1987)

En este sentido, Berger y Luckmann (1966) plantean que las formas de interacción se institucionalizan en normas arraigadas y socialmente aceptadas, lo cual los sujetos ven como elementos ajenos a su propia dinámica.

Por otro lado, regresando al libro *Aprendices del Pensamiento*, Bárbara Rogoff, ha adoptado la perspectiva de Greenfield y Lave (1982) además de Scribner y Cole (1973) considerando a la institución educativa como una de las principales facilitadoras del desarrollo cognitivo. En todas las sociedades, se garantiza de diversas formas que los jóvenes adquieran las habilidades culturales necesarias para integrarse en su entorno. Estas formas de orientación varían desde la inmersión en entornos prácticos hasta la educación formal.

Además de ello, tomando como referencia a Saal (1998) la familia continúa siendo fundamental, ya que es el ámbito donde se desarrollan las bases más fundamentales que permitirán a un individuo, con sus propias percepciones de sí mismo y de los demás, integrarse en otras dinámicas sociales. p.112

“El medio ambiente humano, es un medio ambiente social, regulado por normas y el lugar donde se producen los sujetos, es en la familia.”(Saal, 1998.p62)

La constante crisis en la dinámica familiar está tan arraigada como la propia institución familiar. Esta crisis no solo encarna la esencia del individuo, sino que también se manifiesta como una realidad social vital. La existencia de la familia sirve tanto como fundamento de la sociedad como su contradicción inherente. Es el

mecanismo principal de producción y reproducción de los sujetos requeridos por una sociedad determinada, revelando así la no división entre cultura y familia. Asimismo, la madre desempeña un papel crucial al proporcionar el apoyo emocional necesario para la formación subjetiva del niño.

“La familia es el umbral de acceso a la cultura e historia.” (Saal, 1998, p.15) por lo tanto es la identificación con el otro en el núcleo o sustrato de todas las ilusiones de identidad.

Sin embargo, dentro de las instituciones mencionadas, y la ausencia de identificación y expresión de las emociones, puede llegar a desencadenar posibles formas de violencia, de la cual la OMS (2003) la define como:

“El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.” (OMS, 2003)

Propuesta metodológica

Como estudiantes de la UAM Xochimilco de doceavo trimestre en la carrera de Psicología, consideramos que el utilizar la metodología *cualitativa* es la más adecuada, puesto que nos enfocaremos en el estudio de la subjetividad de los integrantes en nuestro campo de investigación. Con base a lo anterior Eugenia Vilar Peyrí menciona:

La apuesta de la psicología social en la que estamos comprometidos se incluye definitivamente en la metodología cualitativa en el sentido de que nuestros objetos de estudio parten de una intención de conocer los procesos de subjetivación que los sujetos colectivos y los sujetos singulares construyen a partir de su experiencia. (Vilar, 2019, p. 49)

Para llevar a cabo nuestra investigación dispondremos de herramientas metodológicas que nos ayudarán a la realización de nuestro proyecto dentro del campo. A continuación explicaremos cada una de ellas y la pertinencia que tiene en nuestros objetivos.

La primera herramienta de la que dispondremos es la observación participante, la cual consta de la presencia en el campo con la intención de observar y realizar un posible acercamiento al fenómeno social. Nos es relevante, debido a que podemos reflexionar sobre posibles interrogantes, hipótesis etc, que se vayan manifestando conforme lo que sucede dentro de las escuelas primarias.

Para entender de qué se trata la observación participante utilizamos el libro *LA ETNOGRAFÍA Método, Campo y Reflexividad* de Rosana Guber.

De acuerdo con ella, el propósito de la observación participante consiste en:

“...detectar las situaciones en que se expresan y generan los universos culturales y sociales en su compleja articulación y variedad.” (Guber, 2004.p. 58)

Para lograr detectar estas situaciones el investigador debe experimentar la suma de dos polos opuestos:

“La participación pone el énfasis en la experiencia vivida por el investigador en relación con su objetivo de integrarse a la sociedad estudiada. En el polo contrario, la observación implicaría ubicar al investigador fuera de la sociedad, de forma tal que pudiera realizar su descripción con un registro detallado de cuanto ve y escucha”. (Guber, 2004. p 59)

La última herramienta que utilizaremos es, la entrevista abierta, la cual nos será de utilidad debido a que nos interesa conocer el significado que le dan a la educación socioemocional los docentes, pertenecientes a escuelas privadas y públicas en la CDMX.

“La entrevista abierta, por el contrario, el entrevistador tiene la amplia libertad para las preguntas o para sus intervenciones, permitiéndose toda flexibilidad necesaria en cada caso particular.” (Bleger, 1964. p.2)

Caracterización del campo y de los sujetos de intervención

Las intervenciones fueron realizadas en una escuela primaria privada “Montessori” en el turno matutino, así como una escuela primaria pública “Agustín Legorreta” en el turno vespertino, estas se encuentran al sur de la Ciudad de México, al noreste de la alcaldía Milpa Alta, la cual está conformada por 12 pueblos y uno de ellos es San Antonio Tecomitl. Es importante mencionar que es un pueblo urbano, donde sus habitantes se conocen entre ellos, las calles están pavimentadas, no hay semáforos, la mayoría se traslada caminando, o en transporte público, además de que hay una gran variedad de vegetación como lo es el agave azul, la yuca, eucalipto, fresno, árbol pulpo, pino limón, buganvilia, ciprés italiano, pata de vaca, pirul, arce blanco; al igual que su principal fuente económica suele ser la siembra de maíz, el nopal, tiendas de abarrotes, comercio y venta de ropa.

Un aspecto a resaltar es la logística de traslado, la cual quedaba retirada para dos de las integrantes, ellas ubicadas al sur de la Ciudad de México.

De igual manera consideramos como un aspecto relevante la dimensión de los planteles; el primero, en la primaria “Montessori”, a grandes rasgos, cuenta con una edificación a la entrada siendo esta la dirección escolar y otra en el centro, la cuál constaba con salones para la primaria baja (1° a 3°) en la parte de abajo y salones para primaria alta (4° a 6°) en el primer piso, esto junto con un patio amplio el cuál es mitad cemento y mitad área verde. En la parte posterior de la escuela Montessori, se encontraba otra edificación que pertenecía al área de maternal y preescolar, a esta área, la sección de primaria no tenía permiso de ingresar; siendo de esta manera, donde mayormente realizaban sus dinámicas de juego, la parte central de la institución, donde había pasto y mayor espacio para desenvolverse.

Asimismo, dentro de las aulas, las mesas de los alumnos eran cuadradas para aproximadamente 4 a 6 niños, para que de tal manera se sentaran alrededor de ellas.

Cabe mencionar que únicamente la escuela cuenta con el turno matutino en un horario de 8 am a 2 pm y un receso no establecido. Al ingresar, los niños tienen que mostrar su credencial y para salir del plantel, los docentes cuentan con una lista dónde están escritos los nombres de los alumnos y las personas encargadas de

recogerlos. Nosotros como personas externas, acudimos con nuestra credencial de la Universidad y gafetes realizados por una de nuestras compañeras; sin embargo también se nos pidió un registro de nuestro nombre a la entrada.

Por otro lado, la primaria “Agustín Legorreta” es un lugar amplio, dónde a la entrada se encuentra la oficina de la orientadora, quien fue con quien tuvimos el acercamiento para ingresar; al entrar se encuentra el patio de la escuela el cual está ubicado en el centro, cabe mencionar que es muy amplio, una cuarta parte del patio cuenta con un domo, para cubrirse del sol, la dirección se ubica hasta el fondo y del lado izquierdo se encuentra el patio donde se juega basket, o fútbol es importante mencionar que ambos están pavimentados.

Dentro de las aulas, los alumnos estaban acomodados en hileras, con pupitres de dos personas. Cabe mencionar que uno de los salones a los que accedimos era de piedra volcánica.

Esta primaria cuenta con dos turnos, uno matutino con horario de 7am a 1:30pm, así como un turno vespertino con horario de 1:40 pm a 6:30pm, ambos con un receso de 15 a 20 minutos. Para ingresar a la primaria del turno vespertino el estudiante debe mostrar en la entrada la credencial de la escuela para poder ingresar.

Continuando con lo planteado en nuestro enfoque, la propuesta de intervención en ambas primarias, contemplaba trabajar con un conjunto de niños entre los 6 y 12 años, donde en la escuela Montessori el grupo abarcaba de 6 a 9 años, siendo estos de 1ro a 3ro de primaria. En la Agustín Legorreta la constante de edad abarcaba los 12 años, los cuales pertenecían a grupos de 6to de primaria.

En ambas escuelas, aún con diferencia de edades, tuvimos la participación de la mayoría de los alumnos.

Consideramos relevante destacar las dinámicas que se desarrollaron durante las intervenciones, en las cuales observamos que en la primaria Montessori, la mayoría de los infantes se relacionaban entre todos, pero había casos específicos donde por diferencias u otras situaciones, algunos de los niños no entablaban comunicación entre ellos. Cabe mencionar que durante las intervenciones, observamos diversas acciones de violencia entre algunos de los infantes; una de ellas fue cuando les

presentamos dos cortometrajes, los cuáles al finalizar, un infante agarró del cuello a su compañero, ahorcándolo.

De igual manera, se observaron casos en los cuales había situaciones que no eran tan agradables para las infancias al momento de relacionarse con sus compañeros, y sus maneras de reaccionar ante tales sucesos, constaban de posibles acciones físicas que tiene relación con la violencia, como lo era el jalarse el pelo, empujar, golpear con el puño al igual que apuntar con el lápiz y pellizcar, o inclusive agredirse de manera verbal.

En el caso de la primaria “Agustín Legorreta” notamos que había separación de grupos, uno de ellos conformado únicamente por niñas, se ubicaba en la parte trasera del salón, quienes no comentaban ni participaban; otro grupo conformado por niños, ubicado en la parte izquierda, se expresaban abiertamente cuando nuestro compañero Raúl intervenía. Cabe resaltar que estos últimos niños mencionados, eran los que más participaban, incluso eran los únicos del salón que compartían la manera en que expresaban sus emociones. Otro caso que observamos, fue el de un infante, quien mostró desinterés al momento de que ingresamos al aula en la que se encontraba, el cual no solo mostró resistencia sino que también optó por salirse del salón; y así como este caso, hubo otros donde algunas de las infancias mostraban apatía y poco interés por lo que les comunicábamos.

Planeación y justificación de la intervención

Como se ha mencionado anteriormente, en un debido momento de la investigación se cuestionó sobre qué edad y nivel educativo era pertinente investigar. Así fue como optamos por la edad de 6 a 12 años a nivel primaria dentro de instituciones educativas públicas y privadas de la CDMX. Por lo que, cada integrante buscó dos escuelas, con el propósito de realizar entrevistas abiertas con maestros, directivos, y psicólogos. Y a su vez, con los niños se pensó que cada integrante del equipo se encontrara en un grupo (salón) realizando observación

participante, con lo cual se esperaba observar el *comportamiento* de los niños a lo largo de las clases, así como la manera en que socializan entre ellos.

Para posteriormente construir actividades mediante las cuales pudiéramos accionar sobre nuestro tema de interés, como ejercicios de escritura creativa con “La rueda de las emociones” de Robert Putchnik, la cual ayuda a identificar las emociones detalladamente. Esto porque al mencionar una sola emoción, engloba en algunos casos, muchas otras similares, en dónde hay que saber diferenciarlas; a su vez, también consideramos útil incluir la dinámica de juego “El monstruo de colores” cuyo objetivo es ayudar a un monstruo confundido a entender sus sentimientos y ordenarlos.

En onceavo trimestre todo el equipo estuvo en espera de los permisos para ingresar a las escuelas primarias de nuestro interés, sin embargo no obtuvimos respuesta; posterior a ello, dos semanas antes de concluir dicho trimestre, Daniela logró obtenerlos en dos escuelas, una privada Montessori en el turno matutino y otra pública vespertina, ambas en la delegación Milpa Alta, Pueblo tecomitl de la Ciudad de México.

Para iniciar con la intervención a la escuela primaria pública Agustin Legorreta turno vespertino, se tuvo que ir primero a la institución y hablar directamente con la Directora, a la cual se le explicó de manera detallada que éramos estudiantes de la carrera de psicología, en la UAM-X y queríamos ver la posibilidad de realizar nuestro trabajo de campo con los infantes, se le explicó que se tenía pensado realizar 3 intervenciones por cada salón; a lo cual, la directora autorizó con la condición de que le lleváramos el papel de solicitud expedido por parte de la UAM-X.

Después de uno o dos días hábiles se nos fue entregada la hoja, por lo tanto, al día siguiente Daniela se dirigió a entregarla en la institución; acto seguido, se autorizó el permiso y se nos asignó los horarios y grupos con los que trabajaríamos, los cuales constan del grado Sexto, del salón A al D.

Por otro lado, para poder realizar las prácticas en la escuela primaria privada Montessori centro educativo Tenochtitlan, Daniela asistió a las 8:30 am a la escuela, presentándose como estudiante de psicología de la UAM Xochimilco, en el cual se

le dio acceso para hablar con la directora, de igual forma Daniela especificó las veces que se iba a intervenir y las dinámicas a realizar con los infantes, posteriormente se le explicó que necesitaban una hoja de la Universidad donde especificaba que iríamos a intervenir para el campo, se tuvo el mismo seguimiento que en la pública al solicitar el permiso en la coordinación de psicología, posteriormente se llevó la hoja a la Montessori y se nos dio acceso para poder asistir.

El primero de febrero comenzamos nuestras intervenciones a las 12:30 pm con un grupo mixto de edad entre los 8 y 12 años en la escuela privada Montessori, y una semana después ingresamos a la pública, teniendo por fecha el martes 6 de febrero de 3:40 pm a 6:00 pm.

El cronograma que se les presentó a los directivos y con el cual nos guiamos para intervenir en las sesiones destinadas, constó de: 5 sesiones de 2 horas cada una. 1a sesión. JUEVES 1° de febrero de 2024. Presentarnos ante el grupo que vamos a observar así como explicar nuestros objetivos. Esto con el fin de darles claridad sobre el por qué de nuestra presencia y lo que esperamos lograr con ellos.

1. Observar sus dinámicas dentro del aula.
2. identificar si las infancias reconocen sus emociones y cómo las expresan.
3. Hacer dinámicas con las infancias para que expresen sus emociones
4. Explicar los horarios (2 horas por sesión) y la cantidad de veces que iremos de visita. (5 veces) en un plazo de 3 semanas a partir del 1 de febrero de 2024. También nos vamos a presentar con nuestros nombres y algún dato curioso sobre nosotros y pediremos que ellos y ellas hagan lo mismo. Una vez concluida la introducción haremos observación participante en el aula de clases. Queremos observar cómo interactúan los unos con los otros, si surgen conflictos y cómo los remedian. En esta primera sesión solamente estamos como observadores, no intervenimos de ninguna otra forma (más que con nuestras presencias físicas). Una vez concluida la sesión hacemos notas de voz para registrar todo lo que recordamos haber visto y luego compartimos entre nosotros las observaciones para hacer una reflexión escrita.

2da sesión. MARTES 6 DE FEBRERO 2024 - Vamos a presentar un cortometraje llamado PIPER (duración 7 minutos, Disney) y al finalizar vamos a dividir en grupos pequeños a las infancias para dialogar con ellas cómo se sintieron al ver esa historia, así como qué emociones identificaron en el personaje principal. Después les vamos a presentar un segundo cortometraje, Float y haremos la misma dinámica que con el primer cortometraje. El objetivo final de esta dinámica es observar si los niños identifican las emociones presentadas en el video así como las emociones que generó en ellos el video.

3a sesión. JUEVES 8 DE FEBRERO 2024- Vamos a realizar juegos para que las infancias identifiquen y expresen sus emociones. Observar si los alumnos logran identificar y expresar sus emociones. - Infancias de los 6 a los 9 años jugarán con el juego de mesa "Monstruo de Colores". De esta forma lúdica los niños y niñas podrán expresar cómo se sienten en las diferentes situaciones que experimentan en sus vidas. - Que las infancias de los 6 a los 9 años cuenten algo que les sucedió recientemente y cómo los hizo sentir así como que solución le pondrían. - Las infancias de entre los 10 y 12 años reciben cada quien una copia de la rueda de las emociones y vamos a ir nombrando cada una, intentando darle una definición y poner un ejemplo de su vida cotidiana en la que se pueden sentir de esa manera.

4ta sesión. 13 DE FEBRERO 2024- Se le dará crayolas y papel a las infancias 6-9 años y pintarán en una hoja de qué color se sienten hoy. Después se les presenta la rueda de las emociones y se les platica que dentro de cada emoción viven muchas más emociones y esas palabras existen para poder expresar mucho mejor lo que sienten. Esta actividad tiene como objetivo que las infancias amplíen la identificación de sus emociones.

- Infancias de entre los 10 y 12 años se reúnen en equipos y escriben un cuento en el que tengan que nombrar al menos 5 emociones de la Rueda de las emociones. Para finalizar se sugiere que cada equipo lea su cuento al resto del grupo en voz alta.

- Dos integrantes de nuestro equipo haremos entrevistas a personal académico y autoridades escolares. Cada entrevista está contemplada para durar entre 15 y 20 minutos. Vamos a solicitar grabar las voces de los entrevistados. Esta actividad la

haremos de forma individual. De esa manera podemos hacer 4 entrevistas por hora. En total tendremos 8 entrevistas. Después transcribimos las entrevistas y haremos una reflexión escrita en torno a ellas. El objetivo de estas entrevistas es explorar si la escuela apoya y de qué forma a las infancias en cuestión de sus emociones.

- 5ta sesión. 15 DE FEBRERO 2024 Reunimos a todos las infancias de entre los 6 y 12 años. Hacemos equipos que incluyan niños de todas las edades. Juntos van a dibujar una emoción elegida al azar. Las emociones elegidas tendrán que ver con la violencia. Por ejemplo, al equipo que le toque el “ENOJO” tiene que dibujar todo aquello que le haga sentir enojo, Al final cada equipo va a presentar su dibujo ante los demás equipos. El objetivo de esta actividad es reforzar la sensación de comunidad escolar en las infancias.

Relatoría de sesión

Iniciamos en la escuela primaria privada Montessori turno matutino, de la Ciudad de México el 1 de febrero del 2024 a las 12:30 pm, la primera intervención la ocupamos para presentarnos, iniciamos por decir nuestros nombres, lo que nos gustaba hacer y cómo nos sentíamos, los infantes también hicieron lo mismo, esto nos permito conocer sus nombres, al igual que su estado de ánimo.

Cuando se hizo la presentación de los niños, algunos llegaron a decir que estaban tristes, como es el caso de (V) el cual externo sentir ira y tristeza, al igual que tener problemas con el enojo, porque mencionaba que explotaba y una vez molesta no paraba de insultar, en el caso de (E) no sabía cómo se sentía, por otro lado (X) sentía tristeza, (C) estaba muy triste porque sus padres se estaban separando, y (J) comentó que cuando su mamá se enoja ella se siente muy triste, los demás niños solo expresaron sentirse felices.

Es importante mencionar que en el Montessori, cuando los niños estaban haciendo mucho ruido, las profesoras ponían orden incorporando la frase “estamos en escucha”, mientras cerraban los brazos, esto indicaba a los infantes que tenían que guardar silencio.

Después de la presentación que tuvimos con los infantes, nos dedicamos a observar sus actividades, ellos salieron al receso, esto nos permitió tener un panorama más amplio en el campo.

En el receso todos estaban corriendo, unos jugaban Fútbol, otros a las atrapadas, y 4 niñas a juegos de mesa.

(V) se la pasa jugando sola en el receso. La mayoría de las niñas se acercan a Sabina para platicar con ella. Hubo un momento en el que (D) le gritó a (R), y enseguida le externó que lo hacía sentir triste que (D) tuviera ese comportamiento con él, después de ese acto siguieron jugando.

Al finalizar el receso, todos se regresaron corriendo a su salón para acomodar sus cosas y formarse para irse a sus casas.

A lo largo de nuestra segunda intervención en la escuela privada, observamos ciertas conductas que se nos hizo relevante mencionar, una de ellas fue cuando se les puso un cortometraje a un grupo de niños, el cual hablaba sobre la relación de padre e hijo, en cuanto se terminó el video, dos niños comenzaron a agredirse, llegando a ahorcarse y al llanto, la profesora intervino preguntando lo que sucedía, cada uno externó su sentir, dialogaron unos minutos, se pidieron disculpas y aceptaron su acción.

En la escuela primaria pública Agustín Legorreta de la Ciudad de México turno vespertino. Nuestro primer salón fue el sexto C, cuando intervenimos fue la misma dinámica que en Montessori, presentarnos y que ellos lo hicieran igual. En ella nos percatamos que al comienzo (A) se mostraba muy apático, y era el único que se sentaba alejado de sus compañeros, hubo un momento en el que se salió del salón, y lo siguió la orientadora.

Sin embargo la presentación de los niños continuó, y (M) estaba muy nerviosa, no se le forzó hablar hasta que se sintiera lista y lo hizo hasta que pasaron todos. Conforme iban presentándose y explicando su sentir, (A) mencionó que le diagnosticaron ansiedad, otros niños llegaron a decir que tenían miedo y pena al hablar en público.

Es importante mencionar que en este salón, todos los niños participaban al momento que Raúl intervenía, además de que externaban lo que sentían, por ejemplo cuando les daban calificaciones; como injusticia, o enojo y que se escondían para sentir protección.

De igual manera un niño comentó que golpea la mesa, explicando que reacciona de tal forma cuando está enojado y otros mencionan que comen para evitar sus problemas.

Posteriormente había quienes mencionaban que se les pegaba con la Chancla, o incluso sentir tristeza por que su mamá los había abandonado, o por la muerte de una amiga.

A la mitad de la intervención (A) entró nuevamente al salón de clases, se mostró muy callado, observando a todos y escuchando, mientras jugaba con un papel.

Es relevante mencionar que para esta primera intervención nos percatamos que la mayoría de los niños cuando tienen ira, y tristeza, se dedican a comer.

El Jueves 8 de febrero de 2024, en las intervenciones de Montessori.

Se inició con Daniela, ella daba ejemplo de qué manera actuamos cuando estamos enojados, los niños participaban de manera libre, no había presiones para hablar.

El 13 de febrero del 2024, en la primaria pública Agustín Legorreta, en el salón sexto B, siendo las 5 P.M, dio inicio Sabina, quien empezó con la rueda de las emociones.

Se observó que a (D) le gustaba hacer bromas.

Es importante mencionar que los niños fueron muy participativos, pero las niñas no.

Posteriormente Raúl continuó con el grupo, preguntando por las emociones que se encontraban en la rueda de las emociones, y si las identificaban. Sabina preguntó si alguien no sabía identificar alguna emoción en las ruedas y preguntaron sobre (sumiso) de ahí se les preguntó a los demás si sabían su significado.

Ellos explicaban que era cuando dejabas pegarte por alguien y no haces nada.

Después Raúl, decidió dar ejemplos para que los niños pudieran entender los significados de la rueda de las emociones, ellos se mostraban interesados por cómo se dirigía Raúl con ellos, mientras Sabina se dedicaba a observar junto con Daniela.

Raúl también les pidió que colorearan en la impresión que se les fue entregada, ciertas emociones que ellos en algún momento han llegado a tener, para ello lo llevó a votación y se terminó quedando como tristeza de azul, ira de rojo, verde asco, miedo morado. Después de haber coloreado era especificar lo que han sentido, (D) fue el único que optó por colorear miedo de color negro.

Es relevante mencionar que no se intervino en el grupo sexto A, porque no había disposición de parte del profesor para nuestra intervención en el salón de clases.

El 15 de febrero iniciamos nuevamente con 6 C, al iniciar la segunda sesión los niños participaban de manera muy optimista; sin embargo las niñas seguían mostrándose muy apáticas a las actividades.

Nuevamente se realizó la dinámica como en el grupo sexto B, con los colores en la rueda de las emociones, en la que se buscó que los niños identifiquen cada emoción que surge.

Ese mismo día de 3:40 a 4:30 estuvimos en sexto D, iniciamos nuevamente con la dinámica de la rueda de las emociones, los niños participaban más que las niñas, sin embargo después de varias preguntas que realizaba Raúl, una niña comenzó a participar, esto nos permitió darnos cuenta que probablemente ya tenían confianza.

Posteriormente nos percatamos que (E) en la clase pasada hablaba y participaba mucho, sin embargo el día 15 de febrero del 2024, no participó y se mostraba muy distante en la clase, incluso cuando se habló sobre entusiasmo, él se tapó la cara con su bufanda.

Es importante mencionar que durante las últimas intervenciones, Raúl, y Daniela estuvieron realizando las dinámicas en la privada y en la pública, la cual se observó que los infantes tenían mayor confianza al externar sus emociones, al igual que mencionar vivencias con su familia sobre su enojo, llegando a externarnos como actuaban ante la tristeza, enojo, y felicidad.

Sesión de 27 de febrero

Entrevista 1.

D- Estudiamos en la UAM Xochimilco entonces vamos a hacerle una entrevista, primero. ¿Usted qué entiende por educación socioemocional?

X- Bueno que es eh un balance entre como nosotros autorregulamos las emociones al pertenecer a una sociedad, entonces nosotros como docentes, guiamos a los alumnos a poder regular estas emociones y que a la hora de ellos manifestarlas, puedan manifestarlas de una manera adecuada sin trasgredir a otras personas o a ellos mismos porque pertenecen a una sociedad, ¿no? y dentro de la comunidad educativa pues buscamos una convivencia sana y pacífica, entonces eso es lo que nosotros hemos venido fortaleciendo en cuanto a la educación socioemocional.

D- Okay. ¿Considera que es relevante que los estudiantes entre los 6 y 12 años reciban educación socioemocional y porque?

X- Sí claro, bueno yo creo que desde la etapa preescolar, ¿no? eh los chicos pueden manifestar las conductas de manera a lo mejor no adecuada pero aún no son conscientes; sin embargo nosotros los vamos guiando de qué manera pueden ellos manifestarlo de una manera sin que se pongan en riesgo a otras personas, pues claro que es importante, ¿no?. Eh todos los seres humanos nos desenvolvemos desde distintos contextos, entonces bueno tenemos una diversidad de contextos. Los chicos vienen de familias totalmente diversas y enfrentan diferentes situaciones en las cuales a veces pues la parte emocional se ve un poquito más tocada que con otros o hay quienes en la casa les han enseñado a manifestarlo de manera adecuada, no tienen ninguna dificultad; sin embargo yo creo que es importante que en las escuelas se pueda manejar, aunque no es tarea única de nosotros; quisieramos el apoyo de los padres de familia pero no siempre se da, pero yo creo que antes de los 6 años es importante que como docentes, trabajamos la educación socioemocional.

D- Okay. ¿Hay algún protocolo establecido por la escuela para solucionar conflictos entre estudiantes y profesores y estudiantes con estudiantes?

X- Sí

D- ¿Cómo es?

X- La escuela. A nivel nacional existe el marco para la convivencia escolar, ahí tienen una serie de orientaciones para nosotros como docentes y también de medidas formativas que se pueden aplicar con los niños, estas medidas formativas no los transgrede. Busca siempre sensibilizarlos tanto a ellos como a los padres de familia a asumir compromisos para reparar el daño de una manera sana y pacífica ¿no? sobre todo cuando llegan a haber agresiones. Como educación especial en mi caso, tuve la fortuna de en algún ciclo escolar ser capacitada con una estrategia que se llama “Estrategia de atención a la diversidad para la atención a la diversidad en el marco para la convivencia escolar”. Esta estrategia favorece la autorregulación de las conductas pero no miramos como que el alumno es el que tiene la dificultad, sino es el contexto digamos el ambiente que vamos a ir autorregulando para que él pueda manifestarse de manera adecuada sin la presencia de conductas disruptivas o digamos este violenta. Y esta estrategia, dentro de ellas, se maneja a través de varios componentes que no va precisamente para que se trabaje con el niño sino con todo el aula y que el maestro tenga las herramientas para ir regulando las conductas y generando compromisos con los pequeñitos. Dentro de ello hay una parte emocional, dentro de estos componentes hay un apartado que se llama empatía y toca todas estas situaciones emocionales.

R- Okay. ¿Esta estrategia que menciona, es reciente o va del sexenio pasado?

X- Híjole, yo creo que va del sexenio pasado. Yo entré en el 2012 y en ese ciclo, 2011-12 fue cuando a mi me mandan a llamar para capacitarme por que en la escuela en la que yo estuve había un pequeñito que incluso ya estaba agrediendo a sus compañeros con objetos, ya los llegaba a picar con el lápiz, amenazar con tijeras; entonces se focaliza a la escuela, yo llego y ya estaba el aula focalizada,

entonces me mandan a llamar por parte de dirección de educación especial y me dan la capacitación para implementar la estrategia con la docente.

R-Okay. ¿Y esta estrategia nada más surge siempre y cuando hay como algún problema?

X- No, de hecho es una estrategia escolar. Eso es lo que busca es que las aulas tengan un ambiente sano y pacífico y favorable y que no necesariamente estemos esperando a que haya la conducta, sino que los chicos aprendan a autorregularse a partir de esta estrategia. Busca por ejemplo, en algo que ya hacen los maestros, por ejemplo su reglamento de aula; acá le llamamos un código de conducta, donde es el mismo niño el que aprende a identificar a estas conductas no son adecuadas entonces voy a buscar una conducta prosocial, y se le encamina al chico a que reflexione sobre esa conducta que está cometiendo que no es adecuada. Pero les digo, es una serie de componentes y se busca que sea a nivel escuela; lamentablemente pues no se puede tanto como que estarle dando de mi parte como el seguimiento en todas las aulas y garantizar realmente que todos los maestros lo hagan; mi oportunidad es en los consejos técnicos, pero cuando yo veo que son muy persistentes algunas conductas, en algún aula, pues le doy prioridad a esa aula para estar como acompañando en la implementación de una estrategia. También existe PENCE que es el Programa Nacional de Convivencia Escolar y ahí viene también una serie de dinámicas, situaciones didácticas que ayudan a favorecer la convivencia entre los alumnos, y esa está a nivel nacional, esa estrategia y es por parte de educación básica.

D- Okay bueno em ¿Considera que es suficiente la cantidad o calidad de capacitaciones que ha recibido para atender a esta área de aprendizaje de las y los estudiantes?

X-No pues yo creo que nunca va a ser suficiente ¿no?; a veces tenemos dudas sobre todo cuando ya hemos superado diversas estrategias y orientado a la familia y las conductas sobre todo hmm agresivas, o cuando manifiestan apatía u hostilidad por el aprendizaje, aún son persistentes, entonces yo creo que este tema es de actualización y capacitarte eh, no siempre se puede estar como mandandolas a que

ellos tengan una atención muy individualizada o sea no; no siempre los papás le van a dar el seguimiento y lo ideal es que el niño no está solo, el niño al final está teniendo las dificultades en un contexto con todos, ¿no? entonces lo ideal es que estemos interviniendo ahí pero si necesitamos seguirnos capacitando.

D- Okay muy bien. ¿Algo que desee agregar?

X- No, sería todo, gracias

D-Okay bueno muchas gracias

R- Gracias

Entrevista 2.

Sesión 8 de marzo

D- Buenas tardes, mi nombre es Daniela y vengo de la UAM a hacerle la entrevista. ¿Cuál es su nombre?

M-M L

D- Ah okay, mucho gusto. ¿Usted qué entiende por educación socioemocional?

M- Pues precisamente un abordaje de la educación tomando en cuenta las emociones de los niños y las relaciones sociales entre ellos y pues fuera de la escuela también, ¿no?

D- ¿Considera relevante que los estudiantes entre los 6 y 12 años de edad reciban educación socioemocional y por qué?

M- Sí por supuesto, a veces no saben manejar sus emociones y pues ahora si que cada quien en su casa pues tienen una forma ¿no? y ya en la sociedad deben de adaptarse ¿no? a un contexto social entonces a veces es necesario instruirlos en ese ámbito, ¿no? para que sepan pues en palabras siempre que está bien y que está mal hacer, cosas que son a lo mejor aceptables en casa y en un aula por ejemplo pues no.

D- Ajá, okay. ¿Hay un protocolo establecido por la escuela para solucionar los conflictos entre el estudiante y profesor o hay momentos en los cuales no se, hay un problema entre los compañeros, hay un protocolo establecido por la escuela?

X- Sí, si lo hay, de hecho la Secretaría de Educación Pública determina que es lo que se debe de hacer ¿no? y em pues cada maestro deberíamos tener conscientes del protocolo que se va a llevar a cabo. Em pues primeramente es hablar con los niños, conocer qué es lo que sucedió, pedirles que se pongan de acuerdo, si hay que resolver algún conflicto. Em si hay alguna situación en la que se involucre a lo mejor no se, una agresión algún hurto por ejemplo pues hay que llamar a los padres, entonces se registra todo en una carpeta, ahí los padres describen el motivo por el cual se le llama a la escuela y se comprometen en esa misma libreta a corregir a su pequeño ¿no?

D- okay

M- a darle una solución ¿no? Al conflicto que se llegue a generar

D- okay ajá. ¿Usted ha recibido capacitaciones para impartir educación socio emocional en los alumnos? ¿Cuáles?

M- En la escuela no, no.

D- Okay entonces esto lo ha hecho usted como por su parte

M- Sí, por conocimientos propios ¿no? este, académicos propios ¿no? Pero en la escuela, en la cuestión socio emocional no, en muchos otros aspectos si venís tenido capacitación.

D- Okay, y ¿qué es lo que implementa en ese momento cuando hay como esta situación de riña? ¿Cómo lo lleva a cabo?

M- Em, pues primero observando que es lo que está pasando ¿no?, porque a veces pues cada quien tiene su versión de los hechos ¿no? entonces tiene que uno darse cuenta de realmente lo que está pasando, tienes que estar muy atento del grupo, sí, no puedes estar distraído sobre todo con los más pequeños, como que, bueno aquí en mi caso en escuela Montessori, son pocos alumnos, entonces cada grupo con el que yo trabajo, no son más de 10 alumnos ¿sí? entonces eh, cuando se da un conflicto así pues uno se percata, te das cuenta de inmediato ¿no?, eh, les preguntas ¿qué está sucediendo? ¿qué pasa? Y ya dejas hablar a cada uno ¿no?, a veces entre ellos se interrumpen o no puedes entender lo que está sucediendo, pero entonces pides que se calmen, "estén tranquilos, vamos a hablar, ¿qué pasó? Entonces ya cada uno te explica lo que ha sucedido y pues ya tratamos de que se analice la situación y se pongan de acuerdo ¿no?

D- Okay. ¿Considera que es suficiente la calidad de aprendizaje que ha obtenido en el área?

M - ¿mía? ¿En relación a la...?

D- que ha recibido para atender el área de aprendizaje de los alumnos

M- hmm ¿del aprendizaje emocional de los alumnos?

D- ps yo considero que si pero igual ps siempre tiene uno que estar eh aprendido cosas nuevas entonces si hay técnicas o si hay alguna manera de abordar los conflictos, pues estaría pues muy bien conocerlos.

D- Okay, bueno, ¿algo que le gustaría agregar?

M- Pues que los niños están muy conscientes de cuando hacen algo inadecuado ¿no? Eh sin embargo a veces, te digo sobre todo con los más pequeños, eh persisten en ciertas conductas por que aveces no tienen, no se les ponen los límites adecuados ¿no?

D- ajá

M- entonces ellos saben cuando están haciendo algo incorrecto, se dan cuenta, por que de inmediato tu, te observan ¿no? O sea cuando ves que ya van a hacer algo inadecuado, están cuidándose de que tu los mires, entonces eso es algo que yo he notado, y con los más grandes que ya serían alumnitos de 8 años por ejemplo, 7- 8 años, no, de 8-9 años, este cuando son los grupos pequeños, se cuidan mucho entre sí, o sea si alguien hace algo inadecuado, este los demás se percata y, o te avisan, o los corrigen ellos mismos, entonces se dan cuenta ¿sí? Se tratan de ayudar o apoyar al compañero

D- Okay, bueno, muchas gracias eso seria todo

M- Claro que sí, hasta luego

Entrevista 3.

Sesión 15 de febrero.

S- Hola, entonces bueno.

¿Consideras que es suficiente la cantidad de calidad de capacitaciones para impartir educación socioemocional en tus alumnos?

X-Okay, hasta el momento si, pero bueno yo siempre creo que como toda materia es sumamente importante estarte actualizando. Todo, sobre todo por la vida, por los niños que tenemos ahora, la sociedad que tenemos ahora, pues saber qué más hay.

S- Okay. Y o sea ¿cómo qué papel ha jugado la escuela a la hora de formarte en esta área de la educación socioemocional?

X- Pues mira, siempre platicamos sobre todo en las juntas de consejo técnico, dejame decirte que casi nunca aplicamos lo que la SEP nos dice. Siempre nos enfocamos en ¿qué problemas detectamos en los niños? ¿cómo se va a solucionar? eh y observamos que esta parte de las emociones no... bueno es muy importante, viene desde casa, ¿sabes? o sea en casa no trabajan nada. Y lo entendemos, pues no están los papás, viven con la abuelita, eh los aparatos tecnológicos, y sí si ha habido esta parte que vemos desde los bebés, preescolar, primaria, y ahorita un grado de 4to, 5to y 6to los niños son muy retadores, en donde los niños ya contestan muy groseramente, eh esta parte de: ¿y quién es usted? ¿y por qué le voy a hacer caso? entonces si ya, antes no eran así los niños.

S- comentaste ahora algo sobre... o sea que no siguen como lo establecido por la SEP, ¿a qué te refieres con eso?

X- eh por ejemplo en esto de las juntas de consejo técnico ¿no?. Las juntas de consejo técnico vienen paso por paso qué hay que hacer; pero realmente no es que no nos interese, se nos hace más paja...

S- O sea como más burocracia

X- ...si, que realmente entender lo que realmente está sucediendo en las escuelas. Y fijate que esta parte de las emociones no nada más es aquí; hemos platicado con directores y colegas de instituciones públicas y yo creo que todos estamos sufriendo estos temas.

S- Okay

X-Estos temas de que los niños cada día son más rebeldes, más groseros y los papás más protectores y lejos de “a ver ¿qué está sucediendo?” están cubriendo a los niños, ¿sabes? Eso es preocupante.

S- Okay. Y por ejemplo ha habido como alguna propuesta de que la escuela, ustedes las maestras tal vez dar un taller para padres de familia?

X- ¿Sabes cual es el tema? sí, sí lo hemos intentado, hasta lo hemos... venimos a trabajar los sábados que son los días que sabemos que los papás tienen más tiempo; y vienen dos, tres... no hay un interés.

S- Órale

X- Desgraciadamente no hay un interés de ellos.

S- Okay. Okay emmm ¿algo más? A bueno. Hace rato te había preguntado si notabas alguna diferencia entre Montessori y las escuelas públicas

X- sí, hay bastante, sobre todo en la etapa desde que me presento con ellos el primer día de clases. Yo soy Jass, no soy maestra. Aquí les enseñamos a que todos merecemos respeto. No por ser el adulto me vas a...yo voy a ser estricta y tu me vas a obedecer, no. El adulto también tiene derecho a equivocarse, el adulto también puede pedirte una disculpa, el adulto no todo lo sabe; entonces todo eso a los niños los hace que con nosotros tengamos una relación más afectiva, entonces desde que: “Jazz, no se esto, ¿tu lo sabes?, no no lo se pero vamos a investigarlo, es algo nuevo” o “Jass, así no se dice. Perdoname, tienes toda la razón” Entonces esa parte de que también el adulto reconozca su error es muy importante para ellos.

S- Muy bien. Em tu como, bueno tu como profesora... tú en tu formación de niña comentaste que tú fuiste niña Montessori...

X- Yo fui a una escuela Montessori

S- Y ¿consideras que tu en tu.. o sea de niña recibiste esta educación socioemocional? o ¿cómo fue para ti?

X- No, yo creo que sí, si recibí esta educación socioemocional dejame decirte que la carrera de psicología la hice nada más porque a mi me llamaba la atención, pero realmente hasta los papás se acercaban conmigo porque. Una, se escuchar y dos, he aprendido mucho a canalizar mis emociones; entonces en mis compañeras te puedo decir que se admiran porque ahorita no se me molestó con equis persona, volteo y contigo estoy como si nada, ¿no?, y después me voy a la puerta, regreso y volteo a ver a esta persona y ya estoy cotorreando. Osea y me dicen ¿cómo le haces? Pues porque mira en primera, no voy a estar molesta todo el tiempo; en segunda, todos tenemos arranques, pero también es válido pedir una disculpa y luego seguir hablando. Entonces pues ya, pues pasó el momento, ya me enojé, ya nos dijimos a lo mejor nuestras cosas o equis razón, pero bye o sea vuelve continuar, somos un equipo de trabajo, no puedo estar toda la vida enojada contigo

S- okay, okay, muy bien y hmm ¿qué más? eh y por ejemplo de estos cursos... de esta educación socioemocional.. a nosotros como estudiantes, no se algún libro o alguna clase o algún maestro que tu dijeras “yo les sugiero que vayan con estas personas a tomar, a continuar su formación”

X- Hijole fijate que ayer, justo ayer estaba platicando en una reunión y estaba yo con una senadora que está haciendo unas políticas públicas justamente de esto, de las emociones ¿no?, que, que los niños están olvidados. Dejame pasarte el dato porque va a haber un curso en psiquiatría y van a llegar gente de derechos humanos que ahí estaba la directora general de Derechos Humanos y estaban viendo este tipo de problemas que hay ya en la sociedad como tal, ¿no?, pero que están olvidados justamente los niños entonces es justamente esa es una política pública que quieren echar a andar y te voy a invitar si estás en el hospital de psiquiatría

S- Okay, va, muchas gracias

X- Les voy a platicar a ustedes

S- Muchas gracias. Pues super, pues creo que... no sé, ¿algo que desees agregar?

X- No, pues que bueno que están acá.

S- Gracias

X- Que bueno, felicidades, la psicología es muy bonita

S- Sí, gracias, muy bien, muy bien, bueno gracias

Análisis

El presente trabajo ha explorado el efecto del entorno educativo en la formación socioemocional de los infantes a nivel primaria a partir de lo que aportan en este sentido los docentes a sus alumnos y la forma en que los niños y niñas accionan dentro de las aulas.

En nuestra investigación, se realizaron un total de 5 sesiones de 2 horas cada una, realizando actividades dentro de las aulas con los niños, con objetivos enfocados a la identificación y expresión de sus emociones mediante diversas dinámicas; además de ello se realizaron 3 entrevistas individuales a docentes de las escuelas primarias a las que se nos permitió el acceso, en ella se abordaron temas relacionados a sus experiencias dentro de la institución, siendo las personas más cercanas a los infantes durante el tiempo de las actividades escolares, además de ser las que conocen y observan directamente las situaciones en este caso de posibles expresiones de violencia.

Por lo tanto en este apartado se aborda el desarrollo y análisis de las mismas, así como de las actividades realizadas en las aulas.

Tras haber realizado las intervenciones, fue necesario modificar el enfoque de nuestra investigación, con lo que hubo entonces un cambio de categorías de análisis, resultando así tres principales, siendo estas: las emociones, la educación y la violencia dentro de las cuales se incluyen efectos, identificación de emociones

resistencias, familia y factores tomando en cuenta el entorno en el que se desarrollan.

Categorías de análisis

1. Emociones

- Identificación emocional- (miedo, felicidad, enojo, tristeza)
- Expresión emocional
- Formas de resistencia-Infantes

2. Educación

- Atención y resistencia- familia
- Educación socioemocional (Estrategias de prevención)

3. Violencia

- Posibles expresiones de violencia
- Factores- familia

Emociones

En este capítulo se abordarán tres categorías: Identificación emocional, expresión emocional y formas de resistencia. En ellas abordaremos cómo los infantes identifican sus emociones, de qué manera las expresan y posibles conductas de resistencia que llegamos a observar.

Expresión emocional

Las emociones como elementos fisiológicos según la SEP (2020) que se manifiestan de manera instintiva, interactúan con aspectos cognitivos y socioculturales, tanto conscientes como inconscientes. Esto sugiere que las emociones y los sentimientos, son adquiridos y moldeados por el entorno sociocultural, y están influenciados por el contexto en el que se manifiestan.

En base a lo mencionado y recopilando a nuestro autor con el que comenzamos la investigación, Bisquerra; podemos realizar una unión entre la propuesta epistemológica que propone la SEP y Bisquerra sobre la educación emocional, donde primordialmente ambos encuentran puntos de apoyo en elementos fisiológicos. Sin embargo, cabe resaltar que aunque la postura epistemológica que manejan cumple su función en el área de estudio en la que se desenvuelven, en un debido momento de la investigación nos dimos cuenta que se contraponen en algunos sentidos con el enfoque que queremos darle a la investigación.

Ahora bien, para finales de nuestra investigación comenzamos a incorporar a autores como Vigotsky y Rogoff a nuestro marco teórico, donde la postura epistemológica que manejan tiene un sustento en aspectos sociales. Teniendo ligeramente una relación con lo que incorpora la SEP en sus apartados en relación a la educación socioemocional sobre su origen en la necesidad social.

Cabe resaltar que, la construcción de dicho apartado por parte de la SEP consta de una situación interdisciplinaria, y por ende, hay autores que comparten cierta relación con lo que incorpora. Sin embargo, es importante hacer la distinción sobre la diferencia que existe entre los autores y sus posturas epistemológicas, de esta forma es que deriva la decisión de dejar de sustentar nuestra investigación con Bisquerra, y apoyarnos más de fuentes con relación a aspectos sociales.

Con base a lo anterior, lo expresado por los autores Vigotsky (2004) y Rogoff (1993) comparten la idea de que el contexto sociocultural es una influencia importante en donde se desarrolla el infante, y es que mediante la observación e interacción de su entorno, se facilita de esta manera el desarrollo cognitivo y emocional.

Tomando en cuenta lo anterior, en el discurso de uno de los infantes se menciona que:

“sentía miedo cuando su tío se peleaba, se peleó con unos señores(...) solo me acuerdo que me dió miedo”, al igual que *“cuando ve cosas en la tele que le dan miedo”,* se puede llegar a identificar que posiblemente los sentimientos del infante guardan una relación de pertinencia con lo que llega a observar en su entorno.

Es por esta razón, que es relevante, que los niños tengan la capacidad de expresarse sobre situaciones sociales y dinámicas interpersonales en la escuela.

Esto implica para la SEP, que expresen sus preferencias y preocupaciones en el trato, temores, etc; y para lograrlo, es fundamental que tanto las normas del aula como las de la escuela sean claras y se apliquen de manera uniforme por parte de todos los involucrados. Además, se destaca la importancia de que los adultos en el entorno escolar traten a todos los niños con respeto y fomenten la participación en condiciones justas para todos.

Al preguntarles *“¿y cómo se sienten hoy?”* pudimos observar que los niños del Montessori, respondieron explícitamente y conscientes reconociendo y ubicando sus emociones en ese momento, contando incluso anécdotas *“cuando, cuando mi abuelo se murió me dió mucha tristeza y ahorita estoy muy triste y mis papás se están peleando y entonces eso me causa mucho dolor”.*

Además de que algunos, compartían con el otro compañero de ser así, su incomodidad respecto a alguna actitud *“Hubo un momento en el que(D) le gritó a (R), y enseguida le externó que lo hacía sentir triste que (D) tuviera ese comportamiento con él, después de ese acto siguieron jugando.”*

Lo que nos da a entender que los niños del Montessori reconocen en ellos y externan ante los demás, sus emociones. En este sentido, la SEP menciona que

“expresar sus opiniones acerca de situaciones sociales y de las relaciones entre compañeros en la escuela; hablar de lo que les gusta y no les gusta en el trato, lo que les causa temor, lo que aprecian como justo e injusto. Para esto es necesario que las normas del aula y la escuela sean muy claras y que se apliquen de manera consistente por todos, que los adultos en la escuela traten con respeto a todos los niños y que promuevan la participación en condiciones equitativas.” SEP (2020)

Sin embargo, también nos percatamos que se presentan situaciones opuestas, en donde no se verbaliza la emoción, sino que se pasa inmediatamente a la acción, no obstante a su vez los docentes guían a los infantes para que ellos puedan regular sus emociones *“En cuanto se terminó el video, dos niños comenzaron a agredirse, llegando a el ahorcamiento y llanto, la profesora intervino, preguntando lo que sucedía, cada uno externó su sentir, dialogaron unos minutos, se pidieron disculpas y aceptaron su acción.”*

Es notorio entonces, que suelen expresar sus emociones, como tristeza y dolor; al igual que sus disgustos ante ciertas reacciones con los otros, una referencia podría ser lo que la SEP enmarca, la cual explica que es relevante que en las aulas se les enseñe el respeto hacia los otros.

Por otro lado, según Bolaños (2020), menciona lo expresado por el Director fundador del Centro de Estudios Avanzados de Enseñanza, Pianta, donde las interacciones de los adultos tienen influencia en el desarrollo emocional de los infantes.

“Encontró que estos vínculos de apego con sus padres y maestros desde edades tempranas son una necesidad innata, una manifestación de su desarrollo emocional y afectivo, y que dichas interacciones tienen un gran impacto en el desarrollo de su personalidad” (2020)

Esto último se puede llegar a observar quizá en el discurso de la psicóloga de la escuela Montessori cuando explica que: *“el adulto también puede pedirte una disculpa, el adulto no todo lo sabe; entonces todo eso a los niños los hace que con nosotros tengamos una relación más afectiva”* Esto permite cuestionarnos que posiblemente los vínculos que se crean entre el infante y el adulto, sí logran que se obtenga un desarrollo emocional y afectivo.

En el discurso de los infantes de ambas primarias, cuando externan tener miedo y pena al hablar en público, tiene posible relación con sentirse afligidos; creemos que tal vez también es algo que se refleja en las manifestaciones corporales por un posible mal manejo de las emociones, como es el hecho de comer cuando tienen ira y tristeza, esto para evitar sus problemas. (James como se citó en Vigotsky,

1931-1934, tal como fue traducido por V. Judith, 2004) menciona que lloramos, golpeamos, temblamos porque nos sentimos afligidos, enfurecidos o asustados, expresando de manera física las emociones. Esto probablemente se puede ver reflejado también en el niño que golpeó la mesa, el cual externó hacerlo cuando está enojado.

Identificación emocional

En el desarrollo y aprendizaje socioemocional compartimos la idea con la SEP de que adopta una perspectiva preventiva y abarca un conjunto de destrezas que van más allá de las cognitivas. Constituye un proceso mediante el cual tanto niños como adultos adquieren las capacidades fundamentales para reconocer y manejar sus emociones. Tomando de referencia a Fernandez (2007), quien sostiene la idea de que la expresión y la identificación de las emociones tiene un valor adaptativo, además de que la capacidad para identificar las expresiones de ira y miedo es un signo crucial de desarrollo adecuado en los niños; por su parte, Rogoff citando a Vigotsky (1993) enfatiza la importancia de la participación infantil en actividades culturales, en este caso la parte escolar *“...bajo la guía de compañeros más capaces, permite al niño interiorizar los instrumentos necesarios para pensar y acercarse a la resolución del problema de un modo más maduro que el que pondría en práctica si actuara por sí solo.”* p.38

Un ejemplo es lo sucedido en las intervenciones:

“en la primera sesión D le gritó a R, y R se sintió mal, y R habló con D, sobre que le hizo sentir mal que le gritara, D le pidió disculpas y R mencionó sentirse mejor”

“Dentro de ello hay una parte emocional, dentro de estos componentes hay un apartado que se llama empatía y toca todas estas situaciones emocionales.”

Con base a lo anterior, podemos observar lo que Rogoff menciona respecto a la manera en que Vigotsky veía la construcción de un sujeto dentro de la sociedad, así mismo, de la resolución de los conflictos.

En el ejemplo podemos destacar como partícipes de las observaciones realizadas que “R” contaba con más edad que “D”, y en ese sentido, es debido al manejo que tuvo “R” sobre la situación, que “D” se dio cuenta de su error y pidió disculpas.

Con base en lo anterior, si bien Vigotsky plantea que es esencial la influencia de un adulto o compañeros más capaces, para el aprendizaje del infante; Piaget considera que las discusiones que puedan llegar a tener los niños con los adultos, no fomentarán una reestructuración cognitiva. A su vez, según Rogoff (1993) *“para Piaget el desarrollo se mueve desde lo individual a lo social, mientras que para Vygotsky es todo lo contrario, el desarrollo se mueve desde lo social a lo individual.”* p. 187

Por esta razón, es importante resaltar que si bien tanto Piaget como Vigotsky desarrollan la importancia de la influencia social en el desarrollo cognitivo del niño.

Es importante mencionar que a lo largo de la redacción hemos tenido cuidado a la hora de articular las relaciones en torno al contexto social, porque los autores manejan algunas perspectivas opuestas.

No obstante, consideramos que esta habilidad que comienza a desarrollarse en la infancia ya sea por el apoyo de un adulto (docente) o compañeros más capaces, formando gradualmente su personalidad, influenciada por capacidades cognitivas y para identificar las expresiones emocionales de los demás, es fundamental en la vida adulta para que puedan confrontar distintas situaciones que van surgiendo a lo largo de sus vidas.

“Ah y (V) diciendo como cosas que la hacen molestar, como con mucha precisión y como sin pena de decir sus emociones.

Por ejemplo (X) se siente triste, (K) se siente triste, el problema es de padres. (E) no sabe cómo se siente, la primer sesión, (V) se siente con ira y tristeza.

En la segunda sesión, no, en la primera sesión en la Legorreta, (M) se sintió muy nerviosa y no habló hasta que pasaron los demás.”

De esta manera podemos observar que las habilidades en los niños de identificar sus emociones son notorias y coinciden sus acciones con lo que mencionan, compartiendo con nosotros y con su grupo de clase, situaciones que los hacen sentir de cierta manera dentro y fuera de la escuela, sus reacciones y lo que realizaban para sentirse mejor ante ello.

“(V) el cual externó sentir ira y tristeza, al igual que tener problemas con el enojo, porque mencionaba que explotaba y una vez molesta no paraba de insultar. En el caso de (E) no sabía cómo se sentía, por otro lado (X) sentía tristeza, (C) estaba muy triste porque sus padres se estaban separando, y (J) comentó que cuando su mamá se enoja ella se siente muy triste”

“ todos los niños participaban al momento que Raúl intervenía, además de que externaban lo que sentían, por ejemplo cuando les daban calificaciones; como injusticia, o enojo y que se escondían para sentir protección.”

Es relevante mencionar que al momento en el que los infantes lograban externalizar, e identificar sus emociones como enojo y tristeza por diferentes factores, posiblemente llegara a tener relación con lo mencionado por la autora Garcés (2021), quién dice que el reconocimiento emocional, implica estar consciente de nuestras emociones, identificarlas y comprender su significado.

Resistencia

Ahora bien, pudimos percatarnos que dentro de los discursos de los docentes y las acciones de los infantes, hay posibles expresiones de resistencia, siendo así importante mencionar que Giraldo (2006) citando a Foucault (1994), comenta que la resistencia está presente en todos lados:

“La resistencia no es reactiva ni negativa, es un proceso de creación y de transformación permanente; desempeña, en las relaciones de poder, el papel de adversario, de blanco, de apoyo, de saliente para una aprehensión. Los puntos de resistencia están presentes en todas partes dentro de la red de poder, es decir, donde hay poder hay resistencia.” (Giraldo, 2006, citando a Foucault, 1994, p.105)

Retomando al autor creemos que en lo expresado hay una posible resistencia, puesto que al iniciar las actividades en la primaria Agustín Legorreta, y pedir la

participación de los infantes, las niñas únicamente se mantuvieron en silencio, evitando incluso la mirada.

“los niños si hablaban si se expresaban y las niñas en general estaban muy calladas o eran muy tímidas.

Fué más difícil con ese grupo porque pues no participaban tanto o les daba pena”

Consideramos que es relevante relacionar lo observado en algunas de las intervenciones en cuanto a la resistencia, de lo cual Giraldo citando a Foucault (2006) menciona que cuando algo afecta se tiene la capacidad de resistencia, en ella aparece en todos los actos de ejercicio de poder. En este caso, “A” se salió del salón en cuanto nosotros llegamos a explicar las dinámicas y presentarnos, puesto que creemos que pudo haber algo que “afectó” al infante y por ello mostró resistencia saliendo del salón de clases.

Otra situación fue lo observado con “E”, donde en una de las intervenciones al abordar temas de la identificación de las emociones, este se mostró muy distante y al hablarse del entusiasmo, se tapó con su bufanda para que evitáramos ver su rostro; con esto, pudiera ser que como menciona Giraldo citando a Foucault que “afecta” de tal manera que lo expresó mostrando resistencia.

Educación

Por otro lado, para una comprensión más clara de este apartado, es relevante esclarecer el papel de la *educación* en nuestro tema de investigación, tomando en cuenta para comenzar lo que la SEP y La Nueva Escuela Mexicana comentan, diciendo así la SEP (2017) que es el principal tejido social, y basándonos en el entorno de desarrollo el cual comenta Rogoff (1993) que es importante ya que tiene influencia de quienes nos rodean. Tenemos presente que la escuela en cuanto a la educación, es una institución primordial para construir y deconstruir a su vez ideologías y formas de accionar, ya que es el segundo lugar seguido de su casa, en el que se encuentran mayor tiempo interactuando los infantes con profesoras y compañeros, creando vínculos con los que conocen y/o reconocen emociones que les provocan experiencias e interacciones dentro de sus aulas.

Facilitando la adaptación del lenguaje y la manera en que se expresan ante los demás, promoviendo un proceso de comunicación.

“... cuando son los grupos pequeños, se cuidan mucho entre sí, o sea si alguien hace algo inadecuado, este los demás se percatan y, o te avisan, o los corrigen ellos mismos, entonces se dan cuenta ¿sí? Se tratan de ayudar o apoyar al compañero.”

Educación socioemocional

Retomando a Piaget (1977) en la formación de la identidad y percepción de sí mismos como sujetos pertenecientes a una sociedad, proporciona un marco para comprender cómo los niños construyen y desarrollan su pensamiento a lo largo del tiempo ya que aprenden activamente a través de la interacción en su entorno. Es así que mediante lo comentado también en las estrategias planteadas por la SEP y La Nueva Escuela Mexicana podemos reflexionar y por lo tanto considerar que para que exista una formación del sujeto que sepa identificar y expresar sus emociones para gestionarlas de tal manera que las externe de una forma no violenta hacia sí mismo y/o hacia el otro, tal como mencionan docentes de las escuelas visitadas, es importante que dichas escuelas apoyen con el hecho socioemocional primordial que la escuela apoye con el hecho socioemocional mediante las estrategias planteadas por la SEP y La Nueva Escuela Mexicana, para que compartiendo espacio con los demás infantes, exista una formación del sujeto que sepa reconocer y expresar sus emociones gestionandolas de tal manera, que las externe de una forma no violenta hacia sí mismo y/o hacia el otro, tal como mencionan docentes de dichas escuelas.

“dentro de la comunidad educativa pues buscamos una convivencia sana y pacífica, entonces eso es lo que nosotros hemos venido fortaleciendo en cuanto a la educación socioemocional”

Ahora bien, respecto a las habilidades socioemocionales, tomando en cuenta las dinámicas propuestas por el estado y la escuela, además de lo mencionado por la SEP (2017) que utiliza conceptos, valores, actitudes y habilidades que permiten a los estudiantes comprender y manejar sus emociones para construir una identidad

personal; así como también atender y cuidar a las demás personas para establecer vínculos y aprender a tomar decisiones responsables para afrontar situaciones de una manera constructiva y ética, podemos decir que el desarrollo de habilidades socioemocionales que se integra en las aulas de las primarias visitadas, es notorio; aún más con los niños de la escuela Montessori, en edades más tempranas mediante la expresión verbal y corporal, además de la manera en que se comunican entre ellos.

En cambio en la escuela Agustín Legorreta, siendo unos años más grandes, el que compartieran o externaran su emoción con nosotros, siendo que sus demás compañeros estaban escuchando, fue un poco más complicado a como lo demostraron, posiblemente por pena a ser juzgados o que sus emociones fueran invalidadas. Las críticas se convierten en un factor influyente, del cuál si no se tiene el adecuado manejo por parte en este caso de los docentes, podría generar violencia dentro de las aulas.

Atención, familia y resistencia

Es de este modo que en las prácticas realizamos actividades con los infantes para conocer las emociones que prevalecen en ellos y la manera en que las describen. Esto para que tuvieran mayor conocimiento del abanico de emociones que pueden utilizar para expresarse de manera más específica y la comunicación con el otro sea efectiva.

Apoyándonos también en lo que las docentes han propuesto, o en su caso en algunas ocasiones, han seguido y desarrollado dentro de las aulas con los infantes respecto a lo que la SEP y la Nueva Escuela Mexicana han propuesto.

“X- La escuela. A nivel nacional existe el marco para la convivencia escolar, ahí tienen una serie de orientaciones para nosotros como docentes y también de medidas formativas que se pueden aplicar con los niños, estas medidas formativas no los transgrede.”

“...Nosotros como educación especial en mi caso, tuve la fortuna de en algún ciclo escolar ser capacitada con una estrategia que se llama “Estrategia de atención a la

diversidad en el marco para la convivencia escolar”. Esta estrategia favorece la autorregulación de las conductas.”

Por esta razón, la Nueva Escuela Mexicana, busca que se tenga una mejor convivencia dentro y fuera del aula de clases, esto mediante orientaciones a los docentes para llevarlas a cabo con los infantes junto con estrategias de atención.

Ahora bien, nos cuestionamos como equipo, la manera en que las políticas y prácticas escolares de los docentes aportan a los alumnos la educación socioemocional y la manera en que conducen las acciones y actitudes al presentarse diferencias entre los infantes dentro de la escuela para prevenir actitudes de violencia. Fue así como en las entrevistas a los docentes se comenta que en primera instancia, se deben conocer las diferentes versiones que hay de los hechos ocurridos para guiar la manera en que los niños puedan manifestar lo que sienten de manera empática y sin conductas violentas.

“...sino con todo el aula y que el maestro tenga las herramientas para ir regulando las conductas y generando compromisos con los pequeñitos. Dentro de ello hay una parte emocional, dentro de estos componentes hay un apartado que se llama empatía y toca todas estas situaciones emocionales.”

“...los chicos pueden manifestar las conductas de manera a lo mejor no adecuada pero aún no son conscientes; sin embargo nosotros los vamos guiando de qué manera pueden ellos manifestarlo de una manera sin que se pongan en riesgo o a otras personas, pues claro que es importante.”

Es por ello que la SEP y La Nueva Escuela Mexicana realizan propuestas; sin embargo no en todas las escuelas, ni con todos los niños se operarán de la misma manera, puesto que las situaciones que viven, además de influir en lo socioemocional, varían incluyendo también la parte familiar y el entorno en el que se desarrollan.

“Los chicos vienen de familias totalmente diversas y enfrentan diferentes situaciones en las cuales a veces pues la parte emocional se ve un poquito más tocada que con

otros o hay quienes en la casa les han enseñado a manifestarlo de manera adecuada, no tienen ninguna dificultad; sin embargo yo creo que es importante que en las escuelas se pueda manejar, aunque no es tarea única de nosotros; quisieramos el apoyo de los padres de familia.”

Por lo tanto, estas propuestas, como iniciativa a un apoyo para los infantes en lo socioemocional es muy fructífero; sin embargo, no solo depende de ello, sino de que se adapten a las vidas de los infantes, lo cual tiene un nivel de complejidad, además de que se lleven a cabo de manera correcta por los docentes dentro de las aulas.

X- Pues mira, siempre platicamos sobre todo en las juntas de consejo técnico, dejame decirte que casi nunca aplicamos lo que la SEP nos dice. Siempre nos enfocamos en ¿qué problemas detectamos en los niños? ¿cómo se va a solucionar?

Con lo anterior nos cuestionamos, ¿qué es lo que se realiza dentro de las aulas si estas propuestas dadas no se adaptan a las situaciones? Para ello las profesoras nos comentan que al llegar a observar alguna conducta que no es adecuada, se habla con el infante y se reflexiona sobre su conducta. Además de existir también el Programa Nacional de Convivencia Escolar (PENSE) a nivel nacional en educación básica, donde tienen también una serie de dinámicas, que ayudan a favorecer la convivencia entre los alumnos, las cuales van desde el cómo llamar la atención, hasta de qué manera comunicarse con los padres.

“no siempre los papás le van a dar el seguimiento y lo ideal es que el niño no esté solo, el niño al final está teniendo dificultades en un contexto con todos, ¿no?, entonces lo ideal es que estemos interviniendo ahí pero si necesitamos seguirnos capacitando.”

Lo anterior, nos da vista de que además de las propuestas del gobierno, las docentes de las escuelas están preocupadas por el aprendizaje y la mejora de la salud socioemocional de los infantes, e incluso por su cuenta mencionan que han realizado juntas con los padres de familia para recibir su apoyo; sin embargo no se tiene la respuesta ni el interés deseado.

“... venimos a trabajar los sábados que son los días que sabemos que los papás tienen más tiempo; y vienen dos, tres... no hay un interés.”

A partir de este punto en cuanto a los padres y la educación socioemocional de los niños, la institución familia es un factor relevante y mencionando en base a Saal (1998) que menciona que *“El medio ambiente humano, es un medio ambiente social, regulado por normas y el lugar dónde se producen los sujetos, es en la familia”* (Saal, 1998. p.96)

Siendo así que la familia al igual que la crianza, ejerce una gran influencia sobre el comportamiento de los niños ya que al estar inmersos en situaciones fuera de su comprensión en ese momento, probablemente no sepan cómo reaccionar ante ciertas situaciones fuera del origen, como por ejemplo con sus compañeros dentro del ambiente escolar, sin dejar de lado los límites y respeto que el infante debe tener hacia sí mismo y otros.

Durante los primeros años de vida, según Bandura (1977) los niños miran principalmente hacia su familia como punto de referencia, ya que ese entorno moldea su infancia. Conforme crecen, la escuela les proporciona nuevas influencias, donde pueden observar diferentes pautas de comportamiento, a veces incluso opuestas a las de su familia. Los maestros y compañeros ahora también se convierten en ejemplos a seguir en el entorno escolar.

“...observamos que esta parte de las emociones no... bueno es muy importante, viene desde casa, ¿sabes? o sea en casa no trabajan nada. Y lo entendemos, pues no están los papás, viven con la abuelita...”

La teoría de Vygotsky (1931-1934, tal como fue traducido por V. Judith, 2004), destaca la importancia que él atribuía a la estrecha interrelación entre el desarrollo, la educación y el aprendizaje. Según esta perspectiva, la educación debe desempeñar un papel fundamental como impulsora del aprendizaje, interviniendo en la zona de desarrollo potencial del individuo y proporcionando apoyos para promover su desarrollo.

“Esta estrategia favorece la autorregulación de las conductas pero no miramos como que el alumno es el que tiene la dificultad, sino es el contexto digamos el ambiente que vamos a ir autoregulandolo para que él pueda manifestarse de manera adecuada (...) Y esta estrategia, dentro de ellas, se maneja a través de varios componentes que no va precisamente para que se trabaje con el niño, sino con toda el aula...”

Violencia

En este apartado pondremos a discusión posibles actos de violencia vistos en las intervenciones dentro del campo, sin la intención de deducir o analizar ninguna situación en concreto, solo enmarcar lo que se vio, la posible relación que pudiera existir con la violencia abordada desde los autores y dejar una pequeña interpretación y avance para posibles investigaciones futuras.

Uno de los principales problemas en la investigación sobre la violencia es la falta de una definición precisa que pueda explicitar las formas en que ocurre la violencia, o al menos indicar sus características más importantes y comunes.

Por esta razón, para definir el concepto y tener una noción más específica nos basaremos en lo que dice la Organización Mundial de la Salud, la cual la concibe como *“el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona, un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.”* (OMS,2003)

Por otro lado, Rosenberg (2006), menciona que la violencia se entiende como un producto de la sociedad, una idea que se refleja en la teoría y discursos del presente trabajo. Esto propone desaprender las formas en que social y culturalmente se han condicionado para relacionarse y comunicarse.

Bajo lo observado en las intervenciones y la definición mencionada, podemos interpretar una posible relación con actos violentos, sin embargo, al no contar con herramientas de análisis que puedan dar cuenta de que las acciones van en torno a

la creación de violencia dentro de las aulas; no podemos aseverar ninguna situación.

La siguiente transcripción da cuenta de lo observado y una posible interpretación de las acciones de los niños que pudiera o no tener relación con la violencia, incorporada por la observación de Raúl en la sesión del 13 de febrero del 2024.

R-En las distintas intervenciones que hemos hecho en la Montessori, si bien mencionando que tienen maneras asertivas de comunicar sus emociones los niños, cuando se presenta algún conflicto dentro del salón, es muy notorio que la mayoría lo expresa de manera física, es decir, por ejemplo hemos llegado a ver agresiones pegándose con el puño, en el cachete, o empujándose. En alguna ocasión, tuvimos la oportunidad de que un niño cuando íbamos de salida le pegó a otro y se vio la intervención de la docente en este sentido, y pudimos notar en esa ejemplificación que si hay agresión física; sin embargo por parte de la docencia también hubo un buen control y manejo de las emociones, sobre esta situación.

Y en la escuela pública, de igual manera se ha visto hasta cierto punto esta agresión, si bien no de la misma forma que en la Montessori, donde tal vez hay agresiones entre compañeros; al momento de preguntarles qué hacen con lo que sienten, han dicho que algunos le pegan a la mesa, avientan cosas, si eso.

De esta manera y bajo lo que establece la OMS, pudimos observar el posible uso intencional de la fuerza o el poder físico aplicado contra uno mismo, o sus compañeros dentro de las aulas. Sin embargo, no podemos constatar que alguna de las acciones realizadas por los infantes pudieran causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

A su vez, es importante que, si hablamos de una violencia que se lleva a cabo dentro de la escuela, podamos precisar los factores o características agregadas a la

violencia. Por esto, y bajo lo establecido por el Gobierno de México el cual menciona que:

“la violencia escolar se entiende como toda agresión realizada dentro del ambiente de las instituciones educativas, la cual puede expresarse de distintas formas por los actores que conforman la comunidad escolar. Es decir, no se reduce a la cometida entre estudiantes, también involucra otros actores como padres de familia, maestros, directivos y personal administrativo.” (Gobierno de México, 2016)

Familia

Con base en lo anterior y las intervenciones realizadas, nos percatamos que la *familia* juega un papel fundamental y es necesaria su cooperación mutua con la escuela para el desarrollo del infante. Y acercado a nuestro tema, siendo un actor principal en las formas de violencia dentro de la institución, es importante enmarcar la importancia que tiene en la construcción del sujeto dentro de la sociedad.

Frida Saal (1998) en su libro *Palabra de analista*, enmarca que *“La familia sigue estando en el centro porque es allí donde se juega lo más elemental que posibilitará luego a un sujeto con representaciones de sí mismo y de los demás incluirse en otras estructuras.”* p.112

Por ello, podemos establecer que la familia es una institución muy importante a la hora instruir al sujeto dentro de la sociedad, y por ello, es necesario el acompañamiento en conjunto con la institución escuela, para guiar la enseñanza y el aprendizaje de los infantes y posiblemente prevenir acciones violentas que puedan ser incorporadas por los infantes a la hora de relacionarse en los entornos en los que se desenvuelve.

Esto a razón de que los infantes demuestran con acciones que la mayoría de las veces que mencionan que se sienten tristes o enojados, es a causa de situaciones que están viviendo en sus casas; es decir que sus emociones varían dependiendo de los factores familiares.

Bandura (1973) propone que la violencia no es innata, sino que se adquiere a través del aprendizaje, ya sea por observación o experiencia directa. El aprendizaje por observación de modelos agresivos no es inmediato. Para recordarlo es necesario representar la información. Es decir que aunque se aprendan conductas agresivas, el entorno sociocultural juega un papel crucial en su expresión.

“ D: algunos niños perciben en sus comportamientos, cuando se molestan, pegando a la pared, aventando sus juguetes, gritándole a la persona con la cual están molestos por medio de su familia ya sea hermanos, principalmente hermanos, eso es lo que han mencionado, y también algo que menciona es la separación o peleas con sus padres.”

Para Freire (1975), la violencia en el entorno escolar, se origina en las estructuras de poder y opresión que restringen la capacidad del estudiante para reflexionar críticamente. De esta manera creemos que posiblemente se manifiesta la violencia como una interrupción en el diálogo entre el individuo y su entorno, al carecer los niños de esta comunicación con sus padres, los efectos se hacen evidentes en los niños, y las docentes lo describen de la siguiente manera:

“X-Estos temas de que los niños cada día son más rebeldes, más groseros y los papás más protectores y lejos de “a ver ¿qué está sucediendo?” están cubriendo a los niños, ¿sabes? Eso es preocupante.”

“...en donde los niños ya contestan muy groseramente, eh esta parte de: ¿y quién es usted? ¿y por qué le voy a hacer caso?”

Reflexiones finales

En relación con el enfoque que teníamos de nuestro objeto de estudio, con el que tenemos actualmente, tomando en cuenta los cambios realizados a lo largo del proceso de construcción en la investigación; dimos cuenta de la importancia que tiene la educación y las instituciones que forman al individuo, siendo estas en nuestra investigación: la familia y la escuela principalmente en la creación de sujetos sociales; puesto que son quienes nos integran dentro de la cultura. Sin olvidar que

dentro de nuestro objeto también radica primordialmente la violencia, en donde posterior a nuestra experiencia durante las intervenciones con los infantes, consideramos que hay una posibilidad de que dicho fenómeno se pueda prevenir, incorporando información sobre las emociones en las instituciones previamente mencionadas. Considerando que la violencia en los entornos educativos refleja los desafíos que surgen en la sociedad.

De esta manera, tal vez al inicio, esperábamos encontrar específicamente las respuestas a lo que nos interesaba, ya que creíamos que la educación emocional ayudaba a prevenir posibles expresiones de violencia; sin embargo, durante el proceso de investigación, reconociendo que en un inicio no teníamos claros los objetivos y el enfoque que queríamos seguir, teniendo como consecuencia una variedad de cambios a lo largo de dicho proceso, fue que a través de cuestionamientos y nuestro acercamiento al campo, siendo este último el mayor factor de cambio, que pudimos vislumbrar la nueva construcción de nuestro enfoque de estudio respecto ahora a la educación socioemocional, abordada por la SEP en los niños dentro de las aulas, aunado a la posible violencia que les generaban como respuesta por las situaciones de su entorno; esto apoyándonos del discurso de los docentes de dichas escuelas sostenido por la SEP, al igual que por otro lado, las acciones y palabras de los infantes a través de las actividades realizadas.

Por lo que las teorías planteadas en nuestra investigación y datos presentados mediante las entrevistas y actividades realizadas con los infantes, respaldan la idea de que la experiencia grupal dentro de la primaria pública y privada, donde un profesional, como en este caso el docente u orientador, adapte un espacio para que los infantes compartan sus problemas y conflictos mediante pláticas con los alumnos, ya que de esta manera los niños y las niñas dan a conocer sus límites con el otro, así como la manera en que ellos identifican, y externalizan sus emociones.

Reconocemos que el tema planteado en la presente investigación es amplio y complejo, teniendo diversos puntos de enfoque del cuál se puede abarcar y ampliar, por lo que tenemos claro que aún hay aspectos por explorar y analizar. Por ello, dejamos abiertas las reflexiones a futuras investigaciones, para seguir

profundizando en el tema, así como encontrar posibles soluciones para contribuir en el avance de esta investigación.

Experiencias singulares de investigadores

Raúl: “Con el paso de los años, me percaté que debido a la poca información con la que contaba, mis maneras de actuar con los otros se veían afectadas tras la ignorancia de no saber como manejar mis emociones. Lo cual trajo consigo que, en diversas ocasiones al momento de experimentar emociones como lo son la tristeza o el enojo, llevaré a cabo violencia con la gente de mi entorno. De manera pertinente para el tema, podría mencionar casos específicos dentro de mis relaciones amorosas, que aunado a discursos machistas, me hacían actuar de manera conflictiva al momento de tener diferencias.

El no saber expresar mis emociones provocaba en mí maneras explosivas como respuesta o un dominio de la persona al tener mayor <<poder social>>, lo cual con el paso de los años, con ayuda de intervenciones o información que se me fue presentado, me di cuenta que mi ignorancia me hacía actuar de maneras que yo había normalizado.”

Daniela Blancas Martínez: “En décimo trimestre no sabía exactamente hacia donde podría ser la investigación, todo surgió a partir de que la compañera Sabina compartió su interés del tema sobre las emociones de los niños, fue así como me llamó la atención, y me incluí en el equipo. El tema fue de mi agrado por diversas situaciones una de ellas es porque a lo largo de la carrera aprendí que la infancia es una de las etapas fundamentales del desarrollo del niño, por ello creí oportuno que era importante hablar sobre las emociones de los niños. Para mi es fundamental que los infantes puedan identificar sus emociones, y de esta manera gestionarlas de manera asertiva.

En el transcurso que mi equipo y yo íbamos realizando el trabajo, me encontraba con información sobre emociones, educación emocional, y educación socioemocional, los cuales siempre fueron de mi interés, porque no conocía cuáles eran sus aportes hacia los niños.

Haber trabajado con mi equipo ha sido todo un reto, el cual me llevo como gran aprendizaje, estoy segura que esta investigación cambio mi vida por completo, no soy la misma después de este trabajo de investigación, uno de los tantos aprendizajes enseñados que me llevo fue el compromiso, la responsabilidad, el orden, la disciplina, la constancia y la limpieza en el trabajo.

Lamentablemente nuestra compañera Sabina, en doceavo ya no era parte del equipo, sin embargo Raúl, Estefanía, y yo, continuamos con la investigación, de esta manera con mucha constancia y dedicación, logramos terminar este trabajo.

Estefanía: “Me interesa estudiar el tema de la educación emocional ya que personalmente lo considero importante, ya que me hubiera gustado saber años atrás, como expresar lo que estaba sintiendo, sin represión. Posteriormente me di cuenta que no era la única que sentía esto. Fui teniendo además más conocimiento sobre lo que es la violencia de género y me di cuenta que las mujeres vivimos en ello todos los días y lo normalizamos tanto que no nos damos cuenta conscientemente. Todo comienza desde la infancia.”

Bibliografía

Argentina, A. (2023). *Violencia de género*. UNHCR ACNUR Argentina.

<https://fundacionacnur.org/genero/>

Bisquerra, R. (2000). *Psicopedagogía de las emociones* (primera). Síntesis.

<https://es.scribd.com/document/456781463/Psicopedagogia-de-las-emociones-Bisquerra-LIBRO-COMPLETO-pdf>

Bleger, José. (1964). *La entrevista psicológica*, México. UNAM

Bandura, A. (1977). *Social learning theory*. New York: General Learning Press.

Bandura, A. (1973). *Aggression: A Social Learning Analysis*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall. <https://doi.org/10.2307/1227918>

Bolaños, E. (2020). Socio-emotional education. From regulatory approach, to personal and social growth. *Asociación Latinoamérica de Sociología*, (11), 388-408

Garcés, C (2021). *reconocer y gestionar las emociones para mejorar la salud mental*. Chile. Universidad de Chile Recuperado de <https://uchile.cl/noticias/176402/reconocer-y-gestionar-las-emociones-para-mejorar-la-salud-mental>

De psicoterapias avanzadas, I. (s/f). *La rueda de las emociones*. IPSIA. <https://www.psicologosmadrid-ipsia.com/la-rueda-de-las-emociones/>

Engelhart, P. W. A. C. (1990). *El dibujo del niño*. Editores Siglo XXI de España

Etienne G. Krug. (2003). *Informe mundial sobre la violencia y la salud*. Washington. OMS Recuperado de <https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/725/9275315884.pdf>

Freire, P. (1975). *Pedagogía de lo oprimido*. Madrid: Siglo Veintiuno

Frigerio y Gabriela Diker, G. (2004). *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos* (primera). Novedades educativas. https://www.amsafelacapital.org.ar/images/201909/abriendo_puertas/encuentro_10_01.pdf

Fernandez, L. M. (1994). *Instituciones educativas. Dinámicas Institucionales en situaciones críticas*. Paidós.

Fernandez, A. (2007). Expresión y reconocimiento de emociones: un punto de encuentro entre evolución, psicofisiología y neurociencias. *Revista Chilena de Neuropsicología*, (2), 8-20

Freire, P. (1975). *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI

Francisca García Munuera. (2021). *Identificación y reconocimiento de las emociones a través del arte en educación infantil*. España. Universidad de Almería Recuperado de <https://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/13393/GARCIA%20MUNUERA,%200FRANCISCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Giraldo, R. (2006). Poder y resistencia en Michael Foucault. *Tabula Rasa. Revista de Humanidades*, (4), 103-122

Gobierno de México. (2016). *Violencia en las escuelas*. México. Gobierno de México
Recuperado de
<https://www.gob.mx/justiciacotidiana/articulos/violencia-en-las-escuelas?idiom=es>

Guber, R. (2004). *La etnografía Método, Campo y Reflexividad*. Colombia: Norma

Justicia Cotidiana. (2016). *Violencia en las escuelas*. México. Gobierno de México
Recuperado de
<https://www.gob.mx/justiciacotidiana/articulos/violencia-en-las-escuelas?idiom=es>

López Cassá, Èlia, *La educación emocional en la educación infantil*, Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 19, núm. 3, diciembre, 2005, pp. 153-167 Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España. Link a la versión web:
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>

Macarena Blázquez Alonso, J. M. M. M. y. M. E. G.-B. S. (2009). *Inteligencia emocional como alternativa para la prevención del maltrato psicológico en la pareja*.

11

Nueva Escuela Mexicana . (2022). *Conociendo mis emociones*. México . SEP
Recuperado de <https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-ficha/3180/>

OMS. (2003). *Informe mundial sobre la violencia y salud*. Ginebra. Organización Mundial de la Salud Recuperado de
https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/67411/a77102_spa.pdf;sequence=1

PIAGET, J. (1977). *El lenguaje y el pensamiento en el niño*. Buenos Aires: Guadalupe.

RNR. (2020). *RED NACIONAL DE REFUGIOS A.C. (RNR)*. Red Nacional de Refugios. <https://rednacionalderefugios.org.mx/>

Rogoff, Bárbara. (1993). *Aprendices del pensamiento*. Barcelona-Buenos Aires-México: Paidós

Rosenberg, M. (2006). *Comunicación no violenta: Un lenguaje de vida*. Buenos Aires: Gran Aldea Editores

SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral.*. Ciudad de México. Secretaría de Educación Pública Recuperado de <https://vocesnormalistas.org/2017/06/29/plan-y-programas-de-estudio-2017-sep/>

Saal, F. (1998). *Palabra de analista*. Editores Siglo XXI de España.

Sofía Gil. (2018). *EL MONSTRUO DE COLORES: ¡BIENVENIDOS AL DIVERTIDO MUNDO DE LAS EMOCIONES!*. Murcia. MindUp psicólogos Recuperado de <https://mindup-psicologos.com/monstruo-colores-una-gran-herramienta-trabajar-las-emociones-los-ninos/#:~:text=El%20%2ABMONSTRUO%20DE%20COLORES%20%2BB%2C,cada%20una%20de%20las%20emociones.>

Vilar, E.. (2019). *La entrevista grupal: Instrumento para la investigación/intervención en psicología social*. México: UAM-X

Vigotsky, L.. (2004). *Teoría de las emociones*. V, Judith. (Trad.). (2004). *Teoría de las emociones. Estudio histórico-psicológico*. España. Editorial AKAL

Winnicott, D. W. (1971). *Realidad y juego*. Editorial Gedisa.

Zimmerman, B. J. & Schunk, D. H. (2003). *Educational psychology: Century of contributions*. New Jersey: Mahwah.

Anexos

Sesión 13 de febrero

R- De los objetivos que tenemos que identificar, ver como lo gesticular, ya los hemos cumplido. Falta saber de dónde es que aprenden esta forma de externar las emociones, entonces hacen falta intervenciones que tengan ese objetivo, aunado a las entrevistas que le vamos a hacer a los docentes para saber si la escuela apoya en ese sentido.

D- En estas últimas sesiones se ha logrado identificar que algunos niños perciben en sus comportamientos, cuando se molestan, pegando a la pared, aventando sus juguetes, gritándole a la persona con la cual están molestos por medio de su familia ya sea hermanos, principalmente hermanos eso es lo que han mencionado, y también algo que menciona es la separación o peleas con sus padres.

S- Hoy en el Montessori jugando el juego del monstruo de colores, cuando los niños hablaban de lo que los hacía enojar comentaron en su mayoría que era porque tenían problemas con niños del mismo salón, o sea como de es porque el niño de aquí a mi lado molesta a todos y entonces nos hacen molestar, em o una niña diciendo no es que esa niña de allá me molesta, y la otra niña diciendo es que ella le jaló el pelo a mi mejor amiga, o sea como que son problemas más internos, como dentro del salón que con familiares o, a bueno también había un niño que si mencionaba como que su papá lo regañaba injustamente y eso lo hacía molestar, o más bien como que lo entristecía.

D-El día de hoy en la Montessori, una niña me explicó de manera secreta por su lenguaje corporal que ella ya se encontraba un poco más feliz porque sus padres ya no se peleaban; sin embargo se peleaban mucho antes, se gritaban, se decían de cosas, así me lo mencionó, y pude percatarme justamente también hoy que al momento en que tenía una discusión con varias de sus compañeras, les gritaba o los pellizcaba y tenía varios comentarios en ese momento donde les comentaba lo

mismo. Tuvo dos problemas con una niña niña porque le quitó su lápiz y ella quería gritarle y le pegó a una niña.

R- Con base a todas las intervenciones que hemos hecho, siendo esta la tercera semana de Montessori y la segunda de pública, no tenemos cifras exactas sobre cuántos sus emociones lo manejan de manera asertiva y cuantos no, pero hemos identificado que hay de ambas y en mayor parte, por lo que he escuchado, viene de un entorno familiar el hecho del aprendizaje de estas situaciones y no de la escuela.

Aunado a esto, la tercera intervención de Montessori, un niño comentó acerca de la violencia de género, no como tal pero mencionó algo acerca de las mujeres, tenemos los comentarios escritos pero ya si hubo apariciones donde se ve marcada esta violencia de género.

S- A ver hoy otra vez jugando el juego de las emociones con este grupo de niños en el Montessori, fue bonito como que todos estuvieran entusiasmados o sea todos participaron, todos contaron anécdotas, querían agregar a las anécdotas de sus compañeros, pasó que a veces sobre todo las niñas comenzaba a contar su anécdota de cómo se habían sentido y habían niños que como que trataron de explicar lo que las compañeras estaban explicando y si era como que tenía que decirles “dejen que su compañera hable, dejenla expresarse”, que tal vez ahí es como una violencia de género muy sutil porque pues por un lado es como la intención de los niños tratando de ayudar a las niñas a expresarse mejor, pero también es como esta cosa de esta impaciencia de no dejarlas comunicarse.

Cuando en cambio cuando los niños hablaban, ninguna niña los interrumpe, que yo me acuerde, entonces eso por un lado.

R- En las distintas intervenciones que hemos hecho, en la Montessori, si bien mencionando que tienen maneras asertivas de comunicar sus emociones los niños, cuando se presenta algún conflicto dentro del salón, es muy notorio que la mayoría lo expresa de manera física, es decir por ejemplo hemos llegado a ver agresiones pegándose con el puño en el cachete, empujándose, en alguna ocasión tuvimos la oportunidad de que un niño cuando íbamos de salida le pegó a otro y se vió la intervención de la docente en este sentido y pudimos notar en esa ejemplificación

que si hay agresión física; sin embargo por parte de la docencia también hubo un buen control y manejo de las emociones sobre esta situación.

Y en la escuela pública, de igual manera se ha visto hasta cierto punto esta agresión, si bien no de la misma manera en el que en la Montessori donde tal vez hay agresiones entre compañeros al momento de preguntarles qué hacen con lo que sienten, han dicho que algunos le pegan a la mesa, avientan cosas, si eso.

S- A ver el jueves pasado que fue jueves 8 de febrero tuvimos una sesión con un grupo de 6to y eran super tímidos, o sea sobre todo las niñas, casi ninguna niña participó, había niños que sí hablaban cuando se les preguntó cómo se sentían ese día y así, pero si estaba extraña como el... no se si extraña, pero pues una cosa de género notoria de que los niños si hablaban si se expresaban y las niñas en general estaban muy calladas o eran muy tímidas. Y también por cómo estaban distribuidos los niños y las niñas en el salón o sea si había como grupito de niños de lado izquierdo del salón y luego del lado derecho del salón al fondo grupito de niñas, o sea como que no había mucha mezcla de niños con niñas, si.

Entonces fue más difícil con ese grupo porque pues no participaban tanto o les daba pena.

R-Si bien en mayor parte hemos identificado que los niños identifican las emociones, en mi caso particular haciendo una dinámica en la segunda semana del Montessori, presentandoles los frascos y los peces hubo dos o tres niños que de hecho están enmarcados en sus trabajos que tenemos, que en alguna de las emociones no sabían identificarlas.

S-Ah hoy pasó en el Montessori que hay un niño que o sea a el le tocaba estar en mi grupo jugando el juego del monstruo de colores pero no quería, como que el se aparto, o sea el se quedó sentado en su lugar y no vino a jugar, y ya que todos salieron al recreo, ya se acercó conmigo y me dijo "yo si quiero jugar el juego" y lo jugué con él y con otras dos niñas y una de esas niñas tiene como algún impedimento de habla, o sea de que habla como muy bebé, como que no puede pronunciar bien las palabras o sea se le entiende pero muy chiquita. El punto es, estoy contando eso de cuando fuimos los tres, con los tres niños chiquitos y entonces eso fue bonito como esa esa experiencia cómo con tan poquitos niños

porque todos pudieron contar anécdotas de que los hacía sentir felices, tristes, con miedo, em estuvo bien, de hecho ese niño el que no quería jugar al principio, cuando le tocó decir que le da miedo, dijo que sentía miedo cuando su tío se peleaba, se peleó con unos señores, pero me dijo “no me acuerdo bien de qué se pelearon, solo me acuerdo que me dió miedo” y también me dijo que cuando ve cosas en la tele que le dan miedo y ya.

S- A ver yo quiero decir que de la primera semana me acuerdo en el Montessori había un par de niños, V y, bueno no vamos a anotarlos en el trabajo quizá, pero V y K, el punto es que ellos cuando les preguntamos “¿y cómo se sienten hoy?” o sea ellos sí fueron muy explícitos de no pues, o sea como que están muy conscientes de sus emociones, como que contaban anécdotas y les ponían las emociones y eran coherentes como de “cuando, cuando mi abuelo se murió me dió mucha tristeza y ahorita estoy muy triste y mis papás se están peleando y entonces eso me causa mucho dolor”.

Ah y V diciendo como cosas que la hacen molestar, como con mucha precisión y como sin pena de decir sus emociones.

D- Por ejemplo X se siente triste, K se siente triste, el problema es de padres. E no sabe cómo se siente, la primera sesión, V se siente con ira y tristeza.

J dijo que cuando su mamá se enoja, ella se siente muy triste.

En la primera sesión D le gritó a R, y R se sintió mal, y R habló con D, sobre que le hizo sentir mal que le gritara, D le pidió disculpas y Mencionó sentirse mejor.

En la segunda sesión, no, en la primera sesión en la Legorreta, M se sintió muy nerviosa y no habló hasta que pasaron los demás.

S- Ah si eso estuvo chido como de darles espacio para entrar en confianza.

D- A dice que le diagnosticaron con ansiedad.

Todos los niños participaron al momento en que Raúl hablaba y preguntaba que sentían. Y necesitaban que un compañero, ah si un niño dió un ejemplo pegando a la mesa de cómo era cuando él se enojaba. También comen para evitar sus problemas.

Sesión 27 de febrero

Entrevista a psicóloga

D- Estudiamos en la UAM Xochimilco entonces vamos a hacerle una entrevista, em primero. ¿Usted qué entiende por educación socioemocional?

X- Bueno que es eh un balance entre como nosotros autorregulamos las emociones al pertenecer a una sociedad, entonces nosotros como docentes, guiamos a los alumnos a poder regular estas emociones y que a la hora de ellos manifestarlas, puedan manifestarlas de una manera adecuada sin trasgredir a otras personas o a ellos mismos porque pertenecen a una sociedad, ¿no? y dentro de la comunidad educativa pues buscamos una convivencia sana y pacífica, entonces eso es lo que nosotros hemos venido fortaleciendo en cuanto a la educación socioemocional.

D- Okay. ¿Considera que es relevante que los estudiantes entre los 6 y 12 años reciban educación socioemocional y porque?

X- Sí claro, bueno yo creo que desde la etapa preescolar, ¿no? eh los chicos pueden manifestar las conductas de manera a lo mejor no adecuada pero aun no son conscientes; sin embargo nosotros los vamos guiando de que manera pueden ellos manifestarlo de una manera sin que se pongan en riesgo o a otras personas, pues claro que es importante, ¿no?. Eh todos los seres humanos nos desenvolvemos desde distintos contextos, entonces bueno tenemos una diversidad de contextos. Los chicos vienen de familias totalmente diversas y enfrentan diferentes situaciones en las cuales a veces pues la parte emocional se ve un poquito más tocada que con otros o hay quienes en la casa les han enseñado a manifestarlo de manera adecuada, no tienen ninguna dificultad; sin embargo yo creo que es importante que en las escuelas se pueda manejar, aunque no es tarea única de nosotros; quisieramos el apoyo de los padres de familia pero no siempre se da,

pero yo creo que antes de los 6 años es importante que como docentes, trabajemos la educación socioemocional.

D- Okay. ¿Hay algún protocolo establecido por la escuela para solucionar conflictos entre estudiantes y profesores y estudiantes con estudiantes?

X- Sí

D- ¿Cómo es?

X- La escuela. A nivel nacional existe el marco para la convivencia escolar, ahí tienen una serie de orientaciones para nosotros como docentes y también de medidas formativas que se pueden aplicar con los niños, estas medidas formativas no los transgrede. Busca siempre sensibilizarlos tanto a ellos como a los padres de familia a asumir compromisos para reparar el daño de una manera sana y pacífica ¿no? sobre todo cuando llegan a haber agresiones. Nosotros como educación especial en mi caso, tuve la fortuna de en algún ciclo escolar ser capacitada con una estrategia que se llama “Estrategia de atención a la diversidad en el marco para la convivencia escolar”. Esta estrategia favorece la autorregulación de las conductas pero no miramos como que el alumno es el que tiene la dificultad, sino es el contexto digamos el ambiente que vamos a ir autoregulándolo para que él pueda manifestarse de manera adecuada sin la presencia de conductas disruptivas o digamos este violenta. Y esta estrategia, dentro de ellas, se maneja a través de varios componentes que no va precisamente para que se trabaje con el niño sino con todo el aula y que el maestro tenga las herramientas para ir regulando las conductas y generando compromisos con los pequeñitos. Dentro de ello hay una parte emocional, dentro de estos componentes hay un apartado que se llama empatía y toca todas estas situaciones emocionales.

R- Okay. ¿Esta estrategia que menciona, es reciente o va del sexenio pasado?

X- Híjole, yo creo que va del sexenio pasado. Yo entré en el 2012 y en ese ciclo, 2011-12 fue cuando a mi me mandan a llamar para capacitarme por que en la escuela en la que yo estuve había un pequeñito que incluso ya estaba agrediendo a sus compañeros con objetos, ya los llegaba a picar con el lápiz, amenazar con

tijeras; entonces se focaliza a la escuela, yo llego y ya estaba el aula focalizada, entonces me mandan a llamar por parte de dirección de educación especial y me dan la capacitación para implementar la estrategia con la docente.

R-Okay. ¿Y esta estrategia nada más surge siempre y cuando hay como algún problema?

X- No, de hecho es una estrategia escolar. Eso es lo que busca es que las aulas tengan un ambiente sano y pacífico y favorable y que no necesariamente estemos esperando a que haya la conducta, sino que los chicos aprendan a autorregularse a partir de esta estrategia. Busca por ejemplo, en algo que ya hacen los maestros, por ejemplo su reglamento de aula; acá le llamamos un código de conducta, donde es el mismo niño el que aprende a identificar a estas conductas no son adecuadas entonces voy a buscar una conducta prosocial, y se le encamina al chico a que reflexione sobre esa conducta que está cometiendo que no es adecuada. Pero les digo, es una serie de componentes y se busca que sea a nivel escuela; lamentablemente pues no se puede tanto como que estarle dando de mi parte como el seguimiento en todas las aulas y garantizar realmente que todos los maestros lo hagan; mi oportunidad es en los consejos técnicos, pero cuando yo veo que son muy persistentes algunas conductas, en algún aula, pues le doy prioridad a esa aula para estar como acompañando en la implementación de una estrategia. También existe PENCE que es el Programa Nacional de Convivencia Escolar y ahí viene también una serie de dinámicas, situaciones didácticas que ayudan a favorecer la convivencia entre los alumnos, y esa está a nivel nacional, esa estrategia y es por parte de educación básica.

D- Okay bueno em ¿Considera que es suficiente la cantidad o calidad de capacitaciones que ha recibido para atender a esta área de aprendizaje de las y los estudiantes?

X-No pues yo creo que nunca va a ser suficiente ¿no?; a veces tenemos dudas sobre todo cuando ya hemos superado diversas estrategias y orientado a la familia y las conductas sobre todo hmm agresivas, o cuando manifiestan apatía u hostilidad por el aprendizaje, aún son persistentes, entonces yo creo que este tema es de

actualización y capacitarte eh, no siempre se puede estar como mandandolas a que ellos tengan una atención muy individualizada o sea no; no siempre los papás le van a dar el seguimiento y lo ideal es que el niño no está solo, el niño al final está teniendo las dificultades en un contexto con todos, ¿no? entonces lo ideal es que estemos interviniendo ahí pero si necesitamos seguirnos capacitando.

D- Okay muy bien. ¿Algo que desee agregar?

X- No, sería todo, gracias

D-Okay bueno muchas gracias

R- Gracias

Sesión 8 de marzo

D- Buenas tardes, mi nombre es Daniela y vengo de la UAM a hacerle la entrevista. ¿Cuál es su nombre?

M- M L

D- Ah okay, mucho gusto. ¿Usted qué entiende por educación socioemocional?

M- Pues precisamente un abordaje de la educación tomando en cuenta las emociones de los niños y las relaciones sociales entre ellos y pues fuera de la escuela también, ¿no?

D- ¿Considera relevante que los estudiantes entre los 6 y 12 años de edad reciban educación socioemocional y por qué?

M- Sí por supuesto, a veces no saben manejar sus emociones y pues ahora si que cada quien en su casa pues tienen una forma ¿no? y ya en la sociedad deben de adaptarse ¿no? a un contexto social entonces a veces es necesario instruirlos en ese ámbito, ¿no? para que sepan pues en palabras siempre que está bien y que está mal hacer, cosas que son a lo mejor aceptables en casa y en un aula por ejemplo pues no.

D- Ajá, okey. ¿Hay un protocolo establecido por la escuela para solucionar los conflictos entre el estudiante y profesor o hay momentos en los cuales no se, hay un problema entre los compañeros, hay un protocolo establecido por la escuela?

X- Sí, sí lo hay, de hecho la Secretaría de Educación Pública determina que es lo que se debe de hacer ¿no? y em pues cada maestro deberíamos tener conscientes del protocolo que se va a llevar a cabo. Em pues primeramente es hablar con los niños, conocer qué es lo que sucedió, pedirles que se pongan de acuerdo, si hay que resolver algún conflicto. Em si hay alguna situación en la que se involucre a lo mejor no se, una agresión algún hurto por ejemplo pues hay que llamar a los padres, entonces se registra todo en una carpeta, ahí los padres describen el motivo por el cual se le llama a la escuela y se comprometen en esa misma libreta a corregir a su pequeño ¿no?

D- okay

M- a darle una solución ¿no? Al conflicto que se llegue a generar

D- okay ajá. ¿Usted ha recibido capacitaciones para impartir educación socio emocional en los alumnos? ¿Cuáles?

M- En la escuela no, no.

D- Okay entonces esto lo ha hecho usted como por su parte

M- Sí, por conocimientos propios ¿no? este, académicos propios ¿no? Pero en la escuela, en la cuestión socio emocional no, en muchos otros aspectos si venía teniendo capacitación.

D- Okay, y ¿qué es lo que implementa en ese momento cuando hay como esta situación de riña? ¿Cómo lo lleva a cabo?

M- Em, pues primero observando que es lo que está pasando ¿no?, porque a veces pues cada quien tiene su versión de los hechos ¿no? entonces tiene que uno darse cuenta de realmente lo que está pasando, tienes que estar muy atento del grupo, sí, no puedes estar distraído sobre todo con los más pequeños, como que, bueno aquí en mi caso en escuela Montessori, son pocos alumnos, entonces cada grupo con el que yo trabajo, no son más de 10 alumnos ¿sí? entonces eh, cuando se da un conflicto así pues uno se percató, te das cuenta de inmediato ¿no?, eh, les preguntas ¿qué está sucediendo? ¿qué pasa? Y ya dejas hablar a cada uno ¿no?, a veces entre ellos se interrumpen o no puedes entender lo que está sucediendo, pero entonces pides que se calmen, "estén tranquilos, vamos a hablar, ¿qué pasó?

Entonces ya cada uno te explica lo que ha sucedido y pues ya tratamos de que se analice la situación y se pongan de acuerdo ¿no?

D- Okay. ¿Considera que es suficiente la calidad he, de aprendizaje que ha obtenido en el área?

M - ¿mía? ¿En relación a la...?

D- que ha recibido para atender el área de aprendizaje de los alumnos

M- hmm ¿del aprendizaje emocional de los alumnos?

D- ps yo considero que si pero igual ps siempre tiene uno que estar eh aprendido cosas nuevas entonces si hay técnicas o si hay alguna manera de abordar los conflictos, pues estaría pues muy bien conocerlos.

D- Okay, bueno, ¿algo que le gustaría agregar?

M- Estem pues que los niños están muy conscientes de cuando hacen algo inadecuado ¿no? Eh sin embargo a veces, te digo sobre todo con los más pequeños, eh persisten en ciertas conductas por que aveces no tienen, no se les ponen los límites adecuados ¿no?

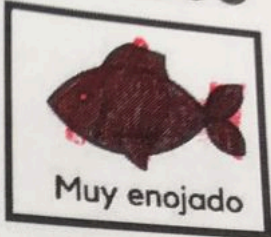
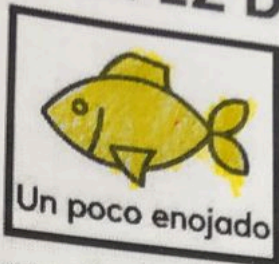
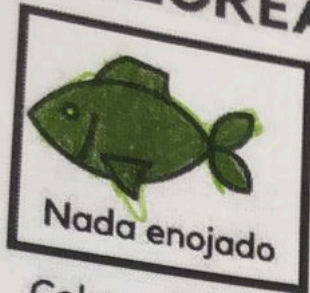
D- ajá

M- entonces ellos saben cuando están haciendo algo incorrecto, se dan cuenta, por que de inmediato tu, te observan ¿no? O sea cuando ves que ya van a hacer algo inadecuado, están cuidándose de que tu los mires, entonces eso es algo que yo he notado, y con los más grandes que ya serían alumnitos de 8 años por ejemplo, 7- 8 años, no, de 8-9 años, este cuando son los grupos pequeños, se cuidan mucho entre sí, o sea si alguien hace algo inadecuado, este los demás se percata y, o te avisan, o los corrigen ellos mismos, entonces se dan cuenta ¿sí? Se tratan de ayudar o apoyar al compañero

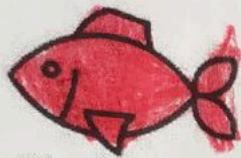
D- Okay, bueno, muchas gracias eso haría todo

M- Claro que sí, hasta luego

COLOREA TU PEZ DEL ENOJO



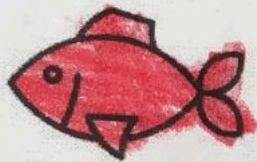
Colorea los peces usando el color que mejor represente cómo te sientes dependiendo de la situación:



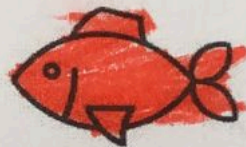
Alguien me molesta.



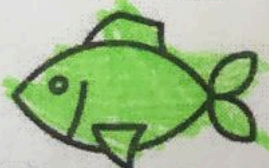
Alguien me da órdenes.



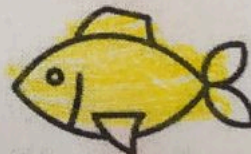
Alguien rompe mis cosas.



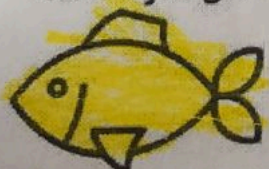
Alguien no me deja jugar.



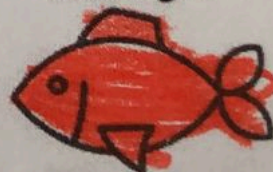
Alguien me gana en un juego.



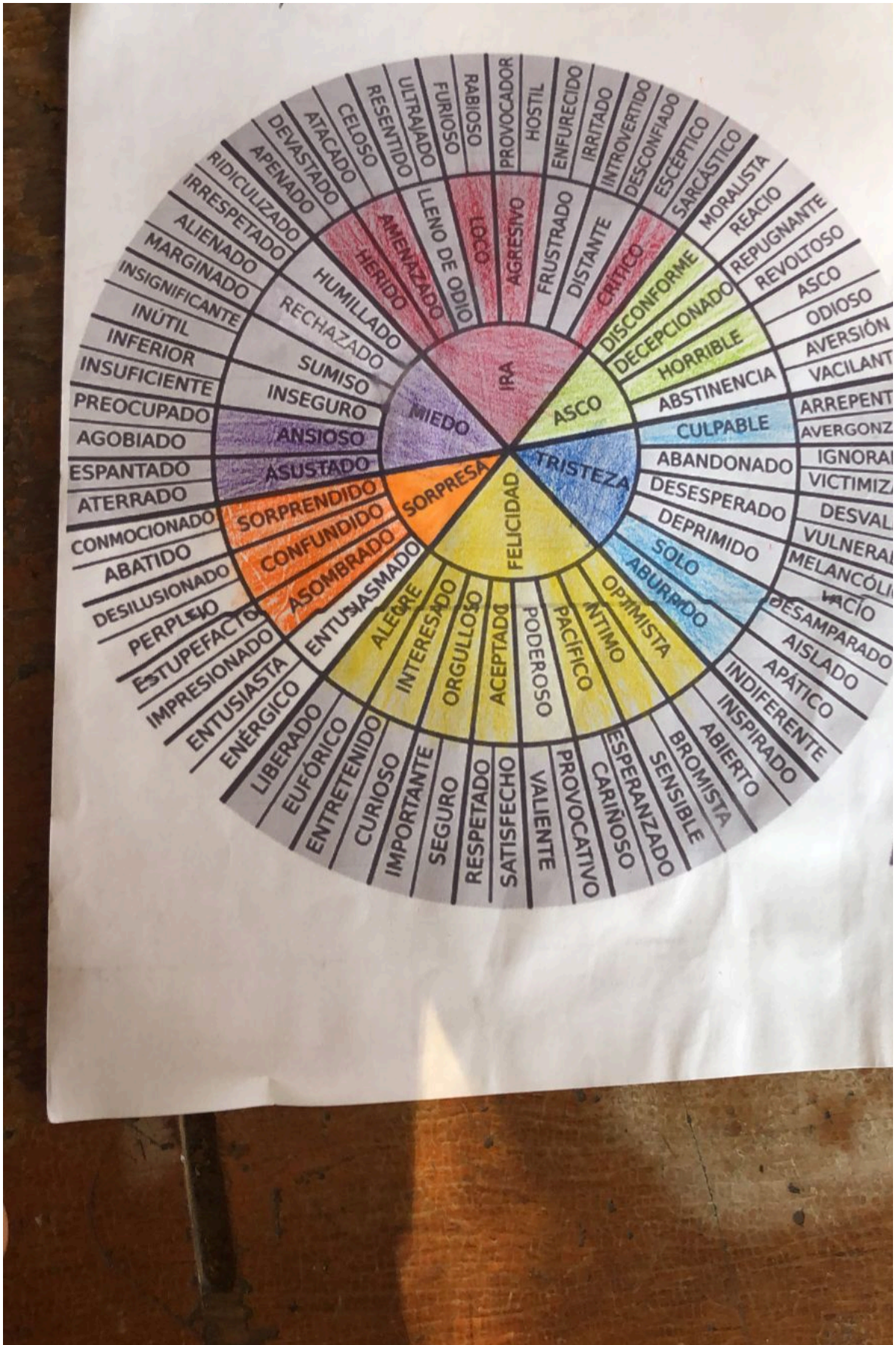
Alguien choca conmigo.



Alguien se pone en mi camino.



Alguien me critica.



MIS EMOCIONES

LEO Y COMPLETO

MI NOMBRE ES: _____

¿QUÉ ME HACE SENTIR ALEGRE?



¿QUÉ ME HACE SENTIR TRISTE?



¿QUÉ COSAS ME CAUSAN SORPRESA?



¿QUÉ COSAS ME CAUSAN MIEDO?



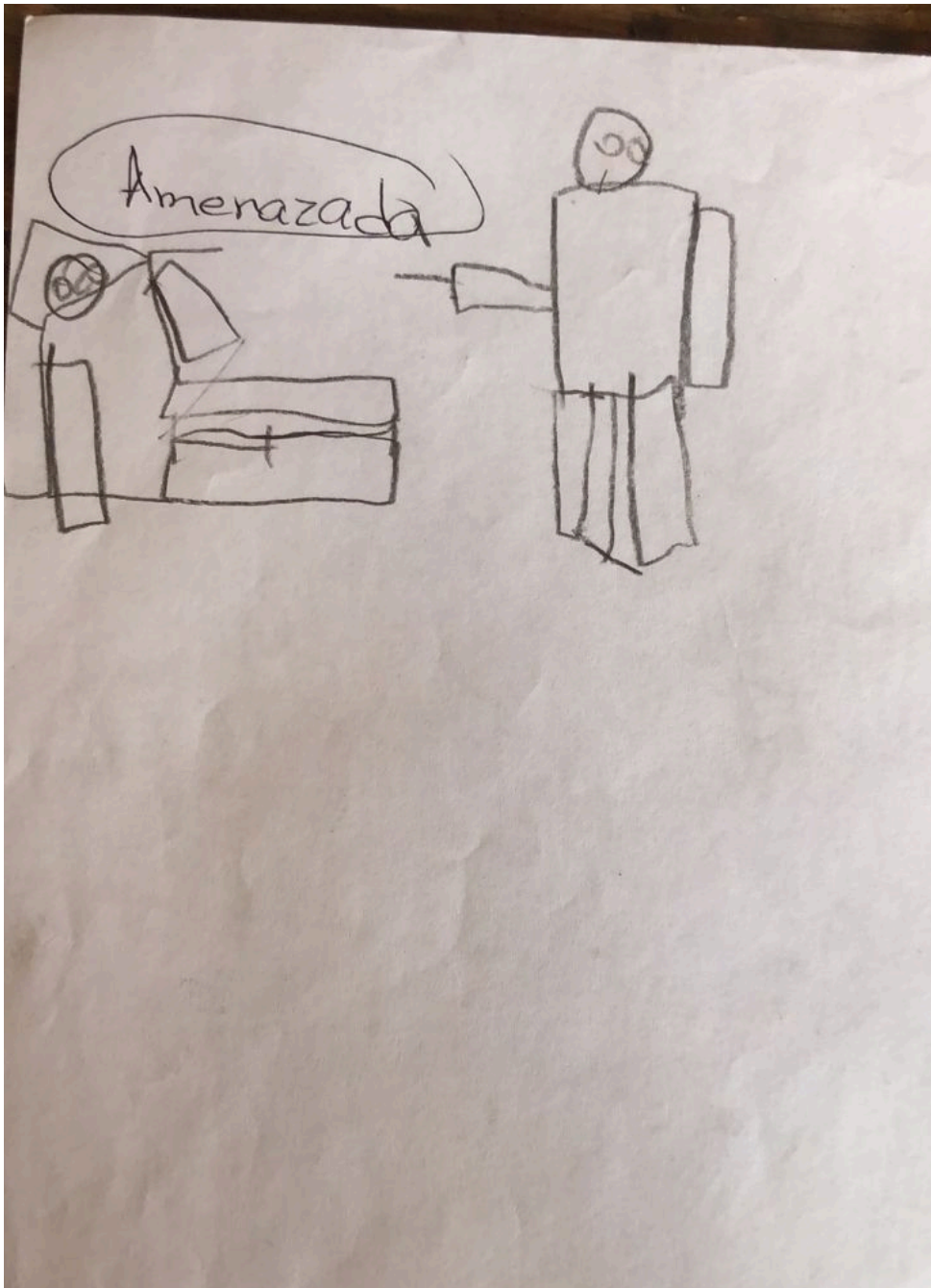
[Empty rectangular box]

D M A
59



Tristeza:

Cuando me compre un clado y fui a la dulceria a comprar una cuchara y me cruse la calle cuando la avia comprado la cuchara y me pase y un carro me abenta y me comi un litro de clado.





IRA



Cuando Mi mamá me Regaña por algo
que yo no ise y lo iso mi hermana
Cuando agaran mis cosas sin mi
permiso y me enojo mucho.







Disney · PIXAR

piper

esperando
la marea

0+

HD

CC

AD)))

2016 • 7 min • Familiar, Animales y naturaleza



flota

SPARKSHORTS

Disney+
ORIGINAL

0+

HD

CC

AD)))

2019 • 11 min • Familiar, Fantasía