

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz
Directora de la División de Ciencias y Artes
para el Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Centro Nacional de las Artes

Periodo: 20 de Junio de 2018 al 20 de Diciembre de 2018

Proyecto: Promoción, Difusión y Preservación de la Cultura y las Artes

Clave: XCAD000194

Responsable del proyecto: Lic. Liliana Berlanga Terán

Asesor Interno: Mtro. Jaime Carrasco Zanini Rincón

Gloria Abigail Alamán Vega

Matrícula: 2142037378

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 1517 2266

Cel: 04455 1306 3882

Correo electrónico: abi.25031508@gmail.com

Introducción

El Servicio Social lo realicé en el Centro Nacional de las Artes (Cenart), donde estuve adscrita en el departamento Dirección de Educación a Distancia; el cual trabaja de manera permanente en el diseño, desarrollo e implementación de una plataforma digital para la educación artística y divulgación de las artes (Interfaz) con la cual se impulsen ambos campos del quehacer artístico.

En Interfaz Cenart se integran diversos servicios y esquemas de publicación, una de sus líneas de trabajo es mediante el canal 23, que desde el 2001 se dedica a transmitir la producción propia de materiales audiovisuales derivados de la programación artística del Cenart y de otras instituciones culturales.

Fui aceptada en esta institución para realizar mi Servicio Social en el proyecto denominado: Promoción, Difusión y Preservación de la Cultura y las Artes; por un periodo de seis meses cumpliendo con 480 horas, desempeñando tareas en: manipulación y retoque de imágenes, colaboración en gráficos vectoriales y mapa de bits, participación en diseño, elaboración y manipulación de imágenes con o sin movimiento en dos o tres dimensiones.

Objetivo general

Reforzar y aplicar los conocimientos adquiridos en la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica para una mejor preparación en el entorno laboral.

Actividades

- Creación de diapositivas en formato .tiff para presentaciones:
 - De lo analógico a lo digital
 - Charlas con Premios Nacionales
 - Neuroestética y Neurocinematografía
 - Proliferación de géneros
 - Björk Digital: Música y Realidad virtual
 - El falso amanecer tecnológico
- Realización de placas y still:
 - Música Antigua: Encuentro Internacional
 - En Blanco y Negro: 22 Festival Internacional de Piano
 - 2º Foro Historia del Diseño
 - TRIO ZUR: Ciclo Música del Mundo
 - Negra Anger: Homenaje a Nina Simone y Aimé Césaire
- Elaboración de paquetes gráficos:
 - 35 años CITRU
 - Charlas con Premios Nacionales
 - 9ª Sinfonía de Beethoven
 - ENARTES: X México Encuentro de las Artes Escénicas
 - Negra Anger: Homenaje a Nina Simone y Aimé Césaire
 - Encuentro de Estéticas de Ciencia Ficción
 - Encuentro Escrituras Digitales
 - Entre amigos
 - Décimo Encuentro Internacional de Escuelas Superiores de Teatro
 - Carmina Burana de Carl Orff
- Creación de cortinillas de salida animadas y créditos en AE:
 - Música Antigua: Encuentro Internacional
 - La Ópera es puro Cuento y el Ballet también
 - Encuentro Internacional Arte, Ciencia y Tecnología (ACT)

Dichas actividades fueron terminadas y entregadas en los tiempos establecidos.

Metas alcanzadas

Una de mis metas alcanzadas fue poder conocer, aprender y entender el proceso que se lleva a cabo para los diferentes proyectos, desde la realización de una pleca hasta una animación.

Cuando se elabora una pleca, un still o un paquete gráfico se utiliza un layer llamado “safe area” (zona segura) como referencia para respetar los espacios y medidas establecidas ya que estos productos finales serán utilizados para Interfaz Cenart (por medio de internet) y Canal 23 (por vía satelital).

En cuanto a la animación, se desarrollan cortinillas de entrada, salida y créditos para los programas o eventos que se producen. El proceso que se utiliza como primer paso es proporcionando las especificaciones de tiempos, a la vez se hace entrega de referencias de imágenes o videos las cuales ayudaran a generar ideas para crear un nuevo proyecto. En seguida se realiza un visual o story board para la revisión y validación de éste, lo cual dará paso a la elaboración de la animación.

“La Ópera es puro cuento y el ballet también”, fue uno de los proyectos en el que colabore realizando la animación de la cortinilla de salida, la cual se utilizó para las transmisiones de las obras que conformaban el proyecto, también se elaboraron los créditos respectivos para cada una de las obras.

Gracias a este trabajo mi nombre se vio reflejado en los créditos en el apartado de Servicio Social.

Resultados y Conclusiones

Durante mi estancia en el departamento Dirección de Educación a Distancia tuve una experiencia muy gratificante para mi formación profesional, porque pude prepararme para trabajar en equipo, lo cual me ayudó a conocer el ambiente laboral y como desenvolverme en él.

Aprendí como se lleva a cabo el procedimiento de un proyecto para que éste tenga una mejor producción y se vea reflejado en el producto final. La organización de carpetas dentro de los proyectos permite que los trabajos se encuentren en orden y tengan una fácil comprensión, ya que éstos se comparten por si se requiere alguna modificación o porque son utilizados como referencia para los próximos proyectos.

Los softwares que utilicé fueron Illustrator (Ai), Photoshop (Ps) y After Effects (Ae) en los cuales puede reforzar y aprender a utilizar nuevas herramientas.

Durante este periodo tuve la oportunidad de explorar y conocer más a detalle el manejo de After Effects (Ae), el cual se utiliza para la post producción de imágenes en movimiento, componer creaciones en espacios 2D y 3D con varias herramientas nativas y plugins adicionales; esto me permitió interesarme más en la creación de los motions graphics.

Mientras retribuía ayudando, al mismo tiempo me proporcionaban conocimientos y habilidades gracias al asesoramiento y apoyo que me brindaron los compañeros de trabajo.

Recomendaciones

A lo largo de estos seis meses me he sentido conforme y agradecida con esta institución por la manera en la que te integran al equipo de trabajo y al mismo tiempo con las actividades que se llevan a cabo, es un lugar donde adquirí y desarrollé nuevos conocimientos.

Esta etapa ha sido de aprendizaje gracias al apoyo que te brindan los compañeros de trabajo, son personas sociables y abiertas para explicar y resolver dudas que puedan surgir, también te motivan a experimentar con nuevos softwares, e incluso te comparten su aprendizaje y enseñanzas en la vida laboral.

Recomiendo ampliamente al Cenart para realizar el Servicio Social, institución que te permite experimentar y capacitarte para la formación laboral.

Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

<http://www..cenart.gob.mx>

<https://interfaz.cenart.gob.mx/>