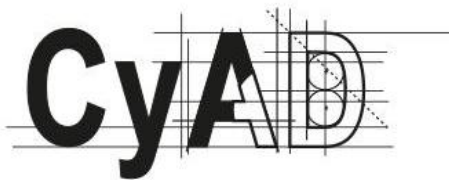




**Casa abierta al tiempo**  
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA**  
**METROPOLITANA**  
**Unidad Xochimilco**



**MERCADO LA PAZ**

**Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar**

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
UAM Xochimilco

**INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL:**

Secretario de Actas y Documentos  
Mercado N° 42 "La Paz"

**Periodo: 17 de septiembre 2018 – 17 de marzo 2019**

**Proyecto: Historia del Mercado No. 42 "La Paz"**

**Clave: XCAD000621**

**Responsable del Proyecto: I.S.C. Roberto Carlos Galicia Pérez**

**Asesor Interno: Dr. José Luis Lee Nájera**

**Alumno: Adrián Manuel Antonio**

**Matrícula: 207239953**

**Licenciatura: Arquitectura**

**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

**Cel.: 5516012952**

**Correo electrónico: leviadrian773@gmail.com**

1. Introducción
2. Objetivo general
3. Actividades realizadas
4. Metas alcanzadas
5. Resultados y conclusiones
6. Recomendaciones
7. Bibliografía
8. Anexo

## INTRODUCCION.

El servicio social es la actividad final, dentro de la formación académica, previa a la titulación, que nos sirve como preparación para el trabajo de campo y contribuye a crear relaciones con la sociedad, por medio del trabajo o proyecto que se realiza, en coordinación con los responsables del proyecto, profesores y alumno(s). También reafirma nuestros conocimientos adquiridos y podemos tomarlo como oportunidad de desarrollo profesional, motivo por el que debemos darle la mayor seriedad posible al trabajo final entregado.

En el presente reporte se dan a conocer las actividades realizadas durante la prestación de servicio social en el proyecto, Mercado no. 42, la Paz, de la alcaldía Tlalpan, a cargo del I. S. C. Roberto Carlos Galicia.

El periodo en el que se estuvo prestando el servicio fue del 17 de septiembre de 2019 al 17 de marzo de 2020, meses en los cuales se llevó a cabo el levantamiento, dibujo, recuperación de elementos y la realización de una maqueta visitable del edificio que alberga el mercado "La Paz", de acuerdo a las características que presentaba en el momento de su construcción e inauguración.

Las actividades realizadas se resumen en el siguiente reporte de manera más detallada.

## OBJETIVO.

Aplicar los conocimientos tanto teóricos, prácticos y de diseño que a lo largo de la carrera se han ido adquiriendo, para poder entregar un trabajo de calidad, que represente y justifique una formación completa dentro de la universidad. Además de contribuir mediante la prestación del servicio social a que la población conozca un poco más, en este caso parte de su historia y como el paso del tiempo modifica el entorno, sea natural, social o como en el presente trabajo, el entorno arquitectónico; más específicamente, uno de los edificios más antiguos de la alcaldía Tlalpan, el mercado la Paz.

También poner en práctica la metodología de un levantamiento arquitectónico, aprendido en el aula y con ello representar de la mejor manera el edificio que será objeto de estudio, análisis y trabajo.

Crear si es posible, un vínculo entre la universidad y la sociedad mediante la interacción y trabajo en conjunto con los responsables de los proyectos y demás personas relacionadas con el trabajo

El principal objetivo fue realizar un levantamiento detallado del edificio del mercado "la Paz", y hacer una maqueta que fuera lo más fiel posible, con los elementos que lo componían en sus inicios, basada en fotografías, documentos y relatos, que amablemente fueron facilitados por el I. S. C. Roberto Carlos Galicia

Pérez. Y de esa manera dar a conocer a la población de la alcaldía, y a los locatarios del mercado un poco de la historia que forma parte de este lugar y que algunas personas aún desconocen, porque ha sido un edificio referente de la alcaldía, y es uno de los mercados más antiguos que existen en la ciudad.



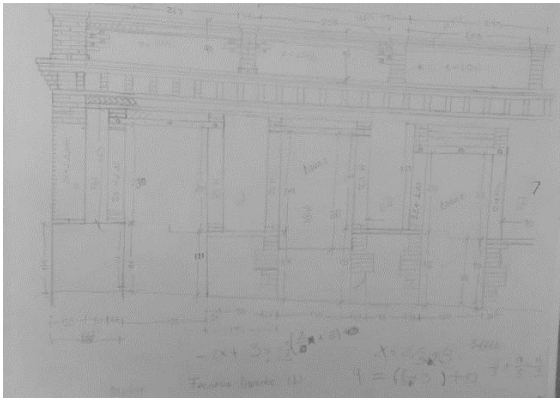
## ACTIVIDADES REALIZADAS.

Las actividades comienzan el 17 de septiembre de 2019, con una entrevista con el ingeniero Roberto Carlos Galicia Pérez y una introducción a la historia del mercado la Paz, y el proceso de cambios que ha tenido a lo largo del tiempo, y la propuesta que tenía de un modelo a escala del edificio, pero con la apariencia y elementos que lo conformaban en sus inicios, a principios de 1900.

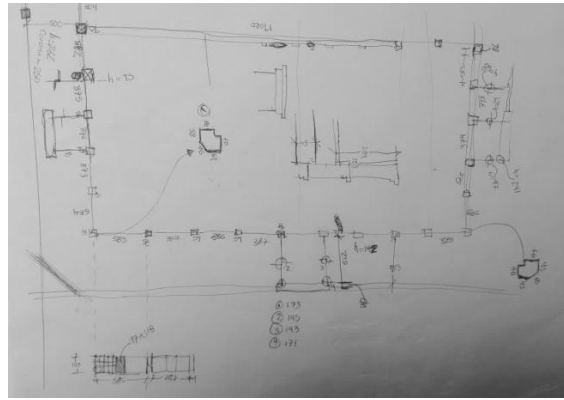
Después fue necesario hacer un levantamiento completo del mercado y revisar el archivo fotográfico y documentos que el ingeniero ha recopilado a lo largo de varios años de investigación.

Iniciamos el levantamiento en la entrada de la fachada poniente del mercado, la cual tiene un revestimiento y elementos a base de ladrillos y tabique rojo, con formas diversas para cada elemento (columnas, vanos, accesos, pretilas, etc.), de estilo ecléctico, además de los detalles de la puerta de acceso, que está hecha de hierro, el levantamiento fue hecho a base de dibujo a mano alzada, detallando todos los elementos de la fachada y de la puerta de acceso, que también contiene elementos y detalles importantes.





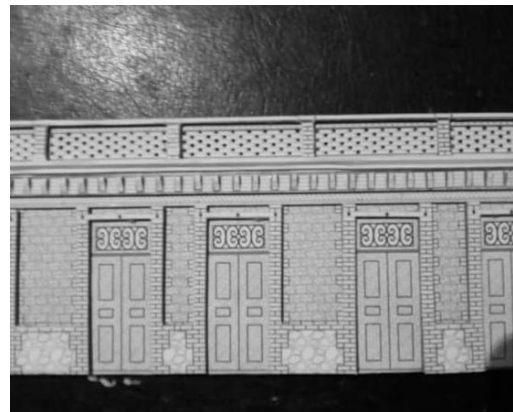
*Fachada oriente, mercado la Paz, Tlalpan.*



*Planta de azotea, mercado la Paz, Tlalpan*

Luego de tener la mayor información posible, y de haber hecho un levantamiento detallado, se procedió a vaciar la información en planos de AutoCAD, pero agregando los detalles con los que contaba el mercado en sus inicios, como puertas de madera, y muros de tabiques de adobe, para poder tener una base en la que empezar a trabajar la maqueta, se hicieron los cortes a láser, por la dificultad que presentaba poder hacer los múltiples detalles con los que cuenta el mercado.

La maqueta fue hecha con papel batería, iniciando con las fachadas y los elementos de tabique y ladrillo que la conforman fueron impresas en papel bond, a color, para simular el rojo del tabique, además de las puertas de madera y hierro en color café y negro, respectivamente.



*Acceso poniente, mercado la Paz (maqueta y foto de referencia). Parte de la fachada poniente, mercado la Paz.*

Continuamos con las fachadas sur y oriente, además de la esquina sur-poniente, que es un elemento en diagonal, y muy importante, porque es el único lugar donde aún se conserva una parte del adobe original del edificio, y en la que pudo haber sido el acceso al antiguo teatro Apolo, hoy ya inexistente.

Se trazaron y cortaron las columnas y la fuente circular de piedra que estaba en el centro del mercado, y que estaba adornada por doce cabezas de leones alrededor.

También las vigas de madera que soportaban la techumbre, las cuales ahora son de estructura metálica, lo mismo que las crucetas que se ubican los espacios entre columnas, que también eran de madera. Además se colocó la réplica de la placa que conmemoró la inauguración del mercado, que tampoco es visible ya.



*Fachada sur, mercado la Paz, Tlalpan, y detalles de la estructura de madera y columnas con bloques de piedra.*

Al final se coloca la techumbre y azotea, con las medidas tomadas en el levantamiento. Estas se colocaron sobrepuestas para que al retirarlas se pudieran observar los detalles del interior, (columnas, fuente, estructura de madera, planta libre y placa conmemorativa).



*Maqueta terminada del mercado la Paz, Tlalpan.*

Terminada la maqueta, esta fue presentada en primer lugar al responsable del proyecto I. S. C. Roberto Carlos Galicia Pérez y a los locatarios y finalmente al público en general en el aniversario del mercado, en un evento organizado por el ingeniero Roberto Carlos, dando un resumen de los elementos y características que componían al mercado.

Al final la maqueta quedó al resguardo del ingeniero, para los usos que pudieran serle de utilidad y para posibles exposiciones futuras sobre la historia del mismo.



*Presentación de la maqueta en el aniversario del mercado la Paz.*

## METAS ALCANZADAS.

Durante el proceso de trabajo realizado en el servicio social, podría decir que el resultado fue un proyecto satisfactorio, quedando cubiertos los requerimientos del responsable de proyecto. El trabajo fue hecho con seriedad y respeto por todo lo que representa el edificio y la historia tan extensa que tiene.

Pude poner en practica mi capacidad de análisis, dibujo e interpretación; importantes en el desarrollo profesional de todo estudiante y practicante de arquitectura.

Realice un trabajo en retrospectiva, pudiendo de alguna manera, tener una vista fiel de la historia del edificio y con ello tener una perspectiva diferente en el proceso de diseño.

Aprendí a tener una visión más amplia del entorno, no solo a mirar por encima, sino a preguntarme si hay algo mas allá, o algo más atrás de cada elemento que me rodea en el cotidiano transcurso.

El principal objetivo cumplido fue terminar la maqueta del mercado, y con ayuda del ingeniero Carlos, y todos los documentos con los que contaba y tuvo a bien facilitarlos para este proyecto, detallar lo más fielmente posible sus elementos arquitectónicos, y presentarla en el aniversario, para que la población pudiera tener una idea de lo que fue el edificio hace más de cien años y como ha ido evolucionando con el paso del tiempo, además de que personalmente, pude conocer parte de la historia de Tlalpan, sus historias, y personajes que han tenido relevancia en el lugar, porque es también la alcaldía más grande de la ciudad y por ende cuenta con historias por doquier, que la hacen atractiva para quien gusta de conocer lugares extraordinarios.



## RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Terminar el trabajo que se realizó en el servicio social, represento una satisfacción, no tanto por cumplir un requisito, si no por poner en práctica lo aprendido en la carrera de arquitectura, y de alguna forma empezar el camino dentro del campo laboral. Se fomenta también el trabajo en equipo, no solo entre compañeros de clase, si fuera el caso, si no con otras personas, con disciplinas diferentes, aprendiendo mucho de ellos también, dando como resultado un trabajo final bien hecho.

El servicio social, igual que los proyectos en clase, nos genera una responsabilidad con la institución a la que se presta dicho servicio, lo que nos prepara para futuros proyectos y/o trabajos, donde podremos desempeñarnos de una mejor manera.

En particular, el proyecto en el que estuve realizando mi servicio, el resultado fue el esperado, con los elementos y presentación final requeridos, de acuerdo con el visto bueno dado por el I. S. C. Roberto Carlos Galicia.

Con ello puedo decir que aplicando todo lo aprendido durante la carrera, y trabajando con responsabilidad en conjunto con personas e instituciones, con los que tenga oportunidad de laborar, el resultado será un proyecto o trabajo bien cumplido.

## RECOMENDACIONES

Puedo decir que me siento satisfecho con el trabajo hecho en este servicio social prestado, pero me doy cuenta que hace falta algo más de interés en este tipo de proyectos, porque no hay muchos estudiantes que presten su servicio ahí, en mi caso conocía algo del lugar, por lo cual me llamo la atención trabajar en este proyecto, pero no hay mucha difusión en este tipo de trabajos, por lo que pasa a veces un poco desapercibidos, a pesar de ser lugares interesantes, además de muy importantes, tanto en historia como en aporte arquitectónico, a veces puede ser difícil trabajar con mucho detalle, pero al final en muy satisfactorio el resultado.

Recomendaría a futuros egresados, realizar su servicio social, en una institución donde el aprendizaje sea parte importante, no solo el trabajo de campo. Un proyecto en el que además de aportar algo como futuros arquitectos, la institución nos aporte conocimiento y habilidades, partes muy importantes dentro de nuestro desarrollo.

## BIBLIOGRAFIA:

- Archivo bibliográfico, fotográfico y digital del I. S. C. Roberto Carlos Galicia.
- Levantamiento en sitio.

## ANEXO:

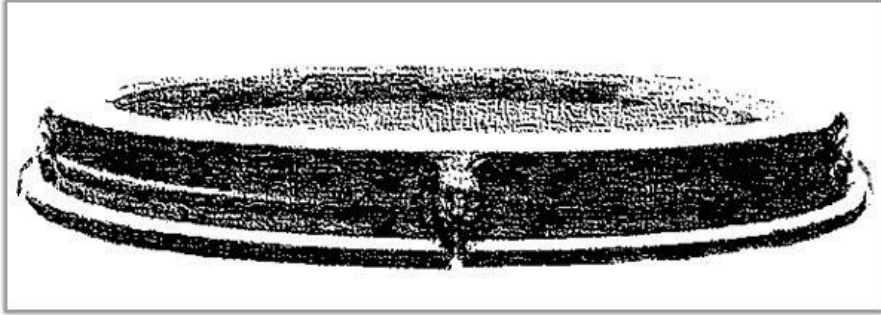
Se agregan imágenes de referencia y del edificio del mercado la Paz.



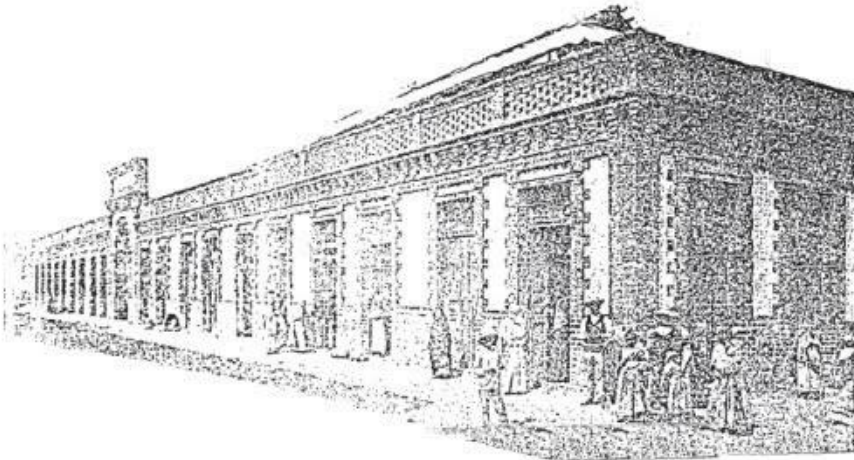
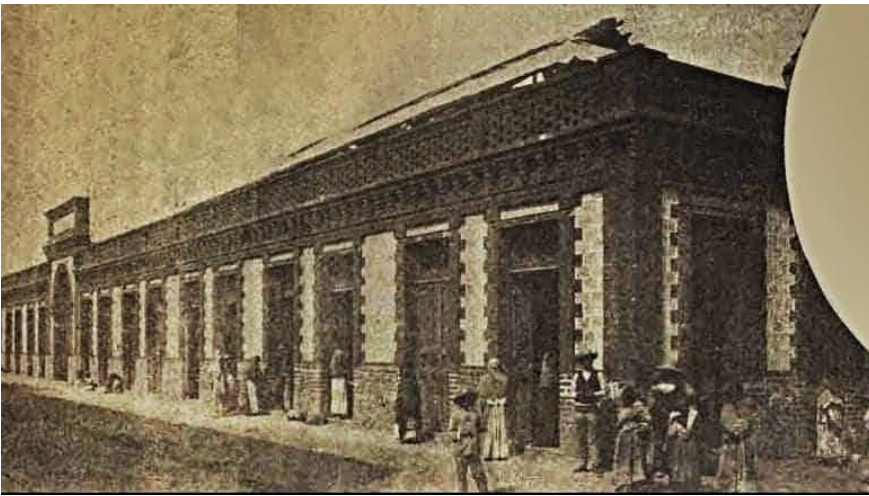
*Restauración del mercado, donde al retirar el ladrillo que forma parte del petateado actual, se logran apreciar los bloques que eran la fachada original del edificio. (Archivo fotográfico del I. S. C. Roberto Carlos Galicia Pérez).*



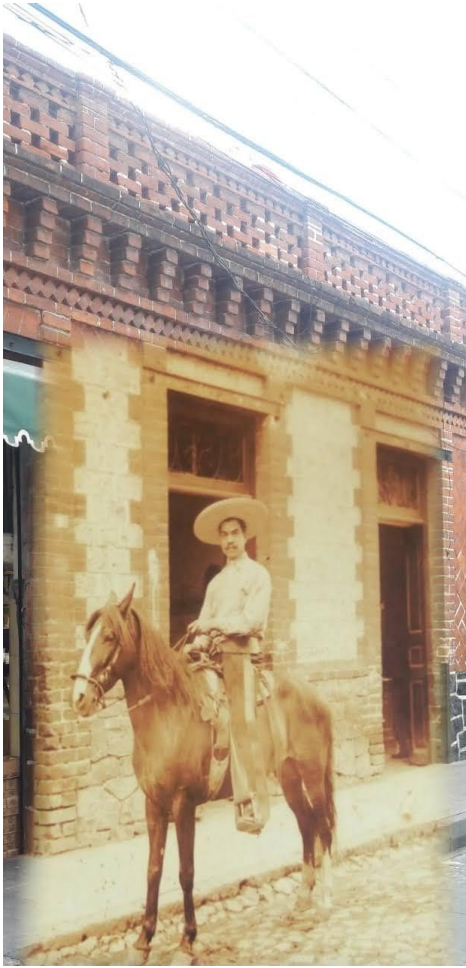
*Fotografía de la placa y medallas conmemorativas entregadas en la inauguración del mercado la Paz (Archivo fotográfico del I. S. C. Roberto Carlos Galicia Pérez).*



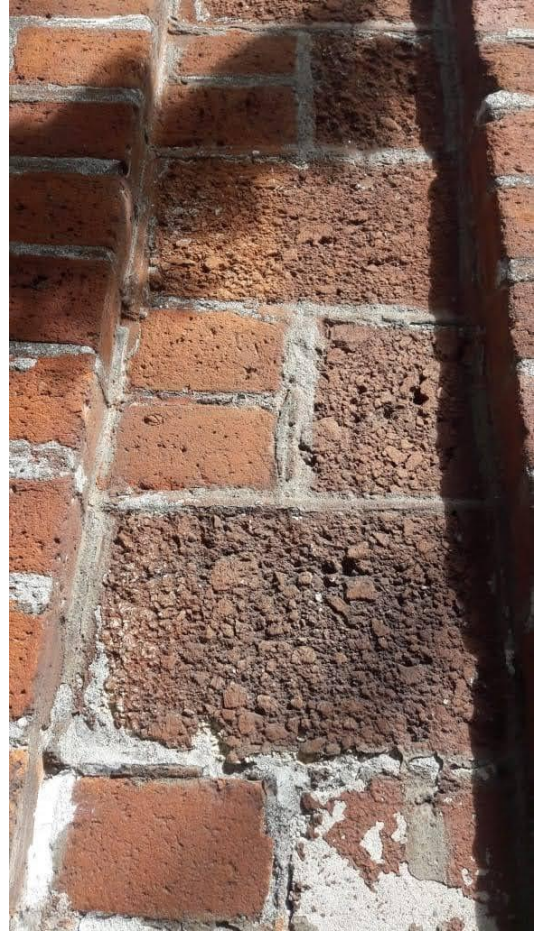
*Fuente circular, situada en el centro del mercado, adornada con doce cabezas de león y que en la actualidad ya no existe. (Archivo fotográfico del I. S. C. Roberto Carlos Galicia Pérez).*



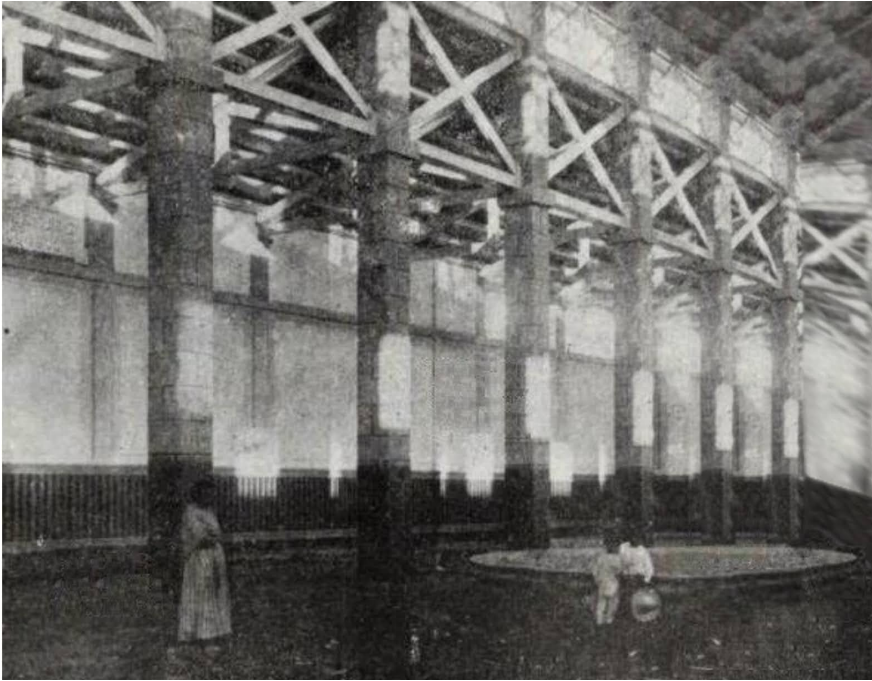
*Fotografía de la fachada y acceso oriente del mercado la Paz, con una reconstrucción digital hecha por el I. S. C. Roberto Carlos Galicia. (Archivo fotográfico del I. S. C. Roberto Carlos Galicia Pérez).*



*Superposición digital de una fotografía antigua, sobre la fachada actual del mercado, hecha por el I. S. C. Roberto Carlos Galicia. (Archivo fotográfico del I. S. C. Roberto Carlos Galicia Pérez).*



*Fotografía de la única parte del edificio que aun conservaba vestigios de su fachada original, que todavía hace poco se podía apreciar, y que hoy esta cubierta, era visible en la esquina sur-poniente, en lo que era parte del acceso al teatro apolo. (Archivo fotográfico del I. S. C. Roberto Carlos Galicia Pérez).*



*Fotografía del interior del mercado, donde aún se aprecian los soportes de madera en las columnas, y la fuente que ocupaba el centro del edificio. (Archivo fotográfico del I. S. C. Roberto Carlos Galicia Pérez).*