

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz  
Directora de la División de Ciencias y Artes para el  
**Diseño UAM Xochimilco**

## INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Departamento de Síntesis Creativa UAM-Xochimilco

Período: del 14 de marzo de 2016 al 14 de septiembre de 2016

Proyecto: Reconocimiento académico mediante información video-grabada para su interpretación, discusión y planteamientos de nuevas alternativas en la enseñanza-aprendizaje.

Clave: XCAD000547

Responsable del proyecto: Mtro. Enrique Anzaldúa Uribe

Asesor: Mtro. Roberto Padilla Sobrado

**Gerardo Espinosa Guzmán** Matrícula: **2122039161**

Licenciatura: **Diseño de la Comunicación Gráfica**

**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

Cel.: 044 55 3648 1528

Correo electrónico: [gerardoespinosa96@gmail.com](mailto:gerardoespinosa96@gmail.com)

## INTRODUCCIÓN

El servicio social se define como *“una actividad temporal que permite a los estudiantes poner en práctica los conocimientos adquiridos durante su estancia en la universidad [...], así como adquirir habilidades útiles para su incorporación al mundo laboral”* (UNAM<sup>1</sup>). Realizar el servicio social es visto en la comunidad estudiantil como un requisito obligatorio, el último paso para ser acreedores a un título universitario, la mayor ambición de un joven estudiante.

Como estudiante o recién egresado, prestar servicios y conocimientos en determinada empresa o dependencia gubernamental es siempre una importante elección, ya que del lugar elegido dependerá la dirección que tomará dicha carrera profesional, al igual que de ciertas aptitudes. Se trata de un lugar y proyecto al cual se le debe dedicar tiempo y esfuerzo, y en donde la reputación tanto del prestador de servicio como de la institución educativa que lo respalda están en juego.

Elegir un proyecto, institución o programa en el cual poder prestar los primeros servicios profesionales significa poner un pie en la dirección en la cual pretendemos dirigir nuestro camino y desarrollo. Un camino que debe sopesarse con detallado interés, considerando los objetivos presentados, investigando a quienes ofrecen el servicio, y poniendo en perspectiva a través de nuestro propio criterio si podremos desarrollarnos de manera satisfactoria en él.

Elegí realizar mi servicio social en el departamento de síntesis creativa, con el proyecto *“Reconocimiento académico mediante información video-grabada para su interpretación, discusión y planteamientos de nuevas alternativas en la enseñanza-aprendizaje”* porque me permitía aplicar y desarrollar algunos de los conocimientos adquiridos durante la carrera que más me interesan como, producción y edición de audio y video, bajo la supervisión de profesores con gran experiencia en el tema.

Al principio quizá no comprendí en su totalidad el impacto del proyecto, ni su intención comunicativa, o el fin que tendría. Sin embargo, conforme me fui empapando del tema, poco a poco me di cuenta que había elegido un proyecto significativo, que poco tenía que ver con los habituales trabajos de oficina que he escuchado algunos amigos y compañeros terminan realizando en el servicio social. Este nuevo ánimo se fue apoderando poco a poco de mi, hasta que cuando menos me di cuenta, ya estaba dedicado al 100% con el proyecto y con su finalización.

Al poco tiempo de encontrarme trabajando en los guiones, compilación de información, de imágenes y registros de video, me di cuenta que me había entregado en cuerpo y alma al proyecto, y que dedicaría mis conocimientos para alcanzar su culminación. Entonces, descubrí que realmente me apasiona lo que hago, y que hice la elección correcta al elegir esta carrera.

## OBJETIVO GENERAL

El objetivo principal del proyecto es conocer diferencias pedagógicas, metodológicas y expectativas sobre la formación académica, ética y profesional de los egresados en Diseño Gráfico en otras escuelas y la propia, analizando la formación, visión, métodos y procedimientos de diferentes profesores y los propios, mediante la observación en colectivo de videos de profesores expresando sus opiniones, mostrando en clase sus mejores dinámicas y presentando parte de su obra personal, o trabajos de alumnos que se producen bajo su dirección.

Al respecto de dicho objetivo mi intención estuvo canalizada en aportar y ejecutar ideas que permitieran generar una claridad discursiva en los canales comunicativos, además de aportar en la planeación logística del mismo, ya que la maduración y ejecución del proyecto, significaría un avance sustancial en las prácticas pedagógicas dentro de la universidad que estarán encaminadas a aplicar excelencia a la Carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica y por ende, a sus alumnos y egresados.

Considerar que podría aportar algo a tan loable causa, se convirtió en un objetivo personal sumamente importante a lo largo de la duración del servicio social.

## ACTIVIDADES REALIZADAS

Durante mi servicio social realicé diversas actividades relacionadas con el área audiovisual de la carrera Diseño de la Comunicación Gráfica como: edición de video, corrección de color, edición de audio e iluminación. También realicé 12 entrevistas a diferentes profesores, mismos a los que me encargué de grabar durante algunas de sus clases. Para ello necesité implementar estrategias de entrevista, calendarización de fechas, citas, adecuaciones dependiendo del entrevistado, y mucho ingenio para resolver problemáticas que se me presentaron sobre el camino de ejecución.

Con el fin de realizar la edición de los videos, se realizó una pequeña investigación de los profesores donde se recabaron datos acerca de su formación académica y de su obra personal. De tal manera, que se generó un pequeño banco de datos, tanto información concreta como acervo visual, que se mantuvo organizado y permitía la pronta revisión de cada expediente en caso de ser necesario para aclarar dudas o imprimir un acento determinado a cada profesor.

Servir como puente comunicativo entre los directivos del proyecto, y los profesores participantes del mismo, ya que no siempre los conceptos resultan claros para todos, e hizo falta una labor especial en éste apartado.

## METAS ALCANZADAS

Al realizar mi servicio social en el Departamento de Síntesis Creativa cumplí metas tanto personales como profesionales; personalmente una de mis metas era realizar mi servicio social en un proyecto que requiriera al cien por ciento de todos los conocimientos que adquirí durante mi estancia en la Universidad y reforzarlos trabajando junta a profesores que respeto y admiro como diseñadores y artistas.

Otra de mis metas personales fue conocer más a algunos profesores que tuve durante la carrera y saber cuál es la opinión que tienen hacia la carrera, el plan de estudios y conocer de una manera detallada qué pretenden transformar en sus alumnos y cómo lo logran, este último punto me pareció muy importante y sorprendente a la vez, considero que es algo que todos los estudiantes deberían saber estos dos puntos. En el ámbito profesional tuve la oportunidad de conocer el lado más humano de los profesores, sobre todo el lado artístico de ellos, considero que muchos de ellos son grandes artistas y sus obras deberían tener una mayor difusión.

Deseaba poder lograr entablar un diálogo fluido, sin trabas, abierto hacia ambos canales, yo receptor y yo generador. Espero haber igualmente podido dejar alguna idea en todos aquellos que tuve la oportunidad de entrevistar, ya que aprendí infinidad de cosas de ellos y me gustaría haber dejado una huella en su camino pedagógico.

## ✎ RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Al prestar servicio social para el departamento de síntesis creativa, pude poner en práctica distintas perspectivas que me permitieron cohesionar las variadas visiones, metodologías, y prácticas pedagógicas para poder encontrar un punto en común: La pasión por diseñar.

Se me permitió apreciar el proceso educativo y sus estrategias personalizadas desde una nueva perspectiva que me colocó en un contexto donde pude comprender las razones de muchos de los ejercicios, aciertos y desaciertos que pude observar a lo largo de la carrera, muchos de estos episodios encontraron una razón antes desconocida, y que ahora, visto desde otra perspectiva, considero que me ha permitido entender que existe más de una manera de abordar un problema, por ende, de solucionarlo.

El resultado tangible de mi tiempo prestando servicio social es un video, que permite poner en perspectiva las distintas visiones pedagógicas dentro del esquema educativo, lo suficientemente claro como para poder tejer nuevas redes, aprender de experiencias ocurridas a otros profesores, y casos de éxito.

Fueron meses llenos de retos, aprendizaje, ensayo y error en más de una ocasión, pero que al final se transformaron en un acierto rico en contenido y visualmente atrayente. Todas aquellas

habilidades que se me permitieron descubrir y afinar a lo largo de estos meses en servicio social, me permitirán desarrollarme de manera profesional, ya que viví infinidad de experiencias a las cuales había que darles una solución ya no solo teórica, sino práctica. Este ejercicio de aterrizar en la realidad un proyecto me permitió madurar profesionalmente y es de las cosas que más se estiman en el mundo laboral.

Considero que el eje “DISEÑO” fue el punto a partir del que se construyó el proyecto, y que retratando los diferentes tintes de dicha pasión, y pude ofrecer un nuevo enfoque a la práctica que nos une tanto en lo profesional como en lo personal. Y si bien se trata de un proceso creativo que cada uno vive de manera distinta ya que se experimenta particularmente según su propia personalidad y aptitud, creo firmemente que se ha logrado retratar la esencia del ejercicio de diseño y sus resultados particulares, que sin embargo son ricos cada uno a su peculiar manera. De mi experiencia en el Departamento de Síntesis creativa me llevo un rico aprendizaje, un nuevo enfoque sobre lo que significa la Pedagogía, habilidades de resolución de problemáticas, y muchísimos conocimientos técnicos que terminé por conocer y que ahora toca dominar.

Considero que no hay mejor experiencia que aquella que te abre un abanico de posibilidades, y Síntesis Creativa ha sido para mí, el descubrir de un nuevo horizonte que vale la pena explorar.

Invito a todos a consultar el trabajo final producto de esto meses de trabajo, ya que no existe mejor conclusión aquel aquello que ha sido puesto en la realidad, la realidad de un medio, visible, producido, un medio digital que cambiará la manera en la que vemos y percibimos la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica.

## RECOMENDACIONES

A todo aquel que considere hacer un servicio social de valía, le recomiendo muchísimo considerar el departamento de síntesis creativa. Me baso en mi experiencia, que ha sido enriquecedora y sé que para todo aquel que se dé la oportunidad de hacerlo también lo será. El departamento de Síntesis Creativa está siempre está siempre abierto, dispuesto a dar oportunidad a nuevos talentos y sujetos con iniciativa, nuevas ideas, diferentes enfoques, distintos perfiles que puedan aportar algo en las artes visuales, en el arte de contar historias y de darles un acento novedoso y fresco.

Realizar el servicio social dentro de la universidad, es una de las experiencias más enriquecedoras que puede haber, ya que terminas por comprender los procesos administrativos, y muchas de las cosas que quizá durante algún tiempo generaron dudas, quedan resueltas poco a poco. Hablando concretamente de mi experiencia en Síntesis Creativa, considero que participar en éste proyecto otorga nociones básicas de pedagogía en Diseño, muy útiles si se considera seriamente la docencia académica como una posibilidad de trabajo en el futuro del egresado.

En del departamento de síntesis podrán conocer nuevas personas, o acercarse a viejos conocidos, mirar los actos pedagógicos y de diseño a través de un caleidoscopio de posibilidades, que les

dotará de la sensibilidad adecuada para tomar las mejores decisiones en pos de un trabajo audiovisual de calidad y con mucha personalidad. Ideal para todos aquellos interesados en el área audiovisual, considero firmemente que esta es la plataforma ideal para foguear sus habilidades y pulirlas a través de proyectos de peso y trascendencia.

La mejor parte de trabajar en el departamento de síntesis creativa, es que puedes estar muy seguro de que tu trabajo y aporte, esmero y pasión, encontrarán una salida adecuada e institucionalizada, que enriquecerá el currículo de cualquiera que se dé la oportunidad de conocerlo y trabajar en él.

Se necesita de poder de análisis, habilidades de planeación y generación de estrategias, de un carácter empático y lúdico que permita volver tangibles las soluciones concretas e interesantes. Si alguien está en busca encontrar el punto de equilibrio entre la aplicación de habilidades técnicas necesarias para la producción audiovisual, y la creatividad que sólo un diseñador integro es capaz de ofrecer, el departamento de síntesis es el lugar ideal.

Personalmente, considero que realizar el servicio social en Síntesis Creativa me permitió descubrir esa pequeña fracción casi poética de lo que vive un egresado al salir de la universidad, y mirarla desde un encuadre más íntimo, justo en el instante donde crees que has terminado con todo contacto académico. Este juego de libertades y responsabilidades crea un sabor agridulce, que se pasea entre la añoranza de los años de estudio, y la pasión por el trabajo del egresado y sus nuevas posibilidades. No creí que pudiera enamorarme nuevamente de la universidad, y sin embargo, descubrí con asombro que siempre hay algo nuevo que descubrir, que experimentar y aprender, dentro de las paredes, edificios y personas, que constituyen esta gran universidad.

Fue increíblemente maravilloso apreciar esos talentos por descubrir, esas habilidades por desarrollar, esas pasiones por enseñar, esa experiencia y feeling creativo manifestarse a su particular manera. Realmente, yo recomiendo muchísimo el darse esta oportunidad.

## 📌 BIBLIOGRAFÍA / REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

1. Planos, encuadres y composición fotográfica, UAEH

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n1/p3.html>

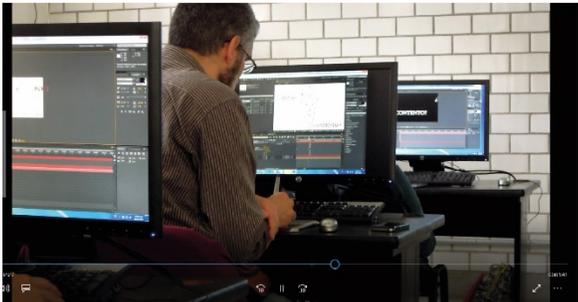
2. Ayala, A. (2010), Manual de postproducción de audio, Córdoba: Galisgamdigital.

[http://cav1.bligoo.com.ar/media/users/8/446074/files/35766/Manual\\_de\\_Postproducci\\_n\\_de\\_audio.pdf](http://cav1.bligoo.com.ar/media/users/8/446074/files/35766/Manual_de_Postproducci_n_de_audio.pdf)

## ANEXO DE IMÁGENES



Entrevista al Profesor Octavio Cuellar



Clase del Profesor Roberto Padilla

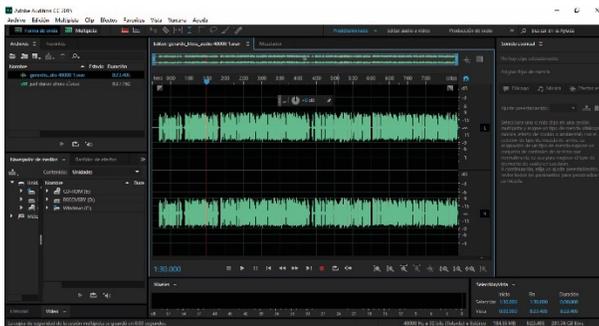


Entrevista Profesor Víctor Muñoz



Edición de video (entrevista al Profesor Carlos Aguirre)

Edición de video (entrevista al Profesor Carlos Aguirre)



Edición de audio