

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División de Ciencias y Artes para el

Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

XE IPN Canal Once

Período: 03 de Octubre de 2016 al 03 de Abril de 2017

Proyecto: Genérico IPN

Clave: XCAD000088

Responsable del proyecto: Ing. Tizoc Cartas Contreras

Asesor: Mtro. Roberto Padilla Sobrado

Irvin Sánchez Jiménez Matrícula: 2122038075

Licenciatura: **Diseño de la Comunicación Gráfica**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel: 044 55 1343 0442

Correo electrónico: **irvin_saji16@hotmail.com**

INTRODUCCIÓN

Este reporte se lleva acabo con la finalidad de dar a conocer todas las actividades realizadas en XEI PN Canal Once, donde realice dicho servicio social con un periodo comprendido de síes meses con un total de 480 horas. Este reporte detalla las actividades que realice en dicha institución en el área de estrategia y desarrollo.

El servicio social se define como “una actividad temporal que permite a los estudiantes poner en práctica los conocimientos adquiridos durante su estancia en la universidad, así como adquirir habilidades útiles para su incorporación al mundo laboral”. Realizar el servicio social es visto en la comunidad estudiantil como un requisito obligatorio, el último paso para ser acreedores a un título universitario, la mayor ambición de un joven estudiante.

Como estudiante o recién egresado, prestar servicios y conocimientos en determinada empresa o institución es siempre una importante elección, ya que del lugar elegido dependerá la dirección que tomará dicha carrera profesional, al igual que de ciertas aptitudes. Se trata de un lugar y proyecto al cual se le debe dedicar tiempo y esfuerzo, y en donde la reputación tanto del prestador de servicio como de la institución educativa que lo respalda están en juego.

Elegir un proyecto, institución o programa en el cual poder prestar los primeros servicios profesionales significa poner un pie en la dirección en la cual pretendemos dirigir nuestro camino y desarrollo. Un camino que debe sopesarse con detallado interés, considerando los objetivos presentados, investigando a quienes ofrecen el servicio, y poniendo en perspectiva a través de nuestro propio criterio si podremos desarrollarnos de manera satisfactoria en él.

Elegí realizar mi servicio social en XE IPN Canal Once, porque me permitía aplicar y desarrollar algunos de los conocimientos adquiridos durante la carrera que más me interesan como producción de gráficos y animaciones, restauración y edición de imágenes, bajo la supervisión de profesionales con gran experiencia en el tema.

Al principio quizá no comprendí en su totalidad el alcance del proyecto, ni su intención comunicativa. Sin embargo, conforme me fui empapando del tema, poco

a poco me di cuenta que había elegido un proyecto significativo, que poco tenía que ver con los habituales trabajos de que eh llevado. Este nuevo ánimo se fue apoderando poco a poco de mi, hasta que cuando menos me di cuenta, ya estaba dedicado al 100% con el proyecto y con su finalización.

Entonces, descubrí que realmente me apasiona lo que hago, y que hice la elección correcta al elegir esta carrera.

OBJETIVO GENERAL

El objetivo principal del proyecto es realizar la creación de contenido gráfico, así como la búsqueda y recopilación de imágenes que complementen la información compartida en redes sociales.

Al respecto de dicho objetivo mi intención estuvo canalizada en aportar y ejecutar nuevas ideas que permitieran incrementar la visualización del contenido. Considerar que podría aportar algo que enriqueciera el contenido de las redes sociales, se convirtió en un objetivo personal sumamente importante a lo largo de la duración del servicio social.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Durante el desarrollo del proyecto denominado Genérico IPN se realizaron las siguientes actividades.

- Diseño de portadas para Facebook: se realizaron un total de 34 portadas con diseños originales creados en Adobe illustrator y adaptados a las diferentes temáticas de cada ciclo de películas.
- Búsqueda de imágenes para ilustración de contenido: En algunos casos como lo son películas antiguas no se contaba con material suficiente con el cual trabajar por tanto se requirió de una búsqueda minuciosa vía internet para rescatar dicho material.
- Tratamiento de imágenes para ilustración de contenido: una vez realizada la búsqueda y recuperación de imágenes que en la mayoría de ocasiones

estaban dañadas o de baja resolución se realizaba un tratamiento a la imagen y retoque digital.

- Realización de investigación sobre las películas transmitidas: para la realización de los carteles de cada película se realizaba una pequeña investigación sobre la película como son sinopsis, temáticas, trailers etc. Ya que con el resultado de estas investigaciones se podía complementar las imágenes con gráficos y tipografías acorde a las temáticas de cada película.
- Creación de gifs animados.
- Carteles: Creación de carteles de las diversas películas transmitidas a lo largo de mi servicio social

METAS ALCANZADAS

Al realizar mi servicio social en la televisora XEIPN Canal Once cumplí metas tanto personales como profesionales; personalmente una de mis metas era realizar mi servicio social en un proyecto que requiriera al cien por ciento de todos los conocimientos que adquirí durante mi estancia en la Universidad y reforzarlos trabajando junto a profesionales que respeto y admiro.

Otra de mis metas personales fue el mejorar mis habilidades en áreas de diseño de las cuales no me sentía muy seguro de realizar de una manera óptima, con el esfuerzo necesario fui puliendo estas habilidades que semana a semana se fueron reflejando en mi trabajo realizado.

En el ámbito profesional tuve la oportunidad de conocer personas con diferentes aptitudes que enriquecieron mi forma de trabajar.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Fueron meses llenos de retos, aprendizaje, ensayo y error en más de una ocasión, pero que al final se transformaron en un acierto rico en contenido y visualmente atractivo. Todas aquellas habilidades que se me permitieron descubrir y afinar a lo largo de estos meses en servicio social, me permitirán desarrollarme de manera profesional, ya que viví infinidad de experiencias a las cuales había que darles una

solución ya no solo teórica, sino práctica. Este ejercicio de aterrizar en la realidad un proyecto me permitió madurar profesionalmente y es de las cosas que más se estiman en el mundo laboral.

RECOMENDACIONES

A todo aquel que considere hacer un servicio social en Canal Once estará inmerso en un mundo de posibilidades ya que es una institución que mezcla los diversos talentos y habilidades de profesionistas provenientes de distintas áreas, recomiendo muchísimo considerar la televisora XE IPN Canal Once. Me baso en mi experiencia, que ha sido enriquecedora y sé que para todo aquel que se dé la oportunidad de hacerlo también lo será. XE IPN Canal Once está siempre abierto, dispuesto a dar oportunidad a nuevos talentos y sujetos con iniciativa, nuevas ideas, diferentes enfoques, distintos perfiles que puedan aportar algo al canal

En Canal Once podrán conocer nuevas personas, o acercarse a viejos conocidos y egresados de nuestra universidad, mirar los procesos de producción y de diseño a través de un caleidoscopio de posibilidades, que les dotará de la sensibilidad adecuada para tomar las mejores decisiones en pos de un trabajo audiovisual de calidad y con mucha personalidad. Ideal para todos aquellos interesados en el área audiovisual, considero firmemente que esta es la plataforma ideal para adiestrar sus habilidades y pulirlas a través de proyectos de peso y trascendencia.

La mejor parte de trabajar en Canal Once, es que puedes estar muy seguro de que tu trabajo, aporte, esmero y pasión, encontrarán una salida adecuada e institucionalizada, que enriquecerá el currículo de cualquiera que se dé la oportunidad de conocerlo y trabajar en él.

Personalmente, considero que realizar el servicio social en Canal once me permitió descubrir nuevas habilidades y dejar atrás temores en áreas del diseño fuera de mi área de confort, y así tener una nueva perspectiva de lo que engloba el diseño. Este juego de libertades y responsabilidades crea un sabor agridulce, que se pasea entre la añoranza de los años de estudio, y la pasión por el trabajo del egresado y sus nuevas posibilidades.

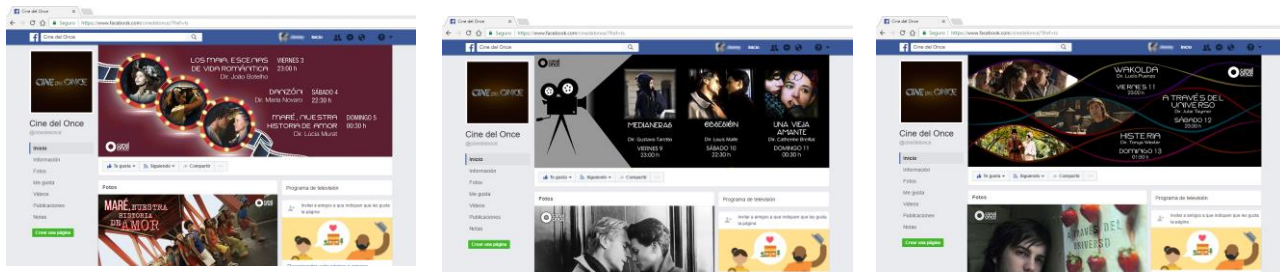
Fue increíblemente maravilloso apreciar esos talentos por descubrir, esas habilidades por desarrollar, esa experiencia y feeling creativo manifestarse a su particular manera. Realmente, yo recomiendo muchísimo el darse esta oportunidad.

BIBLIOGRAFÍA / REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

1. El cartel de cine, soporte publicitario y vehículo de emociones
<https://vitaminagrafica.wordpress.com/tag/la-composicion-en-el-cartel-cinematografico/>

ANEXO DE IMÁGENES

Portadas para Facebook



Carteles

