



Dr. Francisco Javier Soria López  
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
UAM Xochimilco

## INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Centro de Investigación Escenica, El Teatrino, A.C.

Periodo: 22 de febrero de 2021 al 22 de agosto de 2021

Proyecto:  
Centro de Investigación Escenica, El Teatrino, A.C.

Clave: XCAD000660

Responsable del Proyecto: Miguel Ángel Flores Baca

Asesor Interno: D.I. Mario Octavio Godínez Rodríguez

Evelyn Acosta Zamudio Matrícula: 2162036046

Licenciatura: Diseño Industrial

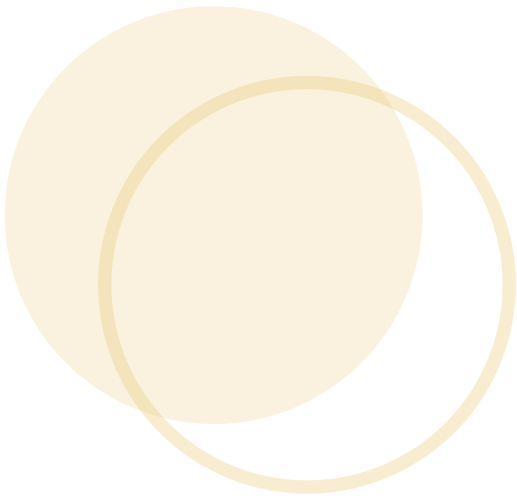
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 5556685577

Cel.: 5568018885

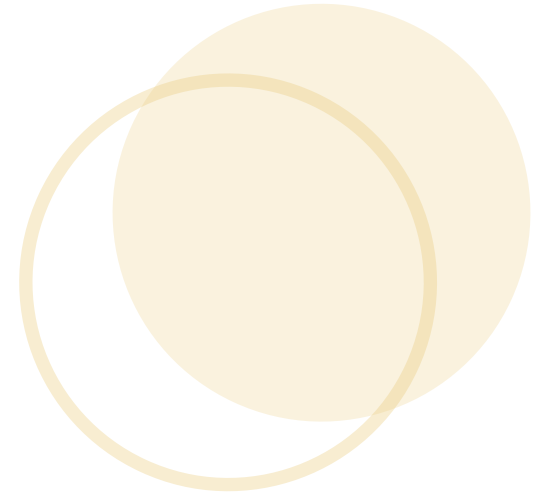
Correo electrónico: evelyn.18az@gmail.com





INTRODUCCIÓN .....	1
OBJETIVO GENERAL .....	2
ACTIVIDADES REALIZADAS .....	3
METAS ALCANZADAS .....	5
RESULTADOS Y CONCLUSIONES .....	6
RECOMENDACIONES .....	6
BIBLIOGRAFÍA .....	7

# ÍNDICE



El presente documento analiza y da conocer el trabajo colaborativo que realice en el Teatro independiente El Teatrito A.C. conocido mejor como TADECO, es un espacio físicamente recuperado, “Fundado hace 35 años, cuya sede es El Albergue del Arte, en Coyoacán, tiene clara su misión: ser independiente, autogestivo y apoyar a las compañías y artistas emergentes.” (La Jornada, 2017) en dónde la principal actividad es la difusión de cultura y arte, apoyando a artistas independientes así como grandes exponentes, se realizan muestras artísticas de estudiantes de teatro, música, exposiciones de fotografía, documentales y eventos de presentaciones de libro, entrevistas y colaboraciones fotográficas. De manera general al público se ofrecen diferentes cursos o talleres como lo es ajedrez, música, combate escénico, cocina, danza aérea, fotografía, capoeira, cerámica, taller de títeres, meditación, entre otras actividades.

TADECO es más que un espacio de arte, es un grupo de personas comprometidas con la sociedad dedicados a motivar física, mental y recreativamente, son expertos en su área lo que los ha llevado a obtener reconocimiento y participaciones en distintos escenarios de México y el mundo.

Aunado a todas las actividades que realizan, hace unos años abrieron el espacio para que alumnos de las diferentes universidades los acompañaran a realizar su servicio social, es por ello que elegí participar con ellos, ya que su filosofía y objetivos van totalmente de la mano con mi objetivo personal, es así que en este documento muestro mi crecimiento práctico en el área de diseño industrial con la realización de mobiliario el cuál resuelve de manera oportuna sus necesidades y requerimientos.

# INTRODUCCIÓN



# OBJETIVO GENERAL

## Objetivo General del Proyecto

Desempeñarse en colaboración en diseño y realización de escenografía, utilería, vestuario y maquillaje, así como en infraestructura escénica y en iluminación sustentable para pequeño formato, en vinculación con las actividades propias del perfil de diseñador industrial.

## Objetivo Específico del Prestador de Servicio

Desarrollar habilidades aprendidas en la carrera de Diseño Industrial apoyando a un teatro independiente, fomentando así el servicio a la comunidad y el compromiso de transmitir mi conocimiento en la práctica y colaboración de proyectos, que me hagan crecer personal y profesionalmente, con la oportunidad de sumar conocimientos más allá de mi práctica.



# ACTIVIDADES REALIZADAS

## Proyectos D.I.

En general mi servicio lo desempeñe en la restauración, mantenimiento y mejoramiento del “Tapanco” dentro del teatro, es un espacio de dos pisos, reservado para guardar la utilería y vestuario de las obras que presentan, así como objetos de iluminación y audio. Las condiciones en las que encontré el lugar era demasiado desordenado y acumulaba muchos objetos que ya no ocupaban, es por ello que se tomaron decisiones para la elaboración de mobiliario que ayudará a organizar.

### - Anaqueles

Mobiliario creado a partir de desechos de un bastidor de madera, fue cortado y adaptado para realizar 3 anaqueles sujetos a la organización de telas, equipo de audio, vestuario, escenografía, entre otras cosas, con el fin de que el espacio sea mucho más intuitivo para la

### - Soportes para luces

Objeto para la organización y almacenamiento de luces, se fabricaron 10 soportes los cuáles pueden sostener 4 lámparas que se sujetan en una base y de este modo se pueden desmontar en conjunto, sin embargo, también cuenta con ganchos que individualmente se retiran. Está hecho de madera reutilizada.

### - Mobiliario de Copus Moda

Corpus moda es una obra de teatro, en donde se exponen conductas y exigencias por parte de la sociedad hacia las mujeres, nos muestra todo el acto dentro de una fábrica de costureras, es por ello que el la escenografía y utilería se crearon a partir de esta condición, se diseñaron 4 bases de madera con acabado brillante para aparentar metal, y en la parte de arriba lleva una máquina de coser hecha en acrílico transparente, resaltando el contorno y detalles.



# ACTIVIDADES REALIZADAS

## Apoyo en actividades

En conjunto con mi trabajo de diseño, apoyé en actividades del teatro, en el funcionamiento y talleres que ofrecen, así como en reparaciones de mobiliario, que necesitaban mantenimiento o rediseño,

### -Manejo de Luces y Video

Se tiene que hacer parcheo de luces, es una caja de conexiones, se tienen que enchufar con la ayuda de un mapa de conexión en dónde se describe el tipo de luz, color y número de conexión. Luego se hace el mismo proceso en el escenario, se acomodan las luces, se abren o cierran dependiendo las necesidades de la puesta. En conjunto se trabaja con un programa digital que ayuda a controlar desde ahí en que momento entran las luces, su intensidad, su ritmo, todo para que a partir de las luces se controle la obra y todo esto queda configurado, se hace un archivo y solito reproduce la secuencia.

## Eventos programados

### -Obras de Teatro

Son obras del teatro o presentaciones de equipos externos, se prepara el escenario conforme lo requieran, dentro o fuera, se da toda la comodidad a los actores, staff e invitados, limpiando, sanitizando y teniendo todas las medidas sanitarias.

### -Cursos Sabatinos

Se ofrecen cursos de ajedrez, cocina, danza aérea, meditación, en estas actividades, se recibe a los profesores, se les ayuda al acomodo del área, así como estar presentes en todo momento para auxiliarlos, se recibe a los alumnos y como las actividades se llevan a cabo al mismo tiempo, es muy gratificante ver tantas personas haciendo las actividades.

### -Curso de verano

Se llevó a cabo en el periodo vacacional, enseñando combate escénico, danza aérea y animación se hace lo mismo que en los eventos programados, sin embargo con más atención al cuidado de los niños.



# METAS ALCANZADAS

Adquirí gran experiencia en cuanto al manejo de las situaciones y proyectos a los que me enfrente, realicé mi servicio social en un momento de incertidumbre para el teatro, ya que atravesamos la pandemia, es por ello que la toma de decisiones se convirtió en mi actividad principal, ya que en cada proyecto estuve como encargada por lo cual reforcé mi conocimiento al hacer un gran análisis de producto, estructura, materiales, de cada uno de los proyectos existentes o por realizar, al ser un lugar de constante afluencia, el mobiliario debe adaptarse a las necesidades de las obras, por esta razón es necesario tener productos resistentes, ligeros, plegables, transportables y reutilizables como requerimientos básicos, siendo este último el más importante de todos ya que no se contaban con suficientes fondos para compra de material, me llevó a explorar y realmente confrontarme a una problemática muy grande que con el tiempo se convirtió en la meta más grande, y en cada uno de los proyectos se respetó como si fuera una regla, es así que reforcé mis técnicas de mantenimiento, mejoramiento o desecho, en forma reutilizable.

Aunado a mi aprendizaje y crecimiento en mi área, tuve la oportunidad de adquirir conocimiento puramente artístico, el manejo del escenario, manejo de luces a partir de programación digital, me pareció de lo más divertido, como se logra interactuar con el público y generar euforia con la iluminación.



## RESULTADOS Y CONCLUSIONES

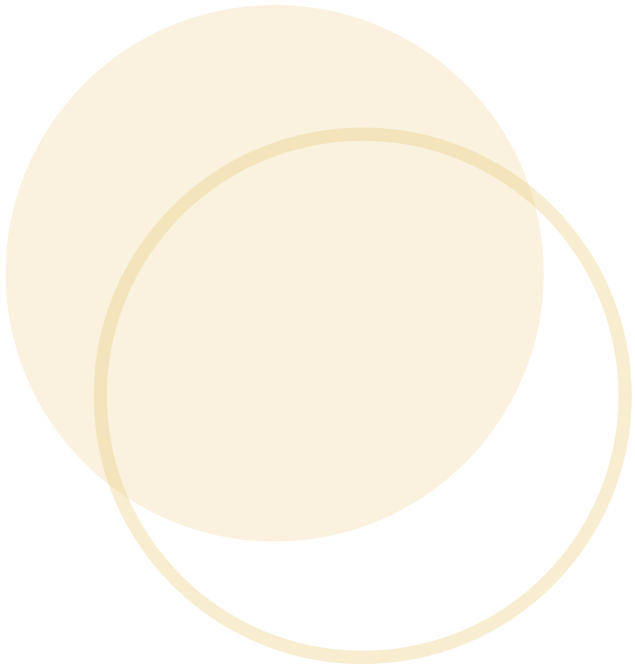
Realizar mi Servicio Social en TADECO ha sido una inversión de tiempo y conocimiento altamente gratificado, los resultados obtenidos superaron por mucho las expectativas ya que logre realizar individualmente tres proyectos grandes relevantes en el funcionamiento del teatro, lo que me lleva a reconocer que la alta exigencia ante la necesidad de resolución de problemáticas para el mejor funcionamiento, me hizo ser capaz de responder ante una responsabilidad alta de manera efectiva, supera por mucho el conocimiento y práctica con la que inicie, por lo que hoy tengo la capacidad de abrir un panorama mucho más amplio, no solo de mi disciplina que es diseño industrial, sino también en aspectos técnicos del teatro, comunicación, disciplina, compromiso. Ha abierto una serie de posibilidades inimaginables esta experiencia.

Prestar servicio en un teatro, específicamente en TADECO es una actividad que te compromete íntimamente en la cultura y el arte, en una búsqueda constante de mejora en la sociedad, un lugar que despierta nuevos objetivos porque apoyan a quien es olvidado, a quien nadie ve, es por ello que al ofrecer y dar la bienvenida a todos especialmente a quienes vamos comenzando es sumamente agradecido.

## RECOMENDACIONES

Mi única recomendación es la planificación y organización de las necesidades y problemáticas a resolver, tener un catálogo de los proyectos de mantenimiento, escenografía, mejoramiento del espacio, así como la flexibilidad para el uso de materiales nuevos, ya que la reutilización generalmente de madera, puede no ser lo más efectivo en cuanto estructura y soporte del mobiliario, de otra forma veo positiva esta condición ya que como diseñador te enfrenta a nuevos retos





La Jornada 2017 <https://www.jornada.com.mx/2017/12/24/espectaculos/a09n1esp>  
TADECO <https://www.facebook.com/tadecos>  
Catálogo de Proyectos de Servicio Social CyAD Licenciatura en Diseño  
Industrial

## BIBLIOGRAFÍA

