

Ciudad de México: 04 de mayo 2017

**Mtra. María de Jesús Gómez Cruz**  
Presidenta del Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente

## [ INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL 2017 ]

División CYAD Ciencias y Artes para el Diseño  
Lic. en Arquitectura  
Universidad Autónoma Metropolitana Plantel Xochimilco  
Iván Joseph Santillán Vargas  
2113064049  
[ivanjovargas@gmail.com](mailto:ivanjovargas@gmail.com)  
Cel. 5529500887  
Tel. 58591913

**Período 14 de Noviembre de 2016 – 14 de Abril de 2017**

**Proyecto:** Galería de las ciencias. La extensión universitaria a través de la Divulgación

**Clave:** XCAD000206

**Lugar:** CIDEX Centro de Información y Documentación Específica de Xochimilco; UAM Xochimilco, Edificio A, Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Delegación Coyoacán, Ciudad de México.

  
Casa abierta al tiempo  
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Xochimilco

**29 MAYO 2017**

Coordinación de Extensión  
Universitaria  
CIDEX

Responsable del Proyecto: DCG Cecilia Lucía Ezeta Genis



Vo. Bo. Asesor Interno Mtro. Juan  
Ricardo Alarcón Martínez  
No. Económico: 18682

## **Introducción:**

El conocimiento de las prácticas culturales, problemáticas urbanas y la dimensión social del espacio, son factores de gran importancia para la creación de soluciones arquitectónicas concretas. La divulgación de las problemáticas que inciden en el desarrollo urbano son un parteaguas para planteamientos futuros; por tal razón, el participar en la creación de medios para la difusión y divulgación del conocimiento, es un paso primordial hacia la formulación de acciones sensibles y conscientes.

El Centro de Información y Documentación Específica de Xochimilco CIDEX y La Galería de las Ciencias son agentes de relevancia para establecer estrategias de divulgación de la ciencia, además de todo conocimiento relevante sobre la Zona Lacustre del sur de la Ciudad. Esta zona es uno de los espacios de mayor importancia para la Ciudad de México; la calidad ambiental, ecológica, cultural, social de la zona lacustre de Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta es única en el país; tales razones valieron para estar inscrita en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO. En un espacio como este existen una serie de acontecimientos y actores trascendentales que repercuten positiva y negativamente en la zona; por un lado problemáticas que aquejan la condición ambiental, la densa urbanización que termina con los sitios patrimoniales, contaminación y pérdida de prácticas culturales; por otro, esfuerzos por reinterpretar la herencia prehispánica, prácticas artísticas y culturales que rescatan y renuevan tradiciones, acciones a favor de la protección y conservación de tan singular biodiversidad.

Ante tal complejidad y el gran reto de hacer valer y conservar los valores que significaron la obtención de la categoría como Patrimonio Mundial de la UNESCO, es necesario articular esfuerzos desde los distintos campos de conocimiento presentes en la Universidad. La arquitectura sin duda tiene un rol relevante para el análisis y respuesta ya que muchas de las problemáticas redundan en la amenaza urbana a la zona Lacustre. El servicio social para la carrera de Arquitectura en el Centro de Información y Documentación Específica

de Xochimilco y La Galería de las Ciencias, cataliza el conocimiento forjado en las aulas para ser aterrizado en el análisis de las condiciones adversas al desarrollo espacial-ambiental de la zona, así como en el ejercicio práctico de la divulgación de conocimiento. Como primer paso, el conocimiento profundo y su divulgación, además del trabajo interdisciplinaria para la identificación de problemáticas a abordar, la cooperación para la realización de exposiciones y el trabajo de investigación para la actualización del acervo digital.

### **Objetivo General y Objetivos Específicos:**

#### **Participar en el desarrollo de la oferta cultural del CIDEX y La Galería de las Ciencias. Montaje y preparación de exposiciones y eventos culturales.**

Colaborar con la divulgación de las exposiciones del CIDEX y La Galería de las Ciencias por medio de registros fotográficos y reseñas.

Identificar y catalogar información relacionada con la Zona Patrimonial.

Actualizar la información contenida en el acervo digital mediante la incorporación de notas periodísticas, revisión de imágenes, planos y mapas.

Realizar registros fotográficos e investigaciones documentales sobre temas de interés de la Zona Patrimonial.

### **Actividades Realizadas:**

#### **Evento Especial**

La segunda semana del mes de Noviembre, justo en la fecha de inicio del servicio social; el 14 de Noviembre, se llevó a cabo el *Homenaje en memoria a René Avilés Fabila* en la Sala de Consejo Académico del Edificio A en la Universidad

Autónoma Metropolitana Plantel Xochimilco. En este evento participé en la preparación y montaje del evento, así como en la divulgación y venta de textos del autor.

En el mismo mes de Noviembre se inauguró en la Sala Leopoldo Méndez “La Galería del Sur” la exposición *Jacobo y María Ángeles Figuras zapotecas talladas en Madera*. En este evento colaboré en el **montaje** de las obras de los artistas zapotecas, así como en la preparación de esta galería para albergar la exposición. Como parte de la logística del evento, apoyé con el planteamiento del recorrido museográfico, con la colocación de las piezas y la preparación de las vitrinas. (Ver Anexo 2)

### **Acervo Documental del CIDEX**

Otra de las actividades que realicé durante mi primer mes en el servicio social del CIDEX y Galería de las Ciencias, fue la **actualización del catálogo digital** de Artículos de Periódico relacionados con la zona patrimonial de Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta. Mediante la revisión de estos artículos, corregí y actualicé la base de datos del CIDEX. Revisé alrededor de doscientos artículos previamente digitalizados, mi labor consistía en hacer una búsqueda general de esos artículos en la base de datos para verificar su existencia en el acervo digital y su correcta catalogación; es decir, que la numeración fuese la correcta, así como los datos fundamentales de la nota: fecha, tema, lugar, autor, etc. Muchas de las notas aún no habían sido registradas, en esos casos era necesario hacer una revisión del artículo y crear registros en el acervo para posteriormente agregar el material en la base de datos, y así poder consultarlos en línea.

El trabajo de **catalogación en el acervo** digital, me permitió tener un conocimiento mayor de la Zona Patrimonial. Muchas de las notas periodísticas referían a sucesos de importancia para ejercer un análisis crítico desde la arquitectura; vivienda, arquitectura tradicional, monumentos históricos, movilidad urbana, invasión de suelo de conservación.

Durante el mes de Diciembre realizamos una visita a la zona chinampera de Xochimilco. En el embarcadero de Cuemanco, conocí algunas de las condiciones ambientales y parte de la biodiversidad por lo cual se le considera Patrimonio de la Humanidad a esta área lacustre. Gracias a esta experiencia pude ampliar mis conocimientos sobre la zona y esclarecer algunas de las dudas que tenía. Fue de gran provecho ya que consolidé conocimientos que posteriormente me permitirían aclarar dudas de compañeros de la universidad que realizaban búsquedas en el acervo digital del CIDEX. Durante este recorrido en el embarcadero de Cuemanco también visitamos un criadero de ajolotes, conocimos alguna fauna endémica y lo más importante; algunos esfuerzos para la salvaguarda y conservación de la zona. (Ver Anexo 3)

En el mes de Enero, seguí actualizando información en la base de datos del CIDEX, en esta ocasión trabajé con Archivo Vertical. Revisé y amplié el catálogo. El archivo vertical consta de gráficos como carteles, mapas, y documentos históricos que reseñan eventos trascendentales en los pueblos y barrios de Xochimilco. Esta labor me permitió entender la singularidad de algunos pueblos originarios, tanto por sus prácticas culturales como por sus condiciones espaciales como es el caso de Santa Cruz Acalpixca, uno de los pueblos originarios. Este pueblo es conocido por sus dulces cristalizados, además por su fiesta de la Santa Cruz. También durante este mes organicé el acervo de artículos de libros en la base de datos y digitalicé algunos artículos más para su consulta en línea.

Durante el mes de Febrero participé en la preparación de la **Conferencias de Divulgación** “La Neurobiología del Amor” con el Dr. en Neurobiología, Eduardo Calixto, que se llevó a cabo el día 17 de Febrero en Sala de Consejo Académico del Edificio A.

Además colaboré en la **Logística** con la difusión del Certamen de “La Flor más Bella del Ejido” mediante la colocación de carteles y la digitalización de estos mismos para el acervo digital. Trabajé en la actualización de la base de datos del CIDEX en el acervo de Documentos Oficiales y Artículos de Revista. (Ver Anexo 4)

Una de las actividades de mayor retroalimentación fue el **montaje** de la exposición sobre los pintores xochimilcas Mario Acevedo y Elizabeth Acevedo en la Galería de las Ciencias. Participé en el montaje de las obras, en la adecuación de la iluminación de la galería, la preparación de las mamparas, la lógica de recorrido y colocación de las pinturas. Fue una experiencia muy grata porque pude inmiscuirme en la preparación de la exposición desde la visita a los artistas para el traslado de la obra, hasta el montaje y retiro de la exposición. (Ver Anexo 5)

### **Asistencia a eventos de divulgación**

En el mes de marzo asistí a los eventos culturales sobre el Sahara Occidental, organizados desde la Galería del Sur. Participé en las exposiciones, conferencias, proyección de documentales; además apoyé en la difusión de estos eventos dentro de la Universidad. También, trabajé con la catalogación de Archivo Vertical para la base de datos del CIDEX.

Realicé el montaje de las exposiciones itinerantes “Insectos Comestibles” y “Por la Custodia de la Biodiversidad” en la zona deportiva del campus. Estas exposiciones que forman parte de la labor de divulgación que realiza el CIDEX y la Galería de las Ciencias, cambian periódicamente de espacios de exhibición dentro de la Universidad. Durante la prestación de servicio social, apoyé en el montaje, retiro de distintas exposiciones y en su mantenimiento. (Ver Anexo 6)

Otra de las actividades que disfrute de manera especial, fue el registro fotográfico de los comercios de dulce cristalizado en Santa Cruz Acalpixca, Xochimilco. La producción y venta de dulces cristalizados se concentra en un espacio cercano al centro del pueblo, ahí pude conocer algunos procesos artesanales de producción y sobre todo la tradición del dulce cristalizado que es el sustento de muchas familias en Santa Cruz Acalpixca. (Ver Anexo 7)

Finalmente, durante el mes de Abril apoyé en el retiro y mantenimiento de algunas exposiciones itinerantes del CIDEX y La Galería de las Ciencias. En el acervo digital apoyé con la adecuación de formato del registro fotográfico.

## **Metas Alcanzadas:**

Pude colaborar con la función de preservación y difusión, en las actividades que del CIDEX y la Galería de las Ciencias de los conocimientos relativos a la Zona Patrimonial de Xochimilco, Milpa Alta y Tláhuac.

Mediante el entendimiento y manejo de la base de datos del CIDEX, logré hacer asequibles los recursos digitales para los compañeros universitarios que buscaban información sobre temáticas relacionadas a esta zona.

Cooperé con la gestión de divulgación de múltiples eventos de importancia para el alumnado de la Universidad; tales como conciertos, conferencias, proyecciones etc.

Ayudé en la comprensión de algunas problemáticas de carácter urbano o relacionado con la arquitectura que se dan en la zona patrimonial; sobre todo cuando compañeros de tronco divisional de la carrera o de alumnos de la división de Ciencias y Artes para el Diseño realizaban búsquedas en el acervo digital. Pude orientarlos y fue gratificante opinar con conocimiento desde el campo académico en el que me desarrollo.

Mediante el trabajo de documentación y catalogación en la base de datos pude aportar al acervo digital, mismo que puede consultarse en línea por cualquier interesado.

## **Resultados y Conclusiones:**

La prestación del servicio social en la Galería de las Ciencias y en el CIDEX, conllevó una serie de actividades que me permitieron aportar mis conocimientos desde mi campo académico para la divulgación e identificación de sucesos y problemáticas en la zona patrimonial, Mediante el servicio prestado con la base de datos y las exposiciones pude cooperar con la democratización del conocimiento, un servicio fundamental para la Universidad. En términos personales adquirí gran experiencia y conocimiento sobre la gestión de eventos culturales, así como el conocimiento en catalogación y documentación de archivos históricos de gran

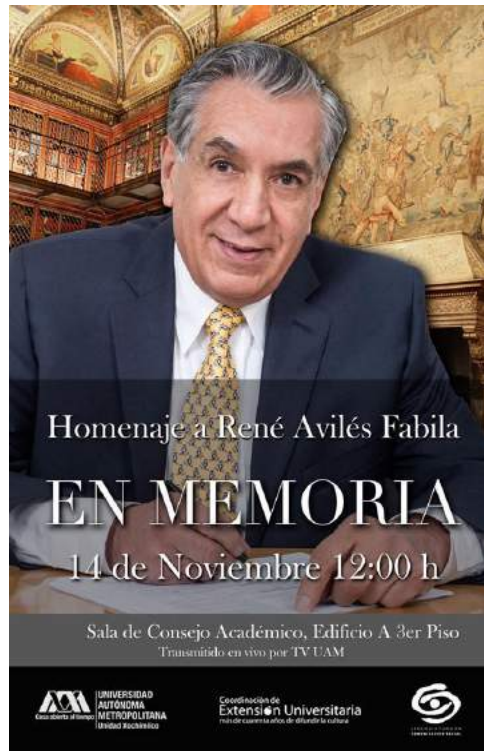
relevancia para la formación en la Lic. en Arquitectura, archivos como planos históricos, mapas, imágenes de la zona lacustre en el tiempo para poder ir identificando el crecimiento de la ciudad.

Reafirmé el valor del trabajo interdisciplinario que el sistema modular fomenta, ya que el equipo de servicio social estaba compuesto por alumnos de distintas áreas y mediante la cooperación y articulación de conocimientos pudimos llevar a cabo las actividades y ampliar nuestros panoramas.

### **Recomendaciones:**

Sin duda alguna, la labor que genera la Galería de las Ciencias y el Centro de Información y Documentación Específica de Xochimilco es de gran importancia. La información contenida en el acervo digital es relevante no sólo para el sector académico, sino también para los habitantes de la zona patrimonial y la ciudadanía en general. De igual manera las exposiciones y eventos son de gran valor para la divulgación del conocimiento, sin embargo, aún existe en la Universidad un desconocimiento de la labor del CIDEX, sobre todo entre los alumnos. Una propuesta para ampliar la difusión de lo que realiza y significa el CIDEX podría ser la realización de eventos culturales y académicos especialmente para los alumnos de tronco interdivisional y divisional. Eventos donde se pueda plasmar la gestión interdisciplinaria necesaria para atajar las problemáticas necesarias en la zona patrimonial; seminarios donde se discutan entre los alumnos de distintas divisiones la realidad actual de la zona, talleres de cultivo en chinampas, de lengua náhuatl, de artesanías, de estudios urbanos, todos con la temática de Xochimilco. Abrir la universidad para los actores protagonistas de las acciones de conservación, protección y divulgación de las prácticas culturales, medioambientales y artísticas en la zona.





Anexo 1. Cartel del “Homenaje a René Avilés Fabila en Memoria”.



Anexo 2 Noviembre de 2016 Exposición Jacobo y María Ángeles Figuras zapotecas talladas en Madera. Sala Leopoldo Méndez.



Anexo 2 Noviembre de 2016 Exposición Jacobo y María Ángeles Figuras zapotecas talladas en Madera. Sala Leopoldo Méndez.



Anexo 3 Diciembre de 2016 Visita a Zona Chinampera. Embarcadero de Cuemanco.



Anexo 3 Diciembre de 2016 Visita a Zona Chinampera. Embarcadero de Cuemanco.



Anexo 3 Diciembre de 2016 Visita a Zona Chinampera. Embarcadero de Cuemanco.



Anexo 4 Febrero 2017 Conferencia La Neurobiología del Amor. Febrero 2017



Anexo 5 Inauguración de la Exposición de Mario y Elizabeth Acevedo. En la foto DCG Cecilia Ezeta Genis responsable del CIDEX y La Galería de las Ciencias, equipo de servicio social y la pintora.



Anexo 5 Exposición de Mario y Elizabeth Acevedo al fondo. En la fotografía DCG Cecilia Ezeta Genis y el equipo de servicio social.



Anexo 6 Exposición de “Por la Custodia de la Biodiversidad” en la zona deportiva.



Anexo 6 Exposición de “Insectos Comestibles” en la zona deportiva.



Anexo 7 Registro Fotográfico del dulce cristalizado en Santa Cruz Acalpixca.  
Registro realizado con Jocelyn Jiménez Santana.



Anexo 7 Registro Fotográfico del dulce cristalizado en Santa Cruz Acalpíxca. Registro realizado con Jocelyn Jiménez Santana



Anexo 8 Equipo de Servicio Social del CIDEX.



Anexo 9 Responsable del CIDEX DCG Cecilia Ezeta Genis, equipo de Servicio Social y segundo lugar del concurso “La Flor más Bella del Ejido 2016”.