

Mtra. Ana Sonia Orozco Nagore
Secretaria Académica de la División
Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco

**AREA DE PROCESOS HISTORICOS Y DISEÑO, DEPARTAMENTO DE
METODOS Y SISTEMAS, CYAD UAM X**

Periodo: 15 marzo 2022 al 8 de noviembre de 2022

**Proyecto: FENOMENOS DE TRANSFORMACION URBANO
ARQUITECTONICA EN MEXICO Y AMERICA LATINA UNA PERSPECTIVA
CRITICA - DEAA**

Clave: XCAD000763

Responsable del Proyecto: Mtro. Rodolfo Santa María González

Asesor: Dra. Dulce Ma. García Lizárraga

Karen Daniela Moreno González Matrícula: 2172037000

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 5526453295

Cel: 5525684710

Correo electrónico: kdmg98@hotmail.com

Informe final de servicio social	Moreno Gonzalez Karen Daniela
FENOMENOS DE TRANSFORMACION URBANO ARQUITECTONICA EN MEXICO Y AMERICA LATINA UNA PERSPECTIVA CRITICA - DEAA	

Índice

1. Introducción	3
2. Objetivo general	3
3. Actividades realizadas	4
4. Metas alcanzadas	8
5. Resultados y conclusiones	9
6. Recomendaciones	9
7. Bibliografía y/o Referencias Electrónicas	10

Informe final de servicio social	Moreno Gonzalez Karen Daniela
FENOMENOS DE TRANSFORMACION URBANO ARQUITECTONICA EN MEXICO Y AMERICA LATINA UNA PERSPECTIVA CRITICA - DEAA	

Introducción

El siguiente documento es el informe final del servicio social realizado en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, como parte del proceso para obtener el título universitario en la Licenciatura de Arquitectura.

En este describo las actividades realizadas, los métodos, objetivos y metas, así como resultados y recomendaciones.

Comenzar el servicio social en medio de una pandemia fue un gran reto personal debido a las expectativas que tenía cuando llegara el momento, sin embargo, haberlo realizado en el proyecto de **Fenómenos de transformación urbano-arquitectónica en México y América latina una perspectiva crítica**, me otorgo conocimientos inesperados de los cuales escribiré más adelante

También debo mencionar que elegí el proyecto para continuar descubriendo y aprendiendo la arquitectura a través de la construcción de la historia, pero admito con pocas expectativas de experiencias nuevas a las ya conocidas y aprendidas durante mi trayectoria estudiantil, debido a la forma de trabajo a distancia.

Objetivo general

El objetivo durante mi servicio fue recopilar información principalmente de obras de cultura o recreación y paisajes recientes. Con el fin de colaborar con Procesos Históricos y Diseño de Departamento de Métodos y Sistemas de CYAD, en esta área se ha venido trabajando el proyecto del Observatorio de arquitectura Latinoamericana Contemporánea.

Informe final de servicio social	Moreno Gonzalez Karen Daniela
FENOMENOS DE TRANSFORMACION URBANO ARQUITECTONICA EN MEXICO Y AMERICA LATINA UNA PERSPECTIVA CRITICA - DEAA	

Actividades realizadas

La actividad principal fue continuar con el registro de obras arquitectónicas recientes en fichas para el observatorio de arquitectura, las cuales en total fueron 18 enlistadas a continuación, y de las que solo pude visitar tres, una sin éxito de encontrarla, sin embargo, de las otras dos pude recorrerlas por completo (Parque lineal Gran Canal, Parque ecológico de Xochimilco) y recopilar evidencia fotográfica del lugar personalmente e incluso platicar con trabajadores para obtener más información:

- Aula para la equidad
- Parque lineal Gran Canal
- Plaza Andaro
- Plaza huerto San Agustín
- Pilares Zapote
- Escuela rural productiva
- Centro cultural mexiquense
- La ceiba
- Común-unidad
- Refugio para mujeres
- Avenida Chapultepec
- Parque lineal Vicente Guerrero 1ra etapa
- Parque lineal Vicente Guerrero 2da etapa
- Bosque San Juan de Aragón
- Pilares La comuna
- Parque ecológico de Xochimilco
- Pilares Priani

Informe final de servicio social	Moreno Gonzalez Karen Daniela
FENOMENOS DE TRANSFORMACION URBANO ARQUITECTONICA EN MEXICO Y AMERICA LATINA UNA PERSPECTIVA CRITICA - DEAA	

El proceso para recopilar fue al principio totalmente digital y en algunas obras difícil de obtener todos los datos necesarios, incluso las que eran de la Ciudad de México, pero debido a la situación sanitaria no había muchas opciones.

La primera obra que visite al principio del periodo de servicio, fue el parque lineal Gran Canal y de la que espera encontrar trabajadores u oficinas en donde me pudieran atender para encontrar respuesta a algunas dudas sobre la intervención, ya que como en varias obras, la información de la web se contradecía entre sí, desafortunadamente aun no se encontraban trabajadores en el lugar y el numero de visitantes fue muy reducido, por lo que mi única fuente de información fueron oficiales de la policía ajenos al parque que me ayudaron a delimitar la primera y segunda etapa, y también a encontrar el área que aun estaba en proceso de intervención. De esta obra también me fue solicitado un análisis personal y todas las fotos tomadas en el lugar.

Durante el mes de julio fui a buscar Pilares Zapote ya que en ninguna página se encontraban fotografías reales de la obra ya terminada y tampoco la dirección exacta, fue en parte una mala experiencia ya que no encontré el lugar después de varios minutos caminando en el área donde creí que se encontraba, debido a la condición de las calles no continúe con la búsqueda y regrese a casa, pero también esta experiencia me sirvió para darme cuenta de las consecuencias de no planificar la ciudad, colonias, calles, etc. porque era un lugar fácil de perderse y con ausencia de señalización, y no existían puntos de encuentro o descanso, por lo que también creo que si el pilares aun esta en proceso, cuando sea una obra terminada será un espacio de gran apoyo a la comunidad ya que una vez más la arquitectura estará respondiendo a las necesidades y resolviendo problemáticas de los usuarios y vecinos.

La Doctora Dulce García (asesora del proyecto de servicio social) también me sugirió buscar obras recientes de cultura o recreación y paisaje y notificarle, por lo que me pareció importante hacer fichas de obras de paisaje del programa gubernamental de la Ciudad de México titulado Sembrando Parques, una de ellas ya la había realizado con el Parque lineal Gran Canal.

Encontré la lista de todas las obras terminadas, tanto en proceso como las futuras, como punto de partida, fui a visitar el Parque Ecológico Xochimilco, tome fotos y busque oficinas, esta vez la visita fue exitosa ya que tuve la oportunidad de platicar con los administradores y en especial tuve una plática muy interesante con una bióloga del parque, debido a que en internet no se encuentran los nombre de los interventores para el rescate del área y planos, los solicite al Biólogo y director, me citaron en una semana pero nadie me pudo atender y me contactaron por correo para informar que la solicitud no fue posible, por lo que debía acudir con una carta firmada por el responsable del proyecto solicitando los datos de los parques que estuve investigando, realice la carta solicitando la información, sin embargo, ya no fue posible la firma de mi asesora o responsable del proyecto.

Informe final de servicio social	Moreno Gonzalez Karen Daniela
FENOMENOS DE TRANSFORMACION URBANO ARQUITECTONICA EN MEXICO Y AMERICA LATINA UNA PERSPECTIVA CRITICA - DEAA	

A pesar de que ya no fue posible llegar a ese punto de la investigación en el que podía acudir con seguridad a las oficinas para solicitar información, aprendí mucho en el proceso, conocí como se controlan las obras según su jurisdicción y área en la que se encuentra y que instituciones pueden encargarse de este tipo de intervenciones

Durante los siguientes meses realice otras fichas solicitadas y algunas más del programa Sembrando Parques, con la escasa información de internet.

En el mes de octubre acudí por primera vez durante todo el servicio a la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco con el fin de conocer a la doctora Dulce García Lizárraga y a la ayudante del área, la arquitecta Diana Ortiz, con la que estaría en contacto para acordar montar una exposición para el evento organizado por el Departamento de Métodos y Sistemas UAM Xochimilco y el Área de Procesos Historicos y Diseño que se llevó a cabo en la misma universidad el 7 y 8 de noviembre del año en curso, el montaje salió de acuerdo a lo esperado con la colaboración de dos compañeros más del servicio social.



Fig. 4. Montaje de exposición

El lunes 7 de noviembre acudí nuevamente a la universidad esta vez a la 9:00 am para estar presente durante las ponencias programadas como parte del evento. Debido a la falta de apoyo mi compañera de servicio y yo tuvimos una breve plática con personal protección civil, nos dieron las indicaciones en caso de emergencia y nos facilitaron un chaleco para colaborar en las salidas de emergencia, ya que para realizar un evento de este tipo deben estar presentes los servicios de protección civil, sin ningún percance el primer día del evento culminó sin contratiempos; al día siguiente las ponencias fueron únicamente por la plataforma Zoom y YouTube en la sala Enrique Ayala, en esa ocasión tuve la oportunidad de ver cómo se realiza una ponencia a la distancia, algo que sin duda en este tiempo es indispensable conocer. Durante estos dos días también fui testigo de como las diferentes disciplinas hacen exitoso un evento de este tipo ya que se contó con el apoyo de compañeras también de servicio social de la carrera de comunicación quienes estuvieron a cargo de las cámaras y transmisión por TV UAM y en el canal de YouTube, Depto. Métodos y sistemas CyAD, UAM-X.

Informe final de servicio social	Moreno Gonzalez Karen Daniela
FENOMENOS DE TRANSFORMACION URBANO ARQUITECTONICA EN MEXICO Y AMERICA LATINA UNA PERSPECTIVA CRITICA - DEAA	



Fig. 5. III Encuentro de investigación y crítica de la arquitectura reciente en México - Presencial



Fig. 6. III Encuentro de investigación y crítica de la arquitectura reciente en México – A distancia

Las ponencias fueron en su mayoría muy enriquecedoras, ya que en ella hubo un intercambio de saberes cada uno según su localidad, dieron a conocer no solo las problemáticas que algunos estados de la república presentan si no que también como lo han solucionado y que respuesta han tenido algunas intervenciones importantes y con ella el avance que cada uno ha tenido durante el año.

Conocer el punto de vista de arquitectos experimentados en distintas especialidades, situaciones y ambientes, hizo de este un evento exitoso en mi aprendizaje.

Metas alcanzadas

Durante los meses que realice el servicio social logre cumplir con los trabajos asignados, la realización de todas las fichas, el análisis personal, la asistencia y apoyo en el III Encuentro de investigación y crítica de la arquitectura reciente en México, y en cada uno obtener una experiencia y aprendizaje nuevo, los cuales busque desde el principio, y que me ayudarán en un futuro seguramente no muy lejano.

Informe final de servicio social	Moreno Gonzalez Karen Daniela
FENOMENOS DE TRANSFORMACION URBANO ARQUITECTONICA EN MEXICO Y AMERICA LATINA UNA PERSPECTIVA CRITICA - DEAA	

Resultados y conclusiones

Realizar el servicio social en mi casa de estudios fue una grata experiencia y que me dejó más de lo esperado como mencionaba al principio, ya que no imaginé experimentar lo que es estar en una investigación en el sitio y no solo usar información ya existente en los medios digitales, ya que durante la carrera tuve muy pocas experiencias presenciales y sobre todo una gran satisfacción de ser apoyo en un evento en la unidad y conocer lo que se trabaja en las áreas de Investigación de CyAD en este caso lo que el área de Procesos Históricos y Diseño realiza, ya que durante mi estancia estudiantil no tuve la oportunidad de conocer exactamente los proyectos del área, ni sus funciones.

Recomendaciones

A pesar de las buenas experiencias en la realización del servicio social, debo mencionar algunas observaciones que como ex alumna y como prestadora de servicio social pude notar y es que las nuevas generaciones que ingresaron durante la pandemia e incluso parte de las anteriores desconocen en gran parte qué áreas hay trabajando en la División y carrera y cuáles son las funciones de cada uno, por lo tanto es complicado enterarse de eventos, incluso para egresados es muy interesante participar y estar enterado de los eventos, tal vez publicando la existencia de las redes del área en las páginas principales de la universidad y de la unidad se pueda mejorar la respuesta y participación.

Me encuentro agradecida con la Doctora Dulce María García Lizárraga por darme la oportunidad de realizar mi servicio social en el proyecto. También a todos los investigadores que trabajan en el área de Procesos Históricos y Diseño, por brindar el espacio para los que deseamos realizar el servicio social en el área que desde estudiante quise conocer más.

Y por supuesto agradezco a la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco por acogerme desde el primer día como estudiante, por todo lo aprendido desde el principio y hasta en el proceso de Servicio Social que con el presente informe culmino.

Informe final de servicio social	Moreno Gonzalez Karen Daniela
FENOMENOS DE TRANSFORMACION URBANO ARQUITECTONICA EN MEXICO Y AMERICA LATINA UNA PERSPECTIVA CRITICA - DEAA	

Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

1. Área de Procesos históricos y Diseño
<http://www2.xoc.uam.mx/oferta-educativa/divisiones/cyad/departamentos/metodos-sistemas/procesos-historicos-diseno/>
2. Departamento de Métodos y Sistemas UAM Xochimilco
<http://www2.xoc.uam.mx/oferta-educativa/divisiones/cyad/departamentos/metodos-sistemas/inicio/>
3. III Encuentro de investigación y crítica de la arquitectura reciente en México
YouTube, Depto. Métodos y sistemas CyAD, UAM-X
<https://youtu.be/HlSeiNJYixc>