

Mtro. Francisco Javier Soria López

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Departamento de síntesis creativa

Responsable Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado

Periodo: 1 de octubre 2018 a 14 de septiembre 2019

Proyecto: Desarrollo de página Web para el departamento de Síntesis Creativa.

Clave. XCAD000438

Juan Daniel Campos Hernández Matrícula: 2142038366

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Grafica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel. 044 55 1414 6088

Correo Electrónico: koonikatnay@gmail.com

COORDINACION DIVISIONAL DE SERVICIO SOCIAL

Calzada del Hueso 1100, Col Villa Quietud, Coyoacán, C.P. 04960, CDMX

Tel. 5883 7126 / cyadserviciosocial@gmail.com



Introducción

En este informe eh de describir brevemente las actividades realizadas por mi durante el periodo en el que desempeñe mi servicio social.

Las instituciones educativas buscar en la actualidad la actualización en orden de poder proveer a sus usuarios un más rápido y mejor acceso a información que puede ser de su interés o utilidad.

A través del Departamento de síntesis creativa en su División de Ciencias y Artes Para el Diseño, La Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco y por medio de los prestadores de servicio social, lleva a cabo el proyecto “Desarrollo de pagina Web para el Departamento de Síntesis Creativa” que fomentaría la participación en investigación de el prestador de servicio social al buscar resolución a las necesidades comunicativas, por medio de la exploración y examinación de varias vías de solución a estas, asi como la planificación de una ruta critica coherente a los retos identificados. Asi como permitiría el intercambio y difusión de información entre la comunidad estudiantil

Las actividades que supone el proyecto son el desarrollar propuestas de solución grafica considerando la calidad comunicativa y los esquemas de estructuras para un acceso a la información y su orden jerárquico. Una serie de planteamientos de viabilidad como las necesidades del usuario estructuras informáticas y layouts, diseños gráficos fijos y motion graphics asi como propuestas de diseño para múltiples plataformas de visualización y jerarquía coherente a cada una fueron implicados por la necesidad de diseño de página web.

Objetivos generales

En diseño de página web, el diseño de la comunicación gráfica es uno de los elementos más importantes. El aspecto estético, composición y la funcionalidad en el diseño de una página web deben resultar atractivos para el usuario y facilitarle un acceso rápido. Estos son los preceptos bajo los cuales se plantearon las necesidades comunicativas para el diseño de la página web del departamento de Síntesis Creativa, creando propuestas que respondan coherentemente a el futuro uso de la página por la comunidad estudiantil.

La seriedad institucional y la transmisión de confianza, así como la disposición de los elementos visuales, los links, el uso funcional de tipografías, la contrastación necesaria para una buena legibilidad y el tamaño de los elementos de manera en que la velocidad de carga en dispositivos no se viera comprometida, son los factores que se tomaron en cuenta.

El desarrollo del proyecto se vio facilitado por el marco previo de sus experiencias previas, al poder retroalimentar cada una de las etapas contempladas con estas.

Actividades Realizadas

Las actividades que desempeñe con el fin del diseño del sitio fueron variadas y asesoradas en todas las etapas de la ruta crítica, estas son las más destacadas.

- Propuestas de diseño de Wireframes, lo cual nos permitió identificar los errores más evidentes de inmediato.
- Diseño de assets fijos y en movimiento para framework. Los cuáles serán ocupados para las diferentes opciones y vínculos y de esta manera poder diferenciarlos unos de otros además de crear jerarquía.
- Diseño de prototipos a plataformas digitales. Se analizó cuáles son por las que el usuario accede a la información por lo común.

- Test de experiencia de usuario, algunas de las ideas planteadas no fueron viables por lo que se planteó a lo largo del servicio otras opciones que favorecieron los objetivos.
- Test de los tamaños mínimos y máximos para correcta visualización, para conseguir una composición interesante y funcional para el usuario.
- Análisis con los criterios de usabilidad, para un flujo de información sencillos.
- Análisis con criterios de accesibilidad.

Metas alcanzadas

Se consiguieron metas importantes con respecto al diseño de la página web, en base a las necesidades que presentaba el proyecto, y con propuestas sólidas para la visualización de la información respecto a la experiencia del usuario, y tomando en cuenta las fechas límites se consiguió:

- El diseño de los wireframes pertinentes.
- El diseño de los assets gráficos necesario para el framework.
- Diferentes prototipos para las plataformas de tipo escritorio y móviles.
- Se identificaron los criterios específicos para la usabilidad y accesibilidad para la comunidad.

La implementación del sitio web en un futuro mejorara el flujo de la información de manera considerable, aunque debe tenerse en cuenta la importancia de la actualización de el contenido de manera periódica.

Resultados y conclusiones

De manera pertinente se atendieron las necesidades comunicativas en el diseño del sitio para el Departamento de Síntesis Creativa. Y gracias a esto se pudo llegar a resultados favorables para una próxima implementación de esta, lo que habrá de promover y mejorar el acceso a la información, tanto para la comunidad universitaria como para la académica.

Las actividades que realice como prestador de servicio social en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco para la División de Ciencias y Artes para el Diseño me han acercado a una realidad integral y amplia de el papel de un diseñador con respecto a la comunicación social. Los conocimientos que adquirí durante mi tiempo como estudiante universitario y mi formación en el sistema modular me fueron de significativa ayuda a encontrar soluciones practicas para las necesidades del proyecto. Cabe mencionar el ambiente de trabajo, la asesoría y la critica del docente responsable de proyecto los cuales permitieron de manera notable mi crecimiento personal y profesional, además de ayudar con el aterrizaje de ideas.

Que el proyecto exigiera conocimiento más allá de mi formación universitaria me impulso a investigar y encontrar soluciones por fuentes desconocidas por mí, y fomento el espíritu de actualización además de el de no conformarme con solo lo que ya sabía.

La experiencia que adquirí durante la realización del servicio fue, sin duda alguna de vital importancia y exelente practica de la solución de problemas y necesidades comunicativas reales y actuales en un campo como lo es el de diseño que evoluciona y cambia y exige mas y mejores resultados con respecto a los aspectos cualitativos y cuantitativos en el proceso creativo y funcional.

Deseo resaltar la satisfacción que siento por mi participación y colaboración ya que es un parte aguas para una mejora a la comunidad universitaria que habrá de facilitar y promover mejores prácticas en el futuro. Agradezco a la universidad por abrirme las puertas a la participación en este proyecto

Recomendaciones

Con el fin de la mejora del proyecto, es de suma importancia el continuar la actualización de el mismo con respecto a las necesidades y exigencias que puedan surgir. Dar mantenimiento para asegurar el correcto funcionamiento del sitio. Estas recomendaciones las considero como lo principal para mantener un sitio funcional.

Que el hosting se provea por parte de la universidad misma o de un servidor de terceros que sean de confianza, pues de otra forma la información y la integridad de el sitio se pueden poner en riesgo.

La realización de cambios y actualizaciones constantes en el sitio, por lo menos 1 vez al año, para adecuarse a las necesidades de los usuarios que puedan ir surgiendo.

Que expertos realicen las actualizaciones importantes en la estructura del sitio, y así evitar riesgos que puedan comprometer la estabilidad.

La actualización de los contenidos de manera periódica, y la eliminación de información que se considere obsoleta. Esta tarea se podría facilitar por medio de la implementación de calendarios.

La optimización de los contenidos visuales tales como imágenes y videos para la mejora de la velocidad de carga para el sitio.

La creación y mantenimiento de respaldos completos de la base de datos.

Bibliografía

Jeffrey Zeldman. Taking Your Talent To The Web:A Guide for the Transitioning Designer. By New Riders Publishing, 2001.

Mark Boulton. A Practical Guide to Designing for the Web. United Kingdom. Mark Boulton Design Ltd Studio Two, 2009.

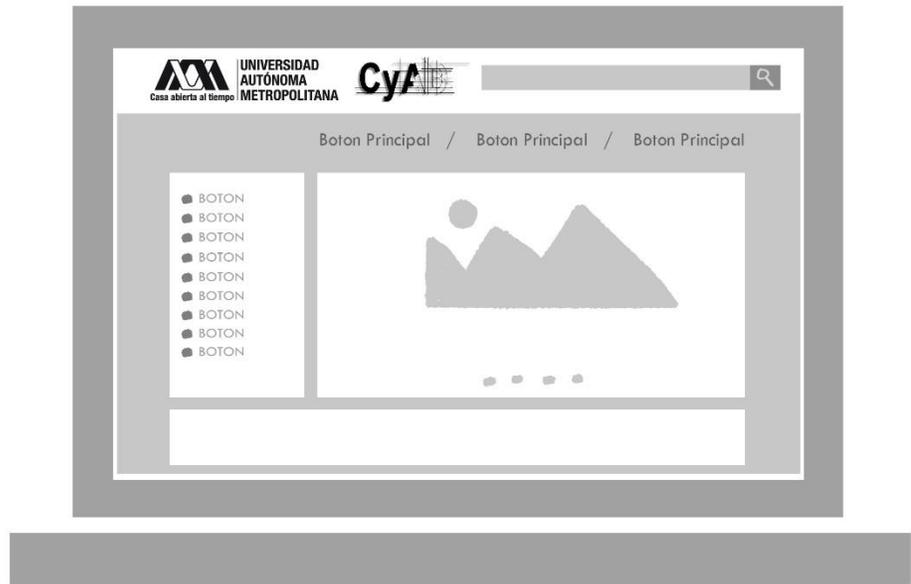
Williams, Robin, y Eugenia Arrés López. Tipografía Digital. Madrid. Anaya Multimedia 2006.

Jason Beard. The Principles of beautiful web design. Sitepoint Pty. Ltd Canada 2010.

Patrick y Horton. Principios de diseño básicos para la creación de sitios web. España. Gustavo Gili, 2000.

Anexo

Visualización desktop



Visualización móvil.

