

Dr. Francisco Javier Soria López.

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.
UAM-Xochimilco.

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Lugar: Hecho y Derecho.

Alejandro Allori #34 BIS, Col. Alfonso XIII,
Benito Juárez, CDMX.

Periodo: 20 septiembre 2019 al 20 marzo 2020.

Proyecto: Hecho y Derecho.

Clave: XCAD000451

Responsable del proyecto: Noé E. Aguirre S.

Asesor Interno: Mario Octavio Godinez Rodríguez

Nombre: María José Díaz López.

Licenciatura: Diseño Industrial.
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Matrícula: 2143027045

Correo: dl.majo.14@gmail.com

Teléfono: 9512036737

INTRODUCCIÓN.

El diseño industrial busca solucionar problemas cotidianos, necesidades o situaciones incómodas que podemos experimentar a lo largo de nuestra vida pero al ser una disciplina tan versátil te permite solucionar un problema con un mueble, una iluminación correcta hasta solucionarlo con una pequeña pieza hecha en torno que logra hacer funcionar una maquina o toda una cadena de proceso o producción.

Podemos creer y pensar que como diseñador industrial al final de todo tu proceso de diseño terminarás dando un nuevo producto y sí la mayoría de veces así es, pero también esta la otra parte del diseño donde el resultado es un concepto que nos ayude a mejorar la vida de las demás personas.

Durante la universidad empiezas a observar las necesidades de la población y a conceptualizar soluciones que nos ayuden a combatir estos problemas de nuestra sociedad aportando nuestro granito de arena, pero ¿Qué pasa una vez que sales de la universidad?, ¿Cómo es el trabajo que realizas? ¿Cómo es el sector privado?, Si quiero emprender ¿Qué debo tomar en cuenta? ¿Cómo vendo mi producto? Y todas esas interrogantes que en algún punto nos hacemos, por eso decidí probar hacer mi servicio social en el sector privado con una empresa llamada Hecho y Derecho que se dedica a la venta de mobiliario de sus propios diseñadores mexicanos y de proveedores mexicanos de línea.

Hecho y derecho es creada por estudiantes de la UNAM y realiza mobiliario para casa que sea fácil de ensamblar y la mayoría producido bajo el corte CNC.

Espero que este análisis les sea de ayuda al momento de tener dudas del futuro laboral que podemos tener una vez a fuera de la universidad y realmente como son las cosas afuera como trabajador o como emprendedor.

Y las mil y una cosas que un diseñador industrial puede hacer en el campo laboral.

OBJETIVO GENERAL.

La finalidad del proyecto es que nosotros aprendieramos lo diferentes procesos y actividades que hace un diseñador industrial en el sector del mobiliario, como embalar los productos, llevar un control e inventario, conceptualizar, el trato con el cliente.

ACTIVIDADES REALIZADAS.

- Control de Calidad.

En una empresa es indispensable tener un conjunto de herramientas, acciones o mecanismos que ayuden a la identificación de posibles errores en los distintos procesos que se llevan a cabo al realizar un producto. Al identificar estos errores se busca mejorar el proceso en el que esta fallando o cambiar por un proceso más eficaz, si no se logra este objetivo lo mejor es la eliminación del producto o servicio fallido.

Este proceso lo realice checando las piezas que salian de taller para vender en la tienda en línea, tenía que observar super bien si tenían algún rayón, que el acabado estuviera bien, que se pudieran armar sin que se rompiera el producto ya que el objeto lo arma el cliente en su casa.

- Envase, Empaque y Embalaje.

El envase es la presentación del producto ayuda a su desplazamiento pero va más enfocado al marketing, ayudando a diferenciar el producto de los demás en el punto de venta para aumentar la venta.

Empaque es lo que cubre o protege el producto y envase, su función es facilitar el manejo, transporte, almacenaje, manipulación y distribución.

El embalaje ayuda a proteger y conservar Los productos ya envasados o empaquetados. En pocas palabras es la caja que en el exterior menciona las condiciones de manejo, requisitos, símbolos, e identificación de su contenido, ya que está dirigida más al transporte, distribución y exportación del producto.

Ayudamos a empaclar algunos muebles que se tenían que regresar al proveedor, usando los esquineros la espuma y el emplaye aquí nadie dijo como hacerlo así que se hizo bajo mi criterio de donde podia dañarse más el objeto al moverlo y transportarlo.

- Procesos de producción.

El proceso es un conjunto de acciones que nos permiten crear de la materia prima un producto o un servicio, este proceso productivo nos ayuda a calcular el tiempo de transformación, el costo que nos lleva elaborar el producto final, mejorar algunos aspectos para bajar el costo por ejemplo si el personal es más eficiente en sus actividades laborales se vuelve una actividad más eficaz donde se abarcan más tareas bajo el mismo tiempo laboral y así tenemos más ganancias y sobre todo nos permite subirle el valor a estas materias primas que por si solas son baratas o accesibles pero ya una vez mezcladas o unidas y transformadas en el producto final incrementan su valor.

El proceso productivo tiene tres fases:

1. Diseño del proceso, aquí se debe estudiar bien cada tarea a designar para hacer una producción eficaz sin tantas pérdidas de materia prima o de tiempo que al final son costos.
2. Producción, este es el momento de la transformación y la principal mano de obra manufacturera.
3. Distribución de productos, como lo vimos al principio aquí entra ya sea el envasado o empaquetado del producto. Pero principalmente se buscará a los distribuidores del producto o servicio.

Una vez que sabemos todo lo que abarca el proceso de producción, concluimos que mi papel estuvo un poco mezclado entre la primera fase y la segunda, checaba y supervisaba los tiempos de los maestros carpinteros y herreros de la planta, ya que a veces en empresas grandes y sobre todo en estas empresas encargadas de mobiliario donde se necesita un espacio grande, mucha maquinaria y mucha gente se puede presentar la distracción entre compañeros o simplemente la cotidianidad del trabajo como seres humanos nos hace perder el entusiasmo y la productividad y como ya sabemos al final esto es pérdida .

- Inventario.

Al momento de ayudar con el inventario de los productos en stock para vender se tuvo que hacer una limpieza de la bodega, sacar todo lo que había y empezar a acomodar desde cero aquí también se llevo a cabo un control de calidad ya que había productos que les hacía falta piezas y seguían almacenados, estaban otros que con el tiempo y movimiento se rayaron y tuvieron que desecharse.

- Actualización, preparación de página web (tienda en línea) y costos.

En esta etapa en la cual me tocó ayudar cuando llegó el buen fin, Como sabemos el buen fin es ese fin del año donde casi todas las tiendas y servicios del país ponen descuentos y facilidades de pago, esto con el fin de activar la economía.

Como todo buen mexicano esta vez a las carreras se preparó la página de la tienda para poder sobrellevar el buen fin, y es que como es muy bien sabido es super importante checar muy bien tus costos de producción y ganancias para no quedar en la quiebra, también el describir muy bien el producto o servicio a ofrecer como su precio, ya que un error nos puede llevar ante profeco y es que si te equivocas en el precio puedes regalar el producto que te costo mano de obra y materia prima, ya que la Profeco interviene para que se respeten los precios publicados aunque sea muy obvio que fue una equivocación, una vez publicado el precio y aceptar un pedido ya no hay vuelta atrás y este tipo de errores son muy comunes en tiendas en línea y físicas.

Pero ¿Cómo se saca el costo de un producto o servicio?, trataré de explicarlo de la forma más sencilla y como hasta ahorita he podido observar como lo sacan las pequeñas empresas manufactureras en las que he podido participar, antes mencionaré la forma correcta de calcularlo según los expertos.

Primero se deben tomar en cuenta tres factores importantes: la mano de obra, los materiales y los costos generales de fabricación.

La materia prima implica contabilizar el material a transformar, el envase que llevará nuestro producto, el flete que se encargará de entregar nuestro producto, los valores de seguro ya que si el producto viajará grandes distancias muchas fleteras piden asegurar el contenido y los impuestos a pagar a la aduana si el producto sale del país.

Ahora la mano de obra no sólo es el sueldo bruto del empleado, también se deben considerar las prestaciones de ley del empleado como el aguinaldo, la jubilación, los impuestos (incluyendo el seguro de salud), los uniformes y entrenamientos o capacitaciones.

Por último, los costos generales de producción son aquellos gastos indirectos que se hacen para que se pueda transformarse la materia y para que los

trabajadores puedan trabajar, así como el alquiler, el costo de la maquinaria y el mantenimiento de esta, la energía eléctrica, el agua y todos los insumos que se gasten en el espacio de trabajo con los trabajadores y maquinarias.

Sin embargo, en la realidad la mayoría de las empresas y sobre todo, empresas de jóvenes emprendedores, la ecuación es básica. Se saca el costo de la materia prima a utilizar se le suma la mano de obra, los costos de elementos extras (herrajes o mecanismos), la pintura o el acabado y teniendo la suma de todo esto se multiplica por tres o por cuatro, dependiendo del cliente, y por que este número la verdad es que no lo sé a ciencia cierta pero creo que el resultado es una cantidad donde se pueden cubrir la mayoría de los costos o los más perceptibles en el momento y sentir que se tiene una ganancia, al mismo tiempo es la cantidad donde los clientes no sienten que les cobras demasiado por un producto, ya que los clientes siempre solo verán el producto final y rara vez podrán observar o ser conscientes de todos los elementos que se utilizaron directamente o indirectamente para poder llegar al producto final.

METAS ALCANZADAS

Una de las metas alcanzadas en este proyecto fue lograr entender como funciona una empresa que se dedica al diseño de mobiliario.

También aprendí a trabajar de la mano con los talleristas y a tomar en cuenta su experiencia y sus ideas.

Pude vivir la experiencia de una metodología para la creación y fabricación de varios muebles o productos llevada a cabo por una empresa de diseño.

Y la meta más importante para mi fue poder observar, vivir o palpar nuestra realidad como diseñadores industriales en el campo laboral.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

La elección de hacer el servicio fuera de la institución y después de concluir mis estudios me ayudó a vivir una experiencia más cercana a la realidad del campo laboral como diseñador industrial y así poder observar todos los pros y los contras de ser empleado o emprendedor, al mismo tiempo conocer gente y sus opiniones sobre el mismo tema y sobre todo también en pensar en mi futuro como profesionalista.

Siempre tuve en mente la idea de acabar la universidad y hacer una maestría para crecer mi curriculum y tener un buen futuro profesional, pero al final me di cuenta que la experiencia también es muy importante, tanto así que algunos otros países te piden ciertos años de experiencia laboral para poder mandar solicitud al plan de estudios que escojas, y es que no es lo mismo saberlo casi todo a saber y aprender cosas llevándolas a la práctica.

También algo muy importante es que entre más te atreves a salir de tu zona de confort y te permites hacer estos retos de estar en lugares diferentes, te ayuda a ampliar tu visión y poder decidir qué te gusta, que quieres o que no, aprendes a decidir qué ofertas de trabajo son buenas o no y saber cuánto vales ahí afuera, en el campo laboral.

Ya que en este proyecto a pesar de realizar actividades donde aprendí muchas cosas, las actividades a realizar siempre fueron secundarias nunca en verdad tomaron en cuenta nuestra capacidad de diseñadores y al concluir el proyecto me ofrecieron estar 3 meses de prueba con prácticas profesionales en un horario completo y un apoyo económico humillante, cuando en verdad tuvieron tiempo suficiente para darme estas “prácticas profesionales” mientras hacía mi servicio y no tenían que darme ni un solo peso y ahí me di cuenta que tenía que buscar otro lado donde crecer y que en verdad valorarán mis conocimientos.

RECOMENDACIONES

La recomendación que le doy a mis compañeros es buscar siempre salir y buscar cosas diferentes donde puedas aprender o experimentar cosas diferentes que te den herramientas para poder escoger el camino que en realidad te guste y nunca te pese trabajar.

También siempre a buscar muchas opciones y nunca se queden con la primera opción, a mi me interesaba mucho hacer mi servicio social en el papalote y participar en el diseño de sus exposiciones y las experiencias con la gente que va pero cuando fui a mi entrevista me dijeron que solo podía hacer mi servicio social siendo “cuate” (siendo del staff que esta para recibir y orientar a la gente durante su recorrido) y aunque ofrecían ayuda económica y era tentador por lo fácil de las actividades sabía que no era lo que yo realmente quería y que al final eso no me ayudaría a crecer como diseñadora así que decidí buscar más alternativas y encontré este proyecto que me lo pintaron super bien al final no estuvo tan padre, no tuve las oportunidades para participar en el diseño de los productos pero el simple hecho de estar ya

adentro de la empresa y estar siempre observando todo pude aprender muchas cosas que en la universidad es difícil y no porque en la universidad no te enseñen pero hay cosas que sólo puedes vivir allá afuera.

Mi recomendación para la UAM- Xochimilco es tener una mejor lista de proyectos para los alumnos de diseño industrial ya que son muy pocas las empresas para poder realizar tu servicio social y no todas te dan las actividades a realizar que te ayuden en tu formación y quitar las instituciones que no se tomen en serio nuestra formación con el servicio social.

Bibliografía

- Celedón, P. V. (5 de Marzo de 2019). *Gestiopolis*. Obtenido de Manual de costos básico:
<https://www.gestiopolis.com/manual-de-costos-basico/>
- Espinoza, C. K. (2012). *Empaques y embalajes*. Tlalnepantla, Estado de México, México.
- González, A. (16 de enero de 2018). *Emprende PYME*. Obtenido de Emprende PYME.net:
<https://www.emprendepyme.net/que-es-el-control-de-calidad.html>
- Infografía. (22 de febrero de 2018). *Envase, empaque y embalaje - Aduanas Revista*.
Obtenido de aduanasrevista.mx: <http://aduanasrevista.mx/sabes-que-es-el-envase-el-empaque-y-el-embalaje/>
- Nuño, P. (15 de noviembre de 2017). *Emprende Pyme*. Obtenido de Proceso productivo de una empresa - Etapas del proceso productivo:
<https://www.emprendepyme.net/proceso-productivo.html>