

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

REPORTE FINAL DE SERVICIO SOCIAL

El Albergue del Arte - El Teatrillo A.C.

Periodo: 19 de octubre de 2022 al 19 de abril de 2023

Proyecto: Centro de Investigación Escénica, El Teatrillo, A.C.

Clave: XCAD000660

Responsable del proyecto: C. Miguel Ángel Flores Baca

Asesor Interno: Dra. Berthana María Salas Domínguez

Fernando Evaristo Henriquez Salmeron / Matricula: 2183031041

Licenciatura: Diseño Industrial

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel: 7444484845

Correo electrónico: 2183031041@alumnos.xoc.uam.mx / evansalmeron.05@gmail.com

Introducción

El siguiente reporte tiene como objetivo documentar y resumir las experiencias, logros y aprendizajes adquiridos durante la realización de mi servicio social en "El Albergue del Arte", siendo este un centro cultural que promueve y fomenta diferentes disciplinas artísticas por medio de la puesta en escena de obras, realización eventos e impartición de talleres para el público en general.

Durante este periodo, tuve la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos durante la licenciatura para así colaborar y contribuir en diferentes actividades y desarrollo de proyectos en base a las necesidades existentes en el lugar por medio de diferentes procesos de producción y manejo de materiales.

A lo largo de este informe, brindaré una visión general del contexto en el que se desarrolló mi servicio social, así como una descripción de las actividades en las que participé y los resultados obtenidos. Además, también destacaré los principales desafíos y lecciones aprendidas durante esta experiencia enriquecedora.

A continuación, se abordarán los siguientes aspectos:

1.- Contexto y descripción de la institución: "El Albergue del Arte" es un lugar donde cada día, cada puesta en escena o cada actividad que se lleva a cabo presenta nuevas necesidades que deben de ser resueltas, por mi parte mediante la aplicación del diseño industrial. Estas necesidades pueden ir desde la realización de la nueva escenografía, hasta adaptaciones de elementos ya existentes en el sitio o desarrollo de nuevos elementos que mejoren la experiencia de los encargados y público en general.

El lugar cuenta con un foro en interior para la realización y presentación de obras teatrales, conciertos, proyecciones cinematográficas y conferencias. A vez, también dispone de espacios abiertos en el exterior donde igualmente se presentan algunas de las actividades mencionadas y es donde se llevan a cabo otros talleres.

De igual manera, el Albergue se cuenta con las herramientas y materiales necesarios para la realización de los proyectos necesarios.

2.- Objetivos: Estos van enfocados principalmente a las necesidades de la comunidad atendida y al desarrollo y aprendizaje propio.

Los objetivos planteados son los siguientes:

- Contribuir al bienestar social: se busco generar un impacto positivo tanto en la comunidad interna del "Albergue del arte" como en el publico asistente mediante la implementación y desarrollo de los proyectos de diseño y la realización de actividades que promuevan el desarrollo del lugar y mejoren la calidad de las experiencias.
- Aplicar y fortalecer los conocimientos adquiridos: El servicio social me permitió poner en practica mis conocimientos adquiridos durante la licenciatura, tanto teóricos como las habilidades practicas, al mismo tiempo que me brindo la oportunidad de adquirir nuevas habilidades, pues al venir de una modalidad en línea por fin pude adquirir una experiencia practica aplicada en un campo real.
- Desarrollo de habilidades y competencia: Este periodo también me permitió fortalecer mis habilidades y aptitudes de trabajo en equipo, la comunicación, resolución de problemas, gestión de proyectos, entre otras, lo cual es fundamental para mi desarrollo personal y profesional.
- Aprender a trabajar en contextos diversos: Tuve la oportunidad de trabajar e interactuar con personas de diferentes culturas y disciplinas, lo cual me permitió aprender de lo que cada uno me pudo proporcionar en base a su experiencia y vivencias, promoviendo de tal manera mi empatía y respeto.
- Promover el aprendizaje mutuo: por ultimo el servicio me dejo aprender de mis compañeras de servicio, pues existía una interacción e intercambio de conocimiento constate entre nosotros, mientras alguno conocía de algún tema otro sabia como hacer alguna otra actividad, siendo esto de gran ayuda pues nos permitió acoplarnos de mejor manera para la realización exitosa de los proyectos.

3.- Actividades y realizadas: Dentro de la funciones que cumplí durante mi servicio social se encuentran el apoyo a los distintos talleres impartidos, labores de difusión, apoyo de producción, solución o adaptación de elementos existentes y proyectos nuevos.

A continuación se describirán algunas de estas:

- Apoyo de talleres y eventos públicos: Principalmente participaba en la organización logística, preparación del espacio donde se llevaron a cabo los talleres o actividades, acomodo del material y mobiliario necesario, además interacción con los participantes y proporcionar información.
- Labores de difusión: Registrar nuevos contactos de personas interesadas en algunas de las actividades, difundir la cartelera de los eventos.

- Apoyo de producción: Diseño y montaje de escenografía y elementos del foro para la presentación de las distintas obras de teatro, transcripciones de diálogos de video y conseguir material o elementos necesarios para el desarrollo de alguna actividad.
- Solución y adaptación de elementos existentes: se solucionaron problemas que presentaban algunos elementos del mobiliario, que van desde la colocación de puertas de alacena, adaptación de marcos para cuadros y termino de mobiliario inconcluso (carros perchero) y armado de muebles (librero).
- Proyectos nuevos: se realizaron elementos de mobiliario en base a las necesidades surgidas durante el periodo del servicio, con el fin de mejorar la experiencia de los usuarios:
 - **Cuadros para carteles y pinturas:** Se busco proporcionar soluciones estéticas y funcionales para la presentación y protección de carteles, obras de arte y demás elementos visuales. Se consideraron las dimensiones que presentaban cada uno de los posters y las pinturas para establecer las medidas que presentarían cada uno de los marcos, además del análisis de los materiales al alcance para el proceso de fabricación. Cada uno se realizo con madera, para las uniones se implementaron clavos y grapas de madera, elementos de sujeción como perchas de sierra y grapas para cable y vidrio de 3mm. Las dimensiones varían en cada cuadro.
 - **Cocina móvil para la venta de comida:** Se tuvo como objetivo proporcionar una solución practica y versátil para atender las necesidades de venta de alimentos en los eventos que se realizan en el lugar. Los requerimientos fueron contar con cajones amplios para el almacenamiento de utensilios de cocina, espacio para un tanque de gas pequeño, incorporación de llantas para su fácil su movilización, espacio para empotrar una parrilla y contar con una superficie de trabajo. Los usuarios son dos mujeres adultas. Se tomo como base un mobiliario previo de madera y se realizaron los cajones y elementos adicionales con tableros de madera reciclada de 9mm y 12mm y se utilizaron tornillos y clavos para las uniones: Su dimensiones son de 120cm de largo, 46cm de ancho y 110cm de alto.
 - **Techo para lavadora en exterior:** El objetivo era solucionar la necesidad de cubrir la lavadora de agentes climáticos que generaban un desgaste en la estructura de la lavadora por lo cual planteo el brindar la protección necesaria. Se tomaron tanto las medidas de la lavadora para conocer el área a cubrir como la dirección en la que se proyectan los rayos del sol durante el día. Se realizo un estudio previo de los materiales disponibles y la herramienta con la que se cuenta para determinar los procesos de producción que se seguirían. Se opto por fabricarlo con PTR cuadrados de acero de 1", la uniones se hicieron con pernos, tuercas y alambre. Sus dimensiones de 1m x 1m.

- **Base para lavadora en exterior:** Se requería proporcionar una plataforma segura y estable para elevar y proteger la lavadora de las inclemencias del tiempo, como la lluvia y de tal forma evitar la corrosión y deterioro de la parte inferior de la lavadora se tomaron en cuenta las dimensiones de la lavadora, peso y características de la misma y se identificaron los desafíos principales, como la estabilidad de la superficie irregular, la resistencia a la humedad y a la corrosión y los daños causados por el contacto directo con el suelo. se tuvieron en cuenta aspectos como la resistencia estructural y se evaluaron diferentes materiales que ofrecieran resistencia a la humedad y estabilidad. Se realizo en madera y las uniones se realizaron con clavos, Las dimensiones son de 1m x 1m.
- **Cartelera de exterior:** Este proyecto tuvo como objetivo proporcionar un elemento de visualización efectiva y duradera para comunicar información relevante en de la programación del lugar, en exterior como lo es la vía publica (banqueta), además de permitir el fácil cambio del cartel. Se planteo la durabilidad necesaria para soportar las condiciones climáticas y la exposición a la intemperie. Se evaluaron diferentes materiales que ofrecieran resistencia a la intemperie, la corrosión y los daños causados por la exposición prolongada al sol, la lluvia o el viento y seleccionaron materiales duraderos y resistentes, como acero inoxidable, placa de poliestireno de 3mm y acrílico de 3mm, los cuales cumplieron con los requisitos de resistencia necesarios. Se unió por medio de pernos y tuercas. Sus dimensiones son de 35cm x 80cm x 5cm
- **Asientos hechos de llantas:** Esta iniciativa tuvo como objetivo proporcionar una solución creativa y sostenible para la reutilización de llantas usadas, convirtiéndolas en asientos cómodos y funcionales. Se seleccionaron aquellas que estaban en buen estado estructural, se llevaron a cabo tareas de limpieza y preparación de las llantas, se utilizaron materiales adicionales, como madera o cojines, para mejorar la comodidad y la apariencia estética de los asientos. Dimensiones 65cm de diámetro x 30cm de ancho. Los usuarios son tanto niños como adultos.
- **Mampara:** Se requiere realizar divisiones físicas y mantener la privacidad en una sección del albergue para cubrir elementos varios. Se tomaron las medidas de la superficie a cubrir y se seleccionaron los materiales disponibles. Se fabrico en madera, tela, pernos y tuercas, ganchos y armellas. Dimensiones 6m x 2.3m.

4.-Metas: Mediante este periodo del servicio social logre conseguir un mayor aprendizaje, que me permitió acoplar los elementos y demás factores que conllevan las disciplinas de teatro junto con el Diseño Industrial, aplicándolas mediante las diferentes etapas de investigación y producción, conduciendo a beneficio mutuo entre "El Albergue" y yo, logrando cumplir con la metas impuestas, atravesando por el reconocimiento de las necesidades de los usuarios, pasando estos mismos por la etapa creativa con el fin de encontrar una propuesta satisfactoria y llevarla hasta la materialización con los elementos, herramientas y materiales disponibles y aplicando procesos de producción.

Se logro comprender el funcionamiento de herramientas y la aplicación de los conceptos teóricos que se aprendieron durante la carrera hasta esta instancia con actividades practicas.

5.- Resultados y conclusiones: El servicio social resulto ser un periodo de mucho aprendizaje, favorecedor para la aplicación futura de manera profesional, pues se hizo la adquisición de aprendizajes que durante la etapa de la carrera estuvieron ausentes o carentes de practica, viviendo ahora si las tareas que desempeña un Diseñador Industrial.

En conclusión esta experiencia me ha permitido aplicar y fortalecer mis habilidades en diseño, así como adquirir una comprensión más profunda de su importancia en un contexto determinado.

6.- Recomendaciones:

- A pesar de que se contaba con total libertad de tus tiempo en "El Albergue del Arte" es verdad que hacer un planificación mas organizada de este ayuda a aprovechar mejor los días y las actividades a realizar, con lo cual se puede conseguir mayor interacción con los usuarios de los proyectos mas importantes para la realización de las adecuaciones que se puedan presentar.
- Se podría realizar una introducción de conceptos y actividades básicas de lo que conlleva el teatro para ayudar en la mejor ejecución de lo proyectos realizados.

6.- Referencias:

- <https://www.youtube.com/watch?v=VO4u-0IYSqI>
- <https://www.youtube.com/watch?v=XZpWpYAO-SY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=B42Pcs2WMLo>
- <https://youtu.be/r1QSnig1S6g>
- Eduardo Rioseco C. (2010) Manual de títeres

- Anexos

1.- Diseño y montaje de escenografía



2.- Solución y adaptación de elementos existentes



3.- Proyectos nuevos

- Cocina móvil



- Techo y Base para lavadora



- Cartelera exterior



- Asientos de llantas



- Mampara



4.- Apoyo en eventos y talleres

