



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Xochimilco

División de Ciencias Sociales y Humanidades

Las experiencias de la juventud de la Ciudad de México
durante la pandemia por Covid-19

Trabajo terminal para obtener el título de Licenciatura en
Psicología

Presentan:

Castro Maldonado Edson Aldair
Cervantes Sanluis Miguel Ángel
Damián Tostado Liliana Michelle
Gómez Rodríguez Verónica Banesa
Gutiérrez Lovera María de los Ángeles
Hernández Ramírez Miguel Ángel

Asesor

Dr. Fernando Juan García Masip

Ciudad de México

Mayo, 2022.

AGRADECIMIENTOS

A nuestro asesor el profesor Fernando Juan García Masip, que fue nuestra guía durante la realización de nuestra investigación, por abrirnos el horizonte y ver más allá. Gracias por sus observaciones, correcciones y sugerencias que fueron de vital importancia para concretar nuestro trabajo.

Equipo de jóvenes pandémicos

Quiero agradecer a mi tía Alma Delia Gutiérrez Pérez, mujer fallecida en la pandemia por Covid-19, estudiante de décadas pasadas de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco. Gracias por compartirme tu pasión por la psicología y por nutrir mi voluntad por continuar con este trabajo de investigación, de uno de los momentos más importantes de la humanidad en el siglo XXI, la pandemia por Covid-19. Gracias a cada persona que contribuyó a la elaboración de este trabajo, a mis profesores de la carrera, a mis compañeros de investigación, que con sus conocimientos permitieron que este trabajo se condujera de manera óptima y profesional y a cada joven que formó parte de los conversatorios, así como cada una de las entrevistadas, la maestra Verónica Alvarado, la doctora Adriana Soto y la licenciada Janet Zacatelco; por todos los conocimientos y experiencias transmitidas, verdaderamente entrañables.

Edson Aldair Castro Maldonado

A todos los profesores que, con su conocimiento y enseñanza, construyeron el sendero que hoy camino.

A la UAM Xochimilco que me otorgó un espacio de conocimiento, de educación y libertad de pensamiento.

Agradezco a mis compañeros de investigación, quienes hicieron de este trabajo un repositorio de conocimiento, experiencia y superación.

Agradezco a mis hermanos, quienes me incentivaron siempre a seguir estudiando y aliviaron las tensiones con risas todos los días.

Por último, pero no menos importante, agradezco a mis padres por siempre promover el conocimiento y estudio como un pilar de mi crecimiento y constitución personal; por siempre apoyar mis sueños y metas; porque la herencia más grande que me han dejado es la oportunidad de tener una educación profesional, pero sobre todo, porque me han enseñado a disfrutar de la vida, de seguir adelante y superarme constantemente, a pesar de las inclemencias que la vida nos pueda presentar. Por eso y mucho más, gracias.

Miguel Ángel Cervantes Sanluis

Este trabajo se lo dedico a mis hermanos, por ser ellos quienes siempre han estado presentes y ser un pilar en mi vida, a mis padres y a mi perrita Wlcha Damián.

Agradezco a mis compañeros de investigación, por la participación y el esfuerzo puesto en este trabajo, la aportación de diversos conocimientos y perspectivas.

Por último, pero no menos importante, quiero agradecerme a mí.

Quiero agradecerme por creer en mí.

Quiero agradecerme por hacer todo este trabajo duro.

Quiero agradecerme por, por nunca renunciar.

Liliana Michelle Damián Tostado

A los entrevistados, quienes accedieron gustosamente a participar, nos regalaron un poco de su tiempo y

tuvieron la confianza de compartir sus experiencias, opiniones y conocimientos para el desarrollo del trabajo, pero, sobre todo, por permitirnos conocer algunos aspectos más personales de su vida; estamos profundamente agradecidos con ustedes.

Por último pero no por ello menos importante, quiero agradecerme a mí porque he crecido, madurado y aprendido, porque volteo al pasado y estoy tan orgullosa de mí, de mi esfuerzo, de mi trabajo, de mis batallas.

Verónica Banesa Gómez Rodríguez

Quiero agradecer a Dios, por permitirme llegar hasta este momento. A mi madre Carmen Lovera por su incondicional apoyo a lo largo de mi carrera, y por sostenerme cuando decidí emprender este camino. A mi tía Beatriz Lovera, gracias por estar ahí y brindarme palabras de aliento, por creer en mí cuando ni yo misma creía que podría lograrlo. A Irma Delgado por ser mi compañera a lo largo de mi vida, por estar ahí en cada etapa. A Esperanza Delgado Castañeda que no pudo celebrar este logro junto a mí, pero espero que se sienta orgullosa. Al profesor Manuel Outón por ser el escalón que impulsó que llegara hasta este momento, por hacerme sentir que realmente pertenezco aquí. A la UAM Xochimilco, pues no solo me formó académicamente, también me dio experiencias únicas e inolvidables, amigos y profesores que me fortalecieron como persona.

María de los Angeles Gutiérrez Lovera

Este trabajo se lo dedico a mi familia, amigos y en especial a mí, que con complicaciones y cualquier obstáculo que se haya hecho presente, pudimos seguir hasta este punto. Gracias por el apoyo y la comprensión a quienes me estuvieron apoyando, es para ustedes, los quiero.

Miguel Ángel Hernández Ramírez

“Sí, pero nosotros como psicólogos, creo que no sólo debemos de pensar que nos vamos a hacer cargo de esos jóvenes, sino que, nos tenemos que hacer cargo de ese discurso sobre los jóvenes” .

Dra. Adriana Soto.

ÍNDICE

CAPÍTULO I: CONSTRUCCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	1
1. Introducción	1
2. Problematización.....	3
2.1 Causas de la problemática.....	4
2.1.1 El origen de la pandemia hay una serie de medidas.....	4
2.1.2 Las posibles etapas del desarrollo de la pandemia que afectaron a los jóvenes.....	5
2.2 Efectos de la pandemia producidos en los jóvenes.....	7
2.2.1 A nivel familiar.....	7
2.2.2 Efectos por el uso de redes sociales.....	10
2.2.3 Necesidad de socializar y entenderse con los otros.....	13
2.2.4 Los efectos en la salud.....	14
2.2.4.1 Estrés.....	14
2.2.4.2 Depresión.....	16
2.2.5 Efectos a nivel económico.....	17
2.2.6 En las relaciones de pareja, sexualidad y erotismo.....	19
2.2.7 Consumo: entretenimiento digital.....	21
2.2.8 Deterioro físico por efectos de la pandemia.....	22
2.3 Posibles efectos a futuro por Covid-19 en los jóvenes.....	25
3. Pregunta de investigación.....	26
3.1 Principal.....	26
3.2 Específicas.....	26
4. Justificación teórica y social.....	26
5. Objetivos.....	32
5.1 General.....	32
5.2 Específicos	32
6. Marco metodológico.....	33
6.1 El modelo cualitativo, para el abordaje de nuestra investigación.....	33

6.2	Dispositivo de acercamiento al campo.....	35
6.2.1	¿Qué es un conversatorio?.....	35
6.2.2	Los sujetos.....	37
6.2.3	Características de nuestro dispositivo.....	37
6.3	Entrevistas a especialistas.....	38
CAPÍTULO II ANTECEDENTES Y APROXIMACIONES TEÓRICAS.....		41
7.	El concepto de Psicología Social.....	41
7.1	¿Psicología social desde dónde?.....	41
8.	Estado del arte.....	44
8.1	Antecedentes.....	44
8.1.1	Caracterización del Capitalismo.....	44
8.1.1.1	Historización del Capitalismo (orígenes)- Revolución, características puntuales.....	44
8.1.1.2	Orígenes del Capitalismo en México.....	50
8.1.1.3	Comprendiendo al sujeto dentro del Capitalismo, desde la óptica de diversos autores.....	52
8.2	Aproximaciones teóricas.....	59
8.2.1	Jóvenes.....	59
8.2.1.1	La juventud a través del tiempo.....	61
8.2.1.2	La construcción social de la juventud.....	63
8.2.1.3	La juventud en el México prehispánico.....	66
8.2.1.4	La juventud europea en la Edad Media.....	66
8.2.1.5	Juventudes nómadas y tribus.....	68
8.2.1.6	Hacia la juventud contemporánea.....	69
8.2.1.7	Juventudes actuales.....	73
8.2.2	El papel de la familia en la juventud.....	76
8.2.3	Redes sociales.....	80
8.2.4	Economía de la Juventud.....	82
8.2.5	Vínculos afectivos.....	84
CAPÍTULO III: ANÁLISIS DEL CAMPO DE INVESTIGACIÓN.....		89

9. Análisis a partir de nuestras categorías analíticas	89
9.1 Familia	90
9.2 Redes sociales.....	97
9.3 El rubro de lo económico.....	103
9.4 Consumo.	108
9.5 Pasatiempos e impacto físico en la pandemia.....	113
9.5.1 Actividad física en la pandemia.....	115
9.5.2 Cuidado del cuerpo en la pandemia.....	116
9.6 La amistad en la pandemia	118
9.6.1 Amistades virtuales.....	122
9.7 Sexualidad.....	126
9.8 Salud mental	134
9.9 Reflexiones y significaciones tras la pandemia.....	141
10. Reflexiones finales.....	146
10.1 Conclusiones	148
11. Bibliografía.....	150
CAPITULO IV: COMPLEMENTOS DE NUESTRA INVESTIGACIÓN.....	159
12. Anexos.....	159
12.1 Relatorías.....	159
12.1.1 Primer conversatorio.....	160
12.1.2 Segundo conversatorio.....	163
12.1.3 Tercer conversatorio.....	165
12.1.4 Cuarto conversatorio.....	167
12.1.5 Quinto y conversatorio.....	169
12.1.6 Sexto conversatorio	172
12.1.7 Entrevista con la Psicóloga Janet Zacatelco.....	175
12.1.8 Entrevista con la Maestra Verónica Alvarado Tejeda.....	176
12.1.9 Entrevista con la Doctora Adriana Soto.....	176
12.2 Invitaciones a los conversatorios.....	177
12.2.1 Invitación al segundo conversatorio.....	178

12.2.2	Invitación el tercer conversatorio.....	179
12.2.3	Invitaciones al cuarto conversatorio.....	180
12.2.4	Invitación al quinto conversatorio.....	182
12.2.5	Invitación al sexto conversatorio.....	183
12.3	Transcripciones de los conversatorios.....	184
12.3.1	Primer conversatorio.....	184
12.3.2	Segundo conversatorio.....	204
12.3.3	Tercer conversatorio.....	231
12.3.4	Cuarto conversatorio.....	257
12.3.5	Quinto conversatorio.....	279
12.3.6	Sexto conversatorio	305
12.4	Transcripciones de las entrevistas a las especialistas.....	326
12.4.1	Entrevista a la Psicóloga Janet Zacatelco.....	326
12.4.2	Entrevista a la Maestra Verónica Alvarado Tejeda.....	371
12.4.3	Entrevista a la Doctora Adriana Soto.....	258
12.5	Investigaciones sobre jóvenes y pandemia.....	392

CAPÍTULO I: CONSTRUCCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1. Introducción

Nos encontramos en un momento en el que ya existe más información acerca de la pandemia por Covid-19, sin embargo, creemos que es necesario hablar lo que sucedió con las juventudes durante estos dos últimos años. Nuestra investigación pretende profundizar en las experiencias que vivieron los jóvenes de la Ciudad de México a lo largo de la pandemia y las modificaciones que vivieron, a través del trabajo de campo que se realizó.

Este trabajo se realizó de agosto del 2021 a mayo del 2022 y como todo proceso de investigación, tuvo cambios significativos. En un inicio nuestra investigación quería responder al tema de la sexualidad de los jóvenes durante la pandemia. Sin embargo, esta idea dio un giro, dado que optamos por adentrarnos a escuchar a un nivel más general las diversas experiencias que tuvieron los jóvenes a lo largo de la pandemia por Covid-19; para con ello ampliar nuestras fronteras conceptuales y así, enriquecernos de sus relatos. Es así como nuestra problematización, pregunta de investigación, justificación, objetivos y metodología se vieron ampliamente transformados para tener un panorama general de estas experiencias.

El trabajo de campo consistió en una serie de seis conversatorios que se realizaron de manera virtual, debido a las medidas sanitarias que se tomaron por la pandemia por Covid-19. Esta investigación permite apreciar la serie de cambios, reflexiones y análisis que vinieron como resultado de interactuar con nuestros entrevistados, quienes con las distintas experiencias que nos contaron durante el acercamiento al campo, permitieron que nosotros ampliáramos la perspectiva que teníamos previamente, tanto en variables que no habíamos considerado importantes con anterioridad, como con tópicos y temas tocados en los testimonios, que nos permitieron realizar un contraste con lo que planteamos en un inicio y con ello, aclarar la visión y en algunos casos reconstruir el rumbo de nuestro trabajo de investigación.

A lo largo del primer capítulo planteamos lo que fue la construcción de nuestra investigación, la cual estuvo enfocada en responder ¿cómo ha sido la experiencia de los jóvenes de la Ciudad de México a lo largo de la pandemia por Covid-19? Buscamos saber acerca del proceso que vivieron durante la pandemia, desde su subjetividad y contexto social, no obstante, era preciso entender esa experiencia desde lo colectivo.

Durante el segundo capítulo presentamos los antecedentes y conceptos teóricos que utilizamos, lo que más adelante denominamos categorías analíticas, las cuales, en el tercer capítulo donde presentamos nuestro análisis del acercamiento al campo, nos ayudaron a plantear la relación entre la teoría y el testimonio de nuestros participantes; sin embargo, cabe aclarar que no buscamos con ello hacer encajar la teoría con el relato, más bien, encontrar qué es lo que nos dicen autores, algunos artículos, especialistas e investigaciones de las experiencias de los jóvenes durante la pandemia; ya que esto nos permite comprender desde una perspectiva más holística, sus acontecimientos narrados a lo largo de cada una de las historias vividas que nos compartieron. También consideramos que algunas de estas categorías cambiaron de nombre o se convirtieron en subcategorías de las ya existentes; dado que sabemos que existe relación entre algunas de ellas; mientras en unas es muy marcada, en otras no tanto.

En el cuarto capítulo encontraremos los anexos de esta investigación, las relatorías que fueron parte del trabajo de campo que se realizó y lo que implicó realizarlo de manera virtual. Finalmente cabe destacar que para este momento, a pesar de que existe más información acerca de la pandemia, es un tanto difícil encontrar teoría que informe sobre la relación entre los jóvenes y la pandemia; dado que hasta cierto punto, esta ha sido un fenómeno reciente en nuestras vidas, para el momento en que este trabajo se lleva a cabo; no obstante, esta investigación puede servir como un buen punto de partida para explorar y sumergirse en el tema.

2. Problematicación

Reflexionando sobre el origen de la problemática, es preciso comenzar nuestra problematicación abordando la pandemia; dado que esta fue el detonante de nuestro problema de investigación, nos interesan los jóvenes y sus efectos sociales, así como, emocionales que tuvieron consecuencias en ellos, es preciso comentar que este virus nos trajo pérdidas de empleo, aislamiento y abandono de actividades presenciales, donde los jóvenes, solían tener un contacto con el exterior, ya sean familiares, amigos o conocidos, y otro tipo de socialización que hoy en día se ve disminuida debido a posibles contagios; para entender lo que está pasando actualmente en el mundo con este virus; Médicos sin Fronteras México, nos comentan lo siguiente...

El nuevo coronavirus se conoce como SARS-CoV-2 por sus similitudes con el virus que causa el SARS y fue identificado a principios de enero de 2020 por científicas y científicos chinos. Este virus causa la enfermedad llamada COVID-19. A diferencia de la influenza, no hay una inmunidad previa conocida, no hay tratamiento específico y se asume que todas las personas son susceptibles al virus” Ya se cuenta con vacunas, pero la mayoría de la población aún no tiene acceso a ellas. (MSF México/América Central, 2022).

Una de las normas de sanidad para evitar contagios es mantenerse el mayor tiempo posible en casa, vacunarse y mantener sana distancia; paralelamente, el lavado de manos, el uso de cubrebocas y gel antibacterial nos ayudan a mantener un entorno sano y menos peligroso respecto al tema.

Con base a este punto del Covid-19, decidimos enfocarnos en el contexto actual de los jóvenes y cómo se desarrolla en esta nueva normalidad y vida que cambió de un momento a otro, transformando sus perspectivas, objetivos y formas de convivir con su alrededor, así como otros puntos que anteriormente se tocaron, organizando varios conversatorios con jóvenes de 18 a 30 años, que nos apoyaron compartiendo sus experiencias y pensamientos sobre las consecuencias del virus.

2.1 *Causas de la problemática*

2.1.1 El origen de la pandemia y una serie de medidas

A manera de paráfrasis, para describir este suceso, se mostró el inicio de este acontecimiento en un artículo de La Organización Mundial de la Salud (OMS), el cual indica que el día 31 de diciembre de 2019, en China se tenían cerca de 26 casos y un fallecimiento registrado, como tal, el diagnóstico que se le dio fue de una supuesta neumonía, de causa desconocida; cabe recalcar que la mayoría de estos casos, surgieron de un mercado que vende mariscos al mayoreo, este se encuentra ubicado en la Ciudad de Wuhan, al sur de China.

La OMS, permitió, que el mundo comenzara a darse cuenta del panorama tan desalentador que la pandemia nos comenzaba a mostrar, por otro lado, la organización también optó por llevar a cabo una serie de medidas de prevención, si estas medidas, eran implementadas, al pie de la letra; esto iba a impedir que el nuevo virus se propagara.

Después de los primeros informes y medidas de estas organizaciones internacionales, el mundo entero comenzó a informarse sobre este suceso y, al mismo tiempo, cada país comenzó a llevar a cabo una serie de medidas específicas. Un artículo de La Secretaría de Salud Pública, refiriéndose a una sesión llevada a cabo por el Consejo de Salubridad General, nos permite comprender el contexto...

El día de hoy se llevó a cabo la sesión plenaria del Consejo de Salubridad General (CSG) encabezada por el presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, en donde se reconoció como emergencia sanitaria por causa de fuerza mayor a la epidemia de enfermedad generada por el virus SARS-CoV-2 (Covid-19). El Consejo acordó medidas extraordinarias en todo el territorio nacional, entre las que destaca la suspensión inmediata, del 30 de marzo al 30 de abril de 2020, de actividades no esenciales en los sectores público, privado y social, con la finalidad de mitigar la dispersión y transmisión del virus SARS-CoV-2 en la comunidad, para disminuir la

carga de enfermedad, sus complicaciones y muerte por COVID-19 en la población residente en el territorio nacional (Salud, 2020, p.1).

Las medidas antes mencionadas nos permiten apreciar que, en un inicio, se creyó que la pandemia iba a durar no más de un mes, también que un porcentaje de la población mexicana se concentró en sus hogares y comenzó a adaptarse a estas nuevas reglas. Por otro lado, para conocer la postura del gobierno, el mismo artículo de la Secretaría de Salud Pública, nos permite apreciar tres aspectos fundamentales de cambio, en primer lugar, el hecho de que era necesario que la ciudadanía pasara la mayor parte de su tiempo en su hogar y solo pudiera salir cuando fuese realmente necesario, en segundo lugar, que las familias mexicanas comenzaron a guardar distanciamiento social y en tercer lugar, que los ciudadanos tuvieron bastante cuidado en el aspecto de su propia higiene.

Es de este modo que podemos comentar que, el análisis anterior nos permite conocer la serie de causas que influyeron en la vida de los jóvenes en este proceso epidémico, y toda causa, al fin y al cabo, trae de algún modo consecuencias.

2.1.2 Las posibles etapas del desarrollo de la pandemia que afectaron a los jóvenes

Reflexionando sobre aquellas etapas que podríamos considerar de mayor repercusión para los jóvenes, es propio desarrollar tres etapas fundamentales, que a nuestra consideración nos podrían permitir visualizar el panorama por el que este sector social ha transcurrido. Consideramos que la primera etapa tiene que ver con el hecho de que, a partir del inicio de la pandemia, alrededor del mes de marzo del año 2020 hasta el día que fue puesta la primera vacuna a los diversos servidores de la salud, la mayoría de la población se mantuvo en un periodo de riesgo generalizado, es así, que un informe de Forbes nos permite conocer el desarrollo del inicio del proceso de vacunación en la Ciudad de México:

El primer cargamento de vacunas contra Covid-19, desarrollado por Pfizer, llegó alrededor de las 9:00 horas de este miércoles al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México en un avión de DHL procedente de Bélgica.

Entre este miércoles 23 de diciembre y el 31 de enero de 2021, México va a recibir un millón 417 mil 659 dosis, lo que representa apenas el 0.5 por ciento de la población mexicana conformada por aproximadamente 127 millones de personas, ya que la vacuna necesita de dos dosis para inmunizar (Forbes, 2021).

La segunda etapa que podemos apreciar, es aquella, en la que el gobierno de la Ciudad de México decide primero enfocarse en vacunar a los adultos mayores, mientras que, los otros grupos de la sociedad civil mexicana permanecieron un tiempo bastante prolongado sin ser vacunados (incluyendo los jóvenes), cabe recalcar que esta etapa comprendió aproximadamente del mes de diciembre de 2020, al mes de agosto del año 2021, dado que hasta ese mes, se decidió aplicar la primera vacuna, a la población juvenil, el fragmento siguiente, nos permite comprender la consecuencia de esta decisión...

Los jóvenes y las personas que aún no han recibido la vacuna contra la Covid-19 son los protagonistas de la tercera ola de contagios en México. El nuevo rostro de la pandemia preocupa a las autoridades sanitarias, que han visto cómo la edad promedio de los contagios se ha reducido en las últimas semanas y ya ronda los 38 años, en comparación con la que se había registrado en las dos olas anteriores, de 44 años (Camhaji, 2021).

El fragmento anterior nos permite comprender el efecto de que los jóvenes al ser vacunados de forma tardía, entre otros aspectos, aumentaron sus contagios, mientras que los adultos mayores, al ser vacunados y, en algunos casos al tomar sus respectivas precauciones, comenzaron a bajar la cantidad de contagios.

La tercera etapa es la que nos encontramos experimentando durante estos meses en los que se realiza esta parte de nuestro trabajo (a mediados del mes de abril de 2022), estos momentos los podemos describir como momentos en los que la mayoría de la población juvenil ya se encuentra vacunada y, en los que según el

gobierno de México, el semáforo epidemiológico nos muestra una disminución general en los contagios; por otro lado, en el aspecto escolar, el modelo híbrido se ha hecho presente en diversas universidades en la Ciudad de México, tales como la Universidad Autónoma Metropolitana, cabe recalcar que, este consiste en que los alumnos alternan entre ir a clases y tomarlas en línea, para evitar con ello, congestionamientos en las aulas, al respecto, la universidad indica lo siguiente...

En un video difundido el miércoles pasado, el rector general de la UAM, José Antonio de los Reyes Heredia, dijo que “es momento de volver” a las aulas, y señaló que ya se preparan las instalaciones para recibir a la comunidad en espacios ventilados, con sana distancia y con aforos específicos. Las autoridades ya iniciaron mesas de diálogo con el sindicato de trabajadores de esa casa de estudios (La Jornada, 2021).

Casos como el de la Universidad Autónoma Metropolitana nos permiten apreciar que el regreso a clases presenciales se está convirtiendo en un proceso que tiene como prioridad que los jóvenes no corran peligro de contagiarse en las aulas y, que al mismo tiempo, los sitios en los que se encuentren, mantengan una sana distancia para evitar contagios; esto, a su vez, permite apreciar que el retorno al ámbito educativo presencial, llevará tiempo y se hará de manera gradual en cada institución y dependiendo de la cantidad de jóvenes que acudan a sus diversas casas de estudios.

2.2 Efectos de la pandemia producidos en los jóvenes

2.2.1 A nivel familiar

La familia es la institución de primera importancia en los seres humanos, aquel núcleo que les permite desarrollar sus capacidades físicas y mentales, también aquel sistema que nos brinda las herramientas para encarar la vida, respecto a ella y con relación a la pandemia el autor Luis Conejo nos comenta lo siguiente...

Las familias, en tanto unidad social básica, constituyen lo que se ha llamado burbuja en términos epidemiológicos y que configura el espacio vincular primario en el que

a las personas se les ha solicitado confinarse para hacer frente a la pandemia. Por lo tanto, es en las familias donde se experimentan los efectos de la pandemia, más que a un nivel meramente individual (Conejo, 2020).

Es, por lo anterior dicho que, podemos indicar que no podríamos hablar de los problemas que configuran este apartado sin nombrar aquellos que tienen cabida dentro del núcleo de lo familiar, y es que, la familia ha sido una de las principales instituciones que han generado efectos sobre la vida del sujeto, tras el paso de la pandemia. Podemos reconocer dos problemáticas fundamentales que se han desencadenado tras el proceso pandémico; en primer lugar, nos referimos al aspecto de la violencia familiar y la manera en la que esta se ha visto reforzada en los momentos más duros de la pandemia, con relación a ello, un artículo de investigación del Senado de la República, titulado “Violencia Familiar en tiempos de COVID”, nos permite corroborar nuestras consideraciones, al indicarnos en su estudio que las llamadas hechas en nuestro país al 911, durante el periodo comprendido de enero a marzo de 2020, tuvieron un aumento bastante considerable, dado que, tomando las cifras de manera progresiva, se muestra que en el año 2018, cerca de 156 mil personas llamaron a emergencias por violencia familiar, mientras que en ese mismo periodo de tiempo pero del año 2019, las llamadas disminuyeron a 155 mil personas, lo impresionante recae en el hecho de que para el año de 2020, se puede apreciar un increíble aumento de llamadas, dado que para ese año, precisamente, en el que dio inicio la pandemia, se llevaron a cabo cerca de 170 mil llamadas; esto nos permite claramente apreciar el hecho de que dentro de la dinámica familiar había ciertas circunstancias que nutrían ciertas condiciones de tipo violento, ya sea, que las personas tuvieran que pasar mucho tiempo juntas, o que no pudieran salir a despejar la mente, el punto es que algo los hacía más violentos.

Comentado lo anterior, resulta preciso detallar la descripción que nos hace la autora Angélica Gómez, respecto a las principales características que constituyen la violencia familiar al relatarnos que...

Comete el delito de violencia familiar quien lleve a cabo actos o conductas de dominio, control o agresión física, psicológica, patrimonial o económica, a alguna persona con la que se encuentre o haya estado unida por vínculo matrimonial, de parentesco por consanguinidad, afinidad o civil, concubinato, o una relación de pareja dentro o fuera del domicilio familiar (Gómez, 2021, p.7).

Tanto la descripción que hace la autora Gómez, como los datos presentados sobre las llamadas hechas por violencia en nuestro país, nos permiten pensar en cómo es que toda esta serie de formas de violencia fueron expresadas en el hogar durante todo este proceso epidémico, ya que consideramos que puede que estas expresiones no solamente se hayan presentado a nivel físico, sino también de manera psicológica.

Inclusive, la Organización de las Naciones Unidas nos comenta los dos siguientes fragmentos, al detallarnos que...

Las medidas de confinamiento y distanciamiento social, así como las restricciones de movilidad, están generando mayores riesgos de violencia contra las mujeres y las niñas, intensificando su aislamiento y generando barreras adicionales en el acceso a servicios esenciales (ONU MUJERES, 2020).

A medida que la pandemia de COVID-19 profundiza el estrés económico y social, también puede intensificar la violencia contra las mujeres sobre todo en el ámbito doméstico. Los perpetradores pueden estar atravesando situaciones de desempleo, inestabilidad económica o estrés, lo cual puede aumentar la frecuencia y la severidad de la violencia contra las mujeres (ONU MUJERES, 2020).

Es así que, los dos fragmentos previos refuerzan el hecho de que, de alguna u otra manera, la pandemia intensificó la violencia y que mientras la pandemia contribuye a estresar a los integrantes de la familia, en distintos rubros tales como la dificultad económica por la crisis, como distintos aspectos sociales, entre otros; esto en algunos casos alimenta una dinámica doméstica violenta; como mencionan las citas, las razones pueden ser múltiples, tales como el que algún miembro de la familia pierda su trabajo, sea despedido, entre otras cuestiones. Es de este modo, que las

citas anteriores, nos permiten comprender cómo dentro del núcleo familiar, la pandemia ha jugado un papel importante como un desencadenante de la violencia.

2.2.2 Efectos por el uso de redes sociales

Las redes facilitan la vida de las personas, sin embargo, como todo en la vida su uso en exceso puede resultar perjudicial, es así que en este apartado pretendemos mostrar la serie de efectos que permiten problematizar el consumo de las redes sociales en los jóvenes, bajo el contexto de la pandemia; para ello, tenemos que apoyarnos de teoría específica que nos permita apreciar en dónde reside el problema de usar redes sociales estando en casa en un proceso epidémico tal como el que nos encontramos viviendo en estos momentos de nuestras vidas.

Un artículo de investigación que habla sobre el rol de las redes sociales en el transcurso de la pandemia, de la Universidad Nacional “Pedro Ruíz Gallo”, nos detalla lo siguiente...

Los resultados obtenidos indican que las redes sociales son mecanismos masivos, de fácil acceso a la población y por ende un buen canal para comunicación eficaz de las medidas que se toman a nivel de gobierno para afrontar la pandemia, sin embargo, existen publicaciones orientadas a generar pánico y difundir recetas y medicamentos no probados e incluso noticias falsas son parte de la realidad (Vela, 2021, p.122).

Lo que nos dice el autor Lindon Vela, nos permite comprender que por un lado, es cierto que las redes sociales permiten que las personas se comuniquen de forma sencilla y eficaz, sin embargo, su uso, especialmente en pandemia, puede ser sin duda alguna, un detonador de sentimientos de pánico y de falsas notas que pueden, hasta cierto punto llegar a mostrarnos una realidad inexistente que aunque no sea cierta, tiene el potencial de influir en nuestros sentimientos y nuestras conductas.

Por otro lado, el autor, al revisar en su artículo un compendio de teoría sobre redes sociales nos indica que cada una de las fuentes que él revisó, tienen en común el

hecho de que ven características muy peculiares en las redes sociales, a continuación, les mostramos lo que nos indica.

De la revisión sistemática de la literatura se determina que existe consenso en que las redes sociales cumplen un importante papel, desafortunadamente así como existen aspectos positivos de estos medios, también existe la denominada infodemia¹ tan peligrosa como una epidemia, para llamarla así la información poco rigurosa que circula en la red (Vela, 2021, p.124).

Igualmente, para ampliar el punto, un artículo del diario INFOBAE, refiriéndose particularmente a las mentiras que se han dado a lo largo de la pandemia nos indica que...

La propagación de este tipo de contenidos, en tiempos como los que se viven actualmente a nivel global, dijo Tidey al *New York Times*, “puede provocar que las personas queden sin protección o sean más vulnerables al virus”, además de que también abonan a un sentimiento de “paranoia, el miedo y las estigmatizaciones, y tener otras consecuencias, como ofrecer una falsa sensación de protección” (INFOBAE, 2020).

Las dos citas mencionadas anteriormente, nos permiten aclarar muchos aspectos, sobre nuestra problemática, dado que, podemos percatarnos de que no todo es miel sobre hojuelas con relación a las redes, dado que estas, también tienen la peculiaridad de resultar en una infodemia, con una serie de noticias que pueden llegar a espantar a las personas sirviendo como detonadores de temor, o por otro lado, como motores que despiertan el sentimiento de paranoia, que al menos en estos tiempos y específicamente en los que la pandemia resultó de muy fuerte

¹ “El término infodemia se refiere a un gran aumento del volumen de información relacionada con un tema particular, que puede volverse exponencial en un período corto debido a un incidente concreto como la pandemia actual. En esta situación aparecen en escena la desinformación y los rumores, junto con la manipulación de la información con intenciones dudosas. En la era de la información, este fenómeno se amplifica mediante las redes sociales, propagándose más lejos y más rápido, como un virus...” (Organización Panamericana de la Salud, 2020).

intensidad, vinieron a empeorar, ya de por sí, el miedo que se tenía de enfrentar un virus del que no se tiene ni la más remota idea de qué posibles efectos hubiera podido generar en la vida de un ser humano; en esos momentos de intensidad la ignorancia de desconocer un virus reciente se aunó a las falsedades de las redes sociales, que dieron como resultado una serie de efectos en el sujeto, que en sí mismos, se convierten en un verdadero problema.

Por otro lado, a manera de paráfrasis (Bastami y Bahrami, 2020) en un artículo sobre las redes sociales y la pandemia, comentan, el hecho de que en la pandemia la información que ha sido compartida en redes sociales ha tenido una deficiente supervisión, en términos de la veracidad de lo que se comparte, lo cual ha influido en que se comparta información errónea sobre aspectos tales como curas de la pandemia, tratamientos o falsos datos sobre ella o incluso sobre la enfermedad en sí.

Lo anterior nos permite apreciar que las pandemias traen consigo un tipo de difusión de información específica, que puede dañar la salud de las personas; esto pudimos notarlo cuando veíamos que en Facebook las personas recetaron supuestas curas para Covid-19; en fin, consideramos que la problemática es clara. Sin embargo, no es solamente el daño que las redes sociales le hacen a los jóvenes con *fake news*, como mencionamos anteriormente, sino que, las redes sociales influyen en las emociones de los jóvenes, ya sea, con noticias falsas, pero también de otras maneras, para continuar este punto, parafraseamos al siguiente autor que nos indica lo siguiente...

Como tal la BBC, en un artículo de 2017, nos muestra una encuesta realizada a inicios de 2015 por la Sociedad Real de Salud Pública, sobre el impacto de las redes sociales en la salud y bienestar de los jóvenes, fue así, que nos reveló datos bastante interesantes con respecto al uso de las redes sociales; esta fue realizada a un total de 1479 jóvenes británicos, y entre los datos más interesantes destaca en primer lugar el hecho de que Instagram resultó ser la red social que más daña la

opinión que los jóvenes tienen sobre su cuerpo; inclusive que este estudio muestra de entre varios otros estudios que recopila, que cuando las mujeres jóvenes se exponen a Facebook por un corto periodo de tiempo, sus preocupaciones sobre su imagen corporal aumentan.

Lo anterior mencionado nos permite apreciar que no solo hay noticias falsas en internet, sino que también las publicaciones que los jóvenes ven influyen en la percepción que tienen sobre sus propios cuerpos, capacidades o supuestas limitaciones que ellos puedan considerar tener, es así, como las redes sociales se posicionan como una problemática bastante relevante para los jóvenes dentro de este trabajo.

2.2.3 Necesidad de socializar y entenderse con los otros

Socializar dentro de la pandemia, fue un verdadero desafío para los jóvenes, ya que como mencionamos con anterioridad en nuestro trabajo, la pandemia implicó el cierre de varios establecimientos, sitios y actividades al aire libre, esto, sumado al hecho de que para muchos jóvenes tampoco era del todo apropiado verse con sus amigos, conocidos y familiares, dado que hasta cierto punto, en un inicio de la pandemia, no se encontraban vacunados y hasta la fecha, aun teniendo ambas dosis de alguna vacuna, el riesgo a contagiarse sigue siendo alto; estos aspectos nos permiten comprender, que para los jóvenes, no ha sido tarea sencilla; aunado a esto, es preciso citar, un artículo de la UNICEF que aborda los principales impactos que la pandemia dejó en la vida de los jóvenes y su forma de convivir, la organización nos indica lo siguiente...

Además, el valor que le dan a lo social también está relacionado con que con sus amigos se sienten comprendidos, empatizan fácilmente porque están viviendo lo mismo. Es lo opuesto a lo mal que se sienten cuando piensan que los adultos que los rodean no los comprenden, o que no encajan en ningún lado. Los amigos son diversión, pero también son apoyo, son proximidad, y la pandemia los privó de esa experiencia diaria (UNICEF, 2021).

Lo anterior mencionado nos permite comprender la enorme problemática que subyace en el hecho de tener dificultades para socializar con las personas siendo joven, pues, por lo que la UNICEF nos indica, socializar es una parte absolutamente fundamental para nuestras vidas, ya que como seres sociales requerimos de compañía.

Puede que estas dificultades de socialización hayan abierto la posibilidad en los jóvenes a buscar o intensificar el uso de otras formas de convivencia, pero en este caso de tipo virtual, como redes sociales y la utilización de diferentes aplicaciones de uso masivo, ya que, anteriormente, el uso de estas herramientas ya era de alto porcentaje, haciendo alusión a ello, hoy en día resulta bastante apropiado citar un artículo de Forbes, el cual nos indica que, en el año de 2020, pudo notarse un aumento del doce por ciento en el consumo de redes sociales respecto al año anterior:

En el caso de México, esto se potenció en un país con más de 100 millones de usuarios de redes sociales, lo que representa un crecimiento del 12.4% respecto a 2019. Además, los usuarios mexicanos declararon que pasan un promedio de 9 horas navegando en la red; dos horas por encima de la media global, siendo los sitios más visitados Google, YouTube y Facebook (Garduño, 2021).

Es así como, el incremento de las redes sociales como una forma de convivencia, trajo consigo un nuevo problema, el hecho de que la pandemia nos ha permitido socializar de manera virtual, y al mismo tiempo, es preciso decir que las comunicaciones de otro tipo disminuyeron por diversos factores.

2.2.4 Los efectos en la salud mental

2.2.4.1 Estrés

Otro problema para los jóvenes es el estrés generado por la pandemia. A nivel conceptual, podemos indicar que la Organización Mundial de la Salud (OMS) define el estrés como "*un conjunto de reacciones fisiológicas que preparan al organismo*

para la acción" (OMS, 2013). En términos generales, estamos hablando de un sistema de alerta bioquímica que es esencial para la supervivencia.

A pesar del hecho de que los seres humanos tienen mecanismos para lidiar con el estrés, el impacto de este se puede determinar por la percepción del individuo. Cuando se enfrentan con la misma situación estresante, cada persona puede reaccionar en una variedad de formas dependiendo de diversos factores (personalidad, apoyos sociales, experiencias previas, etc.). Esta percepción determina cuál será la respuesta neurobiológica al estrés. Si nos sometemos a un estrés muy intenso o repetido, o si sencillamente se percibe como impredecible e incontrolable, puede tener consecuencias importantes para nuestra salud, especialmente para el cerebro.

Todo esto ocurre gracias a la recolección de todos los estímulos que percibimos mediante nuestros sentidos, de cómo los percibimos e interpretamos en nuestro cerebro y cómo este hace que nuestro cuerpo responda física y emocionalmente a esos estímulos, eso es lo que representa la respuesta individual al estrés. De cómo respondemos o no, de cuánto reaccionamos o no, de cuánto nos permitimos afectar o no de esos estímulos externos, de esa información que recibimos dependen por completo los efectos positivos o negativos que el estrés genera en nosotros.

Según los parámetros mundiales que reveló el COVIDiSTRESS Global SURVEY, México se encuentra por arriba de la media y cercano a los niveles altos de estrés. Esta iniciativa recaba experiencias, conductas y actitudes personales durante la pandemia del virus SARS-CoV-2 y en la que participa el doctor Carlos Contreras-Ibáñez, investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM, 2020, sn).

En dicha investigación, se aplicó una encuesta a seis mil 424 mexicanos. El rango de edad más frecuente se ubicó entre los 21 y 30 años, del 30 de marzo al 27 de abril del 2020, por el Departamento de Sociología de la UAM; por otro lado, es preciso decir que, el coautor del reporte descriptivo explicó que se trata de "un proyecto de psicología colaborativa bajo circunstancias extremas".

Los jóvenes de alrededor de 20 años, que son la mayoría, reportaron un grado superior, que va descendiendo con los años; esto puede obedecer a que la gente de más edad está menos interesada en lo que circula en las redes sociales o en las noticias del día a día, al contrario de los jóvenes.

Los mexicanos tienen más tensión por el siguiente orden de asuntos: la economía nacional, la situación laboral, el ingreso diario, el riesgo de infección, el peligro de hospitalización, la situación de amigos y parientes que viven lejos, y la educación.

En el acercamiento al campo, logramos percatarnos que el estrés causado por la pandemia de Covid-19 en los jóvenes, es algo notable, dado que, los jóvenes se preocupan por su futuro y cómo este se puede ver afectado, entre otros diversos factores.

2.2.4.2 Depresión

Durante los últimos dos años se ha presentado un deterioro en la salud mental de la población en general, consecuencia inmediata de la pandemia pues los pensamientos de tristeza, miedo, y soledad están más presentes que nunca, no olvidemos que muchos han perdido familiares, amigos y conocidos. En consecuencia, los niveles de estrés, ansiedad, depresión y pensamientos suicidas se han elevado considerablemente. Según datos del INEGI la tasa de suicidios ha ido en aumento desde el año 2013, teniendo su punto más alto con un total de 7896 defunciones en el año 2020 (INEGI, 2020, sn).

Además, anterior a la pandemia por Covid-19, la depresión ha sido considerada una enfermedad silenciosa entre los jóvenes, que va agravando su salud mental, llegando al suicidio. Pensemos entonces en cómo ha trastocado la pandemia la vida de estos jóvenes, quienes dejaron de convivir con sus amigos y familia. Dejando de lado eventos que traen consigo nuevas etapas y experiencias: graduaciones,

procesos de titulación, búsqueda de empleo, servicio social, etc. También pensamos en aquellos jóvenes que contrajeron la Covid-19 y al mismo tiempo tenían que cumplir con sus obligaciones escolares y laborales con miedo a empeorar; muchos otros lidiando con la enfermedad de sus familiares, perdiéndose de sus otras actividades. La depresión, Diulio la define como el “conjunto de síntomas caracterizado por un estado de abatimiento, sentimiento de tristeza, impacto en el comportamiento, niveles de actividad y de pensamiento, incluso puede llevar al acto suicida” Según lo cita Úsuga Jerez (Diulio, 2015, como se citó en Usuga, 2021: 64). Aquí también se debe tomar en cuenta la intensidad y frecuencia de los síntomas, para determinar el nivel de depresión.

A manera de recopilación de esta parte tan importante para nuestro trabajo, que ha sido el problematizar la situación pandémica a través de las experiencias de los jóvenes, nos encontramos con diversas y complejas situaciones que vivieron los participantes durante esta pandemia, las cuales, han involucrado aspectos tales como la puesta en práctica de medidas de contingencia sanitaria, cambios a nivel de las relaciones interpersonales, pérdidas laborales, deterioro de su salud mental, entre otros aspectos; a su vez, es preciso decir, que toda esta gama de sucesos se han visto teñidos de diversas y profundas emociones tales como: afectaciones en la salud física, cuadros de estrés, depresión y violencia familiar; Ahondaremos más en nuestro análisis pues durante nuestro acercamiento al campo, encontramos experiencias de los jóvenes que fueron de esta índole, y que es necesario precisar, que además de la pandemia el suicidio es un problema social, que merece ser escuchado, investigado y hablado para beneficio de la población juvenil.

2.2.5 Efectos a nivel económico

Como lo comentamos en partes anteriores de la investigación, tras la pandemia, se desencadenaron una gran cantidad de cambios, rupturas y transformaciones a nivel social, en el aspecto económico una gran cantidad de personas fueron despedidas y los jóvenes fueron un sector bastante afectado, el siguiente artículo nos permite apreciar el alto grado de afectación que sufrió este grupo de la sociedad:

El estudio estableció que el 54% de los jóvenes entre 18 y 29 años que dejaron de trabajar en América Latina y el Caribe desde el inicio de la pandemia Covid-19 fueron despedidos o las empresas en donde laboraban cerraron, mientras que a otros las medidas de aislamiento para controlar la emergencia sanitaria frustraron sus emprendimientos o empleos informales (Economista, 2021).

En lo expuesto anteriormente podemos apreciar dos factores que incidieron en el cese laboral de los jóvenes, en primer lugar, vemos como tras la pandemia una gran cantidad de empresas colapsaron, teniendo como única opción despedir a sus empleados o cerrar temporal o definitivamente sus puertas; en segundo lugar podemos apreciar que no solamente los jóvenes fueron despedidos, sino también otro sector (el de los emprendedores), dueños de negocios, los cuales, tuvieron que finalizar con sus diversos emprendimientos.

Otro artículo nos permite corroborar nuestros razonamientos, dado que este hace alusión principalmente a la tasa de ocupación laboral:

Los efectos económicos derivados de la COVID-19 han golpeado con especial virulencia a la juventud, siendo el colectivo más perjudicado por el parón de la economía. Como reflejan los datos del informe “Juventud en riesgo”, incluso contando a las personas jóvenes acogidas a un ERTE como empleadas, la tasa de ocupación entre jóvenes ha caído hasta el 33% y se ha producido un aumento de la tasa de paro hasta el 30% (IMJUVE, 2021).

Por otro lado, nos parece de amplia relevancia indicar el hecho de que en el transcurso de esta epidemia, los jóvenes pudieron haber convertido las compras en línea en uno de sus métodos de consumo predilectos, dado que en algunos casos no podían salir, ni ellos ni sus familiares, es así como consideramos que puede que la opción más viable de consumo, resultaron ser las tiendas virtuales, un artículo de Forbes nos permite confirmar nuestras aseveraciones al comentar lo siguiente:

El documento detalla que 5 de cada 10 empresas en México están duplicando su crecimiento en internet, y 2 de cada 10 registran crecimientos mayores al 300% en el volumen de negocios de ventas online. Este dato es relevante ante el contexto y circunstancias desarrolladas durante la pandemia que sin duda favorecieron al comercio electrónico de manera evidente (Forbes, 2021).

Los datos presentados con anterioridad nos permiten ampliar el espectro con el que observamos a los jóvenes en este proceso, ya que, al analizarlos, surge la importancia de tomar en cuenta este vínculo tan relevante que se presentó, entre esta dicotomía del joven que modifica sus formas de consumo y las enormes empresas transnacionales que se expandieron de forma arrasadora en respuesta a una demanda impresionante. Por otra parte, el empleo informal tuvo un gran impacto en los jóvenes y sus familias, el cierre de actividades representó una preocupación ante la falta de ingresos.

En el marco del Día Internacional de la Juventud es importante recordar que los efectos de la pandemia han afectado las oportunidades de empleo de las y los jóvenes. Además de los impactos sanitarios en México, el COVID-19 ha afectado significativamente la participación de las y los jóvenes en el mercado laboral debido a la reducción de oportunidades de empleo digno (Imjuve, 2021).

La crisis debido al confinamiento causada por la Covid-19 ha tenido un gran impacto en el sector económico informal, causando grandes estragos y evidentemente, la falta de nuevas oportunidades de empleo también se vio afectada.

2.2.6 En las relaciones de pareja, sexualidad y erotismo

En primer lugar, nos gustaría abordar el aspecto de las relaciones amorosas dentro la pandemia, ya que como planteamos anteriormente, las medidas de confinamiento generaron diversos efectos en las relaciones en pareja, así mismo, las prácticas sexuales de los jóvenes no fueron la excepción. Los jóvenes buscaron la manera de llevar a cabo nuevos encuentros sexuales según la imaginación o fantasías

sexuales que pueden llevar a cabo de forma virtual, es así como el siguiente autor nos habla al respecto...

Con el confinamiento, hubo que desarrollar diversas estrategias para satisfacer la ausencia de contacto físico entre parejas sexuales, donde la tecnología cobró una relevancia especial no solo para conectar a los ahora distanciados, sino también para experimentar prácticas alternativas de satisfacción sexual, con el uso de celulares, redes sociales, páginas web o aplicaciones (Salzano, 2021).

Por otro lado, la pandemia generó múltiples impactos en la salud sexual de los jóvenes por ejemplo, los jóvenes que tenían pareja antes de comenzar la pandemia y terminaron durante el aislamiento, posiblemente, se vieron afectadas por la abstinencia sexual, por el miedo al Otro, es decir, el miedo al contagio o la culpa de ser transmisor del virus a la pareja o a la familia alterando las dinámicas de convivencia.

Si bien la abstinencia sexual exclusiva y la auto gratificación en personas que no tienen pareja estable, pueden constituirse en formas seguras de expresión de la sexualidad, estas pueden llegar a tener un impacto negativo generando sentimientos de culpa y afectando la autoestima (Salzano, 2021).

Por otro lado, el confinamiento, desarrolló la ausencia de contacto físico entre las parejas sexuales, por ende, la masturbación cobró una relevancia especial para satisfacer y experimentar prácticas alternativas de satisfacción sexual. Un estudio de salud y bienestar nos dice que:

La población tuvo que enfrentarse a medidas de confinamiento domiciliario que, unidas a una situación de 'nueva normalidad', han tenido un impacto directo en el aumento de la masturbación. Por ello, 1 de cada 3 andaluces considera que el confinamiento y la reducción de las interacciones sociales ha provocado un aumento de la masturbación (Bienestar, 2021).

Por otro lado, queremos resaltar otros aspectos que también consideramos de amplia importancia; es así que, un artículo español hecho en colaboración con el

doctor Francois Peinado Ibarra, nos detalla que durante este proceso también las parejas han vivido problemas ocasionados en el aspecto sexual, así como en el plano económico, por otro lado, es preciso detallar que el consumo pornográfico se ha visto ampliamente incrementado; finalmente el aspecto de la disfunción sexual y los trastornos sexuales, se han hecho bastante presentes durante esta epidemia, cabe recalcar que el artículo comenta que dos posibles causas fundamentales de estos trastornos, podrían estar íntimamente ligadas con el miedo y la ansiedad por la pandemia.

2.2.7 Consumo: entretenimiento digital

Durante la pandemia y el encierro de los jóvenes, se han estado cambiando sus hábitos de consumo en productos, digitalización, entretenimiento, etc. Ya que, dentro del consumo anterior comprendido como ocio, se detuvo en lo que son conciertos, estrenos de películas, viajes y eventos, sustituyéndolos con compras en internet, servicios de streaming y en algunos casos, el consumo de alcohol y otras sustancias, que durante el proceso del conversatorio correspondiente al tema, se notaron cambios significativos en el consumo de estos últimos puntos, haciendo comparación a las experiencias mencionadas con relación al consumo que tenían antes de la pandemia.

El consumo de los jóvenes actualmente y referente a los conversatorios, se basa en la adquisición de talleres, cursos, streaming, videojuegos y publicidad en diferentes plataformas digitales, que los ayuda o les facilita, a moverse por el medio virtual, mejorando su adaptación en el uso de un comercio digital, fácil y rápido, como nos menciona la autora Virginia Miranda Rufo; “El hecho de no desplazarse y la facilidad y la rapidez en la entrega han sido claves para que muchos usuarios se hayan fidelizado a través del canal online” (Rufo, 2021)

El uso de este canal online ha sido el reemplazo de muchas actividades fuera de casa, como el simple hecho de salir a comprar a un supermercado o cualquier sitio

que fuese sustituido por un sitio de compras o pago por internet que hoy en día, son un refugio para los jóvenes.

2.2.8 Deterioro físico por efectos de la pandemia

La pandemia por Covid-19 ha generado múltiples problemas en diversos aspectos sociales. Dentro de ello, nos encontramos con aquel más directo y por el que, precisamente, el mundo entero permanece en constante alerta contra el virus, hablamos del impacto a la salud de la población en México...

Entre 2010 y 2020, el porcentaje de población que declaró estar afiliada a los servicios de salud aumentó de 64.6% a 73.5%. Actualmente hay casi 92.6 millones de afiliados y afiliadas a alguna institución de salud, de éstas, 51.0% están afiliadas al Instituto Mexicano del Seguro Social, 35.5% al Instituto de Salud para el Bienestar, 7.7% al ISSSTE y el resto al ISSSTE estatal, PEMEX, Defensa o Marina, IMSS Bienestar, Instituciones privadas y otras instituciones (INEGI, 2021, p. 7).

En este sentido, la cobertura de salud en México es bastante amplia y 92.6 millones de personas de los cerca de 126 millones, cuentan con acceso a servicios de salud. Sin embargo, es preocupante que alrededor de 35 millones de personas no se encuentren en esa situación (CONEVAL, 2021, p. 6), pues, con la emergencia sanitaria por coronavirus es de suma importancia el tener acceso a la salud, ya que algunos de los síntomas y las secuelas derivadas de esta enfermedad son de peso, bastante relevantes por lo que implican.

De acuerdo a la OMS (2022), los síntomas más frecuentes por Covid-19 son fiebre, tos, cansancio, pérdida del gusto y el olfato; mientras que los menos frecuentes son dolor de garganta, dolor de cabeza, dolores y molestias, diarrea, erupción en la piel o decoloración de los dedos de las manos o pies, ojos rojos o irritados; y los más graves son dificultad para respirar o falta de aire, pérdida del habla, pérdida de la movilidad, confusión y dolor en el pecho; también, es importante destacar que parte de estos síntomas pueden agravarse y causar la muerte. Es así como, la enfermedad por coronavirus puede tener consecuencias graves y muy desastrosas.

Según información del CDC (2021) las afecciones posteriores o secuelas por contraer Covid-19, ya sea que se hayan presentado síntomas graves o leves, pueden ser:

- Dificultad para respirar o falta de aire
- Cansancio o fatiga
- Síntomas que empeoran luego de realizar actividades físicas o mentales (también conocidos como malestar general post-esfuerzo)
- Dificultad para pensar o concentrarse (a veces denominada "neblina mental")
- Tos
- Dolor en el pecho o en el estómago
- Dolor de cabeza
- Corazón que late rápido o muy fuerte (conocido como palpitaciones)
- Dolor muscular o en las articulaciones
- Sensación de hormigueo
- Diarrea
- Problemas para dormir
- Fiebre
- Mareos (vértigo) al ponerse de pie
- Sarpullido
- Cambios en el estado de ánimo
- Alteraciones del gusto o el olfato
- Cambios en los ciclos del periodo menstrual

Siguiendo este listado, parte de las consecuencias por contraer Covid-19 pueden implicar cambios completos en la vida de las personas, es decir, sufrir de deficiencias, discapacidades o limitaciones físicas y mentales que impidan desempeñarse adecuadamente en determinadas situaciones, acciones, rubros o

aspectos del día con día. Pudiendo, por ejemplo, no poder realizar actividades físicas por dificultades para respirar. En lo que también nos dice la CDC es que...

Algunas personas que se enfermaron gravemente a causa del COVID-19 experimentan efectos multiorgánicos o afecciones autoinmunes [...] Los efectos multiorgánicos pueden afectar a muchos, sino a todos, los sistemas del cuerpo, entre ellos las funciones del corazón, los pulmones, los riñones, la piel y el cerebro (CDC, 2021).

De ello, se deduce la relevancia y preocupación que ejerce el coronavirus, pues al ser una enfermedad con secuelas y síntomas graves, puede modificar completamente la condición física de cualquier persona que se haya enfermado, llegando a producir algún deterioro físico. En este sentido, el INEGI reporta en el censo poblacional del 2020 que :

[...] en el país hay 20 838 108 personas con alguna limitación, discapacidad o problema o condición mental, mismas que representan 16.5% de la población. De estas, 13 934 448 (11.1%) son personas con alguna limitación, 6 179 890 (4.9%) son personas con discapacidad y 1 590 583 (1.3%) tiene algún problema o condición mental (INEGI, 2021, p. 3).

Esto no significa que estas personas hayan sufrido secuelas por Covid-19, pero sí representa la totalidad de gente que tiene alguna discapacidad, limitación, problema o condición mental y sobre todo, estos datos fueron recopilados en el año 2020, cuando la pandemia se encontraba en su punto más alto, por lo que en concordancia con lo dicho por el INEGI en los datos anteriores, sí hubo población con dificultades físicas o de salud que se vio afectada por la pandemia. Tomando en cuenta ello, las consecuencias por coronavirus, con respecto a la salud, son un eje de problema para la población porque representan un impacto de fuerza en el deterioro de la salud física y ello significa la generación de otras problemáticas sociales. Pero, al mismo tiempo, implica la modificación y cambios en la vida de quién enferme por coronavirus; representa un punto álgido en los procesos de

subjetivación de los jóvenes ya que, evidentemente, afecta la manera en la que experimentan su entorno desde un cuerpo sano o no, y del mismo modo, desde una sociedad sana o no, confinada y encerrada como método de contención pandémico.

2.3 Posibles efectos a futuro por Covid-19 en los jóvenes

Haciendo una reflexión hacia el futuro y tratando de visualizar de manera puntual, las posibles consecuencias de la pandemia para los jóvenes, podemos apreciar que unas de las principales problemáticas con el paso de los años que podrían continuar latentes en nuestros sujetos de estudio, podrían ser principalmente aquellas de tipo psicológico, por ejemplo: estrés, ansiedad, depresión, así como problemas para socializar, como desarrollamos anteriormente, principalmente porque los jóvenes estuvieron en un posible confinamiento. Sobre el panorama del porvenir la OEA, nos indica lo siguiente:

Para la Organización de los Estados Americanos.

El impacto de la pandemia actual está transformando nuestras vidas, y aún no existe claridad sobre cómo serán nuestras vidas en un mundo posterior al Covid-19. Lo único cierto es que ya nada será como hasta ahora. En este contexto, la juventud de las Américas se enfrenta a un futuro incierto, especialmente aquellas y aquellos que viven en situaciones particulares de vulneración de derechos. (Americanos, 2021).

Escuchando a nuestros participantes, reflexionamos acerca de un futuro que nos resulta bastante incierto, que las complicaciones que se dieron a lo largo de los últimos dos años sirvieron para que los jóvenes pensarán con mayor detenimiento acerca de sus formas de vivir. La pandemia vino a develar aspectos que para los jóvenes se encontraban ocultos y que necesitaban un cambio, también reforzó vínculos que hubiesen quedado en el limbo, por el contrario, otros vínculos se vieron fracturados. Es así como el periodo post pandemia, que para este momento a casi dos años de la llegada de la COVID-19 a México, aún se encuentra un tanto lejano, a pesar del avance en la vacunación y refuerzo a la población en general. No podemos dejar de reflexionar en lo que se perdió durante este periodo de tiempo,

dejar de preguntarnos qué ganamos y si serán permanentes estas nuevas formas de convivir, si el cubrebocas será nuestro acompañante por muchos años más. El equipo no tiene todas las respuestas a tantas preguntas, no obstante, plantea que es importante tomar en cuenta lo que los jóvenes tienen que decir al respecto. Parte de esa escucha es de suma importancia para el Psicólogo.

3. Pregunta de investigación

3.1 Principal

La pregunta con la que inicio nuestro trabajo y que dirigió el eje principal de nuestra investigación es la siguiente:

¿Cómo ha sido la experiencia de los jóvenes de la Ciudad de México a lo largo de la pandemia por COVID-19?

3.2 Específicas

Sin embargo, a partir de la interacción con los jóvenes durante los conversatorios, decidimos profundizar aun más a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo cambio y cambiara la vida de los jóvenes, tras experimentar la pandemia? (esta pregunta sufrió modificaciones y dio pauta a la siguiente pregunta)
- ¿Qué modificaciones y afectaciones ha tenido la vida de los jóvenes de la Ciudad de México durante la experiencia de la pandemia por Covid-19?

4. Justificación teórica y social

El impacto que ha tenido la pandemia en los jóvenes nos permite mostrar la importancia que tiene nuestro tema de investigación, tomando en cuenta algunos

artículos, revistas y diversos autores e instituciones de la salud, a su vez estos, nos permiten tener un enfoque teórico más amplio, para conocer y profundizar las diversas emergentes.

El contexto histórico social que nos encontramos viviendo actualmente, nos convoca a plantear una nueva visión para diversos aspectos de nuestra futura realidad. La perspectiva de vida que teníamos antes de la pandemia por COVID-19 ahora es completamente diferente, después de más de dos años desde que iniciaron los primeros casos de esta enfermedad. Por lo anterior, podemos incluso empezar a imaginar el periodo post pandemia y las implicaciones que traerá con él. Si bien, es importante estar informados acerca de lo que sucedió durante esta pandemia, no dejaremos de lado aquellos aspectos que fueron develados que ya venían entrando en una especie de crisis, la cual encontró su punto de quiebre a lo largo de los últimos años.

Aprendimos a vivir con el uso de cubrebocas, sana distancia, lavado adecuado de manos y evitando el contacto físico con otros. Además, viviendo un confinamiento total o parcial durante el cual la vida de todos tuvo cambios significativos que promovieron nuevas formas de apreciar nuestra “nueva” realidad. Paralelamente, la convivencia con la información y las noticias acerca de la ocupación hospitalaria, las enormes cantidades de enfermos y los miles de muertos por Covid-19. Hace 2 años la idea de una vacuna se veía sumamente lejana, la curva de muertes seguía subiendo sin alcanzar su punto más álgido. La vida de los estudiantes fue trasladada a un medio virtual y de igual forma la de algunos trabajadores. Fuimos forzados a tratar esta pandemia con los medios que teníamos a nuestro alcance, algunos incluso sufrieron de terror ante la llegada de la enfermedad al país, realizando compras de pánico y desinformando a la gente. No obstante, hoy, continuamos en un contexto un tanto más alentador, es por ello por lo que nos parece de suma importancia hablar de las experiencias que vivieron los jóvenes de la Ciudad de México, durante la pandemia por Covid-19.

Entonces, tomemos en cuenta a quienes nos referimos cuando hablamos de jóvenes...

Ser joven es sinónimo de cambio, progreso, futuro. Ser joven es, a todas luces, enfrentar los desafíos y crear o recrear un espacio para el desarrollo pleno y el futuro. Convertir problemas en oportunidades, en soluciones, ser el motor impulsor de las sociedades (UNICEF, 2020).

Por otro lado, cabe recalcar, que, nos parece importante realizar nuestra investigación con jóvenes, porque la mayor parte de los artículos que hablan acerca de la pandemia se enfocan principalmente en el personal de salud, ya que, relacionan el COVID-19 con pacientes que tienen otras enfermedades, tales como diabetes, cáncer, obesidad, etc. Es así, que, nosotros como jóvenes, entendemos que es de suma importancia hablar de cómo es que ellos vivieron y se encuentran viviendo los distintos momentos de la pandemia; además, pretendemos realizar un acercamiento de la perspectiva que tienen los jóvenes en torno a la parte sanitaria, emocional, familiar, laboral, económica, social y educativa. Si volvemos al planteamiento previo de Reguillo, entonces podemos decir que buscamos esas “otras formas de estar” durante la pandemia.

Entendemos que en México no todos los jóvenes viven del mismo modo, ni tienen acceso a las mismas oportunidades, por tal motivo resulta pertinente pensar en aquellos jóvenes que son estudiantes o trabajan, o realizan ambas actividades e inclusive en aquellos que cuenten con acceso al uso de dispositivos móviles, tales como un teléfono celular o una computadora o laptop, con acceso a internet y a los servicios básicos, llámense agua, luz y gas.

Por otro lado, podemos indicar que, los tiempos comenzaron a ser difusos, ya que, fácilmente se ha podido tomar clases en línea y estar haciendo otra actividad; es por este motivo que el hogar se ha vuelto tanto un sitio en el que se educa al sujeto y en algunos casos se encuentran haciendo home office. En el entorno aparecen estudiantes universitarios con cargas excesivas de tareas, pensando en pasar la materia, o también otros que en un principio se las vieron duras para adaptarse al correcto manejo de las diversas herramientas digitales.

De igual modo, aquellas personas que trabajan vivieron una experiencia similar, llena en muchos casos de cargas excesivas de trabajo, y de un horario que de algún u otro modo, les daba a ciertas personas tiempo extra para realizar más actividades; aunado a eso, se hicieron presentes los contagios y muertes por COVID-19, aspectos como los anteriores, nos pueden dar una visión de lo que vivieron los jóvenes.

Por otro lado, en el aspecto social, la idea de asistir al cine o a un antro, se encontraba completamente fuera del alcance, debido al cierre de tales sitios. Por tal motivo, los jóvenes para distraerse optaron por el uso de las diversas redes sociales, así como otros medios de comunicación de tipo virtual.

Igualmente, es propio decir que no es la primera vez que el mundo vive una pandemia, sin embargo, las condiciones sociohistóricas no son las mismas que en ocasiones pasadas; es ahí donde reside la importancia de esta investigación, pues probablemente, no se tenga un registro basto acerca de cómo la experiencia de los jóvenes en la pandemia ha afectado, modificado, creado o cambiado cualquiera de los procesos por los que ellos pasan, y menos, que se aborde desde un enfoque cualitativo. Por esta serie de razones este trabajo resulta altamente significativo para nosotros, dado que, consideramos que los jóvenes tuvieron que readaptar varios aspectos de su vida, de otro modo, es preciso comentar que otros dos factores bastante notables han sido el miedo y el pánico, estos dos elementos han estado ampliamente latentes en los jóvenes, en la simple idea de llegar a contagiarse y contagiar a sus seres queridos; tal motivo influyó en cómo los jóvenes comenzaron a socializar, al crear nuevas dinámicas de convivencia como mencionamos anteriormente, las cuales se fueron construyendo acorde a lo que la pandemia les permitía hacer, por ejemplo, un artículo de la UNICEF nos puede permitir apreciar el cambio por el que pasaron los jóvenes, ya que la organización, nos menciona lo siguiente: “La adolescencia puede ser una etapa complicada, y la epidemia del coronavirus (COVID-19) la puede hacer todavía más difícil. Los cambios en tu rutina y el encierro te obligan a adaptarte a formas diferentes de emplear tu tiempo” (UNICEF, SF). Con lo que la organización internacional menciona, podemos ver

cómo la pandemia reorganizó las formas de vivir de los jóvenes; así mismo, para detallar de forma más clara algunos cambios acontecidos a lo largo de este proceso, podemos destacar algunos otros aspectos que consideramos de amplia relevancia. En un primer momento, se planteó a la creatividad y la vida social como puntos relevantes que influyeron en los cambios que los jóvenes pudieron haber tenido durante la pandemia por COVID-19, sin embargo, con la realización de los conversatorios y la recopilación de las experiencias y reflexiones que ellos nos compartieron, pudimos notar que si bien estos aspectos fueron importantes, lo cierto es que no fueron de peso en relación con otros. Entendemos que la pandemia tuvo y tiene grandes efectos, pues cambió enormemente la rutina y el día a día de la sociedad, en este punto, los mayores factores involucrados en lo que respecta a procesos subjetivos de los jóvenes fueron relaciones de familia, el uso de las redes sociales (internet), amistades, el rubro económico y el cuidado de la salud, de estos puntos retomamos a la pandemia como un analizador² de la sociedad y los jóvenes, siendo parte de esta sociedad, también se vieron implicados en ello.

Por otro lado, esta encuesta enfocada en la parte depresiva nos revela que...

“En una escala del 0 a 5, la calificación promedio en cuanto a qué tan estresante fue quedarse en casa durante la pandemia fue [...] entre jóvenes la percepción del estrés fue de 3.22 puntos” (Population Council, IMJUVE, CNEGSR, 2021, pp. 16). En este sentido, también se reportó que: “Entre las personas adultas jóvenes, 71% mostraron síntomas de depresión.” (Population Council, IMJUVE, CNEGSR, 2021, p.16). Ello, explica la gran problemática suscitada a consecuencia de todo lo desencadenado por el coronavirus, por esta razón, nos parece importante posicionar nuestra investigación en un marco cualitativo, debido a que, si bien los

² El concepto de *analizador* ha ido de la mano con las diversas transformaciones del método socioanalítico, y también de las variaciones del concepto de *institución*. Sin embargo, lo que resulta más interesante es que en este concepto podría estarse planteando no únicamente una cuestión metodológica en el Análisis Institucional o incluso en las Ciencias Sociales, sino también en la concepción misma de una reflexión sobre la sociedad. Concepto articulador de diferentes dimensiones y perspectivas, el *analizador* es hoy por hoy uno de los ejes de reflexión fundamentales para el Análisis Institucional (Brito, s.f.).

datos nos muestran cifras duras y un malestar en cantidad, no lo hacen en profundidad, en motivo del malestar. Creemos que observar el espacio y mirar la expresión de estas experiencias, agradables o desagradables, vividas durante la pandemia por COVID-19, será fundamental y relevante para el campo de la psicología, así como enriquecedora para las futuras investigaciones que pretendan mirar los efectos más adelante en el tiempo que tuvo esta pandemia por coronavirus.

Por otra parte, en este trabajo terminal ¹ nos propusimos a hacer una investigación a fondo sobre cómo era la sexualidad actualmente de los jóvenes en pandemia, pues, creímos que era un tema demasiado importante al detener cualquier actividad como lo es asistir a reuniones grandes, lugares públicos y actividades presenciales con otros, dándonos cuenta de que no solo se trata de la sexualidad la que está en juego, sino todo el aspecto social, emocional, económico y familiar, así como otros aspectos físicos y psicológicos que han generado cambios significativos en ellos, transformando su forma de pensar y la percepción que tenían de su realidad.

Una de las cosas más importantes en este trabajo es que, como jóvenes, no entendíamos el proceso de socializar dentro del área virtual como única herramienta de comunicación y del control emocional que se maneja actualmente en aislamiento, como podemos notar en los conversatorios más adelante, con pequeños grupos de participantes que apoyaron en esta investigación con cada una de sus experiencias dentro del contexto actual, sirviéndoles también como un espacio de apoyo y aportación donde podían expresarse libremente.

Hoy en día nos encontramos en situaciones difíciles respecto al tema pandémico y de confinamiento, sin poder ver a nuestros seres queridos, conocidos y amigos como anteriormente lo era, hoy en día tenemos que seguir las normas de salubridad como el uso de cubrebocas, desinfectante y gel antibacterial al momento de salir o convivir con otras personas que antes solíamos frecuentar, abrazar, tocar y mirar dejando detrás el miedo a un contagio, lo que hoy en día es otro tema importante con los jóvenes, pues, éramos quienes más salíamos de casa. El problema no solamente viene de lo externo con el virus COVID-19, sino también desde el interior del contexto en el que estamos, dentro de las experiencias mencionadas los

problemas comienzan a tomar forma dentro y con el entorno en el que estamos encerrados.

La parte más complicada y sorprendente con los jóvenes en esta investigación, fue la de socializar y seguir socializando con los demás, pues, a causa del encierro, fueron varias las razones por las que los jóvenes perdieron el interés de continuar frecuentando amistades y el contacto virtual con los demás, hubo una angustia al creer que son olvidados por redes sociales, y lo interesante, es que en un momento estas fueron el único medio por el que se comunicó la población, así como un aumento en la comparación y angustia de no poder lograr sus metas como deseaban o como el otro las está logrando. Pretendemos que con este trabajo el lector pueda comprender y entender más el proceso que estamos pasando los jóvenes para poder seguir adelante con lo que es una nueva forma de vivir, de expresarse y sentir, entender las emociones y lo satisfactorio que es platicar con los demás la experiencia de estar detrás de una pantalla y lo que hay detrás de cada joven en los tiempos actuales de nuestra nueva forma de vivir.

5. Objetivos

5.1 General

Escuchar, observar y analizar cómo los jóvenes vivieron esta pandemia por Covid-19 e identificar cuáles fueron los principales cambios que este evento ocasionó a sus vidas en diferentes aspectos.

5.2 Específicos

- Conocer la opinión de los jóvenes en relación con el proceso de la pandemia.
- Identificar los sentires/el sentir de los jóvenes y su opinión sobre los cambios que les originó vivir este proceso.

- Determinar los cambios que se llevaron a cabo en el desarrollo de los vínculos de convivencia de los jóvenes en el desenvolvimiento de la pandemia a nivel interpersonal.
- Reflexionar sobre los efectos mentales y económicos producidos por la pandemia en los jóvenes.
- Conocer el impacto de los efectos post pandemia en los jóvenes.

Para responder a nuestras interrogantes y conseguir nuestros objetivos, recurrimos a la realización de seis conversatorios y de tres entrevistas a especialistas que apoyaron el eje principal de nuestra investigación, enriqueciéndolo con la producción de datos, a partir de los cuales pudimos contrastar lo que pensamos al inicio de nuestro trabajo.

6. Marco Metodológico

A continuación, presentamos cómo se fue construyendo nuestro marco metodológico a lo largo de nuestra investigación. Empezamos con un abordaje teórico del modelo cualitativo, presentamos el dispositivo de participación y la manera en que se adaptó a esta realidad virtual.

6.1 El modelo cualitativo, para el abordaje de nuestra investigación

Para abordar nuestra investigación hicimos uso del enfoque metodológico de carácter cualitativo, que si bien, nos proporcionó las herramientas necesarias para establecer el rumbo de nuestra investigación, también nos permitió comprender el proceso de construcción y las modificaciones al dispositivo con el cual realizamos nuestros conversatorios al campo. Acercarnos a la realidad que se encuentran viviendo los jóvenes debido a la pandemia por COVID 19, y el recorrido que se hicieron a través de los distintos momentos pandémicos.

Nuestra investigación buscó las experiencias, sentidos, opiniones y comprender aquellas modificaciones que vivieron los jóvenes en sus vidas, dentro de diferentes aspectos en torno a lo familiar, lo social, lo emocional y lo laboral. Nuestra

investigación no se centra en el análisis estadístico, por el contrario, el discurso de los jóvenes participantes y sus significados son de mayor importancia e interés, para una mayor comprensión de la realidad. La pandemia por COVID 19 vino a trastocar sus vidas y transformar sus maneras de ser, pensar, estar y hacer.

El modelo cualitativo, según afirma Mason:

[...] con sus métodos y prácticas, estas diversas concepciones acerca de la realidad y acerca de cómo conocerla y de cuánto de ella puede ser conocido determina que no pueda afirmarse ni que haya una sola forma legítima de hacer investigación cualitativa ni una única posición o cosmovisión que la sustente [...](Mason, 1996, como se citó en Vasilachis, 2006, p. 24).

El equipo está de acuerdo con lo anterior, pues a lo largo de nuestras reuniones de campo nos encontramos con diferentes formas de conocer la realidad de los jóvenes. A pesar de que algunas de nuestras hipótesis e interpretaciones anteriores, encontramos que en el discurso de estos jóvenes existen diferentes formas de vivir una pandemia, y que estos chicos se encuentran haciendo lo que pueden con el contexto que tienen.

No queremos establecer una universalización de lo que vivieron los jóvenes, más bien, comprender la flexibilidad de los datos y cómo estos pueden dar sentido a la realidad, para de esta manera, construir conocimientos respecto a la pandemia. Tomando en cuenta que la realidad de la que hablamos se vio transformada y llevada a los medios virtuales, por lo que no solo los jóvenes y sus discursos se encuentran trastocados por la pandemia, también el equipo de investigación es consciente que el dispositivo de los conversatorios se vio afectado por la situación actual. No obstante, la investigación cualitativa propone:

[...] dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan. La investigación cualitativa abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos- estudio de caso, experiencia personal, introspectiva, historia de vida, entrevista, textos observacionales, históricos, interaccionales y visuales- que describen los momentos habituales y

problemáticos y los significados en la vida de los individuos (Vasilachis, 2006, pp. 24-25).

El equipo encontró mucho material empírico por parte de los participantes, nos contaron esas experiencias que son de suma importancia para la construcción de nuestra investigación. Experiencias que se vivieron desde la subjetividad de cada joven, de manera singular o colectiva en torno a la pandemia. Pues a partir de ellas “el conocimiento que proporciona acerca de la dinámica de los procesos sociales, del cambio y del contexto social y en su habilidad para contestar, en esos dominios, a las preguntas ¿Cómo? Y ¿Por qué?” (Vasilachis, 2006, p.25). Es así cómo nos proporcionan una o más respuestas a nuestra pregunta de investigación y con lo que trabajaremos a lo largo de nuestro análisis.

Por lo anterior, para comprender las vivencias de cada sujeto y cómo fue que llevaron este proceso a lo largo de la pandemia, realizamos la construcción del siguiente dispositivo en nuestros conversatorios.

6.2 Dispositivo de acercamiento al campo

Para la construcción de este dispositivo en los conversatorios, se tomaron en cuenta muchos aspectos, debido al contexto social que vivimos. En primer lugar, tendría que ser un dispositivo digital, dado que, el equipo no contaba con medios para realizar una participación de manera presencial, y tampoco quería exponer a los participantes y al equipo entrevistador a un posible contagio. Como muchas otras investigaciones acerca de la pandemia, se optó por construir un dispositivo que se adaptara a las condiciones sanitarias que se viven hoy en día. El equipo en un inicio quería realizar entrevistas grupales, sin embargo, se optó por adaptar conversatorios al medio digital. De manera que se hizo uso del conversatorio digital.

6.2.1 ¿Qué es un conversatorio?

Ya expresamos con anterioridad que el contexto social nos mantiene alejados de los otros. Es por ello por lo que, el equipo investigador optó por realizar una serie

de conversatorios, sin embargo, antes debemos definir ¿qué entendemos por conversatorio? Y ¿de qué manera lo vamos a modificar? Para llevarse a cabo a través de los medios digitales.

Los conversatorios son concebidos como una técnica de encuentro académico entre uno o más teóricos, intelectuales o expertos y una audiencia con la que, en conjunto, analizan y reflexionan acerca de un tema en variados campos del conocimiento, ofreciendo nuevas perspectivas a partir de sus experiencias (Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, 2018, sn).

Esta primera definición nos parece pertinente, pues convocamos a jóvenes que no son expertos en el tema y que nos compartieron sus experiencias. Como equipo investigador jugamos un papel más teórico, pues teníamos conocimiento previo de los temas que propusimos a lo largo de los conversatorios, y fuimos entrelazando y trazando una guía a partir de ellos.

Sin embargo, buscamos más acerca de los conversatorios, y fue así como, encontramos entonces la siguiente definición:

El conversatorio lo entendemos como un espacio para el intercambio de ideas, en el marco de la relación entre diferentes partes. En él se busca dinamizar ideas relacionadas a la comunicación, enfocadas en las prácticas de los participantes, que retroalimentan las visiones e inspiran gradualmente un cambio cualitativo de las aportaciones de cada uno de los participantes en entornos compartidos. Este espacio se construye a través del diálogo y en sí mismo, del ejercicio de conversar, del libre intercambio de ideas, visiones, argumentos y opiniones compartidas, contradictorias, conflictivas, provocadoras o novedosas para discutir y deliberar poniendo en común inquietudes que pueden ser afirmadas o relativizadas en un ambiente constructivo por los participantes (Agudo, 2018, sn).

Lo anterior, es lo más cercano a lo que nosotros realizamos en nuestro dispositivo de conversatorio. No buscábamos que fuera una clase o un cuestionario, más bien se promovió entre los participantes el intercambio de ideas, que fueran construyendo y entrelazando los discursos respecto a los temas que se propusieron. No buscábamos uniformidad o universalizar las emociones, experiencias u

opiniones. Encontramos diferencias con lo que propusimos en un principio, algunas muy marcadas, otras menos. No obstante, todo fue enriquecedor para nuestro tema.

6.2.2 Los sujetos

Empezamos este apartado preguntándonos ¿Quiénes fueron los sujetos con los que trabajamos durante los conversatorios? Se promovió la participación de los jóvenes de la Ciudad de México de entre 18 y 30 años, hombres y mujeres que se encontraran estudiando, trabajando o ambas. Y que pertenecieran a la clase social media, pues:

[...] mediante el método estadístico de clases latentes, en la cual se ubica aquel grupo de individuos que, contando con similitud en condiciones de vida, puede ser considerado como clase media, cuyo criterio fundamental es que tal persona no sea ni rica ni pobre (Teruel, 2018. p.450).

Lo anterior pretendía que los jóvenes estuviesen en condiciones relativamente homogéneas, tales como lo social, lo familiar, lo laboral y lo escolar. Priorizando que tuviesen algún dispositivo electrónico y acceso a conexión wifi.

6.2.3 Características de nuestro dispositivo

A partir de lo anterior, definimos nuestro dispositivo como conversatorio. Entonces, definimos las siguientes características de nuestros conversatorios:

- Se realizaron seis conversatorios del 19 de noviembre del 2021 al 12 de enero de 2022
- La duración de cada uno fue de entre una hora a una hora y media aproximadamente.
- Se realizaron en un horario de 7 de la noche a 8:30 aproximadamente.
- Se realizaron de manera digital, a través de la plataforma Google Meet.
- En cada conversatorio participaron los seis integrantes del equipo.

- A partir del segundo conversatorio se realizaron invitaciones digitales a través de redes sociales (WhatsApp, Facebook, Instagram).³
- Se creó un grupo de WhatsApp para los conversatorios, en el cual se invitó a unirse a los participantes.⁴
- Se realizaron grabaciones digitales de cinco conversatorios.
- Se optó por compartir el link de la reunión 5 minutos antes de la hora acordada.

6.3 *Entrevistas a especialistas*

Como toda investigación es importante la búsqueda de información, pues, a partir de las diferentes cuestiones metodológicas y teóricas podemos establecer puntos de encuentro y divergencias que enriquezcan nuestro trabajo. Sin embargo, para realizar un contraste del material discursivo de los jóvenes, se realizaron tres acercamientos a especialistas en el tema de la juventud. Nuestra demanda para/con las especialistas surgió a partir de los hilos que se quedaron sueltos en el discurso de los jóvenes, temas en los que no quisieron profundizar e interrogantes que surgieron a partir de ello. Empero, antes debemos definir la herramienta metodológica con la cual trabajamos.

En un principio se propuso la realización de una entrevista individual, que partiese de las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la perspectiva clínica del paciente suicida?
2. ¿Por qué los jóvenes no hablan de su sexualidad o de sus relaciones amorosas?

³ Se pueden encontrar las invitaciones en el anexo 12.2

⁴ Se puede encontrar imagen del grupo en el anexo 12.2

3. ¿Cuáles son las principales causas de la depresión en los jóvenes?
4. ¿Qué emociones genera el confinamiento en los jóvenes?
5. ¿Hubo algún tipo de incremento en ciertos trastornos a lo largo de la pandemia?

No obstante, no buscábamos la realización de una entrevista cerrada, o un cuestionario en el cual no pudiéramos profundizar en algún otro tema que pudiera surgir. Es entonces que a partir de la entrevista individual que “permite escuchar las voces colectivas, habladas por un sujeto singular” (Araujo, 1996, p. 246). Nos pareció pertinente establecer las preguntas anteriores como guía en el inicio de la primera entrevista, que estuviese abierta a complementar cuestiones y dudas que fuesen surgiendo. Una especie de entrevista abierta individual, que fluyó y fomentó el intercambio de ideas y cuestiones a partir del diálogo. Recordando también que la formación de estas especialistas es específica al tema de nuestra investigación, y su experiencia enriqueció nuestro análisis y material discursivo. Pues veíamos “la entrevista como un espacio donde se constituye la posibilidad de recrear una experiencia, como un “conjunto de significados y sentidos de lo vivido” (Baz, 1999, p. 80). A partir de la experiencia de las especialistas y de nuestras interrogantes, realizamos una producción de datos que sostuviera de manera sólida el análisis de nuestra investigación.

Entonces, para la primera entrevista que se realizó el 3 de marzo del 2022 de manera virtual por medio de la plataforma de Google Meet, con una duración de una hora y media, y que fue grabada solamente en audio. Para dicha entrevista el equipo decidió dividirse, contando solamente con la participación de tres integrantes, estos fueron Edson Castro, Liliana Damián y Banesa Gómez. Después de realizar la entrevista se realizó la transcripción de la misma.

Nuestra primera especialista la Licenciada Janet Zacatelco es Psicóloga y Tanatóloga, realizó su licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional enfocada

en la Psicología Educativa y orientada a la terapia cognitivo conductual. Ella tiene experiencia en terapia con niños en el ámbito de aprendizaje, también cuenta con experiencia en terapia de parejas e individual, además de trabajo terapéutico en duelos y pérdidas. En contraste con nuestro trabajo e investigación, la formación de la licenciada Janet es diferente a lo que nosotros realizamos. No obstante, encontramos en su discurso aquello que enriqueció y dio respuesta a nuestras preguntas que más ruido causaron durante los conversatorios. No debemos olvidar que sus respuestas no son universales y dependen mucho del contexto y la formación que la licenciada tiene. Sus respuestas fueron una visión diferente que apoyó ciertos tópicos de manera concreta para que estos estuvieran respaldados por la teoría, la experiencia y el discurso.

Para las siguientes dos entrevistas se tuvo la oportunidad de realizar ambas de manera presencial en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Nuestra segunda especialista entrevistada fue la Psicóloga (por parte de la UAM) y Lingüista (por parte de la UNAM) Verónica Alvarado Tejeda, quien tiene una amplia experiencia con los jóvenes y que actualmente, al momento de la realización de este trabajo de investigación 2021-2022, es coordinadora de la licenciatura en Psicología de la UAM Xochimilco. La entrevista se realizó en la coordinación de Psicología, en el edificio M el día 11 de marzo del 2022 y tuvo una duración de una hora y veinte minutos. Para esta entrevista el equipo decidió continuar con la división y se presentaron de manera presencial los integrantes: Miguel Cervantes, María Gutiérrez y Miguel Hernández. Para esta segunda entrevista se propuso iniciar con la explicación del tema de investigación y se dio un panorama general del trabajo que se llevó a cabo, sobre todo con los conversatorios. Después, se inició preguntando la formación de la especialista y a partir de lo que nos dijo, se plantearon preguntas que respondieron a los temas que se presentaron en los conversatorios. Esta entrevista también fue grabada en audio y se realizó su transcripción. Cabe destacar que a partir de esta entrevista, y por recomendación de la profesora Verónica Alvarado, concretamos una tercera entrevista con la Doctora Adriana Soto.

Para la realización de la tercera entrevista se contactó por medio de un correo electrónico a la especialista y Doctora Adriana Soto Martínez, Psicóloga Social por parte de la Universidad Autónoma Metropolitana, además cuenta con una maestría en Grupos e Instituciones y actualmente, al tiempo en que se realizó esta investigación 2021-2022, es profesora e investigadora en la UAM Xochimilco. Se tuvo la fortuna de realizar la entrevista de manera presencial el día 22 de marzo del 2022 en la coordinación de la Maestría en Psicología Social de Grupos e Instituciones en el edificio central (A) de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, dicha entrevista tuvo una duración de una hora y veinte minutos, se realizó la grabación solamente en audio y la transcripción. Siguiendo la manera de realizar las entrevistas anteriores, se presentaron de manera presencial: Lilliana Damián, María Gutiérrez y Miguel Hernández a la entrevista. La profesora tiene una amplia experiencia en movimientos juveniles, lo que nos compartió enriqueció la teoría en torno a la juventud y a partir de sus recomendaciones consultamos diversos autores, que complementaron y reforzaron el análisis del material discursivo. De igual manera, en esta entrevista se planteó el tema de investigación y después se preguntó la formación de la Doctora Adriana Soto, y a partir de lo que compartió con nosotros, establecimos un diálogo que respondiera a las preguntas que surgieron a lo largo de los conversatorios.

Finalmente, a partir de dichas entrevistas, fragmentos de los discursos de las especialistas fueron tomados para el análisis del discurso de los jóvenes, también se tomaron fragmentos como apoyo en la teoría, estableciendo una relación entre el material teórico, el discurso y la experiencia de las especialistas.

CAPÍTULO II: ANTECEDENTES Y APROXIMACIONES TEÓRICAS

7. El concepto de Psicología Social

Para tener mayor comprensión en los siguientes apartados, debemos definir lo que para nosotros como psicólogos, es la psicología social, dejando en claro que es una rama importante de la psicología, que analiza el funcionamiento de una sociedad, del sujeto, así como sus interacciones sociales y los fenómenos detrás de ello. Para

poner más en claro su función, un artículo de Psicología y Mente nos menciona que la psicología social...

estudia los procesos psicológicos y sociales observables, cosa que nos ayuda a entender cómo actuamos los individuos cuando formamos parte de grupos o sociedades.

La psicología social también engloba el estudio de las actitudes personales y la influencia (bidireccional) con el pensamiento social.

Y, por supuesto, otro elemento que la psicología social tiene en cuenta es el contexto histórico en el que ocurren los eventos psicológicos, dado que el comportamiento se da siempre sobre una serie de precedentes materiales y simbólicos que influyen en lo que hacemos (Regader, 2021).

7.1 *¿Psicología Social desde dónde?*

Es necesario, establecer un punto de partida, para comprender ¿Desde dónde, nosotros estamos proponiendo, la realización de este trabajo de investigación? Es necesario hablar de Psicología. Lo primero que se piensa sobre la Licenciatura en Psicología es que terminarás dando terapia, otros piensan que ser Psicólogo es sinónimo de ser Psiquiatra y es muy común que se piense en la Psicología Clínica o el Psicoanálisis, como lo más representativo y dominante de la Psicología, sin embargo, existen muchas vertientes. Para dar solución a las demandas de carácter psicológico que no corresponden a lo clínico o psicoanalítico, se habla de la psicología social, pues a partir de esta, podemos ver qué sucede con los sujetos desde lo colectivo, sin enfocarse simplemente en lo individual.

Entonces, partiremos de la propuesta de la UAM-X en torno a la Psicología, pues el enfoque de la Licenciatura en Psicología es social y multi-referencial, se encuentra dentro de las Ciencias Sociales y Humanidades, estudia al sujeto y los procesos de subjetividad. Pero, vayamos más a fondo ¿qué entendemos por Psicología Social?

Roberto Manero nos dice lo siguiente:

Nuestra psicología social se constituye no como un objeto científico elaborado, a partir de procesos de abstracción y análisis de sus componentes más simples, sino como una encrucijada de saberes sobre la problemática de la subjetividad, entendida ésta como una producción social (de allí también su carácter colectivo) e histórica. El concepto de subjetividad no nos remite a la cuestión individual, ni a una cuestión de comportamiento o instancia psíquica que determinan nuestro comportamiento, sino que nos plantea el proceso a través del cual se constituyen y desarrollan sujetos sociales que conocen al mundo transformándolo (Manero, 1998, p.79).

Esto es parte vital para nuestro trabajo, dado que, no estamos realizando un experimento de laboratorio, tampoco podemos someter a análisis a los sujetos y pedir que repliquen una y otra vez ciertos comportamientos. Estamos buscando procesos que sucedieron durante la pandemia por Covid-19, y cómo es que se vio transformada a la subjetividad de los jóvenes, que pasaron por diferentes contextos.

La carrera nos ha dado las bases y herramientas que aplicamos a lo largo de esta investigación, no obstante, es preciso entender que nosotros como jóvenes, estudiantes e investigadores, debíamos establecer “un perfil que respondiera a las problemáticas de la sociedad y que no produjera prácticas dominantes o conocimientos abstractos producto de los requerimientos exclusivos de una disciplina” (Casanova, 1992, p. 24). Lo anterior fue aplicado a lo largo de la investigación, debido a que estábamos tratando directamente con el problema social que generó la pandemia por Covid-19 en los jóvenes, desde diferentes aspectos en torno a la salud, lo familiar, lo económico, etcétera. Desde el principio, tomamos en cuenta que no queríamos establecer nuestras ideas, o ideas que ellos propusieran “como las correctas o que estuvieran bien”, esto iba más allá de “las formas correctas de vivir una pandemia”, más bien, era conocer su experiencia, y los puntos de encuentro que tenían con la teoría.

Ahora, teniendo en cuenta desde donde parte nuestra investigación, pasemos a los aspectos teóricos.

8. Estado del arte

8.1 Antecedentes

8.1.1 Caracterización del Capitalismo contemporáneo

Consideramos que no podemos hablar de los jóvenes y de la pandemia, sin nombrar al sujeto que habita en la contemporaneidad y que está íntimamente ligado al modelo de producción capitalista. Es así, que este apartado, pretende, en primer lugar, dar una historización, que nos permita comprender la serie de procesos históricos por los que ha pasado el sujeto, para convertirse en aquel que podemos encontrar en la actualidad. Por otro lado, el apartado siguiente, busca caracterizar al sujeto capitalista contemporáneo, bajo la óptica de diversos autores, para, con ayuda de estos dos apartados, aclarar la visión que tenemos sobre los jóvenes y la pandemia y principalmente el contexto neoliberal en el que se encuentran inmersos.

8.1.1.1 Historización del Capitalismo (Orígenes)- Revolución, características puntuales

Tratar la caracterización del capitalismo contemporáneo es un tema complejo en el cual se involucran muchas vertientes; distintas materias y campos de estudio que confluyen en construcciones de un capitalismo moderno, de un nombramiento de su constitución y lo que a su vez, este, constituye. Por ello y con el motivo de contextualizar al capitalismo en la sociedad mexicana, es pertinente desarrollar un pequeño recorrido histórico.

Ahora bien, situar el origen del capitalismo como sistema económico y político es un tanto complicado, esto debido a que se dio de una manera paulatina y natural, es decir, la transición entre los distintos modelos económicos/políticos existentes antes del sistema capitalista actual, se fue consolidando, con base a eventos histórico-sociales críticos, en tanto a sus periodos y épocas; ejemplo de ello puede verse en la evolución de los modelos políticos (imperios, monarquías, etc.),

comerciales (trueque, rutas del comercio, impuestos, mercancías y moneda), en las guerras y revoluciones, así como en los cambios y avances en la tecnología.

Tomándolo como eje de partida, Jürgen Kocka nos ofrece en su libro “Historia del capitalismo” una visión estructurada de la evolución del capitalismo en el tiempo y nos permite situarnos en los diferentes contextos por los que se desarrolló la idea de un mundo capitalista. Este (el capitalismo) toma orígenes no muy fáciles de precisar y nos remonta en la lectura hasta los tiempos mesopotámicos en las rutas de comercio o intercambio de mercancías entre oriente y occidente, donde se comenzó a monetizar el comercio con el fin de impulsar el crecimiento bélico de los nuevos imperios. En este sentido y como menciona Jürgen Kocka parafraseando a Graeber: “La construcción del mercado y la construcción del estado quedaron estrechamente unidas desde muy pronto” (Graeber, 2011, pp. 235-264. Citado en Jürgen Kocka, 2014). Ya que el Estado buscaba el crecimiento económico para su propio financiamiento y fue a través del comercio de distintos productos que consiguió su cometido.

Siguiendo con el texto de Kocka, se retoma una continuación del comercio y su posible transformación capital hasta los imperios de China y Arabia, dónde se comenzaron a crear rutas marítimas que conectaban el comercio de distintas mercancías, en ello, la producción artesanal se generalizó en China debido a los talleres gestionados por funcionarios y a la contratación de asalariados, de igual manera, se exportaban productos como el té, caballos, piedras preciosas y telas, entre otros. Parte de la economía quedó a cuidado del Estado y era este quien se encargaba de la construcción de vías y canales de comercio. Debido a esto, el Estado llegó a monopolizar el mercado de la sal, el té e incienso. Pasado un tiempo, los mercaderes no asociados al Estado chino comenzaron a tener un crecimiento económico y aunado a los avances e innovaciones en la tecnología (pólvora, brújula y prensa de impresión) se comenzó a plantear una “revolución comercial”, esto en los siglos XI a XII.

Por otro lado, y continuando con el texto de Jürgen Kocka, encontramos al imperio árabe, el cual también fue un lugar de relevancia para el comercio y desarrollo del capital, así como del subsecuente capitalismo que conoceríamos. El imperio de los omeyas y los abasíes (siglos VII – XIII) tenía una fuerte estructura religiosa (Islam) la cuál, aunada a las prácticas mercantiles, el expansionismo por medio de la conquista, la guerra y la esclavitud y los fines universales (conformados por motivaciones misioneras provenientes del Islam), lograron rápidamente el crecimiento de un imperio fuertemente apuntalado en el capital y la religión. En este sentido, el imperio árabe, pasó a ser un modelo a seguir en la gestión del comercio, abrieron rutas mercantiles que permitieron el flujo de productos y capital entre largas distancias, dieron orden y gestión en los tratos y contratos mercantiles, así como la promoción de un mercado de cooperación y ayuda, en palabras de Jürgen Kocka sobre intelectuales musulmanes de la época ...

[...] no veían el mercado realmente como un espacio para la competencia o la lucha, sino más bien como un espacio de cooperación y ampliación de la ayuda mutua a través de la división del trabajo y el intercambio (Jürgen Kocka, 2014).

Lo anterior permite visualizar la visión de los intelectuales musulmanes sobre el comercio, el capital y lo que podrían ser las bases de un capitalismo, de esta manera, podemos identificar algunos rasgos o características que influenciarán en la constitución de un Estado capitalista, siendo la división del trabajo y el intercambio, las ideas más fuertes.

En este punto parece pertinente trasladarnos al sistema capital de Europa, pues este cobrará mayor fuerza con la revolución industrial y las ideas Marxistas. Pues bien, siguiendo todavía el libro de Jürgen Kocka, Europa en sus inicios capitales se desarrollaba un tanto diferente a los imperios de Arabia y China, esto, debido a la caída del imperio romano de occidente y las distintas consecuencias políticas, sociales y económicas que trajo consigo este suceso; ello, desembocó en la regresión a un sistema agricultor, con la necesidad de autoabastecimiento,

luchando con la migración, la pérdida de las rutas comerciales con oriente y sobre todo, con lo que significa perder un Estado de autoridad, de política y capital.

Con los años, Europa fue recuperando relación comercial con oriente, en específico, desde las costas de Italia, España, Inglaterra y Francia (siglos XII – XV) , posterior a ello más partes de Europa incursionarían en el comercio y junto a eventos históricos (las cruzadas), impulsarían la economía europea.

Sin embargo, los acontecimientos que guiaron a Europa y al mundo hacia la industrialización y el capitalismo, fueron de opresión, historias de guerra y esclavitud, desde la conquista de los pueblos con los imperios de Arabia, las guerras y cruzadas de Europa o la compra y venta de esclavos en las colonias de América. En este sentido, nos remontamos a las plantaciones de América, de aquí la creciente expansión de los países europeos los llevó a implementar colonias, dónde el medio de obtención de capital para el crecimiento económico consistía en plantaciones de algodón, tabaco, azúcar, arroz, entre otros cultivos. Acorde a esto, el crecimiento capital se resumía a la explotación de la fuerza laboral (cabe recalcar, esclavitud), es decir, ya se comenzaba a plantear la relación de empleado y empleador, aunque, claro está, era esta, la relación de amo y esclavo.

Ahora bien, un punto en la historia de Europa es crucial respecto a el desarrollo de lo que hoy es el capitalismo, no es sino en la revolución industrial dada en Inglaterra (siglos XVIII – XIX) y su posterior expansión global, que se comenzó a tratar una idea de capital, un concepto que abarcaba a las divisas, la posesión de bienes materiales, industria, valor y clases sociales.

Con «industrialización» nos referimos a un proceso de transformación socioeconómica compleja y profunda, en cuyo núcleo existen tres elementos estrechamente relacionados entre sí: las innovaciones técnico-organizativas, desde el desarrollo de la máquina de vapor y la maquinización del hilado y el tejido en el

siglo XVIII hasta la digitalización de la producción y las comunicaciones a finales del siglo XX y principios del XXI (Jürgen Kocka, 2014).

En este punto, se presenta el concepto y caracterización de un capitalismo más acorde a lo que se conoce. Con la integración de la industria, el proletariado, la burguesía, el plusvalor, las jornadas laborales y una explotación laboral producto del enriquecimiento y la esclavitud, se desarrollaba una noción de Estado capitalista, una política basada en la economía y a su vez, un sistema económico agresivo, lucrativo y lleno de ambiciones de poder adquisitivo, producción, industria, valor, en pocas palabras: el capital.

Si bien, existían diferentes ideas y corrientes del pensamiento sobre economía, comercio y sus implicaciones sociales, también es cierto que se comenzó a gestar una especie de acuerdo o unanimidad sobre la economía como una forma de impacto social, claro, esto venía de una historia de producción y sus modelos de producción, pasando por la implementación de rutas comerciales, las letras de cambio, la moneda, el tráfico de esclavos y su uso en las plantaciones y la minería, pero también, proveniente de la declaración de los derechos humanos del hombre, dónde ya se comenzaba a contemplar una política sobre los cuerpos de los hombres, sobre sus derechos y obligaciones con la sociedad, una manera de regir las sociedades a través de lo que podían y no podían hacer y esto se marcó en el capitalismo también.

La mercancía es, en primer lugar, un objeto exterior, una cosa que merced a sus propiedades satisface necesidades humanas del tipo que fueran. La naturaleza de esas necesidades, el que se originen, por ejemplo, en el estómago o en la fantasía, en nada modifica el problema (Karl Marx, 1973, p. 43).

Respecto a esto, ya presentaba Karl Marx sus principales ideas sobre el capitalismo, una sociedad basada en el intercambio de mercancía, un objeto o un bien que pretendía la satisfacción de la necesidad humana, la realización del deseo y en efecto, la sociedad industrializada, donde el proletariado generaba un producto con

un valor y con una demanda. En ello, la implementación de la fuerza laboral humana trajo consigo profundas implicaciones sociales, pues ahora, el producto elaborado por el trabajador adquiriría un valor adicional.

Lo misterioso de la forma mercantil consiste sencillamente, pues, en que la misma refleja ante los hombres el carácter social de su propio trabajo como caracteres objetivos inherentes a los productos del trabajo, como propiedades sociales naturales de dichas cosas, y, por ende, en que también refleja la relación social que media entre los productores y el trabajo global, como una relación social entre los objetos, existente al margen de los productores (Karl Marx, 1973, p. 88).

Es a partir del anterior fragmento que se introduce un concepto de fuerza y característico del capitalismo, el plusvalor; el hombre comienza a ser parte de una economía global, donde el valor del producto se determina no sólo por el coste de producción, sino por el uso del cuerpo humano, por el uso de un empleado y una fuerza social, que gasta energía, músculo, mente y vida por la producción de una mercancía, por saciar una necesidad o meramente por la creación de un material físico, un objeto o capital.

Ahora, visto este recorrido podemos decir, que el capitalismo moderno conserva bastantes similitudes con el planteado durante la revolución industrial, sin embargo, actualmente más que una producción monetaria o de valor se puede traducir a una producción social, que engloba lo económico pero también lo subjetivo y que puede trasladarse a algo fuera del dinero pero que pretende un enfoque capital, de economía o de trabajo, es decir, pretende la gobernación del sujeto con base a los modelos económicos, lo que quizás podamos encontrar con Michel Foucault y su planteamiento sobre biopolítica. A pesar de lo anterior, aún queda una interrogante, ¿Cómo se desarrolla el capitalismo en México?

8.1.1.2 Orígenes del Capitalismo en México

Bien, para este punto, un ensayo realizado por Estela Ramírez Villalobos para la revista Economía Informa, nos ofrece una forma más concisa y estructurada del desarrollo del capitalismo en México. En un inicio, ella relata que la consolidación del capitalismo en México se da hasta el periodo de la segunda revolución industrial, México por ese entonces se encontraba en una etapa errática políticamente, dado que, existía una lucha incesante por el poder de gobernar México. Posterior a ello y con el triunfo de los liberales, México comenzó a mostrar signos de estructuración y reactivación económica, se comenzó a construir un sistema industrializado basado principalmente en textiles pero al mismo tiempo, se desenvolvía aún el sistema agrícola comercial y de autoconsumo; todo esto, liderado por la clase burguesa, quienes se habían constituido con el poder adquisitivo siendo prestamistas, hacendados, agiotistas y comerciantes, de igual manera, utilizaban su posición de poder adquisitivo para hacerse de puestos o posiciones ventajosas.

Siguiendo con el texto de Ramírez, en el país, la principal fuerza de trabajo era el obrero, campesino e indígena, siendo estos últimos vendidos para fungir como trabajadores (el esclavo de México), así, el sistema de producción y la industria en general estaba sustentada en un modelo de producción capitalista, caracterizado por la explotación laboral, la esclavitud y la explotación de los recursos naturales.

El capital se transformó a finales del siglo XIX gracias a un conjunto de factores que favorecieron el proceso de industrialización: la creación y ampliación del mercado interno a través de la expropiación de las tierras de los campesinos por las Leyes de Reforma, que amplió el mercado de fuerza de trabajo y permitió mantener bajos los costos de producción; la abolición de las alcabalas; la unificación del mercado nacional a través de los ferrocarriles; un estado fuerte que logró controlar el contrabando e impulsó una política de fomento y desarrollo industrial; la energía eléctrica aplicada a la industria, que revolucionó el proceso productivo; así como la presencia de una red bancaria que facilitó créditos a los industriales; y las sociedades anónimas por acciones que permitieron superar las limitaciones del

capital individual y conseguir una organización empresarial más eficiente. (Camarena Ocampo, Mario y Mario Trujillo Bolio, 2003, pp.199-201. Parafraseado en Ramírez Estela, 2012, p. 32).

Los puntos anteriores retratan concisamente el momento en el que México implementó un sistema económico y político capitalista, si bien, no al nivel de Europa quien, ya dominaba en ese entonces (siglo XIX), sí en un nivel más centrado en la proliferación del país y centralización del poder. Al mando de distintos gobiernos como el de Benito Juárez, Lerdo de Tejada y Porfirio Díaz, México comenzaba a reactivar su economía y crecimiento a ritmo de una industria política capital.

Pasado el siglo XIX, México ya tenía una base fuertemente centrada en un crecimiento económico y político industrializado, permitiendo la explotación de los recursos naturales y la fuerza laboral a más no poder. De ello, surgió un descontento en México y por medio de la revolución mexicana se volvió a estructurar el poder político y económico en el país.

Con los azotes de la revolución mexicana, la primera y segunda guerra mundial y la nueva estructuración política, así como los descubrimientos de nuevos yacimientos petroleros, las crisis monetarias, la inflación y depreciación de la moneda, el siglo XX trajo consigo muchos cambios y eventos que modificaron la gestión del país, pero uno que es importante y con el que el capitalismo moderno está en constante contacto es el neoliberalismo.

[...] Bajo el neoliberalismo lo fundamental de la economía es considerar el mercado total como el mecanismo más eficiente para la asignación de los recursos productivos; asimismo, para que el mercado funcione de manera adecuada se precisa la libertad de precios que se fijan a través del libre funcionamiento de la oferta y la demanda, esto es, sin interferencia política (social) alguna (Ormela Jaime, 2000).

Con este nuevo modelo político/económico la floración del capital pasó a ser un ente independiente, modificador de políticas, sociedad, subjetividades y sobre todo, un modelo de aparente libertad. México se vio envuelto en ello al implementar una serie de políticas que pretendían estabilizar la economía del país, sin embargo, no resultó de la manera prevista, lo que desencadenó mayor inflación, pobreza, caída del PIB y una economía desigual.

El capitalismo, al final, resultó tomar elementos bastante agresivos, basados en la explotación, el poder adquisitivo, la constante necesidad de enriquecer y consumir, también el planteamiento del concepto de mercancía, producto, valor y dinero; de aquí también se desprende lo neoliberal, el libre mercado, la no interrupción política y social, la autogestión con base a la oferta y la demanda y el deslizamiento de estos modelos al sujeto de su sociedad. En este hilo, la historia del capitalismo nos sitúa y nos da herramientas para entender sus caracterizaciones de sí mismo, pero también del sujeto que surge en su época, en su tiempo, en la modernidad.

8.1.1.3 Comprendiendo al sujeto dentro del Capitalismo, desde la óptica de diversos autores

La actualidad ha traído consigo, con sus adelantos tecnológicos y diversos cambios, nuevas formas de comprender al sujeto capitalista; la modernidad, así como el modelo de producción capitalista, que describimos anteriormente, ha imperado y se ha desarrollado, a lo largo de las décadas, hasta nuestros días, ha dado forma y configuración, a la manera en la que comprendemos dicho sujeto inmiscuido en la esfera y la estructura capitalista. Es así, que este apartado, pretende señalar la perspectiva de diversos autores, para, con ello, comprender una serie de rasgos fundamentales que cumplen las sociedades inmersas en el capitalismo y que a su vez permean, moldean y configuran al sujeto. Para comenzar dicho análisis, es preciso, considerar al filósofo surcoreano Byung-Chul Han para, con su valiosa perspectiva, ir consolidando este crisol de colores que consolidan al sujeto capitalista contemporáneo, es así, que en primer lugar, el autor nos indica que...

Vivimos una fase histórica especial en la que la libertad misma da lugar a coacciones. La libertad del poder hacer genera incluso más coacciones que el disciplinario deber. El deber tiene un límite. El poder hacer, por el contrario, no tiene ninguno (Han, 2014, p.7).

Lo anterior mencionado, nos permite apreciar, en primera instancia, que el panorama actual del capitalismo, emana de sí, la supuesta perspectiva de que el sujeto, puede avanzar hacia un panorama o un supuesto “camino” prometedor, en el cual, supuestamente, se encuentra “seguro”, exitoso, y lo más importante (libre); al cuál “aparentemente”, puede llegar, luchando y esforzándose, aquí el término coacción, el cual, es pieza clave, para comprender la estructura en la que se encuentra inmerso, la cual busca conducirlo hacia el cumplimiento de voluntades que van más allá de él, aquello que Han, llama “el poder hacer”, esa fuerza de inercia que bajo el nombre de la “libertad” termina por alienarlo. Para continuar con el análisis, Han continúa desarrollando su idea al comentar lo siguiente...

Quizás incluso nos endeudamos permanentemente para no tener que actuar, esto es, para no tener que ser libres ni responsables. ¿Acaso no son las elevadas deudas una prueba de que no tenemos en nuestro haber el ser libres? ¿No es el capital un nuevo Dios que otra vez nos hace culpables? Walter Benjamin concibe el capitalismo como una religión (Han, 2014, p.7).

El fragmento anterior, ilustra el panorama, la perspectiva y la visión de aquel sujeto del capitalismo, al mostrarnos detalladamente, que el hombre en la actualidad más allá de poderse llamar “libre”, en algunos casos, a manera de característica, toma de estandarte al capitalismo y las formas de endeudamiento que emanan del mismo; formas que a su vez lo terminan aprisionando, al actuar o al pelear con una responsabilidad y voluntad de ese hombre por reconstruirse. Por otro lado, resulta de amplia importancia enfatizar cómo, Han, posiciona el capital, incluso como una figura divina que, como Dios, gestiona la culpabilidad en el hombre y al mismo tiempo, da un aparente, sentido de pertenencia, en el que el sujeto, se adhiere fervientemente y con ello, termina por dejarse a sí mismo a la deriva.

Pérdida de la libertad, religión al capital, ideas que dan una perspectiva de la caracterización del capitalismo. De igual modo, consideramos que se cumple otro rasgo bastante sublime, a palabras de Han...

Hoy la vigilancia tiene lugar también sin vigilancia. Como por obra de moderadores invisibles, se allana la comunicación y se la reduce al acuerdo general. Esta vigilancia primaria, intrínseca es mucho más problemática que la secundaria, a cargo de servicios secretos (Han, 2014, pp. 12-13).

Suave, invisible, sublime, transparente, aquel sujeto capitalista, se convierte en un receptáculo de observancia y de vigilancia, ahora, ni siquiera el hombre tiene idea de que está siendo observado y analizado, se le observa de manera discreta, por medio de fuerzas de las que ni él mismo tiene certeza, razón u entendido. Por otro lado, es preciso indicar que aquel sujeto se comunica a través de herramientas digitales, supervisadas y gestionadas a la perfección, es así, que aquel ser humano afiliado al capital es, evidentemente, víctima de una observancia estandarizada e insistimos... sublime. Para particularizar bajo esta peculiaridad, Han hace alusión a lo siguiente...

La dominación aumenta su eficacia al delegar a cada uno la vigilancia. El me gusta es el amén digital. Cuando hacemos clic en el botón de me gusta nos sometemos a un entramado de dominación. El smartphone no es solo un eficiente aparato de vigilancia, sino también un confesionario móvil. Facebook es la iglesia, la sinagoga global (literalmente, la congregación) de lo digital (Han, 2014, pp. 14).

Irónicamente, el fragmento anterior del filósofo nos permite apreciar que no sólo es un proceso de vigilancia exhaustiva e invisible por el que pasa este sujeto, sino que, más allá de ello, a ese hombre moderno, le es entregada la batuta con la que a él mismo le es delegado el papel de vigilarse; tan solo, necesita abrir Facebook, para abrirle la puerta al capital, y con ello a diversas formas de dominación. Con un teléfono modernizado, el sujeto, deja atrás formas de confesión antiguas y descarga todo de sí, en este tipo de artefactos, en los que en muchos casos, es mucha la información que expresa de sí, y al mismo tiempo, es pertinente decir, que estos aparatos terminan por conocer más al sujeto, de lo que él se conoce a sí mismo; en

pocas palabras, una auténtica relación de poder hombre-máquina, donde el hombre es el dominado.

Es así, que, los crisoles y las piezas del rompecabezas se configuran para concretar y consolidar nociones de aquel sujeto inmerso en el capitalismo, no obstante, es preciso, apoyarnos de la perspectiva de la autora Paula Sibilia, con ciertos argumentos que nos permitan seguir ampliando dicho panorama. En primer lugar, la autora nos indica que...

Los cuerpos contemporáneos se presentan como sistemas de procesamiento de datos, códigos, perfiles cifrados, bancos de información. Lanzado a las nuevas cadencias de la tecnociencia, el cuerpo humano parece haber perdido su definición clásica y su solidez analógica: en la esfera digital se vuelve permeable, proyectable, programable (Sibilia, 2006, p.14).

Cifras, números, bits de información, datos (el oro del presente) y un rasgo con el que se entiende al sujeto capitalista, un hombre que es comprendido y modelado desde la digitalidad, y dentro del mundo digital, es modelado desde una esfera que lo controla, más allá de la fisicalidad misma, el poder se moviliza y transita en miles de millones de datos en sus apps preferidas; en las que aquel sujeto llena formularios, muestra sus gustos y disgustos, apela a situaciones en las que discrepa y desahoga todo su ser, en servidores, que capturan información que jamás será eliminada; es de este modo, que, la información del hombre dentro del mundo digital, en la esfera capitalista, toma un valor atemporal y perpetuo. Sin embargo, no todo es digital, de igual modo, el poder y el control, transitan de la digitalidad a lo corpóreo, en un vaivén de subjetividades, formas de ser y de comportarse, propiciadas por el marketing digital, es así como, con relación a ello, la autora nos comenta lo siguiente...

El nuevo capitalismo se erige sobre el inmenso poder de procesamiento digital y metaboliza las fuerzas vitales con una voracidad inaudita, lanzando y relanzando constantemente al mercado nuevas subjetividades. Los *modos de ser* constituyen mercaderías muy especiales, que son adquiridas y de inmediato descartadas por

los diversos *targets* a los cuales se dirigen, alimentando una espiral de consumo en aceleración constante (Sibilia, 2006, p. 33).

Con lo anterior mencionado, podemos apreciar, que el sujeto capitalista no solo es sometido en un plano digital, sino, que concretamente, de este mismo, emanan, como mencionamos anteriormente, una serie de subjetividades, que promueve formas, estilos y modos de ser para públicos diversos, aquí lo que no para, es el acto mismo de consumir, de sentirse parte de algo, para luego, inmediatamente desecharlo, para continuar a manera de bucle y volver a sentirse parte de algo, que lo rebasa, que lo somete y que va más allá de él. Cabe recalcar, que, no es solo el marketing, tampoco, el control digital, la falta de libertad, de voluntad o el sometimiento, sino que, aquel sujeto capitalista contemporáneo guarda otro rasgo, dentro del inmenso crisol de subjetividades que el capitalismo permea en él, para desarrollar, dicho punto, Paula Sibilia nos comenta lo siguiente...

Mientras los habitantes del mundo globalizado van incorporando el renovado papel de consumidores, la lógica de la empresa impone su modelo omnipresente a todas las instituciones. Antes, esa función correspondía a la cárcel, que operaba con modelo analógico de la fábrica y las demás instituciones de encierro. Pero ahora se observa una transición del *productor* disciplinado (el sujeto de las fábricas) hacia el consumidor controlado (el sujeto de las empresas) (Sibilia, 2006, p. 37).

Lo anterior desarrollado y la cita de la autora, nos permite comprender esa transición de aquel sujeto productor fabril de hace años o incluso siglos anteriores, para ahora convertirse en aquel sujeto del capitalismo, que, tiene la peculiaridad de ser controlado, en aquellas cosas o rango de cosas que, como posibilidades, puede consumir. Es así, que, más allá de la cárcel, de las industrias fabriles, de años posteriores al desarrollo de la revolución industrial, el sujeto contemporáneo, es forjado en el modelo omnipresente de la lógica de la empresa. Es así, que podemos comentar que Byung Chul Han, y Paula Sibilia han ampliado la caracterización del sujeto inmerso en el capitalismo, no obstante, continuaremos desarrollando este punto, de la mano de otros importantes autores.

Por otro lado, se propone que la investigación relacionada con el tema de juventud parta, de la indagación de las condiciones históricas y los cambios en la dinámica social en la que el sujeto joven emergió como respuesta a la generación de demandas y problemas. Desde esta perspectiva la juventud y los sujetos que la conforman representan una evolución, un cambio y un momento de transición del propio desarrollo del sistema capitalista de producción. El marxismo, está vigente y tiene una gran capacidad explicativa sobre diversos problemas contemporáneos. En el caso del sujeto, la evolución del capitalismo ha acentuado el empobrecimiento del mercado de trabajo que ellos enfrentan.

Marx, junto a otros, pero quizás mejor que otros, señaló los efectos de disolución del mercado sobre los vínculos humanos. Con la urbanización, la mercantilización de las relaciones humanas fue uno de los factores más poderosos de la «emancipación» del individuo respecto de las tradiciones, la raíces, los vínculos familiares y las fidelidades personales. La grandeza de Marx consistió en mostrar que esta libertad subjetiva tenía un precio: una nueva forma de sujeción a leyes impersonales e incontrolables de la valorización del capital (Zizek, 2012, p.3).

Ubicar al sujeto dentro de un espacio social implica tener presente que ellos forman parte de un conjunto de relaciones sociales de producción capitalista, que los definen y determinan, no solo, en las agresiones del sistema sino también la incertidumbre ante el presente y el futuro.

«El capitalismo del corto término amenaza con corroer el carácter, especialmente los rasgos de carácter que vinculan a los seres humanos unos con otros y dan a cada cual un sentimiento duradero de su propio yo». En particular, el asalariado ya no puede apoyarse en la acumulación de experiencia a lo largo de su vida profesional. Esta tendencia a no considerar más que las competencias inmediatamente utilizables explica la rápida obsolescencia, así como la expulsión de los «seniors» fuera de la vida profesional. Tendencia que tiene una relación compleja con la representación de la vida como un «capital humano» que se conservaría a través del tiempo.

Este último, en realidad, está sometido al mismo riesgo de desvalorización que el capital técnico, cosa que por fuerza afecta profundamente a los individuos, quienes con la edad se enfrentan al sentimiento deprimente de su inutilidad social y económica (Zizek, 2012, p.29).

Se considera que ser sujeto hoy en día tiene que ver con una forma de comportamiento social, económicamente creado, asignado e impuesto y que, además, está ligado a la historia del desarrollo humano. Es decir, la manera en que la sociedad moderna concibe al sujeto, es resultado de una edificación que se ha ido construyendo a través del desenvolvimiento de las relaciones sociales de producción capitalista.

Así aprenderá él solo a desplegar «estrategias de vida» para incrementar su capital humano y valorarlo de la mejor manera posible. «La creación y el desarrollo de sí» son una «actitud social» que se debe adquirir, un «procedimiento de acción» a desarrollar, «para enfrentarse a la triple necesidad del posicionamiento de la identidad, del desarrollo de su capital humano y de la gestión de una cartera de actividades» (Zizek, 2012, p.6).

Por otro lado, el sujeto pasa a ser un espacio de consumo y reproducción de fuerza de trabajo, por lo que, necesita ingresos para poder subsistir y como lo único que tiene es su fuerza de trabajo, la vende la mayoría de las veces a todos los integrantes en el mercado de trabajo por un salario. El trabajo remunerado se convierte en el elemento básico del sistema de producción capitalista, convirtiéndose en un factor de valoración e identificación social. A través del mercado de trabajo se clasifica a la población laboral que la actividad económica requiere, determinando las características que esta debe tener en cada momento de la evolución capitalista.

El valor de la fuerza de trabajo no se determinaba ya por el tiempo de trabajo necesario para el sustento del obrero adulto individual, sino por el tiempo de trabajo indispensable para el sostenimiento de la familia obrera. La maquinaria, al lanzar al mercado de trabajo a todos los individuos de la familia obrera, distribuye entre toda su familia el valor de la fuerza de trabajo de su jefe. Lo que

hace, por tanto, es depreciar la fuerza de trabajo del individuo. Tal vez el comprar una familia parcelada, por ejemplo, en 4 fuerzas de trabajo, cueste más de lo que costaba antes comprar la fuerza de trabajo del cabeza de familia: pero, a cambio de esto, el patrono se encuentra con 4 jornadas de trabajo en vez de una, y el precio de todas ellas disminuye en comparación con el exceso de trabajo excedente que suponen 4 obreros en vez de uno solo. Ahora, son cuatro personas las que tienen que suministrar al capital trabajo y trabajo excedente para que viva una familia (Marx, 1998).

Lo que se puede observar es que existe un nivel de precariedad cada vez más profundo para la población joven y, en general, para otros sectores de la población. Los jóvenes marginados buscan otras formas de trabajo y nuevos espacios donde realizarlos.

las violencias sociales propias del capitalismo: la tendencia a transformar al trabajador en una simple mercancía. La erosión progresiva de los derechos vinculados a la condición del trabajador, la inseguridad instilada paulatinamente en la masa de asalariados mediante las «nuevas formas de empleo» precarias, provisionales y temporales, las mayores facilidades para el despido, la pérdida de poder de compra hasta el empobrecimiento de fracciones enteras de las clases populares, son otros tantos elementos que han producido un incremento considerable del grado de dependencia de los trabajadores respecto de sus empleadores (Zizek, 2012, p.6).

Lo anterior mencionado, permite comprender, cómo es que las relaciones de producción y con ellas, la serie de medidas que imponen al sujeto, bajo su fuerza de trabajo que este, pueda proveer, influyen en su identidad y en su vida misma, siendo joven, desde esta perspectiva, el panorama resulta indudablemente hostil.

8.2 Aproximaciones teóricas

8.2.1 Jóvenes

Hablar de jóvenes nos remite a una dimensión de diversos aspectos y construcciones complejas, las cuales, confluyen y se entran en la conceptualización, comprensión y sentido de un cuerpo, un sujeto, una persona, es decir, al joven o quién lo sea. De igual manera, nos encontramos en este campo un sin fin de estructuras que definen a la juventud y el joven, si bien hay una similitud grande entre los diferentes conceptos, también hay una ligera diferencia entre ellos, la cual, apunta a una problematización de la juventud en la sociedad, es así, que en nuestra investigación, no pretendemos enumerar y desarrollar un sin fin de implicaciones del joven y juventud en todos los ámbitos, sino, sólo aquellas que nos parecen en sintonía con el proyecto que estamos desarrollando. Es por esto, por lo que creemos pertinente hablar de los aspectos que se vieron trastocados en la pandemia en relación con los jóvenes.

Anteriormente mencionamos en la justificación sobre el concepto del imaginario de la juventud, entonces, esto podemos vincularlo a lo siguiente...

Ya desde un emprendimiento teórico se entiende a los jóvenes de distintas maneras pues está en relación con una construcción subjetiva, ser joven es diferente en occidente que en oriente, esto, debido a la diferente manera en la que se construye al cuerpo joven "lo joven se libera de la edad y se convierte en un imaginario"; de acuerdo al Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE) alguien joven se encuentra en el rango de edad de 12 a 29 años, en este sentido, joven es — y utilizando el concepto más estricto — según la Real Academia Española: "Dicho de una persona: Que está en la juventud" (IMJUVE, 2017).

Entonces, emerge la comprensión de la juventud, por un lado encontramos la propuesta de Carles Feixa el cuál dice que la juventud es "Entendida como la fase de la vida individual comprendida entre la pubertad fisiológica (una condición «natural») y el reconocimiento del estatus adulto (una condición «cultural»)[...] " (Feixa C, 1998, p.16), es decir, la juventud representa una etapa de la vida en dónde se da el paso de la adolescencia a la adultez, claro, esto dependiendo del contexto

cultural del sujeto el cuál entiende esta transición de diferentes maneras, como el "Benei Mitzvah" en hombres, "Bat Mitzvah" en mujeres, los 15 años en México, o los distintos rituales de tribus africanas que representan la transición de la niñez a la adultez.

Ahora bien:

Para Reguillo (2007) la juventud es una categoría que forma parte del sistema de clasificación social; este, a su vez, está conformado por identidades socialmente construidas, cambiantes en sus contenidos y sus representaciones. Son otras formas de estar en el mundo, lo que para Zemelman sería "*la necesidad del sujeto de ser sujeto según los sentidos que lo impulsan a pensar y actuar*". (2012:21). Sin embargo, sus representaciones y sus formas de inserción en la estructura social son diferenciadas y desiguales (2021, p. 148).

Precisamente estas identidades y necesidades son constitutivas de la juventud, si nos dejamos guiar por todo lo dicho anteriormente, la juventud toma lo que los entornos sociales proponen, es a través de la economía, la política, la familia, religión, educación y muchas otras cosas más, que la juventud adopta una forma, un símbolo, un vínculo y un enunciado.

8.2.1.1 La juventud a través del tiempo

El tema de la juventud es un concepto que a través de los años y generaciones, va cambiando subjetivamente, dejando ciertas similitudes en el concepto de lo que es ser un joven, por ello, es necesario conocer y hacer comparación de distintas generaciones para entender y conocer las modificaciones que hay sobre los jóvenes en la actualidad dentro del contexto en el que se encuentran y conocer lo que hoy en día, significa ser un joven.

Más adelante, se expondrá brevemente cómo la juventud fue siendo construida a lo largo de los años, pero, para comenzar, nos gustaría definir qué es ser joven y sus diferentes procesos.

De igual manera, ser joven constituye un conjunto social de individuos y cada sociedad tiene su determinado estereotipo, es así, que, ser joven varía según las regiones e incluso dentro de un mismo país, por diversos factores tales como: hereditarios, clima local, estado de salud, alimentación, clase social y cultural, nivel de actividad física o intelectual, cultura, educación, entre otros.

Existen algunas características que pueden servir para entender mejor de qué se trata la juventud, esta etapa señala el momento de construcción de nuestra propia identidad, de la toma de decisiones, así como a la adquisición de ciertos niveles de madurez emocional, intelectual y social, todo dependerá del modo de comportarse y actuar, además en esta etapa se construyen todas aquellas proyecciones, expectativas y sueños que el individuo tenga para empezar a moldear su vida futura.

La juventud es producto de un largo proceso histórico, que todavía permanece abierto. Aunque en la actualidad el adolescente es visto como un sujeto social y político, no siempre tuvo un estatus diferenciado

“En la Edad Media, se llamaba jóvenes a todos los que no eran ni niños ni ancianos”, explica la historiadora del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC) y Profesora de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), Sandra Souto Kustrín, en diálogo con La Vanguardia. ¿Cuándo se empezó a entender a la juventud como un período de la vida?

La palabra “adolescente” se empieza a utilizar en EE.UU. después de la Segunda Guerra Mundial para los jóvenes de entre catorce y dieciocho años. No solamente funcionó como etiqueta generacional sino sobre todo como una herramienta publicitaria y comercial. El adolescente como consumidor era una oportunidad para Europa. Según explica el autor, En el libro “Teenage. La invención de la juventud 1875-1945”, el periodista Jon Savage. El hecho de que la juventud pasará a

considerarse como un target de mercado también significaba que se había convertido en un grupo de edad con sus propios rituales, derechos y demandas.

El proceso de conformación de la juventud como grupo social definido se inició en Europa entre finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX, de igual forma el desarrollo del trabajo asalariado implicó la regulación del trabajo infantil y la separación de los jóvenes de la economía tradicional y familiar.

8.2.1.2 La construcción social de la juventud

Para comprender el concepto de juventud en la actualidad, es preciso ver la evolución de lo que era ser joven en el pasado. Por lo mismo, vamos a presentar a continuación un recorrido a través de distintos momentos del tiempo y lo que significaba ser joven. También es preciso tomar en cuenta que las formas de ser joven son diferentes para oriente y occidente, para la ciudad y el campo, para comunidades indígenas, etc. A partir de estas concepciones del ser joven a lo largo de la historia, entonces, es preciso definir ¿Qué entendemos por juventud? ¿A quiénes consideramos como jóvenes? Y ¿cuáles son las prácticas sociales y culturales por las que se encuentran atravesados? Este texto pretende responder las preguntas anteriores.

Iniciemos tomando en cuenta que el reloj biológico es importante en nuestro recorrido, cuando hablamos de historia es importante la cronología y aún más si estamos definiendo generaciones, por ejemplo: “Comte propuso una ley general sobre el ritmo de la historia. Las leyes biológicas, en relación con la duración media de la vida y la sucesión de las generaciones marcan la «objetividad» de este ritmo” (Feixa, 2014, p.48). Existen aspectos muy claros y significativos para cierta época y lugar, sin embargo, trataremos de no universalizar las juventudes.

Además, debemos establecer que adolescencia y juventud no son sinónimos, es probable que vayan acompañados por factores biológicos y que en ocasiones se vean como si fuesen lo mismo, sin embargo, para nuestra investigación, es necesario establecer que nosotros solo nos enfocaremos en la juventud.

Iniciamos nuestro recorrido en la antigua Grecia, no obstante, antes debemos tomar en cuenta que la edad es un factor que acompaña las etapas de la vida del ser humano, designando como principales: la infancia, la adultez y la vejez. En el pasado y debido a diversos factores, la esperanza de vida apenas llegaba a los 40 años, entonces la idea de juventud no era necesaria, el abrupto paso de la infancia a la adultez era necesario para que los sujetos fuesen productivos, pues, a partir del cumplimiento de cierta edad y de diversos factores del desarrollo humano, el niño que pasaba a ser un adulto se convertía en un miembro útil para la sociedad, obteniendo ciertos derechos y debía comenzar a cumplir con ciertas funciones como la inserción en la economía y la guerra, o incluso el matrimonio.

Empecemos con tres famosos filósofos y a los cuales se les atribuyen las siguientes palabras:

Nuestra juventud gusta del lujo y es mal educada, no hace caso a las autoridades y no tiene el menor respeto por los de mayor edad. Nuestros hijos hoy son unos verdaderos tiranos. Ellos no se ponen de pie cuando una persona anciana entra, responden a sus padres y son simplemente malos, atribuida a Sócrates (470 – 399 A .C.) (Según la cita de Fernández, 2014, p. 3).

Sócrates nos presenta a una juventud “mala”, una juventud que tiene muchos adjetivos negativos y debemos admitir que hasta el día de hoy prevalecen algunos de ellos. Esto nos pone a pensar ¿por qué los jóvenes son los mal educados? ¿Por qué deben respetar a los de mayor edad? ¿Por qué se considera al anciano como el sabio? Es interesante ver cómo estos aspectos prevalecen en la actualidad, y aunque sufrieron modificaciones, continúa el pensar al joven como el tonto y al viejo como sabio. Clavijo (2015) señaló la cita de Gómez, López y Hernández (2013), atribuida a Hesíodo “ya no tengo ninguna esperanza en el futuro de nuestro país si la juventud de hoy toma mañana el poder. Porque esta juventud es insoportable, desenfrenada y simplemente horrible” (p. 8). Encontramos entonces, más adjetivos que califican al joven como desenfrenado y pareciera que no puede tomar responsabilidad alguna y sin posibilidad para el futuro, en su afán debe de probarse a sí mismo y a los demás su valor y puede llegar a caer en la desgracia.

Y a pesar de que estos aspectos puedan reflejar una juventud que dista mucho de lo que significa ser joven en la actualidad, conserva matices que deberían cuestionarse y pensarse de otra manera.

Por último, tenemos a Aristóteles, según lo cita Gonzales:

Los jóvenes son propensos a los deseos pasionales y les encanta hacer siempre lo que desean. De entre los deseos que se refieren al cuerpo son, sobre todo dóciles a los placeres del amor e incapaces de dominarse ante ellos (...) Los domina el apetito irascible, pues por causa de la honra, no soportan que se les desprecie (...) No son malvados de carácter, sino más bien cándidos a causa de no haber visto muchas maldades. Son confiados por no haber sido engañados muchas veces; y optimistas como los borrachos, porque no han sufrido grandes decepciones (...) Son magnánimos porque la vida todavía no los ha humillado suficientemente y por eso mismo están aún llenos de esperanza (...) Asimismo, son más amigos y mejores compañeros que los de las otras edades, porque gozan con convivir y nada juzgan mirando la conveniencia (...) Y son amantes de la risa y, por ello, también de las bromas; pues, efectivamente, la broma es una desmesura en los límites de la educación (Aristóteles, 1389a3-1329b14) (Gonzales, 2013, pp. 35-36).

A pesar de que encontramos similitudes con las ideas atribuidas a Sócrates y Hesíodo, esta cita en particular nos parece más pertinente para comprender la juventud y los procesos por los que pasa, si bien la idea de juventud viene acompañada de emociones que se tachan de incontrolables, extremistas y que suelen estar por encima de la razón. Encontramos a la par, que dichas emociones se presentan por la falta de vivencias que moldean el carácter de los jóvenes, dando cuerpo a su personalidad y la manera de actuar en un futuro. Una juventud que aprende de la experiencia. Encontramos el rompimiento del encanto, la dulce y tierna infancia que ha llegado a su fin, en donde el joven debe aprender que el mundo es difícil. Incluso parece que lo que plantea Aristóteles está presente en la actualidad, y que los jóvenes de hoy en día tienen estas características, que en algún momento de su vida van a madurar para hacerse más sabios y estar entonces del lado de la razón.

8.2.1.3 La juventud en el México prehispánico

Por otro lado y momento de la historia, y como nuestro trabajo va orientado a los jóvenes de la Ciudad de México, pensemos en el concepto de juventud en el México prehispánico, pues a partir de esto se conservan imaginarios que pueden ser aplicados en la actualidad, según la cita de Gonzales (2013) nos encontramos con lo siguiente:

La juventud en la sociedad *mexica* aparece fundamentalmente como un proceso masculino vinculado a la militarización y en la jerarquización social, pero también como un espacio para la movilidad social basada en el mérito personal, que prefiguran los rasgos de la moderna educación universal y obligatoria (Carrasco, 1979; Sahagún, 1985; Soustelle, 1955).

Como nos dice la cita anterior el principal destino para los varones era la guerra, sin embargo, a partir de las diferencias sociales nos encontramos con dos instituciones. Por un lado, tenemos el *Telpochcalli* o “casa de los jóvenes”, en donde se les preparaba a los jóvenes varones que no eran pertenecientes a la nobleza, para la milicia. Esto tras la pubertad, a partir de los 15 años y se les asignaban trabajos para el Estado. A partir de los 20 a 30 años podrían casarse y recibir tierra para continuar con su linaje. Por otro lado, el *Calmécac* o “hilera de casas” era la institución que preparaba a los varones pertenecientes a la nobleza para ser sacerdotes. Aunque algunos jóvenes del *Telpochcalli* podían aspirar a llegar a pertenecer al *Calmécac*. Por otro lado, y aunque la cita menciona que no hay énfasis en las mujeres, si se habla de cómo la mujer era consagrada a un templo para mantenerse casta y esperar el matrimonio.

8.2.1.4 La juventud europea en la Edad Media

La Edad Media, también denominada la época del oscurantismo, en donde encontramos pocos avances culturales y sociales, no hay mucha información entorno a este periodo y mucho menos en el tema de jóvenes, sin embargo, existen similitudes con el proceso de transición de la infancia a la época adulta, en comparación con otras sociedades y épocas. Antes de centrarnos en la vida de los

hombres jóvenes, vamos a destacar que el paso de niña a mujer estaba vinculado al matrimonio, a veces a una edad demasiado temprana, en comparación con la actualidad. Desde los 12 años las niñas se convertían en doncellas, eran educadas para servir y ser buenas madres y esposas. Sin embargo, Carmen García nos presenta una visión más específica de la juventud medieval a través de la literatura, ella nos habla de:

Las virtudes comunes a muchachos y muchachas que la sociedad esperaba de ellos, más allá de su sexo o categoría social. Y si existió un horizonte conjunto para los y las jóvenes, este consistió en que fueran buenos hijos e hijas, lo que se traducía en mostrar el debido respeto, acatamiento, obediencia y honra a sus progenitores (García, 2018, p. 41).

Lo anterior nos remite sobre todo a la iglesia, pues esta dictaba una buena conducta por parte de los hijos hacia sus padres, de manera que los obedecieran en todos los aspectos, incluso se pensaba que los padres dictaban el futuro de sus hijos, arreglaban sus matrimonios, siguiendo los lineamientos que los padres imponían a sus hijos. Esto resuena en el joven de la actualidad, a diferencia de la Edad Media, con mucho menos rigor pero sigue siendo un aspecto vigente: el respeto por parte de los hijos hacia sus padres, y si los vemos en tiempos de COVID-19, donde los hijos tuvieron la responsabilidad de velar por el bienestar físico de sus padres, algunos de ellos incluso asumieron en su totalidad las riendas de sus hogares.

Por último, Carmen García nos dice lo siguiente:

Quienes escribieron sobre los jóvenes insistieron en que ociosos, dejados a su libre albedrío y soberanos de su insensatez, los muchachos se perderían irremediabilmente, porque “por naturaleza” tendían al desenfreno y al riesgo, a afirmarse y demostrar su virilidad viniese o no viniese a cuento, hasta el punto de que los mancebos sesudos y ponderados, que los había, constituían una subespecie tan atípica que los escritores se detenían contemplativamente ante los mismos, cuando los hallaban, para enfatizar su singularidad (García, 2018, p. 118).

Vemos cómo continúan expresiones negativas en torno al carácter de los jóvenes y a sus decisiones, siendo asociados a los vicios, los juegos y la obscenidad. En la actualidad esto prevalece en la juventud contemporánea, los jóvenes que son vistos como viciosos e irresponsables, los descontrolados y desobedientes, sobre todo con sus padres.

8.2.1.5 Juventudes nómadas y tribus

Por otro lado, para las tribus nómadas el desarrollo biológico es el determinante en los ritos y ceremonias que representan el paso de la infancia a la edad adulta. Por ejemplo, para los pigmeos *Bambutu* el rito del *Elima* representa el ingreso a la edad adulta, a partir de la madurez biológica de la niña, en cuanto presenta su primera menstruación, la niña adquiere un nuevo estatus y ahora puede ser madre, de modo que el niño adquiere responsabilidades, debe empezar a trabajar en las cosechas y cumplir con la función de proveedor. Esto implica también el matrimonio, sin embargo, para estas tribus el concepto de matrimonio difiere de lo que nosotros conocemos. A partir de entonces ya no es más un niño, empero ¿ya es un adulto? Paralelamente, Existen tribus como los *Nuer* quienes tienen una temprana inserción a la etapa adulta, aproximadamente entre los 14 y 16 años, mediante una ceremonia en la que se les realiza una operación muy dolorosa, sin embargo, el sentido de pertenencia y de estar en sintonía como comunidad, apoya este tipo de ceremonias. Sin embargo, no encontramos el concepto de juventud en estas tribus, al menos no el que conocemos hoy en día. Es a través de estas prácticas sociales y culturales que el niño y la niña se abren paso directamente a la adultez.

Sin embargo, es preciso distinguir que a diferencia de la Grecia Antigua o de la actualidad, para este tipo de tribus la edad sólo es determinante para las ceremonias, pues no existen privilegios que sean otorgados a los adultos, llegada esa etapa, todos gozan de las mismas responsabilidades y derechos, entonces vemos que:

La juventud no aparece como una categoría definida sino como una posición relativa en los sistemas de clase de edad, institución que se basa en la sucesión de las

generaciones, como un mecanismo que asegura la reproducción diacrónica del sistema social en su conjunto (Gonzales, 2013, pp. 16-17).

A partir de esto, podemos notar las diferencias del ser joven entre una etapa y otra, pero aún más, entre distintas comunidades y sociedades.

8.2.1.6 Hacia la juventud contemporánea

Nos encontramos con el psicólogo americano Stanley Hall que proponía en su libro *Adolescence: its Psychology and its Relations to Physiology, Anthropology*, que la juventud constituía “una fase natural del desarrollo humano que se encontraría en todas las sociedades y momentos históricos” (González, 2013, p. 23). Además, nos dice que:

La adolescencia que se extiende de los 12-13 a los 22-25 años, corresponde a una etapa prehistórica de turbulencia y transición, marcada por migraciones de masas, guerras y culto a los héroes. Hall la describe como un periodo de storm and stress (tormenta y agitación), concepto equivalente al sturm und drang de los románticos alemanes, y utilizado para definir la naturaleza «crítica» de esta fase de la vida: una dramática renovación de la personalidad provocada por la pubertad fisiológica, que se concreta en tensiones emocionales (Feixa, 2014, p. 66).

Empero, con el paso del tiempo otros investigadores debatieron si realmente lo que Hall proponía era una fase natural o podría verse como una construcción social, que dependía de la cultura y las prácticas sociales a las cuales responden los jóvenes. Es interesante que los jóvenes de esas épocas atravesaron un periodo de guerras muy complicado, quizá de ahí es que Hall define como turbulenta la entrada a la juventud. Si nos ponemos a pensar en la realidad de hoy, se sigue definiendo al adolescente como irracional, la edad de la punzada, en donde los adolescentes son los peores porque tienen una tormenta de emociones, etc. Y aunque sabemos que la adolescencia no es juventud, si están relacionadas.

Sin embargo, para Feixa:

La adolescencia fue inventada al principio de la Era Industrial, pero no se empezó a democratizar hasta alrededor de 1900, cuando diversas reformas en la escuela, el mercado de trabajo, la familia, el servicio militar, las asociaciones juveniles y el mundo del ocio, permitieron que surgiese una nueva generación consciente de crear una cultura propia y distintiva, diferente a la de los adultos. La historia del siglo XX puede verse como la historia de diferentes generaciones de jóvenes que irrumpen en la escena pública para hacer la reforma, la revolución, la guerra, el amor, el rock, las drogas o el ciberespacio (Feixa, 2014, p. 64).

Lo anterior nos invita a pensar lo siguiente: ¿realmente la juventud es parte de un marcador biológico? Además, la adolescencia suele estar asociada a la juventud, y en algunas culturas y sociedades la adolescencia es igual a juventud, sin embargo, a partir de ello podemos expresar que ser joven va más allá de los cambios biológicos y que es un momento que representa cambios y maduración. Además, como nos dice Feixa, necesitaban diferenciarse de los niños, porque ya no lo eran más, pero no se sentían identificados con los adultos por falta de experiencia y madurez, ese proceso los llevó a que durante las décadas siguientes, se hablará de una cultura juvenil ya, no en términos de guerra o matrimonio.

Llegamos entonces a los años 60's, 70's, 80's y 90's Donde las tribus y los movimientos entre los jóvenes tuvieron un apogeo inmenso, es común escuchar a los adultos mayores en la actualidad expresando sus vivencias de juventud, guerras e invenciones que los asombraban. Incluso se siente como si el concepto de juventud que tenemos hoy en día tuviera sus primeras raíces en esas décadas. Tenemos que durante los años sesenta:

Las construcciones materiales y simbólicas presentes en la comunidad para vivir la juventud desaparecen con los cambios producidos en la nueva relación campo-urbe, la que da paso a la extensión de las experiencias identitarias juveniles deslocalizadas, cuyos antecedentes se vislumbran desde la década del sesenta con los abundantes enrolamientos al Servicio Militar por parte de los jóvenes y la alta ocupación en el servicio doméstico urbano por parte de las mujeres jóvenes (González, 2013, p. 74).

Si bien la guerra continúa siendo constantemente asociada al concepto de juventud, sobre todo por aquello de los jóvenes soldados que fuesen útiles en caso de existir una guerra, y la imagen de las jóvenes enfermeras que estuviesen preparadas en alguna situación de emergencia. No obstante, conforme pasan las décadas comienza la era de la cultura juvenil. Hoy en día es difícil imaginar al joven sin los conciertos, los antros, siendo universitarios, las drogas, el alcohol. Incluso la mercadotecnia y publicidad dirigida a los jóvenes. Pero, fue en esas décadas que los jóvenes empezaron a apropiarse y a moldear una identidad que pudieron expresar a través de eventos culturales, movimientos, música, etc. Es entonces cuando los jóvenes *punk*, *hippies*, *rockeros* o los universitarios del 68, conforman su identidad, sus gustos, y aquello que los identifica. Continúan siendo los revoltosos, irresponsables, los que no se quedan callados y alzan la voz.

Después de realizar un breve recorrido del concepto de juventud a lo largo de distintas épocas, primero queremos establecer que no hay un solo tipo de juventud, estamos hablando de juventudes; esto va más allá de la transición de la niñez a la adultez, y de lo que la sociedad capitalista dicta del deber ser del adulto. Consideramos que conservan similitudes con otras épocas sobre todo con la formación de una familia y la independencia económica, pero ser joven no implica estas dos características en particular. También consideramos que en la actualidad se tacha con los mismos adjetivos calificativos negativos al joven, pero, el “Estado” lo tiene desprotegido, propenso a caer en los vicios. También se le pide que tome decisiones apresuradas acerca de su futuro, que le generan dudas y estrés, por no tener la certeza de si es en realidad lo que quiere. Aunque no hablamos mucho acerca del estatus socioeconómico, las diferencias entre las preocupaciones de un joven de clase media o baja difieren de las de un joven de clase alta; es importante meditar y tomar en consideración todas esas implicaciones.

Antes de presentar el siguiente tema, queremos reflexionar sobre aquellos jóvenes que a muy temprana edad, casi al comienzo de su madurez biológica, mantienen relaciones sexuales y producto de ellas, el resultado es un embarazo no deseado. Mucho se ha criticado la falta de madurez para que un adolescente de 12 a 17 años

sostenga a otro ser humano, en el pasado se encuentran este tipo de prácticas y sus consecuencias, lo que nos pone a pensar, si realmente la madurez biológica otorga la madurez mental y social para ser madre, padre, proveedor, etc. Por otro lado, si pensamos en los niños que obligaban a ir a la guerra, forzándolos a madurar y “convertirse en adultos muy rápido”, para perder el miedo y sobrevivir; es importante echar un vistazo a este tipo de situaciones. Por último, hablando de México, tenemos que la mayoría de edad es a los 18 años, es decir, en México se es adulto a los 18 años, pero ¿Realmente se consideran adultos los jóvenes de esa edad?, Dejaremos esa pregunta para otro momento.

Ulteriormente:

Los modos de “ser joven” pues “las formas como se constituye la juventud varían en cada sociedad, las cuales son cambiantes, se construyen y reconstruyen en la interacción social y en contextos específicos (De Garay, 2000:111). Por ello no hay juventud sino juventudes. Su caracterización depende de distintas variables como la diferenciación social, el género, la generación y el entorno social (Margulis, 2001; Margulis y Urresti, 2002). (Según la cita de Ojeda, 2021, pp. 148-149).

Ésta nos parece la definición más acertada para nuestro trabajo final, no obstante, debemos tomar en cuenta los sujetos con los cuales tratamos: los jóvenes de la Ciudad de México. Los cuales, comparten características con otros jóvenes de otras partes del mundo, sin embargo, el contexto en el que viven y las cuestiones culturales por las cuales se encuentran atravesados difieren. Incluso entre alcaldías, existen diferencias que pueden llegar a tener importancia en su discurso, lo que es alcanzable y lo que es inalcanzable para ellos, si tuvieron la oportunidad de estudiar una carrera universitaria o tener un trabajo, a diferencia de los jóvenes de una comunidad indígena que no tienen esas posibilidades y terminan dedicando su vida al campo. Además, la edad no es un factor determinante para definir la juventud, esta parece más bien construida a partir del discurso de los adultos que definen ciertas expectativas hacia los jóvenes. Es importante entender lo anterior porque el contexto social y cultural del joven sostiene sus experiencias, opiniones y vivencias, sobre todo las que se vivieron en estos últimos dos años de pandemia.

8.2.1.7 Juventudes actuales

El ser joven actualmente es un concepto que va cambiando conforme lo requiera la sociedad, desde el ser niño hasta llegar a la adultez. Actualmente las exigencias o el plan de vida para un joven son diferentes a lo que era serlo años o épocas atrás, como el tener un nivel académico alto o llegar a un mayor grado de independencia, etiquetando así, a una nueva generación de mejoramiento o empeoramiento en comparación con generaciones pasadas y viéndolas como ser una generación de progresos y cambios donde la UNICEF nos dice que ser joven es, a todas luces, enfrentar los desafíos y crear o recrear un espacio para el desarrollo pleno y el futuro. Convertir problemas en oportunidades, en soluciones, ser el motor impulsor de las sociedades (Rojas, 2020).

La doctora Gloria Careaga de la facultad de Psicología en la UNAM, también hace mención sobre la poca atención que hay respecto a la educación y desarrollo cultural que tienen los jóvenes agregando que el Estado debe proveer esas posibilidades, porque en la actualidad hay muchas personas egresadas de la universidad que no tienen trabajo.

Por lo tanto, en México se necesita una reestructuración completa del modelo educativo, pues la población joven llega a esta etapa de su vida sin muchos de los recursos que se les debieron de haber proveído desde la infancia, como una mayor información y formación en aspectos culturales, artísticos o relacionados con derechos humanos (Careaga, 2021).

Estos aspectos actualmente son demasiado claros cuando hablamos del contexto actual en el que, los jóvenes, son los menos observados respecto al tema de salud mental, y los que sienten estar menos calificados por su nivel académico en línea bajo la observación social de ser una generación en crisis a falta de empleos, propiedades y espacios propios, también donde la necesidad de adaptación obliga a cada uno de los jóvenes a buscar nuevas alternativas de socialización, educación y aprendizaje, transformando también la idea de lo que un joven es y hace.

Además de formarse y formar su personalidad con las experiencias que van adquiriendo, los jóvenes van transformando sus intereses, así como las personas con las se identifican, que actualmente es un tema de interés respecto al suceso presente de distanciamiento por coronavirus, enviando a los jóvenes a una vida virtual y de medios sociales que bien, si antes eran de un alto uso, hoy son obligatorios para llevar una experiencia mayor de su vida cotidiana de diferente forma, convirtiéndose en una juventud virtual.

Uno de los temas que están en juego para la formación juvenil es el de la sexualidad, el sitio informativo de la UNAM hace mención de que los jóvenes de ahora son la generación en la que hay más desinformación sexual mencionando que dos problemáticas que enfrenta la juventud en México son: el aumento de embarazos en adolescentes y las infecciones por VIH. Pareciera que esta nueva generación tiene una mayor apertura social, pero no es tan cierto, pues los estudiantes están confundidos y tienen información contradictoria, por ejemplo, sobre temas sexuales (Castro, 2021).

El tema sobre la sexualidad actualmente también se ve afectada, ya no solo en la desinformación, sino en la modificación subjetiva que el joven tiene con el encierro en casa y el adentramiento a demasiada información que existe en redes sociales, páginas de internet etcétera, el peligro para esta educación sexual son los sitios pornográficos que pueden poner en juego el cómo un joven debería vivir su vida sexual, pero, no solo este tema está en juego, sino todo el aprendizaje en el que actualmente se está formando para cada uno de los jóvenes.

Entonces, podemos decir que ser joven actualmente es un papel importante para la sociedad en la que cada uno se va desarrollando ya que, como bien se mencionó anteriormente, estamos bajo las normas que esta nos solicite, haciéndonos partícipes de significados a la juventud que pueden ser conflictivos para nosotros en cuestiones académicas, laborales y de desarrollo al enfrentarse a las nuevas formas de vida que obstaculizan el desempeño esperado para cada uno.

Propiamente, entendemos esta generación de juventud, como la etapa virtual de aprovechamiento y de crisis, etapa en la que se busca una independencia bajo

nuestros métodos, tanto académicos como personales y laborales, la que más cuestiona y la que más alejada de otros está; dejándonos experiencias de suma importancia para el trabajo, ya que, de aquí obtendremos información relevante respecto a la pandemia, sus cambios, sus afectaciones y consecuencias sobre los jóvenes; los mismos que con sus palabras nos comparten parte de su experiencia que sabemos; está conformada por un tiempo donde existe un antes y un después de ella, de la cual salimos cambiados, no somos los mismos que éramos. Cambia nuestra subjetividad: lo que somos, lo que sentimos, lo que decimos, etc. Nos lleva a pensar de manera distinta a como lo hacíamos. Una experiencia forma parte esencial de lo que somos.

Una experiencia es algo de lo que se sale transformado, si tuviera que escribir un libro para comunicar lo que ya he pensado nunca tendría fuerza para comenzar. Yo escribo porque no sé aún qué pensar acerca de un tema que me despierta mi interés. Al hacerlo un libro me transforma, cambia lo que pienso; en consecuencia, cada nuevo trabajo modifica profundamente los términos de pensamiento a los que había llegado con el anterior. (...) cuando escribo, lo hago sobre todo para cambiarme a mí mismo y no pensar más lo mismo que antes (Michel Foucault, SF, como se citó en Salinero, 2013, p.2).

Otra de las cosas importantes de las experiencias que fueron compartidas por los jóvenes, es que, estas experiencias nos permiten expandir nuestros horizontes y conocer otros nuevos. Nos permite la posibilidad de poder ser otra cosa, de pensar más allá. Permite, también, que aquella experiencia sea pensada, sea dicha, y que se transforme en una experiencia para los otros, que lo que nosotros pudimos pensar, también transforme al resto de las personas. El concepto de experiencia tal como lo presenta Foucault es “aquello de lo que salimos transformados” y de lo que podemos hacer visible con esta investigación, compartiendo cada experiencia mencionada en cada uno de los conversatorios, como se mencionó anteriormente, las experiencias de estos jóvenes, al final terminan por convertirse en la experiencia de otro, pues la similitud dentro del contexto actual es muy parecida en diferentes jóvenes, así como un conocimiento, que de la misma experiencia, van adquiriendo con la adaptación que están haciendo en su nueva forma de vida.

Cabe destacar, que muchos de los autores que escriben acerca de la adolescencia, la pubertad y la juventud, se encuentran alejados de esta etapa; por lo que, les es más fácil tomar distancia acerca de las características, experiencias y situaciones que son determinantes en el joven de la época que describen. No obstante, para nosotros, es interesante y familiar el acercamiento hacia los jóvenes, hacia las juventudes, porque nos sentimos identificados y al mismo tiempo queremos cambiar las tendencias, los adjetivos y sobre todo lo que se piensa del joven hoy en día. No somos la generación de cristal, y a pesar de que convivimos con generaciones diferentes y entendemos que los contextos no son los mismos, que de cierta manera somos “privilegiados”, quizá por el acceso a cantidades masivas en medios de comunicación. Porque buscamos reconocimiento y en ocasiones hasta somos el sostén dentro de nuestro círculo familiar, porque no nos quedamos callados, porque cuestionamos cuando un adulto defiende su razón, su verdad. Olvidando que nosotros también tenemos nuestras razones, que para nosotros son válidas a pesar de la inexperiencia e inmadurez. Es de suma importancia entender este contexto pandémico, porque gran parte del sostén de la sociedad fueron los jóvenes, los que salieron a apoyar a sus padres y abuelos, los que los llevaron a vacunar, y los que perdieron espacios y fueron dejados a la deriva.

8.2.2 El papel de la familia en la juventud

Como se ha planteado en el desarrollo de este trabajo, el confinamiento que hemos vivido a lo largo de la pandemia, nos hace tratar de mantenernos en casa como medida de seguridad para evitar un posible contagio, para, de esta manera, disminuir con ello el riesgo de contagiar a alguien más, por tal motivo el ambiente familiar de alguna u otra manera se ha convertido en uno de los principales contextos en los que hemos transcurrido la epidemia; es de este modo que aquí surge la importancia de comprender a nivel conceptual la familia, para de este modo ampliar y enriquecer la noción que tenemos de esta institución social, que permea la vida de todos los sujetos, para, con ello, generar diversas perspectiva teóricas que a su vez, nos permitan, comprender los distintos apartados que configuran este trabajo de investigación y que en repetidas ocasiones, colocan como tema de amplia

importancia y centralidad la dinámica de lo familiar. Así mismo, conocer conceptualmente a la familia nos permitirá aprehender de una manera más amplia, lo dicho por los jóvenes entrevistados.

Para entrar en materia, a nivel general, para conocer un poco como se encuentran los hogares en nuestra ciudad, el INEGI, en su Censo de Población y Vivienda 2020, nos da una serie de datos que nos permiten ampliar el panorama de lo familiar en la Ciudad de México, al indicarnos en primera instancia que, en nuestro país 55 de cada 100 hogares, se encuentran conformados por padres, (contando mínimamente uno de los dos progenitores) e hijos, como familia nuclear; e inclusive que 26.8 de cada 100 hogares se encuentran tanto conformados por la familia nuclear (padres e hijos) como por tíos o primos; estos datos nos resultan de amplia relevancia para comenzar a apreciar el panorama de lo familiar, ya que, en primer lugar, podemos comprender que también existen familias en un hogar que no tienen a sus padres o que inclusive solo cuentan con un padre o una madre, lo cual se va a ver íntimamente ligado en la crianza que pudo haber tenido un joven en un hogar determinado a lo largo de su vida; pero no solamente eso, saber que también existen familias ampliadas en la Ciudad de México; es pieza clave para comprender que las interacciones familiares con los jóvenes, por ejemplo a lo largo de la pandemia, no se han dado solamente con sus padres o hermanos, sino también con sus primos, tías y tíos; esto, enriquece notablemente la perspectiva que tenemos de los hogares en nuestro país y la conformación que tenemos de la familia como vínculo del joven.

Entrando en terrenos más particulares sobre nuestra indagación conceptual, habría que comprender ¿Cuál es la importancia de formar parte de una familia? Es así como la autora Vallardes nos comenta lo siguiente...

La necesidad de vivir en familia que tiene el ser humano se acrecienta ante el carácter eminentemente psicológico que tiene la relación niño-adulto durante todo el proceso en el cual crece y deviene la personalidad. Los adultos que se ocupan

del cuidado del niño y que constituyen su familia, garantizan que se produzcan los procesos psicológicos que intervienen en el desarrollo de la personalidad, así como en la identidad del yo, la socialización y la autonomía, entre otros (Valladares, 2008).

Lo anterior mencionado resalta la importancia de que, un sujeto forme parte de una familia, ya que, este desde que nace, se encuentra en un proceso de evolución y de desarrollo, que es íntimamente dependiente del apoyo familiar; por tal motivo el adulto como pilar de la familia juega el papel de velar que un niño que crece día con día y vive una cantidad enorme de cambios, desarrolle una personalidad sana y que al mismo tiempo, conforme llegue a la juventud, construya de manera saludable su identidad, teniendo una autopercepción del yo positiva, que lo ausente de sufrimientos y que le permita encarar la vida de forma asertiva estando seguro de sí mismo.

Para recalcar la importancia de la familia, para el sujeto, la autora también nos comenta lo siguiente...

Este análisis pone de manifiesto que el ambiente familiar es de considerable importancia, porque en él se sitúan muchos episodios de interacción, de educación interactiva a través de los cuales la familia va proporcionando andamiajes al desarrollo infantil y dando contenido a su evolución (Valladares, 2008).

Lo anterior mencionado por la autora Valladares, nos permite comprender esta relación interactiva de la que es parte el niño que vive junto a una familia, dado que este, es, tras el pasar del tiempo, guiado y llenado de una serie de aprendizajes, conocimientos, habilidades y destrezas que enriquecen su calidad de vida.

A partir de comprender la importancia de la familia para el infante también surge la pregunta de ¿Cómo es que la familia influye en los jóvenes? Y por otro lado ¿Qué papel toma en el desarrollo de los mismos? Para comenzar a dar respuesta a estas

interrogantes, Jacques Lacán, nos ilustra bastante al respecto al comentarnos lo siguiente...

La familia desempeña un papel primordial en la transmisión de la cultura. También otros grupos contribuyen a las tradiciones espirituales, al mantenimiento de los ritos y de las costumbres, a la conservación de las técnicas y del patrimonio; sin embargo, la familia predomina en la educación inicial, la represión de los instintos, la adquisición de la lengua a la que justificadamente se designa como materna. De ese modo, gobierna los procesos fundamentales del desarrollo psíquico, la organización de las emociones de acuerdo con tipos condicionados por el ambiente que constituye, según Shand, la base de los sentimientos; y en un marco más amplio, transmite estructuras de conducta y de representación cuyo desempeño desborda los límites de la conciencia (Jacques, L., 2003, p.16).

Lo antes mencionado por Jacques Lacán, nos permite corroborar que la familia, tiene una importancia crucial en la vida de los jóvenes, ya que, entre varios aspectos, podemos decir que esta, les abre las puertas del mundo de la cultura; por otro lado, la familia, acorde a lo que nos dice el autor, también influye en el desarrollo psíquico del sujeto y en la manera en la que este va a organizar sus emociones, acorde y dependiendo del ambiente en el que este se encuentre inmerso; es así que, esto permite apreciar que una familia sirve como un apoyo, que vela por el desarrollo del joven, pero no solo un desarrollo de tipo físico, sino, que, el papel de la familia, también va dirigido a desarrollar el universo psíquico del sujeto y dentro de este, la manifestación y la expresión de sus emociones; igualmente, el papel de la familia acorde al autor, versa en mostrar al sujeto estructuras de conducta y de representación por los miembros de la familia, como los padres, las cuales sirven al joven como modelos de comportamiento e inclusive de identificación o de rechazo; es ahí que la familia funge, para forjar al sujeto tanto física, como mentalmente, en el camino a su maduración; lo cual permite comprender que esta, cumple una tarea holística dentro del desarrollo del joven.

Retomando, la autora Marta Valladares, al describir una serie de características de la familia, nos platica que esta: “Es un escenario donde se construyen personas

adultas con una determinada autoestima y un determinado sentido de sí mismas y que experimentan un cierto bienestar psicológico en la vida cotidiana frente a los conflictos y situaciones estresantes” (Valladares, 2008, p.9). Es así que, el fragmento anterior, nos permite apreciar tres puntos fundamentales, en primer lugar, entender que la familia, tarde que temprano, se encargará de construir de algún u otro modo personas, mientras éstas se desarrollan, en aspectos múltiples; en segundo lugar, lo dicho por la autora, nos permite apreciar que, la familia, también cumplirá el papel de hacer que los jóvenes tengan una visión más o menos nítida de ellos mismos, en casos como este, se hace fundamental la tarea de la crianza de un ser humano; finalmente, Valladares, también nos permite comprender que la familia cumple un rol bastante interesante, el cual tiene que ver principalmente con la manera en la que un joven va ir manifestando a lo largo de su vida un sentimiento de bienestar y de seguridad para encarar el presente; así como la capacidad, para sentirse con la fortaleza para afrontar las situaciones conflictivas y estresantes a los que la vida lo pueda enfrentar; como por ejemplo, la pandemia; en estos casos, podemos pensar que para algunos jóvenes es un evento más o menos perjudicial para sus vidas, esto dependiendo, en parte, de las herramientas que les han inculcado sus familiares a lo largo de su vida, para afrontar dificultades como esta.

Es así como, las citas anteriores, tanto de Valladares como de Jacques Lacán, nos permite comprender el vínculo tan fuerte que existe entre los jóvenes y su familia, lo cual va a permitirnos en el desarrollo de este trabajo, comprender desde una perspectiva más clara y con un panorama más amplio no solo la experiencia del joven en la pandemia, sino la experiencia del joven, habitando en el ambiente familiar, experimentando un suceso pandémico junto a sus seres queridos.

8.2.3 Redes sociales

Al momento de tratar un tema como las redes sociales — no redes sociales en tanto a la comprensión dentro de la psicología, sino a aquellas comprendidas dentro de la comunicación, medios de difusión y pertenecientes a internet— tocamos un aspecto importante de la modernidad, en ello, vislumbramos una materia de relevancia mundial. Las redes sociales representan un mundo de oportunidades,

capaces de producir y reproducir subjetividades, formando parte de los procesos que estas tienen y, a su vez, entretejiendo y anudándolas globalmente, sin embargo, llega más allá de ello, pues al formar parte primordial de la comunicación mundial se ven revestidas de todo aquello que envuelve y constituye al sujeto.

Empecemos por definir qué son las redes sociales, para ello utilizaremos la definición más descriptiva la cual dice que: “Las redes sociales son lugares en Internet donde las personas publican y comparten todo tipo de información, personal y profesional, con terceras personas, conocidos y absolutos desconocidos” (Celaya, 2008. En Hütt, H. 2012, p. 123). De acuerdo con ello, podemos decir que las redes sociales son espacios de difusión, de contenido multimedia en donde se comparte la información con múltiples personas a través de un medio virtual y que tiene alcance mundial, dejando a un lado las barreras de lenguaje.

La red es la suma de las partes, todos los sujetos coparticipan y se involucran de la misma forma en la distribución, estructuración y organización flexible y consensuada, con el fin de lograr la meta común propuesta, ello genera ciertas responsabilidades y compromisos que se asumen por los involucrados (Gallego, S. 2011, p. 119).

Rescatamos del anterior fragmento la idea de estructuración y organización social que se plantea, pues, convenientemente las redes sociales digitales son generadoras de esas condiciones; en ellas (redes sociales) se crean grupos, páginas, blogs; se manifiestan posturas e inclinaciones por determinados temas, también desacuerdos, discusiones y peleas, pero también normas y vigilancia social. En este sentido, las redes sociales reúnen y facilitan espacios de esparcimiento, de divulgación, de expresión y relación.

Ahora bien, la generación de estos espacios de reunión y encuentro digital, implican la creación o tránsito de los distintos procesos sociales, así como de los mismos procesos en los sujetos, esto debido a la formación de zonas digitales donde confluyen formas de pensar, actuar y, sobre todo, distintos contextos culturales y

específicos individuales. “El encuentro (no sólo entre los jóvenes) [...] confiere el sentimiento de pertenencia a un gran cuerpo colectivo” (Reguillo, R. 2002, pp. 162-163). En esto que nos dice Rossana Reguillo recuperamos la idea principal de este apartado, la de las redes sociales como zona de reunión, que genera anudamientos y pertenencia. Si bien Reguillo no se refería a las redes sociales sino a los encuentros de personas físicamente (espacios físicos), lo cierto es que trasladarlo a esta modernidad tiene igual validez, ya que en las redes sociales se llevan encuentros virtuales, que siguen siendo encuentros.

De igual manera, como se planteaba anteriormente, sirven como creadora de un sentir de pertenencia a colectivos o grupos y, del mismo modo, es aquí donde emergen nuevos lenguajes, donde se cuestionan los poderes y normas, también donde los sujetos por medio de la pertenencia crean el espacio de resistencia, el cual, luchará contra lo socialmente impuesto, contra aquellas introyecciones dadas desde la familia, la cultura y el contexto específico en el que cada sujeto se desarrolla, en palabras de Rossana Reguillo los jóvenes “[...] en sus manifestaciones gregarias crean nuevos lenguajes y a través de esos cuerpos colectivos, mediante la risa, el humor, la ironía, desacralizan y, a veces, logran abolir las estrategias coercitivas.” (Reguillo, R. 2002, p. 163). En un sentido más amplio, las redes sociales digitales permiten la creación comunal de zonas identitarias, es decir, a través de ellas los sujetos se estructuran con base a la identificación, los sentires de pertenencia mueven a los usuarios a formar parte de comunidades, de grupos o de masas en los cuáles se generan dimensiones de expresión, constitutivas y creadoras de más identidades. De ellas, surgen procesos subjetivos específicos de los grupos, de la cultura y promoción que se difunda, se generan significaciones imaginarias o se perpetúan las de otras culturas.

8.2.4 Economía en la juventud

La economía es algo que permea el campo social, es este aspecto monetario el que nos permite de una u otra manera cubrir nuestras necesidades básicas como organismos biológicos, pero también como sujetos; pertenecientes a una sociedad, grupo, colectivo o dentro de la individualidad, el dinero pasa a ser relevante dentro

de un sistema capitalista y globalizado; esto claro, no discrimina a edades, etnias, sexo, preferencias sexuales o inclinaciones ideológicas, y por supuesto, los jóvenes no están excluidos del sistema capital.

[...] la incorporación al mercado laboral (especialmente cuando se trata de una ocupación remunerada), tiene repercusiones no sólo en la capacidad económica y por ende en el proceso de independencia y autonomía de los jóvenes, sino también en la reformulación de identidades, de las relaciones y dinámicas intrafamiliares, de los proyectos familiares y/o individuales de vida, etc. (Saraví A., 2009, p. 169).

Partimos desde este planteamiento, el trabajo o el empleo, son medios por los que se asegura una estabilidad e ingreso financiero, no es equivocado señalar en esta modernidad que el dinero asegura considerablemente el bienestar y la calidad de vida en cuanto a la adquisición de bienes y cubrimiento de servicios básicos para un hogar. Para los jóvenes y de acuerdo con Gonzo A. Saraví, tener un trabajo implica el desarrollo individual, independencia, integración, socialización, permite a los jóvenes una libertad fuera del cuidado y vigilancia familiar, otorga una opción de participación en actividades colectivas dentro del campo laboral (Saraví, 2009) ya sea apegado a este en un estricto marco empleado/empleador o dentro de la socialización con sus compañeros de trabajo. Claro, esto se encuentra determinado por el ingreso monetario y el tipo de trabajo.

De acuerdo con datos recientes de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) la pandemia está teniendo un impacto desproporcionado en los jóvenes trabajadores. Más de uno de cada seis está desempleado y las jornadas laborales de quienes han logrado conservar su trabajo se han reducido en un 23%. Según el INEGI en México hay 15.5 millones de trabajadores menores de 29 años y de los empleos que se han perdido durante la crisis sanitaria 55% poco más de la mitad corresponde a personas menores de 29 años (Flores, 2021).

En este sentido, Rossana Reguillo nos ofrece una mirada a la importancia económica monetaria en los jóvenes a través de la pobreza, pues esta ha pasado a

ser una categoría que etiqueta, segmenta y encasilla a la juventud en estigmas sociales, estereotipos y discriminación (Reguillo R. 2002, p. 153) de igual manera, la pobreza se traduce a una exclusión y marginación pues representa la contrariedad respecto a lo expuesto anteriormente sobre el trabajo y su capacidad promotora en los jóvenes. Ya Rossana Reguillo en el texto de "*Cuerpos juveniles, políticas de identidad*" apuntaba a la economía, en específico a la industria del consumo, como un medio por el cual los jóvenes experimentaban el mundo y más que el vehículo para expresar sus identidades es una dimensión constitutiva de ellas (Reguillo R. 2002, pp. 154-155).

El analizar la situación laboral de los jóvenes durante el acercamiento al campo nos permite ver los efectos de una crisis económica en el ámbito laboral, actualmente el aumento de los niveles de desempleo generó en nuestros entrevistados diversas emociones como ansiedad, ante la falta de ingresos e incertidumbre al no encontrar un empleo formal, el impacto en los jóvenes parte de una situación vulnerable marcada por la temporalidad de una pandemia causada por la Covid-19.

8.2.5 Vínculos afectivos

Cualquier situación de tensión particular que se desee investigar debe llevarse a cabo dentro del contexto social en que las cosas suceden, es decir, en el afuera.

Enrique Pichón Riviére.

Para construir la noción del vínculo, es importante revisar la teoría, un sinnúmero de autores plantean su noción de "vínculo", desde diferentes visiones y perspectivas de tipo psicológicas, antropológicas, sociológicas, etc. Sin embargo, nosotros nos enfocaremos en tres principales autores: Enrique Pichón Riviére, Margarita Baz y Raymundo Mier. Más adelante ahondaremos a detalle en la perspectiva teórica de estos autores.

Al participar en el campo nos dimos cuenta de qué manera se vieron trastocados o modificados los vínculos, no obstante, antes de profundizar en el vínculo, hablaremos de la importancia que tiene la realidad social en el sujeto, sobre todo tomando en cuenta el contexto histórico social que se vivió durante estos últimos dos años, atravesados por una tensión social global: la pandemia por Covid-19. También tomemos en cuenta que el sujeto se encuentra “atravesado” por experiencias singulares y colectivas. La nueva normalidad trastocó la realidad social, uniendo familias y alejando amistades. Por ello, abordaremos el tema del vínculo desde un contexto teórico. Vemos que existen relaciones entre los sujetos, estas relaciones son más cercanas y sólidas, dependiendo la forma en que fueron construidas. Tomando en cuenta que el trato entre familias, novios, amistades y conocidos es distinto, es entonces que llamamos vínculo a “la manera particular en que un sujeto se conecta o relaciona con el otro o los otros, creando una estructura que es particular para cada caso y para cada momento” (Pichón, 1985, p. 22). Entonces, esa relación se vio trastocada durante la pandemia, pero tratemos de entender el concepto a partir de lo que nos dicen los diferentes autores.

Iniciemos con Enrique Pichón Riviére, tomaremos en cuenta lo que plantea en relación con el vínculo, pero antes es preciso decir que Pichón Riviére fue un Psicoanalista y Psiquiatra; para él existe una estrecha relación entre el individuo, el grupo y la institución. Riviére plantea analizar al sujeto desde tres dimensiones: lo psicosocial, lo sociodinámico y lo institucional, sin la posibilidad de pensarse por separado, para entender al sujeto. Aunque su formación responde al método clínico, para Pichón Riviére es importante la parte psicosocial

Para Pichón Riviére, referirse al vínculo es referirse a relaciones de objeto, esto desde la teoría psicoanalítica. También es importante tomar en cuenta que “la relación de objeto es la estructura interna del vínculo” (Riviére, 1985, p. 35). Además nos dice que:

Un vínculo es, entonces, un tipo particular de relación de objeto; la relación de objeto está constituida por una estructura que funciona de una determinada manera. Es una estructura dinámica en continuo movimiento, que funciona accionada o movida

por factores instintivos, por motivaciones psicológicas. [...] El vínculo es una cosa diferente que incluye la conducta. Podemos definir el vínculo como una relación particular con un objeto; de esta relación particular resulta una conducta más o menos fija con ese objeto, la cual forma un pattern, una pauta de conducta que tiende a repetirse automáticamente, tanto en la relación interna como en la relación externa con el objeto. Tenemos así dos campos psicológicos en el vínculo: un campo interno y un campo externo. Sabemos que hay objetos externos y objetos internos. Es posible establecer un vínculo, una relación de objeto con un objeto interno y también con un objeto externo. Podemos decir que lo que más nos interesa desde el punto de vista psicosocial es el vínculo externo... (Pichón, 1985, p. 35)

En primera instancia, Riviére plantea que la relación de objeto está en continuo movimiento, no es algo estático. Los vínculos no son los mismos todo el tiempo. Podemos pensar en la maleabilidad de los vínculos, así como algunos son más fuertes que otros, existen vínculos efímeros.

Riviére también plantea que la relación de objeto tiene relación con un campo y objetos internos y un campo y objetos externos. Mientras que para la clínica es importante la relación de lo intrapsíquico, de lo interno. Nosotros haremos énfasis en lo externo, lo que sucede con el exterior, porque “el vínculo es siempre un vínculo social, aunque sea con una persona; a través de la relación con esa persona se repite una historia de vínculos determinados en un tiempo y espacio determinados” (Riviére, 1985: p. 47). Esta parte es de suma importancia debido a la realidad actual, en la cual los jóvenes transformaron la manera en que se relacionan los unos con los otros. Entonces se ve distorsionado en el tiempo y espacio, desplazando las relaciones a la virtualidad y difuminando los tiempos.

Finalmente, Pichón Riviére nos dice que:

Configurando un vínculo personal que puede ser diferente con otro, o con otros y también con cosas, es decir, con objetos animados y con objetos inanimados. Así entendemos nuestra noción de vínculo ya que podemos establecer un vínculo con la caja de fósforos, con el encendedor, con un libro, con una silla, con una mesa, con una casa, etc. Y cada uno de esos vínculos tiene una significación particular

para cada individuo. En el vínculo está implicado todo y complicado todo (Riviére, 1985, p. 47).

Es sencillo comprender esta noción de vínculo, y como la significación es distinta para cada individuo. Esto será de suma importancia para el análisis del discurso de nuestros entrevistados, pues muchos explican sus relaciones, y las modificaciones que surgieron durante la pandemia. Continuemos entonces con los siguientes autores.

Ahora, ya sabemos que estos vínculos no son fijos, y que se encuentran en movimiento. Veamos la noción que tiene Margarita Baz quien, plantea acerca del vínculo:

Expresa [...] el continuo desplazamiento que va conformando el horizonte de subjetividad, es decir, el posicionamiento ante el propio deseo y ante la alteridad, lo otro, el mundo. Vinculando y desvinculando, reconociendo y desconociendo, afectando y siendo afectado (en su acepción pasional), son términos que hablan de procesos que [...] van generando [...] el sí mismo en el proceso de la experiencia. Según la cita Eugenia Vilar (Baz, 2003, p. 146, como se citó en Vilar 2019, p. 19).

Entonces dicho vínculo es “afectado” por la subjetividad, pero no se habla solo de la subjetividad singular, también hablamos de la colectiva. Para ella, el vínculo conlleva un proceso, y como todo proceso tiene idas y vueltas, hay vínculos que son estables, otros que se van difuminando con el tiempo, esto es importante tomarlo en cuenta porque desde la subjetividad de cada individuo, será determinante para él o ella las acciones que fortalecen o debilitan el vínculo.

Por otro lado, Mier relaciona el vínculo y sus dimensiones con tres modalidades: el intercambio, la interacción y la solidaridad. También:

Plantea que la transformación de los procesos sociales impacta y moldea los vínculos, sus modos y formas, ya que son de alguna manera correspondientes en tanto los vínculos se producen en un contexto histórico, en una coyuntura, pero, una vez consolidados, adquieren una nueva historicidad, una identidad emergente porque los distingue su infinita capacidad de creación, de configuración y creación

de sentidos e identidades, tanto en lo individual como en lo colectivo. (Mier, R., 2018, pp. 137-175. Según lo cita Verónica Alvarado en su "Comentario", 2018, pp.133-134).

La definición de Mier se enfoca en cómo los vínculos son moldeados a partir de procesos sociales, según plantea Mier, un ejemplo de esto son los vínculos de solidaridad durante alguna catástrofe natural. Esto se vive desde lo individual, hasta lo colectivo, con aquellos que son empáticos y tratan de ponerse en el lugar del otro. Esto nos lleva a el contexto social actual, en el que escuchamos noticias de agresiones a médicos y enfermeras, a pesar de que esta investigación no busca ahondar en ello, nos da una idea de lo que pasó con estos vínculos, y nos da que pensar con respecto a los jóvenes y su familia y amigos.

Finalmente, cuando hablamos de interacción, intercambio y solidaridad:

Se trata de formas diferenciales en que se expresan la obligatoriedad, la experiencia de totalidad —con la violencia tácita de la exclusión—, el sentido de la temporalidad y la fuerza de la significación; pero se expresan también las figuras negativas de la normatividad: la transgresión, la extrañeza, la diferencia, la supremacía y el sometimiento. Éstas repercuten no sólo en la identidad de los sujetos, sino en el sentido y el destino de los vínculos, los umbrales institucionales y regulativos, y los momentos de la instauración y destrucción de las estructuras generales de la norma, de su transformación en hábito, su consolidación en creencia (Peirce), en la evidencia o implantación tácita de sus lógicas, su articulación en tejidos “orgánicos”, su fuerza imperativa abstracta (Mier, 2003, pp.143-144).

Por lo anteriormente mencionado, podemos darnos una idea de que nosotros entendemos por vínculo: un universo de significaciones, dinámico, motivado por una serie de deseos que muchas veces son seguidos por un grupo de individuos, que por una razón específica, se encuentran unidos los unos a los otros, ya sea a nivel individual, grupal o social, podemos indicar que el vínculo lleva una carga de afectos humanos de importante interés para nuestra investigación, que no es estático y puede verse modificado por factores singulares y colectivos.

CAPÍTULO III: ANÁLISIS DEL CAMPO DE INVESTIGACIÓN

9. Análisis a partir de nuestras categorías analíticas

A lo largo de este capítulo, pretendemos mostrar los temas principales tocados a lo largo de los conversatorios por los participantes, para de este modo, mostrar su discurso, como el análisis y la teoría de diversos autores; la subjetividad del joven en la pandemia desde un abordaje múltiple. Cabe recalcar que, en los temas pasados elegimos los que creímos que serían de mayor interés para los jóvenes y cómo es que se irían planteando y ordenando conforme los conversatorios se fueran dando, empezando por los dos más importantes, el primero, por el cual mostraron interés los participantes fue la familia, ya que es con quién vivimos y estamos en este encierro la mayor parte del tiempo y con quien tenemos contacto más cercano; desde un inicio se pensó en comenzar con ello y así fue más adelante, ya que no solo es una comunicación la que se tiene en ese contexto, sino también lo emocional, social y conflictivo que pueda haber, durante el encierro.

El otro tema es el de las redes sociales, ya que actualmente es el primer medio por el que nos mantenemos comunicados y socializamos con los demás. En los conversatorios fue el tema más tocado con todos los entrevistados ya que se convirtieron en una herramienta útil de expresión y socialización, las categorías siguientes se fueron acomodando conforme al contenido que más se fue tocando en cada uno de los conversatorios que fuimos organizando, desde el primero hasta el último, tratando de llevar o seguir el orden que quedaba de un conversatorio anterior, para posteriormente, darle un orden analítico y posibles subcategorías de cada una.

También debemos añadir que los nombres de los entrevistados fueron cambiados para proteger la identidad de los participantes, buscábamos una voz colectiva, buscábamos lo que los jóvenes tenían que decir, e importaba lo que decían no quien lo decía.

9.1 Familia

Consideramos de amplia importancia comenzar con esta categoría analítica, dado que es un hecho que, uno de los contextos en los que el individuo experimentó de forma más contundente la pandemia, fue (en algunos casos), en el ambiente familiar, a lado de padres, abuelos, hijos y hermanos; es así que, para comprender la experiencia de los jóvenes en este proceso que cambió nuestras vidas, es preciso adentrarnos al núcleo de la subjetividad de lo familiar, que tanto sostiene, como perjudica, y a su vez influyó al sujeto a lidiar con la pandemia.

La familia, es la primera instancia dentro de nuestras relaciones sociales, es de este grupo social de quien recibimos afectos, cuidados y aprendizajes, que nos permiten encarar la vida y que al mismo tiempo influyen directamente en nuestro propio desarrollo, tanto a nivel positivo, como negativo; así mismo, esta institución nos permite forjar una identidad y una personalidad con la que convivimos con otros seres humanos; en resumen, la familia es el pilar de la vida del hombre. No obstante, la llegada de la pandemia, trajo consigo un sinfín de alteraciones dentro de los vínculos familiares de los jóvenes tanto positivas, como negativas; en algunos casos, momentos de unión familiar, risas, nostalgia y en algunos otros, escenarios de discusiones, gritos e inclusive momentos de estrés o de violencia; iniciando con lo antes mencionado, mostramos el siguiente discurso de nuestra participante, quien nos relata una breve descripción de cómo es que se dio la dinámica dentro de su entorno familiar.

En este primer caso, la chica nos relató sus conflictos familiares con su hermana que se fueron presentando tras el encierro por la pandemia y la posición que tomó la madre al no saber a quién de sus hijas apoyar, al verlas discutir constantemente...

"[...] Es que mira, tú te quejas de una cosa, ella se queja de otra, eh, tú te quejas de ella y ella de ti y a mí me ponen entre la espada y la pared y a mí eso ya me está desesperando, o sea yo ya no puedo hacer ningún movimiento aquí porque creen que apoyo más a una que

a la otra y eso es bastante pesado, o sea emocionalmente es bastante pesado [...]”

-Camila

Al apreciar el testimonio que Camila nos retrata de su madre, podemos percatarnos de dos sentimientos fundamentales: la desesperación por un lado y la pesadez ambiental por otro; es así, que, el sentimiento de desesperación de la madre, en parte, se nutrió por diversos factores, como el hecho de que las hijas se encontraban tensas porque tenían que estar por un tiempo muy prolongado en su casa y a la par, los conflictos entre ellas se intensificaban, ya sea por el reparto de los quehaceres o por la tensión de los días, ahí se encontraba la madre como un receptor del conflicto de las hijas, quien tras el transcurrir de los meses sintió una desesperación inmensa, por no saber qué hacer para mejorar la relación de sus hijas. Por otro lado, el sentimiento de pesadez de la madre nos permite apreciar que las emociones dentro del núcleo familiar se intensificaron en forma negativa, a su vez, consideramos que esto también tiene que ver el hecho de que se encontraban, según por lo que nos comentó la participante, en un momento donde la pandemia estaba bastante intensificada y ellas, como miembros de la familia, recibieron tanto la pesadez de las noticias y de las circunstancias del exterior, así como las circunstancias del interior, de su propia dinámica familiar.

No obstante, el sentimiento de pesadez no solo se dio por momentos de discusiones o de una pandemia en su máximo esplendor, sino que también el sentimiento se agravó, tal es la experiencia de otro participante, quien nos comentó lo siguiente, al platicarnos sobre cómo se encontraba todo con su familia durante la pandemia...

“[...] Todo el tiempo encerrado también uno se exaspera y si llegaba como, como a enojarme, no, o incluso mi familia, y creo que también el ambiente se volvió muy pesado, incluso, pues yo vivo en una unidad, y pues también se escuchan como los problemas de los vecinos como, como que se agravan más, estos problemas, incluso, problemas de cómo le gritaban a los

niños, no esté, aquí, muchos como le gritaban si a tenemos aquí enfrente a un señor que le gritaba mucho a su hijo, yo creo que por las tareas no lo sé, creo que también un problema muy fuerte y pues sí, este, bueno yo viví algo así, en cuanto a lo familiar [...]"

-Mariano

El relato anterior, permite apreciar la intensidad que intentamos mostrar, ya que, a diferencia del discurso anterior, Mariano nos relata con la anécdota del padre que le grita a su hijo, un nivel de tensión mayor, un ambiente que ya ronda el umbral de la violencia en el que en la unidad donde vive, se oye a los vecinos peleando a gritos, a palabras de Mariano “problemas muy fuertes”. No obstante, resulta muy interesante adentrarnos en la subjetividad emocional del chico, para darnos cuenta de que en él resaltaron dos sentimientos principalmente, el enojo y la pesadez; el primero tuvo como causa el encierro prolongado y en el segundo sentir del sujeto, más que conocer una causa precisa de porqué fue dado, imaginamos que pudo ser por estar tanto tiempo junto a sus familiares, sin tener las posibilidades de salir, por lo menos, a despejar la mente, tanto él, como sus familiares presentes, ni de tener las posibilidades de realizar sus actividades ordinarias que solía hacer antes de la pandemia.

Creemos que, adentrarnos en teoría, nos permite enriquecer estos dos casos que retratan la vivencia de lo familiar, es así que, la autora Carlota Ramírez menciona que...

La familia es un sistema conformado por un conjunto de unidades, que se caracterizan por ser organizadas e interdependientes, ligadas entre sí por reglas de comportamiento y por una serie de funciones dinámicas, en constante interacción e intercambio, no sólo entre ellas sino con el exterior. Se distingue porque cumple con tres propiedades: La primera, el estar constituido por subsistemas, el conyugal (pareja), el parental (padres e hijos) y el fraterno (hermanos), en segundo lugar, ser un sistema abierto que se autorregula por reglas de interacción, debido a que

cualquier cambio en un miembro del sistema afectará a los demás._Por último se observa, continuidad y transformación de este sistema en interacción con los otros (Ramírez, 2007, p. 236).

La cita anterior amplía nuestro panorama, pues, nos permite comprender la dinámica de los dos casos anteriores presentados. Ya que, en parte tras la pandemia, por ejemplo en el caso de la familia de Camila; todos los miembros de la familia tuvieron que cambiar toda la serie de actividades que realizaban por tener que estar en casa, con excepción de la madre quien tenía que salir a trabajar, al cambiar el sistema de responsabilidades, cambiaron al mismo tiempo los sentimientos y las emociones que esta nueva organización trajo consigo, la cual, al menos en su momento fue tener que encerrarse con su hermana; si una sentía tensión, era muy probable que le generara un entorno de pesadez, e hiciera sentir mal a los demás integrantes del núcleo familiar. Sin embargo, la teoría, también nos permite aclarar el testimonio anteriormente citado de Mariano, dado que, específicamente, al describirnos la anécdota del padre que le gritó a su hijo por no hacer la tarea, nos percatamos de algo interesante, la pandemia llegó, pero con ello, también, se pusieron en práctica nuevas normas reglamentarias dentro del núcleo familiar, que en parte tenían que ser llevadas a cabo por los miembros de la familia (como aquel niño que tenía que hacer su tarea) y terminó recibiendo violencia verbal por parte de su padre; en este caso, no es solo el niño intentando cumplir la norma, es el niño que tuvo que adaptarse a hacer la norma que en algún momento era bastante convencional; esta era hacer la tarea, la gran diferencia es que ahora sobresale algo fundamental, un nuevo contexto llamado pandemia que cambia la dinámica de hacer la norma de algún u otro modo y que posibilita o afecta al sujeto (niño) a hacer lo que debe hacer, y le exige estudiar, y hacer la tarea a distancia, con todas las nuevas dificultades que esto pueda acarrear y significar para su vida. No obstante, las experiencias de los jóvenes no fueron solamente negativas, dado que también Mariano percibió un rasgo ampliamente interesante de tener que estar encerrado con los familiares en casa, al comentarnos lo siguiente...

“[...] No más o menos como que, de lo familiar, este, fijate que, bueno con la tecnología yo creo que todos nos alejamos mucho de nuestros familiares, a la vez nos unimos mucho con otras personas, pero sí, sí, siento que nos alejamos mucho y creo que cuando llegó la pandemia y hubo como bueno eso de quedarte en tu casa, el tener que convivir, hasta cierto punto, creo que fue algo bueno, como que hubo, ese del estar con tu familia, el dejar tantito este la tecnología, este no sé [...]”

- Mariano

Lo anterior nos permite ver que no solamente hubo escenarios de tensión tales como: gritos, pesadez o molestia familiar, sino que, también, hubo la posibilidad de que después haber estado tantos años conectado intensamente al teléfono o al computador, poder charlar o simplemente pasar el rato con los miembros de nuestra familia, quienes vemos a diario, pero con quienes no necesariamente convivimos o platicamos de manera profunda; aquí la pandemia cumplió un papel fundamental en mantener a la gente lo suficientemente encerrada, como para que ellos optaran por conocer y convivir más con la gente que aman, aquí el encierro influyó en la unión de la familia; es de este modo, que los casos anteriores nos permiten observar un crisol bastante rico en experiencias vivenciadas por los jóvenes vinculadas a estar con su familia, y también nos permiten darnos cuenta de que no todo fue bueno o malo en relación a la interacción de los jóvenes y la pandemia, sino que las experiencias familiares tuvieron momentos de tanto de tensión, pero también momentos de unificación.

Por otro lado, también es preciso resaltar la perspectiva de la Mtra. Verónica Alvarado, quien fue una de las especialistas, que pudimos entrevistar; sobre esto, es preciso decir que ella nos dio una enriquecedora visión de, principalmente, cómo es que se encontró el ámbito familiar del joven, en los momentos más críticos de la pandemia.

Desde su punto de vista, la Maestra, nos platicó, que, durante la pandemia, estuvo en un proyecto de investigación en el que, junto con otros investigadores, se abocó a preguntarles a sus estudiantes sobre la experiencia de tener que estudiar desde casa; fue así que, tras lo que ella nos relató pudimos notar que tal pregunta permitió que el tema de lo familiar, aflorara, y con ello, pudiera darnos una perspectiva, que tanto nos permitió comprender de una forma más clara, lo dicho por los conversatorios, como, la visión que tuvimos de esta importante categoría analítica de lo familiar, es así, que Verónica Alvarado, nos describió lo siguiente...

“[...] para la mayoría de los estudiantes significó tener que generar un espacio dentro de casa para poder estudiar porque no lo tenían; probablemente porque no lo requerían, porque la vida en la UAM bastaba en lo cotidiano, los espacios chiquitos y lo que se ha peleado, pero daban para que cada quien pudiera estudiar, entonces desde la compra de aparatos ¿No? Que pus, no puedo tomar clases en teléfono, la compra de aparatos, la adecuación de espacios, compartir la compu, la única de la familia, con los demás integrantes que tienen que tomar clases, hasta cosas como me deprime estar en clase, oyendo a otra familia discutir del modo que sea, peor si son discusiones o lo que sea [...]”

-Mtra. Verónica Alvarado

Fue posible hallar un vínculo con lo familiar, en lo dicho por la Maestra, al apreciar el fenómeno de cómo el joven, al tener que modificar el espacio en el que habitó, junto con todos los miembros de su familia, tuvo que luchar con toda la serie de retos que esto implicó, desde adaptarse a tener que compartir los medios digitales para tomar clases, mientras otros miembros de su familia tenían que realizar otras actividades, como trabajar, en el mismo dispositivo electrónico; pero, no solo eso, sino también, al tener que transformar el espacio donde el joven vive, en un espacio

para realizar sus actividades que normalmente llevaba a cabo fuera de casa; también implicó que tuviera que tolerar gritos externos, ruidos, campanas y todo el bullicio del hogar, al tomar clase o al trabajar desde casa, o hacer sus actividades en general; es como si la dificultad también hubiera tenido que ver con aceptar las complejidades que el entorno le imponía una y otra vez, para que él, pudiera continuar realizando sus actividades, pero ahora en un lugar completamente diferente y, hasta cierto punto, más incómodo, que acudir a la escuela o al trabajo, entre otros lugares de esparcimiento (en cuestión de ruidos). En este sentido la Doctora Adriana Soto, con quién tuvimos una entrevista, también hacía alusión a estos espacios mezclados...

"[...] creo que nunca asumimos como teníamos que asumir que, no es que la casa se metieran la escuela, sino que, la escuela se metió a la casa [...]"

-Dra. Adriana Soto

En esto que nos menciona la Doctora, miramos lo mismo que planteaba la Maestra Verónica, esta conjunción de espacios que modificó la forma en el que las relaciones familiares se desempeñaban, debido a lo que implica compartir distintos espacios sociales, laborales o educacional en un solo lugar. No obstante, esto que nos expresaron las profesoras, nos permite aclarar el punto al que queremos llegar, y rescatamos, de nuevo, lo que a continuación nos comenta Verónica Alvarado...

"[...] Entonces todo esto que se fue reconfigurando dentro de la dinámica de las familias, ver a quien nunca veías, convivir veinticuatro siete ¿Por qué?, no o sea, mi cuarto es compartido con mi hermano entonces ahora no puedo ni dormir porque ahora se metió todo el día, en fin ¿No? Y cómo eso implicó una lectura distinta también de los vínculos sociales y de la condición de ser joven ¿No? [...]"

-Mtra. Verónica Alvarado

Lo que la Maestra nos comentó anteriormente, permitió notar la reconfiguración que se dio en las familias tras la pandemia, y principalmente, la necesidad del joven de tener que adaptarse a una serie de variables, como, tener que convivir demasiado tiempo con gente que no lo hacía, así como, tener que cambiar sus roles y tareas domésticas (en algunos casos, teniendo que hacer más actividades de las que normalmente hacía previamente a la pandemia), o inclusive, al tener (como la Maestra lo menciona) que compartir su cuarto o sus cosas con otros miembros de la familia. Es así como, tratar de reflexionar lo que nos compartieron, para apreciar la serie de cambios acontecidos en la dinámica familiar del joven, suscitadas, por la pandemia, que influyeron directa o indirectamente en su vida.

9.2 Redes sociales

Entendemos que las redes sociales son una herramienta que a lo largo de los años ha permitido y facilitado a la gente comunicarse y obtener una cantidad infinita de recursos de información, en la modernidad, han pasado a representar otra forma de expresión y más que ello, se han convertido en un agente de cambio, de transformación y modificación social, donde los procesos subjetivos de los jóvenes se ven involucrados en constantes estímulos y roces. Es por ello, por lo que es preciso señalar la función que cumplió la pandemia con relación al uso de redes sociales en los jóvenes, dado que trajo consigo una serie de efectos de gran importancia sobre su estado de ánimo y su vida en general.

Es por ello por lo que la maestra Verónica Alvarado menciona, que la pandemia reveló formas de socialización que ya existían de forma virtual, antes de la pandemia, en donde se pueden compartir, intereses, preocupaciones o necesidades, la especialista nos comenta que:

“[...] una cosa que creo que no he... tomábamos en cuenta antes de la pandemia, es que ya había modos de socialización que se hacían altamente significativos para los jóvenes que prescindían de la presencia ¿No? O sea, eh... ya había, por ejemplo, redes de jugadores en línea, con relaciones super sólidas... y esas redes

que ya existían y que eran altamente significativas, para la socialización pero de grupos más reducidos [...]

-Mtra. Verónica Alvarado

Además, las redes sociales en algunas ocasiones se han mantenido en vínculos afectivos estables, creando un intercambio dinámico, interactivo y comunicativo basado en amistades que están presentes de manera virtual. Pero también podemos notar que a lo largo de los conversatorios existía un malestar al interactuar en las redes sociales, por lo que, la profesora nos comparte el siguiente ejemplo:

“[...] Yo veo a mis sobrinos que tienen veintitantos años ¿No? Manteniendo sus vínculos afectivos, con los que juegan, desde hace cinco años, exactamente igual, están intactos, y son carnales de la vida, eh... fueron, uno de ellos fue invitado virtual a la boda de uno de sus cuates de juego, por ejemplo ¿No? [...], son vínculos muy significativos y no puedo ponerlos en duda, porque forman parte del rasgo de la presencialidad ¿No? Eh... ¿Qué creo que pasó con quienes tuvieron que implementar este modo de socializar? Pues que se enfrentaron a tener que construir como todo el mundo, dinámicas novedosas ¿No? Porque la necesidad ahí está, de socialización y de identificación ¿No? De construir y de consolidar insisto, identidades[...]”

-Mtra. Verónica Alvarado

Sin embargo, también podemos observar, que en algunos casos, las participantes nos muestran, un malestar por el uso de las redes sociales y nos relatan, un poco de la experiencia que tuvieron al utilizarlas, en el transcurso de la pandemia, en primer lugar, María nos comenta lo siguiente...

“[...] En algún punto de pre pandemia y pandemia, este yo veía mucho, me empecé a meter mucho a Instagram, muchísimo muchísimo [...] a ver que publican mis amigos o la gente que admiras [...], em me empecé a pasar mucho tiempo ahí y también en face y de un momento a otro empecé a notar o quizá mi atención se fijó mucho en todas las cosas que todo el mundo estaba logrando o que tenían, o sea yo empecé a ver a mis amigos que se empezaron a graduar, que se iban de viaje, que ya vivían solos, que les alcanzaba para irse al antro más caro y cosas así y entonces no sé, eso me empezó a afectar un buen [...]”

-María

En este sentido, María nos expresa el malestar de ver que sus amigos o personas que admira están logrando y haciendo cosas que ella no puede, mirar una vida distinta a la suya a través de las redes sociales y desde sus mismos conocidos, le afecta —de una mala manera, quizás ¿tristeza, envidia o enojo?—. Visto desde un aspecto más directo, Freud ya nos proponía desde la vía de la identificación por síntoma una manera de acercarnos a lo que nos comentaba María, según Freud *"El mecanismo es el de la identificación sobre la base de poder o querer ponerse en la misma situación."* (Freud. S., 1976, pp:101). De acuerdo con ello, María experimentaba el malestar a través del poder o querer hacer, pues ella no realizaba ni estaba viviendo nada parecido a lo que las redes sociales le mostraban, sentía un malestar, precisamente, porque miraba una imagen de lo que ella no era en ese momento (publicaciones de redes sociales), pero, sí deseaba, es decir, podría tratarse del deseo de experimentar los mismos sentimientos o emociones que le mostraban las redes sociales y no tanto de las situaciones.

Después, se confirma qué tanto le afectaba el hecho de mirar las redes sociales a María, esto, según lo que nos comentó.

“[...] sí llegó un punto en el que yo en mi terapia si le dije a mi psicóloga oye es que no manches o sea ya no puedo con esto, me dijo 'María cierra tus redes, ciérralas, lo más sano que puedes hacer para ti es cerrarlas' ah pues santo remedio [...].”

-María

Lo que mencionó la chica, resulta muy valioso para nosotros, pues nos permite reforzar lo ya mencionado; el magma de emociones que ella sentía al ver sus redes sociales y, dentro de ellas, un contexto de perfección y de momentos felices; para comprender mejor esta cuestión, en un artículo de Leal Garza, publicado por parte de la Universidad Iberoamericana nos detalla lo siguiente...

Las redes sociales exponen experiencias gratificantes para ver malestar de estrés, ansiedad, depresión y soledad. Las personas que indican que siempre sienten que se están perdiendo de experiencias gratificantes por la pandemia indican que a veces checan sus redes sociales para ver si sus amigos y familiares ya están saliendo y haciendo planes juntos (Garza et al, SF).

Es así como la experiencia de María nos permite apreciar que el frecuentar en pandemia las redes sociales le resultó hasta cierto punto nocivo, uniendo esto con el artículo de Garza, el cual habla sobre el sentimiento de perder experiencias gratificantes, al ver frecuentemente las redes sociales, que han sentido algunas personas, podemos obtener mayor claridad con lo que ocurre con ella.

Respecto a lo que menciona María, las redes sociales están jugando un papel significativo en el desarrollo de la identidad con el otro, la identidad no solo se da a nivel personal, sino también de manera grupal, en espacios para relacionarse y las redes sociales son tan importantes como cualquier otro medio de socialización, que muestra vivencias personales y que tienen un valor social en la pandemia, por ser un medio de comunicación con el otro. La Maestra Verónica Alvarado, nos comenta sobre las formas de identificación lo siguiente:

“[...] ¿Desde qué referentes puedo identificarme, o consolidar la identidad que no estoy teniendo con mis pares en vida? No sustituye, yo creo que no sustituimos por completo la vida real con la virtual, y vamos buscando como se replica ¿No? Si no tengo referentes significativos de pares a mi lado, los busco en otro lugar, [...]”

-Mtra. Verónica Alvarado

Lo anterior dicho por la profesora Verónica Alvarado, permite comprender, cómo la pandemia, de igual modo, imposibilita de algún u otro modo, el proceso de identificación con los pares, con aquellas personas con quienes el joven se puede identificar e inclusive reconocer, siendo que, la identificación es parte de un proceso de crecimiento y desarrollo importante en los jóvenes y perdiendo la oportunidad de estar en presencia de los otros, se complica el proceso identitario, por ello, es preciso decir que la presencia de un otro, de un par, es importante para el desarrollo de identidades, en palabras de la Doctora Adriana Soto dichas durante nuestra entrevista: "la presencia del otro y de los otros es [...] de una importancia tremenda". Ahora bien, estando en casa, la digitalidad se convierte en la principal forma de identificación que el joven puede tener, una identificación de figuras plastificadas; como en el siguiente comentario, la maestra Verónica Alvarado reitera...

“[...] Yo creo que la aparición masiva de figuras a las cuales seguir, esto de los influencers, o de los youtubers, etcétera, implica también, como la plastificación, por decirlo así, de esa vida, o de esa imagen de sí mismo, que pueden tener los jóvenes ¿No? Y sé que no para todos los jóvenes es igual de significativo, lo que vean [...]”

-Mtra. Verónica Alvarado

Con lo que la maestra Verónica Alvarado nos hace hincapié, podemos darnos cuenta de esa identificación nebulosa, que muestra una imagen idealizada de aquel personaje digital, que aparece como un ente perfecto, y con el que el joven se

identifica, una forma de identificación que no reemplaza el que un joven conviva con amigos al exterior de su hogar.

En segundo lugar, otra chica hizo mayor hincapié en el malestar que ella sentía al usar redes, llegando al punto de cuestionar su existencia...

“[...] entonces yo dejé de publicar y la gente me empezó a ignorar y entonces yo sentía que en el universo de Facebook yo ya no existía y eso me deprimió más, entonces en el momento en el que yo decido por mi salud mental cerrar mis redes eh solo deje WhatsApp, todos oye ¿Qué te pasó?, oye, ¿Que tienes?, oye ¿Que te pasa?, ¿Por qué cerraste esto?, ¿Por qué me eliminaste güey?, y dices ah caray entonces sí existo ¿No? O sea si cierro todas mis redes sociales ya nadie sabe nada de mi entonces ¿Ya existo? [...]”

-Lucía

El dilema por el que pasaba la participante nos hace ver que ella sentía malestar tanto en usar redes, como en ausentarse, por sentir que ella no era existente para el resto de sus amistades. Un estudio relativo al uso de redes sociales entre universitarios nos indica lo siguiente...

[...] conforme aumentan las horas de uso de Facebook, aumentan también las puntuaciones del estrés y la ansiedad. Además, quienes utilizan más plataformas de redes sociales tienen mayor probabilidad de sufrir más depresión y más síntomas de ansiedad, a diferencia de quienes solamente utilizan un máximo de dos plataformas de Internet (Reyes, et al, 2021).

Lo anterior dicho, permite visualizar lo que las redes sociales digitales generan, en este sentido, La Psicóloga Janet, nos relata algunos sucesos breves de sus pacientes que han tenido algún malestar emocional por diversas causas y, como podemos apreciar en el relato de Lucía, se observó la inseguridad, y la insatisfacción

personal de no poder pertenecer a las redes sociales por el desagrado de pertenencia con el otro, por lo que la Licenciada Janet menciona que:

[...] es impresionante lo que se ve en las redes y a mí también me toco ver, que unos de plano dijeron no sabes que no ya me voy a salir porque o bloquearon, mucho acoso también hay mucho acoso en las redes sociales, también tengo otra pequeñita donde su exnovio la acosaba de una manera impresionante, de hecho me mandaba fotos de la pantalla de los WhatsApps que decían y pues si al final es aparentar [...]"

-Lic. Janet

Los ejemplos antes mencionados, nos permiten rectificar que usar redes sociales aumenta la posibilidad de generar más estrés y depresión, tal como lo relató la Lucía, ya mencionada en su discurso. Pero la pregunta queda en ¿Por qué? Viendo esta problemática suscitada, quizá la explicación queda en otros aspectos más amplios y diversos, pues hablamos de las redes sociales como un medio de proyección, algo que permite compartir, crear, cambiar, modificar y transformar, algo con una cantidad inmensa de anudamientos y entretejidos sociales. Las experiencias que nos compartieron sobre ello sólo demuestran que la proyección de los sujetos, que las introyecciones y los procesos subjetivos son parte de los jóvenes y estos trasladan todo lo que son a los medios virtuales (redes sociales).

9.3 El rubro de lo económico

La economía de este país, tras el paso de la pandemia, tuvo una caída bastante significativa en México, ya que muchos mexicanos sintieron los estragos que esta trajo consigo. De manera más particular, gracias al relato de algunos de nuestros participantes, pudimos darnos cuenta de varios aspectos, como que algunas personas perdieran su trabajo conforme la pandemia transcurría, o, que de otra

manera algunos perdieran clientes, gracias a que estos optaron por guardar su distancia de lugares públicos por miedo al contagio; también, nos percatamos de que en otros casos, varias personas sufrieron el cierre de sus actividades económicas, e inclusive que algunos otros tuvieron que optar por hacer home office o llevar a cabo labores de trabajo informal.

En primer lugar, es preciso mostrar el ejemplo de uno de los chicos, quien nos relata dentro de sus dificultades laborales, la pérdida de su empleo tras el paso de la pandemia, como podemos ver, los impactos que genera el desempleo se hacen evidentes en momentos actuales que enfrenta nuestro país y el mundo...

“[...] El trabajo en donde estaba desafortunadamente lo perdí, y pues sí me había obligado como que a buscar varias alternativas, si fue bastante difícil porque en ese momento en nadie casi nadie contrataba, entonces económicamente creo que sí, fue bastante duro hablando, o sea, hablando por mí, y pues no sé, creo que eso ha sido lo más, lo más difícil para mí en este, en esta pandemia que encontrar digamos un trabajo bueno, ahorita afortunadamente ya tengo un trabajo, pero antes de esto encontrar un trabajo estable sí fue bastante, bastante difícil para mí [...]”

-Hugo

Es preciso soslayar que en el relato anterior, el participante considera la pérdida de su trabajo como uno de los momentos más difíciles ocurridos en su vida durante la pandemia, y la dificultad que tuvo para volver a incorporarse a un nuevo trabajo.

No solamente la desgracia se manifestó en despidos, sino que la gente también tuvo que optar por realizar labores económicas completamente diferentes a las que estaban acostumbrados a hacer, inclusive algunas de tipo informal, tal es el caso del siguiente fragmento que estamos por mostrar, que el mismo entrevistado también nos comentó...

“[...] Bueno, en el caso de mi papá que es comerciante, pues acá en donde vivo, pues hubo un tiempo donde los levantaron, entonces ese sentimiento, como de tensión y de preocupación, pues se hace muy presente, porque como es por la parte de sus ganancias y pues prácticamente lo que gana pues crean sentimientos y yo cómo lo voy a visitar cada semana pues sabes lo veía muy tenso, muy enojado, no, no en el sentido económico sino porque pues, como que se sentía detenido, no podría hacer más, entonces yo creo que esos sentimientos y emociones se sentían mucho [...]”

-Hugo

En el caso del entrevistado, podemos notar que no solamente este fue despedido de sus labores, sino que también a nivel familiar, la dificultad se hizo imperante, dejando al padre del entrevistado sin la posibilidad de trabajar en sus labores convencionales. Llevando este análisis a la teoría, podemos darnos una idea de lo desalentadoras que resultaron las cifras, con respecto al rubro económico y al empleo en nuestro país. Por otra parte, en el caso de los sectores sociales que sobreviven en el campo laboral informal, se han visto reducidos sus ingresos por el confinamiento de sus clientes, lo que genera una vulnerabilidad económica.

De acuerdo con una revisión a las estadísticas del IMSS e INEGI, donde se contabilizaron un total de 686 mil empleos formales perdidos entre febrero y marzo, el 24% de los despedidos tenían entre 20 y 24 años, seguido por 19% en el rango 25-29 años, y de 12% para los segmentos 15-19 y 35-49 (El Universal, 2020).

Los datos anteriores permiten corroborar el nivel de desempleo que llegó a darse durante la pandemia, así mismo, podemos ver de manera muy latente, el hecho de que, son los jóvenes los que se han visto más afectados tras este proceso pandémico. Tal es el caso del siguiente participante, el cual nos relató lo siguiente, al referirse a los primeros meses de la pandemia...

“[...] el primer mes para mí fue muy fuerte porque pues, eh, yo soy tatuador entonces el negocio se empezó ir como hacia abajo y pues yo me mantengo de eso y pues ahí empezó todo el problema porque pues nadie se quiere tatuar, todos están comprando papel, cien cosas más, entonces me empezó a dar mucha ansiedad, muchísima ansiedad [...]”

-Daniel

Lo anterior mencionado, nos abre el panorama para poder darnos cuenta de aquel grupo de individuos que se vio más afectado, tras el transcurrir de este proceso viral. De nuevo es pertinente confirmar teóricamente nuestro análisis. Es así como el siguiente autor, nos permite corroborar nuestras dilucidaciones: “En síntesis, los Millennials —la generación con mayor presencia en la PEA, ocupando alrededor de la mitad— perdieron el 65% de los empleos formales, seguidos de la Generación Z con 12%” (Arreola, 2020)

Lo que aquí podemos mencionar, es la infinidad de efectos económicos que acarreo consigo la pandemia y con ello, un sinfín de consecuencias a nivel emocional para sus vidas. La crisis económica en los jóvenes durante el confinamiento puede haber causado desigualdades económicas; los jóvenes enfrentaron pérdidas de empleo y de ingresos, entre algunas implicaciones emocionales que pueden manifestar los jóvenes, ante la pérdida de este, pueden ser, depresión, trastornos de ansiedad, dificultad en la resolución de estrategias de afrontamiento, agotamiento en la salud mental.

“La salud mental es un estado dinámico de equilibrio interno que permite al individuo emplear sus habilidades en armonía con los valores universales de la sociedad” (Medel Palma, 2020, p. 81). Por lo que esto puede reflejar un incremento de estrés. Sin embargo, creemos que influyen algunos factores importantes en la búsqueda de empleo que inciden desde el trabajo informal, sexo, edad, entre otros, que han pasado por un periodo de confinamiento prolongado y, sobre todo la exposición de una economía precaria en todo el País.

Sin embargo, los testimonios anteriores, nos muestran que algunos jóvenes han presentado síntomas de ansiedad ante la pérdida de su empleo, y en el entorno familiar vemos como los estados de ánimo fueron variando debido a la preocupación del cierre de actividades en el comercio informal. El trabajo juega un papel muy importante en la vida de los jóvenes y del entorno familiar, es por ello por lo que al perderlo o bajar de ingresos, se pueden producir cambios significativos, pues uno de los elementos más importantes para los jóvenes es el trabajo, ya que, gracias a éste también se construye una identidad y se entrelazan las relaciones sociales.

En contraste tenemos lo que nos dijo la Dra. Adriana Soto

“[...] Lo voy a decir, así se lució durante la pandemia fueron los jóvenes, son los que salieron al quite. Fueron los que cubrieron entornos familiares. ¿No? Cuando despidieron a mamá y a papá, ellos ellos le entraron, eran los que andaban de allá para acá y de aquí para allá llevando la despensa, no que si la casa de las abuelas, que si los vecinos, que si no sé qué, este ¿no? Yo creo que no sólo tenemos el escenario de los irresponsables porque, también siempre ha sido las dos caras de la misma moneda, ¿no? este, sino también pudimos observar que los jóvenes respondieron, respondieron un montón, un montónísimo, y por eso creo que no sólo el joven es el que tiene que hacer rato que tú decías cómo, cuáles van a ser las consecuencias, digamos nosotros como psicólogos, como vamos a intervenir con estos que de algún modo van a tener, se van a hacer cargo de algunas consecuencias [...]”

-Dra. Adriana Soto

Y coincidimos con ella, los jóvenes salieron a ser el sostén dentro de sus familias, sin embargo se encontraban desprotegidos pues fueron los últimos en el proceso de vacunación, y a los que juzgaban por necesitar un respiro.

9.4 Consumo

Somos una sociedad que forma parte del sistema capitalista, que, a pesar de las crisis económicas, políticas, sociales y además, en nuestro caso, de salud, este sistema se ve reforzado. A pesar de lo anterior, la producción y el consumo no suelen detenerse, el mercado forma parte del sujeto y este se actualiza a las necesidades. Sin embargo, las emociones juegan también un papel muy importante para el capitalismo. Un ejemplo de esto fueron las compras de pánico que se hicieron en México ante la noticia de la llegada del Coronavirus, compras innecesarias a productos de primera necesidad. Ahora bien, si pensamos en los jóvenes y la cantidad de publicidad a la cual están expuestos, podemos comprender el tipo de consumo por parte de ellos.

Además de gastos en comida y transporte, el consumo de los jóvenes responde a productos, experiencias y actividades lúdicas y recreativas. Nos encontramos a los jóvenes consumiendo series y películas en plataformas de pago mensual como Netflix, Disney+, Star+, HBO Max, etc. Consumen música en plataformas de pago mensual como Spotify, Amazon Prime Music, Deezer, Youtube Music, etc. Incluso algunas de estas plataformas ofrecen descuentos para estudiantes universitarios. También tomemos en cuenta que algunos jóvenes consumen con regularidad sustancias como el alcohol, el tabaco y algunas drogas. Por el contrario, otros prefieren adquirir libros, instrumentos musicales, boletos para conciertos, etc. En un mundo en el cual existen compañías de comercio electrónico como Amazon, Mercado Libre, Shein, Shopee, etc. Además, el tener un dispositivo electrónico mediante el cual se pueda hacer uso de las diversas plataformas y aplicaciones de comercio electrónico mediante un solo clic, propone facilitarles la adquisición de un transporte, por ejemplo Uber. De una cena, por ejemplo Rappi. De un curso, por ejemplo Domestika.

De acuerdo con lo anterior, a lo largo de la pandemia los jóvenes se vieron afectados, experimentando cambios en sus formas de consumo. Empezamos con el consumo de sustancias como el alcohol, el cigarro y algunas drogas. Por ahora llamaremos

drogas a estas sustancias, y de acuerdo con el artículo "Relaciones asociativas entre las creencias acerca del uso social de las drogas y el consumo en estudiantes jóvenes", este habla de cómo "las personas consumen drogas, entre otras cosas, porque desarrollan ciertas creencias acerca de la extensión de su uso y de los efectos que producen, influenciadas por su ambiente social" (Trujillo, 2013: sn). Sin embargo, el ambiente social de los jóvenes se vio trastocado, dado que, dejaron de acudir a la universidad, dejaron de asistir a reuniones con amigos y familia. Entonces, como equipo investigador nos preguntamos ¿qué sucedió con ellos? ¿Cómo llevaron a cabo su consumo de alcohol, de cigarro o de alguna droga?, ¿Hubo cambios?, Los jóvenes nos platicaron su experiencia.

*"[...] sí supongo que el alcohol era o es algo que nos ha unido
jaja, porque sí está, si han sido muchos meses ya, creo que dos
años supongo yo, en marzo se cumplen, de que hemos estado
en confinamiento y... entre comillas en México vea, porque yo
veo personas que salen y toda esa onda y cuando era el
semáforo rojo pero sí, yo creo que el alcohol es como algo que
nos ha mantenido vivos y sobrios, bueno o sea mentalmente
cuerdos hasta un punto, ¿no? [...]"*

-Daniel

Con el testimonio anterior, nos podemos dar cuenta que se considera al consumo de alcohol como algo que une a los jóvenes, y también que actúa como un salvavidas. Además, después de verse obligados a un confinamiento de casi dos años, los estragos en sus relaciones afectivas se vieron paulatinamente transformadas. Sobre todo, por las pocas posibilidades de reunirse, pues, como nos dice en su testimonio nuestro participante, muchos jóvenes no fueron conscientes de la situación y siguieron sus vidas, pero aquellos que se alejaron de sus amigos y no tuvieron la oportunidad de reunirse, encontraron en el alcohol una manera de soportar la soledad, la angustia y el estrés durante la pandemia. Quizás en esta

parte de su relato Daniel se refiere a que el alcohol es un apoyo, que de cierta manera lo ayudó a mantenerse estable a lo largo de la pandemia. Incluso, más adelante Daniel nos cuenta...

“[...] sí supongo que el alcohol es lo que me ha mantenido cuerdo en esta pandemia, o sea yo por lo regular nunca he comprado una botella para un fin, o sea como... la compraba entre amigos, y pues ahora si es como de... yo me llevo mi botella, tú llévate la tuya y hasta ver donde acabamos ¿no? o sea siento que si ya subió mucho el consumo, no solo mío sino de ya la gente con el círculo que cuando salgo a tomar si está eh, potente esta onda [...].”

-Daniel

Aquí Daniel, reafirma que el alcohol se convirtió en una sustancia que lo ayudó a mantenerse “cuerdo”, y que su consumo durante la pandemia tuvo un aumento significativo en cantidad, pues pasó de consumir una botella entre varios de sus amigos, a consumirla él solo. También menciona sus amigos, los cuales también aumentaron su consumo. Si regresamos al artículo sobre el consumo del uso social de las drogas en los jóvenes, donde Chabrol, Ramos, Vargas y Trujillo nos dicen, según la cita de Trujillo, que *“[...] tener amigos consumidores tiene un peso importante para comprender en toda su dimensión el fenómeno del uso de drogas entre los jóvenes”* (Trujillo, 2013). Suponemos que es muy probable que el consumo de Daniel fuese influenciado por sus amigos, sin embargo, debido a la crisis que representó para él la pandemia, sobre todo con sus emociones, su consumo se vio modificado, teniendo un aumento significativo que podría llegar a representar un problema en el futuro.

Por el contrario, encontramos un contraste interesante entre el testimonio de Daniel, y el de otro participante, que nos dice lo siguiente:

“[...] no me había puesto a pensar como tal el aumento de las, eh, adicciones y del consumo de alcohol ¿no? Y pues como comentan Daniel y Hugo pues, eh, pues mientras sea para uso recreativo, pues está bien, ¿no?, Pero, pues debemos de mantener, como, el límite, como ellos dicen, o sea, hay una delgada línea en que tú, lo consumas más en fiestas para convivir y ya que lo tomes como, pues una manera fácil para, pues evadir cosas ¿no? [...]”

-Lucas

En el testimonio de Lucas encontramos que, desde su contexto, el consumo del alcohol y de drogas, se encuentran lejos de su interés, por lo menos hasta la experiencia con el conversatorio. También, da a entender que el consumo recreativo es bueno si no sobrepasa un límite, suponemos que se refiere a evitar la dependencia del alcohol o de alguna otra droga que pueda llegar a afectar la salud física y mental del sujeto. Está de acuerdo con el consumo para la convivencia entre pares. Empero, no está de acuerdo con utilizar drogas (marihuana, perico, tachas) para evadir la realidad, quizá haciendo alusión a que, a pesar de su consumo, la pandemia sigue siendo un problema sin resolver.

Por otro lado, no solo encontramos consumo de sustancias como el alcohol, el cigarro y algunas drogas en los jóvenes. También hablaremos del consumo de entretenimiento, sobre todo en este contexto de pandemia que permitió que muchos jóvenes tuvieran más tiempo libre y que encontrarán formas de emplear ese tiempo. Nuestro siguiente participante respondió, entre otras cosas, a las actividades que se incrementaron durante la pandemia, haciendo referencia al consumo de comida, cigarro o alguna actividad; él nos dice al respecto:

“[...] llegó un punto donde se hacían pedidos y lo puedes ver incluso por redes, ¿no?, los memes que decían que comprabas tanto en línea, que por eso ya no te duraba la quincena a pesar de que ya no gastabas en pasajes y todo ese tipo de cosas, entonces, por ese lado creo que es la comida, las compras y el ocio, no sé, tengo un conflicto con eso, porque no sé, si en el

ocio entre ver películas que yo no conocía como tal y aprender otro tipo de música más a fondo, entonces. No sé qué tanto ocio sea, o que están productivos de esa parte [...]”.

-Alejandro

Aquí podemos distinguir cómo el joven Alejandro, es un claro ejemplo, que nos muestra que, el consumo de compras en línea se popularizó durante estos últimos dos años. A pesar de que las compras en línea existían antes de la pandemia, estas, tuvieron un importante crecimiento. Además, pensemos en que la situación no parecía favorable para realizar compras en tiendas físicas.

La conveniencia y la rapidez de las compras en línea parecen ser las características que más satisfacen a los consumidores. Para obtener lo que se necesita no hay que arreglarse para salir, no hay que trasladarse hasta el sitio ni preocuparse por el estacionamiento, o escabullirse de algún vendedor bien intencionado. Tampoco hay colas para pagar la mercancía (Csoban, 2020, p. 12).

A partir de lo anterior, que reafirma algunos aspectos del discurso de nuestro participante, donde hace referencia al traslado, que es un aspecto muy importante por considerar durante la pandemia, sobre todo porque estamos pensando en cómo los jóvenes tienen la necesidad de transportarse en camiones, peseros, Metro, Metrobús o algún medio que implicase aglomeraciones, donde no existe la sana distancia ni la ventilación adecuada. También podemos suponer que el no transportarse durante la pandemia pudiera llegar a representar un beneficio económico, ahorrando ese dinero, sin embargo, en su lugar, terminaría siendo utilizado en compras en línea.

En contraste con lo anterior, tenemos lo que la Dra. Adriana nos comentó:

“[...] esta idea de la Nike, toda esa mercadotecnia de tú eres el dueño del mundo y puedes con él y la realidad no es esa,

entonces a cada rato los chavos se dan con pared. Porque la vida no es así, no es cierto que si le hechas ganas, que todo depende de ti, eso no es cierto, ese discurso hay que tumbarlo. Porque a cada rato los chavos están comparando porque no es cierto que depende de ti, no es que si tú le echas ganas es eso que Rossana Reguillo le llamó Junto con Bordiú. La inadecuación biográfica del yo, como no todo lo que no funciona afuera te lo llevas adentro y no funciona por ti, eres el culpable de todo y ahí estás. Me parece que lo que podríamos quizá aprender es eso [...]

-Dra. Adriana Soto

Es muy interesante la idea que plantea la Dra. Adriana, tomando en cuenta que incluso existe un mercado dirigido única y exclusivamente a jóvenes, un mercado que los hace “desear” ser o estar a la moda. Algo que sea de utilidad y que implique el uso de la tecnología porque estamos hablando de la generación que nació con ese chip tecnológico. Sin embargo, detrás de los modelos de belleza inalcanzable, el Photoshop y el Fast Fashion, existe la realidad, la que viven las juventudes, en las que tienen que trabajar largas jornadas laborales para intentar llevar un estilo de vida que es impuesto por el capital.

9.5 Pasatiempos e impacto físico en la pandemia

El tiempo libre es un factor importante para el desarrollo y el bienestar de la sociedad. La Organización de las Naciones Unidas, Organización Mundial de la Salud y la UNESCO (2005), consideran que durante el tiempo libre se incrementan las probabilidades de prácticas comunitarias, inclusión social, ante una necesidad psíquica, física y social de los jóvenes en un espacio para el desarrollo humano, el bienestar actual y el futuro de las y los jóvenes.

El confinamiento en el hogar ha tenido impacto en el bienestar físico y psicológico en los jóvenes (Brazendale et al., 2017; Brooks et al., 2020). La pérdida de sus hábitos, cambios en su rutina y el estrés psicosocial son los reportes del impacto psicológico de la cuarentena por COVID-19 (Wang, Pan, et al., 2020, Zhanget al., 2020), el cambio de sus actividades de ocio activo al de ocio pasivo, sedentario y mayor uso de pantallas origina problemas físicos, cansancio etc.

Tras las medidas de distanciamiento que narramos en nuestro trabajo de investigación, una que hizo bastante eco en los jóvenes fue tener que mantenerse encerrados en sus casas en los momentos más intensos del proceso pandémico; gracias a ello, a lo largo de los conversatorios, varios jóvenes nos relataron diversas actividades que llevaron a cabo en esos momentos, algunos aumentaron su capacidad creativa, ya sea, leyendo o tomando cursos, entre otras actividades. Es así como esta categoría de investigación pretende abordar las distintas formas que tuvieron los jóvenes para mantenerse distraídos y con ello hacer más llevadera la pandemia en algunos casos.

Como referencia se muestran algunas relatorías de los jóvenes entrevistados.

"[...] Lo que sí es que tomé, como después de un tiempo como de ociosidad, comencé a tomar como cursos para comenzar este o sea, hacer algo productivo porque sí, la verdad es que hasta cierto punto como que si me daba algo de depresión estar siempre como encerrado y quería cómo salir entonces pues si no se me daban el ejercicio, por lo menos como aquí, buscar este alguna actividad [...]"

-Mariano

En este testimonio del participante, podemos observar que incrementó el área creativa de nuestro entrevistado, se muestra feliz de aprender nuevas cosas y tener el tiempo para hacerlo.

"[...] En parte creo que sí, porque como te repito o sea, yo no conocía varias películas, y ahorita que estoy yo en la carrera de comunicación pues llevo la materia de cine, entonces veo que esto tuvo sus frutos y me hace pues mejorar y aparte de tener un conocimiento previo. Entonces creo que por ese lado, pues sí aumentó la creatividad [...]"

-Alejandro

Por otra parte, en un contraste podemos observar que en este participante su tiempo libre lo dedicaba viendo películas, de acuerdo con el blog de los 15 pasatiempos más populares que puedes iniciar durante la pandemia del coronavirus según el blog SoltekOnline (Anónimo, 2020), comenzar a ver películas ocupa el puesto número uno en esta pandemia.

9.5.1 Actividad física en la pandemia

De igual forma el hacer ejercicio fue un pasatiempo que algunos de los jóvenes utilizaron en esta pandemia para distraer y mantener su cuerpo y mentes saludables, pero la inactividad física se incrementó al inicio de esta pandemia y otros participantes no llevaron el mismo proceso de distracción.

"[...] Igual de la parte que había dicho Paulina, con lo de distraerse que pues ella era de mucho ejercicio y así, pues yo no, o sea, lo intente pero no, no [...]"

-Pablo.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) sostiene que...

[...] el comportamiento sedentario y los bajos niveles de actividad física pueden tener efectos negativos en la salud, el bienestar y la calidad de vida de las personas, mientras que la actividad física y las técnicas de relajación pueden ser herramientas valiosas para ayudar a mantener la calma y proteger su salud durante las cuarentenas [...] (OMS, 2020).

La cuarentena y la distancia social han causado que muchas de las actividades de los jóvenes se hayan alterado con la pandemia por Covid-19, entre ellas, las rutinas de ejercicio.

9.5.2 Cuidado del cuerpo en la pandemia

Por otro lado, a lo largo de la pandemia, nos dimos cuenta, que el cuidado del cuerpo es de suma importancia, pues nos ha obligado a velar por el autocuidado de la salud física, en la medida que se reducen las restricciones por la pandemia, las actividades han disminuido, sin embargo, consideramos que algunas de las principales afectaciones que han surgido es el aumento de peso, debido al encierro; “el encierro ha provocado un impacto negativo ya que “ha detonado que haya ansiedad y sobrealimentación” y en consecuencia ahora la población tiene que lidiar con el sobrepeso y la obesidad que pone en alto riesgo la salud” (SANOFI, s/f).

Como referencia, se muestran algunas relatorías de los jóvenes entrevistados...

“[...] Sí quiero, hijole, comencé a comer demasiado, demasiado este digo, mi fisonomía no me da como para engordar mucho, pero como mucho, y he comido mucho y comenzaba a hacer este ejercicio cuando estaba yendo a la UAM y tenían la idea de, de continuarlo, pero la verdad es que no, no, no lo hicimos [...]”

-Mariano

Un artículo de la UNICEF nos menciona al respecto que los...

Efectos de la pandemia por la COVID-19 en la nutrición y actividad física de adolescentes y jóvenes indica que 1 de cada 2 jóvenes de América Latina y el Caribe ha tenido dificultades al acceso a alimentos saludables y ha disminuido la actividad física, también da cuenta que las principales barreras para el acceso a alimentos saludables fueron tener menos dinero para comprar (69%), y el temor a contraer el virus (34%). Durante la crisis de COVID-19, también se ha producido un aumento del consumo de bebidas azucaradas (35%), snacks y dulces (32%), y comida rápida

y productos precocinados (29%); y una disminución del consumo de frutas y verduras (33%) y agua (12%) [...] (UNICEF, 2020).

Por otro lado, tenemos un contraste significativo entre las diferentes experiencias de los jóvenes, dado que, algunos optaron por procurar el cuidado físico y retomaron las actividades físicas, tal como lo muestran las siguientes relatorías...

“[...] Bueno, yo no soy mucho de hacer ejercicio, pero al principio de la pandemia este como que me sentía era muy motivada y empecé a ver cómo este vídeos de YouTube y de eso donde tuvieran rutinas para hacer en casa entonces, así como que porque pues no se podían ir al gimnasio ni, ni nada ya no salía ni siquiera caminar a la calle, entonces, pues todo en casa [...]”

-Cielo

“[...] Bueno, pues en general, yo sí tuve que buscarme una actividad para distraerme en esta pandemia, y ahorita ya siento que también se está volviendo ya una obsesión, es el hacer ejercicio ¿no? Como que ya no puedo, todo empezó como para pasar tiempo, y como hobby, y de repente, ya ahorita ya se me está yendo de las manos, en parte porque ya no puedo no hacer ejercicio en un día, o sea, yo arreglo mi día para poder hacer ejercicio, para mí es lo primordial [...]”

-Paulina

Durante la pandemia se mencionó una disminución en la actividad física. El 52% reportó que era menos activo físicamente en comparación con los tiempos pre-pandemia. Mientras que el 33% reportó no practicar ninguna actividad física, el 25% practicaba menos de una hora a la semana, y 7% practicaba más de 6 horas a la semana (UNICEF, 2020).

Esto nos permite apreciar que a lo largo de la pandemia el cuidado físico de las y los jóvenes tuvo contrastes diferentes, la actividad física es un tema fundamental en la promoción de la salud y el bienestar de los jóvenes, ya que se involucran beneficios físicos y psicológicos, pues, el aislamiento social obligó a cambiar la forma de ejercitarse. Por otro lado, hacer ejercicio y alimentarse de manera adecuada son actividades cruciales para llevar un estilo de vida saludable.

Sin embargo, los testimonios anteriores nos permiten ver que algunos jóvenes cambiaron su alimentación y sus hábitos en la actividad física, es muy probable que la estadía prolongada en los hogares conduzca cansancio físico y mental al estar mucho tiempo sentado o acostado, sin embargo, los jóvenes también nos señalan que debido al confinamiento han buscado la manera para organizar su tiempo y poder realizar algún ejercicio, ya que es de suma importancia para ellos.

9.6 La amistad en la pandemia

Como seres sociales, formar vínculos de amistad es imprescindible a lo largo de nuestra vida, tener amistades nos permite desarrollarnos en distintos aspectos; inclusive convivir frecuentemente con personas, permite a los seres humanos tener una mejor calidad de vida. La amistad es un tema de amplia importancia dentro de nuestro trabajo, ya que el proceso pandémico y las medidas de distanciamiento social, modificaron enormemente la forma en que las relaciones se daban. Estar encerrado implicó para algunos jóvenes buscar nuevas alternativas para convivir con sus amigos e inclusive tuvo como efecto la pérdida o el fortalecimiento de las relaciones en los jóvenes, comenzaron a formarse y/o mantener amistades de forma virtual donde los gestos, las caricias y el contacto físico se convirtieron en llamadas, mensajes y palabras que reemplazan la emoción y la sensación de estar frente a alguien, así inicia la complejidad del internet al intentar descifrar las emociones y el mensaje que la otra persona intenta expresar, como así lo refiere esta pequeña definición sobre lo que es una amistad virtual:

Las amistades por internet suelen tener un gran componente de conversaciones escritas. Algo que puede parecer tan banal facilita enormemente nuestra capacidad para expresarnos y abrirnos al otro. El lenguaje escrito requiere una mayor reflexión e introspección para seleccionar las palabras adecuadas. La comunicación oral, si bien es más espontánea, también es más rápida y, por tanto, más superficial

Escribir nos ayuda a conectarnos con nuestros sentimientos y a expresarlos en mayor profundidad. Además, nos permite tomarnos el tiempo necesario para apreciar los matices en lo que el otro está compartiendo con nosotros (Sanz, 2019).

Los siguientes relatos de nuestros participantes nos permiten apreciar tales fenómenos sociales...

Para describir un poco el primer caso, podemos relatar que la situación del participante era que, tras la llegada de las clases en línea por la pandemia, en el ámbito educativo el sujeto tuvo que formar equipos de trabajo virtual, es así, que con este relato, podemos percatarnos del estado emocional de los sujetos que formaron parte de tal equipo virtual donde el entendimiento en alguna plataforma no fue muy bien manejada, como se menciona a continuación...

"[...] Me tocó ver que una compañera cambió mucho con sus amistades dentro de el grupo en el que estoy porque no trabajaban bien o no cumplían con sus actividades dentro de sus equipos, entonces creo que eso fue una parte de fractura en cuanto a la relaciones de amistad con ellos, como que hubo un choque de o sabes que vas a hacer tu trabajo o salte de aquí y como que se crearán problemas, y yo así de como que chale, yo porque tengo que estar aguantando esto [...]"

-Alejandro

El relato anterior, nos permite darnos cuenta de que algunas de las amistades que los jóvenes consolidaron, se vieron alteradas tras la pandemia, incluso se puede notar que el enojo y la ruptura se hizo presente en varios casos; pero esto no fue así siempre, también hubo relaciones de amistad que se fortalecieron tras este

proceso pandémico, por diversas razones, ya sean afectivas o de una amistad no tan unida que en el proceso pandémico se fueron fracturando, pero no todo es malo con las amistades en pandemia, hay casos y opciones que se pueden utilizar o funcionan de manera natural en estos tiempos, como la autora Elena lo menciona...

El hecho de que una amistad electrónica sea de alguna manera prisionera de las limitaciones del medio en el que se desarrolla no quita para que esta pueda ser realmente enriquecedora. Si existe aprecio, afecto y respeto mutuo, si ambas personas se valoran y se admiran por lo que son, una amistad por internet puede constituir una bonita experiencia (Sanz, 2019).

Los factores ya mencionados por la autora en este caso, sin ser visibles cada uno de ellos en el discurso, pudieron ser parte del contacto y amistad que la participante siguiente pudo haber tenido, expresado y mantenido con sus amistades para no verse afectada por la pandemia y el aislamiento social que ésta nos trajo y perjudicó a varios jóvenes, pues ella dice...

“[...] porque ya después ya, o sea como que dejamos de hablarnos un poco y volvimos cómo hablar después de varios meses, pero igual siento que, la pandemia nos ayudó a que nos uniéramos un poco más [...]”

-Cielo

Hasta ahora el panorama nos ha permitido ver el contraste, unión y distancia, fortalecimiento y ruptura, han sido variables que se han hecho presentes en este proceso pandémico, pero esto no ha sido lo único que ha ocurrido, también hubo el caso de un participante, que nos relató una emoción individual completamente subjetiva e interesante sobre su estado de socialización, el cual a continuación les mostraremos...

“[...] Entonces en ese sentido, siento yo que a pesar de que sigo privilegiando eso, como que ya es así de: ya ¿Se va a armar

algo? Antes yo era el primero en decir voy y ahora es así de como de ¡Ay, me da un poquito de flojera, pero pues igual y si voy! Socializando como que ya no fluyo, o sea sigo siendo normal yo, pero como que ya no fluyo igual, o sea como que, como que a veces si se te olvida ese skill de socialización[...]”

-Hugo

El testimonio del participante muestra de algún u otro modo, el conflicto que la pandemia configuró en el sujeto, quien, antes de ella creía subjetivamente poseer ciertas cualidades de socialización que, tras el proceso pandémico, según su autopercepción, se habían debilitado, según su discurso, con el paso de la pandemia, de igual modo, sus ganas de convivir y socializar se han visto disminuidas. Teóricamente podemos corroborar el discurso del sujeto, ya que la autora siguiente nos comenta que...

Hemos visto que también están sufriendo estragos a causa de esta pandemia. La juventud está más ansiosa porque se han reducido sus contactos sociales y aunque todavía pueden ver a sus amigos por medio de la tecnología, la interacción no es la misma, no es tan cercana. Ya no se pueden ver al salir de una clase y darse un abrazo o pedirle un consejo a un amigo o amiga (González Castro, 2021).

Es así que gracias a lo que nos dice la autora podemos percatarnos que algunos de nuestros participantes, tras el proceso pandémico, se sintieron ansiosos, tristes, con miedo, por sentir que contactaban a menos personas o sentir que la interacción digital que ellos tenían no era suficiente, ya que no es equiparable a los momentos en los que socializan en persona con sus compañeros o amigos, debido a que, antes de la pandemia los eventos y actividades presenciales fueron el mejor momento para mantener contacto físico y presencial al momento de socializar con los demás, a pesar de ya existir un leve aislamiento social por la llegada de las redes sociales, hoy en día las ganas de poder estar frente a un amigo, sentir un abrazo y un gesto

afectivo son enormemente extrañadas por la mayoría de los jóvenes pero no todo siempre es fractura y poco entendimiento, también comienza un proceso de empatización con los otros al estar en un momento de soledad mientras nos encerramos en casa por el evento pandémico que enfrentamos actualmente, de este tipo de acontecimientos es donde comienza a haber una unión o fortalecimiento de una amistad tras el momento de empatizar, como se muestra en el siguiente discurso:

“[...] Está de la chingada la pandemia y todo pero eh, eh hecho mejores vínculos, por ejemplo con Pablo, yo lo aprecio un buen desde el bacho y a él siempre lo veo ahí, lo jalo a mis proyectos porque justamente es, es algo padre y tampoco está cool que la gente no sé, lo haga solo ¿no? o es mi manera de pensar [...]”

-Daniel

Como todo suceso, la pandemia tiene sus ventajas y desventajas respecto al tema social, en este caso enfocado en las amistades virtuales de los jóvenes, hay empatía, selección de amistades, entendimiento de palabras y fortalecimiento de mantener el cuidado y la comunicación con quien más queremos, aunque la situación no esté en sus mejores condiciones.

9.6.1 Amistades virtuales

Como ya lo habíamos mencionado anteriormente, tener y mantener una amistad es de gran valor para el sujeto, ya que es donde este, puede sentir un apoyo y un conjunto de similitudes y donde puede sentirse parte de. El problema de esto comienza cuando el aislamiento da paso a separarnos de seres queridos, familiares y amigos, entrando a un escenario virtual de contacto, donde las redes sociales,

han sido partícipes y en constante aumento, debilitando el contacto físico que se tenía con nuestro entorno, en los siguientes discursos podemos notar el beneficio y/o afectación que tuvieron los participantes respecto al tema.

“[...] entonces pues en cuanto a la escuela pues no tenía así como, pues solamente mi círculo social pero pues no era como que tuviéramos mucho contacto eh, en cuanto pues, vamos a salir y cosas así, y era más como para [ininteligible] a tareas o cosas así entonces, eh... cuando empezó la pandemia pues no era como, o sea, no me llegó como ese cambió tan brusco como de soledad o dejar de comunicarme”

-Lucas

“[...] lamentablemente no era tan grande mi círculo y no me pegó tanto no, como para que, porque igual era como que mis amigos de peda y [ininteligible] la neta siempre les decía que no entonces llegó un punto donde pues evidentemente ya no me invitaban a las reuniones porque pues obviamente siempre decía que no[...].”

-Daniel

En los testimonios anteriores nos podemos dar cuenta que no hubo un obstáculo para mantener contacto con sus amistades, al mencionar que a pesar de estar en aislamiento, las amistades o el círculo social en el que se encontraban, no se vio como tal afectado, sino que tuvo más reconocimiento por parte de los participantes, al darse cuenta de la elección de amigos que están haciendo como se mencionó anteriormente “amigos de pedas”, aquí se puede ver la fractura del círculo en el que uno de los entrevistados se encontraba por no seguir el mismo proceso que tenía de convivir con sus amistades, para esto, el autor Eduardo Guzmán nos refiere un poco al problema de estas fracturas que puede haber en la actualidad...

Por lo tanto, si bien la construcción y desmantelamiento, dependen en gran medida del tiempo y recursos energéticos que cada individuo ha distribuido a lo largo de su historia de vida, hay quienes asignan mayormente este tiempo en el desarrollo de la calidad o cantidad de las amistades, o en el peor de los casos, ambos se encuentran debilitados. El problema surge—precisamente en pandemia—cuando la distribución del tiempo y recursos no dan abasto para mantener el equilibrio en las amistades, ya que la asignación no es la misma (o al menos no para todos) en estos tiempos (Guzmán Lavín, 2021).

Así mismo, como menciona el autor, la construcción de estas amistades requiere de tiempo y recursos, a pesar de estar en aislamiento la mayor parte de la población, existe cierta cantidad que se sigue frecuentando de vez en cuando en pequeñas reuniones, y un ejemplo de ello, del tiempo y recurso, es el siguiente discurso, que el mismo participante reconoce y da motivo para alejarse de este círculo.

“[...] yo nada más con un primo de repente sí me veía pero ps, para cotorrear, platicar de cómo estaban ahí pero igual este... no sé yo empecé a acordarme de mi círculo porque pues ya se enfermaron en su familia y dije no, no puedo seguir viniendo porque... en una de esas pues contagio a todos [...]”

-Daniel

Podemos decir que la comunicación no solo se trata de mandar un mensaje, hacer una llamada o textear todo el tiempo, en la herramienta más importante actualmente, la cuál es el internet. Para mantener a flote una amistad o círculo social, se manejan varios factores tanto internos como externos del sujeto, se empieza a delimitar el entorno al que se estaba acostumbrado para socializar, para tener una amistad, que, en estos tiempos, es de gran valor para los jóvenes.

Un aspecto crucial de la conexión que tenemos con otras personas es la amistad, la que no solo satisface las necesidades recién mencionadas, sino que también proporciona otros beneficios como lo son la compañía, el amor, la felicidad, por mencionar algunos (Guzmán, 2021).

Los puntos antes mencionados, nos permiten comprender el papel cambiante que exige tener relaciones de amistad con una persona, y como ejemplo, la llegada de la pandemia es una muestra clara de la influencia de este proceso sobre las relaciones de amistad; lo cual lleva consigo la práctica de nuevas formas de socialización, en este caso, de tipo virtual (que como hemos visto en el transcurso de la pandemia han aumentado) y que influyen en la vida de los jóvenes, a veces de manera sana, refiriéndonos a la comunicación y la posibilidad de mantenernos en contacto con otros y otras veces, de un modo que afecte la sensación y el sentir de los jóvenes al entrar en un mundo donde no se estaba preparado para convivir y vivir de manera virtual, sin gesto alguno, con el temor de no ser quien se muestra en pantalla, lleno de beneficios y logros que los demás exponen en internet, como le pasó a uno de los entrevistados en los conversatorios que nos dice...

"[...] Hace años y nos dejamos de ver y entonces me invitaron a la fiesta virtual de uno de ellos y pues yo me conecté, y entonces empiezan a hablar todos ¿no? Y pues no pues: 'yo ahora soy ingeniero' y 'yo soy arquitecto' y eso y esto y yo soy aquí y dije verga [ininteligible] yo soy tatuador, puta madre [...]"

-Daniel

Como habíamos mencionado anteriormente, durante la etapa pandémica, las amistades y experiencias comenzaron a desaparecer y hacerse más una lucha comparativa contra sí mismo, influyente del exterior a su persona por no sentir que han logrado algo importante en su vida. Este tipo de comparaciones ya existían antes de la pandemia, pero, cuando el encierro y el impedimento de contacto físico comenzó, el aumento al uso del internet para mantenerse comunicado con amigos y familiares creció enormemente, así como las desventajas que el uso de redes sociales o cualquier otro sitio de comunicación por internet ha tenido. Así, como el discurso anterior, más participantes y jóvenes, sienten no estar logrando sus objetivos estando al pendiente de lo que sus amigos puedan publicar, mensajear o

hacer en estos medios virtuales, donde el afecto que se le tenía a una amistad tiene la oportunidad de crecer o desaparecer en un lapso.

9.7 Sexualidad

La sexualidad desde el erotismo y el autoerotismo, es una práctica que genera bienestar en los seres humanos, siempre y cuando sea llevada a cabo de forma consensuada y responsable. Cada ser humano decide cómo adentrarse al mundo del erotismo, tanto prefiriendo estar con una pareja como por otro lado, optando por la masturbación y, en algunos casos, recurriendo a juguetes sexuales, así como a páginas pornográficas que sean de su agrado para satisfacer su deseo erótico. No obstante, la pandemia, ha cambiado la manera en que los jóvenes llevan a cabo sus prácticas sexuales, por ejemplo, impidiéndoles tener citas por la posibilidad de que resulten contagiados de covid-19; generando en algunos casos que aquellos que se ven imposibilitados de tener contacto con otro ser humano, opten por nuevas formas de explorar el erotismo. Es así como, en esta categoría presentaremos las experiencias de algunos de nuestros participantes con respecto a este rubro de la vida de los seres humanos, para con ello conocer las variaciones presentadas por este proceso pandémico, que en conjunto tuvieron efecto directo sobre la sexualidad de nuestros jóvenes entrevistados.

Es así como la primera participante nos detalla lo siguiente...

“[...] Bueno, pues por la cuestión de la pandemia estoy pensando, y llegó un punto, porque yo tenía una relación bastante larga, donde no necesitaba realmente pornografía, pero este último año llegue a recurrir a ver pornografía, (risas). Hay perdón, y pues no sé, como que yo siento que en este punto, pues la pandemia sí me llevó a eso ¿No? [...]”

-Paulina

El testimonio anterior, nos permite notar el sentimiento de la chica, al tener que cambiar su forma de interactuar con el erotismo a causa de, tanto terminar una relación de noviazgo previa como de transitar por la pandemia y sus efectos en su sexualidad; es así, que estos dos factores influyeron en que ella optara por el autoerotismo y la pornografía. Por otro lado, resulta ampliamente interesante percatarse de que ella misma razona el hecho de que es posible que el proceso pandémico la haya llevado a recurrir consciente o inconscientemente a tales prácticas eróticas; con su discurso podemos apreciar la llegada del proceso pandémico y la influencia que tuvo, como un dispositivo modificador de la sexualidad del sujeto. Yendo a un terreno más teórico, es preciso mostrar los dos siguientes artículos de distintas universidades mexicanas, que nos permitirán apreciar la sexualidad de los jóvenes desde un horizonte más amplio...

En primer lugar, un trabajo de investigación de la Universidad Iberoamericana que se enfoca en el impacto del confinamiento por covid-19 en la sexualidad de los mexicanos, nos detalla datos bastante significativos para nuestro análisis; a manera de paráfrasis (Pacheco et al, SF) nos detallan en su artículo de investigación que al realizar una muestra por redes sociales a 252 personas mayores de edad mexicanas, encontraron cambios muy interesantes en este rubro, entre los que destacan que un 33% de la población encuestada aumentó su práctica masturbatoria, mientras que, en segundo lugar un 14% aumentó su consumo de pornografía. Es así que estos resultados nos permiten apreciar como cierta parte de los mexicanos aumentaron su masturbación a lo largo de la pandemia y optaron por incrementar su consumo pornográfico, a pesar que los porcentajes no son mayoritarios, permiten ver que sí hubieron casos como el de la entrevistada quien optó por ver pornografía en pandemia; sin embargo, otro artículo del departamento de enfermería de la Universidad de Sonora, nos muestra datos igualmente significativos respecto a las conductas sexuales de los mexicanos durante el confinamiento por covid-19; es así como, entre los datos más relevantes, (Marilyn, Et al, 2020) Nos muestran en sus resultados de investigación, que, tras realizar una encuesta por internet a 613 jóvenes de entre 18 a 28 años de distintas partes de

México sobre su actividad sexual, se encontró que algunas de las principales conductas sexuales presentadas durante el confinamiento con sus respectivos porcentajes fueron masturbación en un 49.9 por ciento, consumo de pornografía en un 43.2 por ciento, sexting en un 33.9 por ciento, cibersexo en un 17.9 por ciento y sexo oral, vaginal y/o anal en un 46.8 por ciento; lo cual nos permite comprender que la conducta sexual de los jóvenes cambió considerablemente en el transcurso de la pandemia. Es interesante resaltar el papel que jugó el *sexting* dentro del erotismo pandémico, pues esta actividad podemos vincularla con uno de los participantes, quien habló de dicha actividad en uno de los conversatorios, su relato es el siguiente:

“[...] se recurría mucho al sexting o mandar nudes o llamadas telefónicas subidas de tono y demás, ¿no? yo creo que a largo plazo eso te puede causar que, el caso, como se dice, frustración sexual [...]”

- Mariel

Enfocándonos al sentimiento de la participante, la frustración se hace presente, cuando ella, al vincularse con su pareja sentimental por medio de métodos tales como los mencionados en su discurso, indica que estos en un tiempo prolongado pueden resultar insuficientes para ella. Como en nuestro caso anterior, la pandemia le hizo buscar diversas formas de encender la llama del erotismo, sin embargo, en su caso persistía la molestia de que no hubiera un contacto físico. La corporalidad, al menos en el caso de Mariel, cumple un papel muy importante, por tal motivo, en su caso, la pandemia en parte sí vino a perjudicar de algún u otro modo sus prácticas erótico-sexuales. El siguiente fragmento nos permite apreciar el hecho de que la entrevistada no solamente sintió frustración, también se hicieron presentes otros afectos con relación a su sexualidad...

“[...] Es como aunque sea mi pareja, y aunque llevo, llevamos muchísimos años juntos yo me había sentido incómoda de que él me toque, es como de, espera, es que me da pena que me vean, porque como que te desacostumbras, en mi caso, me desacostumbre [...]”

-Mariel

Para hacer entrar en contexto al lector, en cuanto a lo anterior dicho por Mariel, cabe recalcar, que ella continuaba hablando sobre su sexualidad en la pandemia, y que su sentimiento de vergüenza se hizo latente, dado a que, después de varios días de no ver a su pareja y optar por practicar sexting, nudes o llamadas telefónicas, al volver a ver a su pareja después de un tiempo prolongado, se sentía incómoda, en sus propias palabras, “como si se hubiera desacostumbrado”; esto, nos permite apreciar que en su vida no solamente se hizo presente la frustración por el distanciamiento del ser amado, sino, también el hecho de volver a tener contacto con él resultaba penoso, como si se conocieran de nuevo; como si la pandemia no solo hubiera separado en distancia a dos almas, sino que además las hubiera hecho tener que reconocerse, cada vez que se vieran de nuevo. Sin embargo y un poco en contraposición, sextear, también resultó para otra chica, una nueva forma de descubrirse a sí misma y de auto explorar su imaginación y sus zonas erógenas, bastante positiva, tal es el caso que a continuación les presentamos...

“[...] pues esta parte del sexteo, no la había cómo manejado tanto antes cuando no había pandemia, y pues ahorita con, con la pandemia, pues ya está, creo que soy más fan del sexteo, ¿no?, como que esta parte de de la imaginación o del de, lo que pueda decir expresar y, obviamente, consentimiento y todo eso, estas cuestiones, creo que está, me gusta mucho porque te ayuda también a manejar esta imaginación que puedes llegar a tener, inclusive, pues el conocerte ¿no? [...]”

La emoción que refleja el testimonio anterior, es bastante buena con respecto al sexteo, como mencionamos anteriormente, ya que, como otro lado de la moneda, podemos apreciar cómo aquí se hace latente, y que también la pandemia trajo consigo, que, personas como la participante, abrieran las puertas a imaginar y a sentir a la distancia, o en otras palabras, que dieran apertura a imaginar un mundo erótico, y en el plano de lo real, que dieran paso, a constituir un mapa topológico de autoexploración y de búsqueda del placer a nivel más personal o individual; como si en parte la venida de la pandemia, no solo hubiera generado que las personas se sintieran frustradas por no poder tener contacto sexual a nivel físico con sus parejas, sino que, también hubiera ayudado a muchas personas a reencontrar sus propias zonas de placer a nivel individual, a reforzar el mapa libidinal del erotismo del propio cuerpo, un redescubrimiento del autoerotismo.

El siguiente fragmento que presentamos, muestra el hecho de que además de los discursos anteriores donde se habló de consumo pornográfico, imaginación erótica y sexting, también la fantasía sexual se hizo presente, tal es el caso del participante que nos relata lo siguiente...

“[...] yo recurrí excesivamente, no digo no excesivamente, estoy exagerando, pero si, recurrí bastante a la masturbación, a las fantasías y al deseo, ¿No? pero después de un tiempo llegó un punto en el cual yo, ya estaba exagerado en la parte del ideal porque me estaba faltando esa interacción sobre la cual generar esas fantasías ¿no? [...]”

-Hugo

Aquí resalta un sentir del sujeto no solo de fantasear o desear, sino también, de considerar que exageraba cuando idealizaba al otro en la fantasía y que, al mismo tiempo, no tenía formas de relacionarse con parejas con las cuales pudiera interactuar, para seguir nutriendo esa máquina de ideales; como si fuera más su acto de idealizar lo no real, que las relaciones eróticas que, por el proceso pandémico, no pudo llegar a tener con otras personas. Por otro lado, tras el proceso de la pandemia, la masturbación y las fantasías ocuparon en el sujeto, el lugar, de la falta de interacción; es así, que en su caso, la pandemia contribuyó a que él fantaseara y deseara; pero que al mismo tiempo, construyera ideales que se alejaban de personas reales; es decir, el ideal se construía con sus fantasías, más que con un otro personificado.

Es así, que, los discursos anteriores, nos permiten ver que, el rubro erótico de la sexualidad en la pandemia tuvo distintos tintes, unos buenos, otros malos, pero sin duda alguna, cambió la forma en la que el sujeto exploró su erotismo; ya sea consumiendo más pornografía, fantaseando más (en algunas ocasiones) no a un yo real, sino uno más imaginario, o inclusive optando por métodos como sexting, nudes o llamadas telefónicas eróticas. Es así como la pandemia se posiciona como un dispositivo de múltiples cambios para los jóvenes de la Ciudad de México en lo que refiere a la interacción que tienen con conectarse con el erotismo.

No obstante, es preciso indicar que la realización posterior de diversas entrevistas, que realizamos a las especialistas, amplió mucho la visión que teníamos previamente sobre esta categoría de análisis, a nivel general, dado que al preguntarles sobre ¿Por qué es que la mayoría de los jóvenes de los conversatorios, no habían hablado tanto del tema? En las ocasiones en que se les llegó a preguntar sobre ¿Cómo es que vivieron su sexualidad a lo largo de la pandemia? Las especialistas nos ilustraron bastante al respecto, en primer lugar, la MTRA. Verónica Alvarado, nos aportó mucho de su conocimiento, al comentarnos lo siguiente.

“[...] imagínate nomás, cómo hablar del deseo y de lo vital, pongámonos freudianos, en un medio tan tanático, o sea, cuánta arrogancia la mía, como para estar pensando que le quiero dar besos a alguien en medio de que la gente se está muriendo ¿Me explico? [...]”

-Mtra. Verónica Alvarado

Es así como, en parte lo que ella nos dijo, nos hizo comprender que, en muchos casos, la situación pandémica llegó a tal intensidad, que realmente dificultó e imposibilitó, llevar a cabo una sexualidad convencional por parte de las parejas de jóvenes, debido en parte, al contexto de fallecimientos y por otro lado, influyó en que muchas parejas detuvieran sus actividades erótico-sexuales con otras personas, por distintos temores, o inclusive, para prevenir contagios, entre otras cosas. Por otro lado, la MTRA. Verónica comentó una anécdota que dos chicas universitarias de posgrado que ellas, le habían platicado, sobre lo que llegaron a sentir en la pandemia al estar con sus respectivas parejas...

“[...] dos chavas decían “me siento culpable cuando va a venir a quedarse mi pareja, porque es como nosotros con la posibilidad de ver una película, mantita vinito, darnos besitos mientras la gente se está muriendo allá afuera, ni siquiera pasaba por la condición de riesgo de nos vamos a dar besos y no nos vimos en una semana y ¿Qué tal que uno se contagió? ¿No? Sino ¿Cómo la voy a pasar bien cuando la gente se está muriendo, era una chava de posgrado [...]”

-Mtra. Verónica Alvarado

Cabe recalcar que, la Maestra Verónica Alvarado al relatar la experiencia de las dos jóvenes, amplió enormemente nuestro panorama, al permitirnos apreciar que en

medio del deseo erótico, presente en la juventud y la necesidad humana y biológica de tener relaciones sexuales con otra persona, también se hallaba inminentemente una enorme amalgama de emociones y sentimientos, que giraban en torno al miedo y a la preocupación de vivir en pandemia y algo muy importante, el temor de llegar a contagiarse de Covid-19, si es que los jóvenes llegaban a tener relaciones sexuales con otra persona, para consolidar la idea de manera más concreta, mostramos otro fragmento de lo dicho por la profesora...

“[...] el deseo es lo opuesto, pongámonos freudianos, es lo opuesto a la muerte, entonces ¿Qué salvajadas esas, no? Andar pensando en lo bonito en lo vivo o en lo erótico, en el sentido más vital en medio de un campo de muerte, pues ¿No? Y no importa si la gente se murió cerca de ti, esa es la constante, lo que llevamos todo el tiempo ¿No? [...]”

-Mtra. Verónica Alvarado

Lo anterior dicho, hizo igualmente eco en nosotros, e influyó directamente en que pudiéramos darnos cuenta de que, como anteriormente reiteramos... En muchos jóvenes, resultó bastante difícil o inclusive, hasta cierto punto, imposible tener relaciones sexuales con otras personas. En segundo lugar, la perspectiva de la Licenciada Janet Zacatelco; nos permitió ampliar el panorama de lo que refiere a la sexualidad de los jóvenes en la pandemia, e inclusive, hallar concordancias, con lo que previamente Verónica Alvarado, nos detalló, es así, que la Lcda. Janet nos comentó lo siguiente...

“[...] creo que en pandemia si de por sí era un tabú, en pandemia no se habló de eso, ¿porque? porque no había posibilidad, no había posibilidad de llevarla a cabo, estamos encerrados, estamos, nos abstenemos a hacer algo que es natural y aparte de todo ahora ya, si antes era un tabú ahora es peor, ¿porque?”

porque hay contagios, no te puedes juntar, no puedes hacer nada de esto, no tienes posibilidad de interactuar porque en estos momentos realmente pues no se debía en el sentido de protección [...]"

-Lcda. Janet Zacatelco

Tras lo comentado por la Psic. Janet Zacatelco, a manera de reflexión, para dar cierre a este apartado, resulta impresionante reflexionar, como ella, adjudica, de igual modo que la MTRA. Verónica Alvarado, presentada anteriormente, que, el encierro por la pandemia, fungió, como una de las principales razones que impidieron o dificultaron, que pudiera aflorar la sexualidad en los jóvenes y, por otro lado, es preciso resaltar, que ella también prioriza la imposibilidad de que un joven pudiera haberse visto con otra persona, para tener un encuentro sexual, cuando inminentemente se hallaba la posibilidad de que la interacción pudiera haber resultado en contagio de Covid-19.

9.8 Salud Mental

La salud mental es un tema que en los últimos años ha sido de interés en los jóvenes, algunos de ellos consideran acudir al psicólogo o al psiquiatra para resolver las diferentes crisis a las cuales se enfrentan. Por sí misma, la pandemia conlleva una crisis a nivel mundial que afectó a la población en temas de salud física, y que trastocó las formas de vivir la "normalidad". Sin embargo, consideramos que los jóvenes se vieron afectados de una manera más significativa. Las emociones que provocó la pandemia, en su mayoría negativas, y provocadas por aspectos externos de índole social, económica, sanitaria, política, etcétera. Los jóvenes vivieron diferentes momentos a lo largo de estos últimos dos años, en un principio, se optó por el confinamiento y esto conlleva la pérdida de interacción con los otros. Los jóvenes conviven, construyen y entrelazan vínculos a través de la interacción psicosocial, y entendemos entonces:

lo psicosocial desde una perspectiva holística, es decir que tanto nuestra realidad individual como la social o cultural hacen parte de un mismo proceso global donde no es posible acceder a la comprensión de un proceso aislándolo del contexto, sino que, por el contrario, es en relación con el contexto global como accedemos a la construcción de su sentido (Arando, C. 2003, p. 72).

Lo anterior nos da una idea general, por ello es por lo que nosotros proponemos que muchas de estas emociones y situaciones que vivieron los jóvenes fueron de manera individual, sin embargo, al platicar con varios de ellos nos damos cuenta de que muchos están viviendo situaciones similares, porque el contexto global es el mismo, a pesar de las múltiples diferencias que puedan llegar a surgir entre ellos.

En un inicio, eran pocas las investigaciones o artículos con respecto a la pandemia, sin embargo y como en toda crisis, se ha presentado el interés por definir emociones, situaciones y datos sobre ella. Entonces, centraremos la teoría y artículos de apoyo en aquellos aspectos emocionales que estuvieron presentes, porque van de la mano con la estabilidad de la salud mental. Por ejemplo, Dunlop nos plantea en un artículo realizado a la población española que “los individuos necesitan asociar algún tipo de etiqueta emocional a un problema para sentir riesgo por ello” (2020, p. 3). Y Pang, Jin y Cameron hablan de cómo “en una crisis, a medida que el conflicto entre el público y la organización se intensifica, las emociones son uno de los anclajes que utilizan los públicos para interpretar lo que está pasando” (2020, p. 3). Según la cita de José Carlos Losada Díaz. Lo anterior nos presenta una antesala de cómo esta crisis conlleva emociones y al parecer, necesita de estas para considerarse como tal.

Es, entonces, que las emociones y sentimientos forman parte de esta situación pandémica, de este proceso que vive la sociedad, y, dentro de ella, la juventud. Platicando con la Licenciada en psicología Janet Zacatelco, se tocaba el tema de la ansiedad, ella relataba que sí había notado un incremento de pacientes con ansiedad, a esto, ella explicaba que era resultado de la modificación de espacios, los cuales generaban dificultades de adaptación en la gente, pues el constante movimiento de espacios impedía, precisamente, acoplarse al ritmo de vida

pandémica. Es decir, algo que ya se proponía de igual manera en las pláticas sostenidas con la Maestra Verónica Alvarado Tejeda y la Doctora Adriana Maricela Soto Martínez, donde esta pérdida de espacios (la escuela, el trabajo, parques, cines, fiestas, etc.) tenía profundos impactos en la vida de los jóvenes, pues el unificar estas zonas en un mismo lugar (el hogar) podría hacer sentir a los jóvenes expulsados o invadidos en su privacidad. En este sentido, se generaba un sentimiento de incertidumbre por el cambio pandémico y esto desembocaba en lo que ya mencionaba la Psic. Janet Zacatelco. Así, y desde un enfoque Cognitivo/Conductual, Janet Zacatelco atribuía una mala gestión emocional en los jóvenes como otro detonante de la frustración y ansiedad durante la pandemia y lo que a su vez desembocó en crisis y miedos.

Ahora bien, el miedo se presenta por esta incertidumbre en el cambio, este trastoque que la pandemia trajo consigo y que es generador de profundos impactos anímicos, capaces de modificar aún más la vida de los jóvenes. En este sentido, el artículo “en la relación del miedo al COVID-19 y el insomnio en universitarios de ciencias de la salud”, se define al miedo como...

Una de las emociones más naturales que se producen ante una amenaza real o percibida y presentan síntomas fisiológicos como rigidez muscular o aceleración de la respiración. Este concepto emocional es uno de los fenómenos psicológicos más comunes ante la pandemia actual asociado con la presencia de síntomas ansiosos, depresivos y estresantes, que afianzan el desarrollo de problemas emocionales en personas con mayor vulnerabilidad psicológica (Ramos, 2021. p. 692).

Entonces, encontramos ese miedo al Covid-19, que va a estar presente en el testimonio de nuestros participantes, por ejemplo:

“[...] Es que también siento que va un poco como por el miedo ¿no? O sea de mi parte, pues sí tenía como la oportunidad de salir con las personas, pero así de, por la cuestión del miedo de que me vayan a contagiar algo, pues en parte, pues yo sí preferí pues hacerlo sola ¿no? [...]”

-Paulina

Aquí es muy clara la relación entre la amenaza que percibe nuestra participante, y ese miedo al contagio. En esto, la Dra. Adriana Soto refería a ese miedo al contagio por el tema de la familia: "por el miedo al contagio a los papás o los abuelos, dada la configuración de las familias en México, pues había que proteger a sus entornos familiares." Vemos que retorna el miedo por medio de lo familiar, es decir, y como menciona la profesora Adriana, es a través de los cuidados del entorno familiar, que una amenaza de contagio desencadena un miedo y, este, impide a Paulina realizar alguna actividad presencial. Es por ello por lo que, ante la pregunta de ¿Cómo vivir su sexualidad durante esta pandemia por Covid-19? Ella expresa su preferencia de realizar estas prácticas de manera solitaria, a pesar de tener la oportunidad de vivir esta experiencia con alguna persona.

Por otra parte, también encontramos lo siguiente...

"[...] A un nivel emocional, puesto que obviamente para mí terminar la carrera era como uno de mis más grandes logros, de mis más grandes sueños, y al verse frustrados de esta manera pues lógicamente sí fueron, no sé, se me complicó mucho y en el aspecto emocional lo sentí como como un golpe muy fuerte, pero como si hubiera sido un golpe personal ¿Sabes? no como si alguien me hubiera golpeado, sino fue como a mí misma [...]"

-Jimena

Aquí Jimena nos plantea con una analogía, los sentimientos que tuvo durante esta pandemia. Habla de cómo fue un golpe para ella, entonces nos preguntamos ¿Qué tan necesarios son los espacios, para los jóvenes, en los que hablen del golpe emocional que implicó a su salud mental el COVID 19? Tomando en cuenta que muchos de ellos también sufrieron la enfermedad.

Además, en un estudio de la Revista Cubana de Medicina Militar se realizó a jóvenes universitarios una evaluación para medir sus niveles de ansiedad, estrés y depresión. Los resultados muestran que...

De los 44 estudiantes universitarios, 27 conformaron el grupo experimental por pertenecer a un mismo grupo y 17 alumnos del otro grupo integraron el grupo control. Respecto a los PC de las variables evaluadas; 50,0 % presentó niveles de sintomatología de depresión desde moderada hasta grave (Bautista, 2021. p. 8).

A pesar de ser de carácter cuantitativo, dicho artículo nos permite develar y junto con datos del INEGI sobre la salud mental, que abarca “información sobre la condición de salud emocional y sentimientos depresivos; morbilidad sobre trastornos mentales y del comportamiento; suicidios y relación respecto de las muertes violentas” (INEGI, 2020, sn). Es así como la salud mental de los jóvenes y población en general se vio afectada por emociones negativas y eso, aumentó la tasa de suicidios, registrados en los últimos dos años. Registrando un total de 66 suicidios durante el año 2020, por parte de jóvenes de 20 a 24 años, más del doble registrado en el 2019. Paralelamente, se tiene registro de un total de 73 suicidios para el año 2020, por parte de jóvenes de 25 a 29 años, el doble de los suicidios registrados en 2019. El suicidio es el último nivel en la escalera de emociones como tristeza, ansiedad, desesperación y es importante tomarlas en cuenta para detectar a tiempo un posible cuadro depresivo o suicida. Para ejemplificar esto, tenemos lo siguiente...

“[...] Hay algunas personas que dicen que tienen depresión, pero si te das cuenta es como por moda ¿no? No creo que haya que juzgar algún tipo de situación, obviamente hay que checar desde qué punto lo dicen, él por qué, las razones, cómo se sienten y todo eso, pero, creo que ahorita la, la enfermedad más más cabrona que vamos a tener, pues obviamente va a ser, en este caso la depresión porque pues la gente no está desarrollando, no se está desarrollando, no está teniendo una convivencia o una sana convivencia, eh no puedes salir, no

puedes ser como muchas cosas, y obviamente ese tipo de cosas te ves tan frustrar te empiezan a traer exactamente a la depresión[...]"

-Jimena

Probablemente en lo que dice Jimena se encuentre de manera directa la vitalidad e importancia que se le debe de dar a la salud mental, la depresión, por ejemplo, que suele ser una pandemia por sí misma, de manera que nos invite a reflexionar si es necesario en un futuro sólo tomar en cuenta la salud física. Se leían comentarios sobre priorizar la salud mental, sobre la carrera universitaria o un trabajo, por lo mismo debemos como futuros psicólogos hablar más de estos temas, los jóvenes quieren ser escuchados y deben existir espacios y apoyo de profesionales para que eso suceda.

Por otro lado, tenemos el siguiente testimonio

"[...] no sé si han leído a Bauman, que habla acerca de la sociedad sólida y la sociedad líquida; entonces venimos de un constructo bastante, de una sociedad sólida que te dice "esto es lo que tienes que hacer", si no lo has hecho, no has hecho nada de tu vida. Entonces como que ahí te empiezas a sentir culpable y empiezas a decir ¡ah es que se me están yendo los años y es que no he hecho nada! Y es que, o sea, ¿Qué voy a hacer?, Soy un perdedor, cuando no, en realidad has hecho un buen de cosas y en realidad, como bien decían, te has caído y te has levantado y es algo que aprendí [ininteligible] por esta pandemia [...]"

-Karen

En lo que Karen nos comparte podemos encontrar la expectativa que la sociedad pone en el joven y el deber ser, así como con el cumplimiento de una checklist, una

serie de acontecimientos que la sociedad dicta que se debe cumplir a cierta edad, y de no cumplir con ello, sentir que “eres un perdedor”. Lo anterior afecta directamente al joven y a su salud mental, de manera que los sentimientos de culpa y tristeza se empiezan a hacer presentes. Veamos que nos dice la Dra. Adriana Soto, en contraste con el tema:

“[...] En tanto, jóvenes varones como jóvenes mujeres de que tienen que poder con el mundo todo, todo al mismo tiempo tienes que ser el mejor estudiante, el mejor trabajador, la mejor pareja, el mejor hijo, el mejor abuelo, el mejor nieto. Esperame, esperame tantito a ver, este en síntesis, creo que la ganancia es, sí le podemos llamar ganancia asumir que la vida es en sí misma una contingencia, o sea, creo que la contingencia nos enseñó que la vida, está hecha de contingencia. No es lineal, ¿no? Este, y que uno lo aprende, claro que lo aprende, pero lo vamos aprendiendo ya demasiado, tardecito, como dice Freud, cuando el cuerpo empieza, por ejemplo, enfermar. ¿No? envejece, ya la rodilla no me funciona, hay esto, ya no me funciona y entonces comienzas a ver el mundo de otra manera [...]”

-Dra. Adriana Soto

Lo que nos dice la Dra. Adriana Soto es muy importante, porque existen “contingencias” que los jóvenes viven día a día, incluso mucho antes de la pandemia tenían que lidiar con sentirse “insuficientes” o no cumplir las expectativas que sus padres tenían para ellos, incluso un malestar de no cumplir las expectativas de sí mismos.

Por otro lado, hasta con memes del tipo “un día eres joven y al otro...” agregando algún aspecto que implique las acciones que realizan los adultos, por ejemplo: referirse hacia ellos como señora o señor, cuidar los tupperes, el gasto del dinero en la despensa, etc. Esto nos da mucho que pensar y nos deja algunas preguntas como

¿cómo se ven a sí mismos los jóvenes? ¿De qué manera el discurso que dicta la sociedad hace que modifiquen lo que quieren? Son preguntas que durante esta investigación pueden o no responderse, pero es necesario tenerlas presentes.

9.9 Reflexiones y significaciones tras la pandemia

Resultado de la plática suscitada en los conversatorios, surgió un espacio de reflexión entre los participantes, los cuáles, vislumbraron a la pandemia como un momento de reflexión, una profunda experiencia que otorgó el tiempo y lugar para el cuestionamiento de los contextos específicos de cada quién, así mismo, la pandemia se convirtió, en muchos de ellos, en un agente de cambio, de transformación, que redirecciona y resignifica los diferentes aspectos sociales, culturales, familiares e interpersonales pertenecientes a cada individuo.

De este modo, la situación pandémica tomó mayor fuerza y sentido de acuerdo con la experiencia de cada uno. En ello vemos una relevancia, no sólo como planteamiento investigativo (la pandemia), sino como una situación modificadora en los jóvenes, esto acorde a las mismas reflexiones externadas en los conversatorios. Ya que, la pandemia es sin duda una situación cargada de experiencias desagradables y, en ocasiones, no tan desagradables, que trae consigo contacto cercano con distintos sentires y accionares; el enfrentamiento a la muerte, confrontar la soledad y el aislamiento, el malestar efecto de la incertidumbre y el desconocimiento. Pero no sólo ello, también, distintas maneras de vivir la vida, de relacionarse y de desenvolverse en los diferentes entornos específicos de los sujetos, se vieron cuestionados y transgredidos; las múltiples formas de expresión de la subjetividad fueron sacudidas y casi forzadas a emerger de nuevos lugares o de distinta manera. Es así como, retomamos las experiencias y reflexiones de los efectos que causó la situación de pandemia en los jóvenes participantes de los conversatorios, ya que, parecen oportunidades idóneas para explorar lo surgido de la pandemia.

Por un lado, ya se planteaba la noción y reflexión que provocaba la pandemia en algunos de los jóvenes:

“[...] Cuando empezó la pandemia yo estaba trabajando en una empresa en donde bueno, a raíz de esta situación hubo cambios y para mí coincidió mucho con una etapa de mi vida en la cual yo me replanteé muy seriamente que estaba haciendo y si realmente era lo que yo, o es lo que yo quería [...]”

-Hugo

De este fragmento recuperamos esta capacidad analizadora de la pandemia, el que Hugo se cuestiona si realmente está a gusto con su vida. En este mismo sentido otros participantes referían lo mismo.

“[...] Vives la vida tan de prisa tan ajetreado tan todo que a veces no te sientas ¿no?, O sea, como pa' decir okey, ¿Qué me está pasando?, ¿Por qué me está pasando esto? [...]”

-Daniel

Haciendo alusión a lo anterior, Daniel planteaba a la vida antes de la pandemia rápida, ocupada, sin tiempo para mirarnos y preguntarnos si estamos bien. Aquí empieza, entonces, el hilo discursivo donde se pondrá a la pandemia como una situación de profunda introspección, como algo que inmoviliza aquello que nos impide observarnos. Aquí sería importante destacar lo que nos dice la Dra. Adriana Soto

“[...] Este, cuando Boaventura dice “oigan, esto no está empezando con la pandemia, esto ya estaba ahí”, ¿No?, la crisis no es la crisis de la pandemia, eso ya estaba desde hace rato ahí y yo creo que esto, yo creo que los chavos podrían estar presencialmente, este, en el bar chupando, encontrándose con

sus cuates pero también muy solos, también, o sea, no creo que sea propio de la pandemia[...]"

-Dra. Adriana Soto

Vale la pena preguntarse si la pandemia fue esa pausa necesaria para replantearse aspectos que no podían pensarse, pero no porque no estuviesen ahí. Mas bien, se enterraban y dejaban de lado poque había otros aspectos que atender.

De igual manera, otra participante expresaba que la pandemia le había dado el tiempo de pensar sobre ella y su entorno...

"[...] Y a mí lo que me dejó, justamente, esta experiencia, fue también lo que comentaban acerca de esta parte de la introspección y de estar con uno mismo, de realmente replantearte varias preguntas [...]"

-Karen

Vemos en estos testimonios un primer acercamiento a lo que emergió en muchos de nuestros invitados en los conversatorios, la cuestión de repensar nuestros contextos, darle una explicación a las experiencias que vivimos día con día, a la forma de relacionarnos, a la forma de interactuar, a todo aquello que no percibimos pero que constantemente nos mueve al accionar, al pensar de cierta manera y al desenvolvernos en los diferentes procesos que nos atraviesan y nos anudan a otros más. Todo ello a través de los efectos de la pandemia.

Pareciera ser, que, uno de los efectos más importantes que influyó en la manera de repensar el contexto específico de cada uno, fue el hecho de permanecer en cuarentena, aislamiento, encerrados, sin poder salir o limitar a lo más esencial las salidas. Esto podría traducirse, en ocasiones, a un sentir parecido a la soledad, lo

decimos así a propósito de un comentario realizado por una chica que asistió a un conversatorio, ella nos comentaba que no vivía con sus papás y que al momento de la pandemia su compañera de cuarto tuvo que irse...

“[...] vivo sola, literalmente vivo sola en un departamento, tengo una roomie, bueno, tenía un roomie en ese momento, se fue por culpa de la pandemia, entonces me quedé sola, sola, sola, sola [...]”

-Karen

Aquí vemos cómo se plantea el tema de la soledad, eso que permitió a muchos de los jóvenes de los conversatorios poder cuestionar su vida. Desde una recuperación de los planteamientos de Ben Lazare Mijuskovic en un texto de Montero López Lena María, y Sánchez Sosa Juan José. Se planteaba la idea de Mijuskovic, a la soledad como un espacio asociado a la búsqueda de una autoconciencia; siguiendo ese texto a partir de, precisamente, lo que dijo Mijuskovic (Mijuskovic B. 1985. Como se cita en Montero L., Sánchez J. 2001. pp. 19-27), se explicaban los 3 modelos que él identificaba: el funcionalista conductual, el intencional y el reflexivo de aprehensión cognoscitiva, los cuáles, proponían a la autoconciencia desde tres visiones distintas, una situada en una relación de estímulos entre el exterior y el organismo; la segunda toma a la consciencia como resultado de la búsqueda de un conocimiento; la tercera plantea al pensamiento con la habilidad para pensarse, para exponer al sujeto a su mismo pensar y volverse su objeto de pensamiento.

Es pertinente desarrollar esto, porque sitúa a la soledad como un método para llegar a la autoconciencia o más que el método, es una situación que propicia ello. Como resultado de esta condición de aislamiento y soledad que ocasionó la pandemia, algunos de los jóvenes que participaron expresaron la oportunidad de cambio, aprendizaje y renacimiento, como lo vemos en la experiencia de Daniel...

“[...] La pandemia más que, porque yo pensaba que iba a agrandar mis problemas pero al contrario creo que me dio la libertad de poder pensar sentarme porque obviamente no puedo salir, no puedo hacer cosas que quisieras hacer realmente pero empiezas como a cambiar tu manera de moverte o sea no sé, en lo personal fue un crecimiento muy, muy cabrón eh, espiritualmente hablando como mentalmente [...]”

-Daniel

Visto desde el planteamiento hecho anteriormente sobre autoconciencia, Daniel muestra cómo la pandemia y sus medidas de contención, ocasionaron en él un “crecimiento”. En este mismo sentido, Jimena nos compartió una experiencia similar...

“[...] Realmente creo que para todos la pandemia sí fue algo importante de introspección; aprendimos muchísimo de nosotros mismos, de lo que queremos, de lo que no queremos, [...] al final creo que todos como que ya estamos saliendo un poco de eso, más fuertes que antes y eso es algo que de verdad digo creo que el mundo sí lo necesitaba, sobre todo, también, para volver a voltear, como, hacia las cosas importantes [...]”

-Jimena

Al igual que Daniel, ella cuenta el aprendizaje obtenido de la situación pandémica y destaca la importancia que tuvo está al momento de la introspección. Por otro lado, Hugo veía a la pandemia como una nueva vida, un renacer, pero al mismo tiempo, como si su anterior vida se hubiera detenido para comenzar la actual:

“[...] estos dos años, por una parte se sintieron como si fueran media década para mí, y por otra parte me siento como vuelto a nacer ¿no? Como que esta, estuvo en pausa todo. [...]”

-Hugo

Es de todo esto donde cobra mayor sentido el contexto pandémico; el confinamiento, el no poder estar físicamente en algún entorno externo a nuestro encierro, estar aislados, solos. Precisamente, estas condiciones permitieron cuestionar los entornos específicos de cada uno y debido a ello, tomar a la pandemia como un analizador, con el cuál cambiaron, aprendieron, crecieron y sobre todo, pudieron pensar sobre los diferentes procesos que los atravesaban y cómo se entrelazaban. Así pues, la experiencia originada en estos años fue un agente transformador en varios aspectos, catalizador de problemáticas pero también de crecimientos, analizador de los entornos sociales y sociedades.

10. Reflexiones finales

Podemos concluir que, a lo largo de la pandemia Covid-19, la vida de los jóvenes se vio modificada en los diferentes ámbitos de integración social, como es el aspecto económico, de salud, el núcleo familiar, laboral y profesional, así mismo, se identificó que los jóvenes sufren diversos impactos a causa de la pandemia por Covid-19. El impacto que ha tenido la pandemia sobre los jóvenes nos permite apreciar que, a lo largo del trabajo de investigación, las afectaciones en la salud mental de las y los entrevistados, constatan cómo han provocado en ellos un aumento de estrés, depresión, ansiedad, angustia y miedo. Sin embargo, pudimos escuchar que la experiencia de los jóvenes, en general, también tuvieron algún crecimiento en algún aspecto de su vida, no todo fue negativo, algunas experiencias sirvieron para poder entenderse desde otro punto de vista, con ellos mismos o con los otros.

El equipo considera que el uso excesivo de la tecnología por parte de los jóvenes los puede llevar a que tengan menos opciones para socializar cara a cara, pues ellos optan por utilizarla para comunicarse, y también para sus momentos de ocio, siendo las redes sociales un tópico significativo para la mayoría de los entrevistados. Además, nos pudimos dar cuenta que en algunos jóvenes el estado de ánimo fue perjudicado, debido a que las redes sociales han resultado más atractivas y trascienden la realidad social, el consumo de Facebook, Instagram, WhatsApp y diversas plataformas nos muestran un estilo de vida “perfecto” y al ver constantemente publicaciones de diversos contenidos como: viajes, fiestas, grados académicos, relaciones perfectas y cuerpos fitness, generan altibajos cuando el sujeto al auto percibirse siente que no se encuentra en el mismo nivel de éxito que sus amigos o conocidos.

Con la familia, que es el principal núcleo de convivencia durante el confinamiento, nos deja al descubierto que cada familia afronta de manera diferente las emergencias y los percances, pues vemos cómo en algunas familias de los jóvenes se idearon formas para evitar problemas, pero también podemos ver, el aumento de problemas en la dinámica familiar; sin embargo, otras familias en contraposición a lo anterior mencionado tuvieron una mejor comunicación con los jóvenes, por lo que es preciso señalar que la importancia de una buena relación y comunicación en el entorno familiar serán los elementos clave para una sana convivencia durante el confinamiento.

Por otro lado, la pandemia por Covid-19 causó, el paro repentino de la mayoría de las actividades productivas y de consumo, lo que ocasionó en los integrantes, una severa disrupción en la economía y la pérdida de empleo en los sectores formal e informal. Los jóvenes ante la crisis económica muestran malestar emocional como: enojo, ansiedad, angustia y depresión debido a la caída de los ingresos.

Finalmente el cierre de todas las actividades fitness, hizo que los jóvenes buscaran la forma para ejercitarse, la mayoría optó por realizar actividades físicas en el hogar

con rutinas sencillas y fáciles de aplicar. Debido al confinamiento, el ejercicio fue un pasatiempo importante para los jóvenes.

10.1 Conclusiones

- Para nosotros en un principio el ámbito educativo era un aspecto que considerábamos de importancia para los jóvenes, sin embargo, es preciso indicar que este tema no fue tocado con detenimiento por los participantes, principalmente las pocas veces en las que se tocó giró en dirección a lo burocrático más que a nivel de experiencia de la pandemia.
- Por otro lado, es preciso hablar sobre la sexualidad, dado que, este apartado tuvo la característica de no ser tan tocado por los participantes en nuestras reuniones, ya que realmente fueron muy limitadas las experiencias que nos compartieron los participantes respecto a este tema. Cabe recalcar que en un inicio la sexualidad fue el tema principal de nuestra investigación, sin embargo, con la evolución del trabajo, este, se transformó en más ejes temáticos que tenían que ver con la experiencia del sujeto a nivel más general en la pandemia; no obstante, tanto la maestra Verónica Alvarado, como la licenciada Janet Zacatelco, aclararon nuestra perspectiva sobre el tema, tras las entrevista que pudimos llevar a cabo con ellas, dándonos una óptica diferente, para comprender la sexualidad de los jóvenes en la pandemia y sus implicaciones.
- Otro aspecto que notamos fue el hecho de que al tocar el tema en los distintos conversatorios que refería a la muerte, los participantes no hablaron mucho de eso, sino que se desviaron a platicar sobre el miedo a ser contagiados de Covid-19 o de contagiar a sus familiares, por tanto, este tema tampoco fue tocado a lo largo de los conversatorios.

- Otro aspecto importante para destacar es el hecho de que, en un principio, el equipo de investigación no contempló las redes sociales, como un tema para ahondar en el desarrollo del trabajo, sin embargo, la experiencia en los conversatorios sacó a relucir el hecho de que este fue un tema de amplio interés para nuestros participantes, siendo uno de los temas más tocados a lo largo de las reuniones efectuadas.
- Es preciso indicar, que en un principio del trabajo pensábamos que los jóvenes tendrían problemas por tener que estar alejados de sus familiares, sin embargo, lo que más se expresó, fue más bien, la tensión que tuvieron con los familiares con los que estuvieron encerrados por tiempo prolongado o durante la pandemia.
- Cabe recalcar, que en un inicio de nuestro trabajo pensábamos que obtendríamos bastante información respecto a la etapa de post pandemia, no obstante, para estas alturas del trabajo, la información que se encontró al respecto resultó ser muy poca e inclusive inexistente, es por esta razón que uno de nuestros objetivos específicos, que fue, conocer el impacto de los efectos post pandémicos en los jóvenes, no pudo ser resuelto, al menos, mientras se realizó este trabajo de investigación.
- Concluimos que sí hubo modificaciones significativas en las formas de ser joven a lo largo de la pandemia, aunque no todo fue negativo, la pandemia fue un suceso que sirvió para develar aspectos que ya venían deteriorándose, en los diferentes temas que conlleva el ser joven, no sólo hablamos de diversión, hablamos de la convivencia con familiares y amigos, hablamos de la parte laboral y educativa, y consideramos que es muy importante escuchar la voz de las juventudes pues son el presente y en ocasiones el sostén, en los momentos de crisis.

11. Bibliografía

- Agudo Sanchíz, A. &. (2018). El Conversatorio como un ejercicio de pedagogía social. Obstáculos y oportunidades para el establecimiento de una agenda de Seguridad Ciudadana y Policía de Proximidad. Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa,. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-21712018000200009&lng=es&tlng=es.
- Alvarado, T. V. (2018) Comentario “Calidades y tiempos del vínculo: identidad, reflexividad y experiencia en la génesis de la acción social”, de Raymundo Mier Garza, en Tramas 50, UAM-X, México, PP. 133-136.
- Araujo, G. y Fernández, L. (1996). “La entrevista grupal: herramienta de la metodología cualitativa de investigación”. En: Szaz, I. y Lerner, S. (comp.). Para comprender la subjetividad. Investigación cualitativa en salud reproductiva y sexualidad. El Colegio de México. México.
- Arguello, K. L. (2020). UNICEF. Obtenido de <https://www.unicef.org/lac/efectos-de-la-pandemia-por-la-covid-19-en-l-a-nutricion-y-actividad-fisica-de-adolescentes-y-jovenes>
- Arreola, J. (15 de junio de 2020). La pandemia también azota a los jóvenes. Obtenido de <https://www.forbes.com.mx/la-pandemia-tambien-azota-a-los-jovenes>
- Autor, d. (13 de abril de 2020). Los 15 pasatiempos que puedes iniciar en esta pandemia del coronavirus. 20 enero 2022, de SoltekOnline Sitio. Obtenido de <https://blog.soltekonline.com/los-15-pasatiempos-mas-populares-que-puedes-inicar-durante-la-pandemia-del-conoronavirus/>
- Bastani, P. & Barami, M. (30 de enero de 2020). Related Misinformation on Social Media: A Qualitative Study from Iran. Journal of medical Internet research.
- Bautista, M., Cueto, C., Franco, K., & Moreno, D. (2021). Intervención para reducir la ansiedad, la depresión y el estrés en universitarios mexicanos

durante la pandemia. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 50 (4), e1575. Epub 1 de diciembre de 2021. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0138-65572021000400009&lng=en&tlng=en

- Baz, M. (1999). "La entrevista de investigación en el campo de la subjetividad". En: *Caleidoscopio de subjetividades (1999)*. Cuadernos TIPI No. 8. UAMX. México.
- BBC, M. (30 de enero de 2022). BBC Mundo. Obtenido de BBC Mundo: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-39974688>
- Bienestar, S. (16 de Junio de 2021). Sexo en pandemia: los andaluces se masturban más con la pandemia. Obtenido de https://www.diariodesevilla.es/salud/andaluces-aumentado-frecuencia-masturbacion-pandemia_0_1583843585.html
- Blasco, M. M., Castellà, C. O., & Raso, M. L. (2020). Impacto de la pandemia de Covid-19 en el consumo de medios en España. *Revista Latina de Comunicación Social*, 78, 155–167. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2020-1472>
- Brito, R. M. (s.f.). *Asociación para el estudio de temas grupales, psicosociales e institucionales*. Obtenido de El analizador y el sentido del análisis. Génesis teórica del concepto, por Roberto Manero: <http://www.area3.org.es/sp/item/399/El%20analizador%20y%20el%20sentido%20del%20análisis.%20Génesis%20teórica%20del%20concepto>
- Calderón de la Barca, D. R. (2022). Condiciones, Voces Y Percepciones De Jóvenes De La Upn, Durante La Pandemia Por Covid-19. *Revista Panamericana de Pedagogía: Saberes y Quehaceres Del Pedagogo*, 33, 71–88. <https://doi.org/10.21555/rpp.v33i33.2407>
- Casanova, MP, "Vicisitudes de un proyecto", en *Perspectivas docentes* No. 9, UJAT, Villahermosa, Sept-Dic 1992.
- Conejo, L. (2020). Las familias y la pandemia de la COVID 19. *Revista Electrónica (Educare Electronic Journal)*, 24, 1-4. Communicable Disease Center. (28 de enero de 2022). Obtenido de Afecciones posteriores al

COVID-19.: <https://espanol.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/long-term-effects/index.htm>

- CONEVAL. (2021). Nota técnica sobre la carencia por acceso a los servicios de salud, 2018–2020. Obtenido de: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.coneval.org.mx/Medicion/MP/Documents/MMP_2018_2020/Notas_pobreza_2020/Nota_tecnica_sobre_la_carencia_por_acceso_a_los_servicios_de_salud_2018_2020.pdf&ved=2ahUKEwizx5-z19X1AhUZH0QIH5tAWcQFn
- Csoban, E. (2020). Comprar O No Compraren Línea: ¿Cómo Decide El Consumidor? Debates IESA, 25(1), 12–14.
- Departamento de Psicología, I. T. (Junio de 2021). El consumo de drogas como estilo de afrontamiento del aislamiento social por la pandemia de COVID-19 y sus efectos en la adherencia a las pautas de seguridad en México. Obtenido de El consumo de drogas como estilo de afrontamiento del aislamiento social p. Obtenido de <https://riiad.org/index.php/riiad/article/view/riiad.2021.1.04>
- Educativos., C. d. (2018). El Conversatorio un espacio de encuentro académico. Obtenido de <http://www.cise.espol.edu.ec/sites/cise.espol.edu.ec/files/pagina-basica/Qu%C3%A9%20es%20un%20conversatorio.pdf>
- Estela Barcelata-Eguiarte, B., Rodríguez Alcántara, R., & González Medina, F. (2021). Respuestas psicológicas durante el confinamiento por la pandemia por COVID-19 en estudiantes mexicanos. Revista Mexicana de Orientación Educativa, 18(40), 1–20. <https://doi.org/10.31206/rmdo342020>
- Feixa, C. (2014). *De la generación@ a la #generación: la juventud en la era digital*. Ned ediciones. <https://elibro.uam.elogim.com/es/ereader/bidiuam/59837?page=1>
- Freud, S. (1976). La identificación en Más Allá del Principio del Placer, Psicología de las masas y análisis del yo y otras obras (Vol. XVIII). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.

- Gallego Trijueque, Sara (2011). REDES SOCIALES Y DESARROLLO HUMANO. BARATARIA. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales, (12),113-121. ISSN: 1575-0825. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322127622007>
- Gómez, C. & Sánchez, M. (2020). Violencia familiar en tiempos de Covid. mirada LEGISLATIVA (187), 1-31.
- González Castro, P., 2021. Cómo mostrar amistad durante la pandemia | UDEM.
Udem.edu.mx.<https://www.udem.edu.mx/es/institucional/noticia/como-mostrar-amistad-durante-la-pandemia#:~:text=Paola%20Gonz%C3%A1lez%2C%20profesora%20de%20la,se%20pueda%20compartir%20los%20sentimientos>
- Hermo, F. (2015) LA NOCIÓN DE EXPERIENCIA EN MICHEL FOUCAULT, publicado en FILO:UBA, buenos aires 2015.
- Hütt Herrera, Harold (2012). LAS REDES SOCIALES: UNA NUEVA HERRAMIENTA DE DIFUSIÓN. Reflexiones, 91(2),121-128. ISSN: 1021-1209. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72923962008>
- INEGI, (2021). "CARACTERÍSTICAS DE LAS DEFUNCIONES REGISTRADAS EN MÉXICO DURANTE ENERO A MARZO DE 2021 (PRELIMINAR)". México.
- INEGI, (2021). Empleo y ocupación. Gobierno de México, Ciudad de México.
- INEGI. (2021). CARACTERÍSTICAS DE LAS DEFUNCIONES REGISTRADAS EN MÉXICO DURANTE 2020. Comunicado de prensa. Disponible en: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/EstSociodemo/DefuncionesRegistradas2020preliminar.pdf&ved=2ahUKEwjzcc_Q1dX1AhXSIUQIHfs9CVQQFnoECAYQBq&usq=AOvVaw2HqRBO2rE5T7if8BI73KMK
- INEGI. (2021). EN MÉXICO SOMOS 126 014 024 HABITANTES: CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA 2020. Obtenido de Comunicado de prensa: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.inegi>

[org.mx/programas/ccpv/2020/&ved=2ahUKEwiRsoTG1NX1AhUeD0QIHQIR_C4AQFnoECBAQAQ&usg=AOvVaw3LDQ-v_GUPZUVJQOpprGF3](https://www.gob.mx/programas/ccpv/2020/&ved=2ahUKEwiRsoTG1NX1AhUeD0QIHQIR_C4AQFnoECBAQAQ&usg=AOvVaw3LDQ-v_GUPZUVJQOpprGF3)

- INEGI. (30 de enero de 2020). *RESULTADOS DE LA ENCUESTA NACIONAL DE OCUPACIÓN Y EMPLEO, NUEVA EDICIÓN CIFRAS DURANTE EL TERCER TRIMESTRE DE 2021*. Gobierno de México, Ciudad de México, México. Obtenido de <https://www.infobae.com/america/mundo/2020/03/21/alerta-por-los-errores-sobre-el-coronavirus-que-circulan-en-las-redes-sociales-consejos-que-no-sirven-y-aumentan-el-peligro-de-contagio/>
- INEGI. (9 de Febrero de 2022). *Cuéntame INEGI*. Cuéntame INEGI: <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/df/poblacion/hogares.aspx?tema=me&e=09>
- Instituto Mexicano de la Juventud. (2017) ¿Qué es ser joven? Ciudad de México, México. Gobierno de México. Obtenido de: <https://www.gob.mx/imjuve/articulos/que-es-ser-joven>
- James Mora, J., Herrera, D. Y., & Fernando Álvarez, J. (2022). Pandemia y duración del desempleo juvenil en Cali. *Revista de Economía Institucional*, 24(46), 195–216. <https://doi.org/10.18601/01245996.v24n.46.10>
- Kocka, J. (2014). *Historia del capitalismo*. (L. C. Fernández, Trad.). Barcelona, España: Crítica.
- Lacan, Jacques (2003). LA FAMILIA. En L. Jacques, *Jacques, Lacan* (pág. 16). ARGONAUTA.
- LEAL GARZA, A. and BOROBIA CHÁVEZ, M. <http://psicologia.iberomexico.mx/content/uploads/2020/11/Uso-de-Redes-Sociales-y-Experiencia-de-FoMO-durante-pandemia-Covid-19.pdf>
- Los Vínculos Afectivos Y La Estructura Social. Una Reflexión Sobre La Convivencia Desde La Red De Promoción Del Buen Trato. (2003). *Investigación y Desarrollo*, 11(1), 70–103.
- Losada Díaz, J. C., Rodríguez Fernández, L., & Paniagua Rojano, F. J. (2020). Comunicación gubernamental y emociones en la crisis del Covid-19

en España. *Revista Latina de Comunicación Social*, 78, 1–18.
<https://doi.org/10.4185/RLCS-2020-1467>

- Mag. Jenny Junco Supa. (13 Julio 2020). Ocupación del tiempo libre en tiempos de pandemia COVID-19. 20 enero 20202, de FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA Sitio web:
<https://fenix.iztacala.unam.mx/?p=2866122>
- Manero, R., “Reflexiones sobre psicología social”, en Torres, H. y A. Miranda, *Crisis y emergencia de paradigmas en Psicología*, FES Zaragoza-UNAM, México, 1998.
- Marily, H. Et al. (21 de enero de 2022). SANUS Universidad de Sonora. SANUS Universidad de Sonora :https://sanus.unison.mx/index.php/Sanus/article/view/231/231#content/citacion_reference
- MARX, CARLOS : El Capital. Tomo . bibliodoc. Marx, K. (2008). El capital (Vol. 1). D.F., México: Siglo XXI editores. México. Obtenido de:
https://www.inegi.org.mx/temas/empleo/#Informacion_general
- Montero López Lena, María, Sánchez Sosa, Juan José (2001). La soledad como fenómeno psicológico: un análisis conceptual . *Salud Mental*, 24(1),19-27. Fecha de Consulta 22 de Enero de 2022. ISSN: 0185-3325. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=58212404>
- OMS. (2020, 10 enero). Coronavirus. Recuperado el 28 de enero de 2022. Disponible en: https://www.who.int/es/health-topics/coronavirus#tab=tab_1
- ONU, M. (5 de noviembre de 2020). ONU MUJERES. ONU MUJERES: <https://lac.unwomen.org/es/noticias-y-eventos/articulos/2020/11/impacto-de-la-pandemia-covid-en-violencia-contra-las-mujeres>
- OPS. (30 de Abril de 2020). *Entender la infodemia y la desinformación en la lucha contra la COVID-19*. Obtenido de Entender la infodemia y la desinformación en la lucha contra la COVID-19: <https://iris.paho.org/handle/10665.2/52053>

- Organización Mundial de la Salud. (2021). Obesidad y sobrepeso. Página web: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/obesity-and-overweight>
- Ornelas Delgado, Jaime. (2000). La ciudad bajo el neoliberalismo. Papeles de población, 6 (23), 45-69. Recuperado en 21 de marzo de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252000000100004&lng=es&tlng=es.
- Our World in Data (2022) Tests and new confirmed COVID-19 cases per day. Página web: <https://ourworldindata.org/coronavirus-data?country=~MEX>
- Pacheco, Et al. (21 de enero de 2022). Universidad Iberoamericana . Universidad Iberoamericana: <http://psicologia.ibero.mx/wp-content/uploads/2020/11/El-Impacto-del-confinamiento-por-Covid-19-en-la-expresio%CC%81n-de-la-sexualidad-y-la-violencia-de-las-parejas-mexicanas.pdf>
- Palomera-Chávez, A. H.-R.-R.-L.-J. (2021). Impacto psicológico de la pandemia COVID-19 en cinco países de Latinoamérica. Revista Latinoamericana de Psicología, 53, 83–93. Obtenido de <https://doi.org/10.14349/rlp.2021.v53.10>
- Pichón-Riviére, E. (1980). Teoría del vínculo. (F. Tarangano, selección y revisión). Buenos Aires, Argentina: Ediciones Nueva Visión.
- Ramirez, C. P. (2 de diciembre de 2007). Las prácticas educativas familiares como facilitadoras del proceso de desarrollo en el niño y niña. Obtenido de Las prácticas educativas familiares como facilitadoras del proceso de desarrollo en el niño y niña: <https://www.redalyc.org/pdf/4077/407748997003.pdf>
- Ramírez, E. (2012). El desarrollo del capitalismo en México en la segunda mitad del siglo XIX. Economía Informa, 374. Recuperado de <http://www.economia.unam.mx>
- Reguillo, R. (2002). Cuerpos juveniles, políticas de identidad en Feixa, C., Molina, F., & Alsinet, C. En m. p. 2). Movimientos juveniles en América Latina: pachucos.

- Reyes, V., Amaya, J. and Capps, J., 2021. Relación del Uso de Redes Sociales con la Autoestima y la Ansiedad en Estudiantes Universitarios. [Revistacneip.org.https://www.revistacneip.org/index.php/cneip/article/view/182](https://www.revistacneip.org/index.php/cneip/article/view/182)
- Rodríguez Salazar, T., & Rodríguez Morales, Z. (2020). Intimidad y relaciones de pareja durante la pandemia de la COVID-19 en Guadalajara. *Espiral*, 27(78/79), 215–264. <https://doi.org/10.32870/eees.v28i78-79.7206>
- Rufo, V., 2021. Nuevos hábitos de consumo, nuevas formas de comprar. *Cinco Días*. https://cincodias.elpais.com/cincodias/2021/07/26/extras/1627315397_428414.html
- Salinero, Juan. (2013), El concepto foucaultiano de experiencia en la filosofía con niños, Departamento de Filosofía FaHCE-UNLP, Argentina.
- Salzano, P. P. (septiembre de 2021). El sexting como alternativa de práctica sexual durante el confinamiento por pandemia de COVID 19. Obtenido de El sexting como alternativa de práctica sexual durante el confinamiento por pandemia de COVID 19: https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/30239/1/el_sexting_como_alternativa_de_practica_sexual_durante_el_confinamiento_por_pandemia_de_covid_19.pdf
- SANOFI. (s.f.). Nuevos hábitos de autocuidado de salud más allá de la pandemia. Obtenido de <https://www.sanofi.com.mx/es/centrodeinformacion/nuevos-habitos-desalud>
- Sanz, E., 2019. Amistad por internet: ¿puede existir realmente? *La Mente es Maravillosa*: <https://lamenteesmaravillosa.com/amistad-por-internet-puede-existir-realmente/>
- Sibilia, P. (2006). *El hombre postorgánico*. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA.
- Teruel, G., Reyes, M., Minor, E., & López, M. (2018). México: país de pobres, no de clases medias. Un análisis de las clases medias entre 2000

y 2014. Trimestre Económico, 85(3), 447–480.<https://doi.org/10.20430/ete.v85i339.716>

- Trujillo, H. M., Vargas, C., & Martínez-González, J. M. (2013). Relaciones asociativas entre las creencias acerca del uso social de las drogas y el consumo en estudiantes jóvenes. *Universitas Psychologica*, 12(3), 1–26. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.UPSY12-3.race>
- UNICEF. (2020). *¿Quiénes son los jóvenes de hoy? Una generación sin límites*. Obtenido de <https://www.unicef.org/cuba/historias/quienes-son-los-jovenes-de-hoy-una-generacion-sin-limites>
- Urteaga, M. (2011). *La construcción juvenil de la realidad: Jóvenes mexicanos contemporáneos*. Distrito Federal, México: UAM, Unidad Iztapalapa, Departamento de Antropología.
- Usuga Jerez, A. J., Lemos Ramírez, N. V., Pinzón Ardila, J. L., Pérez Rivero, P. F., & Uribe Rodríguez, A. F. (2021). Sucesos vitales estresantes, ansiedad y depresión en estudiantes de una universidad privada de Bucaramanga. *Informes Psicológicos*, 21(2), 61–74.
- Valladares González, A. (2008). La familia. Una mirada desde la Psicología. *Medisur*, 6(1), 4-13. Recuperado de <http://www.medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/402/3800>
- Vasilachis, Irene., (2006). *Estrategias de la investigación cualitativa*. La investigación cualitativa. España: Gedisa (23-60).
- Vela, L. (2021). EL ROL DE LAS REDES SOCIALES EN LA PANDEMIA DEL COVID 19. *GeoGraphos*, 12 (121-13).
- Vilar Peyrí, E. (2019). *La entrevista grupal. Instrumento para la investigación/intervención en psicología social*. México: División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM-X.
- Xantomila, J. (18 de abril de 2022). *La Jornada*. La Jornada: <https://www.jornada.com.mx/notas/2021/10/08/politica/prepara-la-uam-retorno-a-las-aulas-gradual-y-cuidadoso/>
- Zizek, Slavoj. (2012) *Viviendo en el final de los tiempos*. Madrid, Akal.

CAPÍTULO IV: COMPLEMENTOS DE UNA INVESTIGACIÓN

12. Anexos

12.1 *Relatorías*

Para comenzar a contar cómo nos acercamos a los participantes de nuestros conversatorios, es preciso platicar que en un inicio, como equipo de investigación, nos dimos a la tarea de pensar en ¿Cómo es que podíamos acercarnos a los jóvenes que nos permitirían desarrollar nuestra investigación? Fue así que en este proceso, pensamos en ¿Cuál sería la interacción grupal más conveniente?, dado que, no queríamos exponer a los participantes a verse en persona, principalmente por la pandemia que aún nos encontramos viviendo; fue de este modo que optamos por realizar mejor reuniones a la distancia; la plataforma que escogimos fue Google Meet para ahí poder reunirnos de forma gratuita y prolongada, con los que en ese momento serían los futuros participantes de nuestras reuniones, y al mismo tiempo forma segura y práctica; también porque consideramos que sería más probable que ellos notaran como más factible este método de convivencia, ya que les quitaba menos tiempo y dificultades de transporte y les permitía hacer sus actividades diarias sin tantas prisas o distracciones.

Posteriormente, nos pusimos a pensar en cómo es que abordaríamos a esas personas, fue de esta manera, que en un principio, pensamos concretamente en entrevistarlos con preguntas cerradas y estructura fija, sin embargo, después de pensar esta opción con mayor detenimiento, nos percatamos de que el hecho de entrevistarlos podría tornar hasta cierto punto demasiado rígida nuestra convivencia con ellos, haciendo parecer a esta, bastante semejante a una especie de interrogatorio, más que a una interacción recíproca, por tal motivo, optamos por hacer conversatorios, para de ese modo, mantener un vínculo de mayor apertura y

flexibilidad con los participantes, para que de ese modo ellos se sintieran con una mayor confianza para platicarnos sobre sus experiencias vividas en la pandemia; de este modo, la elección, buscaba, salir de un marco rígido, hasta cierto punto inflexible, y buscaba encaminarse a una mayor comunicación con los jóvenes.

En un primer momento pensamos en redes sociales como Facebook, Instagram y WhatsApp para usar a estas, como medios para reunir participantes invitándolos a los conversatorios, por medio de historias o publicaciones que llamaran su atención; posteriormente, a partir del segundo conversatorio, optamos por hacer distintos carteles digitales que tenían como objetivo mostrar de forma más profesional y estética, los temas que se tocarían en cada uno de los conversatorios, para de este modo, interesar más al público y al mismo tiempo, para hacer más llamativa y atractiva nuestra invitación, agregamos imágenes e ilustraciones a los distintos carteles, así como la hora y el día en el que se llevarían a cabo las reuniones; fue así que poco a poco los jóvenes se comenzaron a interesar más y más en asistir a nuestro primer conversatorio, por tal motivo, conforme se sumaban más y más chicos y chicas, resultó necesario hacer un grupo de WhatsApp, para mantener informados sobre las fechas, cambios o temas de nuestros conversatorios a las personas que posiblemente participarían en ellos. Fue de este modo, que nuestra primera reunión dio inicio y con ello un sinnúmero de experiencias que transformaron la perspectiva que teníamos de los jóvenes y de la interacción que tuvieron con la pandemia en cada conversatorio.

12.1.1 Primer conversatorio

Primer Coordinador: Edson Aldair Castro Maldonado

Experiencia general

Iniciando la narración de esta experiencia cabe recalcar que el equipo de investigación planeo realizar como primer medio de contacto un conversatorio, para ese momento nos encontrábamos bastante emocionados de formar un vínculo

inicial con nuestros entrevistados; es así como por medio de Google Meet, nos reunimos con los chicos...en total se reunieron ocho personas, en su mayoría eran hombres los que asistieron a esta reunión, ya que solo una chica estuvo presente; en cuanto a nosotros, los miembros del equipo de investigación, decidimos estar los seis miembros del equipo presentes, y su servidor Edson Castro estuvo en el puesto de la coordinación.

En este primer conversatorio, el equipo decidió tocar diversos temas del proceso pandémico, a nivel más general, estos tópicos tuvieron que ver con los cambios que los jóvenes tuvieron en distintos aspectos de sus vidas, tras el transcurso de la pandemia, tales como en sus emociones emergidas por la pandemia, lo económico, la familia, las relaciones de amistad, entre otros aspectos.

Retomando el tema de la amistad, entre lo más sobresaliente que nos comentaron los jóvenes, sobresalió el choque que resultó para las relaciones de algunos de ellos, estudiar en línea, dado que algunos estudiantes tenían horarios diferentes para realizar las actividades que eran requeridas cuando tenían que trabajar en equipo, lo cual en algunos casos generó problemas en el equipo; sin embargo; otros dos chicos comentaron que la pandemia facilitó su conexión para unirse de manera virtual para jugar o para trabajar en conjunto y que esto al menos al iniciar este proceso, fortaleció sus relaciones sociales. Igualmente, un compañero nos comentó que extrañaba bastante volver a tomar sus clases presenciales para ver a sus amigos.

El tema del consumo también se hizo presente, ya que un chico nos comentó que su consumo de alcohol incrementó mientras la pandemia iba en progreso, no obstante, el consumo no solo fue a nivel de estupefacientes, sino que varios compañeros relataron haber incrementado sus compras en línea, así como la cantidad de comida a domicilio que pedían o inclusive su consumo musical.

De otra manera, el aspecto de la creatividad fue un tema bastante interesante, ya que varios de los chicos nos mencionaron haberse sentido más creativos durante la epidemia, incluso algunos incrementaron sus esfuerzos por leer más, nutrirse del

mundo del cine, o inclusive tomar cursos cinematográficos para mejorar sus capacidades en este arte.

Por otro lado, la corporeidad fue un tema bastante tocado, por ejemplo, una chica nos mencionó que tras el cierre de los gimnasios por la pandemia, ella optó por comenzar a ver tutoriales en YouTube que le permitieran ejercitarse, mientras que un chico nos comentó que tras la pandemia tuvo que dejar de jugar fútbol y tras ello, decidió refugiarse en los videojuegos; no obstante, el cuerpo también habló en los relatos de los entrevistados a nivel emocional; dado que un chico nos relató que tras la epidemia, incrementó sus ganas de comer por ansiedad, mientras que una chica comentó que sus ritmos de sueño cambiaron de forma súbita y que en las madrugadas en lugar de dormir optaba por comer, y a la hora de la comida, no ingería alimentos.

Igualmente, el tema de las clases en línea tuvo opiniones muy interesantes, ya que para algunos chicos las clases en línea representaron una mayor carga de trabajo a realizar; de otra manera, varios jóvenes recalcaron que sintieron que la calidad de enseñanza de sus profesores menguó mucho con el sistema de educación a distancia.

Metiéndonos en el plano de las emociones, un chico mencionó que sintió mucha desesperación y confusión porque varios de sus familiares se enfermaron de COVID, otro comentó que igual se sintió confundido por no saber cómo exactamente atender a sus pacientes enfermos de Covid-19. Emocionalmente, los compañeros fueron ganando confianza para participar a lo largo del conversatorio, sin embargo, es preciso comentar que hubo un tema que dirigimos a los compañeros y ninguno habló nada al respecto, este fue el tema del amor; en general se les preguntó sobre sus vínculos amorosos o relaciones, fue así que los entrevistados optaron por mantenerse callados, tras esta interrogante, generando el silencio más largo de todo el conversatorio; sin embargo, en todos los demás temas anteriores mencionados los jóvenes nos dieron una información muy detallada y precisa sobre su experiencia pandémica. Cabe recalcar que algo que consideramos que ayudó mucho, al menos en este conversatorio fue la actitud del coordinador, de optar por conversar con los

participantes en lugar de buscar entrevistarlos a secas; mejor, este, optó por devolverles un poco de su discurso, o inclusive optó por platicar, sus propias experiencias pandémicas vividas, para incentivar a los chicos a hablar; es así que el primer conversatorio nos abrió muchos temas para profundizar en las siguientes relatorías, así mismo nos hizo comprender la importancia del coordinador de cumplir una función activa, que genere la confianza suficiente, para que los entrevistados platiquen más sus experiencias.

Experiencia personal del coordinador

En cuanto a mi experiencia a nivel más personal, quiero resaltar tres aspectos; en primer lugar el hecho de que como coordinador me sentí bastante nervioso por comenzar los conversatorios, pues no había tenido una experiencia previa en la que hubiera podido darme cuenta de una técnica eficiente para coordinar a los entrevistados; en segundo lugar quiero recalcar que el primer conversatorio me sirvió como un examen de prueba y error, en el que pude darme cuenta de las estrategias que tenía que llevar a cabo al coordinar, fue así que me di cuenta de que meter un poco de nuestras experiencias personales vividas, como comenté en el apartado anterior, permitió que los participantes se abrieran más a la plática. Finalmente es preciso decir que mi sentimiento de nerviosismo disminuyó conforme el conversatorio transcurría, sin embargo, las veces que los integrantes no participaban, me sentía bastante temeroso respecto a si ellos hablarían o no de los temas que se iban tocando, al final fue interesante darnos cuenta de que los silencios también nos servirían mucho para comprender la experiencia de los jóvenes en ciertos tópicos. En general una experiencia bastante formativa como estudiante de psicología.

12.1.2 Segundo conversatorio

Segunda coordinadora: María de los Angeles Gutiérrez Lovera

Experiencia general

Este conversatorio, se convocó por medio de redes sociales.

Se difundió por medio de Instagram, Facebook y de un grupo de WhatsApp, hecho especialmente para los conversatorios, para que llegara a más jóvenes, en comparación con el conversatorio anterior. Se planteó un conversatorio con una hora de duración, el cual no fue grabado para generar mayor participación en los jóvenes invitados. Durante este conversatorio hubo mayor presencia de hombres, y se les pidió en un inicio que nos hablaran acerca de sus experiencias a lo largo de la pandemia.

A lo largo de este conversatorio los participantes nos hablaron un poco del principio de la pandemia, nos hablaron de sus emociones, de sus problemas laborales, debido a la pérdida de trabajo de algunos. También admitieron, a diferencia de lo que pensábamos en un inicio como equipo entrevistador, que la pandemia fue un momento para replantear y adaptarse a la situación. Mejorar en muchos aspectos y de esta manera hacer un mejor manejo de sus emociones, de lo que querían e incluso de lo que buscaban para su futuro. Incluso algunos de ellos tomaron clases de algún idioma o curso. También nos hablaron acerca de su entorno familiar y las relaciones con sus amigos, del poder de las redes sociales y la digitalización de su vida. Con esta última tuvimos argumentos muy interesantes, pues se piensan a las redes sociales como un medio para demostrar el estatus social y económico, un lugar donde todos muestran sus logros y existe una competencia continua conforme a quien tiene más. También durante este conversatorio y los siguientes hubo una participación marcada por parte de Hugo y Daniel, ambos tomaban la palabra con mucho entusiasmo.

Casi al final del conversatorio se suscitó la participación de Karen, una chica que expresó sus experiencias durante la pandemia y que coincidieron en muchos aspectos con Hugo y con Daniel, sobre todo en el tema de redes sociales y de cómo la pandemia fue un momento para replantear y avanzar en su vida. Ulteriormente,

se planteó el tema de las emociones, y esto dio pauta a que el equipo tomara en cuenta los temas que quedaron un poco al aire, para los próximos conversatorios.

Experiencia personal de la coordinadora

Realmente no esperaba la participación que se dio durante este conversatorio, en un principio fue muy fluida e interesante la información que proporcionaron los participantes, sin embargo, cabe resaltar que, en su mayoría eran hombres y eso lo repetí dos veces a lo largo del conversatorio. Creo que fue una muy buena idea abrir en general a los jóvenes la oportunidad de participar en este espacio, porque algunos de ellos tenían la necesidad de ser escuchados, y nos dijeron aquello que les molestaba, aquello que sentían, sus experiencias y se puede considerar que de esta manera ellos pueden sentirse identificados con lo que está sintiendo “la persona que está a su lado” virtualmente hablando, y de esta manera no sentirse solos. También me fue un poco difícil dar cierre, pues justo en el cierre fue cuando más hablaron los participantes, empero, esto ayudó a que en los próximos conversatorios se alargaran hasta una hora y treinta minutos para no cerrar de tajo.

12.1.3 Tercer conversatorio

Tercera coordinadora: Verónica Banesa Gómez Rodríguez

Experiencia general

El equipo de investigación realizó un cartel, con la finalidad de encontrar a más jóvenes que quisieran participar en el conversatorio, en especial nos interesaba que la audiencia fuera un poco más equilibrada, ya que anteriormente la ausencia de mujeres era muy notable, y nos interesa saber que piensan; En este tercer encuentro decidimos tomar algunos temas importantes como las relaciones afectivas y el uso de las redes sociales, el conversatorio se realizó el primero de diciembre de 2021 a las 19:00 hrs., por medio de la plataforma Google Meet, estuvieron presentes cinco integrantes del equipo y en esta ocasión decidimos que la coordinadora fuera Banesa.

Al inicio del conversatorio nos encontrábamos un poco preocupados ante la ausencia de los participantes, pero conforme transcurría el tiempo los jóvenes y en su mayoría hombres se incorporan al conversatorio y solo asistieron dos mujeres, el conversatorio tuvo una duración de una hora y media.

Uno de los temas más mencionados durante el conversatorio fue el impacto de las redes sociales durante el confinamiento, en algunos casos las redes sociales como, Facebook, Instagram y WhatsApp fueron el principal medio de comunicación con amigos o familiares, pero también dichas plataformas asumen un papel muy importante en la salud mental de los jóvenes, ya que surgen algunos emergentes de ansiedad y depresión durante la relatoría de algunos entrevistados, hasta llegar al punto de tener que cerrar sus redes sociales, el impedimento para relacionarse con el otro, y también las redes sociales se han convertido en un conducto de desinformación, por otro lado también se menciona que las plataformas, no han sido el mejor medio para poder entablar una relación afectiva, ya que no es lo mismo ver una foto producida o editada, que conocer a la persona de manera física.

Es importante mencionar que las relaciones afectivas durante la pandemia se han dificultado para algunos jóvenes, dadas las circunstancias de confinamiento y el temor a contagiarse, aparecieron algunos tópicos interesantes como, algunas rupturas amorosas, embarazos, surgieron nuevos noviazgos e incluso en algunas relatorías mencionan que antes de entablar una relación, tenían que llegar a un acuerdo en común. El amor en tiempos de pandemia ha sido un tema que poco a poco ha surgido, porque los entrevistados no muestran interés por el tema, o simplemente aún no existe la confianza para que nos den un testimonio. Por lo que nos percatamos que durante el conversatorio iniciaron hablando un poco de las relaciones amorosas y posteriormente terminaron hablando de las redes sociales siendo el tema más mencionado durante todos los conversatorios.

A lo largo del conversatorio los jóvenes fueron entrelazando los dos tópicos ya mencionados, haciendo un conversatorio muy participativo, en donde la mayoría de los jóvenes pudieron expresar su sentir, a tal punto que siempre tenían algo nuevo que compartir.

Experiencia personal de la coordinadora

En primer lugar el aspecto más significativo durante este conversatorio fue ver cómo un joven entrevista a varios jóvenes en el contexto pandémico, por lo que ha causado en mí diversas emociones, considero que en los primeros 15 minutos, me sentí muy nerviosa, y conforme fue transcurriendo el tiempo el nerviosismo fue disminuyendo, pues no sabía si los chicos iban a participar, y me sentí con una gran responsabilidad, quería que todo fluyera de la mejor manera posible. En segundo lugar, los jóvenes empezaron a hablar sobre las relaciones amorosas, que es un tema fundamental para la tesis, pero poco a poco los jóvenes empezaron a mencionar el tema de las redes sociales y ya no sabía cómo regresar a nuestro primer tema de interés, y me generó cierta angustia. Por último y no menos importante, sentí que la virtualidad se impone, porque fue difícil estar en un conversatorio virtual, en donde, en algunos momentos no se mostraba el rostro ni voz de los participantes, solo se mostraban los rostros de los integrantes del equipo, y poco a poco se escuchaban las voces de algunos de los jóvenes, que de alguna u otra manera estaban ahí, y nos contaban sus experiencias.

12.1.4 Cuarto conversatorio

Cuarto Coordinador: Hernández Ramírez Miguel Ángel

Experiencia General

Antes de iniciar el conversatorio se planeó alguna estrategia para poder obtener la información necesaria respecto a los planteamientos del tema en la Sexualidad. Publicamos en redes sociales la convocatoria para quienes gusten participar con nosotros, al principio nos preguntamos el motivo por el que no había tantas mujeres participando en los conversatorios, en la convocatoria se pensó poner como temas el noviazgo, las relaciones afectivas, etc.

Cuando nos conectamos notamos que había más mujeres que hombres conectados, para platicar con nosotros, se planeó el cómo sería un inicio de conversación con todos y todas para llevar a cabo la obtención de lo que se estaba buscando.

Al final todo salió bien, fueron más las mujeres las que participaron y eso nos dio más tranquilidad al ver que eran ellas las que se sentían más cómodas respecto al tema y nos ayudaron demasiado al contenido de la investigación, al final dimos un agradecimiento a todos y dimos una pequeña retroalimentación de lo que se platicó en ese momento, al finalizar la reunión, como equipo, nos quedamos platicando cómo la estrategia de la convocatoria funcionó para involucrar a las mujeres en los conversatorios y tal vez seguir la misma estrategia.

Experiencia personal del coordinador

Como coordinador de este conversatorio, me encontraba un poco nervioso respecto al tema que quería tocar, el tema que hacía falta para completar información para la tesis era la sexualidad, me puse a pensar que era un tema que a veces se puede tener con nuestro círculo social y a veces con algunos familiares, pero que tan complicado sería hacerlo o plantearlo con personas que no conocemos, intenté pensar como un escenario donde todo esto no fuera con fines académicos, sino como una charla casual en una reunión de fin de semana con algunos compañeros de la escuela y amigos nuevos. El tema en lo personal me gusta mucho y hacerme ideas de qué tan efectivo podría ser el gusto a este, creí que tal vez podría ayudarme mucho a desenvolverme en mi participación como coordinador.

A la hora de conectarnos me di cuenta de que comenzaron a conectarse más personas de las que esperaba o imaginaba, creí que serían menos como en otros conversatorios pero fue al revés, había suficiente gente para sentirme nervioso, no me gusta tener reuniones por medio de videoconferencias, me pongo muy nervioso, no me gusta verme en cámara y que me vean en cámara, tal vez un poco de temor al sentirme observado, más cuando eres quien está organizando la reunión.

Noté que había más mujeres que hombres y tal vez por la costumbre de llevarme más con los hombres, por amigos, y la facilidad de tocar muchos temas abiertamente con ellos, creí que sería más complicado plantearles el tema con el temor de decir o mencionar algo que no les fuera a agradar del todo, pues la sexualidad en mi opinión a veces suele ser muy personal en su información.

Comencé a dar muy rápido por los nervios el proceso que llevaría el conversatorio, comencé preguntando qué cambios sentían en cuestión del contacto con el otro, el hecho de que un participante tarde mucho en participar me generó un poco de nervios y terror a que nadie respondiera, pero todo salió bien, comenzaron a participar poco a poco contándonos sus experiencias y anécdotas antes y durante la pandemia, había participaciones con las que me sentía identificado y empezaba a pensar, imaginar, que si yo estuviera en sus lugares, participaría demasiado, tenía mucho que contar también, tal vez hubiera sido una buena estrategia para hacer participar a todos, platicando con ellos las mismas experiencias que yo había pasado y no solo ser coordinador, sino formar parte de los participantes.

Con el transcurso de la entrevista, se fueron abriendo poco a poco hasta sentirme con la libertad de poder preguntar respecto a su sexualidad, me sentí cómodo y a gusto cuando las chicas comenzaron a participar porque creí que por ser un hombre el que lo está preguntando tal vez no se sentirían en toda la comodidad de responder, pero fue lo contrario.

Conforme iba terminando la participación de todos, tenía muchas ganas de participar, pues siento que como jóvenes en el equipo, no hemos hablado mucho respecto al tema con nosotros mismos. Fueron interesantes las participaciones de todos, cómo llegó a cambiar todo un encierro de meses, años, y nos dejó cosas nuevas y nos llevó también a descubrir otras que estaban ahí y no lo sabíamos y otras que empiezas a reconocer y trabajar para llevar mejor una sexualidad contigo mismo y con los otros, creo que la pandemia al final nos está convirtiendo en personas más sinceras.

Finalicé agradeciéndoles a todos por haberse conectado y participado, pues lo difícil a veces no es conseguir quien quiera ayudarnos, sino quien quiera participar en estas reuniones.

12.1.5 Quinto conversatorio

Quinto Coordinador: Cervantes Sanluis Miguel Ángel

Experiencia general

En este quinto conversatorio, el equipo de investigación buscaba ahondar en algunas cuestiones que ya se habían planteado o comentado en otras ocasiones, principalmente se abordaba la idea del consumo de sustancias psicoactivas o psicotrópicas, sin embargo, más que tocar las experiencias de los participantes, el hilo de la conversación se empezó a dirigir hacia reflexiones de las implicaciones sociales que conllevaba el consumo de sustancias.

En un inicio se les dio la bienvenida a los participantes que se conectaron, los cuales en esta ocasión fueron sólo 3, no se negará que el equipo de investigación se encontraba nervioso por la cantidad de participantes, pese a ello, fue una agradable sorpresa que la conversación no se viera interrumpida y que los silencios que suelen haber en ocasiones esta vez no se hicieron presentes.

Pasando la presentación en dónde explicamos la dinámica de la sesión, se procedió a hablar del alcohol, el tabaco y la marihuana, como ya hemos mencionado, la conversación estaba compuesta por experiencias de los participantes pero al mismo tiempo, por reflexiones sobre las mismas sustancias; se mencionaba la capacidad social de aceptación e identificación que carga el tabaco y el alcohol— también un poco la marihuana—, sobre esta manera de socializar en los jóvenes a través del consumo de sustancias. De la misma manera, la capacidad inhibidora del alcohol y el cómo este logra mostrar a el verdadero “yo”— esto no en un sentido Freudiano o del psicoanálisis, sino en el sentido más coloquial con el que se suele usar la palabra “yo”—, pues bien, pasados varios minutos de la plática, la conversación respecto a sustancias tomó un rumbo hacia las acciones, algo curioso de esto es que parecía que los participantes creían que una adicción se podía controlar a voluntad, como si la persona no fuera la dependiente de la sustancia o la adicción. Bueno, en ese sentido, uno de los participantes se declaró adicto a ver series de televisión y películas, diciendo que esto surgió durante la pandemia, también ser adicto a los videojuegos.

Ya en los últimos minutos de la sesión, se les pidió que dieran sus consideraciones finales al tema de consumo de sustancias y adicciones, de ello, las conclusiones de la mayoría se dirigían a que todo en exceso es malo, que la moderación en el consumo de cualquier cosa estaba bien y que mientras controlaras lo que consumes estaba bien.

Experiencia personal del coordinador

Como coordinador de esta sesión me sentí nervioso desde un inicio, esto porque muy pocos se conectaron y creía que iba a haber silencios abismales a posibles preguntas o incitaciones a la participación que yo pudiera hacer. Conforme iba presentado el conversatorio, me fui librando un poco de los nervios, pero siempre con la incertidumbre de no saber cómo manejar la situación.

El tema me pareció interesante, pero no sabía que tanto de ello podrían haber experimentado los participantes, por lo que sentía una gran incertidumbre. Cuando empezaron a hablar de las implicaciones sociales del alcohol y el tabaco, hubo momentos dónde me sentí identificado, no porque haya vivido o pasado por lo mismo que ellos, sino porque son experiencias que se me hacen familiares por el entorno en el que he crecido, en este sentido, me pareció interesante que trataron a estas sustancias como una manera de relacionarse, casi obligatoria, para pertenecer a un círculo social, cosa que yo he experimentado a través de amigos y familiares.

Así pues, durante el conversatorio pude percatarme de que temas sobre adicciones me eran demasiado familiares, y que de alguna forma me impactaron por experiencias dentro de mi ámbito familiar. He de decir que en algún punto me perdí en mis pensamientos por ciertas premisas que ellos sacaron a relucir, sin embargo, me fue fácil volver a retomar sus pensamientos y consideraciones, claro, porque principalmente me era bastante interesante lo que ellos platicaban.

Ya en los últimos minutos del conversatorio no sabía qué otros puntos podríamos tocar, sentía que sí había bastantes cosas que podríamos hablar pero que quizás

no venían al caso de esta ocasión y mucho menos de relevancia para nuestra investigación, luchaba con mi curiosidad por preguntar cosas, quizá, más personales y bruscas, pero sabía que aquellas cosas que quería preguntar no se encontraban en el momento adecuado de ser traídas o que simplemente no tenían que ver para nada con lo que a nuestra conversación sugería.

Al finalizar el conversatorio me sentí ya aliviado y satisfecho con lo que se había dicho, me agradó bastante la plática que se desarrolló y también que había estado fluida la conversación. Por último, hay que decir que los participantes tienen perspectivas bastante interesantes sobre amistad, círculos sociales y la necesidad de pertenecer a algún grupo, cosas que yo he pensado en algún punto de mi vida y que, siendo sinceros, llegué a considerar muy seriamente en su entonces.

12.1.6 Sexto conversatorio

Coordinadores: Liliana Michelle Damián Tostado y Edson Aldair Castro Maldonado.

Experiencia general

En este último conversatorio el equipo en general estaba un poco dudoso de hacerlo, de igual manera no se buscaba un tema en específico por lo cual optamos en intentar abordar temas que ya se habían tratado en los conversatorios pasados como los cambios en sus emociones emergidas por la pandemia, lo económico, la familia, las relaciones de amistad, entre otros aspectos.

Al inicio de este conversatorio el equipo se encontraba un poco decepcionado ya que ninguno de los participantes se había conectado, esperamos aproximadamente 15 minutos hasta que el primer participante se conectó, de ahí quisimos esperar un poco más a que más participantes se conectaran pero transcurridos los 30 minutos de la hora de inicio y nadie más se conectaba decidimos dar por iniciado el conversatorio con solo un participante.

La coordinadora Liliana Michelle Damián Tostado dio por iniciado el conversatorio con un solo participante por lo cual quisimos explicarle que esto no era una

entrevista por consiguiente miembros del equipo iban a participar junto con él en este conversatorio, se le agradeció por haberse dado el tiempo de estar presente en este último conversatorio y se le recapitularon los temas de conversatorios pasados como los ya mencionados.

Al terminar la introducción se le preguntó qué tema mencionados en los conversatorios pasados para él había sido el más importante, a lo cual su respuesta sorprendió a todo el equipo, pues para el participante el tema más importante fue el de la salud ya que ese tema no se trató a profundidad en los conversatorios pasados pero para nuestro participante la salud es lo más importante, terminando de explicar por qué la salud fue desde un inicio el tema más importante para él, mi compañero Edson Aldair Castro Maldonado tomó la palabra como coordinador para agradecerle a su amigo el estar presente en el conversatorio y dándole la bienvenida a una nueva participante que se estaba conectando, le dio una breve retroalimentación de lo que estaba pasando en el conversatorio y la nueva integrante se sumó al conversatorio con tranquilidad, esta nueva participante no había estado en ninguno de los pasados conversatorios así que para ella todos estos temas eran nuevos pero se mostró de una forma muy abierta para compartirnos sus experiencias en la pandemia.

Transcurrido el tiempo se sumaron dos participantes más, dando un total de cuatro participantes de los cuales solo algunos participaban, por lo cual miembros del equipo decidieron participar contando su experiencia en este último conversatorio.

Para finalizar el conversatorio el coordinador Edson Aldair Castro Maldonado agradeció a los participantes por haber estado presentes en este último conversatorio y por habernos confiado sus experiencias en esta pandemia.

Experiencia personal del coordinador

Liliana Michelle Damián Tostado.

En este último conversatorio me sentí un poco decepcionada al inicio, ya que pasados 10 minutos de la hora acordada del conversatorio seguía sin llegar ningún

participante, por lo cual pensé que el equipo decidiría cancelar este último conversatorio pero pasados los 15 minutos de la hora acordada, y al solo un participante haberse sumado al conversatorio, el equipo decidió dar por continuado el conversatorio, eso personalmente me hizo sentir más nerviosa ya que no quería que el participante se sintiera en una entrevista individual o de alguna forma incómodo, por decisión del equipo tuve que dar inicio al conversatorio con solo un participante pero no me sentí nerviosa por dar inicio, me sentí muy apoyada por mi equipo en este conversatorio ya que tuve ayuda de mi compañero Edson Aldair Castro Maldonado quien fue también un coordinador en este último conversatorio.

Al tomar mi compañero la palabra como coordinador me dio la oportunidad de integrarme como una participante del conversatorio por lo cual decidí compartir un poco de mi experiencia durante esta pandemia, esa oportunidad me abrió los ojos ya que al ponerme en el lugar de participante me hizo sentir un poco vulnerable al hablar de mis experiencias en esta pandemia y eso me hizo empatizar y lograr sentir lo que sienten nuestros participantes, me hubiera gustado poder haberlo hecho antes.

Experiencia personal del segundo coordinador

Edson Aldair Castro Maldonado

Personalmente este conversatorio me agradó mucho, pues aunque al principio de la sesión parecía que iba a haber solo un participante, con el paso de esta, los demás fueron llegando y fue así como pudimos tocar los temas que consideramos más importantes en los cinco conversatorios siguientes. Por otro lado, fue bastante grato poderle agradecer al compañero que estuvo con nosotros los seis conversatorios y a los chicos que optaron por conectarse ese día a compartir su experiencia pandémica con nosotros. Honestamente me había encariñado de hacer esta actividad y con ello conocer la historia de los participantes.

12.1.7 Entrevista con la Psicóloga Janet Zacatelco

Entrevistadores: Gómez Rodríguez Verónica Banesa y Edson Aldair Castro Maldonado

Experiencia General

En primer lugar, es preciso decir que no habíamos tenido un contacto con la especialista Janet Zacatelco, fue así, que, sin conocerla previamente, quedamos de vernos por medio de conferencia virtual, por medio de zoom, ya que esta era la forma que más se le facilitaba. De este modo, comenzamos por platicarle el trabajo que llevábamos elaborado respecto a nuestra investigación, así como los conversatorios con los jóvenes que habíamos llevado a cabo meses anteriores, habiendo ya, detallado el contexto, le pedimos a la terapeuta que nos platicara sobre su profesión y sus estudios, tras lo cual ella indicó que se ha encargado de dar terapia a personas de diferentes edades, y por otro lado, que sus estudios tienen que ver con la licenciatura en psicología y sus especializaciones, giran en torno a ansiedad, tanatología y terapia cognitiva conductual. De este modo, la entrevista fue fluyendo de manera óptima, ya que, las respuestas de la especialista fueron bastante amplias y elocuentes, de este modo, mientras la entrevista transcurría fuimos tocando los puntos que consideramos más importantes; entre las cosas más importantes que ella nos platicó, resulta el hecho de que ella notó que durante la pandemia, ha habido una dificultad de adaptación en el contexto social caracterizada por una constante incertidumbre por la pandemia, al mismo tiempo, ella indicó que la generación de jóvenes actual, tiene poca tolerancia a la frustración y pocas herramientas para poder tolerar momentos difíciles. Por otro lado, comentó que las pérdidas humanas se hicieron muy presentes en la pandemia y esto perjudicó mucho a las familias, igualmente recalcó que la gente en la pandemia desarrolló un miedo social a salir, y, por otro lado, que la ansiedad y la depresión aumentaron de una manera bastante notable.

12.1.8 Entrevista con la Mtra. Verónica Alvarado Tejeda

La experiencia con la profesora Verónica fue algo nuevo, algo que se sintió como nuevo. Si bien nuestra labor como psicólogos sociales depende de la escucha y el discurso de los entrevistados, una cosa es realizarlo de manera virtual y otra de manera presencial después de casi dos años. Había nerviosismo y sobre todo la interrogativa de ¿cómo volver a realizar una entrevista cara a cara? Es sencillo mantener los silencios y formular las cosas de manera virtual, más si tienes el encuadre bien estructurado y planeado. No obstante, ésta no fue nuestra realidad y considero que la profesora fue muy amable y nos abrió el panorama para ver esos puntos que nosotros casi no tomamos en cuenta a lo largo de nuestro trabajo, respondió preguntas de manera tan sencilla y clara que nos hizo preguntarnos ¿cómo no lo vimos antes? ¿Cómo no pensamos en ello? Suponemos que es debido a que nosotros también estamos implicados en el trabajo de investigación, pues nosotros somos jóvenes. La profesora Verónica nos apoyó mucho dándonos información a partir de su experiencia con los jóvenes y también permitió el pensar y tener otra entrevista con la profesora Adriana Soto. A partir de esta entrevista, vimos el contraste en la formación y experiencias entre la psicóloga Janet Zacatelco y la profesora Verónica Alvarado, y podemos decir que cada una tiene y aportó a nuestra investigación, sin embargo, la profesora Verónica relacionó más la parte social y respondió a muchos porqués. Agradecemos enormemente su participación y disposición para esta entrevista.

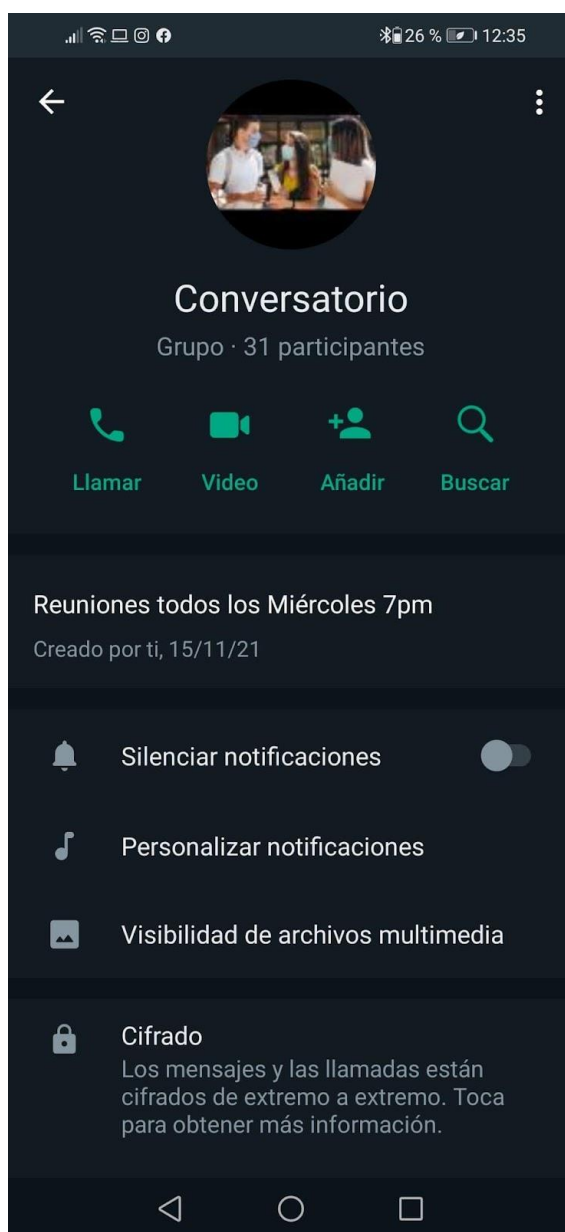
12.1.9 Entrevista con la Dra. Adriana Soto

La experiencia con la profesora Adriana Soto fue similar a la entrevista con la profesora Verónica Alvarado, la profesora Adriana nos dio muchísima información teórica que amplió notablemente los autores y concepciones teóricas que nosotros en un principio teníamos en mente, su experiencia nos aportó también un respaldo a lo que realizamos durante nuestra investigación. La entrevista fluyó a pesar de algunas interrupciones e inconvenientes generados por las distracciones, recordándonos que la presencialidad también tiene sus inconvenientes. Vimos el entusiasmo de la profesora por dar un contexto que apoyado en la teoría y la

experiencia que tuvo a lo largo de su formación y durante la pandemia, resolvió dudas y respaldo teóricamente su discurso, y eso aportó a nuestra investigación, enriqueciéndola aún más. Agradecemos su participación y disposición para la entrevista.

12.2 *Invitaciones a los conversatorios*

Decidimos tener un grupo de WhatsApp para nuestros conversatorios, y a partir del segundo conversatorio optamos por realizar una invitación y compartirla no solo en el grupo de WhatsApp, también en redes sociales.



12.2.1 Invitación al segundo conversatorio



The poster features a teal background with three overlapping banners: an orange one at the top with the word 'CONVERSATORIO', a white one in the middle with 'JÓVENES', and a yellow one at the bottom with 'PANDÉMICOS'. A black asterisk is on the left, and a globe icon is on the right. Below the banners, a question is posed in teal text. A yellow banner with the phrase '¡QUEREMOS ESCUCHARTE!' is positioned above a pink cartoon character holding a phone, with the word 'HABLEMOS' written above it. To the right of the character, a paragraph of text invites participation.

CONVERSATORIO

JÓVENES

PANDÉMICOS

¿Durante la pandemia te viste obligado a dejar de salir, de ver a tus amigos, y tuvistes miedo a contagiarte de COVID-19?

¡QUEREMOS ESCUCHARTE!

HABLEMOS

Compartenos tu experiencia de cómo fue ser joven durante la pandemia en nuestro próximo conversatorio, si estás interesado mandanos mensaje.

En este conversatorio, queríamos incentivar a los compañeros a que nos compartieran sus anécdotas sobre la convivencia que tuvieron en la pandemia con sus amigos, sobre si pudieron salir a socializar, o inclusive si por el lado de las emociones, si es que tuvieron miedo de contagiarse de Covid-19; además queríamos alentarlos a que de manera general vieran que también podían hablar de temas diversos sobre la pandemia.

12.2.2 Invitación al tercer conversatorio

**JÓVENES
PANDÉMICOS**

¡Te invitamos a asistir a nuestro próximo conversatorio!

¿Terminaste con tu novia, novio, novie durante la pandemia?
¿Tus amigos te chapulinearón a tu ligue?
¿Iniciaste una nueva relación?
¿Tu mejor amigo, amiga, amigo regreso con su ex por 6ta vez?

COMIENZA AQUI

¡Queremos escucharte!
Platicanos acerca de tus experiencias durante la pandemia con tus relaciones, las red/green flags, el o la infiel de tu ex.


VIA MEET

Próximo miércoles 1° de diciembre a las 7pm

The poster features a light orange background with a jagged lightning bolt graphic at the top left. The title 'JÓVENES PANDÉMICOS' is in large, bold, brown letters. Below it, an invitation text is followed by a list of four questions in a smaller font. A cartoon grasshopper is positioned to the left of these questions. Further down, a broken red heart with a lightning bolt and tears is shown next to the heading 'COMIENZA AQUI'. To the right of this is a Mexican flag. At the bottom, the text 'VIA MEET' is displayed above the date and time, with a video camera icon in a teal circle to the right.


Resulta bastante interesante observar que en este conversatorio buscamos enfocarnos en el tema de las relaciones amorosas de los participantes y en cómo es que ellos habían transcurrido la pandemia en este aspecto social. También buscábamos indagar en el hecho de si es que contaban con una relación o habían sufrido distintos problemas amorosos durante la epidemia, entre otros temas.

12.2.3 Invitaciones al cuarto conversatorio



Jóvenes pandémicos

¿Estas cansado/a/e que tus tías pregunten por la novia/novie/novio durante las fiestas decembrinas?

¡Asiste a nuestro conversatorio sin salir de casa, el próximo miércoles 8 de diciembre por meet! 




Empieza aquí

- ¿Llevas meses sin ver a tu novia, novia, novio?
- ¿Te sentiste/sientes sola, solo, sole durante la pandemia?
- ¿Te compraste o pensaste comprar un vibrador?
- ¿Te escapaste para ver a tu novia, novio, novia o peor es nada?

¡Queremos escucharte!

Tus emociones, tus relaciones con tu novia, novio, novia; o con el peor es nada. Te invitamos a nuestro espacio de escucha, donde queremos compartir nuestras experiencias y opiniones al respecto.





En los carteles anteriores buscamos no solamente interesar a los jóvenes a que nos platicaran, sobre cómo les fue con sus relaciones amorosas como los carteles anteriores, sino que aquí también buscamos incentivar a los jóvenes a que nos platicaran sobre si es que sintieron soledad en la pandemia, e inclusive también nos metimos más del lado de la sexualidad erótica al preguntarles sobre si alguno de ellos había comprado un vibrador (principalmente, para con ello alentarlos al tema del erotismo pandémico).


12.2.4 Invitación al quinto conversatorio

**JÓVENES
PANDÉMICOS**


¡únete a nuestro próximo conversatorio!

EMPIEZA AQUÍ


- ¿Prometes ya no tomar y te vas con tus compas por unas miches el sábado?
- ¿Tu mamá se hizo un té mágico con tu bolsita de weed por accidente?
- ¿La pandemia aumento tu consumo de nopor?
- ¿Chelear o fumar sólo en tu cuarto se volvió parte de tu rutina?



Si te sentiste identificado con lo anterior o respondiste que sí, te invitamos a que participes y nos compartas tus experiencias y opiniones sobre estos temas. ¡Queremos escucharte!



Asiste sin salir de casa. Te esperamos el próximo miércoles 15 de diciembre a las 7 pm por Meet



En el presente cartel nos enfocamos en invitar a los jóvenes a hablar sobre si habían consumido distintos tipos de sustancias tales como pornografía, tabaco, marihuana, alcohol o drogas (en general), para de este modo apreciar cómo la pandemia había alterado el rubro de consumo en sus vidas, ya sea en aumentar o en disminuir su nivel de consumo de varias sustancias.

12.2.5 Invitación al sexto conversatorio

Jóvenes Pandémicos

¡Último conversatorio!

¿Viviste una pandemia antes que una relación estable?



Nos enfrentamos a una pandemia que nos quitó experiencias, salud, amigos, familia y momentos que no van a regresar.

Esta es tu oportunidad de platicar, opinar, desahogarte sobre lo que viviste en los últimos 2 años. ¡Queremos escucharte!

En algún momento escuchaste:

¿Cómo se te ocurre pensar/decir/sentir eso?

Piensas o sientes cosas que no puedes/quieres compartir en casa con tu familia.



EMPIEZA AQUÍ



Te esperamos en nuestra última reunión el próximo miércoles 12 de enero a las 7 pm por Meet.

Dado a que este fue el último conversatorio, en este cartel pretendíamos que los compañeros nos hablaran de tópicos más generales respecto a su experiencia con la pandemia tales como la salud, sus relaciones sociales, sus vínculos familiares

entre muchos temas diversos; esto con el fin de que fuéramos a manera de plática (emisor-receptor) devolviéndoles los temas

12.3 *Transcripciones de los conversatorios*

12.3.1 Primer conversatorio

Edson: ¡Hola, buenas noches! quien guste igual puede activar su pantalla y le agradeceríamos muchísimo, eh, que padre tenerlos a todos aquí, eh, bueno, antes que nada quisiera, quisiera preguntarles ¿Aquí veo que que está Juan, que está Hugo, Lucas, Mariano, eh, a todos gustan que les llame por el nombre que tienen aquí? ¿Alguien gustan que le llame de una forma en específico?, como ustedes gusten, buenas noches a todos. Muchas gracias Hugo, gracias Mariano.

Hugo: ¡Hola!

Edson: ¡Hola!, ¡Hola Hugo!

Mariano: Yo sí estoy bien, Mariano, está bien.

Edson: ¡Perfecto!, muchas gracias por confirmar. Bueno, pues, pues este, el día de hoy comenzaría por preguntarle ¿si podría grabar esta sesión? Cabe recalcar que, que sería más que nada para, para estudio y principalmente para eso ¿Creen que pueda grabar esta sesión amigos?

Mariano: Ah sí, sin problema.

Edson: Que bueno le voy a dar a grabar. ¡Listo, ya está grabando! Bueno pues primero quisiera decirles que no les vamos a tomar mucho tiempo, esta sesión va a durar más o menos de aquí a las 9:15 pm aproximadamente para que ustedes también puedan pasar esta noche haciendo sus cosas y bueno lo mejor es respetar su tiempo y de verdad que lo valoramos muchísimo, antes que nada quisiera, quisiera presentar rápidamente a nuestro equipo, nosotros somos estudiantes, ahorita ya nos encontramos en nuestro, en nuestro último año de licenciatura y nos

encontramos haciendo nuestro nuestro trabajo de investigación final. Este trabajo tiene que ver con la experiencia que los, que los jóvenes han tenido a lo largo de esta pandemia nos parece interesantísimo. En primer lugar, pues todo este proceso que hemos vivido, que no digo, no es como que hayamos vivido un momento así dos veces, creo que son cosas que pasan muy pocas veces en la vida y de verdad que sus opiniones nos van a servir muchísimo para, para conocer cuál ha sido la experiencia que los jóvenes han tenido durante este proceso, que para algunos ha sido bastante difícil.

Entonces presento a mis compañeros, estamos aquí para servirles, mi compañera Angie, Miguel, eh, es Miguel Cervantes, Miguel Ángel eh, Verónica, Liliana y su servidor, que el día de hoy me voy a encontrar haciendo la coordinación de esta sesión. Entonces, pues es que gustazo verlos a todos ustedes y han habido experiencias de todo tipo, han habido personas que tras la llegada de esta pandemia pues han, han tenido nuevas formas de vivir, algunos han perdido sus trabajos otras personas han tenido problemas económicos, cambios emocionales, algo que nos vamos dando cuenta que conforme este trabajo avanza es que los cambios son multifactoriales, desde tener que estar con la ausencia de algún familiar o tener que vivir con, con un familiar durante una cuarentena hasta tener la necesidad que estudiar desde casa y dejar a un lado el poder realizar con amigos y mantener la convivencia, entonces son una, una serie de cosas múltiples pero, pero bueno, el día de hoy vamos a platicar un poco al respecto sobre esto aquí más o menos tengo unos temas que nos parecen muy interesantes para platicar con ustedes chicos y chicas y bueno, pues entonces daría paso a los temas, en primer lugar, chicos y chicas, quisiera preguntarles sobre, sobre el aspecto de lo familiar, como les mencionaba ahorita, pues hubieron muchos cambios desde que la pandemia inició, desde alejarnos de personas que queríamos para que no se infectaran hasta quedar, no tenemos que quedar con un grupo de personas por un tiempo excesivo, entonces yo quisiera preguntarles a ustedes ¿Cómo les fue más o menos en este, en este aspecto? y si gustan, podemos comenzar por este tema, entonces, quien guste puede participar y estamos aquí para, para escucharlos.

Silencio

Hugo: Ah no se amontonen, este bueno, eh, como tal, yo creo que a todos nos, nos tomó súper, desprevenidos, creo que nadie, nadie este se esperaba que fuera, llegará, tan cómo se puede decir algo tan cañón, yo recuerdo que al principio, solo era como una enfermedad en Wuhan pero que se está controlando, o sea, yo jamás creí que se llegara a tal punto de pandemia como tú dices, este, nunca había vivido algo como esto, realmente es bastante, extraño, este, pues sí o sea, afectó mucho bueno hablando de mí, pues, estuvo bastante extraño porque primero se cerró todo, trabajos, escuelas no sé, lugares de recreación, etcétera, en mi experiencia, pues yo sí, el primero en el trabajo en donde estaba desafortunadamente lo perdí, y pues sí me había obligado como que a buscar varias alternativas, si fue bastante difícil porque en ese momento en nadie casi nadie contrataba, entonces económicamente creo que sí, fue bastante duro hablando, o sea, hablando por mí, y pues no sé, creo que eso ha sido lo más, lo más difícil para mí en este, en esta pandemia que encontrar digamos un trabajo bueno, ahorita afortunadamente ya tengo un trabajo, pero antes de esto encontrar un trabajo estable sí fue bastante, bastante difícil para mí.

Edson: Muchísimas gracias, Hugo. ¿Alguien más quisiera continuar?

Mariano: No más o menos como que, de lo familiar, este, fíjate que, bueno con la tecnología yo creo que todos nos alejamos mucho de nuestros familiares, a la vez nos unimos mucho con otras personas, pero sí, sí, siento que nos alejamos mucho y creo que cuando llegó la pandemia y hubo como bueno eso de quedarte en tu casa, él tener que convivir, hasta cierto puntos, creo que fue algo bueno, como que hubo, ese de el estar con tu familia, el dejar tantito este la tecnología, este no sé, pero también siento que llegó como un punto en el que, esté todo el tiempo encerrado también uno se exaspera y si llegaba como, como a enojarme, no, o incluso mi familia, y creo que también el ambiente se volvió muy pesado, incluso, pues yo vivo en una unidad, y pues también se escuchan como los problemas de los vecinos como, como que se agravan más, estos problemas, incluso, problemas de cómo le gritaban los niños, no esté, aquí, muchos como le gritaban si a tenemos

aquí enfrente a un señor que le gritaba mucho a su hijo, yo creo que por las tareas no lo sé, creo que también un problema muy fuerte y pues sí, este, bueno yo viví algo así, en cuanto a lo familiar.

Edson: ¡Muchísimas gracias! Mariano Antony. Yo creo que la participación de Mariano Antony de Hugo nos permite comprender, comenzar con los primeros temas de este de este conversatorio, porque permite darnos una idea de cómo, conforme la pandemia fue comenzando, se fueron moviendo las tensiones y las emociones dentro de la, de la dinámica familiar, entonces, cómo empezaron a hacer, hacerse presentes aspectos como una mayor tensión, mayor emociones de enojo, entre otros, ¿Algunos de ustedes, experimento eso dentro de su familia, cambios, de ese tipo, de cambios como los que comentan los compañeros?.

Edson: Sí, ¡muchas gracias! Mariano.

Lucas: Pues yo siento que..

Edson: Lucas perdón

Lucas: Porque por ejemplo ¿Si me escucha?

Edson: Sí

Lucas: No prendo la cámara que no tengo muy buena conexión.

Edson: No te preocupes

Lucas: Yo siento que, sí, porque por ejemplo, o sea, todos nuestros familiares tenían ya como una rutina, o sea, yo por ejemplo, no me encontraba en mi casa en todo el día porque era transportarme a la escuela, asistir a clases y de regreso, entonces literalmente solamente llegaba a dormir, entonces, al momento de que tú, de que empieza la pandemia, pues aprendes como a reconvenir con ya habían comentado, no, porque, pues de cierta manera, pues sí, estamos distanciados entonces, había momentos en donde pues, si te levantabas porque ya estabas acostumbrado a una rutina, entonces que te cambiarán de golpe, pues eso, pues sí, de cierta manera pues te generará como estrés, bueno, al menos en mi aspecto.

Edson: Claro, ahí se hace presente como, como el estrés ya mencionó igual Mariano el enojo. ¿Algunas otras emociones notaron ustedes que se hicieron presentes, cuando todo esto empezaba a agarrar forma compañeros?

Sí, Alejandro. ¡Muchas gracias!

Alejandro: Sí, yo

Edson: ¡Claro que sí!

Alejandro: bueno, en el caso de mi papá que es comerciante, pues acá en donde vivo, pues hubo un tiempo donde los levantaron, entonces ese sentimiento, como de tensión y de preocupación, pues se hace muy presente, porque como es por la parte de sus ganancias y pues prácticamente lo que gana pues crean sentimientos y yo cómo lo voy a visitar cada semana pues sabes lo veía muy tenso, muy enojado, no, no en el sentido económico sino porque pues, como que se sentía detenido, no podría hacer más, entonces yo creo que esos sentimientos y emociones se sentían mucho.

Edson: Muchas gracias Mariano. ¿Alguien más, gustaría?

Silencio

Bueno, ahorita lo que alguien se anima a continuar, eh, creo que igual Hugo y Alejandro hasta ahorita mencionaron la cuestión del plano económico, que ese es otro aspecto interesantísimo, para cómo, comenzar a desmenuzar, porque cómo a través de que la pandemia va, va surgiendo y los negocios empiezan a despedir gente, las organizaciones empiezan a caer, muchas empresas empiezan a quebrar, entonces la gente ahí se empieza a cuestionar ¿Cómo es que va a gestionar sus recursos? Mucha gente despedida a otra, la cambian a trabajos en línea. Entonces, por ejemplo, Alejandro y Hugo que mencionaban el aspecto tan fuerte del de, de lo económico ¿Cómo les fue a las demás personas en, en el aspecto económico? sintieron que cambios fuertes, como sintieron las variaciones en cuanto a algunos tuvieron, por ejemplo, que trabajar en casa realizar home office o tener que, como mencionaba Hugo, encontrar otro trabajo o fueron despedidos ¿Alguien tuvo una experiencia algo así?

Silencio prolongado

Edson: ¿Alguna experiencia un poco similar a eso?

Silencio

Edson: Okey, bueno, no pasa nada, eh, pasando, pasando a otro tema también, otro tema que nos llama mucho la atención, hablamos del caso de la familia, pero algo que cambió mucho también fue el aspecto de, de las relaciones de amistad, después de, por ejemplo, la gente que va a la escuela o que contacta a sus amigos en verlos de manera presencial, pues tuvo que ir por lo mismo que no estábamos vacunados en ciertos momentos que ni siquiera sabíamos sobre la vacuna el tener que distanciarnos de los amigos, y el tener que buscar nuevas formas de relacionarnos, de relacionarnos con ellos, ya sea con redes sociales o ya sea por medio de la, de la distancia. ¿Ustedes con sus amigos, qué cambios tuvieron? ¿Qué medidas tomaron? ¿Qué pasó en sus relaciones de amistad? ¿Cómo sintieron ese cambio? ¿Creen que por ahí tengan alguna experiencia?

Edson: Sí, Alejandro, ¡muchas gracias!

Alejandro: Pues tanto como que un cambio no, porque ésta no sea presencialmente pues si había comunicación ¿no? está WhatsApp está Facebook está Insta y pues, obviamente ahí en vías de información, tareas, memes, o sea, infinidad de cosas, pero creo que bueno, me tocó ver que una compañera cambió mucho con sus amistades dentro de él, grupo, en el que estoy porque no trabajaban bien o no cumplían con sus actividades dentro de sus equipos, entonces creo que eso fue una parte de fractura en cuanto a la relaciones de amistad con ellos, como que hubo un choque de o sabes que vas a hacer tu trabajo o salte de aquí y como que se crearán problemas, y yo así de como que chale, yo porque tengo que estar aguantando esto, o sea, ¿no? este mal plan, pero si ese tipo de cosas me tocó observar

Edson: Okey, entonces, esta chica, más que nada, empezó a tener un poco de tensiones por lo mismo de la pandemia de estar en equipo, sí, muchas gracias, Alejandro.

Edson: Sí, Lucas, ¡muchísimas gracias!

Lucas: Si, retomando lo que dijo Alejandro, siento que también, en al estar en virtualidad como que no, no, pues no limitamos como tal nuestro tiempo, no, o sea, de que siempre le vas a dedicar a la escuela buena las clases en línea y qué tiempo vas a separar de tu vida porque, por ejemplo, conmigo, yo sí tuve un poco de problemas en cuanto a cuestiones de trabajo en equipo porque el equipo era de trabajar después de tus clases o sea, supongamos que mi clase determinada de las 3:00 y teníamos que volvernos a reunir como de 5:00 a 7:00 de la tarde para trabajar en el proyecto de investigación, entonces, muchas veces como que chocamos entre nosotros, porque no todos teníamos el mismo tiempo o estamos siempre disponibles

Edson: Entonces, por ejemplo, en ese caso, Lucas ahí como que se puede decir que las dinámicas de cada persona, a pesar que era un sistema en línea, por lo que yo comprendo, pues no, no se alineaban tanto, había dificultad en cuando se reunían y todo eso entonces también eso propiciaba las dificultades, ¿Era más o menos así?

Lucas: Sí, un poco.

Edson: okey, ¡muchísimas gracias!

¿Alguien más tendrá una experiencia así o de lo que platicamos previamente. Juan, Cielo?, ¿Ustedes cómo, como han visto este proceso en sus vidas? ¿Cómo lo notaron?

Claro que sí, Juan, muchas gracias.

Juan: Bueno, este en mi caso fue totalmente al revés porque esté, mí, la persona con la que suelo tener este bueno, frecuentar más para socializar este es informático y lo empezó a trabajar en Home Office y al contrario de que nos dejáramos de vernos, nos veíamos más porque sí, éramos como bien, pues irresponsables, si así lo quieren ver, pero sí era muy, muy común de que me dijera hoy este hoy salí temprano y pues como no tienen que transportarse a su trabajo, o bueno, ya no tenía que hacerlo, entonces era como que más sencillo salir a dar, a caminar, obviamente con las medidas de seguridad, sin embargo, este fue totalmente al revés,

se pareciera que la pandemia nos unió más y no, nos separó tanto, por lo tanto empezamos a depender menos de lo que vienen siendo las redes sociales.

Edson: Eso está súper interesante, Juan, o sea, a ti te paso como, como lo contrario, más que nada, te unió , ¿no? creo que podríamos irnos con la idea de que la, la pandemia separó, pero también unió a muchas personas, ¿no?, entonces eso es algo, una historia muy interesante a ti como informático algunos se les facilitó, a otros se les dificultó.

Juan: No, yo no soy informático, él es informático, yo voy para química.

Edson- Ah, okey, si, perdón si tienes razón. Este ¡muchas gracias! Juan,

Sí, Cielo, muchísimas gracias.

Cielo: Bueno, igual me pasó como algo muy similar que Juan, este, como que sentía que tenía más tiempo de, de hacer videollamada con mis amigos, incluso nos poníamos a jugar los jueguitos de moda y todo eso, entonces sentíamos que teníamos más tiempo para, para comunicarnos a en cosas, aparte de, de la escuela, o sea, nos distraemos un poco más, estando en nuestras casas al principio porque ya después ya, o sea como que dejamos de hablarnos un poco y volvimos cómo hablar después de varios meses, pero igual siento que, la pandemia nos ayudó a que nos uniéramos un poco más.

Edson: Eso es tan impresionante como, como la pandemia los unió, inclusive más y por ejemplo, pasando, yendo dentro de lo de la convivencia. No les pasaba a veces como sentir algo así como, tengo ganas de ir de fiesta o tomar, que algunas personas como que a pesar de las restricciones y de susana, decían, saben qué onda pues vamos a hacer una fiesta o no les daba ganas, así como de estar cerca de, de, de sus amigos o de formar parte de una fiesta de alguna reunión o formaron parte de algunas ¿Cómo les fue en ese aspecto o fue completamente digital?

-Sí, ¡muchas gracias! Juan.

Juan: En mi caso casi no cambió ese aspecto con esta persona con la que suelo salir, es muy común de que nos vayamos a, a tomar cada fin de semana y al

contrario, vuelvo a lo mismo, aumentó, siento que en pandemia me volví más alcohólico porque no respetamos esa parte, pero aun así este fue como que pasamos de estar a como con 20 personas a estar nada más él y yo, y a lo mucho su hermano o una amiga y hasta ahí quedó, o sea, solamente éramos 2 personas en, en una mesa tomando y ya. Pero sí aumentó bastante, bastante ese asunto de tomar o de juntarnos en alguna fiesta pequeñas.

Edson: Eso está súper interesante, Juan, ¿Entonces podrías decir que mientras la pandemia se fue dando tu consumo de bebidas alcohólicas se fue incrementó, así lo comprendo?

Juan: sí, efectivamente, y ahorita que estamos pasando un semáforo verde está disminuyendo.

Edson: ¡Guau!, ¡muchísimas gracias! Juan, ustedes sintieron que ya, pasando del tema, por ejemplo, del consumo. Es súper interesante de lo que Jonathan, plantea porque ahí aumentó su consumo, en ese aspecto, creen que en algún aspecto de lo que sea de comer, de fumar, de realizar una actividad. ¿Qué? ¿Qué actividades incrementaron? Mientras transcurría la pandemia. ¿Y qué otras actividades fueron abandonando? Se me hace un tema muy interesante, igual por lo que dice Juan.

Sí Mariano, ¡muchísimas gracias!

Mariano: sí quiero, hígole, comencé a comer demasiado, demasiado este digo, mi fisonomía no me da como para engordar mucho, pero como mucho, y he comido mucho y comenzaba a hacer este ejercicio cuando estaba yendo a la UAM y tenían la idea de de continuarlo, pero la verdad es que no, no, no, me fui más como para seguir comiendo. Lo que sí es que tomé, como después de un tiempo como de ociosidad, comencé a tomar como cursos para comenzar este o sea, hacer algo productivo porque sí, la verdad es que hasta cierto punto como que si me daba algo de depresión estar siempre como encerrado y quería cómo salir entonces pues si no se me daban el ejercicio, por lo menos como aquí, buscar este alguna actividad.

Edson: ¡Muchísimas gracias! Mariano, muy valioso lo que nos dices, qué padre que te abras con nosotros así, ¿Alguien más experimentado algo como Mariano o como Juan, algo similar?

-Sí Alejandro, ¡muchas gracias!

Alejandro: Pues creo que en mi caso sería la comida, y bueno, me ha tocado ver a muchos de mis amigos y familia que se fueron recio, ¡jjajaja! Entonces, creo que la comida es fue lo que comentó y también las compras en línea, le llegó un punto donde se hacían pedidos y lo puedes ver incluso por redes, ¿no?, los memes que decían que comprabas tanto en línea, que por eso ya no te duraba la quincena a pesar de que ya no gastabas en pasajes y todo ese tipo de cosas, entonces, por ese lado creo que es la comida, las compras y el ocio, no sé, tengo un conflicto con eso, porque no sé, si en el ocio entre ver películas que yo no conocía como tal y aprender otro tipo de música más a fondo, entonces. No sé qué tanto ocio sea, o que están productivos de esa parte.

Edson: Muchísimas gracias, Alejandro, eh, y por cierto, buenas noches, Pedro, creo que te conectaste un poquito después, pero aquí bienvenido y aquí estamos platicando un poquito de las cosas, de la pandemia, qué padre que estés con nosotros. ¿Alguien más tiene una experiencia similar?

Silencio

Edson: Okey Bueno, entonces ahorita creo que tanto Mariano como Alejandro, nombraron dos, cosas muy, muy súper interesantes porque mencionaron que la pandemia les hizo pensar en hacer actividades, ¿no? ¿En qué ocupo mi tiempo? ¿Me meto a tal curso? o como mencionaba Alejandro veo tal peli, todas esas cosas.

¿Cómo sintieron que, que se jugó el papel de su creatividad? Se sintieron más creativos, menos creativos. ¿Creen que la pandemia los incentivó a sentirse más creativos, amigos y amigas?

Edson: Sí, Alejandro ¡Muchas gracias!

Alejandro: Ah, ¿Tenía la mano levantada?, no me fije, pero sí, ¡jajaja! En parte creo que sí, porque como te repito o sea, yo no conocía varias películas, y ahorita que estoy yo en la carrera de comunicación pues llevo la materia de cine, entonces veo que esto tuvo sus frutos y me hace pues mejorar y aparte de tener un conocimiento previo. Entonces creo que por ese lado, pues sí aumentó la creatividad.

Edson: Muchas gracias Alejandro, por ejemplo, Mariano, sentiste que ¿Cuándo te metiste estos cursos, todas esas cosas te acercaban más al mundo de la creatividad, amigo?

Mariano: Sí, sí. Bueno, y igual que esté Alejandro, tocayo, este me encanta el cine entonces me metí a talleres como de cine, ir aprendiendo esto al principio ¿no?, al principio si me fue muy difícil, porque como te digo ya, después de que no me dejaban salir a bueno, no podía salir como que me dio depresión. Entonces no quería hacer nada al principio este, pero posteriormente sin mí. Qué tengo que salir como tú lo dijiste me impulsó, dije, pues estoy en la carrera de comunicación por lo menos debo de ir aprendiendo, entonces sí me metí a talleres de guion o de cine y sí, la verdad es que últimamente, como que me nació esa fuerza de querer aprender mucho más y querer salir adelante y de que con pandemia y sin pandemia esto sigue ¿no?

Edson: ¡Wow! que interesante, ¡Muchísimas gracias! Mariano. Si Pedro levantaste tu mano, muchas gracias, amigo.

Pedro ¡Hola!, buenas noches a todos.

Edson: Buenas noches,

Pedro- Igual que, que Alejandro y ah ¿Son dos, Alejandro verdad? Bueno, igual que ellos dos creo que la creatividad, en mi caso también aumentó más que nada para ver qué formas yo podía estudiar y cubrir algunas actividades que, ah normalmente hacía yo antes presencial entonces Igual me arrimé un poco más a la lectura lo que antes no hacía, entonces por ese lado veo lo bueno de la pandemia, aunque también tiene cosas que me quito como poder salir, a mí me gusta mucho el deporte entonces pues creo que tiene lo bueno y lo malo.

Edson: ¡Muchísimas gracias! Pedro, algo que mencionaron tú y Mariano mencionaban sobre el físico, ganas de hacer ejercicio, ganas de decir, sabes qué onda quieres jugar fucho, quiero ir a al gimnasio se fueron cerrando las actividades tras la pandemia, mientras naranja, semáforo rojo, todas esas cosas, y muchas personas tenían como ganas de hacer ejercicio, como con canalizaron esa energía de tener ganas de hacer ejercicio, pero decir pues está cerrado todo, cómo le hago de que forma, que hago que mi cuerpo se ejercite o ¿Cómo le hicieron ahí amigos y amigas?

Muchas gracias, Cielo y luego Hugo, gracias a los dos.

Cielo: bueno, yo no soy mucho de hacer ejercicio, pero al principio de la pandemia este como que me sentía era muy motivada y empecé a ver cómo este vídeos de YouTube y de eso donde tuvieran rutinas para hacer en casa entonces, así como que porque pues no se podían ir al gimnasio ni, ni nada ya no salía ni siquiera caminar a la calle, entonces, pues todo en casa

Edson: Okey, ¡muchas gracias!, sí, Hugo, muchas gracias.

Hugo: Ah, bueno, conmigo es algo extraño porque todos los domingos, o, y a veces sábados, yo he jugaba fútbol este, pero bueno, a mí me gusta mucho, es el deporte que más me gusta, pero solamente el fútbol como tal, correr o salir al gimnasio así siento que no me gusta mucho este, pues yo lo que hice, digamos como para intentar este sacar mi energía o no sé, en empecé a jugar este videojuego, o sea en la computadora porque como te digo, no, no, como que no me gusta salir a correr o no me gusta hacer ejercicio en mi casa porque no sé, simplemente no me gusta, entonces eso fue la forma en la que yo, yo este cómo qué libere esa energía que tenía ahí.

Edson- ¡Wow! eso esta súper interesante, es lo que mencionan Cielo y Hugo. ¿Alguien más tiene una experiencia similar?

Silencio

Edson: otra cosa que se fue platicando, amigos y amigas fue el aspecto del cuerpo, mencionaba Mariano, en parte eh, el comer un poquito de más, esos cambios

¿Alguien sintió cambios de ese tipo en su cuerpo? de repente eh ansiedad, comer eh, necesidad simplemente aunque no tengas hambre de ingerir alimentos o al revés de no querer comer ¿Cómo se sintieron ahí, pasando a ese tema, amigos y amigas?

Edson: sí, muchas gracias Hugo

Hugo: pues yo lo que sentí bastante fue como ansiedad, o sea literal como tú dices, y varios de mis compañeros, bueno de los chavos aquí presentes dijeron, eh, me daba muchas ganas de comer, entonces comía y comía y lo chistoso era que cuando llegaba la hora de la comida, yo ya no tenía hambre entonces ya no comía, estaba todo, desordenado, en, digamos en mis hábitos, porque comía, y este, después me desvelaba, no me daba sueño y en la madrugada volvía a comer, entonces sí fue todo un rollo, yo siento que si tuve bastante ansiedad en, digamos en, en el punto más fuerte de la pandemia.

Edson: muchísimas gracias Hugo, muy interesante lo que nos comentas ¿Alguien más gusta participar sobre esto?

Silencio

Edson: okey... bueno. Eh, lo que mencionas Hugo es algo súper interesante, porque nos vas contando que sentiste como en el transcurso de esta pandemia tus horarios se iban moviendo, entonces sentías entre ansiedad entre que era la noche y no tenías sueño, entre cómo se iban cambiando todos esos ritmos y esos horarios, sintieron algo similar los demás, por ejemplo Cielo, Pedro, ¿Fue cambiando su horario de decir es que no tengo sueño, es que antes solía despertar a una hora y ahora despierto mucho más tarde, eh, se me dificulta dormir, eh ya ahora como en la noche o como muy este muy tarde ¿Cómo sintieron sus horarios amigos y amigas?

Edson: si, Cielo, muchas gracias

Cielo: pues si fue como había mencionado al principio, este sentía que tenía mucho tiempo y en las madrugadas, pues no me daba sueño, entonces me ponía a ver series o me ponía a jugar, me ponía a hacer otras cosas y después de eso, me daba hambre también, entonces si cambiaron mis horarios de sueño de comida y todo,

pero, bueno, después ya como que intenté estabilizarme porque pues no estaba bien que no durmiera, este, lo necesario.

Edson: muchísimas gracias Cielo, si hay un cambio a nivel de sueño, de no poder dormir y tener hambre eh ¿Alguien más sintió algo similar?

Edson: Si Pedro, muchísimas gracias

Pedro: si, de igual forma he, noté, bueno, igual un cambio en mis horarios a la hora de dormir y despertar, porque pues antes por el simple hecho de que tenía que ir a la universidad yo me veía obligado a dormir las horas que debo y pues ya con esta, facilidad de que me puedo levantar y conectar unos minutos antes de la clase, pues me procrastinaba a veces en la noche y se me iba el tiempo, igual viendo series o jugando, como sea en redes sociales y pues sí, sí, sí me pasó.

Edson: muchas gracias Pedro, creo que ahorita nos platicas algo muy interesante, porque mencionas, en parte, antes por la escuela eh, ordenaba mis horarios, tener que sabes qué onda, tienes que levantarte ahorita para que llegues a tu escuela a tiempo, está super padre como mencionas este cambio de decir pues en cinco minutos empieza la clase en línea, no pasa nada ¿No? con pijama así la prendo. Aquí pasamos a algo muy padre que es lo de las clases en línea. ¿Cuál fue su experiencia con las clases en línea? Me da mucha curiosidad como lo vieron ustedes, eh, Lucas, Hugo, Todos ustedes ¿Cómo vieron desde que empezó, las modalidades?

Edson: si Lucas, muchas gracias

Lucas: pues, al menos en mi aspectos, siento que son más estresantes que las clases en presencial, porque, por ejemplo, al menos los maestros que me dan, no se toman como el tiempo que te tomas presencialmente, no sé si veías un tema en tres días, virtualmente lo ves de un día para el otro, entonces siento que meten como más cargas y no aprendemos, bueno, tan bien.

Edson: Okey, en tu cambio, en tu caso, perdón sientes que fueron un poco malas las clases, más carga de trabajo, más dificultad. ¿Cómo lo vieron. Ah sí, Juan y luego Alejandro, muchísimas gracias.

Juan: este... al menos en mi caso siento que es un poco estresante ver como tu bandeja de entrada se va llenando una tras otra, tras otra, tras otra vez. Tarea y otra tarea y sientes que no ves el fin, es un poco más estresante, yo siento.

Edson: muchísimas gracias.

Juan: cómo van llegando los mensajes y todo eso ¿Verdad?

Alejandro: es algo que no puedes explicar, o seas, ya tienes 10 pendientes y ya reprobaste una, es algo, pues no complicado pero es estresante, como que se te hacen más las notificaciones que las tareas y como comenta el chico pasado este, los maestros hay algunos como todo, no te enseñan bien y otros que no y así dan sus clases y pues cuando tú tienes dudas te dicen ahí está el PDF, léelo, y más allá de un meme es una realidad ahorita, entonces entonces sí creo que es como un obstáculo para el cambio y la evolución de la educación, pero de ahí en fuera creo que va bien de cierta manera.

Edson: muchas gracias, Alejandro, qué padre lo que mencionas. Si Mariano , también amigo. Levantaste tu mano...

Mariano: si, pues este, también, este es como desgastante que todo el día estés pegado a la computadora, al celular, a mí por lo menos me ha perjudicado mucho los ojos, 'tonces si es algo y sí como dicen, la carga de trabajo es horrible y pues sí te la pasas todo el día ahí en la computadora.

Edson: es super interesante lo que mencionan ¿No? cómo pareciera que uno desde su perspectiva diría: es más sencillo, pero para otras personas si fue más carga, ver los mensajes, los ojos, el desgaste de los ojos, eh, todas esas cuestiones. Antes que estaban en la escuela, los que estudiaban llegaron a extrañar el estar en clase, en el caso de por ejemplo de eso, llegaron a extrañar, el decir quiero ir a la escuela, levantarme, ya saben, toda la experiencia de ir en el camión, o en el transporte, saludar a los amigos, el profe ¿Saben? Todo eso, como sintieron ¿Lo extrañan? ¿Ya se adaptaron? ¿Cómo lo ven, amigos y amigas?

Edson: si, Alejandro, gracias

Alejandro: ¡Claro que se extraña! Yo, creo que todos, bueno, dependiendo de qué tan sociable seas, también parte de ello ¿No? Por ejemplo, yo que voy y regreso, es incómodo ir con la música de fondo que las cumbias, nunca sabes qué te va a tocar, pero pues siempre te trae algo chido y aparte tú no vas a clases como tal y vas a comer, te vas por ahí y pues creo que esos factores también hacían la vida pues que teníamos antes. Ahorita lo hacemos pues como se vaya a dar, a pesar que se retomen como este tipo de actividades nuevamente,

Edson: muchas gracias Alejandro ¿Alguien más?

-Silencio

Edson: okey, bueno, hasta ahorita se han tocado temas super interesantes, podemos pasar a un tema un poquito diferente, puede ser el de las emociones. Hace ratito se mencionó por ejemplo, ansiedad, estrés. ¿Qué otras? Y de hecho es muy valioso que se abran de nosotros, con nosotros, en estos aspectos ¿Qué otras emociones sintieron?

Edson: Si, Alejandro, muchas gracias

Alejandro: ¡Ah, chale jaja! Pues, ammm... quizás en mi caso, yo me siento un poco tranquilo pues mi grupo no es de esos que dices qué grupo tan chido, se organiza o echan desmadre, pero pues se aplican también, al contrario son de esos morros que son castrosos a más no poder y cuando llega un tema que es interesante o que sabes que vale más la pena es: ¡Espérate güey, cállate! Es como que los extraño ahorita mucho, entonces pues en lo personal me siento más tranquilo, es como menos estrés, no los escucho, no hacen tanto desmadre y como que te relajas un poco de tenerlos todo el tiempo ahí contigo, pero pues no lo sé a ver qué pasa más adelante.

Edson: ¡Muchísimas gracias Alejandro! Bueno, creo que sigue Juan y luego Mariano. Gracias. Juan y luego Mariano, perdón.

Juan: okey, sí, este en mi caso, fue un poco de desesperación, este, tuve, dos personas que desafortunadamente tuvieron COVID, mi papá y mi padrastro, también me dio COVID, y es en esos momentos en los que como que no sabes cómo actuar porque con cosas que nunca habías experimentado y estar ahí al pendiente de esas personas prácticamente cuidándolas, es muy complicado y te desesperas, llega un punto en el que no sabes qué hacer y cómo que tu cabeza da vueltas y te confundes mucho, creo que lo que más llegué a sentir en esos momentos fue desesperación y confusión sobre todo.

Edson: muchísimas gracias, si Mariano, creo que seguías, muchas gracias.

Mariano: pues, irritabilidad, yo creo que, no solamente en la casa, si no cuando salía ¿No? en el transporte, en todas partes, como que eh, se sentía un ambiente muy pesado y hasta la fecha creo que últimamente se ha relajado todo, creo que ya está cambiando, bueno el semáforo creo que a verde ¿No? entonces pues ya se ve un poquito más relajado todo, dicen, se sentía el ambiente muy muy pesado y también uno pues yo me sentía así, muy irritado.

Edson: muchísimas gracias Mariano ¿Alguien más gustaría compartir? Sí Hugo, muchas gracias

Hugo: este, bueno en mi caso yo sentí miedo, pero por bueno, yo vivo con mi mamá y pues hubo un momento en el que ella se sintió mal, entonces no sé como que, está la pandemia, está en pleno apogeo, es muy fácil contagiarse, entonces lo primero que piensas es tú mamá tiene COVID, tal vez, al final resultó que no era COVID, simplemente era una infección pasajera, pero eh, pero mientras te entregaban los resultados del examen y todo eso pues yo si me sentía como con impotencia y miedo de ver que digamos que la persona más importante de mi vida, tenía, estaba enferma y más en tiempos de pandemia, entonces si este... si llegué a sentir miedo.

Edson: de verdad que es muy valioso lo que nos comentan ¿No? Y que creo que a veces podemos ver en las noticias eh, bueno, muchas noticias ¿No? De gente ajena a nosotros, en otro país, Israel, etcétera, Afganistán, pero realmente, la lucha que

vivimos fue con nuestros familiares, como, de verdad que les agradezco mucho, a ti Juan de decir lo de tu papá, a Hugo con su madre, la cercanía, la cercanía y la tensión de decir, si es que tiene o no tiene COVID, de verdad muchas gracias, por lo que nos comentan. ¿Alguien más amigos y amigas?

Edson: si Lucas, muchas gracias

Lucas: retomando, lo del compañero, igual mi mamá se enfermó de COVID y sí como dice, tienes ansiedad y confusión, porque de cierta manera pues en ese momento, también por ejemplo con los medios, realmente no había como una guía, o sea sí te decía así como, pues mantén tu sana distancia, pero como tal no había información para el tratamiento, entonces pues todo estaba como muy a la deriva, entonces , tú no sabías si llevarla con cierto doctor o con este otro doctor y también siento que lo más preocupante era lo de la oxigenación, porque pues si bajaba de cierto límite era tener que llevar, bueno en mi aspecto a mí mamá al hospital y pues no tenían la mejor condición, los hospitales públicos.

Edson: muchísimas gracias, Lucas ¿Alguien más tiene alguna experiencia?

Edson: okey, bueno, eh, algo que mencionabas ahorita, amigo, era sobre la propuesta que se hizo de Susana distancia, que se fue implementando desde, recuerdo que la radio, televisión, guardar metro y medio de distancia, creo que ya hasta en el desayuno no lo decían, eh... esas cuestiones de usar cubrebocas ¿Cómo vieron las medidas? Ustedes creen que fueron seguidas al pie de la letra, consideran que fueron las correctas, la implementación de Susana y todas esas cuestiones ¿Cómo lo fueron viendo?

Edson: si Pedro , muchas gracias

Pedro: eh, bueno, para empezar las medias al principio que se implementaron, pues si ayudaban en cuanto a la protección de cada persona, sin embargo algo que siempre he pensado, por ejemplo, si regresamos a clases, bueno de los que ya regresaron, bueno, mantienen susana distancia, no sé un metro y medio, lo que les pidan, pero la otra cosa es que, muchos toman transporte, entonces creo que es un

aspecto que no se ha podido cumplir, pues eficazmente, entonces, yo no veo pues, que sea eficiente.

Edson: muchas gracias, sí como mencionabas, ver los transportes super llenos a pesar de decir, tenemos Susana, pues había momentos en los que había demasiada conglomeración. ¿Alguien tiene algún comentario al respecto?

Edson: si Alejandro, gracias

Alejandro: creo que las intenciones eran buenas, lo que pasó fue que muchas personas pues no entendían bien lo que se tenía que hacer y no sé si les tocó ver cuando había tapetes sanitizantes que no tenían ni agua o cloro, simplemente eran tapetes secos con tierra entonces, creo que eso pues como que no va, y aparte pues la gente misma no creía y todavía no cree que exista pues este tipo de virus, ja y le haga daño a la gente, siento que es contradictorio saber, pero pues las intenciones eran buenas, pero en algunos sitios pues si se siguió al pie de la letra.

Edson: si, el clásico tapete más seco que el desierto, entonces eh, muchas gracias Alejandro, inolvidable ese tapete ¿Alguien más tendrá un comentario al respecto?

Edson: bueno, se han hablado de cosas super interesantes aquí, y ahora quiero hacer un giro de 360 grados y preguntarles un tema que me parece muy importante ¿Qué pasó con el lado del amor? Decir, antes de la pandemia estoy con mi novia, la veo frecuentemente, salimos al cine y de repente el decir ¿Sabes qué? no vamos a poder vernos, o decir es demasiado porque vivimos en el mismo lugar ¿Cómo sintieron el aspecto del amor? O decir, antes solía tener citas en en... en un Starbucks o en algún lugar así y ahora pues es virtual ¿Qué papel fue jugando, eso del...del amor? De las relaciones sentimentales ¿Cómo lo sintieron?

Silencio más largo del conversatorio

Edson: bueno, creo que de ese tema no hay mucho que decir, bueno.

Angy: creo que Juan quería decir algo igual si quieres decir algo de este tema o del tema anterior eh, bienvenido.

Edson: ah, muchas gracias Angy, claro que sí, Juan

Juan: ah, no la manita levantada estaba desde hace rato perdón

Edson: okey amigos, hay alguna otra experiencia, independientemente de los temas que platicamos el día de hoy que ustedes gusten platicarnos, alguna historia que hayan tenido, alguno, una experiencia particular que hayan vivido en estos momentos de la pandemia como un tema del que gusten platicar.

Edson: si Juan, muchas gracias

Juan: ahora, sí, eh, creo que culturalmente no estábamos preparados para algo así honestamente ¿Por qué? porque como mencionaban anteriormente si este, no se respetaba la sana distancia, la gente no lo creía y sobre todo cuando llegó este momento de realmente tomar acción, la gente simplemente lo ignoró, estamos como en una cultura de no creo y solamente importa lo que me diga la tele o lo que me diga los medios aunque no lo corrobore y eso es algo que desafortunadamente vi mucho, tanto en transporte público como con compañeros, amigos, eh, que no tenemos ese tipo de cultura, no sé si sea de unidad o de, eh, ponernos de acuerdo en hacer cierto tipo de acciones para el bien común, simplemente como que en México no existiera. Es algo muy triste y es algo que intenté en su momento, en su momento yo intenté cambiar personalmente, voy a admitirlo, fui parte de ese círculo que no creía en ese tipo de cosas, hasta que me pegó, pero este, culturalmente me duele admitirlo, pero culturalmente México no estaba preparado para seguir cierto tipo de normas al pie de la letra, para nada.

Edson: muchas gracias Juan, de, primero pasar, al menos yo siento que pasé como tú mencionas un proceso de escepticismo de decir qué si las vacunas qué si el gobierno y todas esas cosas, pero como mencionas, comienzas a ver, como en carne propia familiares se enfermaron etcétera, te empiezas a dar cuenta y luego dices es que tenemos que cuidarnos, es que tenemos que vacunarnos, pero ese proceso del que hablas es súper interesante, muchas gracias Juan.

Edson: ¿Alguien más tendrá otra experiencia?

-Silencio

Edson: okey, bueno creo que entonces, eh, el día de hoy la verdad platicamos de cosas, súper interesantes y les agradezco que se hayan unido a esta sesión, entonces, esto va a ser súper valioso para nosotros y más adelante que avancemos con nuestro trabajo, si ahorita fue un honor tenerlos aquí en esta sesión, también en las próximas reuniones entrevistas o conversatorios que lleguemos a hacer eh, ustedes, están invitados y siempre va ser muy valiosa su compañía, entonces quiero agradecerles el haber estado con nosotros el día de hoy y bueno espero verlos pronto en la próxima reunión que tengamos y espero que tengan un fin de semana muy bonito todos.

Edson: entonces les agradezco muchísimo

Todos: ¡gracias!

12.3.2 Segundo conversatorio

Angy: Bueno, pues, vamos a dar inicio a nuestro conversatorio... ah... creo que son puros hombres *risa* bienvenidos chicos, es un gusto que aceptaran [ininteligible] y les agradecemos su participación ehh, en este conversatorio, les recordamos que la duración es de una hora, estaríamos terminando por ahí de las 8:10 aproximadamente y pues vamos a iniciar hablando de la dinámica que vamos a trabajar, ehh, nosotros somos estudiantes de psicología social eh, de la UAM Xochimilco, estamos eh, con un sistema modular que esta enfocado sobre todo a la investigación, ¿eso qué quiere decir? Pues su participación es de suma importancia para nuestro trabajo final, ehh, a partir de lo que compartan con nosotros es que tomaremos consciencia de lo que significó ser joven a lo largo de la pandemia ehh, sin embargo, antes queremos pedirles que en medida de lo posible ehh, pues tengan sus cámaras encendidas, entendemos el contexto en el que vivimos ehh, no sé, los ruidos externos, la conexión a internet ehh, pero en medida de lo posible si pudieran mantener sus cámaras prendidas pues harían esta experiencia más amena, ehh, también, ehh, les pedimos su permiso para tomar algunas notas ehh, simplemente alguno de mis compañeros van a estar apuntando las cosas que sean

de suma importancia o que consideremos útiles para nuestro trabajo final, esto es con fines académicos y de aprendizaje, no se va a realizar ningún juicio, ni se va a compartir, no va a hacer de carácter público esta información, simplemente para nosotros para que podamos darle cuerpo a nuestro trabajo final. Entonces, eh, ¿no hay ningún problema con que mis compañeros tomen algunas notas?

Hugo: Mm, por mí no

Angy: Muchas gracias, Hugo. Okey, pues, mm, ahh, voy a presentar a mis compañeros, ah, tenemos a Edson, a Miguel Hernández, a Banesa Gómez, a Liliana y a Miguel Cervantes, este, y yo que soy María *risa* o bueno, Angy y coordinaré este conversatorio. ¿Hasta aquí tienen alguna duda?

tiempo de silencio

Angy: Okey, muy bien, gracias. Bueno pues, el título fue jóvenes pandémicos, ¿por qué? Porque queremos que nos hablen, nos cuenten de sus experiencias a lo largo de la pandemia, pensemos un poquito en el inicio de la pandemia cuando realmente no entendíamos como que estaba pasando, la gente estaba como en pánico y todos estaban así como de... pues la enfermedad está muy lejos, allá en China, de aquí a que llegue aquí, queremos que nos platicuen esas experiencias que tuvieron eh, no es lo mismo [ininteligible] no teníamos como tal una vacuna, nos vimos obligados a encerrarnos, a aquellos que trabajan a lo mejor se fueron a home office o no, entonces, todas esas experiencias, todo lo que perdieron, todo lo que sintieron eh, lo pueden decir aquí, realmente no es necesario que levanten la mano, si quieren levantarla, está bien, eh, no les vamos a dar turnos, esto no es como un cuestionario, de que yo te pregunto y tú me contestas, es más acerca de lo que ustedes nos quieran compartir y como ustedes nos quieran compartir. El espacio es suyo y pues adelante, quién quiera comenzar, este, el micrófono es totalmente suyo.

tiempo de silencio

Daniel: Bueno, creo que, empezaré yo. Pues no sé, creo que al principio de diciembre del 2019 pues me daba, pues no nervios, ps porque estaba en China obviamente era como estamos muy lejos no creo que llegué si llega pues no creo

que me mate, el problema fue en marzo, fue cuando nos pidieron que, resguardarnos, aumentaron mis crisis de ansiedad entonces ahí fue cuando dije no, no creo que un mes, o sea yo pensaba que nos iba a durar dos semanas y... eh, el primer mes para mí fue muy fuerte porque pues, eh, yo soy tatuador entonces el negocio se empezó ir como hacia abajo y pues yo me mantengo de eso y pues ahí empezó todo el problema porque pues nadie se quiere tatuar, todo están comprando papel, cien cosas más, entonces me empezó a dar mucha ansiedad, muchísima ansiedad y dije no pues no [ininteligible] y [ininteligible] a alargar 2 meses, 3 meses o sea yo al principio pensé, dije no no puedo estar encerrado tanto tiempo, que es chistoso porque pues mi ansiedad me mantiene encerrado hasta un punto, a ciertas cosas cotidianas, entonces pues estuvo raro porque era como que, yo no salgo porque no quiero, ¿no? [ininteligible] o sucedan, ¿no? O sea porque me lo están como imponiendo, no sé, creo que hasta ahorita todavía me da miedo enfermarme porque me dio en diciembre del año pasado y pues me da miedo que, que alguien de mi familia pueda, pues morir por la enfermedad pero pues aun así es, supongo que es, extraño, el cómo pasó todo esto después de la H1N1 entonces no sé, siento que estuvo muy raro que a mi punto de vista fueron cosas como que no, no tuvieron que haber pasado y que se pudo haber controlado desde un principio ¿no? Entonces no sé, eso, sí ha sido un proceso complicado porque el trabajo supongo que a influencias de los que están presentes [ininteligible] su trabajo o tuvieron que cambiar sus maneras de, de moverse y pues ahí tuve que también, o sea, no sé siento que tenías que, evolucionabas de una cierta manera o te quedas estancado porque pues bueno yo al menos mi trabajo tenía que seguir publicando o pagando publicidad para que la gente pudiera estar más cerca y vieran mis trabajos pues o no sé cómo que eso a mí me complicó muchísimo, yo tatuaba diario, o sea antes de la pandemia tenía un tatuaje diario toda la semana y después de eso hubo una sequía enorme como de 3 meses donde solo tatuaba una vez a la semana, una vez al mes o sea, apenas podía pagar las cuentas entonces no sé, siento que estuvo muy fuerte desde el principio, ahorita ya está nivelado, está super cool que ya todos tengan sus vacunas, y que, tengamos nuestras vacunas porque pues eso lo hace más sencillo o sea el sobre llevarlo hasta este punto es lo mejor, reitero, al principio

pensé que no iba a aguantar ni un mes y ya llevamos casi dos años [ininteligible] pues no ha pasado mucho tiempo.

silencio

Hugo: Bueno, este, me gustaría compartirles ahora un poco de mi experiencia, este, cuando empezó la pandemia yo estaba trabajando en una empresa en donde bueno, a raíz de esta situación hubo cambios y para mí coincidió mucho con una etapa de mi vida en la cual yo me replanteé muy seriamente que estaba haciendo y si realmente era lo que yo, o es lo que yo quería ¿no? Entonces emm, pues digamos que, yo estudié relaciones internacionales y me estaba dedicando más como a la parte de, como de sistemas, cosa que no me desagradaba por la cuestión económica pero no me llenaba *risa* entonces la verdad no me, no, no, no, yo no me hallaba y este, hubo cambios, salí eh, este, después eventualmente ehh, pues empecé a buscar ehh, traté de enfocarme en el sector público porque salió una convocatoria en el servicio de carrera de la cámara de diputados y apliqué, pero se puso en pausa entonces, eh, yo alternativamente traté de buscar, también me di cuenta que cuando empezó la pandemia, como tal muchos procesos de reclutamiento se suspendieron y eventualmente volvían poco a poco a la normalidad ¿no? Pero, de alguna manera como de este proceso en la cámara de diputados te exigían que estuvieras 100% enfocado en eso, yo opté por pues por efectivamente enfocarme en eso y suspender un poco ehh, el, la búsqueda por otras partes cuando aún dado el hecho de que también hubo como una mm, como una intermitencia ¿no? En esos como dos, tres meses, las cosas, afortunadamente yo siempre eh contado con el apoyo de mis papás ¿no? De una manera, pues no hubo tanto problema por lo básico, pero eh, a largo plazo yo no me fui dando cuenta y empecé a caer digamos en una depresión eh, pues yo la neta no sabía realmente cuáles eran los síntomas o como, como eran, eh, como estaba pasando esto ¿no? Entonces este, cuando se reanuda el proceso en la cámara de diputados ehh, fue por ahí de, tardó bastante, como 4 meses, casi 5 ehh, pues yo ah, apliqué, no me quedé constante me adapté, seguí buscando y terminó, terminó en 2020 para ese punto eh, yo noté que pues empezaba a tener como, o, no sabía que era depresión, más que nada yo como

que me exigía mucho bueno, personalmente a mí mismo ¿no? Entonces aumentó mucho mi ansiedad, aumento mucho, como mucho mis alteraciones en estados de ánimo entonces este... eventualmente pues digamos, cambió el año este... seguí buscando, eventualmente encontré ehh, cuando me di cuenta que... mis relaciones interpersonales, no con mi familia, pero con algunas personas, frecuentaba mucho cerca de mi casa y algunas amistades [ininteligible] relación, cuando empecé a notar que empezó a cambiar un poquito, por la eh, la relación con estas personas, unas cosas yo creo que por cuestiones que tenía que trabajar más de mí como persona, bueno yo lo reflexioné, y otras cosas entendí que muchas veces en este tipo de situaciones y de contextos mm, es más fácil que no tengamos filtros y que de alguna manera salga, ¿no? Este... como que... se quitan todas las máscaras y es más fácil que puedas proyectar quién eres ¿no? Entonces en ese sentido comprendí que fue bueno en el proceso de maduración personal conmigo pero también por otra parte me di cuenta que pues... como en todas las cosas pues realmente no todo depende de ti ¿no? y hay algunas cosas que las que asumir y aceptar esa responsabilidad y hay otras que no te tocan como tal ¿no? todas las relaciones humanas son complejas, eso a nivel personal y entonces eso hizo que buscara digamos, ayuda, porque yo tengo otra cuestión, yo tengo trastorno de déficit de atención, siempre lo tuve, únicamente que pues digamos que interrumpí un poco el tratamiento eh, durante la adolescencia, entonces en este punto yo me di cuenta *risa* que pues eh hay muchas cosas, todos somos distintos ehh, pero mi condición particularmente hacía que yo fuera más propenso a tener ciertas ehh, cuestiones a nivel interpersonal este... pues no necesariamente todo el mundo entiende ¿no? y no necesariamente lleva algo consciente porque... mmm, pues por ejemplo, si antes yo de pequeño era muy dado a estar mucho tiempo super activo o hacer muchas cosas en cómo, como no sé, como la hormiga atómica o algo así pues la verdad es que ahorita por ejemplo en algunos contextos [ininteligible] sobre analizar las cosas o la ansiedad se manifiesta como ansiedad o de distintas maneras ¿no? entonces ya, conforme yo fui detectando esto y lo eh ido tratando ehh... retomé esta situación del TDA TDH y pues bueno afortunadamente me eh sentido mucho mejor eh, digo, las situaciones siguen surgiendo pero es lo normal emm, la neta es que creo que lo

más interesante que descubrí en esta situación es que una [ininteligible] está preparado para esto, dos eh, yo nunca había como atilado como tal el concepto de, dos conceptos, resiliencia y flexibilidad ¿no? muchas veces este, no interiorizas la diferencia entre emm, motivación, autoestima y ese tipo de cosas, entonces eso hizo que de alguna forma quizás madura pues sí eventualmente [ininteligible] en esos aspectos y también eh, digamos que me curtí un poquito más eh, pero, tipo algo extraño, algo difícil porque pues eh ido este, perdón, ¿cómo te llamas hermano? El que acabas de hablar

Daniel: Ah, Diego. Me puedes decir Daniel [ininteligible] no te preocupes.

Hugo: Chido, Daniel. No gracias, Diego Daniel. Este... como dice Diego, como dice Daniel ¿no? la neta es que bueno, no me acuerdo de que iba a decir, ¿qué dijiste brother? Perdón, al final. Dijiste algo muy interesante

Daniel: Pues no sé dije un chingo de cosas güey, perdón

Hugo; Sí sí dijiste [ininteligible] no te preocupes. Es que se me va el pedo luego. Este... pero bueno yo creo que rescato dos cosas ¿no? que hay que ser, saber adaptarse sobre todo pues, tener mucho en consideraciones [ininteligible] muchas veces este, las cosas se dan de una forma que no previenes y particularmente en esta situación concretamente pero pues, pues ni modo, y yo tenía, bueno, como resultado de todo esto emm, yo, este, como que de alguna forma también eh estado comprendiendo de... emmm, okey se me fue pero si quiere alguien más hablar *risa* ahorita me acordaré y se los puedo compartir.

silencio

Daniel: Ah, de qué... supongo que te referías como nos adaptábamos o no íbamos a avanzar ¿no? bueno sí, como algo así, ya más o menos...

Hugo: Ah! Simón gracias, sí, sí, sí, cierto, cierto, eh, sí, sí, sí de hecho este, yo también como tú lo dijiste, o sea sentí que hubo algo ahí como un, una intermitencia, un blackout en mi vida porque de pronto este... todo era muy padre ¿no? este... tenía expectativas, era como de una manera todavía tengo expectativas nada más que, siento que... estos dos años, por una parte se sintieron como si fueran media

década para mí, y por otra parte me siento como vuelto a nacer ¿no? como que está, estuvo en pausa todo.

Daniel; Bueno, yo, yo también para agregar algo que dices y es muy cierto yo creo que no me había dado el tiempo de pensar o sea, tal vez, todavía era como muy imbécil pero como que siempre vives la vida tan de prisa tan ajetreado tan todo que a veces no te sientas ¿no? o sea como pa decir okey, ¿qué me está pasando? ¿por qué me está pasando esto? O wow, nunca había sentido mi corazón tan acelerado, es normal, o sea, suceden cosas como de ese estilo, o sea yo tengo un poco de tiempo también con ese tipo de síntomas pero no, nunca me había sentado a como calmar la mente, sino más bien, simplemente era como, me está dando, no sé voy a comprar mi chicle, voy a hablar con un amigo, le voy a marcar aquí voy a [ininteligible] esto, como a que, pues tomé terapias de, de este... ahh, cognitiva, bueno, cognitiva conductual entonces siempre me decían eso ¿no? cuando sientas eso, intenta pensar en otra cosa, muerde esto, o simplemente si tu tic es este cámbialo a esto, o sea empiezo a modificar ciertas cosas pero en realidad lo que necesitaba era como sentarme a ver porque me estaba pasando, porque... pues no sé, eh, a veces, cuando mis papás [ininteligible] mis papás son este, guías espirituales, se ve en la imagen de atrás, es su estudio, y este... ehh, pues no sé, en lo personal siempre les decía como crees, o sea como voy a vivir en el presente, si estoy viviendo mi presente, cosas de ese estilo y pues yo les decía no, no es posible, no, no creo que sea verdad, o sea a menos que me diga alguien que ha estudiado o cosas así que también es psicólogo y te dice que vivas tu presente y que estés disfrutando y que el pasado ya pasó, que el futuro no viene por ti o sea si estamos pasándolo pero no es como que sea algo inminente que no puedas cambiar entonces yo creo que la, la, la pandemia más que, porque yo pensaba que iba a agrandar mis problemas pero al contrario creo que me dio la libertad de poder pensar sentarme porque obviamente no puedo salir, no puedo hacer cosas que quisieras hacer realmente pero empiezas como a cambiar tu manera de moverte o sea no sé, en lo personal fue un crecimiento muy, muy cabrón eh, espiritualmente hablando como mentalmente, porque yo era una persona, que puede hablar, o sea, hubo un tiempo un lapso de la secundaria prepa que pues era un desmadre

entonces como que toda la gente me buscara y que me voltearan a ver y hubo un espacio entre los 20's que ya no me gustaba la gente de hecho no, mi círculo social son muy pequeños, entonces hoy lo veo así pero pues está mejor porque antes me sentía mal porque no tenía suficientes likes o cosas así, entonces es algo tonto pero hoy lo veo, y en ese momento para mí era, eh, todo, o sea como hey voy a entrar al bacho y me van a saludar 20, 000 en mano, qué onda cómo estás, y así conocí a mucha gente pero que ya no está en mis círculos y al final del día me doy cuenta y me di cuenta en estos, y en este tiempo que a veces como dijo Hugo nuestras relaciones interpersonales solamente son para ir a tomar alcohol o para estas cosas y cuando estás mal hay otro círculo muy pequeñito que sí te apoya entonces, yo, no sé, en estos dos años, perdí a una amiga que pues, tuvo problemas y decidió suicidarse y siento que, eso a mí me pegó mucho porque siento que pude haberle dicho, güey, estoy contigo y a partir de ese suceso, publicó en Facebook hey si necesitas platicar conmigo o si te sientes mal, o veo que alguien publica cosas que yo vea como una bandera roja o como dicen ahora y le mandó un mensaje, oye cómo estás, vamos a platicar, pláticame cómo te fue hoy, porque se siente muy feo perder a alguien o sea, no sé, se me quiebra la voz porque pues era una niña muy chiquitita, tenía 19 años y, y, de ahí, como que, me interesó más saber, sobre las mentes de mis amigos y que pues no todo lo que está en redes [ininteligible] entonces no sé, me eh vuelto muy analítico en ese aspecto y, y pues no sé siento que, si está de la chingada la pandemia y todo pero eh, eh hecho mejores vínculos, por ejemplo con Miguel, yo lo aprecio un buen desde el bacho y a él siempre lo veo ahí, lo jalo a mis proyectos porque justamente es, es algo padre y tampoco está cool que la gente no sé, lo haga solo ¿no? o es mi manera de pensar, entonces no sé si alguien más quiera decir algo, creo que ya me adueñé de esta... del micrófono.

silencio

Hugo: Pues bueno también, con lo que dices eh, em, Diego ¿verdad? Sí, Diego, este... bueno nada más quiero contar rápido [ininteligible] sigue mucho eso también ¿no? eh, de que, bueno muchas veces este... la insolación hace que de alguna forma tengan eh, se intensifiquen más nuestros patrones mentales o ciertas

tendencias que llegamos a tener, mm yo reflexioné igual y estoy mal, pero, bueno, se exponencializan porque de alguna forma em, en el fondo, en esta sociedad completamente digitalizada ya, en el fondo nadie está acostumbrado ah tener esa relación ¿no? este todo mundo habla de relaciones, todo mundo habla muchas veces del otro ¿no? somos seres sociales pero muchas veces nos olvidamos de que la persona con la que debemos procurar que, el contacto, es más importante que con nosotros mismos y la de la convivencia más difícil en muchos sentidos que es con nosotros mismos, entonces por una parte es esa, ¿no? y por otra parte es el fenómeno de las redes sociales, ¿no? que todo mundo de alguna forma está acostumbrado a ofrecer o proyectar la imagen de quien quiere ser o como se quiere proyectar, eso de alguna forma a nosotros, ah, bueno, [ininteligible] fue muy rápida, yo desde la pandemia me metí a clases de un idioma que siempre me quise, tuve ganas de aprender *risa* que es el Holandés entonces según yo porque, pues a mí la verdad me gusta mucho la historia, particularmente la historia de Holanda y, haciendo lugar, ya, aprendiendo, le di, hay dos anécdotas que quiero rescatar, la primera es que eh, en una lectura, este, hablaba mucho de, del fenómeno de Instagram ¿no? que supuestamente habían hecho un estudio, ¿no?, bueno no me acuerdo muy bien, [ininteligible] fuente, y se hizo un estudio a mitad de la década que acaba de terminar entre una muestra de un determinado número de jóvenes holandeses en el cuál en pocas palabras, se identificó que, que particularmente de Instagram, dañaba mucho la salud mental de las personas porque de alguna forma siempre te proyectaba el lado más positivo, o más deslumbrante de una persona que nos alejaba del aspecto humano entonces me dije, ah caray, que cosa tan interesante nos pone a leer, acá mi maestro ¿no? entonces ya después eventualmente que este, yo le dije una vez, oye, la verdad es que me gusta mucho que, como esa onda, muy open mic, muy liberal, que tienen los holandeses, ¿siempre ha sido así? Pues porque hablamos de Espinoza, luego de cómo se desarrolló el país, luego de [ininteligible] entonces este... el maestro me dijo, mira Hugo te podría decir muchas cosas pero vamos al ejercicio tal y viene una, como una un free [ininteligible] ¿no? en holandés ¿no? que decía, [ininteligible] y yo le pregunté, no pues ¿qué es eso? Y me dijo, ¿te suena a algo? Y yo mmm, no, me

dijo bueno, hay creo que hay un tema muy similar en inglés que es eh, se podría decir como [ininteligible] o [ininteligible] ¿no? que quiere decir, bueno se usaba mucho de la época dorada del comercio holandés que quiere decir cubrir el costo de, del contenido, ¿no? Entonces a qué nos referimos cuando usamos mucho esa frase, que muchas veces nosotros eh, decimos, ¿quieres algo? Okey, ¿qué es lo quieres? ¿quieres progreso económico? ¿quieres dinero? ¿quieres que, tener algo? Tienes que cubrir entonces el costo de, y el costo de muchas veces viene del sentido de ceder un poco nuestra forma de pensar, ceder un poco este... desde lo más básico experiencias personales, saber, aprender a priorizar pues muchas veces tienes que aprender a priorizar que es lo importante para ti, yo te puedo decir que no te compres nada de lo que te vendemos somos como los canadienses nos importa el dinero y ya, por eso somos buenos *risa* y yo ah bueno okey, va, okey, este, está muy interesante ¿y por qué estem, divague un poco en esto? Porque quería rescatar dos puntos muy concretos que es que, muchas veces que en esta sociedad como concretamente digitalizada si bien, y sobre todo en la pandemia, en un contexto de pandemias, si bien las redes sociales muchas veces fungieron como no dos, sino como cuestionadores entre individuos para mantener hasta cierto punto la salud mental de que si no puedo interactuar con mi compa le hecho una llamada de WhatsApp o nos echamos una video llamada de zoom o interactuamos por Facebook o por Instagram, también eh, aumentó mucho ese efecto ¿no? que tiene y a veces las redes sociales, no solo Instagram, ¿no? particularmente a mí se me pone mucho en la cabeza LinkedIn, yo me acuerdo mucho, cuando yo estaba buscando trabajo dije, no manches, está muy inactivo y toda mi generación de la Universidad, muchos super exitosos o muy activos, ¿yo que estoy haciendo? Entonces, obviamente eso, tiene un impacto muy negativo en tus, en tu psicología, entonces, es un arma de doble filo uno tiene que aprender a utilizar esas herramientas, pero creo yo, que muchos problemas de salud mental y muchas cosas que pues, definitivamente se pudieron haber evitado, con comunicación y prevención social a nivel de políticas públicas pero particularmente desde uno como individuo como a partir de la distinción de entre lo ideal y lo real, ¿no? muchas veces lo ideal no es algo tangible sino, es eso, un arquetipo que nosotros armamos con

base a ciertas expectativas que terminamos creando con base en lo que consumimos con base a lo que vemos y seguimos o que deseamos, entonces también es un tema como muy perverso ¿no? este... y bueno abonando un poquito en este sentido emm... yo este, también, en ese lapso, este, hice em, una investigación porque me llama mucho la atención estos temas que... de poder suave y de ciber espacio en términos de Masmida y, eh... contacté a un amigo que está haciendo su tesis de maestría em, acerca de, em, digamos con base en quien maneja los servidores, realmente, como se manipula la información y en qué sentido ¿no? entonces me pasó alguna información como interesante y me di cuenta que em, pues básicamente las redes sociales que habían tenido mayor auge eran de china pero estas redes sociales de alguna manera no sé, no se enfocaban tanto en venderte como un arquetipo sino venderte una satisfacción momentánea, como se llama, como un placebo, momentáneo como [ininteligible] por ejemplo, en cambio de alguna forma en Facebook y en Instagram, WhatsApp también con él, con el escándalo que hubo ¿no? de, no sé cómo le llamaron pero que, hubo un destr[ininteligible] que supuestamente WhatsApp estaba filtrando toda tu información, eso todo mundo ya lo sabía y es algo que se maneja ¿no? porque los datos de los datos siempre están en constante lujo pero el impacto que tuvo a nivel social yo dije no manches ¿no? es como decía [ininteligible] de los hechos sociales, como se replica una sensación y se generaliza y provoca de alguna forma una tendencia este... conductual, ¿no? este... a mí me llama mucho la atención y como dice Diego, lo digo porque muchas veces yo creo que no de, o sea si fue una, o sea si es difícil de por sí interactuar con nosotros mismos en esta comunicación y con nosotros mismos luego, tener que, lidiar con nosotros mismos y tener que aliviar a la vez con el efecto de las redes sociales como una de las pocas maneras de comunicación, creo yo que, también tuvo mucho que ver ¿no? y desafortunadamente, pues, creo yo, que es algo que siempre [ininteligible] también y ya con eso termino para que hablen más.

silencio

Angy: Bueno, en lo que se deciden a, a participar, bienvenido Joan emm, tenemos puros hombres, eso es muy, muy interesante chicos, este... em, pongo en contexto, estamos hablando de, de las experiencias, acerca del inicio de la pandemia sobre todo eh... Daniel, que se llama Diego, y Hugo ya nos compartieron un poquito de sus experiencias eh, hablaron de temas muy diversos enfocándose en trabajo, en familia, lo que dijo Hugo me pareció muy interesante creo que no es un eje que nosotros teníamos previsto pero ah ahondaremos más en él, eh, si gusta alguno ahondar más, igual pueden compartir eh, acerca de, esto que decía Hugo ¿no? convivir consigo mismo y también, que pasó a ustedes, ¿se encerraron en sus casas, estuvieron conviviendo con la familia, con sus novios cambió la relación? Ya ven que estaban estos de que no se veían por meses y después se veían y ya era para terminar o cosas así, entonces, si, quien quiera compartirnos, pues igual si quieren compartirnos de su trabajo, de lo que quieran ¿no? o sea recordemos que vivimos muchas cosas ehh, ya estamos bajoneados y ya implica también eso un cambio ¿no? entonces lo que quieran decir, es bienvenido.

Lucas: Pues rescatando un poco lo que comentó Hugo, de la información eh, bueno yo al menos ehh, al principio de la pandemia pues igual como que no le tomé mucha importancia y al contrario yo, o sea pues me sentí como libre ¿no? porque supongo como estudiante pues yo me la pasaba casi todo el día en la Universidad, me hacía 8 horas de ida y de vuelta entonces pues ya perdía todo el día, entonces ese cambio me pues, si fue como tomarme un descanso ¿no? o sea ya no tener que [ininteligible] en el transporte o llegar tarde o cosas así no, y ya después siento que también como comentan de las redes eh, jugó un papel muy importante porque empezaron a desinformar mucho a la población pero [ininteligible] no sabía igual que discriminarte, que era cierto, de quien era cierto, eh porque recuerdo que al principio, cuando empezó en china el brote o sea te pintaban que supuestamente ya estaba controlado y de repente de un momento a otro pues ya eh [ininteligible] usar cubrebocas eh... y te empezabas a desinfectar, que a usar cloro, o que no tengas que estar este... en contacto con gente ¿no? entonces siento que de esa manera también este... uno lo se vuelve como por así decirlo, paranoico *risa* o sea de que no te contagies ¿no? y también ehh, pues de que, cuando ya teníamos como las

medidas eh, no toda la gente lo... este, lo aprueba ¿no? [ininteligible] usar el cubrebocas, y también este... o sea siento que es parte de la desinformación ¿no? porque no creían o sea y por ahí decían que hasta que no te contagias o no se enferma un familiar tuyo, no prestamos atención como tal a, pues a la enfermedad ¿no? y también lo de las vacunas es algo que, aunque estemos vacunados realmente sigue habiendo brotes porque pues la enfermedad sigue evolucionando, ahorita es emm, pues la nueva ola que es este la [ininteligible] tú tengas ya tus vacunas realmente eso no te asegura que, que te vayas a contagiar y realmente eh, cambia en general porque por ejemplo con [ininteligible] entonces pues entró, los síntomas que ya sabemos pero por ejemplo con esta nueva ola o sea hay nuevos síntomas que será como una alergia, o que estornudas mucho, entonces fue, o sea van cambiando y aunque pues ya tengamos las vacunas vamos a seguir teniendo como nuestras medidas ¿no? pero siento que también hay otro rol importante porque pues estamos en México, y mucha gente pues necesita trabajar para vivir y pues nuestro sistema de salud pues tampoco es el mejor

Daniel: Eee estoy de acuerdo con lo que dijo Lucas de la desinformación en redes sociales, eso es muy cierto. Decían muchas cosas, que si no ocuparas el cubrebocas, que si sí ocuparas el cubrebocas, que si tenías que desinfectar los pies, que si no desinfectarlos que... ay no sé, decían muchas cosas muy raras y difíciles de entender porque el [ininteligible] te decía que no usaras cubrebocas pero te decían que sí usaras cubrebocas, digo yo ya he estado acostumbrado a ocuparlo pero la gente pues realmente no lo ha estado acostumbrado al cien por ciento y sí fue una parte complicada. Y también lo que dijo Lucas de que hasta que alguien se enfermara de tu familia no entendías que era muy cierto, porque muchos de mis amigos se la pasaban de peda y veía historias [ininteligible] pues ni siquiera un descuido mío, lamentablemente fue porque mi hermana se va los domingos a unas clases particulares para que aprendiera más y la señora se enfermó y enfermó a los niños [ininteligible] a todos entonces... am, pues de una cierta manera yo me sentí responsable de eso puesto que, bueno no tanto porque, pues obviamente yo no iba a saber que iba a estar enfermo mi sobrina y pues por [ininteligible] implicaría que me enfermara yo también. Pero, si si poseo muchísima desinformación. Yo cuando

me enteraba que así que amigos cercanos estaban ya enfermos o que había fallecido su abuelo o que había fallecido su hermano, que había fallecido su primo, o sea como que ahí yo dije: "verde esto si está muy cabrón". Entonces cuando en diciembre me pasa, antes de que me enfermara yo dije no pues si con los números que ponen en redes sociales, y en Facebook y en todos lados, a esa ola, o sea a ese magnitud ya todos nos enfermamos alguna vez de COVID, esa era como mi idea y dije no pues a lo mejor ya me dio y ni siquiera tuve síntomas o un pedo así, y empezaba la paranoia ¿No? Otra vez, si si huelo, si ya no huelo y si, no sé, porque me falta ahora el aire. Por ejemplo, personalmente en estas fechas me da mucha alergia pero así bastante, entonces ya [ininteligible] entonces yo dije: "ya es el COVID" y si esto y si aquello. Cuando me dio, la neta no me dio más que sueño y cansancio. Pero de ahí en fuera, yo veía antes a mis amigos muy preocupados sobre todo un uno muy específico que murió su hermano y entonces, este, fue como que dije: "no no no, esto está muy feo" y así empecé a dejar de hacer como otros vínculos; venía mi hermana o alguien y mejor prefería moverme porque pues no sabías quién sí se cuidaba y quién no. Y hasta que a pesar de que sí se cuidaran podrían resultar enfermos de. Y basado en los que dijo Hugo, eeh, como que al principio de lo que empezó a contar [ininteligible] sus amigos estaban muy activos y le estaba yendo bien así y aquí y [ininteligible]. Y el efecto de las redes sociales; A mí me pasó algo muy chistoso, eh, yo tenía mucho tiempo que no veía a un círculo de amigos en específico, jugaba americano hace años y nos dejamos de ver y entonces me invitaron a la fiesta virtual de uno de ellos y pues yo me conecté, y entonces empiezan a hablar todos ¿No? Y pues no pues: "yo ahora soy ingeniero" y "yo soy arquitecto" y eso y esto y yo soy aquí y dije verga [ininteligible] yo soy tatuado, puta madre, que chingados o sea, porque ellos estudiaron un chingo, otro es doctor y la chingada, y como que yo solito me hice menos, como que mientras todos estaban hablando yo dije "puta madre que voy a decir yo ahorita, seguramente se van a cagar de risa" o así, y, pues no, resultó todo lo contrario o sea: "no güe que chingón que estás tatuando, ya te vi tus trabajos" y yo así como de wow, eso si no me lo esperaba, o sea, era como que algo extraño porque usualmente dejas de ver a las personas ¿qué te gusta, 15 años?, O sea éramos muy chiquitos y pues

[ininteligible] en el pumas, pues eran de mucho dinero, no sé, estudiaron en el ITAM, en el TEC, y cosas así, y yo así de [ininteligible] apenas acabé el bachito y ahí me quedé y empecé a hacer mis propias cosas. Y pues de una cierta manera yo creo que redes sociales te hacen... te minimizan como ser humano, o puedes minimizarte [ininteligible] pero cuando empiezas a encontrarte [ininteligible] con las demás personas es como wow, ¿Qué onda no estoy haciendo nada?, Como dijo Hugo, “ ¿Qué estoy haciendo en mi vida?”. Eso me pasó antes de la pandemia y fue cuando... pues yo entré en una depresión [ininteligible] profunda, horriblemente; aprendí a diseñar y lo que me sacó de ahí fue eso, trabajar con el arte. O sea para mí, eh, tatuar en este momento es terapia, o sea tú me dices ¿De qué manera cambias estas cosas?, Fue eso, eso fue lo que a mí me sacó, porque antes de ese pedo yo pensaba ya no estar aquí, entonces, hoy lo veo en retrospectiva y no mames eres un pendejo [ininteligible] de ahí argumenté una idea personal, eh, sólo piensa la siguiente semana, [ininteligible] entonces, así lo pienso, personal porque, me ha pasado, una, no sé, lunes de esta semana me está yendo de la chingada, no tengo trabajo no nada, y a lo mejor llega un pensamiento “no ya no quiero estar”, te pasa esto te pasa aquello y pareciera que tu vida lleva un trote muy horrible y al siguiente lunes tu vida cambia, te ganas cuatro mil pesos en un día, no sé, tu exnovia te marca y te dice hey perdóname, ojalá pasara eso en algunos casos pero no sucede en todos, entonces el hecho es que creo que yo de ahí implementé eso de, la siguiente semana va a ser mejor y si está de la chingada la que sigue va a ser mejor entonces, es como una motivación personal de no rendirme porque pues, a lo mejor si me hubiera rendido a los 19 años que tenía mi pedo muy cabrón, no hubiera llegado a ver al Diego o al “Daniel” en este momento donde se siente un poco más lleno por lo que está haciendo, porque pues, en ese entonces yo me dedicaba a hacer cosas que no me gustaban. Te lo juro, tal vez esto ya parece terapia personal pero me identifiqué mucho con Hugo. Y un día yo llegué, o sea, trabajé en muchos lugares [ininteligible] pero el último trabajo que tuve fue e un zorro abarrotero, de esos de llevar cosas y todo ese pedo. Hubo un día en específico que llegué a bañar y a llorar hasta más no poder y decir, ya no quiero esto, o sea, jamás en mi vida voy a volver estar en un trabajo de este triste estilo, no me lo merezco y

pues por ende no [ininteligible] la prepa terminada [ininteligible] entonces ¿Qué más puedo hacer? Entonces, eh, por azares del destino terminé haciendo lo que hoy hago y lo disfruto bastante, y no sé, si me hubiera rendido esa semana a la siguiente no me hubiera comprado mi máquina y si no hubiera salido bien a la siguiente hubiera valido. Siento yo que en lo personal, que la pandemia también me ayudó a crecer mucho, muchísimo, o sea a madurar muy cabrón, siento que, si yo no hubiera, o sea; si está chido que no hubiera estado la pandemia, pero si eso no hubiera pasado, no encuentro el momento en el que pudiera haber madurar tan grande. Porque por ejemplo un ataque de pánico para mí duraba 20 minutos, o sea lo que dura un... 30 minutos máximo. Pero hoy si me pasa un pensamiento obscuro, que así les llamo, eh, digo nel, lo que sigue, vamos, camínale, has esto, has aquello. Pero ya no permito que me sobrepase porque justamente, yo... cuando te enfermas de COVID, o sea en lo personal, cuando sientes que te falta el aire aunque no te falte el aire, porque ya tienes una idea creada de cómo es la enfermedad. Entonces de repente yo me sentía [ininteligible] no, esto es un ataque de pánico, relájate, estás bien, no pasa nada, eres un hombre sano, bla bla bla, y obviamente siento que muchos nos dejamos vencer cuando, o sea, con la enfermedad, o sea como muchos se dejan vencer con el hecho de se siente feo, está horrible, no poder respirar, pero... no sé, yo creo que simplemente me he estado preparando en mi vida para no dejarme vencer en ese momento. O sea, parece chistoso pero no sé, me identifico mucho con lo que dijo Gus, con lo que dijo Hugo, siento que todos los seres humanos de alguna manera estamos conectados y que a pesar de que piense que te está yendo de la chingada no es cierto, o sea ya venciste un chingo de cosas más, y, no sé, eso me he dado cuenta, bastante, abismalmente. Porque a veces minimizas tus propias cosas con ese hecho [ininteligible] de cuál te ves. Sobre todo en pandemia, como que muchos ya están viajando a Estados Unidos para vacunarse entonces yo decía: “puta, ¿Cuándo me voy a vacunar?” ¿No?, O sea, entonces, empiezas a verte como; [ininteligible], por ejemplo, si me corto mi pelo [ininteligible] que fue a Estados Unidos a vacunarse, pero a mí me da mucho gusto, en vez de estar [ininteligible] “ah güey, qué desesperado” y cosas de ese estilo, o sea, “ah qué chido que tú te cuidas de esa manera y está padrísimo”. Pero a veces,

personalmente, me minimizo en ese aspecto como de chale, ¿Por qué yo no tengo tanto varo como para irme regresar y decir ah? ¿No?, Entonces, no sé, puedes [ininteligible] fuerte en muchos aspectos pero como que te apoya oero como que te jode, o sea como dijo Hugo si tú, no sé. Yo me acuerdo que antes de tener Facebook, supongo que todos lo abrimos porque [ininteligible] carta o algo así, entonces, antes de eso yo siento que era muy feliz porque no tenía que andar como que mostrando una parte de [ininteligible] y nuestro chingado día, o esa onda ¿No?, Y hoy, lo veo, lo subo, hago mis cosas; por ejemplo, mi trabajo pues es subir fotos para que la gente vea, y a veces me siento mal como disgustado porque pues, como que no le dan suficientes reacciones que yo creo que me merezco ¿No?. Entonces, hoy lo veo y pues me vale madre, de todas maneras la gente lo ve porque; es bien chistoso, recibo mensajes de “güey, que buen tatuaje te aventaste hoy”, pero no veo su like, o me lo encuentro en la calle y me dice “güey, el tatuaje en el que hiciste” tal cosa, “estuvo poca madre”, o sea, la gente así como que no te ve, porque justamente se sienten como tú te sientes, o es lo que yo llegué a interpretar ante esas cosas. O sea yo por ejemplo veo que un amigo se puso súper mamado le pongo “güey no mames, que sabroso te ves” un ejemplo porque a mí me da gusto. Pero hay güeyes que a lo mejor no se sienten a gusto con lo que están haciendo y minimizan lo que tú haces al igual que, pues para ellos, personalmente. Entonces, es un efecto muy raro, porque como a ti te pasa o a mí me pasa personalmente, a ellos también les está pasando y seguramente por eso no me... o no sé, siento que es muy cagado, porque neta neta en lo personal es como que güey, ¿Por qué no le das like? Es un pinche like, ¿Qué te cobran o qué pedo?, O sea. Pero... es muy chistoso porque después cuando los ves en persona es como que no les queda otra cosa o un tema de qué hablar y te dicen, “güey, te vi que te fuiste a Tulum” y que no sé qué; si sí ví que viste, porque evidentemente sabes, pero... no sé. Supongo que, supongo que tiene que ver con lo mismo que [ininteligible] ante lo que alguien más está haciendo y como yo me sentía. Ya ya, siento que le di michas vueltas al pedo y se quedó muy explicado.

—pequeña pausa.

Hugo: Perdón, justamente así súper rápido lo que dices, digo la neta es que me acuerdo mucho de una frase que venía en un libro que me gustó mucho que les recomiendo, de Haruki Murakami es Sputnik mi amor, hay una parte... no no no, bueno si si sí está muy bueno ese [ininteligible] hay una parte que dice "Lo que buscamos es una...", ah es que, maldita sea lo leí en inglés, bueno lo voy a decir como lo leí: "What we search is some kind of compensation for what we [pit?] up with", entonces, "lo que buscamos es una especie de compensación por lo que arrastramos", eso. Entonces yo me quedé así de wow, o sea, para mí fue como de... no sé si vieron el meme de Tom, de Tom y Jerry, que está metiendo la escopeta por el hoyo del ratón y le está saliendo como por el otro lado y se dispara solito, así me sentí, yo lo digo porque justamente como dice Diego, muchas veces eh, es como esto de las redes sociales que fue como que la única forma de comunicación para muchos, este, era como una especie de espejo, en el cuál tú te ves reflejado pero, hasta cierto punto, es nada más un espejismo, una ilusión ¿No?, De lo que tu crees que es ser exitoso de lo que tú crees que es estar bien, entonces, de alguna manera no interiorizas, por eso yo digo que del otro lado de la otra persona se siente igual, eso genera una interrupción en la comunicación que nos impide conectar como seres humanos, con la gente con la que nos podemos comunicar a través de las redes sociales ¿No?, Porque evidentemente cuando ya interactúas con la persona, cuando tienes la oportunidad, pues te das cuenta que igual y es completamente distinto ¿No? Incluso hasta empatizas más, pero es eso, la cuestión de la, la, el proceso de empatizar. Empatizar yo creo que es la palabra clave, sería muy permeado, por esto, porque en tiempos pandémicos pues todo el mundo trata de ver por sí, o sea sale el instinto de supervivencia ¿No?, es una cuestión completamente natural que... y lo vimos con los de los papeles de baño que dio mucha risa, el año pasado porque les juro, yo, acompañé a mi mamá y mi abuelita al Costco, al Sams y era ver las filas que decía ¿Neta, neta gente?, Bueno está bien, pero justo, porque igual y yo, yo también soy súper aprensivo ¿No?, Yo me acuerdo mucho que durante toda la pandemia únicamente estuve frecuentando a 3 amigos constantemente. Una vez uno de nuestros amigos, yo estaba bien a gusto, viendo Netflix, en mi casa, una hamburguesita, una chelita, me habla un amigo y me dice

“ oye brother caete acá” hay un como un bar muy cerca de donde vivimos, un lugar que nada más frecuentamos gente de por acá ¿No?, “ven a echarte una chela” y yo de pues bueno, tenía ganas de salir ¿No?, Era sábado u no había salido como en dos semanas, entonces me voy; la chava que nos atiende no trae cubre y me dio la paranoia, evidentemente no estuve a gusto, evidentemente pues se notó, evidentemente eso [ininteligible] muchas cosas esa noche y evidentemente es una situación que ¿Cómo razonamos nosotros? ¿No? De formas distintas, muchas veces, ante estas cosas. Entonces quizás así, si el hecho de tener que enclaustrarnos quienes pudimos, pues, modificó de alguna forma nuestra forma de interactuar con los demás y con nosotros mismos, añádele el efecto red social y añádele a eso el hecho de que ese instinto de supervivencia está más a flote, obviamente es un, es, este, como una bomba ¿No?, De racimo, ahí en cadena; ¿No sé si jugaron Worms, alguna vez? Cuando los gusanitos aventaban las bombas de racimo y explotaban así en serie, justamente es eso ¿No?. Entonces, para mí fue muy terapéutico [ininteligible] participación, fue muy terapéutico que retomé ciclismo, que yo practicaba a menudo más chico en la pubertad; porque como que todos mis problemas los canalicé también un poco, bueno eventualmente con forme iba evolucionando, saliendo de esta depresión, este, pues canalicé con el hecho de andar una bajada algo pronunciada; que muchas veces, andar en bicicleta es muchas veces andar como en la vida, lo mejor es siempre ir lo más ligero posible completamente enfocado en lo que tienes en frente y no dejar de tener ese sentido de vista panorámico. ¿Por qué?, Porque en la vida... bueno, más bien, en la bicicleta pues lo pero que puede pasar, que ya me pasó como 3 veces, que te caes te raspas bien horrible [ininteligible] algo más pero si no pasa de ahí pues eso ¿No?, Y puedes montar y puedes seguir en la vida. Pero el problema en la vida es que es muy engañoso, si te equivocas aparentemente crees que no hay ningún problema y dices bueno [ininteligible] el del problema es el otro, o bueno lo puedo manejar, o bueno no hay problema; pero bueno, eventualmente hay problema porque se hace una bola de nieve que te va atropellando, entonces, de alguna manera es muy ilustrativo la bici porque tienes el instinto de supervivencia a todo lo que da, sobre todo cuando sales a la calle a zonas transitadas [ininteligible] entonces tienes que

estar completamente enfocado y algo muy bonito de la bicicleta es que vas adquiriendo perspectiva con forme vas avanzando porque el secreto bueno para quién, yo creo que, igual, quizás, mucha gente sabe andar en bici acá, sino pues el, para mí el secreto es seguir pedaleando porque eventualmente el equilibrio es una inercia, es una sinergia que mantienes con forme vas conservando tu eje de gravedad al pedalear. Y muchas veces la vida es igual, como dice Diego ¿No?, Ni modo, te tienes que adaptar, tienes que seguir pero eventualmente te das cuenta de que el que eres ahora o la que eres ahora o le que eres ahora no hubiera sido sino hubiera pasado todo lo anterior, entonces, pues sí, fue terapéutico y este, pues básicamente es eso ¿No?

Angy: Karen, adelante.

Karen: Hola que tal, buenas noches, yo la verdad no..., entré un poco tarde, entonces creo que, más o menos no escuché bien el, la parte de Hugo, escuché parte de Daniel, estuvo muy interesante. Me comentaron que este era justamente para comentar nuestras experiencias en la pandemia, entonces, este, yo lo que quería agregar, por ejemplo, yo, mi experiencia en la pandemia fue que; bueno yo tengo 27 años, vivo sola, literalmente vivo sola en un departamento, tengo una roomie, bueno tenía un roomie en ese momento, se fue por culpa de la pandemia, entonces me quedé sola, sola, sola, sola, durante un tiempo se fue con sus papás a Querétaro entonces también ahí estuvo como complicado. Y a mí lo que me dejó, justamente, esta experiencia, fue también lo que comentaban acerca de esta parte de la introspección y de estar con uno mismo, de realmente replantearte varias preguntas, yo sí fue como, igual, también, como yo creo que a la gran mayoría de la población le pasó, también, este, yo empecé a ir a terapia porque justo me empecé a sentir como muy, muy, muy mal. Yo afortunadamente durante varios meses pude tener trabajo, o sea yo de hecho sí sufrí un poco en la parte del empleo pero hasta agosto de este año, entonces todo este tiempo si puede tener trabajo [ininteligible] del marketing, para una agencia de marketing, aun así no me sentía como que, como que yo justamente me decía tienes que estar agradecida porque tienes trabajo, tienes un techo, tienes con qué mantenerte, vaya, no tienes hijos, no

tengo; tengo un perrito y una gatita, digo, una perrita y un gatito, entonces como que realmente no, no hay nada así que, que realmente te tenga que hacer sentir mal, pero pues justamente sí empecé a caer en depresión, empecé a ir a terapia y pues sí me diagnosticaron depresión. Este, pero fue justamente como comentaban, fue una experiencia increíblemente satisfactoria al final porque como también mencionó Daniel, maduras, maduras mucho, empiezas a replantear preguntas acerca de tu vida, porque yo si justamente dije, es que ¿Qué quiero?, Quiero esto, quiero trabajo, esto es [ininteligible] lo que quiero hacer el resto de mi vida. No soy feliz, no sé qué, o sea, no sé si incluso con mi pareja estoy bien, yo de hecho tengo una relación que ya va para 2 años y medio más o menos, entonces como de, o sea, con mi pareja ¿Estoy feliz?, ¿Es lo que quiero?, O sea, ¿Qué estoy haciendo de mi vida?, Yo ya casi estoy pegándole al tercer piso entonces justamente como decía, es que hígole, o sea, ya voy a llegar a los 30 [ininteligible] algo que te voy a decir es, conozco a muchas personas que, o sea que como, decías que a veces te hacen un poco menos porque a lo mejor dices, es que “yo no he estudiado” o lo que sea, conozco a un buen de personas que han estudiado y que son exitosas y que han tenido trabajos padrísimos y lo que sea y, aun así, dicen, “no he hecho nada de mi vida”, o sea como que volteas y dices “no he hecho nada de mi vida”, yo volteaba y decía güey “no he hecho nada de mi vida” no tengo ahora sí que. Sobre todo con esta parte de los papás ¿No?, Que también están ahí para recordarnos que No hemos logrado lo que ellos habían logrado a nuestra edad, entonces, este, creo que venimos ahí, de un constructo social bastante... pues, no sé si han leído a Bauman, que habla acerca de la sociedad sólida y la sociedad líquida; entonces venimos de un constructo bastante, de una sociedad solida que te dice “esto es lo que tienes que hacer”, si no lo has hecho, no has hecho nada de tu vida. Entonces como que ahí te empiezas a sentir culpable y empiezas a decir ¡ah es que se me están yendo los años y es que no he hecho nada! Y es que, o sea, ¿Qué voy a hacer?, Soy un perdedor, cuando no, en realidad has hecho un buen de cosas y en realidad, como bien decían, te has caído y te has levantado y es algo que aprendí [ininteligible] por esta pandemia, es como el concepto del fracaso, que aquí en México es algo muy malo, o sea, realmente es como, hígole es que no sé, incluso es como ha fracasado

su negocio, ha fracasado en estudiar la carrera o ha fracasado en un buen de cosas. Como que lo vemos con un poco de desdén y en realidad es un pensamiento bastante estúpido, ese, ese pensamiento porque el fracaso te enseña, y, realmente es del sufrimiento y del caos de donde realmente evoluciona [ininteligible] porque cuando estás en una zona de confort de, de genuinamente de “ah, aquí estoy” como, que yo tenía un trabajo [ininteligible] pareja y todo y dije “no pasa nada”. Empiezas a entrar en este modo de catarsis en donde necesitas evolucionar y es en el caos donde realmente logras [ininteligible] la evolución, por lo que el fracaso no es malo, y aquí en México es visto como algo malo. Hay que cambiar ese mind sense. Pero sí, efectivamente, a mí si me dio COVID, yo de hecho, yo me quedé ¡Toda la pandemia! En mi departamento, no salía, tuve problemas porque no salía y [ininteligible] empezaba así de “ay no sé qué voy a hacer” y, salí una vez y me enfermé, soy [ininteligible]. A mí si me fue medio pesadito, gracias al cielo no necesité como internarme en un hospital ni nada, estoy muy agradecida con dios por eso, pero si fue como, pues si me dolía muchísimo la garganta, sí estuvo como... sí me puse mal en algunos; yo de hecho le decía a mi papá de “no, estoy bien”, lara no preocupar porque a parte se enfermó al mismo tiempo varios de mi familia, entonces como que yo decía no, yo tengo que ser, como, una carga menos. Entonces ahí sí fue como [ininteligible] sería algo como hasta paro, ya ni siquiera tengo que suicidarme, sería como ah, hazme la buena dios, hazme la buena. Pero ya después justo, haces como una reflexión y dices no, o sea, ¿Por qué estoy teniendo esos pensamientos tan negativos, tan horribles ¿No?. Entonces dices, no, tengo que replantearme ¿Qué es lo que quiero?, Entonces volvemos a lo mismo de todo esto. Realmente creo que para todos la pandemia sí fue algo importante de introspección; aprendimos muchísimo de nosotros mismos, de lo que queremos, de lo que no queremos, nos dimos golpes, nos sentimos culpables, pero al final creo que todos como que ya estamos saliendo un poco de eso, más fuertes que antes y eso es algo que de verdad digo creo que el mundo sí lo necesitaba, sobre todo, también, para volver a voltear, como, hacia las cosas importantes. Yo siento que el ser humano ahorita que ya estamos saliendo de nuevo, se le está volviendo a olvidar las cosas importantes, olvidan rápido, pero durante ese breve momento, que fue

estar en la paranoia, y como bien mencionaban en el “híjole, es que ya de están muriendo más personas” y no sé, y “¿Ahora que hago?”, Y así creo que es justamente el ser humano como que parezca lo contrario como que reconectó con sí mismo, con su humanidad, con las cosas que, creo que yo, justamente eran importantes pues... justamente, ver por otras personas, o ver incluso por mi familia, o ver incluso por mí mismo. Que a veces las personas no se preguntaban, no se hacían estos cuestionamientos de “¿Qué es lo que quiero?”, nada más es como dinero, dinero, dinero, este, “tengo que conseguirlo” y ahorita nada, ahorita nos frenaron, nos dijeron “espérense tantito”. Eso creo fue un buen ejercicio para todos, y... ¿No sé si tengan alguna otra pregunta? O ¿Algo?. ¡Ah!, Daniel creo que quería agregar algo ¿Verdad?.

Daniel: Hola de nuevo, gracias Karen. [ininteligible], bueno, eso que dijiste es cierto porque, no sé, en lo personal yo tenía como, un estándar de, como, una persona que yo admiraba o admiro, así, muy muy cabrón y un día coincidió que me invitó a comer, platicamos y me dijo “güey, estoy celoso de ti” y le dije “¿Por qué, pendejo?”; somos primos ¿No?, Entonces llegó y me dice “Estoy celoso de ti”, y le digo “¿Por qué, pendejo?”, “porque haces lo que te gusta y ganas dinero, y a parte eres feliz” y yo así de no mames, que me lo haya dicho esa persona, para mí fue como de no, está cabrón entonces lo que estoy [ininteligible] allá afuera. Pero en esencia eh, pues mira, yo no, no me siento mal, ahora no, pero en ese momento fue horrible [ininteligible] de la chingada y yo nada más leí el principito y me siento mal por no haber hecho nada de eso. Entonces, pero, en lo personal y creo que como dices Karen, es, es un crecimiento bien chido y, te digo que, mi primo, o sea, puta, es, abogado, es, trae un carro del año, fue capitán de pumas, Liga mayor, o sea, es un cabrón así que dices güey está en muy su top ¿No?, Y que me haya dicho eso a mí, fue como de, okey, creo que está más chido ser como lo he llegado a ser yo toda mi vida, porque a mí desde los 15, 14 años, mis papás no es como que me digan eh “ten güey paga, ten güey te compro un zapato, te compro pantalones” la chingada. Justo apenas ayer estaba acordándome en eso, no es como que se pasen de ojetes, pues tenemos una economía muy mala, hasta un punto. Entonces, pues yo me cuidaba siempre en ese aspecto, y, yo me acuerdo que desde morrito chambeaba.

Fui mesero, fui un chingo de cosas, y eso fue lo que me hace crecer como ser humano y darme cuenta de cómo tratar a otro ser humano. Porque, yo he convivido con gente que es muy déspota y [ininteligible] no sé, que te atienden en algo y yo digo, güey, no mames, cálmate un chingo, son, tú sabes lo que esa persona, en lo persona le está chingando, seguramente su mamá lo está esperando como para que seas un pinche grosero. Yo, al tatuar, mis horas valen ¿Qué?, 300 peso a 500, imagínate ¿No?, Entonces yo así de güey no. Todo los jueves a domingo trabajo con mis papás y no les cobro ni un peso, ni un solo peso, y son jornadas de 6 horas, 7 tal vez, y hay veces que a lo mejor le digo no, tal vez no estoy siendo valorado, pero no, prefiero [ininteligible] mis papás a, a todo eso, y eso es a lo que yo [ininteligible], o sea, siempre lo he hecho, siempre lo he agradecido, pero me di cuenta que, puta, a mí me pueden pagar 2 mil pesos por un tatuaje, hacerlo en 4 horas, la chingada, lo que quieras, pero, el tiempo con mis papás no regresa. Entonces, hoy, así, en lo personal, sé que estoy haciendo un buen trabajo como ser humano, porque, no por dárme las de [ininteligible], sino porque sé cuándo sí y cuándo no. Por ejemplo, hay gente que habla de mucho dinero y yo no digo nada, [ininteligible], siempre mantener un perfil bajo, personalmente no por otra cosa, sino porque a mí no le gusta que la gente sepa más allá de lo que yo quiero que sepa. Entonces, como, yo me sentí así en ese punto, aprendí a no tener que divulgar tanto de lo que soy y sino simple mostrarlo, o, cuando son los hechos, o sea, pues a lo mejor ha veces que te sientes muy débil o yo me sentía muy débil, no creo poder vencer esto, no puedo creer hacer esto, y ya cuando te das cuenta estás a mitad de la carrera haciéndolo, o sea lo que tengas que hacer [ininteligible] tengas que lograr y [ininteligible] pasos; como bien dices, que los fracasos, pues vaya, son de los que más te enseñan. O sea yo he puesto muchos intentos de negocios, pero pues al menos lo intenté, vi que no era lo mío y seguí, entonces, cada vez que lo intento y fracaso y fracaso; abrazo ese fracaso y digo, chingue su madre, lo voy a hacer y si no lo hago me voy a quedar ahí estancado, y no voy a poder a llegarlo a ser. Cuando yo empecé a tatuar, dije, nunca voy a poder escribir en un rostro, jamás en la vida lo voy a poder hacer, es algo muy difícil, y hoy lo hago y me pagan por hacerlos y los disfruto como no tienes una idea. Pero son los obstáculos mentales que nosotros

nos ponemos. Hace mucho años tomé un coaching y hoy la neta lo detesto como no tienes una idea, o sea, porque te programan en el aspecto de que, todo está bien, todo está bien, tiene el positivismo tóxico de la chingada de, yo estoy bien, yo estoy bien, cuando también estoy, o sea también está bien sentirse mal, o sea, hay gente que te ve llorar y dice “no, no puedes llorar porque eres hombre” verga, yo lloro cuando se me da la gana y cuando quiera. Entonces, aprendí a ver mis sentimientos. Un día en específico, estábamos mucha gente [ininteligible] y llegó una sensación de que yo..., o sea estaba llorando y no podía dejar de llorar, como cuando eres niño y estás de (sollozos), así estaba yo, a tal grado de que, verga, mi cuerpo lo necesitaba sacar o sea, necesitaba yo... llorar; la gente me veía y me decía cálmate, no, no es cálmate, es ven, yo te abrazo y chillar todo lo que tengas que chillar, pero ve a allá afuera y síguelo haciendo. Ahí aprendí otra frase de otro amigo que aprecio mucho, muchísimo, cuando estaba ahí en depresión me dijo “no chilles, agarra piedras” y yo dije “verga, eso que güey”, o sea, y ya, yo lo modifiqué a mi cosa y dije pues sí, chillar y agarra las piedras y ve y rómpete su madre a eso que no te gusta, a eso que no quieres ser. Y de ahí, personalmente, cada vez que me siento mal lloro 2, 3 minutos, me sacudo eso y lo que sigue, porque te pones como una armadura horrible de sentimientos o sin sentimientos, como nos ha hecho pensar la sociedad de que no [ininteligible] solamente muestra que eres feliz, cuando estás triste no enseñes nada; y yo, cuando veo que alguien está triste o que yo estoy triste si me aparto, pero si alguien se acerca y me dice “oye ven, ¿Cómo estás o qué pasa?, Pues le cuento todo, porque está horrible tragarte cosas que, que... que no está cool. Y no sé, la pandemia eso me reiteró, me hizo valorar a mis amistades, frecuentar otras que ya no lo hacía, preguntarle “oye güey, ¿Cómo estás?, ¿Qué pasa?, ¿Qué tienes?, Vi que publicaste esto, ¿Estás bien?, ¿Necesitas ayuda?”. A veces, pues, económicamente no puedes ayudar a alguien, pero si darle unas palabras de aliento, y a lo mejor recordarle lo que tú sabías de esa persona. Por ejemplo, no sé, tal vez Miguel, lo conozco de hace muchos años, el buen Biers, [ininteligible] una identidad mía pero de hace muchos años, pero fue y evolucionó a otro punto, y no mames, este carnal no es lo mismo que hace años, y justamente es lo que se busca, no quedarse estancado. Y la pandemia más que eso que, que

yo pensé, era como de no, y si aumentan más mis cosas, y si me va más mal y si ya no tengo dinero y si esto y si aquello; fue, como para ir por lo que yo sí quería, o sea, me mostró lo que no me gusta de mi vida, como bien dijo Karen, lo que no estaba haciendo bien, lo que yo me sentía mal, lo que me hacía sentirme mal en cuanto a relaciones personales o dudosas, y lo que no quiero en mi vida para mí nunca más. Entonces, ¿por qué?, porque esta persona no me funciona porque, no sé, [ininteligible] entonces esto no es para mí. Y de ahí yo tuve una muy mala experiencia pero... perdí 12 mil pesos en una tontería por un ataque de celos de alguien, entonces, dije verde esto no está chido, o sea, no tienes porque pasar algo porque está socialmente bien visto ¿No? O sea, de como de que... por ejemplo, me revisaron el iPad entonces cambié de contraseña y mi iPad valió madre y ahora debo 12 mil pesos. Pero dentro de lo bueno lo malo, o sea, me di cuenta de que a veces, pues, es mejor cortar ciertas relaciones [ininteligible] no quiero más esto, porque ahorita son 12 mil pesos, al ratito terminar en el bote, no sé, cualquier cosa; y está feo, o o sea, no sé, es horrible pasar por esas cosas y aguantarlo porque dices no güey es que si dejo esta persona me van a ver mal y la chingada, güey, así pasa y yo creo que lo aprendí a valorar, personalmente, me di cuenta de que, pues, una pandemia no puede conmigo, o sea, no va a ser lo suficientemente fuerte para, para, este, destruirme; y así como todos, creo y estoy casi seguro, aprendimos muchísimo y más que otra cosa, nosotros mismos. Siento que cada uno de los que estamos aquí la pandemia nos ayudó para dejar alguna cosa o para hacer una nueva. Eh, me tengo que ir, pero me dio muchísimo gusto verlos, gracias por la invitación, no sé si... les dejo mi Instagram por si algún día quieren tatuarse, estaría súper cool y pues tienen un amigo aquí, el Daniel, eh, si, cualquier cosa o algo así, pues saben que pueden platicar conmigo, tienen ahí pensamientos [ininteligible] y pues que les vaya muy chido, ojalá y acaben la uni.

Angy: Gracias, muchas gracias Daniel, Diego. Pues sí, ya nos pasamos un poquito por el tiempo chicos, este... les agradecemos mucho su participación, si quieren finalizamos con lo que Karen nos quiera decir. Igual escuchar a Daniel, a Hugo, a Karen, tiene mucha riqueza para nuestro trabajo, creo que se abordaron muchas cosas muy interesantes, igual nos quedamos con ganas de escuchar a Johan, a

Johan Anthony, a Anna, que también se unió, que bueno que también [ininteligible], escuchar esta perspectiva, este a Lucas, escucharlos un poquito más, am, los invitamos [ininteligible] conversatorio igual y si les parece pues les mando mensajito, por el momento pues finalizamos con Karen, pero los invitamos para que sigan ayudándonos y participando si es que tienen tiempo, si es que tienen la posibilidad, este, muchísimas gracias por su tiempo, finalizamos con Karen, muchas gracias.

Karen: Am, si quieren, bueno yo le puedo ceder mi palabra a Johan, creo que Johan no habló, yo justo lo que quería decir era...

Johan: No, no, no.

Karen: De verdad, porque yo lo único que quería decir eran dos cositas y una era justamente como que varias personas pues no habían podido opinar, si les dábamos chance, y la segunda era que pues, volvemos a lo mismo [ininteligible] que era justamente con este pensamiento [ininteligible] o sea que el fracaso es malo, está también ligado con esta parte de no dejar que las emociones... digamos, no darles un lugar a las emociones, ya que, justo también, o sea, vivimos en una sociedad que nos dice que no está bien estar triste, que no está bien estar enojada, que no está bien estar melancólico, no está bien estar en ciertos aspectos; lo único aceptable es como la paz y la felicidad, pero así como la felicidad es una emoción, también lo es la tristeza, la melancolía, el enojo, la ira, cosas así y pues, aunque si hay que controlarlos, hay que disfrutarlos también, o sea, yo sé que suena medio extraño, pero es que, o sea, yo sí he, a lo largo de mi experiencia, creo que soy un poquito más grande que ustedes, yo si he como que tomado una actitud que es como de, disfruta cuando te enojas, o sea no, no tienes también tampoco aventarme [ininteligible] ni nada pero, tampoco cierres este, esta parte de tu enojo y expresarlo de una manera adecuada o sea no es nada más, por ejemplo, yo con mi pareja lo que aprendí fue, cuando te enojas no es nada más enojarme, hacer berrinche y cerrarme y decir, no, no, no [ininteligible] y por esto y por esto, y lo vamos a hablar, y lo vamos a solucionar. Cuando estoy triste es litar, dejar que la tristeza fluya, cuando quiero llorar es dejar que la, que la, así como dejamos que la felicidad, vaya, se haga presente y la disfrutamos y decimos wow que [ininteligible] estar feliz,

también es decir ay que chingón es estar triste, o sea porque, hay cosas geniales que salen de la tristeza, o sea yo que por ejemplo me gusta escribir, de verdad z escribo mil veces mejor triste que feliz, entonces, hay cosas que pueden salir de eso, hay cosas que se pueden compartir en arte, hay cosas que se pueden compartir, hay muchas cosas que están en esta parte de no pensar que el fracaso es malo, de no pensar que muchas de nuestras emociones son malas, hay que saber cómo, gobernarlas, dirigirlas. Y pues eso era todo pero, ya me [ininteligible].

Angy: Muchas gracias Karen, Johan si quieres decimos algo para que no te abramos.

Johan: No, no, estoy bien, si quieren, porque si, muchos ya, yo también me tengo que ir por lo de mi tarea y ya en la próxima si quieren yo comienzo, no hay problema.

Angy: Muchísimas gracias Johan. Muchas gracias chicos, agradecemos su tiempo, perdón por extendernos un poquito más. Les deseamos bonita noche, agradecemos todo lo que dijeron Y pues aquí los esperamos, gracias.

Despedida de todos

12.3.3 Tercer conversatorio

Banesa Coordinadora: Este espacio es totalmente suyo, siéntanse seguras y seguros de hablar libremente, todo esto es con fines académicos y pues nuevamente reiteramos su participación y su agradecimiento por estar aquí.

Como todos ya sabemos la pandemia ha traído pues muchos cambios significativos en la vida de cada uno ya sean en lo económico, en lo social, en la familia y pues en esta ocasión y en este conversatorio nos gustaría hablar un poco sobre cómo han vivido ustedes las relaciones con su pareja, si tienen novio, si tienen novia si terminaron, no sé me gustaría que me contaran un poquito más cuál ha sido su

vivencia durante esta pandemia, igual como les digo siéntanse libres este espacio es completamente de ustedes.

Julián: Haber, ¿Puedo participar yo?

Banesa Coordinadora: Claro que sí, adelante.

Julián: ¿Si me escuchan?

Banesa Coordinadora: Si Julián, gracias.

Julián: *Se traba* Mi internet anda muy mal si prendo la cámara se prenden y luego se apaga, entonces no sé, igual y mejor me espero a ver si mi internet mejora, porque yo creo que sí.

Banesa Coordinadora: O si gustas puedes apagar

Julián: *Interrumpe* si, mejor me espero a que mi internet mejore.

Banesa Coordinadora: Okey, claro que sí.

Julián: No me espero tantito a que participen. Mejor

Banesa Coordinadora: Perfecto, no se alguien más gusta participar.

Banesa Coordinadora: Si Miguel, muchas gracias.

Miguel: No, gracias a ustedes por este espacio. Hola a todos espero estén muy bien, voy a ser muy breve porque la verdad es que yo no he tenido digamos pareja en 7 años, 7 años he permanecido digamos conociéndome a mí, disfrutándome a mí mismo, la verdad es que durante la pandemia creo que se aceleró un poco como este proceso de autoconocimiento e introspección y pues bueno básicamente a nivel personal *no se entiende que dice* a veces si me dan ganas de compartir con alguien pero no realmente, emm llegue a la conclusión de que realmente digamos, al menos en mi caso la mejor forma de mantener relaciones sanas es compartir un diálogo sincero con uno mismo, entonces en ese tema muchas veces podemos crecer junto con una persona pero muchas veces también a través de nuestras relaciones normalmente como románticas, bueno no románticas, está mal el término, amorosas, muchas veces proyectamos algunas cosas que tenemos, no es

necesario o necesariamente que sean malas, lo que si es que sencillamente son otra forma de crecer y desarrollarse y de conocerse a uno mismo. Entonces en ese sentido pues yo llegue a esta conclusión como ven y por otra parte digamos que tuve oportunidad de como entrar en esta introspección que hizo de alguna forma si mantuviera mis vínculos de amistad con mis amigos y con la gente pero me hizo caer en cuenta de que muchas veces buscamos a la gente para, bueno *no se entiende* un poco para escapar de nuestros propios pensamientos o de nuestras propias inseguridades o sea nuestras propias cosas, por decirlo así. Entonces estoy empezando apenas como a salir de este proceso teniendo este diálogo conmigo y pues tratando de seguir con mi vida y pues básicamente eso está de lujo para mí y ya esto quiero compartir.

Banesa Coordinadora: Ay muchas gracias, gracias Miguel. Si Leo.

Leo: Sí bueno igual que Miguel pues igual soltero ahorita pero he tenido algunas amistades que he visto al menos, no sé si es por la pandemia pero creo que si, como que se vieron mucho en conflicto y pues curiosamente no sé si es porque lo he visto o porque tomó transporte pero también incluso en el metro, he visto en la calle se ve mucho que estén peleando, no sé si es porque ahorita que todos están encerrados, irritados yo creo que se da eso de que incluso entre las parejas estén como peleando, por eso a veces como que agradezco estar soltero. Pero si si he visto mucho eso de, con con amigos, vecinos, de hecho apenas hace más o menos como dos semanas, aquí abajito estaban, vivo en una unidad, entonces aquí abajito estaban discutiendo se escuchaban como los gritos y es muy recurrente a veces y no sé si se dio como lo digo por la pandemia de que todos estamos encerrado y como que ahora se escucha más, se ve más, pero en mi caso fue y es ver mucho eso últimamente.

Banesa Coordinadora: Claro, si gracias Alejandro. No sé, alguien más les gustaría compartir su experiencia o algún caso que hayan visto.

Diego: Yo. Pero yo quería que los demás hablaran porque luego me la paso hablando.

Banesa Coordinadora: Gracias Diego.

Diego: Pues no sé yo creo que, bueno más bien no creo. Esta pandemia resulto un poco rara para mí, bueno no rara pero a diferencia de estos dos muchachos solteros aquí yo pues voy a ser papa, entonces en lugar de aaah es que es una situación un poco complicada pero el punto es que, mmmm no sé ni como expresarlo de lo complicado que llega a ser, el punto es que pues en febrero me entere que voy a ser papa y de hecho nace en diciembre, no se supongo que mi vida cambio también mucho esta pandemia, cualquier otro no sé, se hubiera encerrado nada más y ya o introspectiva como estaba diciendo Hugo, pues no se a mí me sorprendió bastante o sea no es que este negado, de hecho estoy muy feliz por la llegada de pero supongo que el ocio y tiempo y Netflix y cosas de ese estilo resultan a llegar a este resultado y pues la situación amorosa no es la mejor, pues o sea es que es muy complicado pero pues si yo creo que como bien dicen el confinamiento ya sea porque estas lejos es muy complicado, el chapulineo ahí que pusieron ustedes en su propa, emm yo creo que se da mucho más ahora que estamos encerrados o sea talvez ninguno de ellos toco el tema pero pues ahora, las citas ahora no son como muy normales, son raras o sea todo es muy raro no sabes si quitarte el cubrebocas o bueno al principio cuando estás haciendo un acto pues vaya sexual, porque ps capas y te infectas pero pues estas teniendo coito es algo muy estúpido creo pero pues como que te cuidas pero no te cuidas en ese aspecto o al menos eso fue lo que en un punto y pues hoy este no creo que sea del todo bueno una pandemia para una relación y más cuando viven lejos. A mí no me paso con esta pandemia como tal pero hace años salía con alguien que viajaba bastante y entonces pues entre algunos de sus viajes pues ya me engañaba entonces supongo que la comunicación es primordial y más que la comunicación el verse afecta o no afecta directamente la relación, entonces en este confinamiento así como vida amorosa no les puedo platicar mucho solamente que, qué pues mi relación ahora se multiplico porque ahora vamos a ser tres, entonces emm cabe recalcar que estoy muy feliz por ello o sea pareciera que no pero si estoy muy contento, les podría enseñar todas las cosas que he comprado pero es algo muy emotivo e igual yo creo que, como lo que platicaba la vez pasada la madurez viene de que yo siento que si no hubiera

pasado esta pandemia yo si hubiera mandado todo a chingar a su madre, por las situaciones que he vivido en cuanto a la relaciona amorosa, entonces no estoy negado a algo nuevo pero supongo que si el amor es algo muy complicado de por si ahora con una pandemia lo fue el doble o el tripe, entonces pues no se disfruten o bueno más bien soné como señor de 40 años disfruten su sexualidad y pónganse condón, sino al ratito les va a salir todo muy caro y lo digo muy enserio y esto es un consejo que les puedo dar si *no se entiende* o si no *se traba* si está muy chido y todo pero supongo que igual es muy complicado y a mí me cambio bastante estos casi 2 años de pandemia y no sé si alguien más quiere decir algo porque ya estoy dando consejos que no debería de dar.

Banesa Coordinadora: Gracias Diego. Julián, ¿te gustaría participar, tu internet ya está un poco más estable?

Julián: Espero que sí, a ver dime si ya me escucho cortado.

Banesa Coordinadora: No. Te escuchas muy bien gracias.

Julián: ¿Sí? Ah bueno, este primero, pues un gusto conocerlos a todos y perdón por unirme hasta esta tercera sesión, yo pensé que era la primera por eso me uní, no sabía que era la tercera ya, pero de todas formas ya vine a de que a irrumpir, ya ustedes ya se conocen y ya vengo yo el extraño, eso lo ponen en su reporte así, ya vino el extraño a jodernos.

Banesa Coordinadora: No, no te preocupes.

Julián: Ay es que me llamo la atención mucho el tema de su conversatorio porque curiosa e irónicamente fue en uno de los aspectos donde más me pego la pandemia y en mi salud mental también, porque así como como el compañero Alejandro y Miguel, también llevo soltero un chingo pero yo les gano amigos yo 24 años, llevo de que uy no yo debí haber sido seminarista namas me falta la Fe pero aja, el punto es que antes de la pandemia un poquito antes de la pandemia yo me había abierto a esta posibilidad de entablar relaciones amorosas, o sea relaciones con otras personas, con otros sujetos, me abrí por primera vez a la posibilidad después de un chingo de terapia después de un chingo de cosas no? Y entra la pandemia como en

medio de ese plan, en medio de esa apertura y me dijo pues no mi ciela te chingas y fue muy fuerte porque yo creí que podría o sea no sé, para empezar fue este sentimiento de soledad de desolación y de aislamiento que yo si tuve mucho ese sentimiento o sea después de cierto tiempo, yo aquí desahogándome, se aguantan amigos me voy a desahogar vi la oportunidad, después de varios meses ya el sentimiento de soledad y de aislamiento me reventó, entonces empecé como a buscar estos contactos virtuales, en las Apps y así, no lo hagan, es horrible, no se es una, no lo que no te dicen o sea teóricamente esas apps suenan como lógica p bien, pues es de ah oh si haces mach, como de te interesa le interesas haces mach como de ah Okey, pero no lo que no te dicen es que en esas apps esta como que toda la basura de las relaciones de los demás, como que los engañados, los que acaban de dejar al ex, los infieles, los dolidos, ahí están todos y no te dicen o sea es lo que nunca te dicen y a mí me paso un chingo de veces que estaba haciendo una conversación con alguien y después de un tiempo hablando me dicen de güey ya regrese con mi ex o como de güey estoy con otro sujeto y como de güey o sea como ese sentido de la deshonestidad pero ya como en un patrón, saben? Ya no de ay me paso 1 o 2 veces no! O sea ya me paso tantas veces que ya estoy diciendo como de que, ya hasta tengo mis preguntas de base para cada vez que conozco a alguien como de güey hace cuanto que rompiste con tu ex, como de ay como estas ya fuiste a terapia? Sabes? O sea, entonces, no es que esto me paso muy cabrán porque recientemente yo o sea estuve hablando casi un año, o sea fijense agg casi un año con un cabrón y yo me clave muy fuerte, muy muy fuerte o sea aunque nunca lo vi y este me mando o sea me aumentaron mis pinches dosis del psiquiatra por culpa de ese güey y no sé cómo que yo siempre no sé y de pronto se acaba la pandemia y el güey me dice como si nada que va a regresar con alguien igual del pasado después de un puto año, después de que yo le dije un chingo de tiempo de cualquier cosa dime, se honesto conmigo, te moleta que te hable se honesto y el güey como que dándome largas y estoy muy emputado, donde quiera que estés culero chinga a tu madre, no es cierto jaja, pues ya esto, pues ya me saque un poco el peso de encima, perdón por hablar como perico pero este fue mi stand up comedy, gracias por ver.

Banesa Coordinadora: Gracias a ti Julián, si Diego adelante gracias.

Diego: Que mal escuchar eso amigo, o bueno Julián de la parte donde te aumentaron las dosis y todo ese pedo, pero creo que si te lo dice el app, o sea creo que alguien que va a buscar, no literal pero supongo y yo lo he pensado y lo llegue a publicar en algún momento así como buscas a tu príncipe azul en Tinder o Grinder o lo que sea que ocupes cuando pues en realidad eso es como para tener algo casual o es mi punto de vista o es como yo siempre lo he visto, eso es lo malo de que hay personas como tú que si están buscando el amor y hay batos como, el bato este que nada más estaba buscando pues en donde poder dejar su miel, pero el hecho es que creo que una app nunca va a pues a suplantar el estar frente a frente de alguien, yo hace tiempo le dije a mi papa así mamando porque me gusta así como de repente platicar a futuro de que si algún día yo me vuelvo muy muy famoso yo no me voy a enamorar de alguien que me mande un mensaje por dm, porque nomas va a buscarme por lo que ya soy no o sea un ejemplo x, pero si me encuentro a alguien en las tortillas un ejemplo y me y hacemos como que el mach ah pues de esa persona si porque se está enamorando de lo que soy o de lo que estoy impactando no, o sea yo siento que no es lo mismo igual que alguien de Facebook o Instagram o cosillas así, como que dice ah ne es medio o te enamoras de esa persona virtual o lo que te dicen ahí y tiene mucha mucha verdad lo que dijiste de que esta la basura de las basuras de las basuras de todas las relaciones, es muy cierto y justamente cuando estas roto y dolido y pues vas y te metes como ahí no y lo peor es que no nos damos cuenta que rompemos a más personas en ese lapso de andar de cabrón como le llaman algunos o andar puteando como le dicen las mujeres y todo ese pedo el punto es que no se dan cuenta de a cuantas personas terminan rompiendo que pues realmente si quieren algo chido que igual pasa creo en la vida o sea así en contacto pero si siento que es un poco más genuino y te puedes dar más cuenta cuando es en persona pues los sentimientos o al menos yo que soy muy expresivo se nota a 5 cuabras quien me cae mal y quien me cae chido, entonces supongo que si Tinder o Grinder o sea lo que uses nomas es como para algo casual o bueno yo te sugeriría que si llegas a usarlo nada más sea como, hola

muy buenas tardes a que venimos y nos vemos o en eso en particular *se traba * ya se borró tu nombre pero Julián, ya me acorde.

Banesa Coordinadora: Muchas gracias Diego, este Julián y después Miguel, gracias.

Julián: Si pues no, nomás iba a decir que si tienes razón, pero justamente esto lo aprendí a la mala, o sea me refiero a que, que esto de que nadie lo toma como yo lo tome, no lo sabía yo desde el principio o sea si lo hubiera sabido, si alguien me lo hubiera dicho como tu ahorita, me hubiera dicho como de güey no ahí no o sea pues aja lo hubiera tratado de evitar y pues si lo aprendí como ahorita como ya a la mala o sea ya ahorita ya lo sé per también fue como para sustituir un poco la imposibilidad de conocer a alguien en persona porque estaba en un contexto donde no se podía no era como de ah me voy a ir a un bar o a un cine o lo que sea para conocer a alguien frente a frente porque pues si semáforo rojo y no se podía, entonces pues por eso, pero si gracias.

Banesa Coordinadora: Gracias Julián, si Miguel.

Miguel. Si pues muchas gracias, no yo nada más quiero comentar que muchas veces este el tema yo creo que es como creo que en cierto sentido entiendo a Julián porque yo también siempre he tenido o bueno más bien voy a comentar un poco de esto súper rápido, yo siempre tengo la particularidad de ser una persona extrovertida socialmente hablando pero muy introvertida para entablar otro tipo de relaciones, muchas veces cuando menos me doy cuenta ya estoy ligando ya estoy como este congeniando más pero no es algo que se me dé como intencionalmente, al punto que quiero llegar es que a mí siempre se me dificulto un poquito no, este como desarrollar esa parte no, siempre que por ejemplo yo veía a una chica que me gustaba mucho podía por ejemplo tener, puedo tener una amiga súper guapa o lo que tu podrías llamar atributos que mucha gente puede decir como muy inteligente o muy guapa o súper buena onda y linda pero si a mí nada más me inspiraba amistad pues yo podría tener una forma muy natural de vincularme con esa persona pero si había una persona, una chica particularmente que me llamara la atención me costaba mucho trabajo hablarle, todavía a la fecha me pongo muy nervioso casi casi sudo frio las manos, respiro muy entre cortado y bueno son cosas que uno va

digamos *ale* con la práctica, al punto que quiero llegar es que muchas veces aparte de la situación como extraordinaria que vivimos a veces podemos llegar a recurrir a este tipo de medios porque a veces quizás solamente quizás se nos dificulta un poco el esta parte no de la interacción y también no todos somos diversos todos tenemos nuestras propias situaciones pero por ejemplo yo creo que también tiene mucho que con el aprender a lidiar con la situación y a mantener cierta motivación no, como por ejemplo si buscamos compartir como decir bueno ahorita no puedo compartir como como se deben en persona no es tan factible, voy a intentar por este medio, el único problema es que bueno ya lo había comentado muy *no se entiende* la sesión pasada pero muchas veces en redes proyectamos lo que queremos proyectar, entonces muchas veces es como una pantalla que tenemos como fuera de nosotros mismos y eso te impide ver a la persona no, entonces como dice Diego es muy factible cuando quieres encontrar algo digamos de un rato para divertirse pero muchas veces, este también por otra parte puede ser no digo yo creo que a cualquiera le pudo haber sucedido, yo creo que también estuve me paso algo parecido hace algunos años, este y pues bueno de otro modo era una amiga de una amiga que supuestamente yo le interesaba empezamos a interactuar virtualmente y ya cuando la conocí como en persona pues nada que ver no, efectivamente, no era una persona que me sumara como que le aportara algo positivo a mi vida, entonces muchas veces pues eso nadie experimenta en cabeza ajena pero muchas felicidades porque ahora ya sabes algo que no sabías y ere más fuerte Julián, siempre pienso que uno sale más fuerte de lo que entro y eso es lo importante y por otra parte pues muchas felicidades Diego por esta llegada porque es algo muy bonito y la verdad es que la mejor de las vibras y ojala que todo salga chido y pues nada no, esta padre pues compartir todo esto y pues nada más quiero pasar como polvitos mágicos de buena vibra y este que chido que chido vas a ser un papa bien centrado y muy empático.

Diego: ah muchas muchas gracias Miguel, pero yo quería tocar un tema que tocaron ahí como muy muy por encimita que feo cuando conoces a la persona que estaba en redes y es cero lo que es en redes, o sea como dijiste a mí me ha pasado que no se, por ejemplo que alguna vez hable con alguien en Facebook y nos quedamos

de ver en gran sur que es una, pues si ahí nos quedamos de ver pero cero era la persona que yo había visto, no porque no por físicamente sino porque publicaba así como pensamientos así bien intensos bien interesantes y yo dije a no mames es una morra que si lee, o sea es alguien pensante es alguien muy chido es alguien muy interesante y pasaba así, no no fue en pandemia pero supongo que también podría a ver porque pues era como conocernos por medio de internet y ahí fue cuando dije no pues yo creo que primero las tengo que ver en persona o sea platicar un poco y ya después si si me gustas, pues ya después porque pues no se a mí me paso decirle en un punto de ah estas muy guapa y te me haces muy inteligente y cuando salimos dije nah cero cero cero que eres alguien muy inteligente o sea no por discriminarla que quede muy claro sino porque sus pensamientos como que no encajaban con lo que había dicho y pues muchas gracias otra vez Hugo de que voy a ser un buen papa y también tocando ese tema, lo de las relaciones creo que han evolucionado muy cabrón bueno al menos yo en lo personal y creo que muchas mujeres y hombres que no tienen una relación como centrada así como de felices para toda la vida un cuento de hadas y tienen 5 hijos y se casan y tienen una casa y un carro, creo que también eso no creo que sea de la pandemia pero en este momento también se está viviendo y es como esa evolución del amor no, o sea no quiere decir que tengas que estar ahuevo con alguien porque es mama de tu hijo o papa de tu hijo o tu ex pareja o tuviste algo que ver o que tengas que pagar una moto, no se cualquier cosa que es muy a fuerza el compromiso to creo que en este momento y como bien lo dijiste emm creo que hemos evolucionado muchísimo pero no sé en lo personal las relaciones como que no son muy mi trip, o sea no eh no soy muy afín o sea porque no se convivir con personas más de dos días, o sea si tú y yo nos vamos a Acapulco 5 días puede ser que al tercero nos estemos diciendo de cosas no porque sea grosero sino porque hay cosas que no me gustan y soy una persona como de re directa o sea es como de güey esto está de la chingada y en las relaciones amorosas suele pasar eso que, que como dijo Julián en punto que todos estamos rotos o la gran mayoría no se atienden o que no hay pedos como que agarren la onda y tú les dices algo muy directo de oye no me gusta esto de tu actitud y pues pareciera que le dices vuélvelo a hacer otra vez y dímelo más fuerte

y o, o sea falta siento yo que por eso no eh o sea si he durado con muchas bueno no con muchas con 2 parejas más de 2 o 4 una fue más de 4 años cas 5 y la pasada fue de 2 entonces quiero yo creer que también no se llegara un punto donde bueno está bien voy a aceptar esto porque pues supongo que eso también es una relación pero esta feo cuando, cuando la otra parte es como mm si sedo pero nada más yo o sea como que voy a cambiar lo que yo quiera cambiar no lo que no te gusta y supongo o lo que o he visto en parejas muy exitosas o que conozco que llevan 30 años y así es como cambiar esas cosillas que no te funciona o sea que no le funcionan a la otra persona así que si tu mujer te dice güey levanta los calzones a pues los levantas p sabes que no me gusta que llegues borracho los viernes porque quiero ver una película contigo ah pues bueno pues voy a cambiar eso me pongo pedo el jueves entonces no, la idea es que yo creo que buscas una manera de quedar bien pero tampoco que te cambien al 100% o eso es lo que yo interpreto porque a mí en una relación pasada verga con lo mucho que me hicieron cambiar, bueno que cambie para lucir bien y era como de que me vestía de traje, bueno no de traje pero sí de camisita, corbata, me quite mis expansores, me quite mi septum, me quite mis piezas o sea como que para lucir bien y entrar en su círculo para mí era cuando yo no soy así y ahí empezaba a hablar más propio o sea lo sé hacer pero yo siempre he creído que la educación se muestra en los lugares donde estas o sea estas con tus amigos ni modo que le digas güey no digas güey por favor porque me ofende porque es una palabra o sea si estas en una cena familiar o sea okey, agarras los cubiertos bien, no comes con las manos o sea creo que la educación así debe ser y si estas con tus compas pues no se ponerlo así pero yo cambie bastante o sea deje de ser yo es algo muy muy estúpido pero lo aprendí en una obra de teatro del nihilismo ahí me di cuenta ahí fue cuando yo desperté y dije que pedo porque el personaje era Juan y Juan no era Juan y porque no era Juan y se preguntaba ahí y yo me preguntaba eso cuando regrese de la obra y pues empecé a volver a hacer lo que a mí me gusta o sea a traer el pelo pintado o ponerme, si me quiero tatuar la cara lo voy a hacer o sea ya no me importa y si a mi pareja o a la persona que está conmigo no le gusta ni modo que se aguante no de mal pedo si no es lo que a mí me gusta me gustaría que tú me aceptaras como yo

te voy a aceptar a ti y si tú te pintas el pelo de morado aunque a mí no me guste el morado es un ejemplo talvez burdo pero amm siento que en lo personal ya como dijo Julián ya me estoy desahogando pero me perdí un rato y está bien de la chingada perderte por alguien que al final del día ni lo valora y cambia o sea talvez va a sonar acá como de niña, niño emo de los 15 años pero que te cambia como desechable porque se va a encontrar a otro hermano que va a hacer lo que tu hiciste para cambiar como a ella le gustan los hombres y supongo que tanto ponen que las ves pero así como no las ves pero al final del día ahí están que no te gustan y ahí es cuando empiezas a cambiarlo y si a tu novio le gusta comer boneless y ya está después muy gordito y te emputas y le dices ay sabes que estas muy gordo o no sé, se pone a hacer ejercicio o sea siento que está muy de la chingada querer cambiar a alguien y que tu cambies por alguien más, nada más jaja no sé qué tenía que ver pero ya lo dije jaja.

Banesa Coordinadora: Muchas gracias Diego, este si adelante Miguel.

Miguel: Gracias, súper rápido para que también puedan compartir los demás, yo creo que mucho tiene que ver lo que comentas Diego con la cuestión de la reciprocidad y también un poco de.... Mmm.... No quiero usar esta participación con este planteamiento, no sé si soy el único o de alguna manera que alguien más lo haya sentido pero toda esta pandemia al orillarnos a usar más medios virtuales para comunicarnos para *no se entiende* no nos está alejando de nosotras mismos, no estará despersonalizándonos porque bueno ya tenemos como muchas cosas que antes de la pandemia ya existían no, muchos ya tenemos algunos contextos puede ser de familias disfuncionales de mayor apertura no para distintas pues de esta cuestión no de la diversidad sexual, también el hecho de que se reconozca cada vez más abierto que haya menos divergencia en torno a condiciones neurológicas y se empiece a hablar de un acto *no se entiende* de neurodivergencias, en el momento en el que de alguna forma yo creo que esto mucho tiene que ver con la con formalidad en la cual estamos inversos, en el momento en el cual se empieza a asumir que si existe la diversidad paradójicamente nos estamos atrayendo a nosotros mismos en una fuente de antropía que lejos de conectarnos nos puede

llegar a distanciarse y se presta mucho como a este filtro virtual, entonces no sé hasta qué punto realmente la tecnología nos esté separando o nos esté uniendo a nosotros mismos para poder comunicarnos, que es algo que he sentido y que quiero compartirles y que quiero sacarme de mi sistema jaja.

Banesa Coordinadora: Si claro, pues creo que todos han tomado ciertos temas y puntos muy importantes y pues nada este, bienvenidos a los que se siguen uniendo, gracias a todos a todas y para ponerlos un poquito en contexto estamos hablando sobre cómo han llevado pues las relaciones de pareja o incluso si no tenemos, no tienen pareja, toda esta vivencia durante la pandemia en las relaciones afectivas y pues no se alguien más gusta comentar sobre su experiencia, no se alguien que no haya participado que le gustaría tomar la palabra.

Banesa Coordinadora: Si, adelante Camila. Buenas noches.

Camila: Hola, ay perdón por entrar tan tarde chicos mucho gusto.

Banesa Coordinadora: No, no te preocupes Camila.

Camila: holi jaja pues ya ahorita que mencionaste como que el contexto, digo yo ahorita no tengo pareja este si me gustaría tener una porque creo que como que ya es tiempo y quizá le puedo dedicar el tiempo y los recursos y lo demás, pero en la pandemia pues prácticamente era imposible como que ampliar el círculo social no, y justamente como mencionaron ahorita pues los únicos recursos eran las redes sociales, la verdad es que yo si me di como que la oportunidad de, dije bueno vamos conocer gente por las apps pero es este como un círculo vicioso muy feo porque desde mi punto de vista muy personal porque todo se limita a la conversación que puedas tener por la aplicación, ya si entras en confianza con la persona pues igual y ya puedes intercambiar números este igual y hacer video llamadas o cosas así pero a mí la verdad pues no me, no me daba como mucha confianza no, porque una cosa es lo que mostramos en redes sociales y otra muy diferente es la que, incluso tu lenguaje corporal, tu lenguaje, tu léxico que, el léxico que usas con una persona cuando estas de frente a ella hablando en persona pues es completamente diferente no, entonces yo la verdad me aburrí rapidísimo de las apps y todo eso

porque todo el mundo es como de, no a mí me está yendo súper bien o sea solo te muestran como que lo bonito y pues eso no convence no, o sea no todo puede ser tan perfecto ni tan bonito ni tan espectacular, yo la verdad si prefiero mil veces o al menos a partir de esto si prefiero mucho más el contacto físico, o sea que si yo quiero conocer a una persona decirle oye vamos por un café quiero platicar contigo quiero saber más que limitarme a redes sociales, o sea la verdad es que se me hace muy aburrido, muy apático, muy cuadrado y además se usan los speech, el mismo speech para todos, el hola ¿cómo estás? el este y el otro y no pasa de ahí, entonces creo que limita mucho la oportunidad de conocer a otra persona no, entonces digo a mí me, esa fue mi situación en pandemia porque aparte yo me volví muy paranoica, entonces pues en pandemia también estaba como que entre las espada y la pared no porque era como de bueno si quiero conocer a alguien más pero ahorita no estoy dispuesta a salir, entonces era bueno si pero no pero sí pero no, entonces pues ya simplemente en algún momento dije no sabes que no es el momento para conocer a nadie, dedícate tú a tus cosas y ya después de que esto pase, que tú te sientas más segura, que estas vacunada y cosas así y se da la oportunidad sal y conoce a más personas pero eh cuando estaba más fuerte la pandemia si o sea era como el único recurso que yo encontré pero no le encontré ningún beneficio y ahora creo más que antes que no hay nada como la comunicación en persona, o sea ya ahorita ya detesto tener que hablar por WhatsApp o cosas así o sea estoy pegada al celular pero me choca tener una conversación muy larga en WhatsApp o sea no, no me choca lo detesto, pero bueno esa es mi experiencia jaja.

Banesa Coordinadora: Muchas gracias, Camila, este si habías levantado la mano Alejandro, gracias.

Alejandro: *Se traba*

Banesa Coordinadora: Alejandro tienes un poquito de mala conexión, se te escucha muy entre cortado.

Alejandro: Ahí me escucho mejor?

Banesa Coordinadora: Si, gracias.

Alejandro: Ah Okey, decía que más o menos algo, me quede pensando en algo de lo que decía Miguel y este Diego, en que hay veces en que, bueno yo pienso que cuando estamos mucho viendo Instagram o Facebook, creo que a veces idealizamos a una persona porque a veces como es bonita, alta, güerita no, y empezamos como a formar eso en la cabeza de que así debe de ser la chica como ideal, como bonita de ojos azules, y yo creo que cuando eso es casi igual o chicos empiezan a poner una fotografía que nada que ver a veces con ellos mismos o ellas y las vemos, creo que si cambia por completo todo no, o sea en definitiva creo que todo se ha vuelto o siento que se ha vuelto demasiado falso todo y algo en lo que estaba pensando era no sé si la han visto la serie de Black Mirror creo que estamos llegando más o menos a eso en el que las situaciones como lo que decía Miguel se están volviendo demasiado yo creo que lo estamos dejando mucho al sistema, o sea que estamos como dependiendo de eso, hay un capítulo incluso en Black Mirror en el que tu generas tu como tu avatar dependiendo de tu personalidad, lo que te gusta lo que no te gusta, todo eso y siento que pasa no que es como cuando tu buscas viajes para ir a Cancún y de repente te llegan publicidad y todo te bombardean, siento que de igual manera cuando tu empiezas a Tinder como que dicen ah está en busca de, vamos a ver sus preferencias y creo que todo eso y comenzamos a, tanto el sistema nos bombardea con lo que nosotros creemos que necesitamos y como que empezamos a buscar también pero como que ciertas características que el Instagram el Facebook nos ha dejado o sea como esos que deben de estar súper perfectos las personas y no se hace un momento estaba pensando en eso de que incluso cuando me han legado publicaciones este invitaciones de Facebook, bueno yo si lo hago a veces no sé si está bien o mal pero a veces incluso yo veo su perfil y si veo que no tiene publicaciones o pues a veces ni siquiera lo acepto no y creo que también estamos legando como a eso de que necesitamos más como aceptación en redes y en todo eso y o sea siento que estamos entrando demasiado demasiado en la tecnología y como lo que decía Miguel o sea más como dejando la humanidad o lo que decía la compañera hace un momento, perdón es que tengo hambre y acabo de llegar, y este estamos dejando como nuestra, esas conversaciones que se tenían antes, esa importancia de

conocer a las personas frente a frente y justo había un estudio de que hemos estado tanto en las redes que cuando conocemos a una persona a cara se hace más difícil la conversación ya no sabes de que hablar no sabes cómo actuar como o sea no se fluye con naturalidad y creo que estamos llegando a eso y por eso creo que a veces tenemos esos conflictos de conocer nuevas personas de si veo a una chica o un chico y me gusta *se traba* creo que no se si también sea causa de que pues solo sea por WhatsApp, Facebook, primero vamos a checar su Facebook no, como están sus fotos todo y creo que estamos llegando a eso y más ahorita con lo de la pandemia todo se virtualizo por completo siento y pues esta pandemia llego para quedarse y más ahorita con las nuevas variantes creo van a salir variantes cada 2 años, entonces y más con lo de que Mark Zuckerberg quiere aparte meter lo de su, como se llama universo virtual no como se llama, metaverso, imagínense todavía meternos a eso quien sabe cómo sería ahora las relaciones de conocer a una nueva persona y creo que Black Mirror lo aclara súper bien pero sí creo que creo que por eso se nos dificulta mucho a veces el conectar una persona, el poder seguir con una persona porque hay veces en que este ya no somos tolerantes creo que me ha pasado, he tenido una novia y de repente como que no te gusta algo de ella o a ella no le gusta algo de ti y como que ya del momento ya se mandan a la chingada y empiezan a pasar esas cosas de que volvemos, cortamos nos reconciamos y volvemos, o sea como que han pasado muchas cosas últimamente y creo que si la pandemia ha al menos eso creo yo no sé, saludos.

Banesa Coordinadora: Muchas gracias Alejandro, si adelante Diego.

Diego: Am bueno es que yo si tengo buenas experiencias en las redes conociendo gente, o sea no puedo hablar por todo porque obviamente cada uno habla de cómo le va en la feria pero muchas veces este si he conocido buenas personas en redes, supongo que me ha tocado la fortuna de que, es que como bien dice Camila hace ratito nada más es, hola ¿Cómo estás? O sea como que la plática se resume a muy pocas cosas y si no te es interesante pues no sigues hablando con esa persona pero yo me he encontrado muchas amigos y también está esta otra parte de la moneda que hay personas que me caen a toda madre en redes sociales pero en

persona son muy muy pendejos o sea bueno no que sean pendejos por si no que cambian totalmente su manera de ser como en redes, el fin de semana pasado este pues conviví con un grupo de amigos que no es mi grupo de amigos y pues yo me siento como aislado porque ellos ya tienen sus chistes locales ya tienen sus cosas y eso no quiere decir que sean mala onda pero congenie con un bato que ya había conocido hace 2 años también y puta me la pase a todo dar pero en ese que nos vimos hace 2 años y nos volvimos a ver y es muy no sé cómo que ese no se no siento que hayamos perdido esa parte del contacto sino creo que lo añoramos más en persona porque no se bueno o sea siento que la gente en redes como dijo Camila también otra vez, incitando a lo que cada quien muestra que todo le está yendo bien como lo dijimos la vez pasada y siento que pues no se en persona puedes hablar más con alguien si pero también tus redes sociales te dicen mucho de quien es y cómo es, o sea yo en lo personal no soy una persona que publique en cosas como que me pasa todos los días o nada más público de mi trabajo y ya por ejemplo Pablo me tiene en Facebook y sabe qué pues nada más publico trabajo, memes de tatuaje y listo yo no publico otra cosa al contrario de las otras personas que publican sus logros y que me va súper bien y que estoy en tal lugar que está muy chido o sea cada quien lo hace como quiere y en sus Close Friends ponen que están fumando mota o que están con dos mujeres o que cosas así digo yo no me meto las veo y digo ah que chido que me consideres tu amigo muy amigo pero pues yo en mis Close Friends pongo cosas que para mí son muy muy importantes o sea por ejemplo no se una foto de algo del ultra sonido por ejemplo tocando ese tema, algo que siento que nada más cierto grupo de personas si esta chido que lo vean, no se siento yo que las redes sociales no me transforman a alguien que no soy sino siento que me muestro tal y como soy o sea soy muy reservado no soy el típico bato que publica eh me quiero matar aun que lo quiera hacer pero pues tampoco no es o sea no es que lo quiera hacer ahorita quiero que quede claro sé que son psicólogos y me pueden tratar chido pero no o sea nada más fue un supongamos, entonces es como pues si no me muestro al 100% puesto que dejas muy poco para que la gente te conozca ya en persona y a lo mejor me ha tocado últimamente que todos pensaron que era broma algo que yo había publicado porque pues evidentemente

me la paso compartiendo memes y fotos y ya nada más es lo único que hago y pensaron que era broma, me ha tocado también que soy súper mamón porque no publico nada y también es válido pero pues cuando me ven persona soy otro y les digo sé que en este momento has de pensar que soy un imbécil porque me cago de risa de todo pero así soy yo y en redes pues no puedo estar riendo como grabándoles un audio y ponerlo cada vez que me de risa algo, supongo que el metaverso como bien dijo también Alejandro es algo que estaría muy cool hasta un punto de descubrirlo pero sin que nos absorba porque yo gracias a la pandemia también he convivido con personas de otros países y es algo muy cool o sea platicar con u bato que vive en argentina o platicar con alguien que vive en Colombia o platicar con alguien que vive en Japón pero habla español está muy chido es algo muy padre que a lo mejor en este momento no tienes el dinero para viajar hasta donde es pero ya conoces su cultura, también siento que las redes sociales a pesar de que nos han distanciado nos han unido o sea yo no creo es como mucho de algo te hace daño como dice el de creo que es karate kid no me acuerdo de la frase en japonés pero le dice mucho de algo también es malo y tiene toda la razón así tomes muchísima agua también te hace daño que estés mucho tiempo en el celular también te hacer daño, siento yo que debe de haber un equilibrio y eso del meta se me hace muy interesante o sea a mí también me gusta mucho Black Mirror, pero siento que vivirlo también está cool y siento que esto de la aprobación que hablábamos de redes de la ves pasada es muy cierto muy cierto que buscamos que la gente nos apruebe o es lo que la mayoría o que también lo he dicho yo en algún punto pero no se siento que él, es que me interesa mucho eso del metaverso se me hace increíble puesto que te puedes vestir de robot y cosas como ese pedo como subió en su programa se me hace algo bueno en su publicidad, y pues imagínate poder hacer todo eso que a lo mejor no es posible en este momento digo yo no iría al Flow Fest no se respetó a todos los que fueron este fin de semana pero se me hace aun que tengan las 2 vacunas siento que era muchísima gente y con las sepa nuevas y todo eso siento que si va a haber un descontrol en unos meses y ojala y no ojala y me equivoque pero siento que el metaverso podrías ver a tu artista sin la necesidad de que te contagies digo no está bien que no salgas que quede muy claro

pero puedes tener otro tipo de experiencias también y sin arriesgar a mucha gente sobre todo en esto de la pandemia, no se supongo que tiene razón Alejandro el Black Mirror está muy muy cerca de cumplir todas esas cosas no sé si han visto todos sus capítulos pero hay muchos que se están cumpliendo de una manera no literal pero si cierta de lo de los likes que les contaba la vez pasada de que pues no puedes entrar a ciertos lugares si no tenías tu número de aprobaciones y oyes ahí están los influencers que van gratis a las cosas o sea como que en varias cositas que si son y que retumban pero supongo que las relaciones amorosas también con la tecnología han crecido y reitero a mí me ha ido chido en algunas cosas pero no como para una pareja o sea supongo que si como dijo Julián al principio están todos los rotos ahí y pero también está chido a veces encontrarte un roto que te enseñe cosas, digo no que te rompa más eso es más que obvio pero si esta chido a veces como que platicar con esas personas o que a lo mejor tú eres el roto para alguien más y no sé yo he encontrado muchas buenas amistades tengo una amiga que me la hice en Tinder y tenemos un chiste local por eso de que pues nos conocimos ahí pero somos muy buenos amigos y a lo mejor como le dije a Julián todos ahí buscan como algo ocasional y pues yo salí con una muy buena amiga, entonces no se siento que también depende de tu suerte o eso creo yo.

Banesa Coordinadora: Muchas gracias Diego, si adelante Camila gracias.

Camila: Pues igual retomando como todo el tema de las redes, este yo, o sea me queda súper claro que tiene como sus pros y sus contras como todo, eh pero no sé, no sé si a alguien le sirve de experiencia esto que les voy a contar que chido o como consejo también estaría súper bien pero a mí en algún punto de pre pandemia y pandemia, este yo veía mucho, me empecé a meter mucho a Instagram, muchísimo muchísimo pero nada más como que a curiosear a ver las historias a ver que publican mis amigos o la gente que admiras o lo que tú quieras no, em me empecé a pasar mucho tiempo ahí y también en Face y de un momento a otro empecé a notar o quizá mi atención se fijó mucho en todas las cosas que todo el mundo estaba logrando o que tenían, o sea yo empecé a ver a mis amigos que se empezaron a graduar, que se iban de viaje, que ya Vivian solos, que les alcanzaba para irse al

antropología más caro y cosas así y entonces no se eso me empezó a afectar un buen porque me empezó a o sea me empecé a cuestionar yo que estoy haciendo de mi vida pero o sea ya a un grado, digo yo no salí este como que a la edad en la que tienes que salir de la universidad yo me este me salí 3 años y regrese y ya ahorita ya termine y todo pero a mí me empezó a afectar mucho eso o sea ver que todo el mundo lograba cosas menos yo, digo mi percepción, yo decía o sea no manches o sea yo no me he graduado, yo sigo viviendo con mi mamá, no estoy trabajando porque estoy estudiando, etc etc, pero o sea me hacía daño me hacía sentir muy mal me ponía a llorar yo misma me hacía menos pero ahí seguía o sea yo seguía viendo cosas no o sea y a ver que publican ahora y a ver ya a ver y a ver, hasta que si llego un punto en el que yo en mi terapia si le dije a mi psicóloga oye es que no manches o sea ya no puedo con esto, me dijo Camila cierra tus redes, ciérralas, lo más sano que puedes hacer para ti es cerrarlas ah pues santo remedio porque incluso yo sentía que ya yo estaba perdiendo a mis amigos porque ellos conocían a otra gente o sea y yo decía ah es que me estoy quedando sola, me estoy quedando sola y como deje de publicar mucho en face porque como decía Diego o sea en esa parte yo este coincido con el que no todo el mundo se tiene que enterar de todo lo que haces no, o sea como que también llega un punto en el que dices bueno ya quiero mi privacidad y quiero yo llegar con mis amigos y quiero contarles yo misma como viví cierta experiencia y no que se estén enterando por Facebook, entonces yo deje de publicar y la gente me empezó a ignorar y entonces yo sentía que en el universo de Facebook yo ya no existía y eso me deprimió más, entonces en el momento en el que yo decido por mi salud mental cerrar mis redes em solo deje WhatsApp, todos oye que te paso, oye que tienes, oye que te pasa, porque cerraste esto, porque me eliminaste güey, y dices ah caray entonces si existo no, o sea si cierro todas mis redes sociales ya nadie sabe nada de mi entonces ya existo?, cuando quizá en la escuela me viste o en el trabajo o lo que sea, dices no manches que feo, o sea se siente muy feo no y te vas dando cuenta ya que no te empiezas a enterar de nada de lo que publican en Instagram y te encuentras a las personas en este pues en la vida real te empiezan a contar sus problemas y te dicen pue si me fui a la playa con mi novio pero no sabes la broncota que nos aventamos, nos

peleamos ya nos queremos separar y entonces todo eso que tu viste tan bonito y tan perfecto y tan chido en sus vidas pues no es como que la historia completa verdad y dices ah bueno la jaja exacto primero lo público y luego existo, exactamente o sea y está bien gacho porque la gente solo se va dar cuenta de tu existencia si te va bien, si eres exitoso, si tienes prestigio, si eres famoso, si eres popular o sea y creo que eso es imitar muchísimo a una persona pero eso al mismo tiempo pues alimenta muchas inseguridades yo por ese tipo de cosas también perdí muchas amistades porque eran personas que me publicaban y este meme y esta canción y este video pero a mí ya no me nacía comentar nada por eso perdí amigos porque no likeaba cosas porque no compartía publicaciones por eso perdí amigos, entonces dije que que onda no qué tipo de relaciones estaba yo construyendo o qué tipo de relaciones yo tenía que la amistad se basaba en cuanto te público o cuanto me públicas y que el mundo se dé cuenta que somos amigos o sea que vean que somos súper amigos y que hacemos todo juntos y ahí fue cuando me puse a pensar realmente qué tipo de relaciones quiero tener yo y con qué tipo de gente a mí ya me da mucha flojera la gente que te publica cada 2 minutos lo que está haciendo y este sea bueno o sea malo para dar lastima para que se alegren por ti para o sea a mí la verdad eso ya no me agrada y la gente que es así con todo respeto pero a mí me da mucho cringe o sea no no lo, porque los ves en persona y también no tienen mucha platica entonces pues no o sea, digo si a ellos les llena y les gusta que les pongan ese tipo de atención si esa atención mediante likes les agrada y los hace sentir bien qué bueno que chido que bueno que te puedas sentir bien con eso pero si tu buscas que yo te demuestre mi amistad likeandote o celebrándote todo en redes pus eso no va a pasar y a todo esto el el consejo jaja es que o sea las veces y los momentos que ustedes necesiten cerrar redes sociales háganlo de verdad háganlo aunque sea un día, una semana, unas horas o sea si a ustedes les hace bien cerrarlas ciérrrenlas y no las vuelva a abrir por presión social o sea primero es la salud mental y aun que cierren su Facebook 3 veces en una semana no importa si eso a ustedes les hace un bien, si con eso sus mentes y sus almas descansan háganlo de verdad creo que es uno de los consejos más sanos que me han dado en mi vida y me han funcionado y ahora cada vez que lo necesito lo hago y no me

importa, así ya no me importa nada, lo cierro y vuelvo a mi mundo y se acabó entonces sí a ustedes les sirve háganlo se los recomiendo mucho.

Banesa Coordinadora: Muchas gracias Camila, Si adelante Diego.

Diego: Am bueno, como andan, em bueno yo la vez pasa bueno en el conversatorio pasado hablábamos mucho de eso en específico y pues no te sientas mal porque al final del día todos pensamos lo mismo, o sea creo que la vez pasada llegamos, bueno llegue a esa conclusión, todos nos ha llegado ese pedo de no mames no estoy logrando nada o sea tu ya terminaste tu carrera yo no la he terminado pero a lo mejor tú dices, tú ya tienes un trabajo estable ah y yo no tengo y es unas y otras y otras cosas que pues al final del día compararte con las otras personas es lo que te, tal vez te está poniendo así yo no soy un psicólogo ni tampoco puedo darte un pues vaya pues sí un no sé cómo decirle, como algo que sea real lo que estás pasando, pero justo a mí también me llegó a pasar lo mismo pero pues yo no cerré redes no, como de simplemente ah pues que chido que les vaya bien qué bueno que padre pero como lo dije la vez pasada también es un compararte con ellos está mal o sea sea donde sea porque así te podrás encontrar a la vecina que se compró un nuevo carro y a mí me ha pasado y digo ah que chingón me da muchísimo gusto o sea de verdad hoy, antes si decía ah que mal pedo no mames no estoy haciendo esto o no mames no estoy haciendo aquello o ya me quede viejo no voy a estudiar nada y no voy a hacer nada en la vida, entonces es como de que esas cosas a todos nos pasan así a todos a todos a todos y todos nos comparamos con los otros o a veces unos más que otros pero pues lo hacemos inconscientemente, entonces yo o sea yo sí podría oír su consejo de que cierre mis redes pero pues por ejemplo en lo personal no podría porque yo trabajo en redes o sea vaya mi trabajo se mueve por ahí, entonces es como un trabajo donde te cae gorda la mitad de los empleados entonces tienes que aprender a, no es que sea lo más sano pero supongo que también es como la vida como lo dije la vez pasada, tienes que aprender a vivir con ello, o sea yo he aprendido a vivir con ello y es como de ah ps bueno, si les va bien o no está muy chido, o sea hoy me alegro neta neta así te lo juro, veo que una amiga se compró un carro y digo este que chingón güey me da un chingo de gusto y si les

comento pero no por ser hipócrita, sino porque en realidad es un sentimiento que estoy obteniendo acerca de su publicación y la gente no es que le guste que te vaya bien sino gente chismosa en sí, entonces yo lo dije la vez pasada pero pues no estabas y a mí se me ocurrió el hecho de ver porque publicaba yo ciertas publicaciones y pues nadie le daba likes o cosas así, entonces decía verga nadie me está apoyando no un ejemplo, entonces cuando veía a esas personas en persona me preguntaban o me decían como que ya sabían lo que había hecho yo, entonces pues ahí estaban todas esas personas, así como tú también yo eh créeme que redes sociales vino a desmadrar la salud mental de todos o la gran mayoría porque pues nos comparamos con los otros y que si ya le dieron 200 likes a él y a mí me dan 15 y a mí me dan 10 o a mi menda 5, puta entonces es una presión social de no porque no estoy siendo popular, entonces siento yo en lo personal que si poner un alto está súper cool pero tampoco puedo yo evadir y decir o al menos lo he visto yo con la ansiedad porque digo puta madre es algo que siento y no puedo salirme o sea no puedo desconectarme y decir ay ya hoy no voy a sentir esto, sino yo ahí regresado a la pandemia con todo ese pedo que sientes y que ya no puedo respirar y que me da miedo y esto pues al final del día yo ahí me di cuenta de que pues debes de aprender o debía aprender yo a sobre llevar todo lo que me pasas y trabajarlo en maneras que yo puedo hacerlo, si a ti te funciona cerrarlas está súper chido o sea la neta pues tener Facebook o tener Twitter y tener todas esas cosas pues es x y la neta si si si súper apruebo o más bien no apruebo sino que súper estoy contigo que la salud mental es primero que cualquier cosa y no se también redes ha sido algo que ausente en mi persona de sentirme menos y sabes que es lo más chistoso que lo conté la vez pasada, que un amigo que yo según bueno mi primo que según yo admiro un chingo él me dijo güey yo estoy celoso de ti porque haces lo que te gusta y la chingada pero puta no sabes cuantas personas están diciendo lo mismo de ti, entonces no se supongo que que cada quien lo dijere como puede o como quiere o como le es más sencillo y en esencia yo te podría decir pues que publiquen lo que quieran y pues no es necesario que tu cierres tu Facebook siento que tú eres o sea yo me hablo por mi como si yo fuera el que tuviera que cerrar el Facebook, pues es que meh lo sigo viendo y al contrario eso es como un

motor de ahuevo él lo está haciendo pues yo también puedo o ella ya se compró esto yo también puedo y no porque me sienta igual que ellos sino porque esta chido vivir y está muy padre ver que puedes lograrlo, o sea muchas veces a mí me dijeron que no podía hacer ciertas cosas y pues hoy tengo mis propias cosas y eso está súper chido y a mí no sé, siento que compararte con la ex como dijiste esta de la chingada y pues más que eso yo veo que muchos de mis amigos comparten sus cosas y digo pues meh no es no es ni tan bueno ni tan malo simplemente hay quienes lo disfrutan más las redes, yo disfruto más sin celular y desconectándome, por ejemplo este fin de semana desaparecí 2 días y no porque literal me haya desaparecido si no porque no conteste a nadie porque estaba bien pedo y me sentía bien a gusto donde estaba, entonces ni hice una historia de ah miren vean, si no si nos tomaron unas fotos nos las pasaron las subí y las subí a mis Close Friends como les dije solamente a la gente que yo quiero que sepa lo bien que me la pase y ya no me gusta a mí como de eh estoy aquí y esto porque pues no se no soy yo y supongo que cada quien maneja sus redes así, bueno como quiere no pues porque abra alguno de nosotros que publique cada 2 minutos así como Tory Vega en Victorious, estoy en el baño estado mal, un pedo así entonces ahora pues técnicamente es lo que sucede y concuerdo mucho contigo Camila neta pues esta súper chido que si te desaparezcas un rato, funciona y funciona chido pero pues a veces me funciona a mí más estar ahí pero aprender a que eso no me hace ni menos ni más o sea no me duele pues puedo seguir o sea es como un dolor de espalda está ahí pero pues sigue no hay pedo.

Banesa Coordinadora: Muchas gracias Diego. Eh si Alejandro gracias y después Miguel.

Alejandro: No, no fue eso de lo que publique de primero público y luego existo, o sea de que pues si lamentablemente como dicen y como lo que les decía, estaba tratando de conseguir este como se llama ese capítulo de hecho sale la chica que sale en la película de Jurassic World no sé cómo se llama la pelirroja la protagonista, pero sale en ese capítulo de Black Mirror y es donde tratan de conseguir, o sea

entre más likes eres más importante y puedes conseguir lo que quieras y tener aceptación, entonces pues nada más era solo eso de la publicación.

Banesa Coordinadora: Okey muchas gracias Alejandro, adelante Miguel.

Miguel: Yo lo, bueno yo lo aterrice un poco de esta manera, muchas veces cuando nos apantallamos con lo que vemos, con lo que percibimos y tiene que ver mucho con, hola me pueden escuchar es que se acabó la batería de mis audífonos, Okey perfecto. Si, muchas veces tiene que ver mucho con esto de que la belleza o como un dicho no que recuerdo, la belleza no es tanto en si en el objeto no sino en los ojos de quien la percibe de quien la mira, entonces muchas veces todo lo que nosotros podemos llegar a admirar o por lo que nosotros podríamos llegar a sentir abrumados, yo lo aterrice en el sentido de que es porque evidentemente hay algo de eso dentro de nosotros no, puede ser que espiremos a ello, puede ser que no nos sintamos a gusto con algo específicamente de nosotros pero en el fondo nosotros somos eso que queremos proyectar, ahora que todo lo digital es en cierto sentido plástico porque se queda nada más en eso en una especie de branding que se confunde con personalidad o con la esencia de lo que tú eres, es algo que hay que ver con mucho cuidado no y poco a poco, todos tenemos nuestro propio proceso y lo vamos construyendo o dirigiendo de diferente manera pero si yo lo aterrice así, Okey si yo siento que me abruma esto es porque yo soy tan deseoso, tan ansioso tengo tanto anhelo de poder si no tener o ser estar en algún lugar o lograr algo es porque yo tengo parte de eso no, entonces yo lo aterrice de esta manera si yo lo tengo no obstante tengo mi propio camino, creo yo que lo más padre y lo más rescataba es que como bien decía y me acuerdo mucho como lo planteo Alejandro porque es precisamente como este, esta forma muy occidental de pensar, de pensar el éxito de construirnos a nosotros mismos no, esto de pienso luego existo, esta onda muy cartesiana que necesitas la validación como una suerte de relación dialéctica no, en el cual el objeto cognoscible existe en tanto pueda ser percibido por un observador y así y de esta manera existe una relación que va construyendo una realidad, tiene mucho que ver con la percepción, entonces por cierto yo les recomiendo mucho a Aldous Huxley me gusta mucho esa lectura, se llama, no me

acuerdo tiene que ver con las puertas de la percepción creo de Aldous Huxley, este pero si no la verdad este aterrizándolo yo creo mucho tiene que ver con cómo nosotros nos percibimos a nosotros mismos, que nos gusta, que no nos gusta y sobre todo como vivimos nuestra individualidad, no tanto porque queramos ser egoísta sino porque muchas veces y yo creo que se aceleró mucho y lo aterrizo con lo de la pandemia, porque muchas veces nosotros caemos en la trampa de pensar que somos otra vez lo que proyectamos cuando no, siempre siempre somos lo que somos por el simple y ya no hecho de existir de porque nunca vamos a tener, nunca vamos a volver a tener la edad que tenemos, ni la energía, ni los deseos ni los anhelos y por el simple y solo hecho de que valemos mucho por quienes somos independientemente de lo que percibamos, entonces es eso realmente o sea si remitiendo un poco a lo que dijo Alejandro y este a veces por lo de Black Mirror no, público y luego existo no, esta misma relación pues no, no somos objetos inanimados desafortunadamente tiende mucho a la objetivación del individuo y a la banalidad de la existencia y la esencia pero no, yo creo que eso es como yo lo aterrice no, si puedo sentirme abrumado por algo es porque indefectiblemente yo tengo algo de eso solamente quizás lo enfocamos mal porque nos dejamos llevar por todo eso y pues obviamente es natural y se acelera, se toda esta onda de la hiperconectividad acelerad más por la pandemia lo agudiza no, y hay otras cosas estructurales no, como los efectos sociales y económicos de la hiperinflación que viene acompañada de, pero bueno esas son otras cosas, yo soy un poquito más holístico por mi perfil pero si, era lo que quería compartirles, entonces ánimo, somos muy valiosos y te entiendo, I feel that, yo estuve ahí ya también.

Banesa Coordinadora: Pues muchas gracias Miguel. Gracias a todos y todas, creo sus participaciones son muy pertinentes, para ir cerrando no sé si a alguien le gustaría comentar algo más, pues creo que ya no jaja entonces agradezco el tiempo y el espacio por estar aquí y pues en caso de que haya otro conversatorio pues esperamos que nos puedan acompañar y es un gusto contar con todos ustedes, muchísimas gracias y buenas noches, hasta luego chicos.

Todos: Gracias buenas noches.

12.3.4 Cuarto conversatorio

Miguel: [...] Ha pasado ahorita la pandemia, ¿Cómo lo han llevado en redes sociales, el no poder acercarse a tal persona ¿Cómo lo han llevado?

-Silencio

Miguel: si Sofía

Sofía: pues bueno en lo personal eh, ¿Cómo han cambiado las relaciones afectivas? Con tanto, bueno en particular con mis amigos y amigas, pues... si demasiado ¿No? Porque yo soy una persona muy nidi, o sea como que necesito abrazar a las personas, como que ese contacto ¿No? Ese tacto, como que con mis relaciones yo soy muy como de estar abrazando que estar como apapachando, etcétera ¿No? entonces como esta cuestión, si fue como muy repentino este cambio porque pues estaba acostumbrada a otro afecto, pero igual siento que pues eso que nos tenemos que acoplar por así decirlo, ya que pues, no sé o sea , creo que igual la, el internet y como estas redes sociales, pues se han incrementado, si , se han implementado nuestra vida social lo cual, pues eso también ya cambia todo ¿No? Durante la pandemia pues yo sí era como de eh, pues me sentía rara, como al estar solo hablando por mensajes y como cosas así porque no demostramos como que nuestras emociones como se debería o el ¿Cómo me siento? o así ¿No? Es puro mensaje, no puedes como descifrar lo que en verdad está sintiendo esa persona, 'tonces en lo particular a mí como que sí, no me, me afecto un poco el cambio, porque como repito, yo soy mucho como de estar en contacto y cosas así, pero pues, creo que actualmente ya es algo que me acostumbré, que ya estar por mensaje, inclusive cuando una persona me llega a abrazar, pues ya hasta me siento como muy invasiva y pues es lo que tendría que decir por el momento.

Miguel: gracias Aye ¿Alguien más que nos quiera compartir cómo vivieron esa experiencia? o ¿Cómo la lleva?

Mariel: ¡Hola! Emmm... bueno, personalmente, nunca he sido una persona que se sienta muy cómoda con el contacto físico, aunque sean personas como amigos, o

inclusive mi pareja, el contacto físico, en lugares públicos, la verdad porque en ese sentido ehm... no tener contacto directo con una persona y mensajearme o bueno tener solo contacto por medio de mensaje realmente no fue algo tan significativo, o sea no impactó en mí, de forma negativa *(refiriéndose a la pandemia) bueno, no tanto, eso fueron los primeros meses, pero conforme se fue alargando el tiempo, sí me di cuenta que la comunicación con mis amigos de la universidad ahhh, realmente era , no era para nada la misma o sea me refiero a que pues a mis amigos los veía en la escuela los saludaba, platicaba con ellos , pero conforme fue pasando el tiempo ehm, esas relaciones se fueron haciendo más distantes, al punto en que ahorita ni siquiera tengo ningún contacto ni por mensaje, ni por ningún medio con mis amigos, entonces yo creo que al no tener un contacto directo con ellos, las relaciones se fueron distanciando, entonces, sí creo que fue lo que más noté gracias a la pandemia.

Miguel: gracias. Camila había levantado la mano, por favor.

Camila: ¡Si! Gracias este, pues igual, eh, antes de la pandemia, digo, igual que la compañera no soy tan este... tann de demostrar eh, o tener muestras de cariño así como con contacto físico, o sea yo soy más de hacer cosas por los demás o decírselas, pero no soy tanto de apapachar o de dar besos o cosas así, pero si lo hago eh... hasta antes de pandemia, ya este... en pandemia y hasta ahorita si llegó un punto también en el que me daba eh... cosita saludar de beso, aunque fueran conocidos o aunque fueran familiares y había gente que sí lo entendía por lo mismo de la situación, pero había personas que te querían saludar de beso y yo sí tenía la reacción como que de hacerme para atrás y cómo que se sacaban de onda y es como de ¿Qué no estás viendo? O sea no es por ser groseros ni nada, es por precaución, pero eso me lo tomaron, o sea, algunas personas si me lo tomaron a mal, o sea y a mí sí me sacaba de onda porque era como de: oye no es porque no te quiera o porque no me dé gusto eh... volver a verte o lo que sea, simplemente 'pus, si llego a verte con cubrebocas, con gel, con careta y lo que sea y lo primero que haces es saludarme de beso, pues entonces o sea, como que no hay coherencia ¿No? Y... y sí, pues sí hubo gente que se resintió con eso o que se

enojaba, o que o que hasta como que te quería saludar a fuerza y era como que, como de: eso es incómodo para mí, y a partir de ahí, yo ahorita ya tengo la costumbre de saludar ya nada más así de lejitos, no me siento tan cómoda saludando de beso, o de abrazo y la gente pus igual te lo sigue tomando a mal, pero es como un efecto de ¿No? Digo, a cada uno le pegó diferente pero... si es algo que le molesta a algunas personas ahorita, y a mí la verdad, pues sí, no estoy de acuerdo en esa parte de que se enojen, porque yo trato también de cuidarte ¿No? O sea, me cuido te cuido y a mí me molesta eso, que no tomen en consideración esa parte entonces sí como que el simple hecho de la forma en la que yo me saludaba con la gente cambió y eso a algunos no les pareció y si llegó a afectar una que otra amistad o cosas así entonces, puede ser algo muy chiquito pero si, como que afectó a gran escala ¿No?

Miguel: vale ¡Gracias Camila! Igual, no sé si Alejandro y Lucas, nos pudieran apoyar también con su experiencia. Lucas, por favor

Lucas: si, bueno, yo retomando igual, lo que había dicho Sofía, este, si siento que, bueno con mis amistades, pues era, eh, yo también soy como que muy expresivo, entonces si era así de: muy diferente a cómo te comportabas con alguien físico o que hablabas o convivías, o comías ¿No? Y ya lo virtual siento que fue como una barrera porque de cierta manera no estábamos acostumbrados a estar tanto tiempo frente a una cámara y pues no se entablaba cómo pues esa misma conexión que cuando estás en físico y algunas amistades pues sí, o sea noté que se fueron distanciando y aunque tú intentabas como de tener contacto, enviándole mensaje, pues no era lo mismo y aparte no estabas como conectado a todo, bueno, a cierto tiempo ¿No? Como que también los tiempos pues chocaban, entonces como que eso contribuyó más a como que hubiera este distanciamiento y en cuanto a clases, no es como que puedas hacer una amistad completamente porque pues no se da como el momento para preguntarle a pues: ¿Cómo te llamas? ¿Qué te gusta? Eh, no sé ¿A qué te dedicas? Yo bueno, eh, noto como esos cambios.

Miguel: gracias Lucas, igual creo que vi que se conectaron más personas, si nos gustan compartir su experiencia de cómo han llevado sus amistades en cuestión de las redes sociales y la pandemia, si no, para poder pasar a otra pregunta.

Pamela: ¡Hola! Lo siento, no puedo prender mi cámara, mucho gusto a todos emmm... yo la verdad tuve, he tenido un proceso chistoso, mis amigos de la uni, también eran mis compañeros en equipos, entonces llegamos a pelearnos y toda la cosa hubo con algunos con los que definitivamente ya no hablo con otros que sí, y también algo muy chido, es que gracias a un grupo que hizo una profesora, este, conocí a otros chavos de mi carrera pero de otros salones y he hecho mis amistades muy bonitas y la verdad ha sido ese tiempo que sinceramente si me hubiera gustado conocerlos en persona, pero bueno, es parte de ¿No?

Miguel: gracias ¿Alguien más que guste compartirnos?

-Silencio

Miguel: bueno también aparte es de que además de afectarnos en las relaciones y distanciarnos, es un poquito el tema de encerrarnos también con nuestros familiares, no sé si ustedes han tenido ese problema de que en vez de relacionarse, de tener una relación más fuerte, se fracturó o tal vez se hizo más fuerte con algún otro familiar o cambiaron algunas cosas en cómo convivían, cómo se relacionaban, como se veían desde casa, si nos pueden también compartir esa experiencia...

Miguel: si, Camila

Camila: eh, ah, bueno, jaja, pues, bueno, yo vivo con, este, con mi mamá y mi hermana y aquí abajito de nosotros vive una de mis tías y la verdad es que hasta antes de pandemia, he, cada quien se dedicaba a sus cosas y nos veíamos muy poco, pero... no había tantos problemas, o sea, han, digo nosotros hemos estado como, como montaña rusa ¿No? Temporadas muy buenas, temporadas muy malas, pero si hubo un momento en que se acentuó más pues esa temporada mala en la que discutíamos por todo y yo sé que parte fue mi responsabilidad, porque yo también ya estaba en un plan súper insoportable en el que me quejaba de todo, nada más me pasaba viendo qué hacían los demás este... y qué hacían o qué

dejaban de hacer y eso al final pues terminó molestando pues a mi familia, pues sí era como bueno tú has tus cosas y nosotros a las nuestras y si hubo un tiempo en el que, yo creo que a mi hermana le dejé de hablar como seis meses y estando encerradas era bien pesado, porque 'pus digo, la casa no es muy grande, entonces pues nos veíamos todo el día, todos los días y... yo por algunas razones, o sea seis meses del encierro nos dejamos de hablar, yo le dejé de hablar, o sea era tanta mi molestia, y de verdad o sea el ambiente se sentía súper incómodo súper pesado, entonces eso, la verdad no fue nada agradable y también yo en un momento lo hablé con mi mamá y... digo la la la relación con mi mamá es muy buena, la verdad es que tenemos muy buena comunicación y si, en algún momento mi mamá me dijo:

“es que mira, tú te quejas de una cosa, ella se queja de otra, eh, tú te quejas de ella y ella de ti y a mí me ponen entre la espada y la pared y a mí eso ya me está desesperando, o sea yo ya no puedo hacer ningún movimiento aquí porque creen que apoyo más a una que a la otra y eso es bastante pesado, o sea emocionalmente es bastante pesado ¿No?”

Y en algún punto sí intenté empatizar más con eso porque, pues sí, era verdad, y aparte de tener que llevar los gastos de la casa, estar con esa preocupación de que si voy a seguir teniendo trabajo o no, va a haber recorte de personal económico, o sea aparte de todo eso tengo que lidiar con los problemas de estas niñas que no se pueden llevar bien, entonces, ya en ese punto, yo si le bajé como que a mi ego, a mí, este... a mi actitud y... si intenté cambiar algunas actitudes, o sea lo hice, también por la salud de mi mamá, porque dije, bueno, si ella se llega a enfermar, o sea, nosotros no tenemos la economía para sostener una enfermedad ahorita, ella es el sostén económico, entonces este, yo si le bajé a mi actitud en algún punto pues ya tuvimos que hablar las tres, pero o sea ya de sentarnos y decirnos las cosas de frente ¿No? Y no nada más estar peleando, sino dar opciones y de decir, bueno, okey, yo me comprometo a esto, yo voy a hacer esto, yo voy a dejar de hacer esto y punto ¿No? Pero si, si hubo un momento en la pandemia que sí, era, o sea, te sentías ahogado estando aquí adentro, pero digo, ya ahorita conforme han

avanzado las cosas, pues hemos trabajado, se habla un poquito más cuando hay problemas y se, o sea cuando hay un problema se trata de solucionar, lo más pronto posible, para que la convivencia sea más, más agradable para todas ¿No? Pero sí, hubo momentos bastante, bastante complicados, hubo momentos buenos, si, en los que de verdad nos llevábamos super bien, pero, si duraban más los, los momentos malos o los pesados y si, si fue complicado.

Miguel: gracias Camila, ¿Alguien más que guste compartirnos su experiencia?

Mariel: bueno, emmm, en mi caso, mmm, fue, fue diferente a lo que acaba de mencionar la señorita anterior, porque, antes de pandemia toda mi familia tenía horarios diferentes, me refiero a que cuando yo llegaba de la escuela mi papá se iba al trabajo y mi papá seguía en la escuela, y el único momento en el que nos podíamos ver, era en la noche, pero en la noche todos estaban cansados y pues prácticamente nadie tenía ningún contacto, solo era de cómo: hola, ¿Cómo estuvo tu día! ¡Bien! Gracias, cenamos y ya y así era, o sea prácticamente llegó un momento en el que yo me di cuenta que yo no conocía a mi familia, o sea, yo no sabía qué problemas tenía mi hermano, mi hermana, mi papá, mi mamá y ellos tampoco sabían qué onda con mi vida, solo sabían, que iba bien en la escuela y ya. Entonces cuando pasó lo de la pandemia, era más que, o sea, era, más que la convivencia pues obviamente era a fuerzas, porque no podíamos ir a ningún lado, entonces gracias a eso como que nos empezamos más a abrir, o sea, más allá de los asuntos significativos como de la escuela, era como de ¿Cómo vas con tu novio? O ¿Has hecho nuevos amigos? O ¿Qué tal va tu nueva relación con mi tía con la que estabas peleada? O ¿Cuál es tu comida favorita? porque o sea, yo no sabía cuál era la comida favorita de mi mamá, hasta ese punto eh, el contacto era más cercano, la comunicación también se hizo más estrecha y afortunadamente cada quien en la casa tiene como que su espacio, entonces cuando llegamos a un punto en que te cansas de estar con la gente, pues aunque sea tu familia te cansas de convivir con la gente, bueno, en mi caso yo me canso y pues cada quien se iba pues a su respectivo espacio y hasta que te diera otra vez la gana, pues volvías otra vez pues a platicar con ellos, a conocerlos, entonces, amm... para mí, no sé si para mi

familia, pero al menos para mí ammm... si sirvió mucho, para que nuestra relación se hiciera más estrecha y pues volviéramos a conectar, tal vez no tanto, pero si en comparación a cómo eran antes las cosas, si, definitivamente nos hicimos más cercanos, o al menos conocemos más cosas, el uno del otro que antes de pandemia y pues sí.

Miguel: gracias, igual Daniel, Diana, que se acaban de unir, si nos gustan compartir su experiencia sobre ¿Cómo han llevado la relación con sus familiares? Si se ha hecho más fuerte o se ha roto, o algún tipo de afectación que hayan tenido en la pandemia, si nos pueden compartir algo...

Diana: ¡Hola! Este... pues, ¿Si me escuchan? Ahhh okey, pues en realidad la relación con mis familiares fue buena, o sea es que apenas, hace días estaba pensando en que ya pasaron dos años de que estamos encerrados entonces al inicio todo fue padrísimo porque pues regresé y mis papas ya estaban muy acostumbrados a que yo estuviera lejos y cuando regresé pues nuestra relación fue muy chida, o sea todo estuvo muy cool, o sea, llegué de vivir sola a, pues que todo me lo hacían mis papás y como a regresar, o sea yo sentí que regresé a la secundaria literalmente ¿No? Pues tuvo muy padre el primer año, pero pues de ahí empecé a sentirme incómoda, porque pues yo tenía cierto estilo de vida, y ciertas libertades viviendo pues lejos de ellos que al vivir cerca de ellos dejé de tener ¿No? Entonces después del primer año, me empecé a sentir muy incómoda, y pues si empecé como a tener roces ahí con mis papás por ciertas situaciones como de los permisos y todo eso, eh, pero en general pues la relación ha sido muy buena, igual durante estos dos años que, pues regresé a vivir con ellos, este... mi hermano se fue, o sea mi hermano pues se casó, tuvo un hijo y se fue, eh y pues ya, literalmente de nuevo, pasé a ser hija única y pues me sentí todavía más chiquita, este, pero pues ya apenas hace como tres meses empecé a salirme un poco de la casa y me fui a vivir, bueno empecé a trabajar y tuve que cambiarme de ciudad entonces empecé a vivir sola de nuevo y pues en general creo que la relación con mis padres ha sido muy buena, sin embargo, creo que fue como eh, algo difícil cuando empecé

a sentirme presionada ¿No? Como dejé de tener ciertas libertades, eh, y ya, eso podría decir de la relación con mis papás y bueno con mi familia en general.

Miguel: gracias, eh, no sé si ¿Alguien más quiere hablar sobre el tema?

-Silencio

Miguel: bueno igual esta parte de ya estar solos, creo que siempre estuvimos acostumbrados a, pues estar de fiesta, ir a la escuela, estar con los chavos más en persona y de repente quedarnos como solos en casa, porque tal vez nuestros papás tenían que ir a trabajar, solventar esa parte económica, que... ¿Qué papel cumplían ustedes o qué es lo que hacían ustedes para ese momento de soledad? De que pues no estuvieran pues al colapso del de estar solo, de no conocer a alguien, de no poder hablar con alguien, o ¿Qué actividad hacían para distraerse, mantenerse en casa y pues llevar lo que es la pandemia en paz?

Lucas: pues en cuanto a mí, al principio, pues si llegó un momento en donde pues pude disfrutar como tal ese tiempo, porque pues como dices estábamos dedicados a diferentes actividades, en mi caso la escuela, entonces fue como pues para dormir eh, no sé, ver series, películas documentales, pero pues ya después de cierto tiempo, llegué como a aburrirme, entonces empecé a tomar lo que eran estos cursos de Coursera, no sé si conocen esa plataforma, para tratar de aprovechar el tiempo ¿No?

Miguel: okey, gracias, ¿Alguien más le gustaría compartir esa experiencia?

Sofía: pues bueno yo al contrario del compañero Lucas, yo caí como en ansiedad y depresión, o sea empezó la pandemia, me tuve que regresar a mi casa después de vivir como un año y medio sola y pues entré como en ansiedad y en depresión e incluso me di de baja un trimestre, estuve así como un buen rato en el que no quería hacer nada, estaba como que toda acostada, o sea, como que si me costó muy de peso eh, el cambio drástico que tuve en mi vida y no podía hacer nada mmm... fue hasta como pues, como después de seis meses más o menos que empecé como pues yo a... porque no me gusta que mi familia se meta como en mis cosas, 'tos

como que yo solita me ayudaba y pues me metí a terapia, este... empecé como a acomodar mi cuarto ¿No? A ver películas a... a leer, me metí como, bueno, tengo ahí este... algunos instrumentos y me puse a volver a tocar música, como que mmm... volví como a actividades que dejé por la escuela, por otras cuestiones, yo solita a levantarme pues en ese hoyo que me había tirado, bueno, no yo sola, pero pues que estaba yo tirada, pues es todo lo que tengo que decir.

Miguel: gracias ¿Alguien más?

-Silencio

Miguel: sí. Eh, tienes apagado tu micrófono

Mariel: Ah, lo siento

Mariel: pues, mmm... en este caso eh, mmm... mi mamá es ama de casa, ella se dedica cien por ciento a las actividades del hogar, entonces generalmente, pues ella hacía, no sé, trapeaba la sala, hacía la comida y cosas así y pero después de pandemia, como obviamente todos, bueno, la mayoría de los integrantes de la familia estaban en casa era como de que si o si nos repartíamos todas las asignaciones y no sé, por ejemplo a mí me tocaba lavar los trastes una semana entera y cada quien lavaba su ropa y cada quien aunque, bueno, no sé, me tocaba limpiar la sala, entonces, es lo que hacíamos, igual era como que, bueno, bastante terapéutico por que más allá de tomar clases en línea, no había otra cosa que yo hiciera o otra cosa que me motivara a levantarme, porque la verdad a mí la pandemia si me cayó bastante mal, porque soy una persona que está acostumbrada como que a seguir un ritmo, y si de pronto me cortan ese ritmo, como que me siento perdida y no sé ni qué hacer, entonces era como de tienes que levantarte porque tienes que lavar los trastes, lavar tu ropa, trapear tu cuarto, entonces sí, eso, eso me ayudó y también fomentaba que interactuara con mi familia, porque en lo que yo estoy lavando, mi hermano está trapeando y pues agarramos tipo para hablar entre nosotros y... si y... respecto a las actividades que yo tomé para, no sé sentirme un poquito mejor, porque realmente, bueno, yo me sentía asfixiada, a veces aunque estuviera sola, yo me sentía asfixiada de saber que no podía ir a

ningún lado entonces yo comencé a leer, o sea leer desesperadamente, acababa un libro y compraba otro en línea y seguía leyendo, porque era como que mi forma de escapar era como: estoy encerrada en mi cuarto pero cuando estoy leyendo, ya no soy yo, soy la protagonista de mi libro, algo así no sé y creo que, no sé si, eso me ayudó bastante, y ya.

Miguel: gracias, ¿Cuál es tu nombre? Perdón

Mariel: Mariel

Miguel: vale: gracias, eh, ¿Alguien más que guste participar?

Miguel: bueno igual ahorita, creo que ya estamos saliendo como un poquito más de la pandemia, ya noto igual por ejemplo en televisión, con amigos, que ya salen más a reuniones, asistimos a más museos, lugares, pues a conocer a alguien ¿Qué ha cambiado? ¿Qué hizo cambiar la pandemia de ustedes que ahorita ya estando físicamente con alguien o presencialmente con alguien, o en algún lugar que ustedes hayan notado algún cambio o algún miedo que creen que están ejerciendo ya estando en este momento o que ya no les guste o que les guste un poquito más, no sé ¿Quién nos pueda ayudar con esa parte?

-Silencio

Miguel: si Hugo

Hugo: okey, eh creo que está la otra parte de la cámara, mmm... bueno perdón, bueno rápido, este, este... ¿Podrás repetir la pregunta? Perdón, es que acabo de llegar de la chamba y quería tener poquito contexto.

Miguel: si, que ahorita que ya estamos saliendo más, la mayoría ya a conocer a alguien a lugares este, ya estamos más presencialmente con otras personas ¿Qué cambios ha habido que notaron de la pandemia que ahorita sean como más visibles, ya estando fuera, con, pues con más personas, tal vez el miedo a algo, tal vez cambio, rechazos de algunas cosas, algunas actitudes etcétera.

Hugo: ¡Ah, claro! Mira, muy concreto de mi parte te puedo comentar que pues a mí la pandemia me tocó dar el brinco al tercer piso, entonces, la neta estoy empezando

esta nueva aventura y lo que les puedo compartir es que antes de la pandemia, yo ya había, como que le había bajado a mi desmadre ¿No? Porque si llegó un punto en el cual yo si era bastante este 'relajiento en ese sentido, nada muy grave, o sea no hablo de alcoholismo o adicciones, pero si yo siento que mi foco ya estaba un poquito desvirtuado, 'tonces ahí como por el 2019, 2018, le bajé, este después pasó lo de la pandemia y me di cuenta de que pues si extrañaba un poquito ¿No? Salir, socializar, etc. Las veces que yo salía y particularmente unas dos citas que tuve con eh, pues con féminas en quienes yo tenía algún tipo de interés amoroso, yo noté que como que perdí fluidez o cierta espontaneidad, pues, o sea en el sentido en que me sentía otra vez como jaja, un morrito, como de pubertad, que a veces como que se presiona demasiado, no sabe qué decir, quieres agradarle y ser natural pero al fin y al cabo eres un poquito torpe, cositas por el estilo y con relación a... pues cuestiones de socializar, como que de pronto, no sé, ¿Cómo les puedo explicar? Mmm.. la verdad es que yo empecé a valorar ese espacio para mí, en el sentido en que, siempre he sido extrovertido pero a veces también como que cuido mi espacio personal ¿No? Entonces en ese sentido, siento yo que a pesar de que sigo privilegiando eso, como que ya es así de: ya ¿Se va a armar algo? Antes yo era el primero en decir voy y ahora es así de como de ¡Ay, me da un poquito de flojera, pero pues igual y si voy! Socializando como que ya no fluyo, o sea sigo siendo normal yo, pero como que ya no fluyo igual, o sea como que, como que a veces si se te olvida ese skill de la socialización.

Miguel: gracias Hugo ¿Alguien más que nos pueda contar su experiencia también?

Sofía: pues... yo creo que... bueno, de mi parte, creo que lo que cambió, pues igual, ya me da flojera salir, o sea si he salido, pero como que si digo no, prefiero quedarme en mi casa, igual 'pus como les comentaba al inicio, yo antes era como de que, pues me gustaba mucho el tacto y ahorita cuando alguien me abraza como que sí, no me gusta, como que me siento invadida, 'tos podría decir, que eso cambió como en mí, en mis relaciones ahorita y pues, nada, creo que es eso, o sea mmm... siento que sigo igual, o sea siento que me expreso un poco más, como que me vale y digo: ¡Ay! Pues si me vas a conocer, pues conóceme como soy ¿No? Como que

antes si me ponía como más filtros o ocultaba como ciertas cosas, como para encajar en ciertos grupos sociales, pero pues la neta ahorita ya, ya no me interesa, me expreso como soy y si algo no me gusta pues lo digo, eh, creo que esa, eso cambió de mí al estar mucho tiempo sola conmigo, pues me di cuenta de que, me hacía cosas a mí que no estaban chidas, o sea que no me respetaba a mí y dije ¡Güey! ¿Por qué quiero caerle bien a las personas? Si ni siquiera te estás aceptando tú, 'tonces creo que fue eso lo que cambió como aceptarme a mí misma y si la banda no me acepta, pues creo que, pues ahí no es y creo que, eh, sería todo.

Miguel: gracias, Sofi. Eh, ¿Alguien más?

- Silencio

Miguel: Bueno también como decía Hugo eh, de repente el conocer a alguien cómo que cambia un poquito las cosas, no sé, si en la pandemia. ¿Ustedes sintieron algún tipo de cambio en cuestión de pues me da ya flojera en conocer a esta persona, ya no quiero conocer a nadie?. Este tipo de aplicaciones para conocer a alguien, la neta ya no gustan, las utilizo para alguna otra cosa. Como alguna chica en otra intervención, igual nos platicaba que las utilizaba nada más para chatear con la gente, no para salir, eh, no sé, también el tipo de afecto en cuestiones de ¿De estar en una relación si es que tienen como la llevaron, si no se daban besos con cubrebocas, o ya no se daban besos?, etcétera.

Miguel: Sí, Hugo.

Hugo: Sí, este de hecho al respecto, sí me gustaría comentar que la verdad dudo mucho de que recuerde cómo besar, bueno eh, suena un poquito tonto, pero la verdad es que, pues yo siempre me he considerado una persona como, como decirlo todos tenemos nuestros libido ¿no?, pero en ese sentido siempre fui como que, muy cómo decirlo, muy sensorial, muy horny en ese sentido, entonces la verdad de algo que no, que yo buscara, pero que si se daban de forma natural pues era algo muy apasionado, muy espontáneo entonces no sé si tenga que ver mucho también el hecho de que pues casi, o sea, nunca fui como súper ligador, pero pues con esta situación, pues la verdad baja mucho, ¿no? baja mucho esta esta onda,

este en teoría, este, bueno a mí, me gustó mucho los horóscopos, según soy disque meta cáncer porque tengo un buen de cosas en cáncer, incluidos la luna del sol, independientemente de eso, siempre ha sido super, super como romántico y como muy directo, ¿no? muy transparente y pues con esto de la pandemia, la neta así, o sea, ya la neta no han habido muchas oportunidades como para conocer gente en ese sentido en ese plan, incluso ya este después pase por una depresión, me estoy recuperando, pero pues incluso ya ni siquiera me acuerdo, ¿no? como es, como querer tener ese otro tipo de contacto, siento yo que ya me volvió un poquito asexual.

Miguel: Gracias Hugo, Camila.

Camila: Sí, gracias, este pues igual, bueno, ya desde antes de pandemia, también este digo, no soy una persona de relaciones, la verdad es que antes, eso no me importaba mucho, me da igual, eh, Pero obviamente, pues sí salía con gente, pero en plan como más casual o más Free, ¿no? Por equis, o, ye, razón y eh, digo un poquito antes de la pandemia y todo eso, yo también ya, eh, digo también por la edad, ya decía, bueno, es que quizá ya necesito algo como más estable, ¿no? pero estaba entre que sí y entre que no entre que quién sabe ¿no? y digo, en ese tiempo, pues estaba súper apurada con este, con tareas con el trabajo, con muchas cosas y no me daba tanto tiempo de, de socializar, eh, pero ya en pandemia no sé, yo, yo creo que fue algo bueno, que estuve leyendo como que un poquito más de lectura en psicología, digo, yo hice la licenciatura en psicología, como que hacía más introspección o leía con más detenimiento ciertos patrones, ciertas cosas y digo en ese momento, pues la, la única en la que podía como que experimentar era conmigo ¿no?, o sea, no tenía como que compañeros para ver este actitudes o cosas así y me empecé a dar cuenta de las parejas que había tenido y porque había tenido a esas parejas, ¿no? ¿Por qué algunas, sí me habían dolido, otras no?, ¿Por qué unas no me habían interesado, otras? y así no, y en este proceso yo me di cuenta del porqué elegí a esas personas y que realmente no es el tipo de persona que yo quiero en mi vida, pero era lo que yo aceptaba, entonces, la verdad es que la pandemia me sirvió bastante para eh, para ser realista, y honesta conmigo y decir ¿A ver qué es lo que quieres en tu vida? ¿Qué es lo que buscas y qué es lo que

estás dispuesta a dar? y yo creo que en ese lapso me volví más exigente, o sea, como que subir un poquito mis estándares y ahorita al intentar como que ligar en aplicaciones o cosas así y digo aparte, el ojo del psicólogo a veces te traiciona y es demasiado analítico y demasiado exigente, eh, y pierde objetividad eh, ya con las parejas, yo ya decía, no se me ponía a platicar con algún chico y decía algo o tenía algún tipo de expresión, y yo decía mmm, no, descartado totalmente, o sea, ni siquiera decía este ah, bueno, muchas gracias con permiso, o sea yo simplemente este desaparecía, los bloqueaba y la verdad es que ni me interesaba eh, o sea, yo no me sentía ni bien ni mal, y si ellos me bloquearon lo que sea tampoco, la verdad es que me valía, no me interesaba porque al final lo que, lo que yo estaba buscando era para mí, o sea, yo ya no estaba buscando darle gusto a los demás, y estaba buscando algo para mí. Pero también, pues en el camino te vas dando cuenta, o sea, terminas descartando a 130 de 100. ¿no? O sea, ya definitivamente ya nadie llena tus expectativas y eso tampoco está bien, entonces, eh, digo lo que sí agradezco ahorita de la pandemia es que me ayudó a darme cuenta de cuáles eran mis patrones de pareja y qué era lo que yo estaba dispuesta a ofrecer, como del tiempo, este metas eh, comunicación, etcétera, y qué era lo que no estaba dispuesta a tolerar, ¿no? Pero ahorita pues sí, digo hablando solamente por aplicaciones se vuelve complicado, porque solamente ves lo que la persona te quiere mostrar y puede que la persona me quiera mostrar una parte que quizá no es tan real y eh, pues te pierdes de lo demás, ¿no? o sea, ya, ya lo encasillamos ya lo que conociste de él es solamente lo que él te quiso mostrar, y cómo no te latió esa pequeña parte lo descartas, cuando pudo igual haber pasado algo más, ¿no? entonces, yo creo que yo, al menos sigo buscando cómo ese equilibrio, ese, esa estabilidad para, ser más en pareja, o ser más este equitativa en lo que yo ofrezco y en lo que quiero que me den, y pues ya, ya, jajaja, o sea, sí me ha costado, me ha costado, eh, más me ha costado ligar, ahorita en pandemia que, que antes de.

Miguel: Gracias Camila, ¿Alguien más que les guste compartir su experiencia?.

- Silencio

Miguel: Bueno, también está esta parte que comentaban Camila y Hugo, que por ejemplo, Hugo comentó, de que ya no me acuerdo cómo besar ¿no? el valor de esta idea sexual, este de que Camila igual de que yo escojo a las parejas, ¿no? a los chicos, creo que tiene que ver un poquito también con la sexualidad, eh, ¿Ese tema cómo lo han vivido en la pandemia?, o sea, ¿Como lo han manejado, de que se han dado cuenta, este como lo han llevado?. Y ¿También cuál podría ser la gravedad o la ventaja de ya manejar la sexualidad de diferente forma, estando encerrados sin estar con los otros?

Miguel: Hugo.

Hugo: En mi caso, la verdad es que cuando empezó la pandemia yo estuve en una situación personal un tanto adversa, porque justamente coincidió con mi salida, ¿no? del lugar donde estaba trabajando, entonces vimos que toda la forma que yo tenía de canalizar al principio de mi estrés mi ansiedad, era a través de esta parte ¿no? de libido entonces, yo obviamente pues no tenía cómo, con quién no y obviamente tampoco le voy a entrar con cualquiera, ¿no? uno se cuida en el aspecto emocional y en el aspecto de, de ese ¿no?, concretamente entonces este pues yo recurrí excesivamente, no digo no excesivamente, estoy exagerando, pero si, recurrir bastante a la masturbación, a las fantasías y al deseo, ¿no? pero después de un tiempo llegó un punto en el cual yo, ya estaba exagerado en la parte del ideal porque me estaba faltando esa interacción sobre la cual generar esas fantasías ¿no? que se generan de forma espontánea, entonces ya estaba cayendo en un punto en el cual estaba a objetivando mucho pues a al objeto de mi deseo, no, a las chicas, entonces ya como que me aburrí, incluso llegué a sentir vacío en vez de satisfacción, en vez de relajación y eso no me latió entonces creo que fue la razón por la cual empecé, como a entrar en este lapsus, en el cual estoy como, como en esta onda no digo, yo creo que lo puedo manejar bien, poco a poco voy saliendo de eso, pero a la par la pandemia también me hizo reflexionar mucho acerca de mí, ¿Quién soy?, ¿Qué quiero?, ¿no? ¿Qué busco? Un poquito, como decía Camila, y en ese sentido ellos estoy completamente convencido de que pues tú no puedes pedir más de lo que tú estás dispuesto a dar, ¿no? y en este momento de mi vida, yo no estoy

dispuesto a dar más de lo que yo considero que le debo dar a mí, como persona, en el plano personal y en un segundo término del plano profesional, ¿no? porque de alguna forma, pues tengo que pensar en mi futuro, no tengo 30 años recién cumplidos, y no es como que no me sienta viejo para nada, jajaja, pero es, tampoco me siento como hace 5 años. Entonces, pues, la neta si vas aquilatando todo esto y pues no sé, digo a la par, también se van dando otras cruces. No voy a negar que quizás he tenido chance, puedes de dar el paso, pero otra cosa que también entra en juego ¿no? yo la verdad no soy nunca he sido un seductor pero sé que soy coqueto, sí, soy caliente también, como cualquier persona, pero pues no soy del tipo de gente que, que le guste ahí andar, no como viendo a ver que, que o si yo tengo esa necesidad, pues me aviento y después aplico la de cada quien se hace cargo de sus emociones, te deje claras las cosas, si no quise entenderlo, pues es muy tu rollo, muy en el fondo eso no funciona, rara vez funciona, pocas personas tienen esa madurez emocional, incluso más en esta situación, entonces yo sí, siempre he pensado, no, no quiero hacer lo que no me gustaría que me hagan, porque eso es muy feo, y pues siempre privilegia más, ¿no? esta onda de enfatizar en ese sentido con la otra persona, y darle una forma evita, no que yo, pues ahora sí que, satisfaga mi deseo, mi necesidad en términos de sexualidad, en este sentido, ¿no?. cómo pensar demasiado siempre en la otra persona a veces no ha sido muy positivo y particularmente para mí, no es que no se haya sido positivo, sino yo creo que, contribuyó de esa manera en ese sentido ¿no? durante este lapso de pandemia, obviamente, también abonó un poquito el, el aspecto personal, ¿no? digo que pues tengo que verlo de onda con lo de la chamba, que afortunadamente se amplió, este lo que tengo que ver, qué onda conmigo con mi persona, etc, etc. Es que no te creas, a veces sí me siento extraño porque no me reconozco, pero esta está bien digo, pues digo ella retomado otros hobbies como muy, muy de antes que me resulta, me gustan mucho los, los juegos Magic y uno nuevo que llama a ___ que es mexicano. Eso me ha ayudado, pues si no, eh a encontrar esta parte sí, digamos a generar otro tipo de cosas que dan gusto que eventualmente generan un equilibrio a partir del cual, pues yo puedo, pues sacarlo lo demás, como por inercia, pero pues eso es lo único que les puedo compartir.

Miguel: Gracias, Hugo, Sofi..

Sofía: Sí, bueno, la cuestión de la sexual, pues yo antes cuando empieza la pandemia yo tenía novio y pues todo bien no, o sea, tenemos una vida sexual activa y todo chido, cuando terminamos como si fue como el golpe de ¡ahí!, porque pues yo, por mis parejas, como que sí, soy muy, muy caliente, como que pues, sí estaba, sí, soy muy caliente, ¿no? entonces fue como este cambio y dije ahora que ¿no?, entonces, aparte del golpe emocional que tuve por la ruptura y pues este cambio también como que me cayó de peso este, pero bueno, pasó el tiempo y mi libido como que si abajo, estaba como, pues, un relax pero como que hubo un tiempo en algún mes que como que se volvió a activar, por así decirlo y estaba como así, de pues que hago, ¿no? fue en ese entonces que después me pasaron a ver cómo algunas personas y quedé como con alguien o saliendo con alguien y pues esta parte del sexteo, no la había cómo manejado tanto antes cuando no había pandemia, y pues ahorita con, con la pandemia, pues ya está, creo que soy más fan del sexteo, ¿no? como que esta parte de la imaginación o del de, lo que pueda decir expresar y, obviamente, consentimiento y todo eso, estas cuestiones, creo que está, me gusta mucho porque te ayuda también a manejar esta imaginación que puedes llegar a tener, inclusive, pues el conocerte ¿no? es lo que te gusta, el conocer tu cuerpo, qué partes de tu cuerpo te pueden llegar a excitar, ¿no? porque no sólo es como el pene o la vagina, sino como que tenemos más partes de nuestro cuerpo que no hemos experimentadas, o algo así y creo que también es una parte bueno de bueno de conocernos, considero que, nos puede ayudar mucho en saber lo que es lo que queremos y lo que no, y creo que concuerdo con Hugo en que si le damos a dejar claro ¿no?, o sea, por ejemplo, con este chavo con el que tenía sexteo así fue como de que es que somos, ¿no? bueno ¿Qué tú que quieres? quieres algo así como tal, tal tal y ya no quedamos en nuestro acuerdo y pues nada, respetar esos acuerdos a los que llegamos con las personas y también ¿no? Yo creo que, en esta cuestión como de las nudes, de que te envió la foto y tú me envías es la foto, como por respeto puedes borrarlas, ¿no? y es todo lo que tengo que decir.

Miguel: Gracias Sofi, Hugo ¿Sigues con la mano levantada, si querías participar?

Hugo: Eh, más bueno al respecto, si quería, como puntualizar esa parte ¿no? de que incluso durante mi depresión sí tuvo un rol muy importante esta como falta de deseo, bueno, sí un poco de deseo como para poder canalizarlo, porque al momento de yo sentir que, ella estaba como, eh, hipersexualizado, no, no sé si sea el término es un poco objetivando ¿no? más que, que generando espontáneamente, y yo creo que en este momento, sabes que sí hay que de construirse un poco y pero pues la verdad es que no, no, como que se pierde un poco y con relación a los acuerdos, súper rápido, muchas veces ya a mí me ha tocado observar, digo no con base en mi experiencia directa, pero sí con experiencias de una persona cercana a mí, que sí es, un ente proporcional en términos y así, este que muchas veces si se manejan estas cosas del acuerdo, ¿no? este, de ¿Qué quieres?, ¿Qué esperas? Etc, ¿no? pero yo lo que dije es que el tipo de personas que usualmente siempre cedían en esta situación, al menos en su caso, obedecía más a una dinámica de dominación, cierto que esta chica, con tal de estar con este cuate, le podría decir que sí, pero en el fondo si quería algo más serio o en el fondo, quizás es una persona con una inestabilidad emocional que hacía que se diera de forma más rápida y bueno, yo creo que en pandemia, obviamente estamos mucho más propensos, ¿no? a acceder o ceder con tal de satisfacer esta necesidad, ya sea emocional, psicológica o sexual, entonces, en ese sentido, antes de la pandemia este, pues sí, me hace falta mucho trabajar esta parte de la autoconfianza para poder manejar este tipo de arreglos, pero pues también me di cuenta que es un poco, para poder decir que quieres de ti y que no, si necesitas un nivel de madurez emocional o al menos de autoconocimiento, que no necesariamente trae toda la banda independientemente de la edad, entonces es una moneda de doble cara, ¿no? Porque puede llegar a ser una excelente manera de llevar tu vida afectiva interpersonal y sexual, pero por otra parte, también puede ser una forma, pues hasta cierto, o de que se presta a la manipulación emocional con tal de satisfacer tus deseos, se aleja realmente de conocer qué es lo que quieres, quién eres, hasta qué punto estás creciendo como persona.

Gracias Hugo. ¿Alguien más que nos guste contar su experiencia también?

- Silencio

Miguel: Bueno, igual tocando lo que comentaba Hugo, que con respecto a la manipulación emocional y creo que está sexual también eh, que, si no sé qué piensan ustedes, cómo lo han llevado el, el tema de que ¿Qué es el sexting? ¿Las nudes, la pornografía?. ¿También, que, qué afectaciones podría tener también la sexualidad como nosotros, como jóvenes, estando encerrados, que gravedades podría tener, y qué otros cambios podrían generar? ¿Tal vez ya, en después tener un contacto físico con alguien? Etcétera

Miguel: Si, Mariel

Mariel: Ah bueno como mencionaron antes, gracias a la pandemia igual el contacto físico con otra persona que, pues con la que tengas atracción sexual, obviamente no, no era posible, o era más difícil entonces pues se recurría mucho al sexting o mandar nudes o llamada telefónica subidas de tono y demás, ¿no? yo creo que a largo plazo eso te puede causar que, el caso, como se dice, frustración sexual, y hablo desde mi experiencia porque pues yo tengo una pareja con la que llevo muchísimos años, entonces inclusive antes de la pandemia, nuestros horarios no, no compartían y era como de que lo veía, no sé, una vez cada 2 semanas y puedes ver a lo que recurrimos, pero a largo plazo, o sea, yo me sentía frustrada, como okey, esta chido y todo, pero quiero más me explico, o sea, no sé, necesito cariño, jajaja, necesito pues sentir algo, pues más físico entonces yo creo que como ya van 2 años de esto, tal vez la gente se pueda sentir frustrada y en algún punto, inclusive, después de estar tan acostumbrados a sólo tener ese tipo de relación íntima a larga distancia, se pueden sentir bueno, a veces yo me siento incómoda o avergonzada, es cómo aunque sea mi pareja, y aunque llevo, llevamos muchísimos años juntos yo me había sentido incómoda de que él me toque, es como de, espera, es que me da pena que me vean, porque como que te desacostumbra, en mi caso, me desacostumbra y ya es de, okey, otra vez agarrar el ritmo, pero sí creo que esa sería la de las posibles consecuencias, al menos en mi caso y todo esto.

Miguel: Gracias, Mariel, Hugo.

Hugo: Gracias, Miguel Ángel, sí, pues yo creo que desvirtúa un poquito, ¿no? esta parte de lo real, ahora sí que remitiendo un poco a este, este pensador, Slavoj Žižek que hay un gran trecho entre lo ideal y lo real, ¿no? y lo subjetivo que básicamente tú esperarías no cierta interacción porque digo en un principio esto sexting, si no es bueno ¿no? porque de alguna forma alimenta la imaginación, el deseo, la cuestión mental ¿no?, porque la sexualidad es mucho más que solamente copular, ¿no? esté no sé, creo que eso es lo que le hace muy padre, muy lo, lo interesante, ¿no? toda esa parte que más grande la como belleza, profunda, como que es esa parte transmisora, ¿no? la mancha no que, que transgrede en erotismo, entonces, eso es bonito todo ese proceso, el tema aquí es que cuando se llega abusar, yo siento que pierdes la el piso, no pierdes la noción entre lo que es, lo que quieres que sea y lo que crees que es. Entonces, en ese sentido, pues como todo en Internet, tiende a ser tan rápido por esta condición de hiper conectividad este, pues, la neta como que no te das cuenta, ¿no? y como lo planteaba ahorita su Mariel, este, pues la verdad es que, pues se vuelve una cuestión adictiva, o se desvirtúa un poco de lo que es ¿no?, entonces siempre te puedes quedar como con ganas de más, o puede distorsionar tu visión, tu percepción más importante, más que la visión, la percepción. Entonces yo creo que está padre, pero siempre y cuando sepas a qué le tiras trates de no usar el sexting como una compensación de tus inseguridades, porque en ese sentido sí puedes desarrollar como...

- Silencio

Miguel: ¿No sé si se te fue el audio en, Hugo o ya habrás terminado?

Hugo: ¿Ah, perdón en que se quedaron?

Miguel: Ya al final de qué, pues cambiaba como esta percepción de de llevar, pues, la sexualidad, la relación, etcétera.

Hugo: Así, o sea, ¿no? sí, pues eso ¿no? que llega un punto en el cual se distorsionan, o lo que es, lo que crees que es y lo que quieres que sea, y en esa disrupción, en ese cruce de cables, realmente pierdes la noción entonces pues sí,

por ejemplo, mucha gente empieza con el sexting porque quiere compensar una falta de seguridad para ligar o para proponer algo directamente o como todos, no, a veces con lo que nos ponemos filtros en el día a día, pero cuando estamos en nuestra red social proyectamos realmente quiénes queremos ser, pues en ese sentido que se pierde mucho, como que esa noción no, entonces esa noción de identidad sexual me gustaría llamarlo o así lo pienso, entonces este en ese sentido, pues puedes desarrollar yo creo que estas patologías más fácilmente ¿no? este o sino patologías al menos pierdes esa noción y eso hace que tus relaciones sean menos sanas, en el sentido en que dependes de eso, además de que, bueno, usualmente con este tipo de cosas de sexting pues, chicos, este, les recuerdo que este algunos dicen que lo que pasó en Las Vegas se queda en Las Vegas, yo lo que les puedo decir es lo que pasó en la meta data del ciberespacio, se queda y permanece en la meta data por los siglos de los siglos, entonces es un poco arriesgarte, un poco, eso ¿no?

Miguel: Gracias Hugo. ¿Alguien más que guste contarnos su experiencia?

- Silencio

Angie: Bueno yo me presento. Hola, soy Angie, soy parte del equipo y pues ya en la recta final de nuestra reunión, me gustaría decir algunos comentarios con respecto a lo que nos compartieron tal parecería que la pandemia con respecto a las relaciones ayudó a conocerse a sí mismos eh, a marcar límites para ustedes y en lugar de no entablar una relación, eh, con el otro y conocer al otro, parece o sea, sí sucedió porque muchos de ustedes nos lo dijeron con familia, con amigos, o cortaron esas relaciones, pero tal parece que se conocieron a sí mismos, ¿no? el conocerse a sí mismos en aspectos muy diferentes de relaciones cómo me voy a llevar con esta persona en la sexualidad y demás, creo que es muy importante tomar en cuenta que pues obviamente esto vino a revelar muchas cosas que ellos estaban antes que no, no, no habíamos previsto por tantas distracciones, igual nos dijeron mucho eso, ¿no? No, pues yo estaba en otras cosas, me encerré, luego regresé y vi que que había un mundo aquí adentro, en mi casa, ¿no?, mi familia, mis, mis amigos o me alejé de ellos porque pues ya no convivía con ellos, siento que sus

opiniones, sus experiencias, nos van a ayudar mucho para nuestro trabajo final, todo esto es con, con fines de que nos compartan y nosotros podamos ir armando y estructurando. ¿Qué sucedió? ¿No? nos preguntamos mucho que sucedía con la sexualidad, esté escuchando aquí a Hugo y Camila, a Mariel, hablar de, de esta parte, de cómo lo vivieron ellos, pues es muy enriquecedor para nosotros, les agradecemos mucho su tiempo y también pues que quería, como, bueno, no sé, a mí me sí me lo preguntaran a mí si yo pudiera decir algo, recuerdo mucho que hubo un tiempo en el que culpaban mucho a los jóvenes, ¿no? que por salir, por querer ir a fiestas, se iban a enfermar los viejitos o los grandes de la casa, que si tú querías ir a ver a tu novio, pues era un problema ¿no?, porque pues oye, es que mis papás no estaban vacunados y ahorita no está vacunada, mi abuelo no está vacunado, entonces era dejar de verlos meses y meses y meses, ya que empezó la vacunación, bueno, ya nos vemos más seguido, ¿no? y si no tenías novio bueno, pues entonces pues con amigos o así, también recuerdo mucho esta parte en la que, y conocer a alguien no era lo mismo, porque si te faltaba esa parte física ¿no? muchos de ustedes nos lo dijeron, este oigan, es que no es lo mismo por la aplicación, por el WhatsApp, por Facebook que estarlo viendo que estar platicando con él me está mostrando sólo lo que quiere de él, es real o no, no lo sé, no lo estoy viendo, ¿no? esa parte física que sentimos a todos nos afectó, y pues sí, este extenderles la invitación, es nuestro próximo conversatorio, va más enfocado hacia la presencia que estamos teniendo ahorita ni estamos y no estamos, siento yo que es así, porque estamos entre que regresamos, que no, que sí, que ya estamos vacunados, ya podemos salir más, Miguel lo mencionó este, esta parte ¿no? de ya ir saliendo poquito a poco, pero todavía hay peligro, todavía hay cosas por resolver eh, un agradecimiento si quieren participar con alguna otra experiencia o cerrar con algo, estaría perfecto, igual si Miguel quiere decir algo, pero por quitarte la palabra Miguel, nada más era eso.

- Silencio

Hugo: Pues nada más era para para cerrar, el darles las gracias por habernos compartido sus experiencias libremente y de que también nos hayan podido ayudar

para nuestro trabajo, porque también siempre que faltó mucho el tema de la sexualidad, porque con respecto a por ejemplo, la pornografía que mencionaba también Hugo, pone la manipulación, también tiene que ver un poquito con la manipulación de la sexualidad, el cómo ejercerla, como llevarla, van varias cosas que hemos investigado también un poquito en nuestro trabajo, pero aun así estuvo muy bien con toda la información que nos dieron toda la experiencia y nos va a ayudar muchísimo, igual para, para el trabajo y pues para siguientes conversatorios, que también están invitados todos para que nos puedan ayudar también, y pues muchas gracias y Hugo, por favor,

Hugo: Ah, gracias, no nada más quería contar que si quieren andar un poquito más con relación a esos temas en específico, porque yo también creo que es importante, cómo abordarlos, no sé de mi parte, si quieren podemos agendar como otra sesión este para poder andar un poquito más, para que no se pierda, entonces, así que yo tengo toda la disposición para, para, como, hacerme un huequito para ese espacio.

Miguel: Sí, gracias Hugo, igual, estaría muy chido que los demás, pues estuvieran también presente con nosotros, y siguieran participando igual y pues sería todo amigos. Gracias por, por habernos acompañado y estaremos al pendiente igual en el grupo del conversatorio mandamos el siguiente, también con los siguientes temas que podríamos abordar para que igual pues sepamos un poquito más a lo que vamos, pues gracias.

12.3.5 Quinto conversatorio

Miguel: Pues esta sesión este... nos gustaría tocar unos temas, eh, puntuales que nos llamó la atención de los anteriores conversatorios, igual en esta ocasión nos presentó, yo soy Miguel, estaré coordinando esta sesión eh... tenemos por parte del equipo a Edson, Banesa, Liliana y Angy, en esta ocasión un compañero de nosotros no se pudo conectar por algunos inconvenientes, pero no se preocupen nosotros estaremos aquí y estaremos observando y platicando con ustedes y

dirigiendo un poco esta sesión. Ehh, igual la sesión tendría aproximadamente una duración entre una 1 hora y 1:10, más o menos, eh... no hay ningún problema les avisaremos cuando igual ya vaya a concluir la sesión para que pues, también podamos expresarnos y hablar libremente y que concluyamos de una manera adecuada. Emm, y bueno continuando con los temas que vamos a hablar un poco hoy, fueron unos cuantos que nos llamaron la atención que tendría que ver, uno con ese sentimiento de soledad que varios de ustedes ehh, expresaron en conversatorios anteriores igual para los que no estuvieron o no tienen muy presente lo que hablamos en algunos conversatorios anteriores ehh, pues se tocaron temas respecto a la soledad de lo que causa la pandemia en cada uno, de las relación que tuvieron con su familia, con su pareja o de las relaciones en general que tuvieron con sus amistades y lo que la pandemia generó en varios de ustedes, emm... entonces estos serán un, unos temas base, con los que abriremos la conversación y... pues comenzaremos ¿no? eh... para poder comenzar esto me gustaría preguntarles a ustedes si en algún momento en la pandemia se sintieron solos o de alguna manera la pandemia afectó bastante en la manera en que se sentían, se sentían vaya, no necesariamente acompañados pero si no que sintieron alguna especie de tristeza o soledad respecto a antes de la pandemia, no sé si alguno de ustedes les gustaría hablar un poco sobre ello.

Silencio*

Juan: Bueno creo que sí, bueno [ininteligible] disculpen si se escuchan ruidos [ininteligible] yo diría que sí, bueno, si cambia mucho uno porque sí en ciertos momentos sientes como soledad o, o te sientes solo en ciertos aspectos, aunque a veces tengas a tus familiares o amigos bueno yo podría decir eso.

Miguel: Gracias Juan por tu participación y bueno así como nos dices ¿no? nos sentimos bastante solos de la pandemia creo que a todos nos ha afectado de cierta manera ehh, pues vaya este aislamiento de soledad, y respecto a ti en específico si nos podrías contar un poco, de alguna manera ¿tú te sentiste así? ¿o que es lo que cambió la pandemia en ti? Que digas vaya esto fue, fue diferente o me causó de esta manera

Juan: Pues sí, por momentos sí yo diría que pues la manera de relacionarte con los demás ¿no? porque ya no los veías a menudo o bueno eso se derivaba a la pandemia por así decirlo pero... pues sí, ya no podías hacer como ciertas actividades y pues de cierta manera si repercute en ti bueno eso creo.

Miguel: Sí vaya entiendo ¿no? la pandemia a todos nos encerró y pues no podemos salir a ningún lugar a fiestas y todo esto y en caso de ustedes eh, Lucas y Daniel, de alguna manera ¿se sintieron igual que Eduardo? O... completamente diferente que él.

Lucas: Sí, este... al principio pues... eh... bueno al menos en mi aspecto no me sentía como solo porque... pues no es como que tenga muchos amigos, jaja, aparte en mi carrera pues no hay como... como este, como te diré, como ese aspecto de apoyo ¿no? como en otras carreras que eh visto, entonces pues en cuanto a la escuela pues no tenía así como, pues solamente mi círculo social pero pues no era como que tuviéramos mucho contacto eh, en cuanto pues, vamos a salir y cosas así, y era más como para [ininteligible] a tareas o cosas así entonces, eh... cuando empezó la pandemia pues no era como o sea no me llegó como ese cambió tan brusco como de soledad o dejar de comunicarte porque pues realmente no, no tenía como pues, como te diré, como esos lazos así como tan fuertes *silencio*

Miguel: Oh, ah, entonces en tu caso podrías decir que... o sea la pandemia no te generó ningún cambio en ti en general ¿no? [ininteligible] ¿a lo que ya estás acostumbrado?

Lucas: Sí, exacto jaja, como que no me pegó tanto esa soledad ¿no?

Miguel: Okey. ¿Y de qué manera... Ah perdón, ¿querías hablar, Daniel?

Daniel: Ah sí, simón, buenas noches, a todos, un saludo. Perdón por no conectarme la semana pasada pero estaba trabajando eh, pues justo como que cruzó, pude entrar como 10 minutos y me salí pero... bueno, tocando el tema que están tocando vaya, eh... supongo que no me afectó tanto en la soledad, al contrario, unió más a mi familia porque pues mis papás trabajan en la mañana y en las tardes pues se van, eh, por mucho tiempo, eh, es que ellos son meditadores y traen como cosillas

así, proyectos y pues desaparecen días ¿no? de que se van 3 días a Cozumel, a veces a Cancún y cosas así y entonces siento que la pandemia estuvo super cool porque pues ya comer con ellas en la, literalmente comer con ellos, o mis hermanos pues en la pandemia mi hermano se cambió de casa entonces pues quien me daba como ahí fue cuando más me ah afectado porque mi sobrino tiene 6 años entonces pues yo lo cuidaba entonces como que mi chamba era muy flexible y le podía pedir a mi hermana y pues cuando ellos se fueron de aquí, verga, sí me pegó bien gacho porque era como mí, mi fiel escudero toda las mañanas, hasta cierta hora y... pues sí se siente la soledad ¿no? aparte de que pues, mi círculo social se fue haciendo cada vez más pequeño desde antes de la pandemia [ininteligible] por temas personales y pues ya como que dejé de confiar como lo dije en algún punto, como que nada más tengo ciertos amigos y ciertos conocidos y... y ando, pues sí, como lo dijo Lucas, lamentablemente no era tan grande mi círculo y no me pegó tanto no, como para que porque igual era como que mis amigos de peda y [ininteligible] la neta siempre les decía que no entonces llegó un punto donde pues evidentemente ya no me invitaban a las reuniones porque pues obviamente siempre decía que no, entonces siento que solamente, llegó un punto donde pues sí sentí medio feo porque mi sobrino se fue pero, de ahí en fuera creo que, me ayudó más porque pues sí tengo a mi familia, se sienta ya a comer, platicamos de nuestro día cosa que llevábamos muchos años y sin hacerlo ¿no? porque pues las actividades de cada uno era pues totalmente diferente, mmm... pues sí creo que si la soledad es un sentimiento como que... [ininteligible] es lo que yo creo, digo, [ininteligible] voy en transporte público o voy hacia un lugar, me pega mucho pero pues es como, como que algo que te acostumbras a vivir, y... no sé, siento que... no, no la pandemia no pegó en eso como lo dije en otras, en otro conversatorio, en otros aspectos pero eso bueno, sentía más, más unión, vaya, pero supongo que es un caso aislado o de muchos y pues ya, es todo.

Miguel: Gracias, Daniel. No pues sí, tú ya nos habías platicado muchas cosas en anteriores conversatorios y... y vemos el panorama en el que se desarrolló todo este aspecto de la pandemia pero por ejemplo eh... en esta ocasión eh... cuando tu círculo de amigos se empezó a hacer más pequeño que te invitaban a pedas y

no podías, ya nos habías contado sino mal recuerdo que era porque te cuidabas ¿no? a ti y a tu familia ¿no? algo así, por esa onda ¿no?

Daniel: Ah bueno, sí, desde la pandemia yo siempre me eh cuidado, un buen un chingo así [ininteligible] paranoico y así, y sí de por sí cuando tatuó soy mamón, cuando empezó la pandemia puse hasta, tapetes y... no los dejaba entrar sin cubrebocas, y cosas así por el estilo pero, no, yo creo que desde antes siempre les negaba, porque pues llega un punto en el que yo creo que a una edad donde prefieres mejor generar dinero que estar chupando el otro, o sea porque... mis amigos son de tomar todo el fin de semana y cosas así ¿no? entonces optaba yo mejor pues al otro día trabajar, generar más dinero y, pues no sé era como un dicho que [ininteligible] un tiempo de vivir un año como un nadie lo viviría para vivir una vida como todos quisieran [ininteligible] y... siento que por eso me empecé a alejar de ciertos círculos en donde pues gastaba un buen de varo o sea... siento que una peda a lo mejor es muy poco dinero el que te gastas pero no mames es mucho o sea, te cuesta, una semana a lo mejor generar ese dinero algunos, y a otros nos cuesta menos tal vez, pero también es dinero que no regresa sencillo ¿no? y, y que puedo invertir en otras cosas, eso yo pensaba y pues fui cerrando mi circulo por lo mismo y no sé, en lo personal eh... me pasó que, que cuando, no quiero hablar como de... como siendo un poco egocéntrico pero, cuando... te ven que estás haciendo las cosas bien ya todos son tus amigos ¿sabes? O sea porque me salían amigos de la primaria que ni me acordaba que tenía cuando empecé a tatuar pa que los tatuara más barato entonces eso me empezó como a frikear porque pues mi circulo social siempre era como muy grande, muy extenso pero pues por malas experiencias empecé como a cerrarlo un poco y pues ayer me enteré de unas cosillas bien raras ¿no? jajaja, este... no sé si pueda meterlo en el tema pero pues vaya, ayer me, me fui como a una limpia una cosa así y me dijeron que me habían hecho un embrujo 6 años o sea [ininteligible] un pedo así, eran, yo soy bien eh... pues vaya no creo en muchas cosas y la neta pues no creía ¿no? y cuando me dijo no pues [ininteligible] algo, me quedé así como de ah, no mames, eso es choro ¿no? y me dijo una fecha y yo dije verga, o sea donde vio mi vida entonces pues esto viene a reforzar que pues soy un poco más payaso en mis círculos y pues lo que

me dijo el vato, pues si me sacó mucho de pedo digo, no sé si crean en la brujería pero al chile yo no creía hasta ayer, o sea soy escéptico a esto de dios y cosas así y ayer que me, pues no sé, supongo que tocó una fibra que dije, Damm, como sabe este güey ¿no? jaja nunca lo eh visto en mi vida pero pues eso me vino a reforzar todavía más a ser un poco más cerrado pero supongo que es por mi personalidad en este momento, supongo que todos y cada uno, como... tienen ciertos filtros para ciertas personas o ciertas cosas ahora me es más cerrado, igual creo como una compañera eh dijo hace uno mucho de del Facebook, que cerrara su Facebook, porque eh, le pegaban acá las, pues que todos estaban haciendo algo más en su vida o ella creía eso pues así yo creo que me fui forjando más cerrado pero pues la neta yo creo que no sufrí la soledad eh como lo dije en una anterior aprendí a vivir conmigo más chido, como a disfrutarme porque pues si antes como con tanto ajeteo y cosillas así pues sí era como que, que no veía a mis papás o cosillas así, pues basado en descensos que han existido en mi familia pues valoro estar en una comida con ellos, sabes, tal vez suena algo, bien rutinario ¿no? que cualquiera podría tener en su casa pero, pues no sabes cuantos van a faltar el próximo año para navidad y... creo que eso es lo que eh estado valorando más el estar ahí con ellos o pues sí, con las personas que amas, que aprecio y que sé que están para mí y que yo estoy para ellos, ¿no?

Miguel: Gracias Daniel por compartirnos este, esto o lo que te ha pasado ¿no? y de alguna manera bueno, ustedes no sintieron que con esta parte de, de su círculo social es que se vieron más cerrados por la pandemia o que ya se mantenían así eh... no creyeron como en las fiestas en el alcohol, en toda esta parte que... pues vaya los que los invitaban y que no podían ir pues que... de cierta manera les haya ayudaba a juntarse con sus amigos o sea digamos el alcohol, eh... verlo como una manera de estar con sus amigos o juntarse con los demás.

Daniel: Pues yo creo que sí, ¿no? el alcohol y la marihuana, cosas así, ¿no? nos, nos hacían [ininteligible] un punto de reunión o sea yo, yo nada más con un primo de repente sí me veía pero ps, para cotorrear, platicar de cómo estaban ahí pero igual este... no sé yo empecé a acordarme de mi círculo porque pues ya se

enfermaron en su familia y dije no, no puedo seguir viniendo porque... en una de esas pues contagio a todos y a mí sí me daba un poco de, bueno me da todavía un poco de cómo, nervios, que puedan enfermar a alguien porque pues tuve una experiencia medio fea entonces que ya conté que creo de mi amigo su hermano, pero pues como que... sí supongo que el alcohol era o es algo que nos ha unido jaja, porque sí está, si han sido muchos meses ya, creo que dos años supongo yo, en marzo se cumplen, de que hemos estado en confinamiento y... entre comillas en México vea, porque yo veo personas que salen y toda esa onda y cuando era el semáforo rojo pero sí, yo creo que el alcohol es como algo que nos ha mantenido vivos y sobrios, bueno o sea mentalmente cuerdos hasta un punto, ¿no?

Miguel: Claro ¿no? creo que las fiestas este... pues a todos nos ayudan a, pues a conocer gente, a relacionarnos más con nuestros amigos y todo esto, y... y no sé, por este lado Lucas, tú sentiste que o sea, no ir a tomar con tus amigos o si es que salías a tomar, no te afectó de alguna manera o algo por el estilo.

Lucas: Eh... pues bueno en cuanto a ese tema pues creo que no tanto jaja, porque pues no o sea sí me invitaban a pedas pero mi problema es que bueno, ah, como yo vivo muy lejos o sea literalmente me tenía que transportar 5 horas y tomar infinidad de transportes entonces pues no era como que muy viable pues ir a estas pedas, pues nada más ibas no sé, 3 horas ¿te gustaba? Y te tenías que regresar porque pues era mucho transporte ¿no? entonces pues no, no me vi como muy afectado en cuanto a eso, y pues no era como que hubiera muchas reuniones.

Miguel: No pues sí, con, con él, tu parte del transporte y que uno viva lejos pues a veces las pedas no se puede asistir y, y cosas así pero entonces eh, por ejemplo o sea, ¿a ustedes nunca les gustó? En ese caso, este... nunca le vieron interés en ir a las fiestas o... o beber con amigos o cosas así, o sea, mm, por ejemplo en el caso tuyo Lucas que dices que pues vives muy lejos en alguna ocasión no te, ¿no te llamó la atención como quedarte a una peda y regresar al día siguiente a tu casa? ¿o no tuviste alguna experiencia parecida?

Lucas: Eh sí, pero eso fue antes de la pandemia jaja, sí, ya después o sea hoy, yo ahorita como que no, no tanto o sea más que nada porque como vas avanzando la

carrera o bueno al menos en mi aspecto se vuelve como más difícil y en cuanto a cómo te comentaba en grupos eh, se dividen más como pues ciertos grupos y pues en mi carrera no hay como eh pues ese aspecto eh, de que se apoyan unos a otros ¿no? al menos en [ininteligible] pues ráscate con tus uñas jaja, entonces pues si es como, somos como más egoístas jaja.

Miguel: Ah órale, ¿vas en QFB? Jaja, adelanto Daniel, claro la palabra es tuya.

Daniel: Ah, ya, es que se me había olvidado la pregunta, pero yo... pues sí hice dos o no si fueron como 4 reuniones, pero, como que conmigo contados y pues, está bien chido, o sea, siento que sacaba como que todo el estrés y es que no acostumbro a tomar como con gente que no, no conozco ¿sabes? O sea como [ininteligible] la fiesta, también me da un poco de, en cuanto al COVID y luego la banda si es medio rara, me ha tocado malas experiencias y... ay no sé, no me gusta tomar con gente que no, to, que no conozco ¿sabes? O sea no sé, una vez terminé mm, pues mal muy lejos de mi casa y... y no sé siquiera que había tomado, entonces de ahí como que me volví un poco más ¿responsable? Y solamente tomaba lo que pues yo compraba porque pues esa vez un amigo llegó y dijo a ver fuma aquí y yo dije ah pues a ver dame y ya cuando me di cuenta [ininteligible] estaba ya un poco lejos de mi casa o sea fui consciente hasta un punto jaja, pero después de ahí ya no me acuerdo entonces... pues sí me da un poco de pues sí creo que tomar así o irme a un bar así no me late, también porque pues, ay no... si son varias experiencias hasta parece que, ni me, no sé cómo que quien escribe mi vida es, el escritor de la rosa de Guadalupe un pedo así porque me pasa cada cosa que... la neta si es como de chale pues por eso yo prefiero mil veces así como pues reuniones de amigos así muy muy en concreto que por el momento tengo como 4 – 5 así que somos muy muy amigos y que nos vemos o en mi casa o en sus casas pero pues si hasta terminar mal o sea de que se quedan en mi casa o me quedo en sus casas pero pues estoy con gente que conozco ¿sabes?

Miguel: Gracias Daniel, no pues sí claro este... sobre todo cuando asistes a fiestas donde no conoces a nadie que te invitaron pues sí está medio raro ¿no? empezar a tomar con gente que no conoces y sobre todo el alcohol que no sabes de donde

viene ¿no? también. Sí, supongo que ese tipo de anécdota es eh... bastante común entre nosotros los universitarios jaja, quizás un poco desconocimiento por parte del alcohol de procedencia y todo esto, y bueno por ejemplo en esta pandemia eh... con sus amigos, círculo cercano, este... ¿no aumentó más digamos el consumo de alcohol o de, de algo más? O sea que, no sé, ya ven que nos sentimos un poco encerrados con lo que no se puede salir, no están abiertos los bares y todo esto, tons no sé qué las reuniones que hayan organizado, a las que han asistido durante esta pandemia siempre terminan así como tú dices Daniel que eras este... mucho, demasiado, hasta la inconsciencia quizás.

Silencio*

Daniel: Ah, pensé que iba a hablar Lucas pero... simón supongo que ha aumentado bastante el consumo de otras cosas también o sea no solamente alcohol, creo que el estrés te orilla a decir a ver voy a probar esto o a ver voy a probar estas cosas y... ah, no sé, jaja, hay amigos que te ofrecen de todo pero bueno, [ininteligible] cada uno, yo volví a fumar otra vez marihuana en pocas dosis porque pues antes eh, empecé a tener como ataques de paranoia porque fumaba muchísimo entonces, este por eso lo había dejado pero pues fue como, a ver, con poquito capaz y no me pasa nada y pues si no pasó nada tan fuerte pero... si supon, bueno el alcohol sí cuando tomo, tomo hasta, hasta ya... no saber nada de mí, entonces, am... si supongo que el alcohol es lo que me ha mantenido cuerdo en esta pandemia, o sea yo por lo regular nunca eh comprado una botella para un fin, o sea como... la compraba entre amigos, y pues ahora si es como de... yo me llevo mi botella, tú llévate la tuya y hasta ver adonde acabamos ¿no? o sea siento que si ya subió mucho el consumo, no solo mío sino de ya la gente con el círculo que cuando salgo a tomar si está eh, potente esta onda.

Miguel: Gracias Daniel, no sí, entendemos, este... te damos la bienvenida, Hugo, hola qué onda. Estamos hablando un poco de, de aquí de este del alcohol, de las fiestas y de todo lo que ha ocasionado la pandemia aquí en esta ocasión y pues Daniel nos estaba compartiendo un poco de su experiencia eh... con el alcohol y... y que ha empezado a consumir otra vez eh, marihuana en pequeñas dosis y no sé,

¿tú tienes alguna experiencia o anécdota relacionado a eso? ¿En este caso en la pandemia o ya sea en otro momento?

Hugo: Pues, mm, yo creo que antes de, de que empezara la pandemia la verdad es que sí consumía eh mucho más alcohol, bueno primero que nada ¿sí se me escucha bien lo que digo?

Miguel: Sí.

Hugo: Ah okey, es que como traigo los este, auriculares, si no, la verdad es que pero... vemos que desde que empezó esta situación yo percibí muy rápido que realmente estaba como yéndome más a ese lado ¿no? desde antes vi que estaba tratando de este, nivelar eso y darle, como quien dice de bajarle a mi desmadre ¿no? jaja, entonces este... pues sí yo tuve un proceso que apenas empecé en el 2019 y este... mucho antes de la pandemia y con la pandemia noté que de alguna forma estaba volviendo a caer como en eso que yo ya sentía vacío o sea yo no les metía como, como una forma de relajarme [ininteligible] sino que realmente me sentía vacío y realmente empecé a dejarlo de forma gradual hasta la fecha yo creo que desde... de entonces al día de hoy son contadas las veces que... que eh empedado ¿no? han sido como unas 4 o 5 en año y medio en total, o sea que igual y el ideal no es que sea tanto porque estoy consciente de que las condiciones han sido tales que... ay... como lo podría explicar, este mucha gente pues igual y [ininteligible] [ininteligible] asegurar que eh tomado tanto como ya tomaba antes ¿no? o sea yo creo que afortunadamente no eh caído como tal en alcoholismo pero... pues sí, la verdad es que sí [ininteligible] era ya un poquito intenso, antes del 2019, entonces este jaja, yo me di cuenta [ininteligible] eh por otra parte con relación a drogas ¿no? [ininteligible] ese tipo de sustancias de todas las canabicas ¿no? este... [ininteligible] mmm, no, realmente la última vez que consumí eh... fue hace mucho, hace como 3 años yo creo y antes de eso [ininteligible] por... por curiosidad pero no tanto como algo que... yo quisiera hacer porque realmente nunca sentí que yo tenía que hacer eso para experimentar otras sensaciones ¿no? em... yo eh percibido que a veces este... no te das cuenta y es fácil que eso te lleve a otra cosa ¿no? este pero si, no, realmente mm... digamos que igual va a sonar un poquito mamador jaja pero para

mí las cosas que como que me estimulan o me hacen sentir bien usualmente [ininteligible] la música eh... [ininteligible] me gusta mucho imaginar cosas que me gustaría que pasaran, me gusta mucho a veces leer algunas cosas, entonces este... pues es eso, básicamente emm... y pues no, realmente pues no no, no fui como tan propenso a eso hasta cierto punto y nunca me llamó demasiado la atención, no obstante si lo puedo decir que pues me lo ofrecen de vez en cuando pues digo va, ¿no? este... sobre todo cuando eh ido a los conciertos este... antes de la pandemia, me acuerdo mucho que yo creo que la, la mejor, la mejor este... la mejor nota que llegué a percibir [ininteligible] que está hasta delante que de pronto empezaron a quemar y así de ah caray esto es pasto ¿no? literal, o sea estaba, estaba super extra virgen, casi no tenía ramas esa cosa y pues, aparte estaba como que de buena calidad se percibía ¿no? pero pues... fuera de eso no es algo que diga, wao este... no manches se me antoja como un refresco ¿no? o algo que, como que acceda tan fácil y pues afortunadamente pues también como mis círculos sociales este... la socialidad se redujo considerablemente, pues realmente no había [ininteligible] como de ah, donde o cómo ¿no? entonces este... sí conozco a banda que pues sí le entra a cosas suaves ¿no? como a la Mary Jane ¿no? jaja esas cosas y conocidos de estos conocidos que pues sí le entran a cosas más hardcore pero la verdad es que no me latió ese ambiente y... cordialmente y todo, no tengo nada en contra de esas personas pero [ininteligible] mi raya porque yo estaba en una situación [ininteligible] particularmente vulnerable porque bueno como ya había comentado [ininteligible] con una depresión este, el año pasado y parte de esto, entonces este... estoy echándole ganas, saliendo y bueno esa es mi experiencia.

Miguel: Gracias Hugo, no sí o sea muchos igual en caso de su servidor, conocidos, este... pues eh... incrementaron por ejemplo consumo en sustancias como marihuana o alcohol y eso, precisamente eh, por situaciones familiares, personales, eh que la pandemia que esto que lo otro, entons, pues entendemos y, y vemos eh... pues varias personas que, que pues le entraron de nuevo a... a su pasatiempo ya, ya sea pasatiempo o vicio como lo consideren ellos ¿no? no sé, cada quien lo usa de diferente manera, eh Daniel adelante por favor.

Daniel: Bueno pero a veces está chido como una chelita, o sea como si fuera una chelita echarte un fume está waa, es lo que yo pienso porque no sé, siento que, a veces como que... ya te ponen como el dedo ¿no? o sea no digo por Hugo, porque él lo acaba de decir es como de ah fuma mota seguramente es un mal viviente y cosas así y porque los eh escuchado de ahí de familiares muy cercanos ¿no? entonces, no sé, supongo que, como dijo él, depende ¿no? también que tipo de sustancias consumas porque la neta eh... yo siento que la que te abre más puertas a todo lo demás es el alcohol o sea ya estando alcoholizado como que te vale un poco más ¿no? llegas y te ofrecen ciertas cosas y dices bueno a ver va, o sea la neta yo [ininteligible] otras drogas o sea si me han ofrecido muchas cosas pero digo no, eso sí me da miedo o sea, como que, no, sí le saco porque por ejemplo la coca, o le saco al cristal o cosas así que de repente sacan y es como de no güey, hazte pa'lla o sea sí soy eh, marihuano y lo que quieras pero esas madres sí me dan mucho miedo o sea les tengo como más que miedo, respeto ¿sabes? Porque... no sé, eh conocido muchos amigos que terminan vendiendo hasta sus pantallas y cosas así por andar en esas ondas y pues la neta sí, sí digo no, valoro mi vida, yo creo que está todavía muy muy chida como para decir ah me voy a meter una piedra o cosas así y eh visto otros amigos que sí literal les vale, o sea que están en la peda y ya a ver dame y ya no salen o sea, si yo creo que el mundo de las drogas es estar en una cuerda floja todo el tiempo o sea sobre todo con el alcohol porque... no sé hay muchos alcohólicos y de diferentes tipos ¿no? como que hay unos que son llorones, otros que se ponen a cantar o que vomitan y toda esa onda, a unos se les sale el tercer miembro y se ponen bien locos y ya quieren pegarle a la banda y así, hay otros más que les gusta como experimentar ciertas cosas que son, eh, como [ininteligible] terminan siendo eh, vaya, ¿no? como que más amigables como que ya bien pedos, entonces yo la verdad me considero un vato bien tranquilo o sea, si de por sí soy bien retraído y discreto cuando estoy con gente, pues cuando estoy pedo pues más me quedo no más sentado y me cagó de risa de lo que hablan y cosas así, pero te juro que yo eh visto mucha banda que si se pone hasta atrás y ya no, o sea como que sale su verdadero yo, yo no siento que, que sean otra persona sino que sale su verdadera eh, manera de ser ¿no? y como están en el

alcohol, ya no, no sé, como que ya no se miden, no sé, alguna vez supongo que tienen alguna anécdota de alguien en alguna peda que, que pues fue él, mientras estaba muy pedo, entonces, no sé, yo solamente me vuelvo pues más callado o me cago de risa o, o me vuelvo un poco más intelectual según yo, ya muy pedo como cualquier pedo, ¿no? o sí que todos quieren tener la razón y por eso son los putazos luego ¿no? porque alguien dice una pendejada y no yo dije eso primero y cosas así, pues por eso no me gusta tanto el alcohol o sea sabes sí tomo y todo pero por eso no me gusta juntarme con gente que le late mucho porque siento que se desconectan bien feo eh sin embargo estás con alguien bien marihuana y pues se cagan de risa de todo, hasta como que son más amigables, o sea yo siento pero esa es como mi percepción y no es necesario que fumes, o sea si tú mandas a dos tres amigos que son pachecos hasta se ríen igual, JA, así como que hasta hacen un ruido específico y ya es cuando yo, identifico a personas que fuman mucha mota o sea en la otra vez estábamos cagando de risa con eso porque, em, tengo un círculo de amigos que rapean y entre ellos pues hay unos que fuman un chingo ¿no? y hacen eso como de JA y como se ríen igual todos así, y dije entonces tú eres bien pacheco cuando ellos me empezaron a decir, no, sí y empezó a sacar y forjar ahí y ay, verga, pa que le dije, pero, como que esa bandita es bien chida, o sea yo nunca conocí un marihuano que sea envidioso, así te lo puedo casi asegurar, a menos que te hayas pasado de lanza pero del alcohol es muy diferente no sé, ustedes pueden decirme que estoy loco pero la banda con el alcohol pierde la cabeza, así feo, feo, feo de que dices chale ¿qué pedo? Emm, no sé, me ha tocado ver amigos este... pues besándose con otros vatos, me ha tocado ver vatos vomitando, me ha tocado ver vatos pegándole a otros vatos y sí es como de chale y pues una vez me puse a fumar con muchos amigos y lo máximo que hicimos pues fue, que uno se paletéó y todos estábamos cagándonos de risa ¿no? creo que esa fue como muy wow, que gran experiencia pero, siento que el alcohol sí... a mí, me gusta porque yo sí me controlo cuando estoy pedo o sea que me quede ahí parado o sentado cagándome de risa o platicando bien, pero no me gusta ir por eso con gente que se desconecta porque, en lo personal soy como muy protector a mis amigos, ¿sabes? O sea que si no, no sé, vamos nosotros a una peda un ejemplo, y alguien le dice algo a Banesa

o a Lucas o a Miguel yo ya le estoy pegando, o sea pero de que porque les dijeron algo porque son mis amigos, o sea en este momento es mi círculo, así tengo una experiencia bien fea porque estábamos en un OXXO, estábamos comprando y yo estaba medio pedo, bueno no, estaba muy pedo, estaba en el carro y entonces a un amigo llega otro güey y le dice vete a la verga, le empezó así a decir de cosas ¿no? y yo pensé que le estaba diciendo algo feo, bueno sí le estaba diciendo cosas feas pero eran primos y yo no sabía, entonces me bajé del carro, le pegué a ese güey, y... ya después me dijo, no, no, no, cálmate que no sé qué y dije pues verga perdóname o sea pues ya, ya había perdido la cabeza, pero me pasa muy, por eso no, cuando a alguien le dicen algo mejor me volteo o me voy porque tengo como que ese instinto de protector ¿sabes? O sea yo me siento pinche protector de la peda, o sea sí, sí hay alguien le dice algo, entre nosotros o sea pon tú en el círculo no tengo ningún problema con que se mienten la madre y cosas así pero si alguien externo, no sé un borrachito o ehh, el del Oxxo le falta el respeto a alguien con los que yo voy, sí se me aloca mucho, o sea a mí me sale eso pero, namas ahí [ininteligible] sentado no tengo ningún problema o sea, si hay peleas afuera yo, no, soy como un pan de dios ahí sentadito, bien pinche atascado y no tengo problema pero sí, no sé, que a alguien le falten el respeto como que se me cruzan los cables y se llamaba pero que cabe aclarar que con mis amigos, con mi círculo que estoy no tengo pedo, sino con que no sé, por eso no salgo a pedas porque sí luego soy muy, muy este, no mala copa pero, como que no me dejo de, de, de la gente y normalmente cuando ya están todos muy pedos se empiezan a hablar de más, ¿sabes? Me ha tocado, me ha tocado entonces por eso como que, se me cruzan los cables, y por eso prefiero tomar como con delicadeza o mejor fumar para pues está ahí como bien chido, como bien light, bien, peace and love ¿no?

Miguel: Gracias Daniel, sí. Creo que igual todos conocemos a... o tenemos una experiencia así parecida ¿No?. Eh, gente que se desconecta en las peda y suceden cosas medio agresivas. Hugo adelante, por favor.

Hugo: Si, este, bueno, primero que nada les pido una disculpa si de alguna manera algo de lo que dije se malentendió, de verdad no quiero [ruido de fondo, inaudible]

y sí, como dice Daniel, la neta es que varía mucho ¿No?, Lo que hace el alcohol es que te quita los filtros [ininteligible] a cómo te sientas y puedes acabar proyectando todo eso que cargas, este, usualmente de alguna manera es un estimulante y es un catalizador emocional, es un depresivo natural [ininteligible] el punto es que es un depresivo, entonces, este, pues sí, entonces en ese sentido, eh, yo sí he visto, precisamente mucha banda, me, me, me vibra mucho lo que [ininteligible] mucha banda con la que yo me solía juntar luego se desconectaba bien feo y pues luego uno, pues ahí estaba ¿No? [Ininteligible] que digo, es lo de menos, realmente, pero pues [ininteligible] diferencias [ininteligible] que a veces hay cosas [ininteligible] usualmente lo más simple es lo más complicado de aprender, entonces, este, pues muchas veces no depende solamente de uno, sino de dos o tres, las personas involucradas. Como dice el Daniel, muchas veces, desafortunadamente el alcohol saca lo que uno trae, no necesariamente lo mejor, usualmente no es lo mejor. Entonces, este, pues sí, evidentemente yo también ocupó [ininteligible] notar esto, este, y la verdad es que no [ininteligible] alejar de esta [ininteligible] del alcohol [ininteligible] a mí en lo personal me empezó a mi propia [ininteligible] esa parte [ininteligible] no me di cuenta ¿No?, Entonces, este, en el momento en el que yo me di cuenta de que era lo que yo estaba como bloqueando, que era lo que yo tenía que trabajar, hice consciencia de que, independiente de cualquier cosa, el alcohol no me ha estado ayudando, entonces, [ininteligible] nunca fui como de meterle tanto, pero sí [ininteligible] persona, como por ejemplo, siempre he sido como muy intenso, si me siento muy bien, pues estoy muy bien, si me siento muy mal, pues estoy muy mal, me ponía de chillón con mis amigos, así no, entonces, eventualmente eso yo detecté que no me estaba ayudando a crecer, entonces yo por eso, lo aparte ¿No?, De mi vida, entonces, este, eventualmente me di cuenta de que muchos amigos son amigos en cuanto haya algo de por medio. Entonces yo dije bueno, en algunos casos yo he sido ese amigo y es [ininteligible] así no lo es, eh, entonces, este, pues yo, intenté pues ser un poco más auténtico, en el sentido de no necesitar, ¿cómo decirlo?, Como, una especie de estimulante para poder [ininteligible], para poder evadir [ininteligible] para poder atraer. Entonces por eso, alejé esa parte de mi vida, entonces, este [ininteligible].

Miguel: Gracias Hugo por contarnos un poco esta experiencia y sí, no, o sea, creo que es parte, pues, del alcohol tiene mucho, mucho implicado dentro del, vaya, de la misma esencia de lo que conlleva todo el alcohol y la fiesta. Y sí, creo que todos hemos pasado por cosas parecidas, sino bien, unos más, otros menos, pero de alguna manera, este, lo vivimos. Daniel, claro, adelante habla.

Daniel: Ah pero también está bien cool el alcohol, o sea, digo, tal vez suena a mame, pero a veces está chido, pues, es que como lo dijo él yo siento que cuando te excedes en cualquiera de los aspectos pierdes, ¿No?. Mucha agua, mucho ejercicio, mucha comida, todo en exceso supongo que es malo, bueno, creo que es malo, porque pues, todo está mal en exceso. Pero, también está chido estimular a veces con el alcohol, o sea, hay personas que neta cero, cero, son abiertas, o sea, de que, no digo que sea lo mejor, digo, estaría chido que aprendiéramos así sin alcohol o sin ninguna sustancia, pero, siento que a veces, como dijo Hugo, este, pues, cuando estas triste pues lloras pues así feo, sacas eso que traes, otra cosa que no haces cuando estás sobrio, supongo que está chido que también sea así como una llavecita, no que sea necesario para toda la vida, que quede claro, pero sí es como ese empujoncito que necesitas como ser humano para desahogarte o disfrutar. Digo, yo en lo personal, como digo, me quedo sentado cuando no estoy tomando, cuando empiezo a tomar me siento cool, estoy en paz, pero me la estoy pasando bien, o sea, vaya, no es como que sea necesario ponerme hasta atrás para estar cool, pero, sí, supongo, bueno yo por ejemplo cuando empecé a consumir marihuana, fue por una pendejada, literal, por querer estar a un círculo social y ser aceptado en ese círculo, empecé a consumir igual tabaco; ahorita ya no fumo nada de tabaco, igual, bueno, marihuana sí es muy ocasional, pero, como, no sé, siento que a veces lo hacemos como por encajar en un círculo social, o bueno, yo lo hacía. Entonces, pues yo me aparté de ese círculo y, por ende, dejé de fumar, ¿No?, Porque yo sentía como que tenía que hacer lo que hacían ellos para ser aceptado, en ese círculo. Y pues, referente a eso, siento que, ah bueno, también empecé a fumar porque, bueno, tuve ahí unos pedos con mis jefes y como dijo Hugo, como que, queremos evadir ese pedo, ¿No?, Y yo tuve una plática muy, muy profunda con una psicóloga en ese entonces, y pues, me dijo que las drogas pues solamente al final son algo, para

evadir algo momentáneo, pero pues cuando regresamos a la realidad hay que trabajar en nosotros mismos, para, pues, poder avanzar, pero eso es algo que te cuesta mucho trabajo entenderlo como ser humano y cuando lo entiendes a lo mejor ya se te pasaron diez años y diez años que lloraste por algo que ni si quiera sabías, que estaba dentro de ti ¿No?. Entonces, siento que el alcohol a veces sí es ese pequeño combustible para encenderte y llorar ¿No?, Y soltarlo y a lo mejor, no sé, también puede ser hasta un justificante a veces como, porque mucha gente lo conozco porque dice cuando estoy pedo me siento bien, pero cuando estas crudo te sientes de la verga, o sea, yo, yo no podría vivir todo el tiempo tomando porque la cruda es horrible, o al menos a mí no me gusta, por eso me mido cuando tomo ¿No?, O sea, cuando tomo hasta atrás sé que al otro día no me voy a levantar, sé que es un día que no debo de tener compromisos porque, pues, ah, como dicen, podría ser borracho pero buen muchacho dice la canción, bueno, dice muchacha, pero, eh, siento que, cuando llegas a un nivel, donde puedes controlar tu cuerpo y no es necesario, que el alcohol te controle a ti, está súper chido pero no sé, no toda la gente es como así, digo, yo en un punto, la neta, cuando empecé a tomar, pues era como igual, por algún círculo social, ponerme pedo, disfrutar más entre comillas, porque la neta simplemente estaba más mareado y más pendejo, pero pues yo no sabía que era estar pedo. Entonces, pues por [ininteligible] a un círculo social, mucho, muchos, empezamos a tomar por lo mismo porque, pues tomas cerveza, o sea, no es que la cerveza sea mala, como que es lo más accesible, y ya cuando después, bueno, al menos yo, me gusta de repente tomar como cosas más extravagantes, así, poquito, eh, pues no sé, wiski con puro hielo, cositas como así, y las disfruto más que ponerme pedo así y perderme, ¿No?, Como que un mezcal, así, no en, shots, sino darle besitos, eso también está muy cool, o sea, disfrutar el alcohol en todas sus presentaciones y no atacarte está súper chido, o eso yo pienso, no sé, pero pues hay gente que le mama estar echándose shots y shots, y cuando les patean el mezcal es así como de, verga, no debí haber hecho eso. Entonces, hablando con el Hugo, yo creo que sí, hay personas que, sí caemos en ciertas cosas. También yo en un punto, pues no era como que bebiera tanto, pero sí fumaba mucho, o sea, como que, prefería todo el tiempo estar arriba para evadir lo que

pensaba, o bueno, más bien, pensaba otras cosas que estaba viviendo, entonces, lo que yo creo que me sacó de ahí fue el deporte, o sea, también, eso también es una adicción bien cabrona y cuando la dejas está bien de la chingada, pero, pues, ese es otro tema.

Miguel: Gracias Daniel por compartirnos, y sí ¿No?, O sea, creo que el alcohol, junto con la marihuana funcionan bastante bien para socializar, claro, dentro de ciertos círculos sociales y dentro de ciertas maneras, pero sí, creo que en un inicio quienes, quienes probamos el alcohol en un inicio fue, precisamente, por eso, por una manera de encajar, o el cigarro, o la marihuana o hasta otras drogas ¿No?, Que fue una manera de encajar en ciertos círculos sociales, y que desafortunadamente a algunos y a otros no, los lleva a diferentes caminos, a diferentes lugares ¿No?, Eh, Hugo por favor, adelante, puedes hablar.

Hugo: Muchas gracias, no, o sea, si, sí, sí, por supuesto, completamente de acuerdo con Daniel, digo, no, o sea, a mí me encanta, o sea, sí me gusta mucho también, me gusta mucho degustar, o sea, a veces como que también [ininteligible] yo creo que el tema, como bien, no conozco tanto las sustancias en sí, sino de por qué la consumen, una vez un amigo [inteligible] en el sentido de que, yo le pregunté, oye brother, ¿por qué tienes tres celulares con tres líneas distintas y pagas como tres planes?, Y me dice “no pues uno lo uso para jugar, el otro para WhatsApp y el otro para YouTube”, oye brother, pero ¿No puedes contestar datos ilimitados en una sola?, Y me dijo, “no porque este me da tal otro y este tal otro y este tal otro” y bueno tal vez [ininteligible] y me dijo, te lo voy a plantear así, “¿Por qué crees que hay gente que le gusta apostar?”, Pues porque le gusta ¿Ganar dinero?, “pero ¿Por qué?”, porque le ¿Gusta jugar?, “pero ¿Por qué?”, no pues no sé; “pues porque le gusta el juego” o sea, el juego en sí, esa es la esencia del juego, tener esa sensación de estar apostando por [ininteligible] P sea, es el gusto por el juego. En este caso, lo que es el alcohol, [ininteligible], me voy a poner un poquito metafórico, es que [ininteligible] en tanto otredad [ininteligible], algo, como una especie de estimulante algo externo, que te pueda ayudar a comunicar algo, pues sí, claro, por supuesto se vale, de hecho yo también, pues he tomado he tomado algo así como, me viene

a la mente como, cuando siento alegría o como [ininteligible] tengo aquí, es que yo creo que, por ejemplo, a veces, solamente a veces, y eso es solamente con la experiencia, este, no te das cuenta, entre la diferencia de consumir por socializar, consumir por gusto y consumir simplemente por consumir, para canalizar o proyectar algo que tú traigas. Y como todos somos seres humanos, y particularmente en nuestro rango de edad estamos, todavía, en proceso formativo, quizás neurológicamente, fisiológicamente ya estamos [ininteligible] casi al cien; en el aspecto emocional y mental, realmente seguimos en formación, ¿No?. El otro día yo estaba, creo que lo he contado aquí, estaba leyendo creo que la universidad de Sussex en Inglaterra, había hecho un estudio, que vio que a partir del 90 al 92, para acá hubo un incremento en los primeros, en el primer lustro, de todas las personas que nacieron en ese campo, que hubo un incremento en la aceleración [ininteligible] del aprendizaje, en los procesos de aprendizaje en tanto a ciertas cuestiones, en el aspecto psicológico/emocional del 95 a la fecha, ha ido como de que alguna forma, al menos allá, como decreciendo en el sentido de que cada vez las etapas [ininteligible] en ocurrir más. Entonces en ese sentido, pues yo, el hecho de que, la única forma de aprender, pues, muchas veces es [ininteligible] y a veces para aprender, necesitas equivocarte, pero también lo cierto es que, en el proceso de aprendizaje, y particularmente con el alcohol, es más fácil que se te vayan ¿No?. Que la diferencia entre consumir por gusto, o por socializar, o por [ininteligible] por gusto, o por otra cosa, es un poquito [ininteligible], entonces sí, completamente de acuerdo, yo también, [ininteligible] a mí me encanta como, como beber ¿No?, El saborcito del mezcal, me gusta mucho el pulque, el curado, el de ajo, bueno, natural, me gusta muchísimo la cerveza, me encantan [ininteligible] las lager, las pacífico, me gusta mucho, no me gustan tanto las obscuras a menos que sean un poquito más [ininteligible] pero por ejemplo, muchas veces la diferencia es eso, consumir por gusto, o consumir por [ininteligible] puede llegar a ser un poquito difícil [ininteligible] y en parte yo creo que la pandemia nos hizo reconocer, como que movió las fronteras un poquito, por decirlo así [ininteligible], entonces, a mí en lo personal me llegó a pasar [ininteligible] estaba viendo cosas y escuchando cosas, estad vulnerable, estás en un proceso [ininteligible].

Miguel: Perdón Hugo, se te cortó un poquito ahorita que sonó eso de fondo jaja.

Hugo: Ah perdón, ¿en qué se quedaron?.

Miguel: Cuando estabas hablando de, bueno, antes, un poquito antes de eso que sonó, no sé si es una licuadora o no sé qué sea.

Hugo: Ah sí, es una licuadora, perdón. Ah no, nada más decía eso, que muchas veces, este, como que la pandemia muy un poquito la, por decirlo así, las fronteras tanto también [ininteligible] aprendizajes individuales, que son diferentes en cada individuo, pero hay ciertos elementos que [ininteligible] entonces, yo creo que, eso concluyó en la pandemia, he hizo que fuera más propenso, eh, que la diferencia entre beber por gusto, por aceptación o por canalizar cosas [ininteligible] y a pesar de que no le metí muy duro, pues sí llegó un momento; yo la verdad, no estaba trabajando y pues tenía demasiado tiempo para [ininteligible] pensamientos y todas estas cosas, como que [ininteligible] no, eso no es para mí, al menos lo quiero mantener distanciado un poco y pues también un poquito el miedo, tanto de contagiarme, como de contagiar a mi familia, quiero vivir o sobrevivir.

Miguel: Gracias Hugo por todo esto y sí, o sea, creo que como mencionabas, un poco, al inicio, este, justo con el alcohol y todos estos, este, aprendizajes que, bueno, digamos, pueden surgir del alcohol pero no nada más de eso; cuando hablabas igual de los juegos, de porque juegan, de porque las personas apuestan, de, digamos, metiéndolo un poco con el alcohol, de porque las personas toman en círculos sociales, de porque, incluso, las drogas funcionan de esta manera, pues sí como mencionabas, es algo, vaya, son proyecciones que tiene uno dentro mu, muy de sí y que libera de cierta manera pues con todas estas partes, digamos, en las adicciones no necesariamente tendrían que ver con adicciones relacionadas a sustancias psicotóxicas o alcohol, hay diferentes tipos de adicciones ¿No?, Y creo, como mencionaban alguna vez en un conversatorio, este, también existían hasta adicciones hasta sexuales digamos, en el caso de la pornografía incluso, este, y con todo esto que pasa en las pandemias incluso se acrecienta de cierta manera, todas estas partes de las adicciones. Y bueno, una cosa que me pareció interesante que mencionaba Daniel, era precisamente esa parte de la adicción, no necesariamente,

como ya dije, adicción en sí a una sustancia, pero sí la adicción en general ¿No?, O sea, de cierta manera, verse involucrados dentro de estos contextos pandémicos, de estos contextos de encierro de [ininteligible] y todo esto, pues genera cierto tipo de adicciones, ya lo mencionabas tú, quizás puede ser lo del juego, adicciones a las apuestas, quizás puede ser adicciones a las sustancias, puede ser adicciones sexual, a la pornografía, entonces, no sé. ¿De qué manera creen que esto se incrementó, o tú Daniel, que querías opinar, tenías algo que decir al respecto a esto, o qué te pareció en todo caso?

Daniel: No, no, no, o sea, de lo que dices de las adicciones sí aumentaron bastante, bueno, al menos en lo personal, en Netflix y Amazon prime y cosas así, o sea, yo por lo regular no veía nada, era como de ah, ya me voy a dormir, o sea, terminé de trabajar, ya me voy a dormir, no mames, o sea, ha habido días que no he dormido nada por ver una serie también, o sea, sí, sí está feo, o sea, de que me aviento doce capítulos en una noche y ya cuando me doy cuenta es como de, uy ya son las cinco de la mañana, debí haberme dormido hace dos, tres horas, eso y los videojuegos, a mí me ha acrecentado bastante, o sea como qué, para matar tiempos libres, eh, pues jugaba Mario Kart, en la Wii, puta madre, me he vuelto súper, súper, eh, como que, no ansioso, pero sí como de chale, voy a jugar un rato, o hay otro videojuego que juego, que es como tipo Lol no sé cómo se le llama a ese tipo de estrategias, es muy de vírgenes, perdón lo siento pero pues, tengo que aceptar mi adicción, se llama Dota y Dota II, es un juego como de, como de, sí, de estrategia 5 vs 5, está buenísimo pero a mí me gusta mucho, pero me gusta mucho porque me des estreso, ah porque les grito a esos güeyes, o sea, como es a micro abierto pues les puedo gritar de cochinas y así, pues son de otros países, entonces, me divierto bastante molestando gente, pues nunca me van a ver ¿No? Y juego con dos amigos, pero no molesto a ellos, es más bien como con la gente que va y ya sabes, decir pendejada y media. Entonces, siento que me he vuelto adicto a jugar, que ya son las 9 de la noche, 8 de la noche y ay es hora de que mis amigos se conectan, me conecto y, 2 de la mañana, 1 de la mañana, y vamos a... ah seguramente cuando sí de verdad tengo tiempo, ahorita por ejemplo, ya me están esperando, pero neta no quiero jugar hoy, entonces es como, porque hoy tengo que dibujar, bueno, no

tengo, bueno, sí tengo porque necesito hacer unos diseños entonces, eh, pues cuando tengo el tiempo libre, sí juego, pero sí también llega a ser de que en el celular tengo otro jueguito que se llama Clash of Royale, una madre así, Clash Royale, y pues mientras estoy ahí en el baño, te avientas 2, 3 partidas o viendo tik toks, entonces yo siento que sí es una adicción a todo el tiempo estar haciendo algo, porque, pues, antes era ir al centro, o al menos yo lo iba a hacer muy constante y no me gustaba mucho estar en el centro y la neta por la pandemia hay mucha gente y me estresa un chingo, entonces, prefiero, me voy en un Uber, que siento que es como, más, más, este, menos contagioso, un pedo así. Pero sí, los videojuegos yo creo que para mí me, sí han subido bastante, me compré una Wii U, o sea, imagínate eso, yo no tenía como que ganas de, y armé una compu, o sea siempre me ha gustado diseñar dije, ah, pues es como el pretexto, le pongo una buena gráfica, le pongo buena memoria Ram, y para diseñar y pues de repente ya empecé a descargar juegos y ya cuando me di cuenta ya estaba jugando unas 2, 3 horas cuando, debía estar haciendo otras cosas y no dejándolo al final, pero, este, sí, los videojuegos aumentaron mucho en mí, no es una adicción, buenos sí, yo siento que sí es una adicción, la neta no puedo mentir, si juegan más de 2 horas diarias, ya, es lo que es. Entonces, [ininteligible] la pornografía, pero, creo que con la pandemia no, no se me ha aumentado esa gracias, bueno, pero, chale, supongo que si ha de haber más incremento en búsquedas de ese pedo, digo si yo veo Netflix casi todo el pinche día, o así cuando no tengo nada que hacer o no me quiero imaginar a alguien que está solito en su casa.

Miguel: Gracias Daniel, no, sí, creo que hasta los videojuegos, se han vuelto para muchos el mejor amigo durante esta pandemia ¿No?. Creo que nos ayudan a, pues a salir digamos de alguna manera de una rutina bastante pandémica jaja. Y pues sí, no sé, o sea, creo que en este sentido lo que nos dices es bastante Interesante, ¿No?, O sea, esta parte de los videojuegos, esta parte de las series, de las películas, de la televisión, del Internet, creo que nos ha afectado de distinta manera y de cierta manera habrá ayudado o no a algunas personas dentro de esta pandemia y dentro de, pues todo lo que estamos pasando en estos momentos y oyes no sé, se me

hace muy interesante esta parte que dices de, vaya, de que juegas Dota y League of Legends y todo eso y que te gusta acá, eh, jaja, andar flameando digamos jaja.

Daniel: Soy fan de tiltear gente, no sabes cómo lo hago, me, pero, o sea, me gusta hacerlos enojar, no me enoja yo, eh, sabes que sucede que con esos juegos como que mucho anda, am, lo hace muy personal, eso creo que está muy mal, o sea, al menos yo puedo entender que es un videojuego, acabo, apago mi computadora y mi vida sigue, peor hay muchos que se emputan porque pierden, o sea, y yo, yo, es una, es un tema muy, muy, no sé, yo creo que esos batos sí deberían estar en el psicólogo muy recio, porque yo no juego, o sea, soy como un jugador, sí, tengo una buena medalla y lo que quieras, pero, yo juego a divertirme [ininteligible], es para divertirme, o sea, no es como de, te voy a ganar esto a huevo, no, me vale, pierdo, 2, 3 medallas y meh, puedo volverme a hacer otra cuenta, puedo volver a jugar otro día, no hay ningún problema, pero hay gente que sí está muy mal, muy dañada, o sea, por ejemplo, en este videojuego, juegan, pues, de todo el mundo, ¿No?, Supongo, pero más de Latinoamérica y Estados Unidos; Dios, cómo nos maltratan los estadounidenses, o sea, no, no, no sé, a mí me gusta molestarlos, y es [ininteligible] a los que más molesto, sobre todo a los peruanos, son como los que más juegan a ese pedo, y pues me empiezan a decir que pinche traga tacos, y le digo, güey no mames, eso ni siquiera es un insulto, qué rico son los tacos pendejo, entonces esos güeyes están muy enojados y yo la neta estoy riéndome. Entonces, no sé, siento que yo ahí saco mi estrés, como no puedo decirle nada a nadie, o sea, nunca me van a ver y sé que nunca me van a gritar de cosas en la calle si me ven o un pedo así, eh, pues, les digo de cosas y pues les digo que, bueno es que ya, son insultos muy, muy, muy básicos, o sea, neta parecen niños de kínder, si alguna vez escuchas a alguien que te está ofendiendo en un videojuego, neta son niños de kínder, o sea, sus insultos son muy como de, ah tu mamá en tanga y cosas así, de, ah va, órale, o sea es como de meh, no me afecta, y empiezan a decir michas imbeciladas, es como de sí, no pasa nada hermano, mi vida sigue después de este juego, nada más vine a desestresarme, vine a molestar gente y me voy, soy muy flamer, como le dicen en esos juegos, la neta sí, pero la neta lo hago por divertirme, el juego me divierte, pero me divierte más que la gente se tiltee, así, eh, que se

saquen de quicio porque... pero, pero, neta es muy tonto porque estamos jugando bien, de que, la partida va a toda madre, vamos ganando chido y la [ininteligible] empieza a tiltear horrible así feo. No sé esos güeyes sí, algún día dense el lujo de ir a jugar algo, si juegan alguno jueguen por tiltear gente, neta es lo más divertido del mundo, te [ininteligible] muchas denuncias, pero pues ah, haces una cuenta nueva y todo normal.

Miguel: Jaja, gracias Daniel, igual por contar un poco de tus anécdotas en los videojuegos y bueno, creo que ya, ya para ir concluyendo, ya estamos sobre el tiempo, ya para cerrar un poco, pues me gustaría escuchar un poco su opinión, pues no sé, acerca de todo esta cuestión de adicción, de alcohol, de drogas, de lo que quieran, de sustancias que empezaron a consumir en la pandemia, o sea, ¿cuál es su opinión respecto a ello?, ¿Creen que ha ayudado?, ¿Creen que no?, En lo personal a ustedes les ha beneficiado o no, ¿Cómo lo ven?, ¿Cómo creen que ha evolucionado todo esto con la pandemia?. Adelante Hugo, por favor.

Hugo: Ah muchas gracias, bueno, en mi caso, yo creo que particularmente veo también mucho Netflix, mucho Amazon prime. En mí lo personal, soy una persona que le gusta mucho imaginar cómo [ininteligible] entonces muchas veces yo me di cuenta que el problema, el problema era que, pues, yo terminaba como mm... ¡Sí!, Como para la diferencia entre realidad y ficción a veces se me hacía difícil de asimilar, yo en el fondo sabía que había una situación difícil, que tengo un contexto personal, particular, pero este, pero sí, definitivamente llegó un punto en el cuál, yo quería vivir, ¿No?, Yo me imaginaba piloteando un Gundam, o me imaginaba, este, bebiendo, o me imaginaba, eso es algo que lo he hecho desde chiquito y que lo he seguido haciendo, de imaginar ayudando a Ezio Auditore [ininteligible] en el Assassin's Creed, y me imaginaba, me imagino ser el caballero de cáncer en los caballeros del zodiaco, que siempre ha sido [ininteligible] en mi vida, entonces, este, pues no sé, o sea, realmente ahí pues soy yo, ha estimulado mucho mi imaginación. En el aspecto emocional, en alguna ocasión había dicho que soy una persona reticente ¿No?, En esta cuestión de las relaciones que la [ininteligible] no se me da tanto, pero la verdad es que en el fondo soy una persona muy ilusa, soy una persona

que está constantemente en busca de crushes, soy una persona muy romántica y ese es, ese aspecto de esa, como situación entre lo que es ficción y realidad, que estimula mucho este tipo de adicciones durante la pandemia, quiero resumir que únicamente hizo que me costara mucho más trabajo aterrizar mi realidad ¿No?, Pero, creo que el aprendizaje y la conclusión que saco de todo esto, es que, de alguna manera el estar sobre expuesto a situaciones me ha hecho crecer, porque me ha hecho ser resiliente o simple y sencillamente quedarme [ininteligible] de black out, no sé, es raro, esquizofrénico, mental, no sé, algo raro, entonces sí, la verdad es que estuvo interesante, ha sido bonito, paulatinamente esto va regresando a cierta, no, a una nueva normalidad [ininteligible] normal, poco a poco, pero pues, bueno, eventualmente se irá, esas son mis conclusiones, sí, ha sucedido pero he podido, lo pude sobrellevar, pude salir de esto, aprendí cosas, me hizo crecer en muchas cosas y pues, creo yo que al menos [ininteligible] es el efecto que ha tenido en mí toda esta situación.

Miguel: Gracias Hugo por contarnos tu conclusión, de esto, de lo que has aprendido, Daniel, adelante por favor.

Daniel: Bueno, primero que nada, muchas gracias por escucharme y sin que les esté pagando ¿No?, Gracias, eh, jaja, las cosas, creo que sí, las adicciones están cool, hasta un punto o sea, donde son controlables, en donde no te pierdes por estar haciendo ya sea lo que sea que, sea lo que sea [ininteligible] vaya, le di muchas vueltas, pero sí, hay muchas personas y siento en lo personal que se pierden en esto, hay una película que me gustó mucho, que ya vi antes de la pandemia, se llama Ready Player One, Y como que ahí ah, a resumidas cuentas lo que dijo la película me quedó muy clavado, me quedó muy en mi cerebro, porque eh, pues sí, si la vieron eh, o sea, está muy chido estar jugando, o estar enfocado en un pedo mucho tiempo, pero también hay una vida allá afuera que, pues que te está esperando a conseguirla ¿No?, Y que no sé, vaya, sean las drogas, sea el alcohol, sea el ejercicio, sea comer, sea ver Netflix, sea, allá afuera hay algo más que tienes que hacer. Entonces yo lo que me empecé, fueron como a poner tiempos, para hacer ciertas cosas y solamente en ciertos tiempos puedo hacer otras más, porque

si no llegaba a exceder, am, y sí, dejaba todo al final como dije en un punto, entonces, como que aprendí a ser más organizado, a disfrutar pero tampoco excederme y, pues sí, con el alcohol pierdo después de 3 cubas, entonces ahí si no puedo hacer mucho, pero, también ya me las tomo más lento, no sé, busco una manera de ir un poco más lento y pues no tomo a menudo, eso es un punto muy fuerte para mí, y que cuando no quiero tomar pues no tomo, pero así nada, o sea, soy tajante, debo de encontrar un punto tal vez intermedio en ese punto, pero es difícil, una vez, tragando Bacardí, se te calienta el hocico y no hay vuelta atrás entonces, como moraleja, pues si no quieren tomar, pues no tomen o al menos eso es lo que yo hago y creo que las adicciones deben ser así, ponerles un punto final y después de eso no hacerlo, y si lo vas a hacer, estar consciente de que pues, puedes tener una mala experiencia o perder mucho tiempo, entonces, supongo que sí está cool, hasta un punto don controladas, si ya te fuiste, pues necesitas ayuda, deberías de buscarla, supongo que, sí, deberías de buscar ayuda, no digo yo, no digo Hugo, no digo Lucas, ninguno de ustedes, que quede claro. Entonces, eh, las adicciones están cool, cuando son eh, todavía, controladas, porque supongo que hay un, como dijo Hugo, hay un pequeño hilo, una delgada línea, donde si lo sobrepasas, se llamaba. Y pues, nada que tengan una buena noche nos vemos, a ver si el próximo miércoles.

Miguel: Gracias do, por tu participación y por esta manera de conclusión igual que nos dijiste, eh, y por último, no sé si Lucas a ti te gustaría decir algo, ya nos platicaste un poco al inicio, no sé, cómo ves este tema, rápidamente en tu apreciación.

Lucas: Eh, pues sí, es interesante, porque pues, no me había puesto a pensar como tal el aumento de las, eh, adicciones y del consumo de alcohol ¿No?, Y pues como comentan Daniel y Hugo pues, eh, pues mientras sea para uso recreativo, pues está bien, ¿No?, Pero, pues debemos de mantener, como, el límite, como ellos dicen, o sea, hay una delgada línea en que tú, lo consumas más en fiestas para convivir y ya que lo tomes como, pues una manera fácil para, pues evadir cosas ¿No?, Que, pues a final de cuentas en la vida, pues, siempre van a a estar ahí y pues tenemos que enfrentarlas tarde o temprano ¿No?.

Miguel: Gracias Lucas, creo que tienes bastante razón con respecto a todo lo que estuvimos comentando, y pues, por nuestra parte creo que sería todo, les agradecemos, mucho, esta presencia que tuvieron aquí, por darse el tiempo de asistir y contarnos más de sus experiencias, eh, pues nosotros nos despedimos, esperemos que tengan bonitas fiestas aunque todavía no llegan, pero que tengan bonitas fiestas, eh, que se la pasen bien, que estén con sus seres queridos y como dicen ¿No?, Moderarse un poco en las adicciones jaja, y bueno, nos despedimos nosotros, adiós.

12.3.6 Sexto conversatorio

Coordinadora Liliana: Pues, bueno mi nombre es Liliana Damián, y el día de hoy yo seré su coordinadora. Em me gustaría recapitular que, bueno nosotros somos estudiantes de la licenciatura de Psicología, estamos en nuestro onceavo trimestre y estamos en una investigación sobre los jóvenes en pandemia. Cómo los jóvenes vivieron esta pandemia por COVID 19. En las sesiones pasadas se han tocado temas muy importantes, la verdad todo lo que se ha dicho aquí ha sido bastante interesante, y nos ha ayudado bastante a nosotros. Temas como la familia, como se ha vivido la situación familiar que ha cambiado un poco por la situación de la pandemia, el convivir con sus padres o no convivir con ellos, también la situación de las redes sociales como ha influido o como ha, como ha ayudado o perjudicado en esta pandemia, también la perdida laboral o se gana también o que se obtuvo otro trabajo, igual de igual manera la sexualidad ¿no?, como cambio la sexualidad en una pandemia donde no se puede tener contacto, ¿no? Como eh se han llevado variantes como mensajes de texto, o se ha usado la imaginación, la masturbación o inclusive pues también el uso de pornografía y de igual forma la situación afectiva. Cómo nos hemos sentido nosotros en esta pandemia mundial por COVID. Cómo hemos sobrellevado la situación nuestro tiempo solos y bueno todo la verdad todo ha sido muy interesante lo que nos han compartido, todo también quiero aclarar que es con fines académicos y en esta última sesión, nos gustaría saber ¿qué cuestión ha sido para cada uno más importante? O ¿qué cuestión ha significado más? De las que ya se han tratado en las sesiones pasadas, o si es una nueva también es

muy importante para nosotros que se comente y, pues justo ¿qué situaciones en esta pandemia ha sido hasta ahorita la más relevante o más importante para ustedes? Este es un lugar seguro, así que bueno todo lo que compartan es con fines académicos y este es su espacio así que le cedo la palabra a quien guste compartirla.

Lucas: pues yo creo que, o sea lo que, bueno al menos en mi aspecto lo que ha sido como más eh mm, pues como que le tome más importancia pues es el cuidado de la salud ¿no? porque pues antes o sea, te enfermabas o por ejemplo yo que me levantaba a las cuatro pues me iba sin suéter ¿no? Y no le tomabas como mucha importancia, Por ejemplo, yo ahorita de hecho en Navidad, me enferme por una infección de... de garganta y pues realmente como qué te preocupa más eh pues que te puedas contagiar ¿no? O sea, o que realmente, bueno para mi infección se utilizaron ya antibióticos como más fuertes, y pues eso a la larga quieras o no, pues te va a traer consecuencias por si llegara a infectarme, porque realmente los fármacos no te van a hacer tanto efecto ¿no? Y aparte de que pues también está esto de la escuela, de que, bueno al menos yo hago 5 horas de ida y 5 de regreso, para ir como nada más una hora a un examen, pues si siento que es como un peligro ¿no? Porque pues a final te cuentas, te puedes contagiar y realmente pues esta nueva variante pues es más eh contagiosa y pues gracias o no, a las vacunas pues ya no, aunque hay muchos infectados, pues ya no es como tan peligroso que te infectes ¿no? pero pues a final de cuentas no se debe de minimizar pues esta, pues de que todavía seguimos en pandemia ¿no?

Angy: Hola Lucas, buenas noches, primero que nada agradecerte que estés aquí presente, eh esto va más que nada porque nada más te tenemos a ti, no queremos que te sientas como sólo, entonces, también vamos a intentar participar nosotros como equipo con respecto a lo que tú dices y a lo que nos llama la atención, eh qué estás planteando. Esperamos que se unan más este, compañeros como siempre al final y que no te sientas presionado, o sea, no quieras que esto se vuelva un cuestionario en donde te preguntamos tú respondes, te preguntamos tu respondes. Este, simplemente es para hacer devolución, creo que tu haz uno de los que ha

estado más presentes en los conversatorios a lo largo de todos, y creo que llevas como ese hilo que hemos ido tejiendo poco a poco, los temas que hemos tratado y demás. Y me parece muy interesante que, que pues para ti, o sea, la escuela es muy diferente a otros ¿no? Yo he escuchado chicos que dicen yo sí quiero regresar, ya quiero volver, es que ya necesito estar en la escuela y tú pues nos presentas esta perspectiva en la que saben que sí, pero pues para mí implica muchos aspectos contextuales que están fuera de la escuela, ¿no? el transporte, el hecho de que me puedo contagiar, el tiempo qué me hago en ese transporte y simplemente para estar ahí media hora, una hora pues para mí no es factible. Igual si quieres ahondar más en ese tema o en el tema que tus quieras, que ya hemos abarcado muchos temas: relaciones personales, relaciones familiares, este un poco que ya nos planteaba esta Liliana. ¡Ay! Creo que se fue.

(Lucas sale de la sesión)

Edson: Uf, se salió, yo creo que ahorita vuelve a entrar amiga.

Miguel: Yo creo que le falló el internet.

Lucas regresa.

Edson: Ya volvió amigos.

Lucas: Una disculpa es que me saco mi internet.

Angy: No te preocupes. No, al contrario agradecerte tu tiempo, tu disposición porque pues sabemos que, que estamos en una época en la que el tiempo vale mucho y de igual manera si tú nos quieres presentar alguna otra cosa, algún detalle. Igual ahorita estábamos hablando y nos parece importante por respeto a ti y a tu tiempo, pues realizar una devolución y también que tú nos hagas una devolución de lo que sentiste, de cómo viste estos conversatorios te gustaron, no te gustaron qué opinas, o sea, lo que tú quieras hablar sobre, sobre los conversatorios ya que has sido pues muy constante con ellos.

Lucas: Pues de echo sí, o sea sí estuvieron interesantes porque, bueno yo al menos como persona pues no, o sea realmente la escuela luego te absorbe mucho, eh

porque, por ejemplo, eh digamos ahorita tengo tarea sobre ver Parkinson, Alzheimer, depresión, esquizofrenia y epilepsia, de un día para otro, eh pues quieran o no leer todo eso de un día para otro, pues si te quita mucho tiempo, entonces pues, las temáticas que abordaron así como de pues cómo te sientes con tu familia o, o las relaciones amorosas o cosas así. Bueno yo al menos como que siento que a veces me pierdo al presente ¿no? O sea, que no, no pongo atención a todo eso y pues estos conversatorios eh bueno, le comentaba a Edson que de cierta manera pues sí o sea me han puesto a pensar porque pues hay muchas cosas que de plano no, o sea como que no tome en cuenta, o sí de cierta manera pues, eh bueno en este tiempo de la pandemia, como mi mamá se enfermó de, de coronavirus eh pues todo ese tiempo que pasamos, o sea, como que mi cabeza, bueno sí, como que mi cabeza no, no se dio cuenta de este tiempo, o sea y como que no reaccione cómo me sentía, sino a que pues, te enfocabas en que pues no se le bajara la oxigenación, o que no le evolucionara la enfermedad a neumonía, o cosas así ¿no? O sea, realmente como que no, o bueno yo al menos, como que me perdí en ese tiempo (risas) Y pues, eh quieren preguntar. (Risas) bueno siempre puede como que pregunten.

Edson: Sí mi amigo, no pues como que de verdad que te agradecemos mucho que tú estés aquí, eh pues bueno, a manera de recopilatorio también creo que estaría padre, eh como mencionaba Angy, ver más o menos cómo han madurado un poquito varios temas. Creo que igual Jimena Volkova ahorita se conectó, voy a permitirle entrar. Entonces con respecto a cómo ido la pandemia amigo Lucas ¿qué cambios has sentido que se han dado en los temas que hemos ido tocando? Por ejemplo, en tu familia, en tus relaciones, ahorita que es que lleva este rumbo la pandemia ¿cómo lo has sentido amigo?

Lucas: Pues entre, como en cuanto a familia, siento que hay como más conexión, o sea, referente a comunicación porque pues, bueno al menos en mi familia no vivimos (inaudible) en el estado y cosas así, entonces, eh pues siento que hubo como mayor comunicación para ver cómo estaban unos con otros, que a final de cuentas somos familia ¿no? (risas) Entonces eh cuando nos enfermamos pues

siento que hubo como más apoyo y, eh pues hubo como pues como esa conexión ¿no? Porque pues al final de cuentas, antes de la pandemia, pues no, o sea, era muy esporádico ¿no? Comunicarte o ir a fiestas o así de vez en cuando. Entonces siento que parte de la comunicación si se reforzó.

Edson: Okey amigo, entonces, esa parte como que se fortaleció. Perfecto, entonces así siguiendo, tocando varios temas, pues ahorita continuamos. Buenas noches Jimena, ahorita estamos iniciando la sesión, te agradezco mucho que estés con nosotros, estamos platicando de varios temas que están ahorita sucediendo respecto a la pandemia, no sé si tú gustas platicarnos las experiencias que has tenido, ¿cómo se ha ido desarrollando todo esto en tu vida? Aquí estamos para escucharte.

Jimena: Muchas gracias, pero ¿algún tema en particular o en general englobar todo lo de la pandemia?

Edson: Claro, si gustas podemos comenzar con algo que ahorita tú lo tengas importante, y ya luego irnos metiendo como en casos particulares, no sé si tú tengas alguna historia algo que te ha parecido importante.

Jimena: vale, pues en esto de la pandemia, creo que a mí en lo que más me ha afectado es en el en el nivel laboral y educativo, porque yo terminé la carrera cuando iba empezando la pandemia, me faltaban como 3 meses, entonces esos 3 meses los tuve que terminar, terminar perdón, totalmente en línea. Se me hicieron muy complicados, la verdad es que no le entendí absolutamente nada, eh nos tocó como lo más feo porque pues, de alguna manera los profes apenas iban entendiendo la manera de, de llevar a cabo las, las clases. Nosotros ya estábamos por salir y pues creo que de alguna manera nos afectó mucho en particular a los que ya íbamos casi de salida por, por la misma razón. Fuera de ahí, en cuestión laboral, pues, también sería mezclar como la escuela, porque hasta ahorita pues ya van casi 2 años. Los mismos 2 años que yo ya terminé la carrera y mis papeles se han retrasado mucho, mis trámites de titulación y todo ese tipo de situaciones me, me afectaron mucho. Y pues no sé, podría mezclarlo con un nivel emocional, puesto que obviamente para mí terminar la carrera era como uno de mis más grandes logros, de mis más grandes

sueños, y al verse frustrados de esta manera pues lógicamente sí fueron, no sé, se me complico mucho y en el aspecto emocional lo sentí como como un golpe muy fuerte, pero como si hubiera sido un golpe personal ¿sabes? no como si alguien me hubiera golpeado, sino fue como a mí misma.

Edson: Muchísimas gracias Jimena, se me hace súper interesante lo que nos han platicando platicado Lucas y tú, porque hace ratito que todavía no te conectabas Lucas nos platicaba que le dejaban tarea de un lado para otro, o que por ejemplo, tú nos has ido como los procesos de tu trámite qué es tu sueño, tu escuela, se han ido dificultando un poco y eso ha tenido que ver un poquito con cómo te sientes ¿verdad? Metiéndonos, por ejemplo, en el lado emocional como, ¿Cómo ven que se ha desarrollado esto amigos, en sus emociones en lo que van sintiendo?

Jimena: pues, mira, yo, por ejemplo, siento que es ahorita ya como, como un aspecto que cómo, cómo podría decirte. Siento que está como más latente, como de alguna manera más práctico el hecho de que alguien sufra depresión, lo siento más, nos siento de alguna manera como más no sé, más vulnerables a este tipo de situaciones ¿no? Hay algunas personas que dicen que tienen depresión, pero si te das cuenta es como por moda ¿no? No creo que haya que juzgar algún tipo de situación, obviamente hay que checar desde qué punto lo dicen, él por qué, las razones, cómo se sienten y todo eso, pero, creo que ahorita la, la enfermedad más más cabrona que vamos a tener, pues obviamente va a ser, en este caso la depresión porque pues la gente no está desarrollando, no se está desarrollando, no está teniendo una convivencia o una sana convivencia, eh no puedes salir, no puedes ser como muchas cosas, y obviamente ese tipo de cosas te ves tan frustrar te empiezan a traer exactamente a la depresión.

Edson: como está súper interesante, como nos vas platicando eso de cómo llevarlo y cómo las medidas generan que también se intensifique esa depresión, eso es súper valioso lo que tú nos cuentas. De hecho, estaría súper padre meternos en el lado específicamente de la depresión, ahorita ya se conectaron 3, otra persona. Que gusto tenerte aquí Leo, buenas noches, ahorita estamos platicando de varios temas, entonces es un placer tenerte aquí ¿Cómo sintieron, ya metiéndonos, por ejemplo,

dentro de la depresión que se fue desarrollando en varias etapas que hubo dentro de la pandemia? Porque igual, ese sentimiento de, de decir hay restricciones, hay dificultades ¿Cómo lo fueron procesando ustedes? Si Lucas, claro que sí muchas gracias.

Lucas: vale, bueno siento que por etapas bueno al menos yo, al principio pues no podía hacer tanto, como depresión si no fue como, sino fue como, pues un alivio porque pues realmente ya no tenía que tomar el transporte o levantarme temprano (risas). Entonces, pues como que me aliviaba todo ese estrés, pero, pues ya después de cierto tiempo, pues sí, o sea, te entra como ansiedad, porque pues al final de cuentas tenías demasiado tiempo y pues no sabías qué hacer con él, pero, pues ya actualmente, o sea, siento que también entraba lo de que pues cómo no tenías tiempo para pues estar contigo mismo o, o estar como más consciente de lo que hacías, pues también como que eso juega un papel ¿no? importante.

Edson: okey sí, claro el decir, por ejemplo, pues es que ya no se me ocurre como, como ¿qué hacer? Como ¿en qué distraerme? Me acuerdo, recopilando un poquito que, bueno Lucas ya ha estado varias veces aquí, entonces él nos platicaba que él se distraía con Coursera, con varias cosas que le iba viendo, y de ahí el más o menos, iba, iba distrayéndose. Los demás ¿se distrajeron con algo, alguna actividad, ejercicio, algo que los ha distraído?

Paulina: bueno, pues en general, yo sí tuve que búscame una actividad para distraerme en esta pandemia, y ahorita ya siento que también se está volviendo ya una obsesión, es el hacer ejercicio ¿no? Como que ya no puedo, todo empezó como para pasar tiempo, y como hobby, y de repente, ya ahorita ya se me está yendo de las manos, en parte porque ya no puedo no hacer ejercicio en un día, o sea, yo arreglo mi día para poder hacer ejercicio, para mí es lo primordial y siento que pues si tengo que empezar a cambiar esa cuestión ¿no? Pero eso fue lo que yo empecé a llevar para pasar mi tiempo libre.

Edson: creo que ahorita igual se conectó Jimena, qué gusto tenerte aquí, Leo ustedes tendrán algo que nos gusten platicar, algo que sea muy valioso sobre la

experiencia en la pandemia aquí estamos para para escucharlos que gusto tenerlos aquí.

Leo: hola buenas noches, este, muchas gracias este, pues, en mi opinión, pues, retomando un poco lo que dijo ahorita la anterior chica, yo, en mi caso intenté hacer ejercicio, pero también me basé como que en los videojuegos, porque, la pandemia nos absorbió tanto en el punto de que, el estrés, de la escuela más los quehaceres que se tenían que hacer, más las tareas pues no te daba el tiempo o la manera de poder salir como antes a desestresarte. Entonces esto, como que nos fue, pues ayudando, liberando todo lo que nos pudo generar esta pandemia.

Edson: sobre eso, eso es algo interesantísimo amigo, cómo te han ayudado los videojuegos a decir me voy a distraer, voy a pues por lo menos jugar esto para mantener mi mente un poquito aislada de lo que de lo que ocurre. Lucas mencionaba Coursera, por ejemplo, Jimena las clases. Como todo eso ustedes los va los va motivando, a pesar de las dificultades que se presentan y por ejemplo, mientras el encierro se va dando, estando dentro de su familia ¿han notado cierta tensión o cómo anotando la convivencia con la gente con la que viven?

Lucas: pues al principio siento que sí había como esa tensión ¿no? Porque pues a final de cuentas pues no convivías del diario con ellos y siento que al menos, pues, esa parte de espacio personal en que tenías en el antes de la pandemia, pues sí como que ponía tus límites ¿no? O sea como que no estabas todo el día en tu casa, y cada bien quién estaba en sus actividades, entonces, pues al principio que están todos ya en casa como que de cierta manera si chocamos al principio, pero pues ya conforme fue avanzando pues te vas acostumbrando ¿no? y tomas pues esa como reconexión con tu familia.

Edson: sí como mencionas que eso se va reconectando ¿no? Decir pues nos volvemos adaptar a estas circunstancias que se van dando. ¿Alguien más sintió algo similar o parecido a eso? Por ejemplo, recapitulando un poquito, una chica que tuvimos en una anterior sesión nos mencionaba que tuvo dificultades con su hermana, porque se tuvieron que volver a repartir las actividades de la casa y reorganizarse De hecho, nos mencionaba ¿no? que sí tuvo dificultades de varios

meses decir, pues, me siento muy enojada con ella ¿no? entonces sí se generó esa tensión en la convivencia que ellos iban teniendo ¿han sentido algo parecido?

Pablo: Yo por ejemplo amigo, no parecido pero, bueno al igual y sí, pero, por ejemplo, tenía como mucha tensión con la familia, como de pues a mí la neta me valió madre la pandemia, no tanto, pero si se seguía saliendo a ver a los panas, a dar el rol a Coyoacán bla bla bla. Pero la familia como de güey pues ya no salgas tanto ¿no? Porque, pues puedes infectar a tu abuelo, nos puedes infectar a nosotros, a tus hermanas, a tu hermana. Y ya después de que me vacune, fue como de bueno, ya más relax, si puedes salir, este nada más cuídate bien bla bla bla. Y empezamos también como a chocar mucho, más que nada con mi mamá, que es con quien vivo y es como de güey otra vez vas a salir, te vas a enfermar, que no sé qué, y yo pues ya déjame en paz ¿no? Ni modo que desperdicié aquí mi vida encerrado, y pues ya, me salía. Igual de la parte que había dicho Paulina, con lo de distraerse que pues ella era de mucho ejercicio y así, pues yo no, o sea, lo intente pero no, no. Yo era más de salir a cotorrear, caminar de un lado a otro, a veces me regresaba de la escuela a mi casa caminando y pues está bien pinche lejos, y este pero eso era lo que me mantenía como físicamente a lo mejor más o menos, porque pues igual en la UAM andaba de un lado a otro, este pues en las fiestas bla bla bla. Y de repente cambia una vida muy, bueno muy sedentaria sí fue como de no mames, se me está acabando hasta las ganas de salir. Igual aparte, en la música la parte creativa igual o sea, estaba como acabando, igual, como dice el compañero Leo, de los videojuegos, pues fue lo que más me mantuvo medio ocupado, pero, también es como de no mames, ya estoy jodiendo también la vista, este, estar jugando también todo el tiempo aquí sentado está de hueva, no me va a llevar a nada, pero pues ahí seguimos buscándole.

Angy: yo quiero presentarles una pregunta, con respecto a esto que dijo Pablo de su cuerpo. Yo creo que todos lo resentimos en algún momento, o de alguna manera. O sea, a mí no me ha dado COVID, pero yo sé y conozco gente que le ha dado COVID que le dañó mucho sus pulmones ¿no? Eh Paulina, comparto con ella lo del ejercicio, yo me centré mucho en el ejercicio y también sé que hay gente que, pues

todo lo contrario ¿no? Entonces pues hubo subidas y bajadas de peso, hubo mucho esto de estar en la computadora y dañarte la vista porque pues no estabas acostumbrado a estar tanto tiempo detrás de, de una pantalla. También pues la espalda ¿no? Problemas como de oye, es que pues no estoy acostumbrada a estar sentada en esta posición tantas horas, o estar de 7 de la mañana a 2 de la tarde así. ¿qué está pasando con mi cuerpo? Y como dice Pablo ¿no? Antes, pues mínimo de salón a salón, caminabas ahora pues no, y no sé, te da bueno a mí me da como una angustia de no me estoy moviendo no estoy haciendo nada, o sea, yo caminaba 15,000 pasos nada más en un día. Y yo decía ahora ya no, no hago ni 1000 ¿no? Entonces me estresaba mucho esa parte de que mi cuerpo estaba allí como un bulto, o sea, yo hacía ejercicio pero sentía que no era lo mismo que las actividades que yo hacía antes de la pandemia, llegó al punto en el que salía y me cansaba o sea me cansaba de caminar de aquí a un mercado, a una farmacia o al súper nada más, por pues no sé una calle, dos calles. Y yo decía, es que no es posible que me está pasando. Entonces, quiero saber su experiencia acerca de ¿cómo se sintieron con su cuerpo? O sea hubo momentos bajos, momentos altos ¿qué pasó? Adelante Jimena.

*

Jimena: bueno mira, yo en particular a mí sí me dio COVID el año pasado. De hecho más o menos por estas fechas eh la verdad es que fue una experiencia nada grata, porque yo también hago mucho deporte, bueno antes de la pandemia hacía mucho deporte, jugaba fútbol, estaba en buenos equipos, en ligas grandes. Mis fines de semana eran totalmente dedicados al fútbol, a veces hasta cuatro o cinco partidos por día ¿no? Cuando a mí me pasó lo del COVID, me acuerdo que no me podía ni siquiera transportar del, de mi cuarto al baño porque me cansaba de una manera impresionante, o sea, es algo que, que de alguna manera no me gustaría repetir, tuve mucha responsabilidad con eso, me fui yo sola a otro lado, traté de no, de no tener contacto con nadie, más bien no tuve contacto con nadie porque, porque en ese momento yo sí, yo sí necesite hasta oxígeno y todo eso ¿sabes? Fue como una experiencia muy muy fea. Desafortunadamente sí, sí quedan muchas secuelas

como por ejemplo, yo ahorita ya no puedo correr tanto pese a que ya pasó un año, no puedo correr mucho porque me agoto excesivamente, y otra cosa es que, por ejemplo, no sé me tardo como, bueno, me duró la enfermedad como unas 3 semanas más o menos, y a partir de ahí, no sé el sentido del olfato y del gusto, me regresaron como 6 o 7 meses después, o sea, no fue como algo instantáneo. Entonces son cosas que de alguna u otra manera aprendes a valorar sí me gusta hacer ejercicio pero también en este momento entiendo y me queda claro que ya no voy a volver a ser igual, entonces, hay cosas que simple y sencillamente tienes que entender y tienes que aceptar y decir cómo puedes de bueno me gusta, pero también no me quiero terminar de desmadrar de alguna manera.

Edson: bueno amigos, eso es está súper interesante, que vamos recorriendo como las distracciones. La verdad es que eso que nos platicas Jimena, de la dificultad que tú tenías para simplemente trasladarte al baño, esa situación tan difícil de, del respirador, toda esa dificultad que hubo en el transcurso de esta enfermedad es, es algo impresionante. Ahora, por ejemplo, nos metimos dentro del lado de lo familiar, las dificultades, cómo ustedes se distraían, pero, por ejemplo ¿qué ocurrió con sus amigos? El decir pues, ¿podían verlos? ¿No podían verlos? ¿Cómo se relacionaban con ellos? ¿Usaban redes sociales? ¿Qué tanto les ayudaban a ustedes? Aparte de sentirse mal, por ejemplo, esa experiencia de imposibilitarte completamente, ¿cómo como frecuentaba sus amigos? Sí muchas gracias, Jimena y Lucas les agradezco.

Lucas: a pues, por mensaje, bueno yo al menos por mensaje, y pues, bueno antes de la pandemia y durante la pandemia creo que no cambie como mucho referente a que conviviera con mis amigos porque pues no, no era como que fuera mucho de fiestas ¿no? Por la cuestión de tiempos y cosas así, y pues no, o sea, no era como de reunirnos porque pues a final de cuentas a distancia y pues el exponerte a contagiarte, pues sí, o sea te pone a pensar ¿no?

Edson: muchas gracias, Lucas, si Jimena y luego Leo porfis.

Jimena: Ah bueno yo con mis amigos, me acuerdo que cuando, cuando me enferme no, trate de no comunicarme ni siquiera con nadie ¿sabes? Me fue como muy mal

en el aspecto emocional, en esto de la enfermedad y la verdad es que no quería tener con tanto con nadie, no quería hablar con nadie, no nada de eso, pero después de eso ya cuando, cuando ya pude regresar aquí a casa y todo, ya pude volver a verlos pues, digo creo que al que, al que más veo es a uno de mis mejores amigos y ya, pero, somos como muy precavidos o nos vemos en su casa o nos vemos en la mía, cosas así. Y si llegamos a hacer algún tipo de reunión, pues es algo pequeño ¿sabes? No, no hay mayor problema, fuera de eso creo que sí perdí contacto con muchos, con muchas personas. Sigue siendo como el, o sigue existiendo el contacto virtual totalmente pero, no sé, te das cuenta que no es lo mismo, y a veces, por ejemplo, a mí no me encanta estar mensajeando, eso me da mucha flojera, entonces, obviamente pues varias personas me dejaron de hablar, porque me decían que no les contestaba o cosas así. Si te das cuenta que sí, sí somos de redes sociales, y todo eso, pero pues hay ciertos límites para todos ¿no? Entonces, no me encanta mandar mensajes y hay que personas que lo entendieron y sin bronca me escriben una vez a la semana y ¿cómo estás? Y hasta ahí, o hay personas que de plano piensan que eres mamón, no les contestas porque no quieres, son cuestiones también ya vienen desde el punto de perspectiva de cada persona.

Edson: muchísimas gracias Jimena, sí Leo. Porfis.

Leo: Bueno, en mi caso este, yo con mis amigos, pues sí era de que salíamos bastante cada ocho días, pero, al momento de que llegó esto era como que nos vemos en una casa, o me vienen a ver, o nos vemos en tal casa de alguno. Y para hacer algo era como que sólo los conocidos, porque pues sabemos que hacen, que no hacen, si trabajan, o no trabajan, o si están bien ¿no? Entonces eso, eso esa era una manera en la que buscábamos para poder este, pues, vernos, eh, salir o durante esta pandemia, pero, también fue como que pues complicado porque pues algunos papás, en mi caso mi mamá, no me dejaba este, salir sí, porque exactamente evitar que uno se exponga, y al ver la situación, y ver la situación que paso la compañera Jimena, pues uno se pone a pensar más, o situaciones que ya conozco, es como uno va pues, siento que madurando mentalmente, y va diciendo,

a pues, yo creía que era un chiste ¿no? Y dices bueno, pues ya después podré salir, o ya dices no me voy a poner así, como que, como antes de que ah no pude ir esa fiesta, y sabía que iba estar buena, sino que ya dices bueno ya ni modo ya será para la otra, entonces, ya generas como que una madurez mental más fuerte en ese aspecto siento yo, porque buscas una manera de encontrarte, pero, si no se puede ya no te afliges.

Edson: Muchísimas gracias Leo, exactamente como a, de los casos de lo que uno va viendo va tomando conciencia ¿no? Comienza uno tomándolo como un juego, pero ya que te platican historias tan fuertes como las de Jimena, dices, realmente esto es, es, es muy fuerte ¿no? Algo que recapitulando un poquito nos platicaban los compañeros de conversatorios anteriores chicos, era que, para que la pandemia se les hiciera un poquito más llevadera ellos lo que hacían, era que decían pues me voy a comprar unas cerveza, o algunos, pues decir un porro de marihuana. ¿Ustedes sintieron que incrementó su consumo de, de alguna sustancia, de algún estupefaciente o algo similar? ¿O fumar, o alguna, o algo parecido? Sí Leo. Gracias bro.

Leo: Yo siento que es todo lo contrario, o sea, te voy a contradecir porque, pues en mi caso, te digo antes era de salir a las fiestas y ahora es como salgo y me da sueño a las once de la noche y ya no quiero ir a la fiesta y me quiero regresar a mi casa. Entonces yo siento que eso nos pasó a todos, nos, en vez de aumentar o consumir más, como que disminuyó esa capacidad que solíamos tener, en ese aspecto.

Edson: Wow está súper interesante eso, al contrario ahí disminuyó ¿alguien presenció algo de similar?

Angy: Yo concuerdo con Leo, porque yo también era de cada fin de semana salir, incluso me la aventaba viernes, sábado y así. Y ahora salgo, sí, pero es como una vez al mes, o una vez cada tanto, o sea, desde que vacunaron para acá yo me la volé, y dije una vez cada fin de semana otra vez ¿no? Pero sí volteó, y en retrospectiva dos meses antes de que yo tuviera la vacuna, no salía, o sea, y armábamos estas reuniones, eh vía zoom, vía meet, vía la plataforma que nos aguantará el tiempo y si no pues, cincuenta minutos y reiniciábamos, pero siento

que fue más al principio de la pandemia, o sea, como que llega un punto en el que nos aburríó, pues de esto no es para nosotros, necesitamos vernos, o sea, convivir y como no se podía, simplemente pues no lo hacíamos, cada quien en su casa y así. Incluso recuerdo que hubo un tiempo de desabasto de la cerveza. A mí me gusta la cerveza, entonces, yo si la buscaba y estaba carísima de París y pues me tomaba una, pero, pero así como, pues nada más porque se me antojaba y ya, pero, sí disminuyo muchísimo siento yo, el consumo a, a los vicios.

Pablo: Yo por ejemplo, igual en la escuela, pues fumaba un buen, me fumaba una cajetilla a lo mejor cada dos días, pero diario era fumarme más de seis cigarros, casi pegándole a los diez cigarros por las promos de la UAM ¿no? De tres cigarritos por diez, y ahí, órale va un veinte dame tantos, y también de las pedas, pues no es que hayan, bueno si bajaron un poquito, bueno bajaron un buen más bien, porque se acabaron las fiestas con los panas, ya no íbamos a los bares de ahí de la UAM, este, pero lo que sí cambió, es que aparte de que deje de fumar menos de lo que fumaba antes, también ya me emborracho más rápido, o sea, ya no puedo tomar como antes tomaba, a lo mejor me la seguía muy cañón y todo entero ¿no? Seguía bien, me la amanecía chido, pero ahorita ya no puedo, ahorita ya me he hecho un six y ya estoy pedisimo, ya quiero dormir, o no sé, ya quiero un vasito de agua y eso lo que siento que cambió por esa parte de los vicios.

Edson: Eso está súper interesante, como al contrario de lo que uno creería ¿no? Muchos disminuyeron, decían pues es que era más barato los cigarros en la escuela, o todo eso, o el salir. Todas esas cuestiones de consumo ¿no? Y por ejemplo, en el lado de, del otro, del otro lado del consumo, valga la redundancia, por ejemplo, ¿sintieron algo con respecto a su sexualidad? ¿Al consumo de pornografía? ¿O a otro tipo de consumo? De decir, veo más Netflix, más medios de comunicación, como películas ¿recurrieron más a películas? O el decir pues, antes mi consumo pornográfico estaba más disminuido pero incremento en el aspecto de su sexualidad.

Pablo: Pues yo no sé los demás, eh quién sabe si les pase lo mismo, pero, por ejemplo, a mí me daban, ya más ganas de conocer a alguien, eh no sé, estando así entre los compas, la escuela, etcétera, cosas, actividades fuera, pues no tenía como

cabeza de hay quiero ahorita algo con alguien, no lo sé bla bla bla, pero, ahorita si ya que estoy más tiempo en casa,este, viendo más películas, series, etcétera. Ya es más como de, chale me gustaría estar con alguien ¿no? Me gustaría tener una noviecilla por ahí, no lo sé, siento que deseo un poquito más el deseo de estar con alguien.

Edson: Muchas gracias Pablo, y bienvenido José, Michelle estamos aquí para escucharlos, no sé si tengan alguna experiencia de este tema, o de los anteriores se les venga o les haya venido a la mente, todo lo que tenga que ver con la pandemia aquí estamos para oírlos ¿cómo están?

Paulina: Bueno, pues por la cuestión de la pandemia estoy pensando, y llegó un punto, porque yo tenía una relación bastante larga, donde no necesitaba realmente pornografía, pero este último año llegue a recurrir a ver pornografía, (risas). Hay perdón, y pues no sé, como que yo siento que en este punto, pues la pandemia sí me llevó a eso ¿no? Igual y chance por la pandemia, igual y no hubiese llegado a consumirla, tal vez, pero pues sí, o sea, yo si empecé por la cuestión a la sexualidad a ver pornografía ¿no? y hasta ahí.

Jimena: Yo, yo por ejemplo, la verdad es que, a mí me pasa algo muy curioso, cuando a partir de que empezó la pandemia, yo no vivía aquí, entonces me regreso, ya había vivido aquí anteriormente, solamente me fui como un año y medio para terminar lo de mi carrera y todo ¿no? Pero, cuando yo regreso para acá, a mí me pasó todo lo contrario, o sea, a mí me empezaron a buscar, bueno a mí me gustan las mujeres, entonces, a mí me empiezan a buscar chavas de por aquí en mi casa, que me decían como de ah pues, es que siempre me has gustado, o te veía o así. Y empezó a ver como un contacto por Facebook, o cuestiones totalmente de mensajes, o algo por el estilo, y entonces para salir pues no había como tanto problema, porque literalmente era una o dos calles, y salíamos y nos veíamos y pues ya no, o sea, no teníamos que planear algo como de ir al cine, a caminar, o sea no. No había nada, solo realmente era como el pequeño encuentro y ya, y la verdad es que de la pandemia para acá pues no sé salí como con tres o cuatro

chavas de por aquí por mi casa, entonces, pues no sé, yo con eso nunca tuve problema, pero, pues totalmente lo contrario a lo que muchos están pasando.

Paulina: Es que también siento que va un poco como por el miedo ¿no? O sea de mi parte, pues sí tenía como la oportunidad de salir con las personas, pero así de, por la cuestión del miedo de que me vayan a contagiar algo, pues en parte, pues yo si preferí pues hacerlo sola ¿no? En vez de, porque es sí he conocido amigos que dicen que, pues que si van y tienen, como las aplicaciones ¿no? Que es para tener sexo y cosas así, pero en lo personal, como que yo digo no, pues yo, a mí sí ya como que meterme íntimamente con alguien pues, sí ya digo no, ahí sí como que pongo el alto, y eso pues me lleva a mí a hacerlo sola y usar pornografía.

Edson: Sí, yo personalmente, igual estoy como muy, me ha pasado algo similar a lo de Paulina, creo que hace un año pues yo tenía mi novia, me sentía más seguro pues teniendo relaciones sexuales con ella, pero, tras el paso de la pandemia pues puedes conocer personas, pero, hasta cierto punto no tienes una idea de qué tanto ellas se van a cuidar, quizá, a mí lo que me pasaba era que decía, bueno, pues a mi novia ya la conozco, ya llevo tiempo conociéndola, sé que pues, la limpieza que lleva y todo eso, pero por ejemplo, creo que ahorita y si la pienso ¿no? Si digo así como, pues realmente ir con ella, ¿qué va a implicar? Eh ¿realmente me voy a infectar o no? Entonces, igual estoy muy de acuerdo, creo que también eso ha hecho que pues yo haya mejor optado por el autoerotismo, entonces, no sé ¿Si alguien le ha, le ocurrió algo similar, alguna experiencia?

Angy: Bueno en lo que alguien se anima a decir algo más, a mí me pasó algo muy interesante, yo no veía porno, pero si veían nudes, o seas veía a las chicas cómo se tomaban nudes, o fotos muy sexys, y yo decía orales, yo quiero una yo quiero tomarme una foto así, pero, me daba pena (risas) porque, no sé o sea, ya tomarte una foto en calzones, pues ya implica algo como de ay me van a decir de cosas, me van a juzgar o, o no sé, pero yo decía yo, yo quiero intentar hacer eso ¿no? O sea, a ver, a ver si me sale. Bueno, primero no tenía un teléfono bueno, entonces no podía hacerlo, pero, pero después cambié de teléfono y pues todo se arregló ¿no? Pero si veía que muchas chicas, o sea, hasta buscaba tutoriales ¿no? De qué pose

hacer, este con qué tipo de ropa y demás, porque pues hay como un mundo entero en esto de las nudes y siento que, pues hay para todo, hay desde chicas que muestran muy poquito, y hay chicas que muestran un montón. Pues ya está en ti, en lo que a ti te guste o a tu pareja le guste, el hecho de pues compartir estas fotos, obviamente todo con consentimiento y responsabilidad ¿no? Porque ya el hecho de tener esto en tu teléfono, pues sí implica en que si te lo roban, pues ya cayó en manos de alguien más, o en que si se lo compartes a la persona equivocada pues igual y te puede pasar algo, entonces, te pones a pensar todas estas cosas y dices ay no, y como decía Edson ¿no? Pues yo confío en mi novia, porque pues es mi novia y aquí está y aquí la tengo ¿no? pero el hecho de conocer a alguien nuevo, alguien que no conoces cómo te va a tratar, incluso conociéndolo ¿no? O sea, hay gente que luego sale con tonterías o con cosas que tú no sabías que tenía, lo vas conociendo en el en el inter de la pandemia, porque a mí me pasó. Yo tuve, pues, ondas con un chavo y creí que todo estaba bien y pues después lo vi besarse con una de mis amigas, entonces, fue como de ¿qué está pasando? Entonces, no sé, siento que todas las relaciones, sí se trastocó demasiado porque pasamos de vernos, a solo escribirnos y sólo vernos de vez en cuando ¿no? Porque pues sólo podíamos el fin de semana, o para minimizar esto del contagio y sabes qué mejor no. O incluso tengo amigos que, que pues se llevaron a sus novias a sus casas y era como de órale qué padre, yo quisiera ser así pero, pues no tenía ni novio, ni nada entonces, no sé, sí fue una experiencia el vivir esta pandemia soltera. Ay ya no puedo apagar el micrófono.

Edson: Chicos, ahora por ejemplo, yendo a un tema un poquito, bueno un mucho más diferente a esto, metiéndonos en el caso de las redes sociales, algo que nos es muy interesante preguntarles o meternos en ese tema es ¿qué tanto, que les hicieron sentir les han hecho sentir las redes sociales en este proceso? Algunos chavos, en seminarios anteriores nos han dicho que muchas publicaciones los hacen sentir mal, los deprimen porque ellos ven las publicaciones gente perfecta, gente todo el tiempo feliz, ¿qué, qué les hacen sentir las redes sociales a ustedes? Ahorita ¿qué es este proceso de la pandemia?

Paulina: Bueno, pues a mí en general, si me hacen sentir como (inaudible) pues no digo que aparentar, porque intento a veces no aparentar algo que no soy, pero pues sí mostrar un lado ¿no? Que no, inclusive yo muchas veces me digo ¿por qué sonrío tanto cuando grabo una historia? Si en realidad no siempre sonrío ¿no? Pero sí, siempre que me grabo para una historia tengo que sonreír. También, por ejemplo, hace poco, a veces me siento (inaudible) (pasó una situación con una persona que me acosaron en el Oxxo y se las compartí en mi historias, y me enoja el hecho de que nadie le tomó importancia al hecho de que me acosaron ¿no? Sino que solamente me estaban como de oye te ves muy guapa, qué guapa te ves, y eso como que me frustró, dije güey pues es que, pues no les importa realmente yo, no les importo yo ¿no? O sea, más bien solo les importo yo, o sea, como tanto mi físico, no les importa pues cómo soy, qué pienso, cómo me siento. Entonces, eso a mí sí me ha llevado como a replantearme muchas cosas con las redes sociales y a veces pues sí me hace sentir como presión ¿no? Como igual y luego la competencia y cosas así, intento pues que no me afecte tanto ¿no?

Edson: Alguien más tiene una experiencia similar.

Lucas: Bueno, al menos en mi caso es todo lo contrario, ay porque, pues de cierta manera eh pues, eh siento que no debemos como que compararnos con los demás ¿no? Porque pues a final de cuentas, la historia de cada uno, eh pues es diferente ¿no? O sea, todas las circunstancias que te han llevado a lo que eres hoy, y pues, o sea, no te puedes comparar con alguien más, porque pues él no sabe todo lo que tú has vivido, todo lo que, todas esas, acciones, consecuencias, etc. Entonces, muchas veces en las redes solamente te muestran cómo lo positivo ¿no? De que eres exitoso, o de que tienen coches, o riquezas o se van de vacaciones ¿no? Pero, pues creo que más allá de eso, pues, pues la definición de felicidad o de éxito, pues depende de cada uno ¿no? Entonces, siento que no porque esta persona pues tenga más que tú, pues te tienes que comprar, o sea de cierta manera pues okey alégrate que le va bien ¿no? Y pues no, o sea no generarte pues sentimientos pues malos ¿no? Porque pues a final de cuentas, al único que pues dañan es a ti mismo, entonces siento que no, no es buena esa comparación, o sea, estarte comparando.

Edson: Claro, como mencionas ¿no? De esa cara que se da el hecho de decir pues yo veo todo eso súper bonito, y pues además pues todo eso perfecto yo creo que es así, y pues todo el daño que me hace sentir ¿no? Entonces muchas gracias, Lucas. Bueno, pasando a otro tema que también es muy interesante, algo que nos mencionaban era, algunos, es que con la pandemia me siento deprimido, me siento triste, me siento estresado. Hubo un caso, por ejemplo, que mencionó conocí a una amiga que era tal la tristeza que ella sintió, y esto pues ya es un tema muy delicado y lo digo con todo el respeto y toda la seriedad del mundo, decía la decisión que esta chica optó fue por decidir suicidarse, entonces, en el momento en que ese, esa anécdota vino a nosotros, nos dimos cuenta de la seriedad y el alcance que tuvo el estar, el estar metido en la en pandemia, ¿alguien llegó a conocer una historia similar?

Silencio largo

Pablo: Pues, yo hace muchos años, pues también sufría de depresión, al punto de que me mandaron al psiquiátrico porque fui diagnosticado posible suicida y este cuando paso lo de la pandemia, pues igual o sea mis papás eran de este güey va a estar cerrado todo el tiempo ¿no? Y pues nunca se me pasó por la cabeza, pero su opción fue como de, pues la neta platicaron conmigo donde no queremos a querer vayamos a hacer algo así, ahorita que no está saliendo, no ves a tus compas, estás encerrado bla bla bla, y su opción fue como llevarte a otros lados, por ejemplo, mi papá pues fue como de sabes que güey vamos a Guadalajara ¿no? Vente, voy a ir por trabajo, pero pues vente a dar el rol para que te distraigas, no pues que si vamos, este, mi mamá igual como de oye, este, tengo que ir a tal lado ¿quieres ir conmigo? Acompáñame, pues te invito a un café y cotorreemos, platicamos sí pues todo chido, pero así como tal, sí conozco gente que murió, no de suicidio, pero este, eso es lo más cerca al tema que, que podría tener referente a también el encierro.

Edson: Muchas gracias, amigo, ¿alguien tuvo una experiencia similar? Por ejemplo, una ¿qué sintieron Leo? ¿Qué emociones transcurrieron tras el paso de la pandemia? Michelle, estrés, ansiedad, historias que alguien, una amiga ¿no? Sabes que tengo pensamientos de muerte ¿algo más o menos similar presenciaron?

Leo: Ah bueno yo tuve más estrés y siento que tuve ansiedad ¿no? Por situaciones del encierro, porque sí, como retomando el tema anterior, las imágenes o cosas que veías como que te bajoneaban, o te ponía feliz y tú decías ¿por qué no? Sí, sí son cosas, pues de la red ¿no? No son pues reales pero tú reaccionabas de tal forma, y a este, regresando al tema, pues esa ansiedad o ese, esa insuficiencia que sentía de que no podía hacer cosas, cuando sabía, bueno ahorita ya sé que sabía que iba a poder hacerlas y todo eso, era como que ¿por qué pensaba así no? Y pues tengo una amiga que tiene esquizofrenia, o bueno sufre de, entonces, si llegaba a decirme es que me quiero matar, me voy a suicidar, no sé qué, y era como de pues, no sabes cómo reaccionar, porque tienes como que decirle oye no, no pienses eso, es como o seas si no, no va a funcionar tan fácil ¿no? Pero, pues ella está medicada y luego de que pues fallecieron tres de sus hermanos y todo eso, está pues ahora sí que muy dañada mentalmente, acude al psicólogo, pero todo esto sí, si llegaba a decirme de que y es que ya me voy a suicidar, y es que ya me voy a matar y es que esto y es que el otro. Y pues mi única manera era como de a no pues vamos acá, vamos allá o salte y distráete ¿no? O me marcaba y chillando o sea, feo, feo, feo. Como cuando una mujer rompe con su novio y le llama su mejor amigo, así de que, es que no me termino y no sé qué, entonces, pero horrible entonces, uno se espantaba porque creía que eran cosas, pues alcanzable para que pudieras apoyarla ¿no? pero pues, no sabía, bueno en mi caso yo no sabía qué hacer o cómo apoyarla, porque pues son temas fuera de mi alcance siento yo .

Edson: Muchas gracias, Leo ese es un tema súper serio, y de verdad que es muy valioso que nos platiques, con todo respeto, por ejemplo, algo que se me viene a la cabeza es ¿el fallecimiento que ella tuvo de estas tres personas se dio durante la pandemia? Y otra pregunta que diría con todo respeto, sería ¿en qué entorno ella vivía? ¿Ella estaba sola en su cuarto? ¿Cómo estaba? No sé, más o menos ¿tenía apoyo familiar? Porque sí pasaba esquizofrenia era algo muy difícil, es algo.

Leo: Bueno, es algo delicado. No, su fallecimiento de esos tres hermanos no fue durante la pandemia, pero, bueno ella no es de aquí en primera, es colombiana,

entonces, sus, su muerte de sus hermanos, pues fueron descuartizados, entonces de ahí surge el, el, el trauma en todas sus enfermedades, y las sigue trayendo hasta la fecha. Yo no conozco las enfermedades, no sé cómo se tratan no sé hasta cuándo se acaba, o se superan. Llega quedarse viviendo sola sí, porque pues sus papás se tienen que ir a, de aquí a Colombia, checar allá regresar, entonces son cosas ¿no? Que, como cualquier padre de aquí, que se va de aquí a Guadalajara como dice el compañero Pablo, que se iba con su papá por cosas de trabajo ¿no? Entonces ella se quedaba sola, entonces yo supongo que su entorno es más, pues sola que entorno familiar, o con amigos porque pues tiene que trabajar y todo eso es bueno yo siento que es lo que más le afectó.

Edson: Impresionante eso de verdad, que y muy valioso que nos lo platicues, claro como tú dices, yo que le decía ¿no? Sal o todos los consejos que tú podías darle, decías, es demasiado difícil y demasiado fuerte lo que ella está viviendo ¿no? ¿Cómo has visto que mientras ha pasado la pandemia, Leo, ella se ha sentido ella ha mejorado?

Leo: pues sí, ella, bueno yo siento que ha mejorado porque ha tenido ataques, bueno yo he visto esos ataques de ansiedad y cosas así ¿no? Cuando antes de iniciar la pandemia y ahorita es como que más, cada cierto tiempo era así de, es que estoy sufriendo un ataque, estoy teniendo un ataque, luego hablamos porque, porque no se saben controlar ¿no? Entonces, se van a aislar, para buscarse, pues tomar su medicamento, no sé, se buscan una zona de confort, ellos yo siento, para poder relajarse entonces, este esas, esos avisos han disminuido, entonces yo siento que eso es una mejora, en mi perspectiva.

Edson: Eso me da mucha alegría escucharlo ¿qué consideras que a ella le ha ayudado a salir adelante?

Leo: Pues yo creo que el estar ocupado, o sea, hay la frase ¿no? Que usan para una mente ocupada no se acuerda de nadie, o no sé, no sé bien no la recuerdo bien en este momento, pero ella tener que trabajar, que estar pendiente de su abuela, que las tareas. Entonces todo eso yo siento que le genera la, pues estar ocupada, estar activa y ya. Este, el tiempo que le queda cosas así, ya es como de ah pues lo

dedica a tareas, o si tiene que ir a pagar cosas, entonces, ella ha ido así como que, pues ahora sí que como todos, tomando la vida de adulto y diciendo pues me toca hacer esto y tengo que hacerlo y ni modo es mi situación.

Edson: Claro ella empezó a buscar formas de mantenerse ocupada, de, a pesar de la dificultad que pudiera haber. Bueno, de verdad que te agradezco mucho Leo, creo que con esto daríamos cierre a este conversatorio, nuestro sexto conversatorio, pues, yo creo que de parte de mis compañeros no tengo más que agradecerles a los que han estado aquí. A ti, bueno es tu primer conversatorio, pero la verdad es que es muy valioso lo que tú nos comentas. Igual pasando por Lucas, pues él ha estado en todos los conversatorios y de verdad que ha sido algo muy muy valioso, entonces, bueno creo que por la sesión hoy esto sería todo, entonces, no tengo nada más que agradecerles a todos. Pues muchas gracias, chicos.

Lucas: Hasta luego gracias a ustedes.

Leo: Hasta luego.

Edson: Gracias.

12.4 Transcripciones de las entrevistas a especialistas

12.4.1 Entrevista con la Psicóloga Janet Zacatelco

Lic. Janet: Hola, buenos días.

Edson: Hola buenos días Licenciada, le agradezco mucho que pueda reunirse el día de hoy con nosotros, bueno somos estudiantes de la UAM Xochimilco y estamos haciendo nuestro trabajo de último año, y este trabajo es sobre la experiencia de los jóvenes que han tenido en la pandemia. Más que nada hasta ahorita hemos hecho varias reuniones con grupos de jóvenes que nos han platicado muchos aspectos de su vida que han vivido en esta pandemia y también con ello se nos pidió para poder ampliar nuestra perspectiva que viéramos a una especialista como usted para preguntarle ciertas cosas y con ello ampliar nuestro panorama un poco, entonces

que gusto tenerla aquí. Bueno ella es mi compañera banesa ella también es parte de mi equipo, a lo mejor otra compañera ahorita se conecta pero por mientras comenzaríamos con las preguntas y todo eso, pero antes le queríamos pedir permiso para nada más grabar el audio para ver si nos sirve.

Lic. Janet: Si, claro que sí, nada más yo les iba a comentar, traigo un gripón, unos tos, entonces una disculpa si ven que traigo el papelito o el pañuelito, porque ya me revisé ya me hice la prueba, todo bien pero estoy bien agripada, entonces nada más voy a andar ahí un poco como indispuesta en esa parte pero si claro sin problema.

Edson: Muchísimas gracias, bueno por favor cree que nos podría platicar un poquito usted a que se dedica, qué experiencia ha tenido viendo a jóvenes o como terapeuta en su trabajo, por favor.

Lic. Janet: Claro, Yo soy psicóloga, también soy tanatóloga y me especializo también en la parte que es ansiedad, tengo varios cursos de esa ansiedad, también trabajo con lo que es la terapia cognitivo conductual, con lo que es este problemas de alimentación, toda esta parte de trastornos de alimentación como la anorexia, bulimia y en esta ahorita la parte que se generó mucho, digo yo sé que ahorita están especificando lo que son jóvenes pero creo que en general la parte de ansiedad se detonó de forma impresionante, en los jóvenes porque desafortunadamente en la parte del estudio se generó porque se modificaron muchas muchas cosas en cuanto a la parte académica, como se trabaja que es a distancia, adaptarte de un día a otro a distancia generó mucha ansiedad, la parte de los tipos de trabajo, porque pues no es lo mismo cuestionar a un profesor desde distancia a cuando lo tienes de forma presencial, los trabajos cambiaron pero totalmente la forma de entregarlos, la forma de trabajarlos, bueno lo que yo he visto es que antes se trabajaba mucho la participación y ahorita pues no es lo mismo pero no solo eso sino tiempos, en parte de los tiempos bueno tiempos de entrega que si está bien, bueno creo que hemos visto todos en las redes sociales los videos de los profesores que también la sufren no, y cómo pues de alguna manera pues si reaccionan de forma agresiva a veces ante los alumnos, porque ahora también vemos que pues tenemos lo que es la generación de cristal que dices bueno no los puedes tocar porque pobrecitos, no no

no no toleran la frustración entonces entran en conflicto y bueno más que eso creo que es la adaptación, porque aparte estamos en un movimiento constante, no es como oye estamos en casa encerrados totalmente, sino que un día te dicen sal, entra, sal, entra, ahora el profesor dice algo ahora el papa, ahora el contexto, entonces estamos en un movimiento constante que no nos ayuda a poder adaptarnos de forma adecuada, ¿porque? porque hay incertidumbre constante, todos todos yo creo que en general tenemos esta incertidumbre constante, entonces esto hace que no podamos adaptarnos y que sea mucho más difícil y creo que ahorita la generación que está de jóvenes es una generación que no tolera mucho la frustración lo que conlleva a que no tenga esta gestión emocional, al no tener esta gestión emocional porque no tienen las herramientas pues les es muy complicado adaptarse a algo como es la pandemia que es algo que no esperaban. Generalmente, bueno yo siempre les digo a mis pacientes que la familia es como si fuera una mini sociedad y en esta mini sociedad lo que hacemos es exponer a nuestros niños cuando son pequeños a estas frustraciones de una forma controlada, si nosotros no lo hicimos de adultos no conocen estas sensaciones por lo tanto llegan a unas frustración impresionante y como no conocen que hacer, lo que hacen es bueno ya tienen muchas reacciones ya sea que lleven a cabo una inseguridad muy grande porque creen que no pueden manejar la situación y la otra es que también bueno viene siendo parte de pero se vuelven agresivos, entra la depresión, también he visto que entran mucho en depresión y no solo eso, las perdidas yo creo que son muy importantes, en esta parte que hubo de la escuela hubo pérdidas muy fuertes y entonces es complicado no, porque estamos, somos estudiantes tuvimos pérdidas pero también tenemos que estar al pendiente de la escuela, tenemos que estar al pendiente de los papas y no solo eso sino el contexto escolar que ahora es casa, bueno creo que ahora ya muchos ya salieron, cambio tanto que es imposible a veces estudiar, tienes al abuelito, tienes al hermanito o al bebe o yo soy puede ser que soy mamá, y las guarderías y no puedo llevar a mi hijo, tampoco puedo estudiar, creo que realmente no sé si decirlo que “afectó” pero si el cambio fue demasiado brusco y como les comentaba esta falta de manejo de las emociones hizo que hubiera una explosión lo cual conlleva a una a muchas crisis de ansiedad

y esto aunado a que un día te dicen ah sí ya sal, vete a clases, ya puedes ir a presencial, ahora exponte a la parte social, ahora tienes que tomar si no es un taxi es un Uber es algún camión, pero lo que yo vi en lo que yo trabajo es que la mayoría de la gente generó un miedo social pero no como tal a la gente sino al virus, entonces ya no quieren salir ya al sentirse expuestos y al mismo tiempo al estar mucho tiempo encerrados pues les es difícil salir, pero creo que ya me desvié con la pregunta. En general eso es lo que yo trabajo mucho, trabajo mucho con la parte de ansiedad tanto en jóvenes como adultos.

Edson: Si, muchísimas gracias. pues como usted menciona, es como si usted hubiera visto nuestra investigación porque todo eso lo han ido platicando los chicos, nos han dicho que se estresaban de estar encerrados que tenían discusiones con sus familiares, todas esas cosillas, también lo de la depresión, todo lo que usted nos comenta nos comentaban ellos y bueno pues aquí tenemos unas cuantas preguntitas entonces, si usted me permite voy a comenzar con la primera, está relacionado con el tema, entonces pues muchas gracias. Bueno la primera pregunta Licenciada sería: algo que nos ocurrió en nuestros conversatorios es que tocamos varios temas por ejemplo, consumo de drogas, estrés, muchas cosillas pero tocamos también el cómo afecto la sexualidad a los jóvenes y de ese tema casi no nos hablaron, era como que hubo un silencio muy grande muchas veces que lo tocamos, muy poquitas veces ellos nos comentaron al respecto, entonces una pregunta que formulamos era ¿Porque los jóvenes no hablan de su sexualidad o sobre sus relaciones amorosas? por favor.

Lic. Janet: Yo creo que es un contexto, un ejemplo cultural de por sí la sexualidad en teoría, ya somos más abiertos pero es un tabú, que no se dice debe de, aparte siempre nos dicen debe de ser así, desafortunadamente la sociedad nos pone reglas para poder llevarla a cabo pero creo que en pandemia si de por sí era un tabú en pandemia no se habló de eso, ¿porque? porque no había posibilidad, no había posibilidad de llevarla a cabo, estamos encerrados, estamos, nos abstenemos a hacer algo que es natural y aparte de todo ahora ya, si antes era un tabú ahora es peor, ¿porque? porque hay contagios, no te puedes juntar, no puedes hacer nada

de esto, no tienes posibilidad de interactuar porque en estos momentos realmente pues no se debía en el sentido de protección, entonces realmente creo que esta parte sexual de los adolescentes o jóvenes, no sé de qué edad más o menos no se si me podrías guiar un poquito en cuanto edad, de qué edad estamos hablando.

Edson: Sí por supuesto, bueno nuestra muestra eran personas, si no mal me equivoco de 18 a 30 años, ¿verdad Bane? creo que si era esa.

Banesa: Si así es psicóloga, nos fuimos con adultos más que nada de 18 a 30 años para hablar sobre temas como sexualidad y que fueran como pues un poco más específicos ellos al mostrarnos sus intereses o no sé, hubo un pequeños participantes que nos hablaron sobre el consumo de pornografía, pero hasta ahí no se tocó más, no se a lo mejor porque no tenían interés de hablarlo o porque les daba pena y eso nos causó como mucha curiosidad el ver porque jóvenes en especial los adultos no nos querían pues dar la oportunidad de mostrarnos pues esos sentimientos, pues esas, pues no se a lo mejor les causaba pena el decir que veían pornografía o el decir que se masturbaban incluso, porque algún participante nos llegó a comentar eso que llevo a cabo la masturbación pero era como nada más muy superficial pero no se metían a detalle.

Lic. Janet: Okey sí, pues yo creería que es por esta parte que decía que es un tema tabú, por ejemplo yo en mi en cuanto a la parte sexual no la trabajo mucho ¿porque? porque desafortunadamente me han tocado malas experiencias y precisamente de adolescentes, bueno a lo mejor esto no se si les va a ayudar un poquito más, yo todas las terapias las doy en línea por la situación en la que estamos ahorita entonces me han tocado en una ocasión que me hablan y me dicen oye fíjate que si requiero consulta es por algún asunto sexual y dije okey no hay problema lo vemos y creo que puede ser que esto sea detonador, no es justificación pero pudo haberse detonado un poquito más por la pandemia porque se requiere, tienen una ajustación sexual o sea requieren sacarlo a fuerza requieren porque no es solo psicológico, es físico el cuerpo requiere llevar a cabo esta acción porque es algo natural entonces de alguna manera lo exige, no todos somos iguales algunos lo requieren más algunos menos pero en el caso de que se requiera un poquito más,

en esta ocasión me toco que me hablaron por teléfono, perdón bueno si me contactaron por teléfono, hicimos la reunión y me dice esta persona no sabes que, yo todas las reuniones las hago en video llamada porque se requiere ver al paciente, esta ocasión me dijo es que no quiero que me veas, me siento muy apenado, no quiero que veas como estoy y yo dije bueno ha de tener alguna deformidad física que no quiere que lo vea voy a, generalmente las primeras sesiones son como para revisar al paciente pues dije no hay problema vamos a vernos, bueno fue la última vez que lo hice ¿porque? porque desafortunadamente lo que pasó es que esta persona quería satisfacer esta parte sexual que pues no se si no podía, ya no logré preguntar, porque lo que hizo fue inventar una historia, bueno y que yo le hacía como nosotros como psicólogos pues empiezas a indagar no, y porque no, tengo un no recuerdo ahora cual era la dificultad que tenía pero decía que tenía un pene gigante y yo de ah okey y que paso con eso no? no desde chiquito tuve esto y entonces me daba pena y ya empecé a hacer pautas que dije okey esto suena extraño y conocí a una amiga y era igual tenía unos pechos gigantescos y empezamos a andar y empezamos a indagar de tal forma que al final me dijo no no la próxima vez que me veas me voy a desnudar en cuerpo y alma para que me veas como soy y dije a ver no, no funciona así y me dijo que había visto a quien sabe cuántos psicólogos, pero aquí lo que yo me di cuenta es que al terminar la sesión el no quería y el decía no no no esperame dame 5 minutos y yo de ps como que pues que vas a hacer y el no espérate te voy a decir algo más y como que me decía déjame recordar algo y se quedaba callado y dije a ver este me está viendo la cara no? por supuesto y si al final ya me puse un poco más estricta y le dije sabes que no, no podemos seguir la próxima vez lo revisamos y posterior mente pues yo intuí que se estaba masturbando, era muy jovencito su voz era de una persona jovencita, no recuerdo la edad tendría como unos 17 años aproximadamente tal vez un poquito más y esta persona se estaba masturbando yo puse un alto dije no, lo checamos posteriormente, en la siguiente sesión si quise hacerle la cita y todo pero una compañera que es psicóloga me habla por teléfono, le conté lo de este paciente y me dijo que ella estaba estudiando una maestría también y me contó que uno de sus maestros le comento que había un niño un chavito y con la misma historia que

maneeje yo con los datos específicos pero lo hacía con muchos psicólogos, entonces lo que hacía era satisfacer de esta forma su necesidad y en los grupos por ejemplo que yo estoy de hecho no fui yo pero varios se dieron cuenta de que era la misma persona y creo que es constante de hecho en los grupos donde estoy hay mucho niño que dice así, niño me refiero a 17, bueno no niño de 17 a 19 años, en ese rango yo he visto que es donde lo ponen y bueno este fue con un caso que les decía yo creo que esta como un poquito frustrados y también me ha tocado muchas porque es la misma persona, me habla por teléfono me dice oye mira es que requiere una terapia para un asunto sexual, okey que paso? no es que, ves dos personas?, le dije mira depende ya empiezo a explicarles y no es que fíjate que mi hijastra, me acuerdo porque es el mismo que me habla varias veces, me hace no sé qué y bueno así me comenta él es que me pone las nalgas en la cara y te empiezan a decir cada cosa que tú dices okey, la última ocasión ya les termine colgando porque si está muy fuerte el tema ahorita está muy complicado, creo que siempre siempre porque es un tabú, que al final, no es que esta vez está peor, creo es un tema que al ser tabú precisamente hace que no sea algo natural por así decirlo, pero definitivamente la pandemia hizo mucha represión, entonces esto hace que exploten, que vamos igualmente a la forma de la gestión emocional y al explotar muchos ya no, ya no lo toman de forma racional y lo que hacen simplemente es buscar una satisfacción, entonces les comento en los grupos en los que estoy mandan muchos y es que suena digo uno poquito con la experiencia que tiene se da cuenta que no es real porque inventan muchas historias sexuales, entonces yo en ese tema les decía no me meto mucho porque mucho es inventado, no es real, las personas que realmente tienen alguna dificultad no lo manejan de esa forma y mucho menos te plantean una historia así, pero yo creo que les comento que llego un momento en el que dije yo por lo menos en este, depende porque me ha tocado también trabajar abusos sexuales por ejemplo, pero ese tipo de dificultades no las, pues no las tomo en cuenta porque generalmente la gente pues se ofende no?, entonces en ese bueno tal vez no les puedo ayudar más porque no tengo mucha información, pero en realidad la gente prefiere si no hablarlo, no decirlo y sobre todo sabes que también el hecho de que estemos en casa está prohibido porque un

adolescente puede salir, comprar, hacer cosas y como dicen ustedes, tener revistas, tener videos algo pornográfico y en casa no hay privacidad, entonces todavía más presión no? ¿por qué? porque no hay esta opción de poder satisfacer esta parte natural y en casa muchos viven en lugares muy pequeños, entonces es bien complicado, lo que podría ser algo natural, de tener privacidad para llevar a cabo algo que pide el cuerpo ahorita en pandemia tampoco se puede, entonces al final creo que sí es una frustración muy grande la que tienen los jóvenes, los adultos también porque bueno muchos dejaron a las novias ya sea que personas divorciadas no sé o no solo divorciadas me ha tocado ver situaciones de amantes que es triste porque dejan de verlas en el sentido de que al final es un duelo, es un duelo porque es una pérdida, digo no justifico la acción pero estas costumbres y hábitos que tienen todos se rompe, entonces bueno al final la pandemia lo que hizo fue generar muchos duelos, muchas pérdidas, porque incluso hubo muchos divorcios y todo esto precisamente porque el estar unido a otras personas que no estás acostumbrado genera mucho conflicto, sobre todo porque no sabemos manejar tener esta interacción constante, pero bueno espero les haya ayudado un poquito porque si esta información como dicen no se habla, no se dice nada.

Edson: Si, si nos sirve muchísimo licenciada porque como usted menciona, de hecho nuestro primer conversatorio fue el silencio más largo, les preguntamos sobre eso y si logro como 20 segundos sin decir nada y si tuvimos que cómo cambiar de tema pero lo que usted nos dice nos va a servir muchísimo y bueno, entre otras preguntas otra que formulamos que hace ratito usted nos hablaba igual de la ansiedad y todas esas cosas que fue muy presente ha sido muy presente, una pregunta que tenemos es por ejemplo: ¿Qué emociones genera el encerramiento en los jóvenes? decir pues no puedo salir de casa estoy aquí, por favor muchas gracias.

Lic. Janet: Pues no podría generalizar porque depende de cada persona porque hay personas que son muy introvertidas y les encanta estar en casa porque incluso se sienten expuestos en la calle, hay personas que no, pero en cuanto bueno lo que yo he notado es que genera primero creo que mucho miedo porque la pandemia

trajo pues una ola pues de cambios desafortunadamente nuestra sociedad no está acostumbrada a los cambios, sociedad y toda nuestra cultura nos hace creer que tenemos que trabajar una estabilidad, entonces llega pandemia, te mueve todo todo todo y todos generan mucho miedo y cuando uno genera mucho miedo, empieza a generar mucha incertidumbre, después de la incertidumbre porque bueno yo siempre les platico que generalmente el enojo es una como máscara del miedo, muchas veces uno está enojado pero porque tiene mucho miedo entonces creo que la base es miedo, posteriormente ya vienen las otras emociones que es el coraje, el coraje de cómo pudieron haberse comido este ¿que fue? creo murciélago, es que a quien se le ocurre eso no, o también la parte de es que el abuelito no se cuida, el papa no se cuida ya viene, esto no es posible, es que son unos inconscientes, creo que en esta parte también viene pues lo que es mucho coraje y después la impotencia, mucha impotencia ¿porque? porque nosotros como, bueno las personas requieren tener el control de muchas situaciones y si no tenemos el control nos sentimos perdidos y en esta situación de pandemia no hay control, o sea no el control está totalmente perdido, entonces que pasa que también uno como estudiante lo que hace es bueno ¿qué hago? y no solo estudiantes sino los que trabajamos es que, y bueno basado un poquito en las personas que trabajan en las edades que me plantean, viene también la injusticia en cuanto a la parte laboral, ¿por qué? porque la parte laboral realmente es, genera una presión extra, o sea no solo es pandemia, no solo es casa, no es okey te voy a bajar el sueldo ah pero vas a trabajar más, yo les voy a platicar un poquito de mi caso, yo era directora en una escuela me salí precisamente por la parte de pandemia porque es impresionante las injusticias que hay para el trabajador, pero no solo es eso sino que se infunde miedo para que el trabajador o en este caso también los estudiantes porque me ha tocado se queden calladitos y este no alcen la voz realmente para luchar por lo que se merecen por sus derechos, entonces todo esto cambió porque los que trabajaban y creo también fueron los estudiantes, los que trabajaban no se un ratito el trabajo se les triplicó porque ni siquiera se les fue doble, se les triplico el trabajo entonces la presión era brutal y ahora en casa es tener todo el tiempo trabajo, porque antes en la escuela tenías por ejemplo un horario e ibas a asa y hacías cosas pero ahora

ya todos tienen nuestros WhatsApp ya todos saben dónde estamos si quieren van y nos localizan, entonces esto genera una presión extra y algo que he visto también que no, bueno se habla pero no se habla mucho es que no hay intimidad en casa un que es tu casa no hay intimidad ¿porqué? porque estás conectado, entonces hemos visto que salen en calzones en el video porque no hay intimidad o de repente la mamá gritoneando horrible o diciendo groserías o simplemente haciendo bromas o el gatito no se si han visto el video del gatito que se le brinca yo creo a una estudiante y le jala los pelos y se va para atrás, entonces es un, me ha tocado ver ahí tengo un paciente que no me ha, los que son más jóvenes no abren las cámaras para las clases mantienen las cámaras cerradas y refieren tener una mala calificación a abrir las cámaras y lo que yo veo es que retienen mucha inseguridad mostrar lo que hay detrás, lo que hay en casa ya sea que pues está muy desordenado ya sea que no quieren que escuche su voz, de hecho el rendimiento bajó bastante porque la participación no es la misma cuando es porque a veces llega un momento en el que van una semana sí y una semana no, cuando van a presencial tienen el autoestima más alto, cuando están en línea es más bajo, porque ellos sienten que están invadidos que ahora si están adentro de su casa que no hay esta privacidad y hay que como les comentaba hay casas que son muy pequeñitas, entonces no hay espacios, se escucha al bebe, se escucha el ruido quieren que participen pero a veces el ruido es demasiado, entonces esto genera esta frustración esta ansiedad de es que no puedo ni participar, no puedo hacer esto porque hay mucho ruido en la casa y creo que en general esto generó mucha desconfianza en cada persona y mucho miedo, como les decía creo que la base de todo esto pareciera que no pero es mucho miedo y no se si bueno me ha tocado que hay gente que cuando ya salen que luego salen una semana y una no, cuando me decían bueno y ya pueden empezar a ir a la escuela por ejemplo a sus trabajos, al salir uno cruza la calle y dice chin como cruzo la calle, ya todo le da miedo porque pues realmente estuvimos pues 1 año encerrados y este habitar que es algo tan cotidiano da miedo hacer, como ir a la tienda, me han tocado muchos muchos casos de ansiedad les digo que la mayoría son de ansiedad, no pueden ni ir a la tienda a pedir algo ya no pueden salir a centros comerciales, si van en un camión que no me

toquen porque a veces no tenemos opción tenemos que ir en transporte público entonces que no me toquen, que tengan cubrebocas y es un estrés impresionante, entonces este y aparte generan lo que son crisis porque bueno hay lo que son 3 tipos, hay una ansiedad que es normal y hay una ansiedad que es como temporal y hay otra que es por crisis, creo que ahorita la ansiedad se detonó mucho en crisis y les da pánico todo ¿porque? porque todo les da miedo, les da miedo que no traigan cubrebocas, les da miedo que me vayan a contagiar, o llegan corriendo y se quitan toda la ropa y se bañan, entonces yo lo que les como solución podría ser les platicaba que manejen siempre aseguradores para que las crisis bajen es decir bueno si tu miedo es que te toquen lleva una mochilita donde te puedas asegurar de todas partes no se te heches tu aerosol, tu jabon y todo tu gel para que la ansiedad baje un poquito y te sientas más seguro, pero en general creo que ahorita se detonaron mucho las crisis de ansiedad de esas que sales a la calle y con tantito vez el pajarito y empiezas a sentir que te mueres y la cabeza pero eso es muy muy exagerada esta parte pero creo que es por miedo, por la presión social porque por todos lados hay presión todos, o sea no hay no veo un contexto donde alguien me diga relájate estamos en pandemia es normal no, exigen los maestros, exigen los papas, exige el contexto, exigen los jefes, se exige uno mismo y es algo que es impresionante la gente se está volviendo bueno es así pero ahorita lo veo como buscan el perfeccionismo en todo ¿porque? porque se exigen cada vez más, cada vez más y cuando uno tiene, se siente como culpable o ansioso es porque buscan el perfeccionismo y el perfeccionismo no existe y al tratar de alcanzarlo pues como nunca lo van a alcanzar siempre van a estar mal y esto detona todos estos y ya.

Edson: Si, muchas gracias lo que nos dice es super valioso porque nos platicaba no, que por ejemplo estando en casa la escuela es más difícil porque les mandaban más tarea o nos decían, no sentimos que estamos aprendiendo aquí, nos estresa que nos estén mandando mails y todas esas cosillas que pues si menciona no se si Bane igual quiera compartir algo pero pues entre las cosas que decían decían eso cosas así como pues tengo miedo de que se contagie mi mama, tengo miedo de o que ya cuando tenían a su familia contagiada pues decían pues es que realmente no sé qué tratamiento le voy a dar, entonces como usted menciona era muy

presente el, esa ansiedad en crisis y este pues si eso nos sirve mucho y bueno otra pregunta que tendríamos para usted licenciada seria sí, bueno ahorita ya platicamos de ansiedad de cosillas así pero usted noto que haya habido un incremento de algún tipo de trastorno en los jóvenes, por favor.

Lic. Janet: Pues lo que yo podría tomar que aumentó pues esto la ansiedad y la depresión básicamente, creo que eso es ¿por qué? porque hablando lo mismo del perfeccionismo y lo que exige la sociedad pues uno se deprime porque al final es muy triste pero hay una presión social no se si han visto, no tu si quieres ser feliz haz tu trabajo, si te dicen algo es tu trabajo sentirte bien y si es cierto pero el contexto es primordial, porque el contexto y es lo que les platicaba nos hacen creer que nosotros tenemos una obligación pero no es real, por ejemplo no, tienes obligación obligación de estudiar okey pero mi contexto no es el adecuado para estudiar entonces si yo sacaba un 10 voy a sacar un 8, o sea no hay forma, no hay forma al menos que tengas el ambiente adecuado, entonces te piden lo mismo te exigen lo mismo en un contexto totalmente distinto y la sociedad en contexto nos hace creer que tenemos que cumplir pero no nos dice cómo no, por ejemplo les comentaba que yo trabaje en una escuela y bien bonito, la verdad es que se escucha bien lindo, las juntas de consejo técnico ir, digamos a los maestros que trabajan en la parte socioemocional que trabajan con los niños, pero no se hace nada de lo que se dice, porque no hay tiempo, porque no hay forma, porque no hay posibilidades, entonces todo esto crea que haya una depresión y no solo eso sino como mencionan las pérdidas, tengo examen en casa y en casa están velando a mi abuelo, o sea es presión, no te dan tiempo de duelos, me tocó familias donde murieron y quedó uno, entonces es una depresión, tienes que manejar las perdidas, tienes que manejar la escuela; hay gente que se tuvo que ir también en la escuela en la que estuve trabajando, cuando en el momento en que los mandaron a casa muchos se tuvieron que ir con sus familias a otro estado, perdieron trabajo, perdieron amigos, entonces pues todo esto conlleva pues a una depresión, pero la depresión también viene de estos duelos que no son, no tienen un proceso adecuado porque no hay un acompañamiento, entonces todo esto es complicado pero creo que básicamente es por esta pues estas falsas expectativas que nos crea la sociedad y nosotros como

personas nos la creemos y decimos ah cierto mi papel es ser un estudiante me la creo y entonces el estrés es impresionante, no también ah es que como esposo tengo que ser perfecto y cuando ya llevas todo el día con tu esposa dices hójole, hójole que difícil no, porque es algo que también se vale que nosotros nos equivoquemos, como hijo el papel de hijo, no me toca ver pérdidas de abuelitos y bueno como hijo tengo que ser la fortaleza porque mi mamá está triste, entonces todo esto es como un cúmulo de acciones que hacen que empiece a generarse la depresión, porque realmente bueno a mí me decían es que ya no veo sentido a nada, porque vivo, hay pandemia afuera, no tengo trabajo o me pagan mal, estudio y de todos modos me regañan, estudio y de todos modos voy mal, entonces el contexto te hace creer que tienes que ser muy bueno y más te dicen estamos en pandemia échale más ganas, creo que tendría que ser al revés, estamos en pandemia no te preocupes todo lo que pasa ahorita en pandemia tenemos chance de ¿porque? porque es algo que nadie esperaba y la sociedad te dice todo al revés y lo peor es que nos la creemos, entonces creo que esto es mucho mucho parte de la depresión, nosotros como papás a veces de alguna forma a veces heredamos algunos pensamientos que se los queremos pasar a nuestros hijos cuando incluso con pandemia y con todos los cambios que tenemos ya no aplica y queremos que sea así, entonces esto ha generado mucha frustración, creo que nadie entiende a nadie, como que la empatía se perdió bastante, simplemente quieren seguir como una línea una “rutina” porque las rutinas han cambiado mucho pero es difícil que uno se ponga en el papel del otro porque cada uno vive cosas tan distintas y esto es a causas de mucha falta de comunicación, no se escucha, no se pregunta, uno da por hecho y al dar por hecho no hay acuerdos y nadie puede entender al otro, entonces creo que la depresión viene mucho mucho de esta presión social, por todos lados tenemos esta presión, y como decía a mí me pueden presionar y decir pues tienes que entregar esto a las 10 y y no pues como quieras no salgo y es donde uno intenta uno tratar de calmarse, al final de cuentas también género divorcios muchísimos divorcios ¿porque? porque te dicen tu como esposo tienes que ser así, hay gente, me tocó también ver el caso de una persona que pues tenía a su pareja, se tuvieron que encerrar y la amante falleció, entonces es un duelo muy

muy difícil ¿porque? porque no pudo despedirse y tampoco pudo hablar con nadie ¿porque? porque no hay con quien hablarlo algo que no se debe de hacer en teoría como lo marca la sociedad, entonces esto es, es una explosión donde como lo maneja y la verdad creo que nuestra cultura nunca nos ha enseñado a gestionar las emociones, se escucha se dice por ahí pero no nos enseñan y cuando nos encontramos en una situación como una pandemia pues es difícil porque no sabemos hacerlo, entonces este creo que esta presión es la que hace que muchos generen está, tanto la presión, la falta de empatía y la exigencia a uno mismo es lo que hace que tengamos depresión, porque si nos exigimos demasiado como les decía no vamos a hacer jamás lo que lo real y buscamos lo imaginario, entonces caemos en esta depresión.

Banesa: Pues la verdad psicóloga es que nos hace mucho hincapié lo que nos está mencionando porque parte parte de la presión social en nuestros conversatorios con los jóvenes lo mostraron en las redes sociales, en cómo suben tal vez imágenes en donde están en, bueno más que nada fotografías en donde están en algunos lugares o que ya se compraron casa o que ya e compraron carro y se empiezan a comparar los jóvenes, porque el sí tiene y yo no tengo, él pudo lograr otras cosas, había otro chico que incluso es tatuador que decía el a tiene una carrera y yo me siento menos porque yo nada más tengo este oficio y entonces creo que lo que nos menciona es muy significativo para seguir avanzando con nuestro trabajo, ver todas estas diferencias que existen, no sé si gustes comentar algo más Edson.

Edson: Si, gracias amiga pues como menciona Bane, la verdad es que lo de redes sociales se habló mucho licenciada porque los compañeros decían es que me duele estar viendo porque siento que en redes, todos son exitosos, todos suben sus viajes sus cosas, hasta una chica mencionaba que con redes sociales pues ella habló con su terapeuta y su terapeuta le dijo que mejor ella dejará las redes y las dejo pero también sintió como en parte no existir ese sentimiento sino me equivoco pero si era muy marcado el malestar de ver tanta perfección en redes sociales, como que eso los presionaba, como ahora usted nos menciona lo de presión.

Lic. Janet: Sí porque al final buscan pertenecer a, si no se parecen ya no pertenecen y entonces de muchas formas quieren pertenecer también, cuando en realidad mucho de lo que trabajamos son estas distorsiones cognitivas porque decimos esto no es real es algo que están imaginando porque lo que ves es solo una exageración de algo que no existe, entonces si con los jóvenes realmente y no solo jóvenes, adultos, es impresionante lo que se ve en las redes y a mi también me toco ver que unos de plano dijeron no sabes que no ya me voy a salir porque o bloquearon, mucho acoso también hay mucho acoso en las redes sociales, también tengo otra pequeñita donde su ex novio la acosaba de una manera impresionante, inventaba de hecho me mandaba fotos de la pantalla de los WhatsApps que decían y pues si al final es aparentar, ah porque me tocó que también van a las fiestas y no se cuidaban ¿porque? porque se ve mal en el cuello, mejor no me cuido, pero todo esto va de la mano con nuestro contexto social, desafortunadamente todos de forma inconsciente a veces consciente damos pie a que esto siga pasando.

Edson: Si, pues muchísimas gracias yo creo que, bueno no se si ahora Bane tenga otra pregunta pero ahorita la última que yo le haría a usted, sería un poquito sobre un tema un poco más fuerte que es el suicidio, por ejemplo es tema considera usted que se haya visto como más intensificado durante la pandemia por las dificultades.

Lic. Janet: Creo que, yo creo que no, creo que lo que yo he visto no ha aumentado mucho más bien se va más a la depresion pero no a la parte de suicidio y la ansiedad, porque llega si tengo casos tenía como 3 casos por ejemplo que pensaban en la parte de suicidio pero de esos casos los otros afortunadamente reaccionaron muy bien y solamente 1 tengo que esta como “latente” porque llego un momento en el que ya no fue peligro, digo siempre es peligroso pero la estadística bajo bastante pero cre que en esta parte no se maneja tanto ¿porque? porque al final simplemente buscan ser vistos, no va como hacia ese perfil por así decirlo, eso es en mi experiencia lo que he visto, no se ha notado tanto. Si, no no he visto muchos casos.

Edson: Si, precisamente eso vimos como que no se habló mucho en los conversatorios de ese tema, entonces pues sí, en parte era así, bueno pues

entonces creo que esas serían todas las preguntas, no se amiga Bane si quieres que agreguemos algo más para la licenciada.

Banesa: Si, nada más para finalizar me gustaría que nos pudiera hacer alguna recomendación hacia los jóvenes en el contexto actual, vaya que pues en la mayoría de los jóvenes se siente pues como muy preocupados, muy qué va a pasar el día de mañana, esta incertidumbre, no sé si usted nos pudiera dar como alguna recomendación de que poderles decir a los jóvenes ante este contexto actual de una pandemia. gracias.

Lic. Janet: Pues yo creo que como un consejo específico como que no existen porque nunca habíamos vivido una pandemia, lo único que, bueno no nos había tocado, lo único que yo les diría es que se dejen fluir, que cuando uno se presiona, s forzar las cosas generalmente no salen como esperaba, entonces cuando uno fluye uno gestiona sus emociones, sobre todo cuando se escuchan a sí mismos pasan las mejores cosas los mejores resultados, porque nosotros pensamos, la sociedad nos ha hecho que pongamos primero al otro en vez de nosotros y eso es forzarse y realmente lo real es ponernos a nosotros primero para después posteriormente en dado caso ayudar a los demás, entonces quitar esta carga, esta presión, gestionar un poquito mejor sus emociones para que vayamos por la vida las ligeros, si vamos más ligeros vamos a, nos va a ir mucho mejor y vamos a estar más felices, porque bueno las cosas no van a salir como nosotros quisiéramos pero sí podemos ir en un camino más tranquilo, porque muchos dicen que la felicidad es estar alegre, contentos, carcajeándonos, es estar en paz también y muchos no tenemos paz, entonces que yo creo que dejar un poquito las presiones y dejarnos fluir un poquito, escucharnos más, nada más.

Edson: Bueno pues, quiero agradecerle por esta entrevista de verdad nos va a servir muchísimo y todo lo que usted nos dijo y bueno nada más le agradezco mucho licenciado y pues esperemos que tenga usted un buen día.

Lic. Janet: No muchas gracias yo espero poder haberles ayudado, cualquier cosa de todos modos pueden comunicarse conmigo.

Edson y Banesa: Muchas gracias licenciada, hasta luego buen día.

Lic. Janet: Gracias, hasta luego, bye.

Edson: Hasta luego, bye.

12.4.2 Entrevista con la Mtra. Verónica Alvarado Tejeda

Angy: okey

Mtra. Verónica: cuéntenme

Angy: pues muchas gracias primero por darnos esta oportunidad porque si nos ha costado mucho encontrar pues especialistas que nos apoyen con esta parte, eh, nosotros primero, pues ya conocía a Miguel pero pues bueno, que se presente para que...

Miguel: bueno, yo soy Miguel Ángel Hernández profesora

Angy: yo soy María Gutiérrez

Cervantes: y yo soy Miguel Ángel Cervantes

Angy: estamos realizando nuestra tesis con el profesor Masip, Fernando Masip en psicología social. La verdad es que nos interesaba en un principio realizar como esta investigación esta tesis sobre jóvenes y la sexualidad y como fue avanzando pues se amplió a más tópicos ¿no? Durante la pandemia, sabemos que estos jóvenes se vieron afectados en muchos aspectos de su vida tanto en pues social, laboral educativa, etcétera, entonces pues hubo modificaciones que a lo largo de la pandemia pues ellos vivieron, pues desde un aislamiento, desde ya no poderse interactuar como ahorita, y demás... de hecho esta es pues nuestra primera entrevista pues cara a cara.

Mtra. Verónica: en vivo

Angy: entonces pues sí, para nosotros como jóvenes representa pues el nervio y el que ya no estábamos acostumbrados ¿No? Miguel nos decía hace rato... "Pues se

siente como regresar a la UAM por primera vez”. Entonces pues muchos de los jóvenes los entrevistamos con seis conversatorios, a lo largo de seis conversatorios propusimos diferentes temas, que si su sexualidad, que si su trabajo que si vivieron violencia, no nos hablaron de todos los temas en profundidad, pero sí tocaron no sé este... por ejemplo... Hubo chicas que hablaron de que con su familiar se pelearon y otros que nos dijeron... “no es que yo me uní mucho con mi familia”. Nosotros propusimos en un principio, pues para el protocolo de investigación, un emmm... pues un esquema de lo que queríamos ¿No? Eh... nos centramos en lo educativo, nos centramos en la sexualidad, nos centramos en los vínculos que había, pero realmente ya teniendo las conversaciones, ya teniendo los conversatorios nos dimos cuenta que pues los chicos no se centraron en eso que nosotros propusimos ¿No? Fue más hacia otros aspectos por ejemplo ahí apareció lo de las redes sociales, y esta presión que existe por el “Es que su vida se ve perfecta y la mía no lo es así” Entonces todos esos aspectos y demás , si nos parecen pues muy interesantes obviamente nosotros no somos expertos en todos los temas pero queremos profundizar en aquellos que a lo mejor no habíamos previsto, igual contándole un poquito cada uno de de lo que rescatamos de los conversatorios y que nos parece que falta profundizar y que nos dé su opinión al respecto, primero que nada, queremos que se presente, que nos diga, pues, este... en dónde se formó, nosotros sabemos que usted ha trabajado en tramas y que ha hecho algunos artículos, pues que nos platique un poco acerca de eso ¿No? De su formación y de lo que usted pues realiza, sabemos que usted está especializada por...

Mtra. Verónica: el ENAH

Angy: ¡Aja! Pues sí, que nos hable de su formación y de... pues ¿Qué opina? ¿No? Nuestra pregunta principal para esto es... ¿Cuáles han sido las experiencias de los jóvenes de la Ciudad de México durante la pandemia a lo largo de, pues los diferentes tiempos? Hubo pre pandemia, una pandemia y un post pandemia que se está pensando que apenas estamos pues en esa transición todavía no llegamos al post, pero pues esperemos que pronto llegemos, pero pues si... primero que se presente...

Mtra. Verónica: gracias, María. Bueno, soy Verónica Alvarado, soy psicóloga y lingüista, estudié psicología aquí en la UAM Xochimilco, soy de la última generación del siglo pasado, o sea egresé en agosto del noventa y nueve, estudié durante los primeros años de la licenciatura aquí, estudié letras hispánicas en la UNAM y me estaba volviendo loca porque entré a trabajar precisamente con jóvenes en situación de calle, o como se decía en esa época, pues riesgo de callejerización eh, y era demasiado demandante este... entonces, me quedé solo acá estudiando psicología y después trabajé un par de años en una escuela siendo psicóloga de grupas, con secundaria y CCH eh... y luego, regresé a la UAM como ayudante de investigación, en un área de investigación, que es el área que más me gustaba desde que era yo estudiante que es subjetividad y procesos sociales, eh... casi al mismo tiempo de empezar en el área empecé el propedéutico y luego la maestría en ciencias del lenguaje en la ENAH, la Escuela Nacional de Antropología e Historia, este... yo fui de una generación en la UAM, en la que nos formaban muy pegados a la antipsiquiatría, había una cosa casi así beligerante contra el psiquiátrico e incluso contra el psicoanálisis, no era lo general pero pus... o sea como que la veta del trabajo comunitario y de lo grupal era muy fuerte en esa época en la UAM, entonces por ejemplo, yo no sabía que sabía hacer grupo hasta que salí a trabajar, y fue como muy natural como yo aprendí a hacer esto y no sabía, que seguro les va pasar, les pasa, es treceavo, treceavo es qué onda no sé nada, ¡Ay si se hacer! Entonces descubrí que si sabía hacer pues trabajo con jóvenes nunca fue mi intención, eso es importante, porque pues nunca me lo propuse, pero pues eh... y sin embargo toda mi vida laboral prácticamente ha estado en torno a los jóvenes, en la psicología; en la lingüística no, hago otras cosas, hago corrección de estilo, estuve en tramas, sigo en el comité de tramas pero fui directora de la revista trece años y participo en tramas desde que era estudiante en el noventa y siete, es como... así tramas. Eh... cuando empecé como ayudante de investigación, me llama la atención que lo preguntes y gracias, cuando empecé como ayudante de investigación en el área, mi jefa era la maestra Isabel Jaider, que es bueno... adoración total y emm... la profesora Isabel, me invitó a participar, en su proyecto de investigación, o sea me registró como colaboradora del proyecto de investigación, la UAM cuando se fundó

hace muchos años, eh, previó que el espacio de ayudantes de investigación era para formar docentes y que entonces como nos contratan como profesor investigador siempre, siempre; el espacio de la ayudantía, era para que te formaras como investigación, ya como involucrándote pues en procesos, en proyectos de investigación, eh... en el área en la que estoy, porque ahora pertenezco a esa área, siempre ha sido así, es decir, varias profesoras, que con licenciatura hemos estado ahí como ayudantes de investigación ¿No? Tienen a Mariana, Mariana fue ayudante de investigación en otra área ¿No? Pero Gil, Adriana Soto, Minerva Gómez Plata, ¿No? Todas, bueno muchas fuimos ayudantes de investigación en esa época en la que todavía se procuraba que tuviéramos pues espacio activo en una investigación, y con Isabel empecé a trabajar mucho con los temas que ella trataba, que eran en torno a la cultura, los mitos, la subjetividad, esos son los temas de Isabel Jaider, como ya estaba haciendo la maestría se clava como en cosas más del discurso y del lenguaje ¿No? Eh... Los primeros escritos que tengo son con Isabel, siguiendo su propio proyecto de investigación y después empecé a publicar más bien a interesarme sobre aspectos del discurso, para mí no hay posibilidad de pensar al sujeto sin lenguaje y viceversa ¿No? Entonces eh, desde ahí empecé a construir mis proyectos de investigación y en la ENAH me especialicé en análisis del discurso semiótico de la cultura e hice una tesis sobre eh... el discurso delirante de Ernst Wagner, emm, diseñé un modelo analítico que puede contribuir al tratamiento en la psicosis o en estados delirantes, pus porque la lingüística es así de ñoña entons, es un tipo de lingüística que es casi matemática ehm, y que sirve mucho para el ámbito psi, porque en el ámbito psiquiátrico, se asume que el discurso delirante no sirve, porque está fuera de la realidad ¿No? Y pues ahí están diciendo qué es lo que los brota, no siempre pero ahí puedes encontrar esos argumentos, entonces yo analicé uno de los discursos de un hombre que se murió hace mil años ¿No? Pero que produjo escritos en primera persona y eso para mí era muy importante, es poco usual. Ehhh... Y luego al mismo tiempo terminé la maestría y la ayudantía, entonces Adriana Soto y Alicia Izquierdo que eh junto con Gabriel Araujo conducían el programa “Educación abierta para adultos” el PEAPA, que es un programa de educación abierta para la SEP, o eso era hace muchos años

me preguntaron si estaba yo interesada en... en participar en el PEAPA, en la escuela donde estuve dando, bueno, trabajando como asesora, secundaria y CCH, tenían un CCH, comunitario, vespertino y yo además trabajé en este ámbito de las juventudes e infancias en riesgo de calle, y también hice alfabetización y cosas así, entonces, es la razón por la que estudié psicología social, para hacer trabajo comunitario, sobre todo ligado a la alfabetización y ellas ya sabían, entonces me invitaron a participar en el PEAPA, y entons empecé a trabajar en un programa de jóvenes específico en abocado a la educación, eh, el siglo pasado, hubo un paro estudiantil que se consideró una huelga en la UAM, digo en la UNAM, que duró casi un año, y eso hizo que entonces los estudiantes de la UNAM, buscaran espacios para formarse y este fue uno de ellos, entonces el PEAPA, en esa época llegó a tener, no sé... seiscientos estudiantes, muchísimos, eh... para cuando yo lo retomé 2004, para cuando yo me involucré ya en la coordinación del PEAPA, teníamos un promedio de 350-380 estudiantes, ¿No? pero es un proyecto muy interesante de jóvenes para jóvenes, o sea, los asesores del programa, son prestadores de servicio social de las licenciaturas, de las distintas licenciaturas y eso implica entonces, como una cosa de paridad muy interesante, porque son estudiantes veinteañeros, dándole clases a estudiantes veinteañeros, ¿No? Que están fuera del sistema educativo y eso genera cosas super interesantes ¿No? Si bien, no era una de las finalidades del proyecto, pasaba siempre que se abrían espacios de discusión sobre ser joven, pertenecer a una institución, las expectativas de vida, a partir de estar escolarizado, en fin ¿No? Eh y el PEAPA además de servicio social es un proyecto de investigación que tiene muchos años y que a la fecha coordinan, Gabriel Araujo y Alicia Izquierdo, después ya empecé a dar clases sin el PEAPA, y eh, normalmente estoy en cuarto y en quinto aunque he dado todo menos octavo, este... y me dedico ahora desde hace ya unos ¿Qué será? Como unos ocho años, tal vez, o poco antes, a un proyecto de investigación sobre emociones, sobre la producción semántica eh... específicamente eso, sobre la producción semántica de las emociones, pero me interesa, no solo la raíz discursiva, sino los aspectos emocionales ¿No? Perdón, los aspectos psicológicos en la producción de las emociones, y particularmente trabajo eh, en torno a la relación

amor-dolor. Eh, y eso me sirve para trabajar distintas cosas, estoy trabajando muy específicamente cuestiones discursivas de canciones que promueven la idea del amor romántico con ideas profundamente violentas, que son mis últimas publicaciones, yo creo los últimos cuatro artículos que he hecho para la UAM y afuera, para la UNAM y así, son sobre eso, distintos aspectos de la violencia discursiva que está como subyacente en discursos amorosos, y mmm... tan tan. Bueno participo en la maestría de psicología social de grupos e instituciones, soy parte del comité desde hace muchos años y este.. ahí doy seminarios como los que prepara la escritura de la ICR o el equivalente a la tesis ¿No? Eh, y de aproximación al campo, como que lo que más hago dentro de la UAM casi siempre tiene que ver con lo metodológico, ¿No? O sea, si no doy teoría, estoy dando taller de entrevista, o esos talleres de escritura en el posgrado, con la idea de concluir la ICR y ya.

Angy: okey, bueno, eso es mucho.

Mtra. Verónica: ya sé

-Todos ríen

Angy: no pues, me sorprende en la personal porque pues yo no la conozco, yo sé que Miguel y Miguel, tomaron clase con usted, pero pues yo no, entonces pues, bueno una de las primeras preguntas que me gustaría hacerle nosotros eh, no tomamos en cuenta mucho las adicciones, fue un tema que en algún momento salió en los conversatorios eh, voy a decir... drogas, por ejemplo, la marihuana, el alcohol, el consumo de tabaco, y hubo chicos que nos decían: "Es que mi consumo aumentó" ¿No? O "Es que mi consumo eh, yo me tomaba una copa y ahora me tomo una botella, entonces eso me hace pensar en la parte de los jóvenes en situación de calle si existe la relación que nos pueda indicar cómo es tratar, no sé si había adicciones, pero cómo es tratar con, con un adicto ¿No? O sea, con un joven en vías de o cercano, o pues sí, que del, de cómo se siente, ¿No? Con el alcohol, la marihuana, para sentirse mejor, no lo dijeron, no nos dijeron, no es que yo con eso me sentía mejor... No. Pero si creo que mucha de la presión de que estabas en tu casa y no tenías más qué hacer y con tus amigos, ya no podías salir, pues

contribuyó a estas eh, situaciones, entonces, pues ¿Qué nos podría decir al respecto?

Mtra. Verónica: okey, pues eh, pienso, bueno primero, lo asociaste con el trabajo con las juventudes en situación de calle, eso es una constante y además es una de las premisas cuando te planteas el trabajo con con jóvenes, pero también con niños en situación de calle, que va a haber consumo, de distintas sustancias, por distintas razones y en distintos contextos, pero uno muy importante es que, justo es como lo común, como lo cotidiano, es parte de los registros, comunitarios incluso, tiene mucho que ver con los espacios en los que habitan o con las dinámicas familiares incluso, eh... cuando trabajé en eso, éramos pues una bandota, como 22 promotores, pero todos éramos muy jóvenes también, entons esa paridad igual como decía con el PEAPA, servía para que nos hablaran de otra manera, sin embargo había jóvenes con historias de adicción de diez años hacia atrás o chavitos de dieciséis años con diez años consumiendo ¿No? Eh... más allá de lo que pudiera implicar, como de qué sé yo, en términos de deterioro cognitivo, porque ya estaba lo que promovía la escolarización, eh... lo que nos pasaba, era que nos dábamos cuenta de que estábamos todo el tiempo, como fuera del código lingüístico, no fuera del ámbito de socialización ¿No? Porque hay un registro que no teníamos, pus, de socialización, pero de términos y tal y la velocidad de pensamiento, en fin, el tema es que esto es importante por muchas razones, pero una porque se convierte en un medio de socialización y lo que dices sobre el confinamiento o sea, lo que hay que decir acá con la pandemia, es que implicó el confinamiento ¿No? Es que se rompieron esos modos de socialización, pero continúa la promoción ¿No? como de manera insistente de lo que podías hacer o de lo que tenías que hacer por lo que mencionabas de las redes sociales estando en el confinamiento dentro de tu casa. Entonces si no ibas a salir experto en jardinería o en pastelería o en reparación de madera ¿No? Algo tenías que hacer con tu vida, y me parece que ahí hay un hiato generacional importante, porque se difundió muchísimo, qué hacer con los chavitos, yo tengo un chamaco de siete años, entonces, era como, por favor, qué debo hacer con una criatura, que empieza a leer y escribir ¿No? Y se difundió qué hacer, para los que están en casa, con labores de ser responsables de sí mismos, con labores

de adulto funcional, la cocina, la limpieza ¿No? Así, todos los hacks de limpieza, y en medio, como se invisibilizó que se requería hacer algo también o buscar estrategias de, no solo de entretenimiento, sino de salud mental para los jóvenes ¿No? Durante la pandemia estuve en un proyecto de investigación que ahorita paramos, con un profesor de sociología, aunque normalmente da tronco y después lo juntamos con un proyecto que tenían otras profesoras de psicología, Vero Gil, Adriana Soto, Minerva Gómez, Mariana Robles y yo estuve trabajando con Rodrigo Guzmán preguntándonos y preguntándoles a nuestros estudiantes qué había implicado para ellos tomar clases en casa, entonces revelan un montón de cosas, los jóvenes poco a poco son expulsados, entre comillas, porque no es la palabra, del ámbito doméstico, pero también porque hay una necesidad de salir de él, eso teóricamente lo podemos ir rastreando: Donzelot y la familia; pero implica que para la mayoría de los estudiantes significó tener que generar un espacio dentro de casa para poder estudiar porque no lo tenían; probablemente porque no lo requerían, porque la vida en la UAM bastaba en lo cotidiano, los espacios chiquitos y lo que se ha peleado, pero daban para que cada quien pudiera estudiar, entonces desde la compra de aparatos ¿No? Que pus, no puedo tomar clases en teléfono, la compra de aparatos, la adecuación de espacios, compartir la compu, la única de la familia, con los demás integrantes que tienen que tomar clases, hasta cosas como me deprime estar en clase, oyendo a otra familia discurrir del modo que sea, peor si son discusiones o lo que sea, eh... para quienes estábamos en ese proyecto lo que nos importaba era cómo hacemos para no dejar de hablar, de lo que tenemos qué hablar en términos docentes y formativos, sobre todo con estudiantes de psicología, pero cómo hacemos para no hacer como, ya tienes tu compu, puedes tomar clases y todo está perfecto ¿No? Eh... Vero Gil y Adriana Soto empezaron a hacer grupos de reflexión con noveno eh... y la premisa era esa, hablémonos de cómo la estamos pasando ¿No? Entonces todo esto que se fue reconfigurando dentro de la dinámica de las familias, ver a quien nunca veías, convivir veinticuatro siete ¿Por qué?, no o sea, mi cuarto es compartido con mi hermano entonces ahora no puedo ni dormir porque ahora se metió todo el día, en fin ¿No? Y cómo eso implicó una lectura distinta también de los vínculos sociales y de la condición de ser joven ¿No? Me

parece que el consumo de sustancias se intensificó a todos los niveles incluida la azúcar ¿No? Incluido el dulce como una sustancia eh adictiva, altamente, con efectos nocivos para los chamacos sobre todo. Eh... pero la comida como algo que también está ligado con la ansiedad, con un comportamiento ansioso y justo porque tiene que ver con la forma de manejar de transitar por condiciones de ansiedad, me parece que la relación más obvia, en este momento histórico con el consumo es con la ansiedad, pero también con estados depresivos, o sea, la compulsión es la constante ¿No? Lo que pasa es que te das cuenta que es compulsivo hasta que los otros te señalan la frecuencia con la que está ocurriendo, pero la compulsión está ahí desde que sientes que lo necesitas ¿No? Entons lo necesito para estar tranquilo, para dormir bien, para...oír música, para relajarme, me lo merezco, de ahí pasamos a me lo merezco, me lo gané, este... toda la semana en friega, pues el sábado me hecho una chela o me fumo un porro. Hablo de un consumo general de los universitarios, de niveles socioeconómicos e incluso grados académicos como la secundaria en donde el consumo de monas de sabores es lo cotidiano ¿No? La secundaria donde estaba mi sobrina, en el baño había una chava que vendía monas de guayaba ¿No? ¿Por qué no?, para el recreo, secundaria diurna, pública, en la tarde, Iztapalapa, eh... como algo necesario para eh... el esparcimiento ¿No? El tema con el confinamiento es que esos espacios de esparcimiento desaparecieron, entonces ¿Qué es lo que se puede hacer dentro de la casa? Pus dependerá de los criterios y de las reglas de la casa pero el alcohol y el tabaco están bastante naturalizados ¿No? En sus familias, eh... si a eso le sumamos el miedo por la enfermedad, el miedo por la muerte, la pérdida de los contactos con pares, que es altamente significativa en la adolescencia y en la juventud, cuando se consolida la identidad ¿No? Escuchar de manera repetida como “Es un año perdido”, “son seis meses perdidos”, “es un año perdido”, “Es un año y medio perdido”, “son dos años perdidos” que se ponga en duda por ejemplo, eh, tu calidad de estudiante o la calidad de lo que estás estudiando, porque la secundaria en línea, porque la primaria en línea, porque ¿Qué es eso? No estás aprendiendo nada, seguramente el estado anímico es propicio para incentivar el consumo ¿No? Eh... lo que nosotros encontramos sobre todo en la primera parte del proyecto con Rodrigo, era que para

las mujeres era mucho más difícil pelear un espacio individual para el estudio, lo cual nos habla de más de una problemática generalizada en la educación y es la menor valía de las mujeres estudiantes respecto a los hombres, porque la expectativa de la familia no es que las mujeres, estoy generalizando, no es que las mujeres sean profesionistas, sino los hombres, ¿No? Y eso se replica de distintas maneras en distintos espacios, la misma institución universitaria lo replica, con sus exámenes de admisión por ejemplo, entonces lo que creo, lo que pienso es que se nota mucho más el consumo de ciertas sustancias porque están socialmente permitidas, como hipersocializado eh... y que se fue cambiando el discurso o adecuando el discurso para justificar el consumo ¿No? Eh... invisibilizando que había un estado generalizado de depresión y de ansiedad, corte a, el año pasado comienza a darse de manera insistente, la cancelación de las vidas de los jóvenes, de el grado altísimo de depresión y de ansiedad, como única etiqueta posible, cuando nos integramos al proyecto de Adriana Soto y Vero Gil, Adriana insiste recurrentemente en eso, Adriana prácticamente toda su vida platicó con jóvenes, con punks, con banda que también consume, y Adriana decía es muy frustrante, imagínate escuchar todo el tiempo el bombardeo de los jóvenes y de la depresión, los jóvenes y la ansiedad, los jóvenes y el consumo, como característica principal ¿No? Y que entonces se asume de entrada que cualquier estado alterado responde a ansiedad, ¿Me estoy explicando? Como ya no se habla del joven transgresor sino ahora del joven enfermo ¿No? Y se le patologiza, entonces se le trata de buscar remedios mágicos del coaching, a la ayahuasca o de eh... la, lo malo de la patologización, lo más mal, es la tendencia a la medicación, entonces, necesito como una cosa identitaria, no estoy diciendo que yo, sino pasar de la identidad del transgresor o del huevón, o del nini, a necesito tener esta identidad de tiene ansiedad, para que me den rivotril, para que me den ¿No? Eso otro que también es un consumo, pero está justificado por el ámbito médico; entonces me parece que el escenario es poco favorable, o ha sido poco favorable para los jóvenes con un rango etario que no tuvo atención en estos videos y promoción de hazte especialista en galletas de animalitos con tus hijos, o hazte especialista en pan de siete granos para ti y tus cenas gourmet, ¿Y los jóvenes? Si ningún tipo como de camino ¿No? Para

resolver la vida que se truncó ¿No? Y eh... para acabar mi choro, por lo menos este, me parece que es importante también señalar que hay una cosa importante con la construcción o con la consolidación de la identidad, ¿No? Si tus referentes principales, están replicando una vida que tú no alcanzas de ninguna manera a sentir como propia, se va distorsionando ¿No? Lo que percibes como real, como posible, como deseable, y hay una lectura negativa, es muy Castoriadis esto, no hay una lectura negativa de lo que tú eres, ¿Qué hago para tratar de igualarse con eso, negar lo que soy, y si no lo puedo negar, entonces busco vías para convencerme de que se parece ¿No? Y el consumo puede ser una de ellas. O sea, Castoriadis dice con esto de la razón que sustenta el racismo, que cuando encuentras a alguien que es diferente a ti, la primera reacción que viene es el miedo, pero lo conviertes a alguien que jerárquicamente ocupa una escala menor a la tuya para sentirte más seguro ¿No? Lo estoy reduciendo salvajemente, pero bueno, cuando no puedes hacer esa reducción en una jerarquía social, porque el otro tiene por ejemplo, recursos económicos mayores a los tuyos, o una vida que a ti te gustaría tener, se transforma, pues sí, en una cosa aspiracional y se van encontrando, eso no estoy diciendo nada nuevo, se van encontrando recursos discursivos de consumo, de ehm... eh... por sí de eh... preferencias musicales etcétera, que van generando una identidad que se parece a esa que a mí me gustaría tener, y si bien esto era algo común en la adolescencia, según todos los libros clásicos, me parece que en la medida en que se va retrasando la asunción de la adultez o sea, que ya no es a los 20, es a los 25 o a los 30, se fue prolongando o se va prolongando, es una chambota para los psicólogas, se va propagando esta idea como de adolescencia tardía en la que se sigue conformando, construyendo o consolidando la identidad ¿No? Por eso parece mucho más grave entonces que las redes sociales ocupen ese lugar de búsqueda de identidad o de confirmación de quién soy.

Angy: sí, ¿Qué cree? Que exactamente de eso que dijo de yo aspiro a eso, hubo un chico en especial que nos decía, es que yo soy tatuador, yo no tuve la oportunidad de seguir estudiando y pasa la pandemia y veo que los chicos se van a vacunar a estados unidos y pues yo no puedo, o sea qué ganas de llegar allá, pero yo no

puedo, y si, este chico nos habló mucho de eso y de su perspectiva, y concuerda, con esto que nos está diciendo, pero más allá de ahondar un poquito más en eso, me gustaría, con lo que dijo de las emociones, nosotros tratamos de que nos hablaran de sus emociones, porque pues, yo en mi servicio social, trabajé con jóvenes más chiquitos, pues como de bachillerato y si sentía yo que, que pues como todos, el confinamiento nos dejó un, un estrés, una ansiedad que menciona, que llegaba el momento que te preguntaban, es que ¿Cómo te sientes? Y veías que el de al lado se sentía igual, pero pues ya no tenías esa ehm... esa cercanía, ese salón ¿No? O ese lugar de trabajo, para decir, es que ¿Qué crees? Me siento así y asá, y entons llegaba el momento en que en los espacios, como los conversatorios o como en las entrevistas para investigación, pues si nos decían este... es que me siento así y hasta se ponían a llorar ¿No? Y yo me sentía como mal ¿No? Porque veía que los docentes decían no pues es que pues nada más que arreglen las cosas y ya regresamos ¿No? Y los chicos así como de que: ¡Oigan no, mi salud mental importa! O sea yo importa, o sea yo importo, pero mi salud mental también y priorizar el aprendizaje sobre, eh, que digan la calificación sobre el aprendizaje, pues también está mal, bueno, a qué voy con todo esto, ah, todo ese cúmulo de sentimientos, ansiedad, tristeza, muchos de ellos vivieron duelos, pero casi no lo decían en... en los conversatorios ¿No? O sea, si, nos decían, es que siento ansiedad, siento que a lo mejor tengo depresión, no sé, me siento triste, tengo miedo por las noticias, pero ninguno llegó a saben qué, es que yo viví un duelo porque mi mamá se murió, se enfermó, algo le pasó, no sé, o sea, no llegaban a esa parte de la muerte, que nosotros pensábamos que si era importante ¿No? Porque pues es una pandemia, la gente se murió, hubo muchas muertes, entonces, como usted, nos nos decía ¿No?, estábamos bombardeados de “hubo tantas muertes hoy”, “mañana tantas muertes”, y “mañana tantas muertes” ¿No? Entonces nos pareció extraño que no salió tanto el tema de la muerte, o sea sí, sentimientos que la acompañan, pero no como tal la muerte, entonces ¿Qué opina al respecto?

Mtra. Verónica: lo que creo es que hay una banalización de... ese estado alterado ya sea por el duelo, o por la ansiedad, ah... ¿A qué me refiero con la banalización? Se generan como moldes discursivos, por decirlo así, entonces hay que hablar de

determinada manera, y se va formando conforme lo escuchas de manera repetida o lo lees de manera repetida ¿No? Entonces, lo que decía hace rato, cualquier tipo de alteración se produce de inmediato en un diagnóstico que ya te dio la tele o las redes sociales, estás ansioso, tienes ansiedad, emm, por un lado y por el otro porque eh... hablar de la, a ver... me parece que no se habló del duelo o no se habla todavía del duelo, porque habría que empezar por el duelo de la pérdida de la cotidianidad, para empezar ¿No? Y entonces cómo acomodas, poder nombrar algo que no sabías que, que estaba ¿No? Y se daba el “Todos estamos bien en nuestra casa”, no sé si sea cierto, ¿No? Eh... digo, habrá quien si ¿No? Pero, no es la constante, eh... el duelo tiene como sabrán ustedes, por ejemplo, la tanatología tiene distintas fases ¿No? Y la primera negación ¿No? Entonces si yo me quedo estacionado en “Ah claro, es que estoy triste” y problematizo las razones de mi tristeza y me espejeo con el de al lado, digo “ah, pues él también” ¿No? Mi hermano o mi primo, ya vi en la tele que los jóvenes que nos estábamos poniendo tristes ¿No? Se minimiza el impacto de lo que pudiera estar generando ese duelo que provoca la tristeza en caso de que sea así. Eh... me parece que muchas veces eh... y eso es un rasgo cultural importantísimo, que muchas veces se le niega a quienes están pasando por un duelo, la posibilidad de narrar como de construir discursivamente las características de su duelo, porque hay formas de vivirlo ¿No? Entonces, vulgarmente dicen resignación, “yo quiero salir a patear árboles” ¿Cuál resignación? ¿No? Pero si además no puedes salir, pero si además, por ejemplo, todos aquellos que tuvieron una pérdida en la época en que no se podían hacer velorios, nuestra cultura que es tan dada a los rituales ¿Qué carajos haces con eso? ¿No? Va pa dentro ¿No? Eh... creo que no se habla, esta cosa me choca ¿No? Los mexicanos convivimos con la muerte y nos reímos de ella y guasha guasha y coco ¿No? Eh... le da al traste a la idea ritual del día de muertos por ejemplo, o de la conciencia que tenemos como mexicanos, como cultura o a la cultura mexicana del ritual de despedirte del otro ¿No? Los rituales tienen todo un sentido, pues son necesarios ¿No? Y cuando te cancelan los rituales como los conoces, pues hay que ir creando otros, ese proceso ahí está ¿No? Pero se junta con otros rasgos culturales importantísimos, en México, o en la cultura mexicana, creo que en general en la

latina, pero en México, no se les enseña a los hombres particularmente a nombrar emociones que se consideran tiernas o femeninas, se les enseña a nombrar emociones que se consideran vigorosas o masculinas como el enojo, como la rabia, ¿No? Pero no como la frustración a la tristeza o aquellas que requieren de acompañamiento y de protección ¿Me explico? Eh... y en otras culturas, o en México, pero no necesariamente en las ciudades, en comunidades más cerradas y tal, en general, no se habla de la muerte abiertamente, porque revela cosas que no tendrían que revelarse en público ¿Me explico? Entonces, ¿Quiénes están autorizados para hablar de la muerte en ciertas condiciones? Los hombres, pero los hombres no pueden mostrar tristeza, entonces el llanto se hace a solas ¿Me estoy explicando? Como los duelos socialmente, tenemos rituales, que son para vivir el duelo, abiertamente, acompañados, después de eso no. Y si además del duelo es una amalgama muy compleja de cosas, porque perdí mi cotidianidad , perdí mis espacios, perdí mi identidad fuera de casa, este... perdí hasta personas que amaba ¿Qué pones en, como en primer orden? ¿Qué tramito primero? ¿No? Eh... e insisto, si no dan herramientas para tramitarlo, peor, eh... creo que, no se habla de la muerte además, porque en algún momento, igual que con otras enfermedades que históricamente han recibido estigmas, se negaba, incluso, que hubo COVID en casa, así como antes no se hablaba del cáncer o se hablaba bajito, en esta época ahora medio ya con el puntaje, repunte terrible, de enero, era mucho más frecuente decirlo ¿No? Qué raro somos los que no hemos tenido COVID ¿No? Era como listo, check, ¿No? Este... pero el año pasado era terrible decirlo, porque entonces el estigma estaba sobre ti, sobre tu familia, sobre tu casa, era como si para siempre, entonces eras contagioso ¿No? Entonces me parece que eso también influye en que no se hable de los duelos ¿No? Porque implica asumir, en mi familia hubo, un caso tan grave, que implicó la muerte ¿No? E insisto, se vivía como, no sé si ahora todavía, después de enero, se vivía como un estigma ¿No? Y eso pues se ha atorado durísimo, por no hablar de las culpas. La culpa, es horrible, ¿No? O sea de los demás a mi alrededor o alguien a quien yo quería mucho se enfermó y se murió y yo no eso todo horrible y el proceso, todo anímico, así.

Angy: bueno pues, antes de yo seguir, eso no lo habíamos previsto, yo por aquí no me pasaba que bueno que nos lo dice, porque si es algo pues que está ahí, está presente y uno no ve ¿No? No, como que lo normaliza y dice ¡Ah, pues sí, se murió y ya! Pero no, o sea hay que hablar, hay que pus sobre todo por parte de los hombres porque sé que nosotras no. Pero bueno, más que profundizar en eso, ellos, o alguno de ustedes quiere hacerle una pregunta, pues para que esto sea equitativo.

Miguel: si yo también en esa parte del duelo, al menos nos preguntábamos por qué no lo hablaban, pero no nos dimos cuenta de que en realidad sí lo estaban haciendo, como dijo de la cotidianidad, de que extrañaban a sus amigos, de que igual, pues tenían como el miedo, no de contagiarse tanto, por ellos, sino por contagiar a los demás y también, de hecho justamente en todos los conversatorios que tuvimos fueron puros hombres, nada más uno tuvimos de mujeres y eso fue en el tema de sexualidad, y respecto a ese tema de la sexualidad también nos preguntábamos por qué nunca, bueno, no nos hablaron tanto, les hacíamos una pregunta a lo mejor específica sobre sexualidad, pero soltaban muy poquito, como de “si, ya no me gustan los besos”, este, si ya no extraño esto ¿No? Y lo volvían a cambiar, como decir “No este, me vuelvo a sentir mal yo, o mi familia” etcétera, o sea, la sexualidad la habrían por completo, de hecho, por ese tema habíamos empezado la tesis y es lo que no entendemos ¿Por qué no quisieron como hablarlo? Y justamente cuando definimos bien que se iba a hablar de la sexualidad fue cuando entraron más mujeres.

Mtra. Verónica: imagínate nomás, como hablar del deseo y de lo vital, pongámonos freudianos, en un medio tan tanático, o sea, cuánta arrogancia la mía, como para estar pensando que le quiero dar besos a alguien en medio de que la gente se está muriendo ¿Me explico?

Miguel: si

Mtra. Verónica: o sea, yo no sé qué tan consciente sea eso pues ¿No? Pero una cosa que me parece significativa del proyecto esté en el que nos mandaste el audio

y todo esto ¿No? De ese proyecto, una cosa que me pareció super significativa era que dos chavas decían, eh, de posgrado, creo que las dos eran de posgrado, dos chavas decían “me siento culpable cuando va a venir a quedarse mi pareja, porque es como nosotros con la posibilidad de ver una película, mantita vinito, darnos besitos mientras la gente se está muriendo allá afuera, ni siquiera pasaba por la condición de riesgo de nos vamos a dar besos y no nos vimos en una semana y ¿Qué tal que uno se contagié? ¿No? Sino ¿Cómo la voy a pasar bien cuando la gente se está muriendo, era una chava de posgrado, este... o sea de mayor edad, supongo que eso hace una diferencia ¿No? Pero, me parece que es como muy sintomático pues, o sea, se oculta eso, que puede ser incómodo, porque además promueve cuestiones muy significativas sobre la culpa, ¿Por qué se enfermó? ¿Por qué yo no? Me enfermé yo, este... ¿Puedo sentirme bien estando el otro mal? ¿No? Y el deseo es lo opuesto, pongámonos freudianos, es lo opuesto a la muerte, entonces ¿Qué salvajadas esas, no? Andar pensando en lo bonito en lo vivo o en lo erótico, en el sentido más vital en medio de un campo de muerte, pues ¿No? Y no importa si la gente se murió cerca de ti, esa es la constante, lo que llevamos todo el tiempo ¿No? Esto de las cifras me pasó muchas veces sentir que era como lo que se hizo con los periódicos como el metro que primero solo ponían el, la portada, solo ponían así, el charco de sangre y aquí atrás estaban los estudios, perdón, las ofertas de empleo y todo eso ¿No? Y después, hasta la fecha, aquí está el charco de sangre y el descabezado y no sé qué y aquí está una mujer con poca ropa ¿No? Eh... El discurso es brutal, es brutal, es horrible ¿No? Aquí está toda la sangre y la violencia en la portada ¿No? Pero atrás está pa que te relajes, para que digas ¡Ay que no importa, este bikini lo acomoda! Después empezaron a poner recetas de cocina, porque también hay para la damita, el discurso es horrible ¿Vamos a normalizar esto? ¿Dónde vivimos? ¿No? Eh... y me parece que un poco también empezó a ser así, escuchar cifras de contagios de muertos, hasta que lo empezamos a perder de vista, te vas desensibilizando ¿No? Hacia afuera, pero hacia adentro, cada quien con sus cosas, pues, la conciencia de ser posible riesgo para los otros, es demasiado fuerte, pues. Entonces yo recuerdo, por ejemplo que al principio eh... algunos estudiantes, me pedían por ejemplo quedarse unos

minutos después de la clase en el zoom, para decirme, maestra, se enfermaron mis papás, o yo vivo solo con mis hermanos, y están enfermos y soy yo el que tiene que trabajar o la que tiene que trabajar pa mantenerlos. Si eso ya era una condición, la precariedad económica, si, si era una condición notoria, eso la incrementó, eso la hizo mucho más evidente ¿No? Pero era, me espero para que los demás no escuchen y sé que el motivo no era tengo que trabajar, el motivo, era ¿Por qué hay alguien enfermo en mi casa? ¿No? Entonces, este rollo, pues justo implica, o sea como todo este movimiento pues, no implica ¿Dónde me coloco como para salvaguardarme, eso, entonces, me parece que es muy complicado como poder ubicar, fue como un mandato que le echó así, la suciedad a los jóvenes ¿No? Ubíquense, a ver acomódese, ¿No? Perdieron espacios de socialización, ¡Ah, es que ellos son los que están promoviendo las enfermedades porque se van de fiesta! Son los irresponsables con las gomichelas y no sé qué ¿No? ¿Y qué otras opciones tienen? ¿No? Eh... creo que incluso eso, el discurso, en un momento, el discurso del gobierno como, yo creo que incluso ni del federal era ese, o sea, si los jóvenes pueden salir de fiesta ¿Por qué no van a la escuela? Bueno, porque, a ver... como poder pensar lo que implica, justo lo que hemos discutido mucho para el regreso ¿No? Poder pensar lo que implica para cada familia, saber que sus hijos o sus hijas, tienen que hacer un trayecto de tres horas en el metro que viene atestado, para venir a la universidad a donde puedan estar en un espacio que está cuidado, pero ya hicieron todo el trayecto ¿No? Lo mando a estudiar, me decía una estudiante ¿No? Mi mamá dice que no me va mandar a morirme, y yo le digo que me va mandar a estudiar, bueno pa tu mamá significa la posibilidad de que te enfermes y te mueras ¿No? Y no hay salvación en eso ¿No? Entonces vamos como a una superposición de miradas y de discursos y de vivencias, sobre el conflicto del confinamiento, sobre lo vulnerable que es ¿A qué? Y ¿Qué haces con eso? Y la conciencia, ah, eso me quedé pensando ahorita que te estaba contestando, la conciencia de ser morible, se hizo mucho más fuerte, ¿No? O sea, la conciencia no solo de ser vulnerable ¿No? Sino de ser percedero, se incrementó muchísimo y eso también brota a la gente, o sea hace cosas importantes, con la psique ¿No? Y ya.

Angy: no sé, Miguel.

Cervantes: pues sobre todo a mí me pareció interesante, un aspecto que tocó y nosotros no lo planteamos, digamos en esa parte, a profundidad, que es la pérdida de estos espacios ¿No? Al mismo tiempo, la pérdida de estos espacios, para la creación de otros nuevos espacios, otra conjunción de, de... de zonas, una conjunción, no sólo de contextos, no solo sociales, sino... contextos interiorizados, sobre las personas que hace precisamente que esto cuando hablaba de estas identidades, de estas formas identitarias, de estas construcciones y de estas asimilaciones, dentro de las redes sociales pasen a juego, dentro de estos mismos espacios en donde se están ahí, llevando a cabo, que las clases en línea, que este... la convivencia con la familia, con las amistades y que al mismo tiempo, todo esto desemboca, en digamos los miedos, digamos en estas ansiedades, en estas depresiones, y... eso es algo que no hemos planteado tan a profundidad, lo habíamos visualizado más como, si esta parte de: “bueno, es que ya no están en la escuela”, ya están en su casa, tomando clases, o ya están en su trabajo, están en su casa, desempeñando labores del trabajo ¿No? Entonces, creo que todas estas partes de los espacios que pues ahora se transformaron o se combinaron en uno solo, o están conviviendo constantemente en uno solo este... afecta de cierta manera a... Bueno, no sé cómo plantearlo, bueno, digamos que dentro de las redes sociales, otorgó, una manera de digamos vivir, vivir, o comportarse, dentro pus de los nuevos espacios creados ¿No? Entonces creo que eso es algo muy interesante y sobre todo como ya había mencionado Miguel y después este... había un chico tatuador precisamente, que hacía mucha alusión a todo esto, que decía: “bueno, es que yo ya no trabajo, pero yo ya estoy en mi casa, pero tengo que estar dibujando, haciendo diseños para mi trabajo” y al mismo tiempo estaba viendo la vida de sus amigos, que se iban a estados unidos a vacunar, que estaban en las fiestas, y que en él generaba, toda una serie, pues de, así, lo ponía tal cual: es que yo me siento menos, este, soy inferior, es que como ellos, no sé, consiguieron esto, o están haciendo esto, y yo estoy aquí ¿No? Entonces, eso, nos pareció sobre todo interesante, y creo que la pregunta va por ahí ¿No? ¿Qué, de esta parte de la constitución, digamos de la adolescencia tardía, que usted mencionaba, este...

¿Cómo es que esto realmente afecta a todos los jóvenes, porque si bien no todos no lo plantearon, como este chico el tatuador, si era cierto que se demostraba de alguna manera que... que... el contacto con las redes sociales, con las imágenes, con lo que se planteaba, alrededor de su vida, pues lo afectaba de un modo de gran medida ¿No? Que se peleaba con sus familiares, porque precisamente, pues, surgían problemas con la escuela o, porque ya no se llevaban bien, o porque no sé, se inmiscuían mucho en su vida social ¿No? Tons creo que esta, esta es básicamente la pregunta ¿No? ¿De qué manera esta... digamos, esta vida en lo virtual, este traslado a lo virtual, del trabajo, de la escuela, de las amistades, está, pues digamos afectando tanto a los chicos no? Tons, creo que por ahí va más o menos la pregunta...

Mtra. Verónica: yo distingo como tres, pero... a ver... una cosa que creo que no he... tomábamos en cuenta antes de la pandemia, es que ya había modos de socialización que se hacían altamente significativos para los jóvenes que prescindían de la presencia ¿No? O sea, eh... ya había, por ejemplo, redes de jugadores en línea, con relaciones super sólidas ¿No? Que no se conocen, juegan siempre por ejemplo LOL, en línea ¿No? Eh... y que tienen sus encuentros anuales y guasha guasha, eh... este... se me olvidó, se me acaba de olvidar como se llama, eh... Un egresado de psicología, de hace unos cuatro cinco años es uno de los jugadores, acá, de más acá, cosa de Pokemon, ¿Por qué? No me preguntes, no me acuerdo, eh... que mi sobrinos por ejemplo, que juegan lo conocían y lo seguían, yo dije, sí, es mi alumno, y para ellos fue como ¡Wow! Y yo decía ¿Y tú por qué? A ver... tú...estás sentado en la sala de la casa de mi mamá, ¿Por qué lo conoces a él? Porque iba en la UAM, rebeló la pandemia esas redes que ya existían y que eran altamente significativas, para la socialización pero de grupos más reducidos ¿Sí? Eh... para quienes ya tenían una pata de su vida social, como un pie puesto de su vida social, en las redes sociales, de su vida afectiva y su socialización en las redes sociales, eh... digitales, digamos, eh... este tránsito, digamos fue menos tortuoso, creo, o menos difícil ¿No? Pero no era el grueso de la población, eh... la generación de arriba de mí, por ejemplo, comenzó a tener Facebook, con más frecuencia en la pandemia ¿No? Y entonces te reencuentras con unos, gente que

ves hace cuarenta años y guasha guasha y abre una posibilidad ¡Quién sabe si de socialización! Pero si de encuentro, en términos de reconocerte ¿No? Pero corresponde también como una característica de ese rango etario ¿No? La distancia por los tiempos idos, no es la condición de los jóvenes, como la vida está sucediendo entons, por ejemplo, yo veo a mis sobrinos que tienen veintitantos años ¿No? Manteniendo sus vínculos afectivos, con los que juegan, desde hace cinco años, exactamente igual, están intactos, y son carnales de la vida, eh... fueron, uno de ellos fue invitado virtual a la boda de uno de sus cuates de juego, por ejemplo ¿No? Eh... y son rasgos que yo no pongo en duda, de los significativos, son vínculos que yo no pongo en duda lo significativo, eso, son vínculos muy significativos y no puedo ponerlos en duda, porque forman parte del rasgo de la presencialidad ¿No? Eh... ¿Qué creo que pasó con quienes tuvieron que implementar este modo de socializar? Pues que se enfrentaron a tener que construir como todo el mundo, dinámicas novedosas ¿No? Porque la necesidad ahí está, de socialización y de identificación ¿No? De construir y de consolidar insisto, identidades ¿No? Y me parece que, lo que yo decía con lo de la adolescencia tardía, es un estudio, distintos estudios sociológicos al respecto, de eh... el momento, o sea, se posterga el momento de asumir la adultez funcional ¿Qué es un adulto funcional? Quien se mantiene a sí mismo. Que genera sus propios recursos para su manutención. ¿Sí? Clásicamente es como la definición ¿No? Si te haces responsable de alguien más sea plantita o humano, perrijo, gatijo, es otra cosa, que tengas tú que asumir, la responsabilidad de tu propia manutención generar tus recursos, si eso se puede hacer a los doce años, no implica que ese es un adulto funcional, pero sí implica que hay una ruptura, en la lógica del crecimiento de un niño ¿No? Es un fenómeno social importante, porque se va postergando la entrada a la vida adulta productiva ¿No? De manera masiva, entonces, si ustedes tienen chance, de ver alguna vez, fotos de... los años sesentas, de alguien que tenía dieciocho años era un señor o una señora o una señorita en visos de casarse, mi mamá, eh... y en la de alguien que a los ochenta, que en los ochenta era, de dieciocho años, y el cuerpo incluso cambió, no solo la forma en la que nos vestimos ¿No? De alguien ahora que tiene dieciocho años y es un chamaco ¿No? Un adolescente muy adolescente ¿No? Eh...

lo que implica es una pérdida de un lugar que ya estaba hecho, la juventud se considera a partir de los dieciocho años, pero tus, tu categoría como jurídica de mayor de edad, no corresponde con la vida que estás teniendo ¿No? Porque tienes todavía lugar de hijo en todos los casos y estás todavía en el ámbito doméstico familiar, bajo el cuidado de los padres, etcétera etcétera cuando en otro momento, eso ya te implicaba tener una vida adulta con responsabilidades ¿Sí? Todo eso, se tiene que entonces redimensionar y reconstruir, todos nos enfrentamos a la obligatoriedad de cómo traducir nuestros modos de socialización a estas condiciones, prescindiendo de la presencia y encontrar las vías para mantenerlas, para su generación, que tiene mucho más naturalizado el uso de las redes sociales tal vez no fue tan severo, en términos que pudieran seguirse comunicando, la pérdida está en otro lado ¿No? Probablemente eso que decíamos, en ese punto creo.

Miguel: creo que fue séptimo

Mtra. Verónica: la primera vez que compartí clase con Manuel Outón en línea, decíamos, pues es que ¿Qué haces con el cuerpo? ¿No? La adolescencia y en principio la juventud veinteañera es todavía de de... relaciones corporales, sino erotizadas, pues bueno, si necesarias, te abrazas con los cuates, te empujas, juegas, te sientas pegadito ¿No? Hay como todavía una necesidad de socialización pasada por el cuerpo, si no lo tenemos ¿Qué hacemos? ¿Cómo se transformó, entonces volvemos a ¿Desde qué referentes? Espero no estarlo simplificando ¿Desde qué referentes puedo identificarme, o consolidar la identidad que no estoy teniendo con mis pares en vida? No sustituye, yo creo que no sustituimos por completo la vida real con la virtual, y vamos buscando como se replica ¿No? Si no tengo referentes significativos de pares a mi lado, los busco en otro lugar, que es lo que pasa con las mamás y las abuelitas, por lo menos en los ochentas, que perdida la vecindad y la socialización con otras mujeres, están hasta en las novelas, se convierten en modelos ¿No? Eh... yo creo que la aparición masiva de figuras a las cuales seguir, esto de los influencers, o de los youtubers, etcétera, implica también, como la plastificación, por decirlo así, de esa he... vida, o de esa imagen de sí mismo, que

pueden tener los jóvenes ¿No? Y sé que no para todos los jóvenes es igual de significativo, lo que vean que hace me..., no sé de influencers, perdón. Pero... que sí puede tener un efecto por cómo se sitúa en el discurso, es decir, yo no sabía quién era Yosstop y no me importaba en lo absoluto; pero a partir de que comienza a tener notoriedad hay algo del discurso de esa mujer, o en torno a esa mujer o a lo que hace, que se filtra de manera significativa, pues en la cultura ¿No? Ya no por ella, sino por lo que se dice de ella y eso genera una idea, ah, entonces todas las jóvenes que la escuchen son como ella ¿Me estoy explicando? ¿No? No sé de qué manera, se afecta, porque es muy pronto pa saberlo, se afecta que los jóvenes se hayan sentido más cómodos si es que eso es real, con la pérdida de la corporalidad ¿No? Yo creo que no es así, creo que tenían más herramientas socio digitales, para acomodarse en la socialización, otra, en la virtual; pero creo que no hay forma de prescindir del cuerpo, y si sí, entonces estamos en graves problemas ¿No? O sea, que estemos en una, en una modalidad, en la que prefiramos eh... eso, preferir, prescindir del cuerpo, estaría señalando pues si una condición de pérdida de alteridad pus bastante severa ¿No? O sea, el Otro, nos sirve para cotejarnos, si yo prefiero no tener al otro ¿Con qué me cotejo? ¿No? Si yo lo prefiero, no es que no lo tenga por el confinamiento, sino que yo lo prefiero ¿No? Me acabo de aclarar y ya no sé, estaba escuchando lo que me estabas preguntando; pero, bueno, espero que sí. Algo te iba a decir también sobre esto...de la pérdida de los espacios, ¡Ah! Yo creo que en muchos sentidos también podríamos empezar a pensar que hay ganancias de lo que aprendimos a hacer, que pudimos haber hecho antes, pero que no nos parece significativo, lo tengo claro en el ámbito escolar ¿No? O sea, que se respetara, que se respete, ahora, como parte de una metodología de una investigación, si hay etnografía digital, me parece maravilloso, pero antes parecía que eso no valía, que era como, voy a arreglar al mundo desde mi sillón ¿No? Es que si hay formas de acercarte ¿No? Pero estaban como en periferia y los paradigmas son así ¿No? Eh... creo que puede haber muchas ganancias, pero creo todavía falta mucho tiempo, como para que las podamos identificar, e insisto, creo que estamos en un proceso de construcción muy significativo y necesario ¿No? Me preocupa a mí como psicóloga pensar que algo de eso empiece a generar pautas

de comportamiento de socialización que sustituyan la presencia, por eso estoy hablando de eso ¿Ajá? Que sustituyan la presencia, porque entonces, me preocupa ¿Qué hacemos con la pérdida del cotejo con los otros ¿No? Insisto, con la alteridad, ¿No? Una cosa que pasa en la adolescencia de manera muy significativa, es que nos parecemos a nuestros amigos, hablamos igual, nos vestimos igual, no solo nos gustan las mismas cosas ¿No? Sino que nos vamos como mimetizando, pero como tienes lazos afectivos fuertes a lo largo de muchos años, con tus amigos, tus amigas, tus parejas ¿No? Que no son tu familia, comienzas a tener rasgos similares, formas de hablar, gestos ¿No? Mariana Robles y Aida Robles, son mis amigas desde muchísimos años, ellas son hermanas, se entiende, nos vestimos igual ¿No? Compramos las mismas cosas y cuando nos vemos traemos la misma bolsa o la misma blusa o cosas así, eh... nos vamos como pareciendo, es un proceso identitario, si perdemos la posibilidad de cotejarnos en vivo con los otros, entos, ¿Con qué te cotejas, no? Eso es lo que a mí me preocupa, porque pasa en la adolescencia, pero también se va replicando, a lo largo de tu vida y habla de la singularidad de los vínculos y de cómo nos vamos haciendo necesarios ¿No? De cómo somos necesarios ¿No? No tenemos la presencia, si preferimos no tenerla, a para mí, o como lo pienso ahora, es que se genera un vacío ¿No? Que creo que en algún momento, puede afectar, no sé si en la constitución o en la consolidación de la identidad y me parece que mientras más se postergue la entrada a la adultez funcional, más maleable es todavía esta idea de sí mismo, que tienen los sujetos ¿No? O sea, lo ideal sería que tú, cualquiera, llegue a la universidad por ejemplo convencido de que va a estudiar y ¿Por qué? Y ¿Qué de sí, se está jugando al elegir una profesión? Y eso ocurre cada vez menos, porque la adolescencia, o sea, las dinámicas propias de la adolescencia, no te proveen de sus herramientas. ¿Me expliqué? Me clavé muy...

Todos ríen

Mtra. Verónica: mi Sensei, de lingüística, hace estudios de procesos cerebrales como, con ciertas patologías del lenguaje ¿No? Entonces, por ejemplo decía que él había encontrado que las afasias, cuando se presentan por un accidente cerebro

vascular o algo así, en la adolescencia, regresan, por decirlo así, el cerebro a un estadio previo del desarrollo ¿No? Que se pierde, no solo por el accidente cerebrovascular, sino que hay como una inmadurez ¿No? Regresiva, del cerebro y que entonces, hace mucho más maleable, la identidad o la personalidad que tienes eh... respecto incluso frente al espejo ¿No? Y me parece que ese es como... el escenario más preocupante que esa infantilización, de los jóvenes que alarga la adolescencia pudiera implicar en algún momento también un proceso como de retroceso en la maduración cerebral. Ya es muy clavado pero pues creo que sí, y lo estoy asociando perdón, por la digresión, pero lo estoy asociando, con algo que nos decía el pediatra de mi hijo, y es el efecto que tiene la luz azul en el cerebro, entonces el lóbulo frontal, retrasa o se está viendo ahora, después de dos años de pantalla que el lóbulo frontal está retrasando su desarrollo, que se está retrasando el lóbulo, de desarrollo del lóbulo frontal, él solito no.

Todos ríen

Mtra. Verónica: sino que está pasando, por el estímulo de la luz blanca o de la luz azul ¿No? Y eso implica entonces condiciones de inmadurez inéditas, a nivel cerebral o de las redes neuronales inéditas, que se leen como consecuencia del exceso de pantalla y que van a tener implicaciones en lo cognitivo, en lo social, para quienes como niños pequeños en este momento, se están enfrentando a esto ¿No? Lo crucé con esto, y no sé, porque no sé si se estén haciendo estudios, de como para los jóvenes que ya crecieron con el celular en la mano, esté habiendo una afectación similar; pero apunto hacia eso ¿No? Que también hay una cosa de maduración neuronal que pudiera estarse viendo afectada, ya me clavé.

Todos ríen

Mtra. Verónica: jajaja lo siento. No, está bien, porque si, exactamente, es muy interesante, o sea, son cosas que nosotros, voy a hablarlo, así, a mi opinión, o sea, tenemos que tomar en cuenta porque... así como fue un proceso llegar a lo virtual, va a ser un proceso llegar otra vez a lo presencial ¿No? Este... y es parte de ya sea mi penúltima o última pregunta jaja. Ya hablamos de los jóvenes y de algunas cosas que pasaron en la pandemia ¿No? Pero nosotros nos ponemos a pensar, bueno...

¿Y Después qué, no? La post pandemia ¿Qué va a pasar con esos jóvenes que perdieron muchas cosas, no? O sea, nosotros simplemente, pues, perdimos dos años de la carrera, no perder como tal pero pues la presencialidad ya no la vivimos, y tuvimos la oportunidad, el privilegio de conocer la escuela, de conocer la biblioteca, pero muchos jóvenes, no. Muchos jóvenes ni siquiera conocen su escuela y su paso por la preparatoria o su paso por la universidad, fue nulo, porque nunca lo pisaron, no lo han pisado, de hecho, bueno, ya vamos para tres años casi, todavía no... Y ojalá que si pisen... pues la universidad, porque es una experiencia ¿No? Nosotros planteábamos, pues se perdieron también, que nos decía ¿No? Pues graduaciones, que si los quince años, que si la boda, que si esto, que si el otro, entonces todo eso, y aunado al cúmulo de emociones que se sintieron y que se siguen sintiendo, pues no da qué pensar ¿No? O sea, si tú joven, regresa, y... creo que bueno, como dijo Miguel, es algo que no pensamos, perdimos nuestros espacios, se difuminaron, que si la casa ya era la escuela y la escuela ya no era mi escuela y ¿Entonces ahora qué hago? Y ya no tengo donde irme, pues distraerme, ya no tengo esto... pero ahora ya lo tengo ¿No? Y hasta se siente extraño regresar, porque es como de: ¡Ay, ya no me acuerdo de dónde estaba mi salón! O ¡Ya no sé en qué edificio era donde nos tocaban las clases! ¿No? Pensar en esta post pandemia ¿Qué va a implicar para los jóvenes, no? O sea, ya sabemos que emocionalmente, pues no es como que: ¡Ah, sí, ya mañana regresan todos felices y contentos, no! Pero ¿Qué más? O sea sabemos que... va a ser una transición que nos va a dar miedo, porque algunos vienen con miedo, pero ¿Qué más hay? O sea, en un em... en un pensamiento imaginario, porque todavía no hablamos de, post pandemia, o sea, nos falta mucho ¿No? Pero... ¿Qué podemos esperar para el futuro de los jóvenes? O ¿Qué piensa usted que podamos esperar? Mmm... no lo sé María, lo que me gustaría que pasara... ya me acordé de lo que decía Miguel, es que... esta, inercia, o esta tendencia a la individualización de la experiencia ¿No? Ya... lo que me parece que es como elegir, voluntariamente no tener vínculos cercanos que impliquen el cuerpo, es un riesgo enorme como sociedad, me parece gravísimo, por al perder el cotejo con los otros, o sea como seguir fomentando la individualidad y creerte único y detergente ¿No? Tus posibilidades de.... empatía, de consolidación de vínculos,

de... incluso de proyección, de espejeo, etcétera... se pierde... se minimiza. Me preocupa mucho porque el antecedente inmediato para mí es la huelga de la UAM ¿No? Y la manera en la que se perdió de vista que somos una comunidad y que eh... se culpabilizaba a unos y no a otros, de lo que estaba ocurriendo en la universidad ¿No? Eh... para mí como egresada de la UAM, fue super doloroso leer comentarios abominables eh... no solo criminalizando, sino, amenazando a los trabajadores del SITUAM, yo estoy afiliada al sindicato, yo fui delegada académica ¿No? Eh... por estudiantes que sentían que se les, a ellos solitos en su casa, se les estaba privando de su derecho a la educación y que entons era como traigan a (chasquea los dedos), esta actitud como de “yo te estoy pagando”, no, tú no me estás pagando nada, es una universidad pública, para empezar, entons hay un contrato colectivo de trabajo, o sea, como una de noción de lo comunitario que me asusta y que creo que se está incentivando, o que se ha incentivado por las condiciones propias del confinamiento ¿No? Y porque un poco, lo que pasa con la virtualidad y con la visualización, la idealización de lo que está lejos de mí, es que pierdo de vista, lo que sí está cerca, en términos de salud mental, por ejemplo, la UAM, está lanzando con bombo y platillo un programa de salud mental, que a nosotros en psicología, social, no nos parece que sea así, en la psicología de de la UAM Xochimilco, menos, en la red de apoyo psicológico que tiene dos años funcionando, menos porque, apunta a la individualidad, como de a ti, segmento ¿No? A ti solito, ¿Qué te pasó? ¿Cómo lo viviste? ¿No? Lo que yo estoy pasando, tiene un correlato, con los que están cerca de mí y es en lo colectivo que esto puede tener sentido, entons, nuestra propuesta con la red de apoyo psicológico ha sido, hablar con pares, asumiendo que compartimos o que compartes quienes llaman con quienes toman las llamadas, la condición a ser estudiantes o recién egresados de la licenciatura, en la UAM Xochimilco, con nuestra cosa hippy modular y con nuestra torta uamera en nuestro zapata, o sea, como con la posibilidad de reconocerte, porque creemos que poder hablar de eso, con otro que lo entiende, genera sentido, te hace poner un pie en la realidad y que la... no sé si la salida, es muy utópico, pero que un aliciente enorme, para que, eso ocurra, es lo comunitario ¿No? No perder de vista que, eres parte de una red y de una comunidad, y el programa de

salud mental, que está, difundiendo la UAM, desde la rectoría general, es todo lo contrario, les vamos a individualizar la experiencia, no importa qué te pasó a ti y luego qué le pasó a él y luego qué le pasó a él, pero nunca voy a pensar como un proceso general o común, por lo menos ¿No? Esta atomización de la experiencia, pues rompe con la producción de sentido social o colectivo, con la idea de subjetividad, por ejemplo. Entonces, me parece que es importante poder pensar que esa post pandemia, que no se cuándo ocurra, ojalá esté puesta en volver a tener lazos colectivos ¿No? Y en poder aportar a la enorme valía de lo comunitario, de la conciencia de lo común y de que somos, en tanto sujetos, somos un productor, pues sí, social y colectivo y que dentro está nuestro discurso, nuestras prácticas culturales, incluso nuestras prácticas amorosas en todos los sentidos, criamos a nuestros hijos, por ejemplo, en función de lo que está cercano y tiene sentido para nosotros alrededor, desde ahí ¿No? Entons, me parece que en la UAM Xochimilco específicamente, tendríamos que estar apuntando a no perder ese rasgo de lo comunitario, eh... que está presente por ejemplo en nuestra forma cotidiana de trabajo... son un equipo; en escucharnos... es toda la, de la alteridad es fundamental, la conciencia de la alteridad porque me sirve encontrarme en el otro, porque eso me sirve también para saber ¿Qué es lo que se particulariza en mi experiencia? Y me ayuda a darle sentido, la referencia del Otro sustancial ¿No? Tos, espero, que eso vaya ocurriendo en alguna medida, no sé qué tan sencillo sea, me preocupa seriamente, este... justo por esto... porque hay una presión importante para que nosotros UAM Xochimilco, psicología de la UAM Xochimilco, le entremos al rollo de la patologización y la individuación de la experiencia y estamos pues absolutamente negados a eso ¿No? O sea la red de apoyo psicológico, orientación educativa, la misma licenciatura y la formación apuntan hacia otro lado; entons, hacía ya estamos también yendo nosotros ¿No? Eh... y creo que además también es importante pensarlo, porque estos programas de salud mental, el de la UAM general que se lleva en Iztapalapa, por ejemplo, se están haciendo comunes, lo que está haciendo ATA, eh... se están haciendo comunes, para toda la población universitaria, entonces no importa cómo vas a salir de ahí, sino cómo la, o sea, si, como la etiqueta que te van a poner después de eso ¿No? Libró la depresión, tuvo

depresión... a mí eso no me importa, jaja, o sea me importa ¿Cómo te espejeas? Y ¿Cómo puedes compartirte y encontrarte en la experiencia del otro? ¿No? Tender un puente. Pero ese plan desearon mandarlo por otro lado ¿No? Entonces, me parece que estos espacios de lo, del encuentro y de lo colectivo, cada vez van a ser más usados ¿No? Manuel Outon, siempre decía, que regresen aunque sea a tirarse de panza en los jardines, si, por supuesto, pero además estando acá hay que asumir una responsabilidad ¿No? Nos toca estar acá para que esto tenga sentido ¿No? O sea, si pasaron dos años y hubo una pérdida como bien dices, pero también hay otras formas de leerlo, lo que decía yo que parece una incipiente ganancia pero lo es, introducir nuevas formas de hacer investigación ¿No? Como nuevos registros metodológicos. Nueva conciencia sobre la responsabilidad que tengo sobre con el otro, a ustedes ya no les tocó, mi generación todavía fumaba en los salones, mucho, ¿No? Tons, un día un profesor nos dijo, les prohíbo terminantemente que fumen y nosotros: “Qué poca, estamos en la UAM” Xochimilco, ¿Cómo nos vas a prohibir algo? ¿No? Si alguien quiere fumar, doy clase allá afuera, yo hablo desde allá afuera y ustedes fuman, él fumaba, pero estaba enfermo entonces no quería humo ¿No? Entonces como él se pone en la puerta para no estar respirando nuestro humo, nadie lo oía, tons, empezamos a apagar los cigarros, y eso nos hizo la primera vez, crear la conciencia de cuántos fumadores pasivos había en el salón, porque fumábamos la gran mayoría ¿No? Entonces si esos grupos, eran de dieciocho, por ejemplo que ya era una multitud en esa época y fumábamos quince, pues tres se la pasaban fatal oliendo nuestro cigarro ¿No? A los años, eso implicó una cosa muy naturalizada, nadie prende un cigarro dentro de un salón, porque todos lo ven como ¿Perdón? (inaudible) ¿Qué va a pasar ahora con esto? ¿No? Nos va pasar con el amor a la distancia, nos va a pasar con la onda, odio el gel, pero con el gel, lo vamos a empezar a integrar a nuestras formas de socialización, espero. Y ojalá, que es como mi idea más bonita, que eso implique también una noción sobre el cuidado de sí y el cuidado del otro, pero insisto, en estado comunitario.

Angy: pues yo creo que, no sé si hablo por ellos, pero estamos de acuerdo con esto que nos dice, ya vamos a acabar. Porque si realmente creo que... esta pandemia vino a develar muchos aspectos que ya tenían cierta crisis sobre todo en la parte de

comunidad, en esos plazos en ese... ya no pensar en el Otro ¿No? Entonces, mucha gente se unió y como usted decía, sí, hubo pérdidas, pero también hubo ganancias ¿No? O sea, recuperar los lazos, con mi familia, eh, ya me hablaba más con mis amigos, aprendí un curso de lo que sea ¿No? Tonces, eso me parece que, pues sí, o sea bueno, yo concuerdo (inaudible) ojalá que no nos individualicemos porque en el momento en el que escuchas el discurso del Otro y te identificas, es cuando dices: "Ay, no estoy solo" ¿No? ¡Ay, no nada más yo pasé por esto, hay alguien que siente lo mismo, que sintió lo mismo que yo"; entonces eh... realmente, no sabemos si, nuestra investigación giró en torno a esto, pero sí descubrimos muchas de estas cosas y nos sorprenden ¿No? O sea, no sabemos qué esperar porque como futuros profesionistas, sabemos que muchas cosas estuvieron trastocadas y que van a seguir así y que pues, parte de nuestra chamba, tal vez, va a ser lidiar con los posibles, efectos de esta pandemia, pues de mi parte sería todo. No sé si, ellos quieren decir algo más....

Miguel: si, yo también nada más quería decir igual como decía Angy que, también aparte de todo este trabajo, como que se nos estaba olvidando también que nosotros somos jóvenes ¿No? Porque hubo.

Mtra. Verónica: ¡Ya sé! ¿Por qué no lo hablan en? (inaudible)

Miguel: si, porque hubo un conversatorio en el que nosotros nos metimos a participar como entrevistados y se sintió padre ¿No? Como de ¡Ay, yo también soy parte de estos jóvenes! ¿No? Y nunca nos hemos puesto a hablar como tal vez de ¿Cómo te sientes? O así, quién sabe, yo creo que es por lo mismo del individualismo y todo esto de apartarnos de las redes, yo creo que también lo cansado de estar ahí, de hablar con alguien más, pero si se sintió bien, o sea sé, siente hasta como uno libre y de hecho un chavo el mismo tatuador, igual, nos dijo como de "pues muchas gracias por, por invitarme, por el espacio, porque pues pude sacar todo".

Mtra. Verónica: Claro, sí. Qué bueno que lo dices Miguel, porque estaba (inaudible) ¿Por qué solo un par de veces, te nombraste en plural, al hablar de jóvenes, no? Pero ustedes también lo son, o sea, entiendo la necesidad metodológica de tomar distancia...

Todos ríen

Mtra. Verónica: pero me parece que el que ustedes se sitúen como parte de la experiencia, también es muy revelador ¿No?

Todos afirman

Mtra. Verónica: pues bueno.

Angy: pues, agradecerle su tiempo, y la entrevista.

Todos agradecen

Mtra. Verónica: gracias a ustedes ¡Qué feliz encuentro!

Todos ríen

Cervantes: en la bella UAM.

Mtra. Verónica: en la bella UAM.

12.4.3 Entrevista con la Dra. Adriana Soto

Dra. Adriana: Pues sí, efectivamente he trabajado, este, sobre todo con, que sé yo, entre los 2000 y los 2010 más o menos o hasta el 15 tal vez, este, temas de juventud ¿No?. Este, y especialmente trabajado cuestiones que tienen que ver con los llamados movimientos juveniles ¿No?, Este eh, pensado, sí, pensado desde la psicología social ¿No?. Sabemos que los jóvenes pues han sido estudiados desde diversas disciplinas, sobre todo la sociología y la antropología se volcó fuertemente sobre esta población, en aquella necesidad de distinguir, eh, por ejemplo, los abordajes más psicologistas o los abordajes más centrados en el propio, en el propio sujeto, que eran los abordajes más enfocados hacia los estudios de la adolescencia ¿No?, Que eran abordajes mucho más médicos o mucho más estrictamente psicológicos, si no es que, digamos, abordajes que psiquiatrizaban, ¿No?, A la población, a la población juvenil, justo, re... revisando una tesis de un estudiante del doctorado ahora, este, en el capítulo donde ella está trabajando el

nacimiento de la psicología en México, este, yo estaba sorprendida porque los temarios que por allá de los... 30 a 40, este los temarios ya propiamente de la, de la psicología como disciplina, tenían, ¿Qué les gusta?, de por decir, de ocho temas a abordar, 8 materias, 4 estaban dedicadas a pensar la adolescencia, ¿No?, que si la desviación en la adolescencia, que si la normalidad en la adolescencia, toda esta cosa de la patologización de la adolescencia y eso, digamos, heredamos muchísimo de esto y a eso respondieron estas otras disciplinas que dijeron, oigan, este, primero, la edad es un marcador, digamos, de tiempo, culturalmente construido, no es algo que damos por hecho, este, biológicamente y mucho menos algo que podamos entonces universalizar y generalizar, ¿No?, sino que es algo que se construye socialmente, y ahí es que muchos, muchos colegas de la sociología, la antropología, quizá la historia, se acercaron más a esta otra beta de estudio, que, pues, llamaron así, la juventud para distinguirse de la adolescencia en tanto esta rama más médico-psicológica o médico casi psiquiátrica ¿No?, este, y plantearon pues, esto, la juventud como una construcción social ¿No?, y ahí hay cualquier cantidad de temas interesantes a ser revisados. Y yo entro en todo eso preguntándome, bueno, los antropólogos dicen esto, los sociólogos dice más o menos esto, hasta los historiadores participan de tal o cual cosa, y nosotros los psicólogos ¿Qué podemos decir de esto?, Los psicólogos sociales ¿Qué podemos decir de esto?, que no sea lo que ya se dijo en esta idea de la individualización de los procesos, ¿No?, y entonces ahí es que me acerco al tema de los jóvenes, de los movimientos juveniles y desde la psicología social lo hago, tratando de trabajar lo que llamamos en aquel entonces, y seguimos llamando, las dimensiones imaginarias de los movimientos juveniles en México, especialmente fue que me centré en el movimiento punk, ¿No?, Me centre en el movimiento punk en México, este, hacia... eso fue antes del 2000, este, entre el 96 y en el dos mil, poco antes del 2005; estuve como muy centrada, centrada en ello. Que del movimiento punk, pues eso que llamamos... que ustedes están estudiando ahora, esos procesos imaginarios, esos procesos simbólicos que hacen ser que una cultura juvenil se asuma como un nosotros, los punks, a diferencia de los skatos, de los, eh, etcétera, eh, y sobre eso estuve trabajando mucho, mucho tiempo y después me fui yendo por, no por casualidad tampoco, este,

a pensar el tema los jóvenes universitarios, ¿No?. Mucho de los, muchos de los juvenólogos entraron en esta idea, estos antropólogos, sociólogos, entraban, eh, se clavaron en esta idea de, hay poblaciones juveniles integradas y poblaciones juveniles no integradas, entonces clavaron en estudiar a los no integrados, ¿No?, Que eran, pues, los jóvenes de la calle, los jóvenes banda, los jóvenes de estos movimientos que andaban allá desintegrado, ¿No?, y a mí juicio, de repente, pues, los jóvenes universitarios, pues esos están integrados, ¿Qué les vamos a estudiar si están integrados?, ¿No?, O sea, espérense tantito, es más, ni si quiera eran entendidos como jóvenes, sino como estudiantes, o sea, hacían de esta distinción en el sustantivo, ¿No?, Eran estudiantes, no necesariamente jóvenes, y por allá en el que sería, como en el 2005, este, me invitaron a participar acá en lo que antes se llamaba el PAPIIT, que era el programa de asesoría de trayectorias académicas, este, y justo ahí yo postulaba un poco la, la, el planteamiento de que tenemos que entender a los universitarios no solo como universitarios sino, asumir que los universitarios son, además de universitario, son jóvenes y comparten, con todos los que están afuera, cualquier cantidad de, de experiencias, de problemas, de inquietudes porque, porque era urgente ver a nuestros jóvenes, a nuestras jóvenes, a nuestras estudiantes que, no llegaron a clase porque estaba internada, porque tenían problemas de anorexia, cualquier cantidad de tus estudiantes que llegaban en un estado de, alterado de conciencia, ¿No?, [Ininteligible] a más no poder, o que después de una noche durmieron una hora y llegaban y como si no estuvieran, o sea, o jóvenes, nuestros estudiantes que cada vez, su experiencia estudiantil se complicaba ca vez más, pues porque había que jugársela, entre el trabajo, la estudiada y la voceada ¿No?, y todo lo que veíamos que allá afuera sucedía, lo teníamos aquí adentro siendo un analizador potente, ¿No?, entonces, me fui, también, yendo mucho hacia la línea de esta de pensar el tema de jóvenes, educación, especialmente educación universitaria, que insisto, había mucho sobre secundaria, mucho sobre secundaria, mucho sobre prepa, ¿No?, pero como que los de universidad, pues dices, ya que, ya están en otro momento, tenemos que pensar. En relación con la juventud esas han sido como mis dos canchas más fuertes, los últimos años no he estado tan volcada en eso, en términos de investigación,

aunque no lo suelto, ¿No?, O sea, yo lo sigo teniendo ahí como, como uno de mis, pues una de mis pasiones, no lo puedo decir de otra manera, y es parte de mi vida académica cotidiana porque generalmente estoy adscrita al noveno módulo, ¿No?, 2 trimestres de 3, estoy adscrita al noveno y pues como ustedes saben ahí trabajamos instituciones, relaciones de poder y [Ininteligible], ¿No?, Entonces, ahí sigo, digamos, dándole la vuelta a esto, a estos temas. Ahí va, no sé si más o menos.

Angy: Sí claro que sí, pues, de todo esto que nos compartió, sobre todo entender esto que no habíamos tomado en cuenta, el separar al estudiante del univer... joven y luego ver que, pues, pasan por lo mismo, y creo que nos pasó mucho también en esta pandemia porque nosotros ,este, al principio, o bueno, por lo menos yo, sí decía, ¿No?, pues es que “¿Qué tan difícil puede ser para un joven trasladarse de, de lo presencial a lo virtual? y ¿Qué tan difícil puede ser que no salgan, no?, porque, nos, me centre mucho en juzgar, eh, estas partes, eh, estos espacios que perdieron los jóvenes y que se vieron obligados a retirarse, ¿No? en estos espacios, entonces, eh, ahorita que menciona el tema de que, bueno sí, es estudiante universitario pero también es joven, quisiera retomar el ¿Cómo cree, que, ah, esto en la pandemia se modificó?, O sea sí, hubo cambios, porque, nos hablaron de su educación, sí nos hablaron de la manera educativa, pero no mucho, o sea, nos decían como de “No pues es que yo en la escuela sí voy muy bien y, y, las tareas se me hacían pesadas, pero, pues, nada más” ¿No?, Y nosotros esperábamos encontrar más, esperamos que nos platicaran, “saben qué, me estreso mucho”, y sí nos decían, “tengo ansiedad”, “tengo estrés”, pero no por la escuela, sino por otras situaciones, entonces, eh, ¿Cómo cree que se modificó esta parte de joven estudiante universitario, más que nada, pero pues ahora en esta pandemia, durante estos últimos dos años?

Dra. Adriana: Pues mira, yo al revés, al revés de lo que ustedes escucharon, ¿No?, O de lo que les dijeron, yo más bien, permanentemente escucho una suerte de... en la mayoría, de queja, de nunca es lo mismo, nunca fue lo mismo, y la estoy escuchando mucho ahorita en el regreso, digamos, otra vez que vuelvas como a espejear, este, como estábamos en estos dos años y cómo, ahora sí que nadie sabe

lo que tiene hasta que no lo pierde, ¿No?, entonces, ahí lo escuchado mucho esta cosa de, es que no para nada es lo mismo, ¿No?, y una de las cosas que más me parece que, en términos de Ana María Fernández insistió todo este tiempo, es lo que ellos te dicen abiertamente que, yo vía zoom, vía distancia, me distraigo mucho, o sea, el tema de la distracción es un analizador interesante, interesante porque, eh, todo mundo, o sea, a cualquiera... y los de maestría, ni si quiera digas los chiquitos de cuarto, ¿No?, Que dices no, bueno, no todo mundo, este tema de la distracción, creo que era, algo que, que estaba ahí, primero porque no podemos obviar, eh, esto que, que de repente, esa escena que se configuro en muchas pantallitas, no sé si ustedes la pudieron más o menos notar, de que uno estaba en clase y hacía todo lo posible para que la esc... para que la casa no se metiera la clase, ¿No?, y apagadas para qué sonidos del perro, del gato, o la licuadora, este, no, no se metiera porque, creo que nunca asumimos como teníamos que asumir que, no es que la casa se metieran la escuela, sino que, la escuela se metió a la casa, ¿No?, Y quisimos estar un poco como en el simulacro, y eso en términos de, de, digamos, eso es muy desgastante y ahí asumir, que claro, los elementos distractores están por todos lados, si no era la mamá, era la abuelita y, si no, ya te mandaron a darle croquetas al perro, o si no tú mismo, como no te están viendo, estás en el teléfono consultando el Facebook, este, o estás en otra cosa, ¿No?, en tu cuarto mismo, pues ah, lo recojo mientras estoy, al cabo que no se nota que no estoy del todo, ¿No?, Entonces, creo que este tema de la distracción fue un elemento que se potenció al no asumir o a caer en el simulacro de que estábamos en la escuela, no, no estábamos en la escuela, no estábamos haciendo escuela del todo, si no que, estábamos haciendo una escuela distinta, con todo eso ahí, con toda esa tensión y con toda esa presión, estábamos haciendo de manera distinta, pero creo que el simulacro nos exige demasiado, a todos eh, no solamente a los estudiantes, también el profesorado le exigió demasiado y hay tantas consecuencias también, o sea, sí, sí fue un golpe, pues creo que eso y algo que a mí particularmente me preocupa ahora que lo hemos platicado con Vero Alvarado, lo hemos platicado con Alicia Izquierdo, la jefa del apartamento y lo hemos platicado por acá, yo no sé si ustedes han reparado, me encantaría que me contarás después del, digamos, de

sus hallazgos, de sus análisis, sí se puede; Yo estoy fuertemente preocupada por el discurso patologizador, es como una vuelta a esos años 30-40, ¿No?, del siglo pasado, este, un discurso fuertemente patologizador, que, por donde se vea se está insistiendo a los jóvenes en, este, si te sientes mal, si estás este con conflicto y con malestar emocional o por tu salud mental y sí, hay una oferta, digamos, por parte la universidad, por parte de rectoría general, la red, digamos, de atención universitaria, hay una oferta por parte de Xochimilco [Ininteligible] ATAA por ejemplo, este, de esta sección de atención a las trayectorias académicas, este, pero, pero es una oferta muy construida en la misma lógica que se siguió desde, desde la secretaría de salud, es decir, desde donde se hablaba de los jóvenes era desde la secretaría de salud, eran esa lógica, ¿No? y si ustedes hacen el recuento de, no me acuerdo qué número de conferencias vespertinas, donde salía Gante en su equipo, pues hubo, yo cuando menos vi tres dedicadas a jóvenes, pero, ¿Quiénes eran los invitados?, venían del Instituto Nacional de Psiquiatría, ¿No?, y en toda esta lógica del cómo hacer, porque los jóvenes se sienten mal, están pasando muy mal, este, asociado mucho al tema de las adicciones, asociado, era una cosa que nosotros a estas alturas desde la psicología social no podemos subestimar esos discursos, ¿No?, Y entonces, hay un, hay un, hay a un discurso que insiste, que insiste, que insiste, te sientes mal y si te sientes triste es que estás deprimida, [Ininteligible] cualquiera se siente triste en algún momento en esta situación, ¿No?, pero no necesariamente estés, o sea, como una condición, ¿No?, puede ser pasajero puede ser, pero, estás todo el tiempo entiendo ese discurso, que a mí me preocupa mucho, a mí me preocupa mucho, mucho porque veo como una especie de vuelta a esa a esa lógica, este, de la que más o menos habíamos querido salir , ¿No?, pensar al joven en situación, pensar al joven en estos, digamos, sistemas, digamos, de referencia culturales y todo esto, este, y ahorita parece ser que el joven, pues como es joven, está expuesto ah, a esta patologización y entonces la oferta de atención corresponde a esa lógica, casi psiquiatrizante, a mí eso me preocupa mucho, ¿Qué quiero decir?, quiero decir que creo que el análisis no solo está centrado en los jóvenes por sí mismo, sino, en el discurso que está haciendo que los jóvenes, pues, respondan como respondes, ¿No?, sé si por ahí más o menos.

Angy: Si, sí, claro que sí, fíjese que, ahorita que nos menciona esto, eh, sí hubo muchos, en nuestros conversatorios que nos decían “es que yo siento ansiedad”, “es que yo me siento triste”, no llegaron al tema de la muerte pero sí decían, “es que me preocupaba que mi familia se enfermara”, “me preocupaba eso”, o sea, muchos sentimientos obviamente negativos, por la crisis, ¿No? y realmente muchos de ellos decían “es que la salud mental es prioritario”, ¿No?, “es que debes priorizar la salud mental”, sí, pero desde ¿dónde están priorizando la salud mental?, este, igual platicando con la profesora Verónica nos decía, ¿No?, o sea, “sí tú vas a llamar y vas, a decir es que me siento triste, me siento mal por x o y situación”, pero, ¿Cómo te van a apoyar?, ¿Cómo va a ser ese acompañamiento?, ¿No?, No nada más de ve y tomate esta pastillita y ya, con eso...

Dra. Adriana: Se te va a quitar

Angy: ... se te va a quitar...

Dra. Adriana: Exacto

Angy: Entonces el tema de la salud mental es algo que los chicos hablaron y lo expresaron ,sobre todo, un chico uno de ellos y nos decía que “saben qué, yo me siento triste, me siento mal, yo veo las redes sociales”, porque ese fue otro de los factores que, que sobre todo, ellos sacaron y que veían en las redes sociales una vida que ellos no podían alcanzar, ¿No?, “saben qué, mis amigos tienen logros universitarios, tienen logros económicos, logros de que se pueden ir a vacunar a otro lugar y yo no tengo esa posibilidad”, ¿No?, entonces, todo eso a lo largo de la investigación si nos hizo pensar, ¿No?, realmente ¿Con qué sujeto joven estamos tratando?, ¿No?, porque antes, eh, se podía ir, se podían ir a tomar sus chelas o se podían ir de fiesta y esos espacios los quitaron, bueno, hubo una, y un, y un regreso a las casas y ya no se pudo, ¿No?, entonces nos decían “saben qué, es que pues yo de pasar de tomarme una bot... una copa de alcohol, me tomaba una botella, porque ya no había esa manera de desquitarse, ¿No?, De desalojar todo lo que traía encima, entonces sí nos parece muy importante esto que menciona y creo que

también abre un panorama para nosotros como futuros profesionistas, porque, ¿Con quién?, ¿Con qué secuelas van a quedar estos chicos? que pues, no nada más te doy la pastillita y ya eres feliz y para siempre, muchas veces también el hablar, el discurso de ellos a ver qué nos decían; yo trataba, este, trataba con chicos en mi servicio social y yo decía, que, ¿Qué pueden tener?, ¿No?, están muy cómodos en sus casas y no, sí había chicos con emociones muy fuertes que, que buscaban eso, ser escuchados y pues eso es nuestra labor como psicólogos sociales, escuchar y a partir de esa escucha, pues hacer un cambio, o proponer a partir de esto... ya, ya me fui mucho yo aquí [Ininteligible], bueno, no sé si quieren hacer una pregunta, yo ya [Ininteligible] pregunta.

Miguel Hernández: Sí, yo me quedé pensando en la parte indivi... individualización de los procesos, que por ejemplo, yo tengo por entendido que los jóvenes estando con otros es cuando empiezan a formar su parte de la personalidad, este, lo que somos, ¿No?, quiero saber por ejemplo, ¿Cuál cree que sea, como se está viviendo actualmente, cuáles serían las consecuencias a futuro para estos jóvenes?, que a lo mejor, posiblemente, ya después ya no quiero estar con nadie más, o el estar con alguien más ya sea muy difícil, o este proceso de, de identificarse con otros, ¿Cómo se vería afectado?.

Dra. Adriana: Mira, yo creo que esa es, es una pregunta bien interesante, pero sí requiere de un análisis que no sobre individualice, ¿No?, los procesos que, efectivamente, se tienen que dar ,o sea, sabemos que este que ya no es niño y que todavía no es adulto, ¿No?, o sea, está en ese, en ese, en esa trayectoria, digamos de vida, que es una trayectoria en la que la presencia del otro y de los otros es de una, de una importancia tremenda, ¿No?, O sea, no es la única o no es en el único momento, ¿No?, entonces sí, efectivamente, con la pandemia, pues esto tomó otras, otras configuraciones, ¿No?, pero la presencia no necesariamente la presencia física, ¿No?, o sea, sabemos que, o sea, así como decimos nosotros los psicólogos en las entrevistas o metodológicamente cuando decimos “es que la distancia” ¿No?, Sí pero la distancia no es física [Ininteligible], o sea, esa es... no hablamos de esa distancia, acá tampoco, aunque claro que se juegan lo corpóreo,

en la relación evidentemente, pero no necesariamente es una distancia física porque, porque yo ahí sí, plantearía, me agarra de este planteamiento, por ejemplo de Boaventura Sousa en este librito de, este, ahm, ¿Cómo se llama?, el de La cruel pedagogía del virus, ¿No?, Este, cuando Boaventura dice “oigan, esto no está empezando con la pandemia, esto ya estaba ahí”, ¿No?, la crisis no es la crisis de la pandemia, eso ya estaba desde hace rato ahí y yo creo que esto, yo creo que los chavos podrían estar presencialmente, este, en el bar chupando, encontrándose con sus cuates pero también muy solos, también, o sea, no creo que sea propio de la pandemia, eh, por ahí sí le sirve acercarse un poco a los planteamientos de Hannah Arendt, por ejemplo, sobre el tema la educación, sobre el tema de la natalidad, cuando Hannah Arendt plantea esta idea de que, lo está planteando en los 50, o sea, nada más para darnos una idea, y ella dice, “oigan”, algo así como, “estamos dejando en orfandad a las nuevas generaciones”, ¿No?, porque de repente ya no hay un mundo adulto que les, que los, digamos, que los acompañe en la, en la trayectoria de introducción al mundo, ¿No?, a la, a lo social, pues es... ella hace un fuerte llamado a este desdibujamiento, de esa de esa referente, este pues, pues tiene que ser adulto, no sé si ustedes en noveno recuperaron este texto de Savater, el del aprendizaje humano, no sé si lo leyeron, en ese texto Savater dice que no nacemos humanos, sino, que nos hacemos mano y solo nos podemos hacer humano si hay otro que nos contamine de su humanidad, digámoslo así, y solo nos puede contaminar de su humanidad uno que ha sido humano, es decir, uno que ya ha vivido, por eso hacemos referencia al mundo adulto porque el mundo adulto ya, ya, ya vivió y tiene algo que ofrecer, en términos de vida, de experiencia de vida, pues a los más jóvenes, y la crítica de Hannah Arendt es que ese mundo adulto se ha desdibujado. Yo pienso que, ehm, que no es propio la pandemia, que desde hace rato ya había un joven muy solo, ¿No?, claro, conectado a un millón de amigos, pero sí y no, digamos, eso resultaba también muy, muy incierto y muy efímero, sobre todo, este, pienso que, lo que habría, que de algún modo en términos de, de trabajo como psicólogos, como psicólogos sociales, es hoy por hoy, eh, no trabajar sólo sobre el joven, sobre ese que dice que se siente solo [Ininteligible] sino trabajar en términos de, de lo comunitario, de lo grupal, de las

adscripciones colectivas que tenemos, trabajar de tal modo que los chavos se sientan sostenidos, que haya como un sostén y un soporte, ¿No?, Este, insisto, no creo que sea propia de la pandemia, creo que ya venía y lo que la pandemia hizo fue visibilizarlo, ¿No?, Fue visibilizarlo, nada más, o fue potenciarlo, pero ya estaba, ya estaba ahí.

Angy: Fíjese que eso que nos dice de lo comunitarios y lo grupal; bueno nuestros, nuestra forma de trabajar estos conversatorios, obviamente no fue presencial, eh, fue de manera virtual y sí sentimos que, a diferencia de otros equipos, que tuvieron la oportunidad de trabajar con otra gente ¿No, no sé, vejeces, eh, pero de manera presencial, sí perdimos mucho, porque no podíamos ver las expresiones faciales, los movimientos, que a lo mejor no te dicen la gran cosa en ese momento pero acompañan, ¿No?, El discurso y lo que están diciendo, cuando alguien dice algo y todos asienten, “sí, estoy de acuerdo con esto que dices o me pasó”, ¿No?, Entonces, pienso, sobre todo, también, en esto que, bueno, es que no sé si verlo como movimiento o estas comunidades, pequeñas comunidades, eh, que pasaron de estar en lo presencial a estar en lo virtual, me refiero por ejemplo a los gamers, o sea, yo vi que los gamers se potencializaron, así, a muchos niveles y obviamente ya no se podían juntar pero en la virtualidad sí, ¿No?, y a lo mejor eso lo tenían desde antes, pero vino a hacerse más fuerte en este momento y a diferencia, no sé, este, pues los jóvenes universitarios que trabajan en un salón y que ahora, pues, rara vez alguien abría la cámara, rara vez alguien participaba, y no sé si alguien hacía un comentario, tú como que, “ah no, pues sí, nadie me ve”, entonces como que, estoy pero no estoy, y lo que ya nos había comentado, ¿No?, entonces, ¿Cómo cree que, que esas, o esos movimientos o estas estas comunidades de jóvenes, fue la transición que vivieron, lo presencial, por qué en algunos fue más fácil por qué en otros no porque, o sea, si hubo cambios, no hubo cambios?, a su perspectiva y a lo que usted cree.

Dra. Adriana: No, yo creo que indudablemente hubo cambios, o sea, esto llegó para quedarse, esto llegó para quedarse, o sea, no, no podemos eso de que vamos a regresar a como estábamos, será absolutamente imposible en todos los niveles, o

sea, en todos los niveles se dice que a nivel, digamos, de toma de decisiones, quizás se puede estar cocinando una idea de, por ejemplo, como ha sucedido en muchos países, ¿No?, De ,por ejemplo, llevarle situación universitaria a estas, a esta modalidad, ¿No?, de hacer la universidad, de la educación universitario, la educación, este, profesional, en esta modalidad porque, este, bueno, [Ininteligible] cuentas ¿Cuánto no se ahorró la universidad en pago luz, de gasto de papel, este, de agua, o sea, cualquier cantidad?, a esos niveles, sí hay un, digamos, se discute, se dice, que en una de esas esto vino a mostrar que cada quien se puede gestionar, ¿No?, Eh, este que, por ahí no nos sorprenda que sea en alguna, en algún tiempo una de las formas de formad biopolíticas de trabajo sobre la población, que no es nueva, insisto, no nació para nada con la pandemia, que ya estaba ahí, pero se potenció, y que se mostró que sí se puede, este, creo que ahí está esa, como esos enormes riesgos, ¿No?, Este, pero, pero yo lo que ahora he visto con los reencuentros, con el regreso entre que se da y no se da, es también lo otro que ahí está, aunque sea de manera a veces discreta, que no gana tanta, como, tanta, tanto escenario, ¿No?, este, que es esta puesta, también, de las emociones y de los gustos por estar con los otros y las otras, por ejemplo, yo ahorita con el grupo, el grupo que tengo en licenciatura, me llama mucho la atención, porque, yo a ellos les dije, “¿Cómo ven, cómo ven si nos organizamos de esta manera?, primer tercio del trimestre nos vemos un día, segundo tercio nos vemos 2, tercer tercios nos vemos 3, según vaya, obviamente, pues, los contagios, ¿Cómo la ven?, ‘sí profe” nos vimos el primer día y me dijeron “olvidalo, todas las días presencias, todos los días” y así al unísono, tengo 20, no son muchos, pero los 20 dijeron [Ininteligible], pasaron dos semanas y me dijeron “oye Adriana, es que sí queremos pero...” ya empezaron un poco como a emerger algunos líos, nada menos y nada más, por ejemplo, que el gasto, el gasto de pasajes, llegar aquí, tener algo para comer, este, para el regreso, sobre tu aquellos que hacen 3 horas de camino, pero están debatiéndose en el asunto de “pero quiero estar acá” ¿No?, “no, no, no, no, sí espérate déjalo volvemos a pensar, sí le estamos batallando pero queremos estar”, entonces, están un poco en esto. Entonces creo que, no, no me quiero unir a club de los optimistas porque no soy de esas pero, pero tampoco creo que podemos ver en blancos y

negros, sino que tenemos que posicionarnos, tratar de entender las cosas en los matices y yo creo que ahí se están jugando estas dos cuestiones, ¿No?, lo, lo, no presencial, que tiene sus ventajas y sus facilidades para todas y todos nosotros, ¿No?, porque yo ahorita estaría allá pendiente que la lavadora terminara y entonces entre asesorías y asesorías, subo, corro y tiendo, ¿No?, Y ya, la libre ya, ya llegó al fin de semana y ya no tengo tanto pendiente al respecto, ¿Verdad?, este, tiene sus ventajas, este, como tiene sus desventajas, pero creo que la experiencia, otra vez, del encuentro va como a, pues eso, a dimensionar aquello de mantenernos, o no, a distancia, ¿No?, y se va a estar dando en esa tensión, insisto, no hay, no hay blancos y negros y se da así en colectivo, porque no le pasa a uno, nos está pasando a todos de distinta manera, ¿No?, Este,

Dra. Adriana: Este, por ejemplo, Tonatiuh y yo, aquí hemos dicho es que, Adriana lo que nos llevaba tres horas por mensajes en diez minutos aquí lo resolvemos. ¿No? Y yo lo que estoy experimentando con todo y que le tengo ventaja porque hago otras cosas, digo, pero curiosamente terminó la mitad de cansada de lo que estaba haciendo, porque no sé, no sé, si es el regreso y como hay cortas un ratito y aunque en la tarde te tengas que volver a sentar, pero eso ya te te colocan, no en otro lugar. Entonces no creo que haya un regreso así, total, pero ahí está, ahí está, creo que va a ser capitalizado, creo que nuestras, nuestras autoridades pueden aprovechar. ¿No? en este discurso de que la enseñanza multimedia es lo de hoy, pero yo soy más. Hay un autor que a mí me puede fascinar, que se llama Jorge Larrosa, y yo soy más como dice Jorge Larrosa, la escuela es la escuela. ¿No? es encuentro, es el espacio en el que, en el que, se pueden construir diversas experiencias, que no se construyen en ningún otro lado y que hay que defenderla. A capa y espada. ¿No? Y que el encuentro, pues, no lo sustituyes con otra cosa. Agregando un poco a esto por si les ayuda. También en términos metodológicos. Podríamos decir que ustedes equipo, pues sí o no, pues es que me faltó. Bueno, claro, siempre nos faltan las investigaciones, siempre nos falta la intervención metodológica en nuestros dispositivos y siempre, porque no hice tal cosa siempre, o sea, tampoco es que se flagelen porque ustedes lo hicieron vías no, este no. Yo creo que se puede argumentar muy bien. Todos ustedes han estado convocando una nueva

experiencia, ¿No? hacer las cosas de otra manera. Y no es un fracaso, digo tampoco lo vamos a poner en términos de logros porque, insisto, no en blancos y negros, o en dicotomía logró fracaso, si no fue otra forma de hacer, investigación. Porque a lo mejor a veces pasa, que con los chavos estando presentes, por ejemplo, no, no se abren tanto. ¿No? A veces no hablan, a veces el propio Zoom limita, ¿No? no les da del todo chance, pero sí, creo que todos estos colegas que nos han dicho que hacer trabajo digital, por ejemplo en un gran trabajo de etnografía digital y todo esto. No, no, no es para que nos lamentemos, es otra forma, es otra forma y que de algún modo, a ustedes, como investigadores, como equipo de investigación, los, los, los conminó, pues un poco a echar algo de imaginación. ¿No?, no tiene que ponerse un poquito creativo porque ¿No? Toño Maya, un profe, no sé si lo han tenido en algún momento, pero Toño Maya lo decía, Pues sí, tengo cerrado el archivo, ¿Por qué no me dejan entrar al archivo? está cerrado, y luego se abre dos años, imagínate, lo que es, él es historiador, imagínate lo que para mí significa eso, pues se descubrió que buscando por acá o sea, conoció otros archivos que no conocía, ¿no? y está fascinado y claro, no se va a quedar ahí, pero sí entonces ahora le permite establecer un de manera creativa, esos puentes entre el archivo físico y esas otras experiencias de, de gente interesada en ciertos temas, que han hecho sus propios archivos y que tú no llegas a ellos si te sigues siempre en la parte más convencional, ¿no? La entrevista presencial, este, con su, este encuadre y con su ¿no?. Pues esto te obliga a, a cualquier cantidad de hacer las cosas de manera distinta, entonces yo digo. Metodológicamente autoricen. ¿No?, no vean esto como un déficit. ¿Por qué? que es como si tuviésemos que seguir manuales que ya están establecidos y esa no es la investigación, cuando menos en sociales, esa no es la Investigación, ¿no? autorizase argumentan. Estuvieron así, que, que inventar, que crear.

Angy: Sí, rescatando un poco eso, pero esto es más personal que, que cuestiones de, de pregunta y así. Pues sí, realmente fue difícil porque teníamos más, la facilidad de contactarnos, no la facilidad de encontrar un horario en el que asistir a la gente, pero si sentimos que hubo pérdidas, no. O sea, hubo algo que nos faltó igual en presencial. Probablemente hubiera faltado otra cosa. No lo sé. Pero si la experiencia

fue sumamente diferente a como lo teníamos previsto, De hecho, la vez que venimos a entrevistar a la profesora, Miguel comentaba como de es que siento que regrese a la Universidad otra vez y que soy nuevo. Y si estas experiencias regresan, ¿no?. Y muchas chicos nos decían, es que saben que yo eh, pues mi proceso de titulación se tarda un montón y me perdí mi graduación y, y cosas, así que siento yo que fueron muchas experiencias que sea arrebataron y no hubo manera de devolverlas a, a vivir no, porque no es como que hay, me gradúo puso otra vez, no en, en un año o en 2 años que acaba esto. Entonces sí es muy interesante todo esto que nos está compartiendo y sobre todo pensar, no como colonizadores porque siento que muchas veces llegamos a imponer o decir, bueno, tú eres joven, piensas así y yo soy joven y porque yo pienso así, tú también ¿no? o sea, el panorama es más, hay jóvenes y hay muchos contextos para definir al joven, o sea, no nada más, aquí en la ciudad, en, en otros lados donde la juventud o el, la construcción de juventud es diferente no, o sea, en una comunidad indígena en la ciudad o, incluso aquí en delegaciones, ¿no? las zonas más nais. Un joven es diferente a un joven nice por el ambiente, entonces conforme a esto, ¿Cómo cree que cambie que pues, esta manera de ver al joven?, ¿no?, o sea. Por ejemplo, antes, pues se pensaba como que el joven está mal, porque pues eh, durante la pandemia salía a ¿no?, pero ya puede salir a divertirse ya, ya, ya no está como el tabú de Ay, es que tú sales. Siento que hubo un momento, un punto en la pandemia en el que fue muy marcado el que están saliendo y es que están saliendo y tu estas mal por eso, o sea, ¿No?. ¿Entonces cómo? ¿Cómo cree que cambie esto ahora?

Dra. Adriana: Es que creo que está ese escenario. Pero también está el otro escenario, este. si hay alguna parte de la población, eh digamos. Lo voy a decir, así se lució durante la pandemia fueron los jóvenes, son los que salieron al quite. Fueron los que cubrieron entornos familiares. ¿No?. Cuando despidieron a mamá y a papá, ellos ellos le entraron, eran los que andaban de allá para acá y de aquí para allá llevando la despensa, no que si la casa de las abuelas, que si los vecinos, que si no sé qué, este ¿no? Yo creo que no sólo tenemos el escenario de los

irresponsables porque, también siempre ha sido las dos caras de la misma moneda, ¿no? este, sino también pudimos observar que los jóvenes respondieron, respondieron un montón, un montónísimo, y por eso creo que no sólo el joven es el que tiene que hacer rato que tú decías cómo, cuáles van a ser las consecuencias, digamos nosotros como psicólogos, como vamos a intervenir con estos que de algún modo van a tener, se van a hacer cargo de algunas consecuencias. Sí, pero nosotros como psicólogos, creo que no sólo debemos de pensar que nos vamos a hacer cargo de esos jóvenes, sino que nos tenemos que hacer cargo de ese discurso sobre los jóvenes, ¿no? que es distinto. Entonces creo que en ese discurso no sólo hay que dar lugar a aquello. De es que no aguantan nada. ¿No?, porque ahí hay mucho de esta de este discurso patológicamente insisto, pobrecitos, no aguantan nada, es que su fragilidad es que, pero si los veíamos en los medios de comunicación y por todos lados sabíamos que eran los que estaban, digamos en la parte fuertísima sosteniendo esto. ¿No?. Que por el miedo al contagio a los papás o los abuelos, dada la configuración de las familias en México, pues había que proteger a sus entornos familiares. ¿No?, y creo que los chavos salieron mucho y la otra cuestión, que, que como no saben cómo yo quisiera trabajar, pero necesito tiempo, es este. ¿Como le podemos hacer para construir también un discurso para participar, digamos, de la construcción de un discurso que no sólo sea el discurso de las pérdidas Porque a mí me parece pensando en estos que van a, a futuro, digamos. Yo, yo podría decir que esta generación, incluyendo mis hijas, que tienen 3 y 15 años, yo podría decir que estas generaciones tuvieron algo que no tuvieron otras y que es nada menos y nada más la muestra de que la vida, es, es está hecha de contingencias, de que, no hay una línea, no hay una algo lineal que se diga ¿no?, y si es cierto ¿no?. No tuvo su fiesta de graduación, sí también, pero bueno, yo tampoco la tuve. Por cierto, Fíjate yo, no en mi generación no la tuvo, nada más y nada menos, hicimos todo el trámite y una semana antes de que la fiesta famosa que iba a ser, el señor que venía aquí a organizarnos y a mostrarla se desapareció con todo el dinero y no tuvimos fiesta, allí aprendimos que la vida no es lineal, que existe, algo que se llama corrupción, mala leche gandallismo ¿no?. Y la vivimos en carne propia, entonces creo que si algo esta generación, algo esta generación,

puede cómo reparar es que. La vida no es lineal. Este, pues que esté hecha de contingencia, ¿no? que el cuerpo ahí está el malestar en la cultura, nada más que no la hemos pasado negándolo mucho, ¿no? En estas formas modernas de estar, ¿no?. Pero pues, que, el cuerpo es vulnerable. No sólo el de los mayores, también el de los jóvenes, también el de los adultos, este que en un abrir y cerrar de ojos esto cambia ya entonces creo que, que hay que devolver mucho esto y no apachar tanto esta cosa de la victimización. A mi juicio, sería como revitalizar, por eso me choca este discurso patologizante, que viene del, del, del saber, saber profesional al que te sientes mal, es que, pobrecito de ti, es que te deprimas, es que ah, bueno, es que de tanto decirme, pues sí, claro que me siento mal, estoy deprimido, no aguanto nada, soy un bueno para nada ¿No? están esos otros escenarios, donde creo que los chavos, este, se portaron a la altura de la situación, como fue por ejemplo con el terremoto. O sea porque no hablamos de esas cosas. O sea, porque nos gana tanto, insisto, la, son unos buenos para nada, bueno, ahí tenemos que analizar este conjunto de representaciones sociales, que siempre está haciendo de los jóvenes lo no acabado, los responsables, lo inmaduros, lo bueno para nada. Pero creo que sí hay que hacer como un contrapeso a eso, me parece

Angy ¡Ay, qué bonito suena eso! ¿no? Pues es que con cada entrevista que hemos hecho, creo que descubrimos cosas nuevas que no teníamos nosotros como en mente y que deben ser tomadas en cuenta, pues, para nosotros como formación y obviamente para la, la tesis y el trabajo que estamos realizando. Ajá, ¿No sé si quieren preguntar algo?

Miguel: Sí, por ejemplo, en este discurso patologizador, ya sabemos que desde antes las redes sociales se utilizan un montón, ¿no? Y actualmente pues en la pandemia se potencializó ese uso y creo que hay muchos discursos. ¿Cómo se estaría modificando ahorita en los jóvenes, como esa parte del sujeto, con todos los discursos que encuentran de que unos, por ejemplo, son las redes sociales para comunicarse con los demás y otras, las redes sociales los hicieron sentir menos al, al punto de cerrarlas para sentir que existen? ¿No?, ¿No sabría cuál, cuáles son,

cuáles serían las modificaciones que las redes sociales actualmente están haciendo en el sujeto joven?

Dra. Adriana: Pues es que yo creo que se pueden observar distintas. O sea, distintos cambios o modificaciones. No, no alcanzo a entender muy bien cómo. El cómo, cómo estamos usando la palabra modificación, o sea, creo que, creo que hay distintos cambios, uno de ellos, pues puede ser esto esté la experiencia. Ahora con el reencuentro ¿no? de que, que de, que lo otro, con todo y las ventajas que tiene, ¿no? la distancia y a través de las redes con todo y las ventajas que tiene, no deja de apostar más a lo efímero, digamos no a lo fugaz, incluso ¿no?. Y que, y que el encuentro, pues quizá les permite más dar cuenta de esa densidad de la propia, de la propia vida ¿no? creo. Este, pero creo que también puede estar al mismo tiempo el otro, o sea, no es una cosa ni otra porque estamos por eso. Ponía el ejemplo de, pues es que, si yo ahorita estuviera en la casa, estaría más padre allá porque estaría tal pero, pero no prefiero estar aquí, es que son como, como las 2 sensaciones, si quieres un poco encontradas que ahorita en este momento creo que podrían estar generando o evidenciando, el conflicto que al parecer nos constituye ¿no? te quiero, no te quiero, quiero estar, no quiero estar, o sea, el conflicto, que por eso nos constituye en ese sentido, ahorita podría estarse como evidenciando, evidenciando más este, Por otro lado, creo que, la potencia que tuvo el uso de las redes. A mí me parece que llega para quedarse, pues o sea que, que ahí va a estar, que no, no, no es, que ya estaba. Pero está difícil ahora salir de, de estas formas. ¿Cómo vamos a hacernos cargo de lo que venga de ahí? Pues no, no sabría decir, hay un texto de, de Carlos Feixa, un libro que se llama. De la generación @ a la # generación . ¿No?, y que, y que da cuenta, por ejemplo, en uno de sus capítulos él es un Carlos Feixa es un jovenólogo español en que ha trabajado mucho el tema de la institución, del tiempo o del tiempo, la vivencia del tiempo en los jóvenes, ¿no? Y entonces él, en uno de esos de los capítulos del libro. Trabaja este, estas formas distintas de experimentar del tiempo, ¿no? en los jóvenes, que va de lo que él llamó en algún momento, en sus primeras investigaciones, el reloj de arena, pasando por el reloj analógico al reloj digital, ¿no? Y es lo que dice, por ejemplo. En, en este uso del del reloj digital, que serían como las generaciones del # generación y todo esto es que

hablamos de un tiempo, no tiempo, donde no están tan marcados los, los límites, que toda temporalidad te ofrece y te requieres ¿no? en cómo como sujeto, pues para ubicarte en el mundo ¿no?, eso se, eso es imprescindible. Y no solamente es, es un tiempo, no tiempo, sino es también un no espacio. Entonces, este no tiempo no espacio eh puede ser que sí esté configurando, voy a decirlo así, con mucho cuidado, subjetividades desbordadas. ¿No?. Y ahí sí creo que hay algo de, de, de cómo estas generaciones o como dicen el saber médico, el saber psiquiátrico. Como cada vez más a temprana edad se manifiestan cuadros por ejemplo de ansiedad. ¿No?, que no es otra cosa que la expresión del desborde. Desde la instauración pero a más temprana edad. O sea, antes era super asociada con el estado menopausia, o sea, era como la histeria ¿no? Las mujeres de Freud ahí estaba muy rica, pero ahorita. Se a súper recorrido hacia edades tempranas. Y podría tener una de sus, quizá rutas de comprensión en esta cosa, de, del desborde, el no tiempo y él no está. ¿No?, o sea, cualquier cosa puede ser, todo y nada al mismo. Por eso insisto que creo que tenemos, es urgente. Yo sé que voy a hacer una tontería chicos, pero cuando nosotros decimos ahora es que no hay trabajo para los psicólogos, pues obviamente nos estamos refiriendo, pues al trabajo asalariado no a esa precarización, de, de la vida asalariada y eso, pero si entendemos el trabajo en una concepción más amplia. Trabajo, hay un montón, mucho trabajo que hacer, muchísimo trabajo que hacer. La pregunta es, ¿cómo lo vamos a hacer?, porque si creo que es necesario, pues retejer, un poco este. esos espacios de sostén, porque en algún momento el tiempo, los rituales, no explica fechas. Los rituales son esos marcadores sociales que le van diciendo al joven. Así con calma, ¿no? Pero ahorita tienes la edad de 13, preocupada. Por las actividades de la de 30, entonces, calma a ver, espérate. ¿No? es que cuando ustedes tienen estas comparaciones es que mis amigos, si se pueden ir a vacunar mis amigos y eso que viaja en que puede ser, ni cierto, pero ahí está, ¿no? Y que genera poco arraigo que, insisto, es, es, la máxima expresión de los estados de ansiedad y de angustia que no, no afianza. Que sientes que te desbordas, la Taquicardia allá te llevo ¿por qué? Que no afianzas en ningún, creo que tenemos, estamos, estamos, muy necesitados de construcción de espacios, para arraigar.

Angy: Bueno, pues yo creo que. Sería como la pregunta final. Y va más hacia la ganancia. ¿Cree que hubo ganancias por parte de los jóvenes? ¿O sea, que hubo algo que se ganó en este tiempo? No lo sé. Estamos hablando de que hubo un periodo muy largo de pérdidas humanas, este de salud, económicas, escuela, experiencias, etcétera. Pero creo que hubo una ganancia a través de, todas las pérdidas o muy aparte de las pérdidas para los jóvenes.

Dra. Adriana: Pues yo, yo pensaría en esto que decía hace ratito, este. Creo que son una generación, a la que se le mostró, en, en carne propia en la experiencia directa. La vulnerabilidad que nos constituye, y para mí eso es básico. Yo trabajo ese tema, ¿no?, y para mí eso es básico, este. Creo que nos ha tocado, incluso me puedo incluir, aunque yo no soy joven, pero sí me ha tocado ya vivir, digamos esta parte de la historia de una sociedad exageradamente sobre autorizada, no una condición humana hiper autorizada sobre autorizada esto que dice Arleth de la sociedad del narcisismo, ¿no?, súper centrada en sí misma y que todo lo puede ,que todo lo puede. Nosotras ya llegó a Marte y ya te puedes comprar tu boleto y el genoma humano y todo lo podemos, y creo que nos hacía falta un poquito de, de detenernos en esa carrera loca, ¿no? de somos, el somos los dueños de esto, para que viniera un minúsculo ser vivo a, a detenernos y decirnos, ¡aguas!, ¿no?. Yo creo que nosotros no tenemos que releer el malestar en la cultura, otra vez ¿no? volverá a ver cómo estamos tramitando, digamos esa, esa experiencia de vulnerabilidad que nos constituye y me parece que, el yo creo que no me gusta la palabra ganancia, honestamente ¿no?. O sea, si es en esta lógica, ya sea de como de casi, casi, como capitalista, no, no me gusta mucho, tampoco me gusta en esta lógica luego de ya en, eh, que luego las organizaciones hacen esto de sus foda, sus fortalezas, porque a mí creo que estas cosas de los blancos y negros insisto, como de la lógica dicotómica, nos hace perder la, la densidad y la complejidad de los procesos, pero yo pensaría que si de algo pudiésemos aprender ¿no? hace algo, nos pudiese. O nos pudo haber sí, si algo pudiésemos aprender de esta, es que no somos tan fuertes como, nos hemos comprado el boleto, nos hemos comprado el boleto de de que lo somos. En tanto, jóvenes varones como jóvenes mujeres de que tienen que poder con el mundo todo, todo al mismo tiempo tienes que ser el mejor estudiante,

el mejor trabajador, la mejor pareja, el mejor hijo, el mejor abuelo, el mejor nieto. Esperame, esperame tantito a ver, este en síntesis, creo que la ganancia es, sí le podemos llamar ganancia asumir que la vida es en sí misma una contingencia, o sea, creo que la contingencia nos enseñó que la vida, está hecha de contingencia. No es lineal, ¿no? Este, y que uno lo aprende, claro que lo aprende, pero lo vamos aprendiendo ya demasiado, tardecito, como dice Freud, cuando el cuerpo empieza, por ejemplo, enfermar. ¿No? envejece, ya la rodilla no me funciona, hay esto, ya no me funciona y entonces comienzas a ver el mundo de otra manera, o sea, ya no eres el que te lo vas a... Insisto que en los chavos, en esa condición, adolescentes algo estructurante, se requiere, pero eso se ha combinado con un discurso social, cocacolesco, ¿no? O sea no esté, esta idea de la Nike, toda esa mercadotecnia de tú eres el dueño del mundo y puedes con él y la realidad no es esa, entonces a cada rato los chavos se dan con pared. Porque la vida no es así, no es cierto que si le hechas ganas, que todo depende de ti, eso no es cierto, ese discurso hay que tumbarlo. Porque a cada rato los chavos están comparando porque no es cierto que depende de ti, no es que si tú le echas ganas es eso que Rossana Reguillo le llamó Junto con Bordiú. La inadecuación biográfica del yo, como no todo lo que no funciona afuera te lo llevas adentro y no funciona por ti, eres el culpable de todo y ahí estás. Me parece que lo que podríamos quizá aprender es eso. Y sería deseable que los chavos estuvieran en el centro de ustedes.

Angy: Sí, ajá. Es que si eso, eso último que dijo es tan cierto y lo escuchamos, yo creo que muchas veces en los conversatorios de. No me siento suficiente y es que yo debería poder con más, sí es que se supone que debería de poder hacer todo, ¿no? al mismo tiempo de que estudiar, trabajar y ya salí de la prepa y ahora voy a hacer universitario y ya sé qué quiero hacer con mi vida y voy a tener, logré. Y realmente pues nosotros lo hemos vivido y también los jóvenes. No es así, se llegan puntos que nos, nos detienen, momentos, contingencias, como usted denomina que realmente nos enseñan que hay diferencia.

Dra. Adriana: Exacto, exacto, exacto. Eso, eso es o como psicólogos me parece como psicólogos sociales, como profesionistas de las Ciencias Sociales, insisto.

Tenemos que poner en discusión, tenemos que poner en cuestión este discurso de la meritocracia. Es urgente poner en discusiones. Porque mi o sea, digo a esta, Foucault pues, o sea, mientras sigamos manteniendo estas lógicas. Del si quieres, puedes ¿no?, esté estamos dándole en la torre a cualquier cantidad de jóvenes que no están en condiciones que no tienen la sí, o sea no están en situación y en condiciones ¿no? en, y estamos individualizando profundamente los procesos, porque es te toca a ti. Espérate maestro, ¿cómo que me toca a mí me toca?, si quiero puedo. Si estoy en la cuarta semana y mi profe no se ha parado. Y nadie me resuelve aquí el asunto, nadie nos dice nada, ¿no? Por ejemplo, entonces tenemos que situar, tenemos que situar, pero deberás sobre todo como psicólogos porque, pues porque están, o sea, es como, como la materia prima de nuestro trabajo, no tenemos que contrarrestar este discurso. positivo ¿no? Esta idea de la positividad, ¿no? de ¡échale ganas tú puedes!. Claro que sí, sal adelante hermano, espérate tantito y deja de andar este individualizando, cuando las condiciones están terribles, no entonces ayudar a los chavos no ha de responsabilizarse porque es otra cosa. Sino de asumir en su justa dimensión la responsabilidad. Me parece, que hay mucho trabajo, de verdad, tenemos mucho trabajo y tenemos que trabajar juntas y juntos porque, por todos aquellos que vienen ¿no?.

Angy: Bueno profesora, le agradecemos muchísimo su tiempo.

Dra. Adriana: Perdón, es que, tenía este, otra cita.

Angy: Realmente nos ayudó mucho y esperemos que salga todo bien en el trabajo.

Dra. Adriana: Esperemos que sí cualquier cosa, pues estamos en contacto, cualquier cosa que quieran profundizar, pues ahí estamos

Angy: ¡Claro que sí, muchísimas gracias!

12.5 Investigaciones sobre jóvenes y la pandemia

Por último, nos parece importante mencionar investigaciones respecto al tema de la pandemia y los jóvenes, que no necesariamente siguen el mismo eje que nosotros planteamos en esta investigación, sin embargo, son útiles para tener referencias acerca de otros ejes temáticos como ¿qué sucedió con los jóvenes durante la pandemia por Covid-19 en otros países? Y lo que pueden aportar para futuras investigaciones. Veamos lo siguiente:

I. Condiciones, voces y percepciones de jóvenes de la UPN, durante la pandemia por COVID-19⁵

Este artículo nos habla de los jóvenes durante la pandemia en torno a condiciones de desigualdad socio tecnológicas, también nos habla de las afectaciones emocionales que enfrentaron estos jóvenes y cómo se vio afectado su desempeño en la modalidad a distancia. Este artículo presenta una metodología mixta, que se apoyó en una encuesta realizada a jóvenes que estudian una carrera universitaria; este a su vez, nos pareció pertinente en un principio, debido a la relación con el sistema educativo, sobre todo hablando de los jóvenes que se encuentran en licenciatura, y cómo la pandemia vino a develar fisuras en el sistema de educación, No obstante, al realizar nuestra participación en el campo, nos dimos cuenta que, en nuestros participantes no fue un tema de interés, empero, nosotros creemos que gran parte de la comunidad estudiantil se vio afectada no sólo en la parte educativa, también en la parte emocional, pues los espacios se difuminaron y dejaron de establecerse tal cual los conocían, las salas o recamaras de casa se convirtieron en salones virtuales, aunque este artículo no sigue el eje principal de nuestra investigación, sí es un panorama que, de ser pertinente, en investigaciones futuras se puede desarrollar.

⁵ Calderón de la Barca, D. R. (2022). Condiciones, Voces Y Percepciones De Jóvenes De La Upn, Durante La Pandemia Por Covid-19. *Revista Panamericana de Pedagogía: Saberes y Quehaceres Del Pedagogo*, 33, 71–88. <https://doi.org/10.21555/rpp.v33i33.2407>

II. Respuestas psicológicas durante el confinamiento por la pandemia por COVID-19 en estudiantes mexicanos⁶

El siguiente artículo nos presenta una investigación cuantitativa en la que se buscó realizar una medición a partir de encuestas de las emociones en jóvenes y adolescentes, consideramos que a pesar de ser de utilidad, el tema se centra también en adolescentes, y no es que para nosotros sea un tema de menor importancia, simplemente nuestra investigación va dirigida hacia jóvenes de entre 18 y 30 años. También nos habla de la modalidad a distancia y sus consecuencias en la educación, empero, este artículo nos muestra a un panorama general de las dificultades a las cuales se enfrentaron los jóvenes, que debían cumplir con sus responsabilidades educativas, laborales y domésticas, y al mismo tiempo lidiar con sentimientos de estrés y ansiedad, viéndose afectada su salud mental. Es interesante que este artículo nos presenta también afectaciones a la salud mental ya que este sí es un eje en el que se profundizó en nuestra investigación.

III. Impacto psicológico de la pandemia COVID-19 en cinco países de Latinoamérica⁷

Este artículo si tiene coincidencias con las categorías analíticas de nuestra investigación, y nos pareció muy interesante porque realizaron una investigación de tipo cuantitativa, a través de una evaluación en la que se presentaron personas de entre 18 y 83 años, y como resultado las personas más jóvenes obtuvieron los puntajes más altos en síntomas de depresión, ansiedad y estrés. Es de suma importancia tomar esto en cuenta, porque se realizó la encuesta a personas de distintos países, y encontraron que los jóvenes tuvieron mayores afectaciones a su salud mental, podemos suponer que a futuro incrementará o tendrá consecuencias

⁶ Estela, Barcelata-Eguiarte, B., Rodríguez Alcántara, R., & González Medina, F. (2021). Respuestas psicológicas durante el confinamiento por la pandemia por COVID-19 en estudiantes mexicanos. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 18(40), 1–20. <https://doi.org/10.31206/rmdo342020>

⁷ Palomera-Chávez, A. H.-R.-R.-L.-J. (2021). Impacto psicológico de la pandemia COVID-19 en cinco países de Latinoamérica. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 53, 83–93. Obtenido de <https://doi.org/10.14349/rfp.2021.v53.10>

psicológicas mayores en estos jóvenes, que deben ser tomadas en cuenta y así promover herramientas, soluciones y tomar medidas que sean de utilidad para mejorar esta situación.

IV. Intimidad y relaciones de pareja durante la pandemia de la covid-19 en Guadalajara⁸

Este artículo fue de mucha importancia al principio de nuestra investigación, pues nosotros queríamos centrarnos en la sexualidad de los jóvenes, y aquí se hablaba de los cambios y afectaciones que vivieron las parejas en el contexto de la pandemia, No obstante, nosotros decidimos abrir el panorama y no sólo centrarnos en el tema de la sexualidad. Empero, hay que reconocer que el espacio privado se vio invadido, el confinamiento alteró la vida íntima y sexual de las parejas obligándolos a reforzar el uso de tecnologías, esto fue de suma importancia para nuestra investigación, pues, nos daba curiosidad encontrar este tipo de discurso en nuestros participantes, saber qué tenían que decir con respecto a esto o si pensaban distinto.

V. Impacto de la pandemia de Covid-19 en el consumo de medios en España⁹

Este texto nos habla del consumo de medios, si bien es un tema que nosotros no tomamos en cuenta para nuestra investigación, parece pertinente ponerse a pensar qué tanto los jóvenes mexicanos en comparación con los de España se vieron afectados por las noticias del COVID 19, tomando en cuenta que hubo un impacto muy fuerte en noticias de este tipo, no sólo hablando de medios tradicionales, como la TV y la radio. Las redes sociales también jugaron un papel muy importante, tal como plantea el artículo. Empero, el texto nos deja pensando en cómo los jóvenes suelen tener mayor confianza en las nuevas formas de comunicación, el Internet es

⁸ Rodríguez Salazar, T., & Rodríguez Morales, Z. (2020). Intimidad y relaciones de pareja durante la pandemia de la COVID-19 en Guadalajara. *Espiral*, 27(78/79), 215–264. <https://doi.org/10.32870/eees.v28i78-79.7206>

⁹ Blasco, M. M., Castellà, C. O., & Raso, M. L. (2020). Impacto de la pandemia de Covid-19 en el consumo de medios en España. *Revista Latina de Comunicación Social*, 78, 155–167. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2020-1472>

para ellos más rápido, flexible y está al alcance de todos, por lo que no sólo es sencillo encontrar información, también se habla de los beneficios que conlleva este consumidor informado y reflexivo, pero habría que ponernos a meditar qué tan influenciado se encuentra el consumidor, o si es dueño de las que considera sus propias decisiones.

VI. Pandemia y duración del desempleo juvenil en Cali¹⁰

Este artículo nos presenta las dificultades que tuvieron los jóvenes, y que probablemente tendrán después de la pandemia por COVID-19, en el ambiente laboral. Este tema fue tomado en cuenta desde el principio de nuestra investigación, sobre todo porque entendimos que el contexto laboral sufrió un golpe muy fuerte, sin embargo queríamos encontrar en nuestros participantes cuáles fueron sus alternativas, si los datos que se presentan son un tanto desalentadores, ¿qué debían tomar los jóvenes en cuenta para su futuro? Sobre todo, porque dependiendo de la cuestión laboral, se mide el nivel de éxito. También es importante tomar en cuenta, que soluciones existen ante el desempleo, si los jóvenes piensan en el emprendimiento o por la desesperación toman cualquier empleo que les ayude, mientras la situación mejora.

¹⁰ James Mora, J., Herrera, D. Y., & Fernando Álvarez, J. (2022). Pandemia y duración del desempleo juvenil en Cali. *Revista de Economía Institucional*, 24(46), 195–216. <https://doi.org/10.18601/01245996.v24n.46.10>