

UNIDAD XOCHIMILCO
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE RECONOCIMIENTO”

TRABAJO TERMINAL
QUE PARA OBTENER EL
GRADO DE: LICENCIADOS
EN PSICOLOGÍA

PRESENTAN:

CRUZ ALEJOS DAVID
ARGEL
VILLEGAS SOLORIO
TABATHA

ASESORES:
JOSÉ GABRIEL ARAUJO PAULLADA

LECTORES:
ALICIA IZQUIERDO RIVERA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	2
PROBLEMA Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	5
DISPOSITIVO DE INTERVENCIÓN	6
HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS	6
CONSTRUCCIÓN DE CATEGORÍAS ANALÍTICAS	8
HALLAZGOS A PARTIR DE LAS CATEGORÍAS Y RUTAS DE ANÁLISIS	19
REFLEXIONES	26
BIBLIOGRAFÍA	28
ANEXOS	30

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se dio a partir de distintos procesos, algunos de ellos más personales que otros, no hay que olvidar que nuestra implicación dentro de la creación de este dispositivo, es fundamental para nuestros ejes de análisis, ya que estos se dan mediante a nuestros propios intereses; considerando así de importante mencionar las distintas etapas por las que pasamos para la elaboración de esta estrategia de intervención. En un inicio el equipo estaba conformado por cuatro integrantes, que por diferencias de opiniones consideramos la desintegración de este, nos parece relevante y personalmente algo liberador, el entender cómo desde el núcleo de la investigación pueden existir factores que pudiesen delimitar el alcance de nuestros deseos dentro de la investigación, en un inicio intentamos que cuatro individuos con distintos pensamientos generaran una investigación, creímos que nuestro gusto por las actividades deportivas, podrían ser suficientes para una buena integración, intentando dirigir la investigación hacia ese punto, Al culminar la desintegración del equipo, esta investigación escrita por Tábatha Villegas y David Argel, logró ser encaminada hacia un punto más conciso, consideramos pertinente e importante, mencionar que el vínculo que ambos compartimos fue lo suficientemente significativo para sentir que la investigación no se tenía que adaptar a los integrantes, sino que nosotros como grandes amigos, logramos enfocar las rutas de análisis hacia un mismo punto.

Desde aquí visualizamos y entendemos lo importante que era poder estar en un ambiente favorable, guiando esta investigación no hacia algo deportivo, sino a algo que ambos considerábamos importante dentro de nuestra vida, estamos convencidos que esta estrategia psicopedagógica es un dispositivo el cual fomentará el reconocimiento de emociones, fomentando el trabajo en equipo, siendo partícipes de la creación de un entorno en el que la socialización sea un pilar que ayude a mejorar el desarrollo cognitivo, ya que nosotros vivenciamos de primera mano, el cómo sentirte a gusto en tu

entorno ayuda a que tu proceso sea más ameno en el momento en que lo compartes con alguien que aprecias, haciendo que este trabajo sea algo significativo para nosotros desde el momento en que está escrito al lado de una persona que, si nos permiten mencionarlo, sentimos un cariño el uno por el otro; que no hay que malinterpretar, nuestro objetivo no es que sienta un afecto del uno hacia el otro, sino generar un ambiente en el cual sea posible poder desenvolverse apaciblemente.

Recordando nuestra etapa en la primaria cuando éramos niños, nos vienen a la cabeza muchos recuerdos y experiencias, intentamos rememorar cómo fue nuestra educación, pudimos identificar ciertas carencias, por decirlo de alguna forma, dentro de la manera en la que se nos transmitió el conocimiento profesor-alumno, con las herramientas que se nos han brindado a lo largo de nuestra educación superior, nos permite observar ciertas áreas de oportunidad con las cuales nos incentiva a desarrollar una estrategia psicopedagógica¹ en la que seamos capaces de reconocer sus procesos cognitivos y la importancia que tiene lo afectivo dentro del aprendizaje. La manera en que aprendemos está relacionada a todo lo que podemos llegar a vivir en la escuela y en la misma sociedad; la niñez es una etapa fundamental, en esta se viven procesos de descubrimiento de capacidades y potencialidades que permiten desarrollarnos; somos seres sociales, ya que formamos parte de una familia y nos desarrollamos en un contexto social y cultural.

En el texto de Rita Russo, *Recuperación Psicoafectiva: Una infancia resiliente*, nos plantea el desarrollo como un proceso no lineal, ya que intervienen distintos factores a lo largo de este, como lo pueden ser los factores evolutivos, viéndolo desde un contexto biológico, factores ambientales que interactúan entre sí para crear las características particulares de cada individuo. Nos describe a la especie humana como inmadura por naturaleza, hace la comparación principalmente con algunas otras especies, ya que al

¹ “Las estrategias psicopedagógicas son herramientas, técnicas y recursos que el docente plantea para la elaboración y desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, la ejecución de las estrategias varía según las necesidades que presenta cada estudiante con la finalidad de mejorar la calidad de estudio” (Armijos, 2017)

nacer no poseemos ningún tipo de recurso físico, cognitivo o afectivo que nos haga poder enfrentar nuestras necesidades, no somos capaces de hablar o comunicar directamente nuestra necesidad, la manera en la que nos comunicamos esa partir del llanto, observando así la necesidad de estar en un ambiente que esté dispuesto a interpretar nuestras demandas, así mismo, atender nuestras necesidades; planteándose la coexistencia entre el ambiente y el desarrollo, pudiendo observar que hay un fortalecimiento en conjunción con lo afectivo, ya que si no existiera el vínculo afectivo no estaría la disposición para poder solventar las necesidades.

El desarrollo se da únicamente a través de las relaciones afectivas ya que somos esencialmente emocionales, mediante qué nos desenvolvemos dentro de nuestras relaciones afectivas, nos damos cuenta de lo significativo que éstas pueden ser en las experiencias durante nuestra niñez. La corporalidad está estrechamente relacionada con la manera en la que se nos es posible percibir el mundo, la propuesta filosófica de Laura Quintana nos dice que la relación inmediata de nuestro cuerpo hacia nuestras necesidades biológicas no es lo que nos hace estar conscientes de uno mismo, sino la manera en la que interactúa nuestro cuerpo con el ambiente crea los sentidos de uno mismo.

La política de los cuerpos nos invita a desnaturalizar la necesidad de encasillar la manera en que los cuerpos “deben de comportarse”, nos plantea la idea de que cada una de las personas puedan habitar su mundo de distinta manera. Todas nuestras experiencias son mediatizadas por nuestros sentidos, se nos ha hecho creer gracias a las lógicas conjuntivas que se debe tener un modo de ser y unos modos de sentir hacia los cuerpos, únicamente por el lugar que ocupamos, en este caso en el estar en un ámbito educativo, se nos ha instaurado la idea de que nos tenemos que comportar o sentir de cierta forma, estas políticas de los cuerpos han creado prejuicios sobre la manera en la que aprendemos, todos somos libres de tener una singularidad, no se tiene que esperar cierto resultado, un cuerpo siempre puede hablar, escribir y apropiarse de las palabras de una manera que tal vez no se espera, o simplemente, de diferente manera.

Este trabajo tiene como objetivo desarrollar una estrategia psicopedagógica, la cual nos ayude a facilitar el reconocimiento de las emociones, respetando la movilidad de sus cuerpos, dando lugar a su creatividad, mientras se refuerza el trabajo en equipo, ayudando a su socialización, fortaleciendo su desarrollo cognitivo, en tanto se procuran sus emociones, el conjunto de estas, son una tarea importante como parte de los procesos de la organización de eventos conjuntos ² entre niños.

PROBLEMA Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

El estado emocional de las personas es un factor que ha sido invisibilizado en varios sectores educativos, creyendo que la productividad de las personas es lo más importante, tanto las estrategias como la actitud pedagógica de los docentes se ha enfocado en plasmar resultados educativos cuantitativos, sin importar la singularidad de los sujetos, dejando a un lado su relación con los procesos de socialización, el trabajo en equipo y la importancia de las emociones en los procesos de aprendizajes.

¿Qué relación hay entre los estados emocionales de los niños, el desarrollo cognitivo y la socialización?

¿Puede una actitud pedagógica generar estados emocionales que permitan un buen aprendizaje?

¿Es posible que la movilidad de los cuerpos como un hábito en la infancia modifique la manera en que los niños aprenden y socializan?

¿El reconocimiento y la identificación de las emociones puede ayudar a los niños a expresarse y a conocerse a sí mismos?

² "...cuando decimos "eventos conjuntos" nos referimos a aquellos eventos (talleres, foros, encuentros, mesas de trabajo) en los que la presencia de niños, niñas y adolescentes ha sido previamente establecida. Es decir que su participación ha sido intencionalmente planificada en un espacio que será compartido con adultos. Ésta es la característica central de los eventos conjuntos a los que nos referimos y para los cuales esta guía brinda orientaciones." (Del Pilar Patricia, 2002)

¿El ambiente social afecta a los procesos cognitivos?

DISPOSITIVO DE INTERVENCIÓN

Se busca crear un dispositivo de intervención en la Escuela Primaria “Maria Epigenia Arriaga Salgado” con los alumnos de cuarto año grupo “A”, pensado como un taller en el que se realicen estrategias educativas implementando espacios que ayuden a fomentar su desarrollo cognitivo, se visibilicen sus diferentes capacidades, se reconozcan sus emociones y se fomente una sana convivencia.

Para la realización de nuestro dispositivo buscamos abarcar la mayor cantidad de las materias e investigamos cuál era el temario correspondiente al cuarto año de primaria de educación básica según la SEP (Secretaría de Educación Pública), con el objetivo de reforzar o llevar a cabo una manera distinta de aprendizaje. Implementamos matemáticas con fracciones, geografía con estados y capitales, artes con dibujos y arte abstracto, historia con cultura maya y azteca, ciencias naturales con efectos de calor en los materiales y español con identificación de verbo, sujeto y predicado en oraciones. Así como un dispositivo de reconocimiento de emociones, el cual les permitiera tener conciencia de lo que están sintiendo, tomando en cuenta aquellos sentimientos y emociones que pudiesen estar afectando a su desarrollo.

HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS

En el acercamiento al campo, la profesora titular nos compartió algunas de sus preocupaciones en relación a sus alumnos, nos platicó acerca de cierto rezago educativo, problemas relacionados con la convivencia y la socialización, por lo tanto procuramos implementar dentro de nuestras intervenciones el trabajo en equipo, obteniendo a la par el conocimiento desde otros métodos de aprendizaje. Buscamos la manera en la que los niños puedan estimular el desempeño académico y tratar los problemas emocionales que se derivaron del aislamiento por COVID 19, y la propuesta emergente de la SEP para la educación básica.

Utilizamos el método de observación participante, con el cual fue posible recabar datos de cómo trabaja el grupo, la manera en que se comportan los alumnos, las materias en que los niños mostraban mayor interés. La observación participante está vinculada con la investigación etnográfica, la cual se caracteriza por observar y describir cómo se vinculan los sujetos con su entorno; de esta manera, nos permitió conocer el desenvolvimiento y la existencia de posibles limitantes en torno al desempeño escolar.

A partir de esto, nos dedicamos a elaborar estrategias, realizadas con material didáctico, que permitieran vivenciar labores académicas, dicho material fue elaborado por los integrantes del equipo, cumpliendo las necesidades y los deseos de los niños. Dichas intervenciones se pensaron desde el cumplimiento de ciertas necesidades observadas y solicitadas, tanto de los niños, como por su profesora, dándole importancia al movimiento de los cuerpos, trabajo en equipo, siendo reconocedores de sus emociones, mientras ayudamos a canalizar su atención mediante estas estrategias didácticas, por lo que antes de comenzar, realizaban un pequeño calentamiento para que no se fueran a lastimar al momento de comenzar, tomando en cuenta la propuesta de despejar su mente de cualquier tipo de situación que pudiera interferir en el trabajo de la actividad.

“La vida emocional del niño y del joven es tan importante que cuando no marchan dialécticamente unido lo emocional, lo racional y lo volitivo se limita la eficiencia del desarrollo y el éxito en la vida”

(Lidia T. ,2002)

Ideamos un emocionómetro, el cual consistía de seis distintas maneras de expresar emociones: felicidad, calma, angustia, amor, tristeza y enojo. Dichas emociones fueron representadas con ilustraciones de un monstruo que simbolizaba cada una de ellas, este tenía un listón pegado a él, en el que se colocaron unas pequeñas pinzas de madera, en las cuales nos dimos a la tarea de escribir el nombre de cada niño, para así poder colocar dicha pinza en el listón de la emoción que los hacía sentir identificados. Esta

actividad fue realizada de la misma forma por los integrantes del equipo, con el fin de involucrarnos y crear un entorno del que seamos parte.

CONSTRUCCIÓN DE CATEGORÍAS ANALÍTICAS

En este apartado nos dimos a la tarea de describir un poco como fue nuestra entrada al campo y la manera en que se suscitaron nuestras intervenciones, mientras comentamos cuáles fueron nuestras interpretaciones al retomar nuestro diario de campo, dando así pie a escrutar las principales rutas analíticas que encontramos durante nuestro trabajo de campo, Cabe mencionar que estas rutas analíticas no se dieron precisamente paralelas a lo que fue nuestra intervención en el campo, sin embargo, con fines de relatar sobre los hallazgos que se dieron, compartimos un poco de nuestro proceso reflexivo.

El acercamiento a la Escuela Primaria “Maria Epigmenia Arriaga Salgado”, estuvo lleno de nerviosismo, en nuestras clases escuchábamos los avances de otros equipos de investigación, sentíamos que estábamos teniendo un ritmo lento en comparación con los demás equipos, esto nos ponía en una situación de mucha presión, no nos encontrábamos muy seguros de a qué nos íbamos a enfrentar en el campo, fue el primer reto que encaramos. Nos surgieron muchas dudas al respecto, por ejemplo: ¿Cómo van a responder los niños a nuestras actividades? ¿Con qué grado podremos realizar nuestra intervención?, afortunadamente se dió la oportunidad de poder conversar con la directora, le compartimos cuáles eran nuestros intereses a investigar, ella muy amablemente nos hizo algunas recomendaciones, las cuales nos ayudaron a tomar una de las decisiones más centrales de nuestra investigación, una decisión fundamental para lograr aterrizar nuestras ideas, la cual era saber que grado íbamos a elegir, nos comentó que en la educación primaria se dividían en tres ciclos principales, de dos años cada uno:

-Primer ciclo (primer y segundo año): La incorporación al primer año de la Educación Primaria, un aprendizaje muy general, se hará cuando cumplan seis años y hasta los 8 años.

-Segundo ciclo (tercer y cuarto año): Los niños estaban más familiarizados con las normas, reglas y la vida escolarizada, de 8 a 10 años.

-Tercer ciclo (quinto y sexto año): Por la edad se considera que están entrando en una etapa hormonal como lo es la pubertad, puede ser un tanto complicado trabajar con ellos, de 10 a 12 años.

Tomando esto en cuenta, nos recomendó trabajar con cuarto año de primaria, porque ya habían pasado el primer ciclo. Aunque la manera de clasificar a los niños nos parece de una índole bastante positivista³, queriendo clasificar a los niños. Entendemos la perspectiva de la directora, a nuestro parecer bastante pedagógica, de igual forma nos hizo pensar en nuestra perspectiva, bastante social, por lo que comprendemos que esta manera de clasificarlos les ayuda a tener un orden y su propia estrategia pedagógica, en la que dependiendo de su grado de formación se le brinden herramientas en un cierto tiempo, por ende a nosotros también nos apoyará en nuestra intervención psicopedagógica.

En un principio decidimos trabajar con los dos grupos de cuarto año, grupo "A" y "B", dividiendo dos integrantes del equipo por grupo para la observación participante que llevamos a cabo en el mes de diciembre del 2022. En este trabajo de observación, se nos brindó la oportunidad de poder estar durante tres distintas clases: matemáticas, inglés y educación física; fue muy interesante estar dentro de sus clases, ver la manera en la que cada una de las profesoras se desenvolvían en sus clases y la forma en la que cada una formaba vínculos con sus alumnos de distintas formas.

³Entendemos el positivismo como una corriente filosófica la cual explica la naturaleza de lo que es concebido como real, únicamente guiándose mediante metodología deductiva, cuantitativa y centrada en lo que puede ser visible (Klever, 2020)

Cuando llegó el momento de preparar y organizar nuestra intervención en campo, llegamos a la conclusión de que trabajaríamos solo con el cuarto "A" por las limitaciones que teníamos sobre la fecha de la entrega de nuestro trabajo, ya que el trabajar con dos grupos era un poco más extenso y el trimestre nos imposibilitaba calendarizar más actividades, explicándole a la directora que estábamos un tanto limitados de tiempo pues la entrega de nuestro trabajo final relacionado con las intervenciones era en un mes, por lo cual nos dió las fechas más cercanas, puesto que en el calendario de ellos se aproximaban las vacaciones de semana santa. Nos adaptamos a las fechas dadas y entregamos el cronograma que nos había solicitado la directora, sin embargo unos días después se dió la noticia de que la UAM-Xochimilco entraría en paro junto con las demás unidades.

Esto nos hizo reflexionar sobre qué surgen ciertos sucesos que afectan de distintas maneras. Haber estado en un paro estudiantil, nos hizo experimentar incertidumbre a toda la comunidad universitaria de distintas formas; el paro nos permitió poder contar con más tiempo para realizar más actividades, pues consideramos que con tan solo tres intervenciones que teníamos planeadas no nos iban a ser suficientes para lograr nuestros objetivos; lamentablemente otra parte de la comunidad se mostraba preocupada por no disponer de sus actividades universitarias, de sus espacios y no sentir que avanzaban en su trimestre.

Para presentarnos, conocer a los niños y sus gustos realizamos una pequeña actividad que se basaba en realizar un dibujo con el objetivo de desdibujar cualquier tipo de tensión que existiera hacia nosotros. Les pedimos que nos ayudarán a plasmar la emoción que sentían al acudir a la escuela, al término de su dibujo les solicitamos si alguien quería explicar su dibujo, esto dio pie a que los niños se abrieran con nosotros, así utilizamos esa interacción para poder conocer cuáles eran sus materias favoritas y por qué. A partir de esta plática pudimos planificar nuestro dispositivo tomando en cuenta no solo nuestras demandas y las de la escuela sino también los gustos de los niños, hicimos gafetes con sus nombres para ir reconociéndolos poco a poco, les pedimos que lo guardaran y lo trajeran para cada actividad.

En un principio los niños se mostraban bastante animados, sin embargo también había quienes se mostraban reservados, pero, al momento de acomodar a los niños en los equipos al azar, se mostraban inconformes porque ellos querían escoger su equipo, habían dos vertientes:

- a) Cuando nosotros elegíamos cómo se iban a conformar los equipos no se tenía una participación de la manera esperada, porque querían estar con su grupo de amigos.
- b) Cuando los niños elegían sus equipos, era difícil que en algunos momentos prestaran atención, pues para ellos era fácil distraerse jugando, hablando o haciendo mucho ruido de manera que nos costaba trabajo dar las indicaciones.

No nos decidimos solo por una opción, en todas las actividades se estuvo variando el orden de los equipos y tanto los niños como nosotros quedamos conformes con la realización de cada actividad. En diferentes ocasiones los niños nos decían que no podían realizar las actividades de la manera en que se los pedíamos, ya sea porque estaban lastimados, que no podían realizar actividad por indicaciones de su médico o simplemente se sentían incapaces de realizar la actividad, algunos niños nos comentaban que pasaban por problemas familiares por lo que les era más cómodo tomar otro rol dentro de la actividad. Nos adaptamos a lo que los niños nos comentaban y buscamos la manera de que en cualquier situación que se presentara, el niño pudiera ser partícipe de la actividad, de una forma en la que no le afectara y se sintiera cómodo.

Todas las intervenciones estuvieron pensadas únicamente para los niños, pero, nuestra apasionada actitud hacia nuestro dispositivo, la accesibilidad, tanto de los niños como de las profesoras, hicieron que lográramos formar un ambiente bastante agradable, creemos haber podido crear una gran conexión con los niños, ya que fuimos capaces de transmitir nuestra emoción y ellos se daban cuenta, lo que nos llevó en algunas ocasiones a ser parte de las actividades, algo que en un inicio no lo teníamos establecido, sin embargo, fue algo fundamental, éramos parte de sus equipos, corríamos, gritamos, echamos porras, brincamos y nos divertimos, consideramos que también el

ser partícipes de las intervenciones dio pie a que estas se realizaran de la que considerábamos la mejor manera. Al término de cada actividad subíamos al salón, tenían que poner su pinza en el emocionómetro, decidimos que nosotros junto con la maestra tendríamos que tener una pinza con nuestro nombre y ser parte del emocionómetro.

Había días que cuando terminábamos la intervención, subíamos al salón y estaba la maestra de inglés, la percibíamos un tanto incómoda con nuestra presencia, ya que los niños regresaban muy eufóricos, la maestra siempre procedía a callarlos y sentarlos; cabe destacar que en nuestra primera visita, cuando solo fuimos a hacer la observación participante, notamos que en la clase de inglés era en donde los niños estaban más callados y donde la enseñanza tradicional relucía más, ya que no se le daba atención a cada niño, quien tuviera material trabajaba y quien no, tenía que estar en su lugar sin interactuar con los demás. Por lo tanto creemos que se sentía invadida y molesta al nosotros tomar unos minutos de su clase y que los niños llegaran haciendo ruido. Dando cuenta de que es importante reconocer que nuestra investigación no trata de una solución "milagrosa", es y seguirá siendo una de las muchas propuestas psicoeducativas que deben ser tomadas con importancia; nuestra propia investigación debe ser cuestionada.

El ver cómo los niños reaccionaron a nuestro dispositivo de intervención fue muy enriquecedor, nuestros materiales e ideas de cómo realizar cada estrategia pareció siempre ser del agrado de los niños, aún así estábamos abiertos a cambios, por ejemplo, si ellos nos pedían un calentamiento más "divertido" los escuchábamos y lo adaptamos.

Geografía fue la primera materia que trabajamos, había un interés por parte de la mayoría del grupo hacia los mapas, por lo que trabajamos sobre el mapa de la República Mexicana, para esto usamos dos mapamundis e hicimos la silueta de cada estado de la república junto con su nombre, donde ellos tenían que identificar si el estado pertenecía al norte, sur o centro del país, en este ejercicio en particular los niños mostraron mucha agilidad al identificar los estados, haciéndolo rápidamente y solo se les apoyó un par de veces para orientarlos. Del mismo modo la intervención didáctica que

se implementó en esta materia, fue una carrera de relevos en la que los niños al repasar los estados con otra estrategia les ayudó a que el aprendizaje fuera más significativo. Se decidió hacer una carrera de relevos ya que el grupo se iba a dividir en dos equipos y la intención era una competencia sobre quién podría resolver más rápidamente y correctamente el mapa, de esta manera al ser una carrera los integrantes tendrían que ser competitivos y sobre todo trabajar en equipo.

Consideramos que esta estrategia fue ejecutada de una manera eficaz, la intervención física fue sencilla y divertida para los alumnos, incluso en el emocionómetro la mayoría de los alumnos se mostraron alegres y dentro del ejercicio mostraron apoyo a cada uno de sus equipos, con respecto a lo académico, creemos que el utilizar mapas fue algo positivo para ellos, pues anteriormente ya nos habían mencionado su gusto por los mismos, observamos que cuando era el momento de colocarlos en el lugar correspondiente se les llegaba a complicar un poco el identificar la forma y el posicionamiento del estado. Consideramos que hubiera estado bien ayudarlos a relacionar las formas de cada estado con algo que pudiera llegar a ser más significativo, como por ejemplo, recordamos que cuando íbamos en la primaria nos mencionaron que el estado de San Luis Potosí tiene forma de perro, esto nos ayudó a poder identificarlo más fácilmente, por lo tanto podíamos darnos a la tarea de buscar parecidos o alguna cosa relacionada a su fácil identificación para poder ayudarlos y no cerrarnos a creer que era algo que ya tenían que saber.

Para matemáticas se trabajó dos veces a petición de los niños, para el primer día de esta materia se realizaron ejercicios de destreza matemática, se formaron cuatro equipos, a cada niño se le dieron uno o dos números que tenían pegados en la espalda y el pecho, junto con tarjetas que indicaba suma, fracción, división y multiplicación. Para este ejercicio los niños corrían un circuito con aros, donde al primer momento intentamos que brincaran pero una de las niñas se cayó y se lastimó la rodilla, por lo que optamos por cambiar la actividad a simplemente moverse dentro del aro, un integrante

de nuestro equipo dictaba la operación para que los niños se acomodaran según el número que tuvieran para mostrar el resultado o la operación.

La situación que surgió con la niña que se cayó fue algo muy inesperado, en el momento en que sucedió el accidente, la actividad se detuvo brevemente para auxiliar a la niña, sin que afectara la ejecución de la misma, sin embargo optamos por cambiarla, evitamos una situación de riesgo. Nuestro objetivo de la actividad no era que la realizarán con una “buena técnica”, sino poder realizar los ejercicios en equipos; después de caerse nos comentó que ya no quería participar, parecía un poco avergonzada, le ofrecimos ejercer otro rol dentro de la actividad, nos sería de ayuda para organizar a sus compañeros, además de ser un “comodín” en los equipos, la gran actitud con la que logramos contar de los demás alumnos, motivaron a que ella quisiese regresar. En esta actividad, aparte de que el incidente sucedió, en un principio se nos dificultó el poder entender la manera en que íbamos a realizar la intervención, hubo una falta de comunicación por parte del equipo, pero, de la misma forma se logró realizar una buena actividad.

Notamos que era un grupo muy unido y participativo, ya que desde un inicio se notaba su entusiasmo, pero, de igual forma, sabemos que los vínculos que fuimos formando también ayudaron a que incentivaran a su compañera, intentamos crear un buen ambiente, este tipo de circunstancias son las que generaron buenas interacciones, fortaleciendo los vínculos del trabajo en equipo. Parte de lo enriquecedor de nuestras intervenciones es la manera en que se nos fue presentando la oportunidad de implicarnos, esperar que la intervención se realice al pie de la letra, en ocasiones no nos permitía disfrutar lo que estábamos haciendo, sentíamos en un inicio que era necesario tener el control de todo, hasta de como nos hacía sentir el estar dentro del campo, sin embargo, pensamos que las cosas más beneficiosas dentro de este dispositivo fue crear una conexión con los niños, dándose esta, gracias a que nos gustaba y nos apasionaba lo que hacíamos, creemos que los niños fueron capaces de sentir esto, por lo que a ellos también les gustaba ser parte de nuestro dispositivo de intervención.

Para historia se decidió dividir al grupo en dos equipos, tendrían que concluir un circuito que consistió en correr sobre unos conos en forma de zig zag, posteriormente todo el

equipo tendría que hacer una fila y pasar un aro a través de ellos hasta llegar al final de la fila, se decidió realizar esta actividad para que pudieran adquirir una mejor comunicación dentro del equipo, para poder traspasar el aro de una manera rápida y eficaz, en la parte académica trabajamos con las culturas prehispánicas, en específico la maya y la azteca, esto porque en la primera actividad los niños hablaron de su gusto por la materia y las culturas antiguas. En esta intervención lo que hicimos fue hacer dos “pizarrones” con papel kraft y en cada uno de ellos pusimos el nombre de cada cultura junto con algunas pistas, los niños buscaron alrededor de la zona asignada las fichas correspondientes a cada cultura y después intercambiaron culturas, de esta forma se incentivó el trabajo en equipo, al final leyeron con calma toda la información e intercambiaron diversidad de comentarios. El espacio que se nos asignó ese día limitó la distribución de las fichas, ya que la idea era que buscaran en una zona amplia del patio cada una de ellas, esto tuvo un impacto en tiempo de la actividad que no consideramos pues nuestras actividades estaban organizadas por 45 minutos de lo académico y 15 para las emociones, el no tener el espacio que esperábamos tener, buscar otro lugar y adaptarnos a él, acortamos el tiempo de la actividad y se realizó con una menor cantidad de fichas de información, con el fin de que se aprovechará más la actividad y los niños pudieran disfrutarla más.

En ciencias naturales, optamos por dar una pequeña plática sobre el efecto del calor en los materiales, esto con la intención de que los alumnos pudieran tener un reforzamiento del tema para posteriormente poder responder unas preguntas que se les fueron asignadas por igual a cada equipo. Antes de poder responder las preguntas decidimos dividir al grupo en cinco equipos, los cuales tenían que realizar un circuito con balones, esta vez decidimos integrar este material ya que tendrían que colocar el balón en la parte de la pelvis, colocarse en forma de “cangrejo” e ir caminando hacia atrás cuidando que no se les cayera el balón, de esta forma la actividad podía ser distinta a las demás, pero de igual manera divertida para ellos, en una segunda vuelta se decidió cambiar a

solo botar el balón pues nos percatamos que se les hacía complicado completar el primer ejercicio.

Al momento de realizar esta actividad, lo primero que consideramos pertinente fue modificar la forma de repasar el tema, pues pensamos que la manera en que lo explicamos se tornó tedioso y de una manera tradicional, tal y como lo harían en un salón de clases, tal vez lo hubiéramos ejemplificado con sus cuerpos, pues al inicio de cada intervención se realizaba un calentamiento, en el cual al entrar en calor este comenzaba a modificarse de manera que les permitía adquirir más movilidad; al no ser más dinámica la explicación los alumnos mostraban desinterés por el tema y por lo tanto les costó trabajo el ejecutar las preguntas correspondientes. En la estrategia didáctica, consideramos que fue algo complejo de realizar, pues no tomamos en cuenta que no todos tienen la misma destreza, ya que no se trataba de quien lo pudiera hacer, sino de solo crear un ambiente agradable, al notar esto, de inmediato cambiamos la actividad para que les fuera menos complejo, no entrarán en frustración y la pudieran realizar de una mejor manera.

Para la segunda actividad de matemáticas llevamos materiales más relacionados con la manera en que su maestra les había enseñado las fracciones, ideamos una estrategia con pedazos de pizza impresos con un valor fraccionario distinto, estos tenían escrito atrás el valor, por lo que les ayudó a formar sus fracciones. Esta vez decidimos no hacer equipos sino integrar a todo el grupo jugando “pato, pato, ganzo”⁴, se fomentaba la competencia entre iguales; al llegar a su lugar ambos tendrían que pasar al centro a realizar la operación de fracción y ver quien lograba realizar la fracción más rápido.

Con esta actividad logramos obtener un sentido de competición, una competencia en la cual no eres comparado con el otro, optamos por generar ese ambiente, dirigido principalmente hacia restarle importancia a cualquier tipo de resultado que pudiesen obtener, así ayudando a que la competencia fuera un dispositivo que no premiara en términos de resultados, somos conscientes que la competencia también puede tener factores negativos si no es bien dirigido, generamos un entorno de cooperación y ayuda

⁴ Juego que consiste en hacer un círculo y sentar a todos los integrantes quedando solo uno parado, ese integrante se encargará de escoger a su rival para correr alrededor del círculo y ganar el lugar del que fue seleccionado.

entre iguales, sin la necesidad de querer ganar o tener un miedo a perder. Conscientes de las emociones que pudiesen llegar a experimentar, dirigiendo así “la derrota” a ser entendida como áreas de oportunidad, descubriendo los intereses que los individuos pudiesen desarrollar dentro de nuestras estrategias; no se trataba de humillar al que lo hiciera mal, sino poder ver con su compañero cómo pudieron haber resuelto la actividad para poder corregir y mejorar. Los niños y niñas en un ambiente de competitividad, no tienen porqué ser comparados con los demás, buscan oportunidades para mejorar tomando en cuenta sus errores y áreas de oportunidad, en lugar de castigarse por lo que pudieron haber hecho mal, reconocen como hacer un mejor trabajo y corregirlo.

La manera en que trabajamos español fue jugando “¿lobo estás ahí?”⁵, el cual emocionó mucho a los niños, de este juego se hicieron cinco rondas, todos los niños querían ser el lobo, una vez terminadas pasaron a los carteles dónde debían identificar sujeto, verbo y predicado en oraciones, estas oraciones las escribimos en papel kraft y se hicieron fichas para el sujeto, verbo y predicado que se pegaron alrededor del papel, en esa ocasión los niños trabajaron en cuatro equipos, se fueron apoyando entre sí para identificar lo que les pedíamos, nosotros solamente les ayudamos a revisar que todo estuviera bien resuelto. En este día hubo una serie de contratiempos que limitaron nuestro tiempo en la escuela, para empezar por parte de nosotros ya que el tráfico nos afectó de diferentes formas y otra por parte de la escuela, ya que el patio estaba saturado y tardaron en asignarnos un espacio, esto afectó el cierre de la actividad, el cual tuvo que ser precipitado al interferir con el horario de la clase de inglés, por lo que los niños tuvieron que correr prácticamente a su salón de clases e hicieron precipitadamente su actividad en el emocionómetro.

⁵ Los participantes cantan agarrados de la mano formando un círculo y hacen preguntas al "lobo" que está en otra parte fuera de su círculo. El "lobo" va contestando hasta que está totalmente listo. El juego continúa hasta llegar el momento en el que el lobo agarra las llaves de su casa y sale a buscar a los niños que están jugando. El niño o niña que el lobo agarre, ese será el siguiente lobo.

Para la actividad de arte abstracto primero jugamos “el juego de las sillas”⁶ pero, en vez de sillas, usamos aros, para que no haya ningún accidente, se iba poniendo música con una bocina, al principio nosotros elegimos música con la cual pensábamos que se animarían pero no sucedió, por lo tanto les preguntamos qué canciones querían y de ahí en adelante reproducimos las canciones que los niños pedían. Nos llamó mucho la atención que en la final del juego quedó una niña, la cual era una de las que siempre decía que no podía hacer la actividad, incluso llegó a llorar de desesperación por no poder realizar de la manera que ella consideraba adecuada las actividades; al estar en la final no se lo creía y dijo “ya sáquenme de aquí”, le dijimos que independientemente de si ganaba o no ya era un logro enorme que haya llegado a la final.

Para la actividad académica, la cual consistía en ir realizando una especie de maqueta, les llevamos una gran cantidad de diferentes materiales como, limpiapipas, bolas de unicel de diferentes tamaños, lentejuelas, palos de madera, un pedazo de una peluca, plumones, pegamento, tijeras, foamy diamantado, tela de diferentes colores, ojos de plástico, globos, papel kraft, etc. Los niños echaron a volar su imaginación, todo lo hicieron a su preferencia, al terminar quedaron tan contentos que se quisieron quedar con su arte para estarlo viendo en el salón todos los días.

Regresamos al salón para poner las pinzas en el emocionómetro, esta vez no tocaba inglés y le pedimos a su maestra titular si nos dejaba hacer un tipo cierre, puesto que era nuestra última intervención, nos dijo que sí, esta vez les dijimos que ahora se pararan y pusieran su pinza en la emoción que tenían en ese momento al saber que sería el último día que nos veríamos. De igual forma, a cada uno les dimos unas palabras de agradecimiento por trabajar con nosotros, teniendo siempre una actitud bonita y positiva, ya que gracias a eso nosotros habíamos podido realizar nuestro trabajo en campo de una forma muy comfortable. Algunos niños también participaron en decirnos que se sentían tristes de que ya no iríamos porque les gustaban mucho las actividades que les poníamos, la maestra quiso tomar la palabra y agradeció nuestro

⁶ Este juego se realiza en un lugar con espacio. Se deben poner una al lado de la otra cada silla estará orientada hacia afuera de manera tal que los niños puedan sentarse en ellas. Se debe tener una silla para cada niño. Asimismo, se necesitará música, en cuanto la música se pause los niños deberán correr a sentarse, el niño que quede sin silla sale del juego, en cada ronda se elimina una silla.

tiempo invertido en sus alumnos, la manera en la que trabajamos con ellos siempre de una manera creativa y cuidando su integridad; que notaba muchos avances en los niños sobre todo en que trabajaron en equipo muy bien estando o no con sus amigos, nos deseó suerte, y pidió que nos tomáramos una foto todos juntos para el recuerdo, después de esta, nos despedimos personalmente de todos y nos fuimos con miles de sentimientos encontrados.

Nuestras intervenciones fueron satisfactorias tanto para nosotros como para los niños, basándonos en su estado de ánimo y comentarios en cada actividad, nosotros obtuvimos algo que va más allá de lo académico, creamos un vínculo fuerte con ellos, dejándonos en claro que hicimos un buen trabajo de campo.

La maestra titular nos comentó que ella nunca había tomado en cuenta el cómo se sentían los niños al llegar a la escuela o en el transcurso del día, el tener ahora el emocionómetro en el salón le ayudó a comprenderlos más y a tener un trato más allá de solo ser su maestra, cada que terminaban las actividades nos agradecía por ver felices a sus alumnos, mientras que al mismo tiempo, veía una manera diferente de poder enseñarles, comentaba que le dimos muchas ideas para que sus alumnos puedan aprender de distintas maneras.

HALLAZGOS A PARTIR DE LAS CATEGORÍAS Y RUTAS DE ANÁLISIS

En el análisis de nuestra estrategia didáctica de reconocimiento, proponemos cuatro principales rutas analíticas, siendo pilares de nuestra investigación, estas fueron observadas a lo largo de nuestra intervención, las cuales son el reconocimiento de las emociones, al entender la singularidad de los individuos y como repercute dentro de sí mismo, la inmovilización de los cuerpos, delimitando el que puedan explotar su creatividad, pensando que la única manera en la que va a adquirir conocimiento pueda estar relacionada con estar sentado en una silla, con una postura erguida, dirigiendo la atención hacia el profesor, observamos un problema dentro de su socialización y el trabajo en equipo, catalogando el aprendizaje como algo individual, estimamos que al

poner en práctica esta estrategia mejorará su desarrollo cognitivo, ya que al establecer un ambiente que los respete como individuos, entendiendo su singularidad, el aprender es un elemento intrínseco dentro de esta educación.

Consideramos que dentro de la educación se ha minimizado la singularidad de los individuos, refiriéndonos a cómo cada uno logra desenvolverse de distinta forma, principalmente en este caso a partir de lo que fue la pandemia, estos niños llegaron a tener problemas en la manera en la que se comunicaban, afectando su socialización y aparentemente desdibujando el cuestionarse la manera como se sienten los estudiantes, creyendo que su rendimiento académico es lo único que importa, creando un entorno en el que pudiese delimitar su desarrollo cognitivo, dejando a un lado la importancia del trabajo en equipo, principalmente viéndolo como el incentivarse y alentarse con sus compañeros.

La educación es un tema de gran importancia, es la herramienta que nos permite generar procesos lógicos, fortaleciendo todo nuestro desarrollo cognitivo, por esto mismo, es importante que la educación se imparta de una manera respetuosa, en el sentido de ser consciente de las singularidades de cada uno de los individuos, entendiendo que cada uno tendrá diferentes maneras y tiempos de desarrollo, educar es un trabajo sumamente complicado; educar no se trata de introducir conocimientos dentro de alguien, se trata de aprender a compartir significados, esto se da a partir de la convivencia con nuestros semejantes. Un pilar fundamental dentro de la educación es la labor del docente, ya que como dice Fernando Savater, profesor de filosofía, ética y sociología, el maestro es el soporte de los cultivos de la humanidad, ya que éste es el encargado de dar las bases del desarrollo intelectual y da pie a los valores éticos⁷ y morales⁸. Savater resalta el hecho de aprender con los semejantes, ya que para él simboliza un acto más relevante que cualquier contenido que se pueda ofrecer.

⁷ Se concibe cómo la capacidad de reflexionar sobre las cosas que consideramos valiosas y el cómo podemos ponerlo en comparación con la moral de otras personas.

⁸ Entendiéndose a la moral como todo el conjunto de normas que se consideran valiosas dentro de nuestra sociedad

“Los seres humanos somos seres temporales y aprendemos la temporalidad de los otros. De los otros aprendemos la memoria del grupo, la memoria técnica, la memoria de las tradiciones y la memoria de las leyendas que dan significado al grupo”

(Savater, 2001)

Es importante transmitir el valor por el conocimiento, se nos menciona lo fundamental que es ser capaces de reproducir el amor hacia lo intelectual, este no debe ser transmitido únicamente como teoría, sino ser capaz de ponerlo en práctica, los niños aprenden observando, al realizar nuestro dispositivo de intervención, creamos una estrategia educativa en la que el niño estuvieron en constante convivencia con los demás, siendo capaces de aprender de otra manera, haciendo que ese aprendizaje fuera significativo, en algún momento creímos que desdibujando nuestra figura de “autoridad” sería la manera en la que pudiéramos crear un buen dispositivo de intervención, sin embargo, al seguir documentando al respecto, Savater compara lo que es una autoridad⁹ con una tiranía, hablando sobre educación, representa la autoridad como quien guía su camino dentro de su formación, ayudándolo a crecer y creer en uno mismo, a estas alturas de la investigación creemos haber logrado más allá de guiar los rumbos de su educación, fuimos capaces de abrir perspectiva hacia diferentes estrategias educativas.

Para la creación de nuestras estrategias didácticas de reconocimiento tomamos en cuenta tres puntos importantes que menciona Patricia del Pilar en “Del dicho al hecho participación de niños niñas y adolescentes en eventos con adultos”, las cuales son: lenguaje inclusivo, salud/atención médica y documentación/materiales de información.

⁹ La autoridad viene del verbo latino -auctoritas- que significa ayudar a crecer, hacer crecer.

Tomamos como eje del análisis estos conceptos, apropiándose hacia nuestra investigación, con lo que en relación a esto, el “lenguaje” lo consideramos al utilizar un lenguaje que pueda apropiado para su edad, el nivel de desarrollo y que esté acorde a las materias que tenían establecidas; las palabras que utilizamos, expresan nuestra actitud hacia los niños, consideramos importante ser conscientes de lo delicado que es el utilizar palabras que sean fáciles de entender para todos, expresar claramente las ideas, conceptos que se quieran transmitir, como por ejemplo al momento de trabajar con canciones cuidamos mucho las letras de estas.

Mientras que los conceptos de “Salud y Atención Médica”, en el momento en que se nos presentaron accidentes con los niños como caídas, golpes o cuando los niños nos comentaban que por órdenes de su médico no podían realizar las actividades, buscamos la manera en que en cualquier situación de estas su seguridad e integridad estuvieran adecuadamente garantizadas. Respecto a “documentación y materiales informativos” los materiales de apoyo fueron proporcionados con ciertas características que fueran motivo a que los niños quisieran participar en las estrategias; la forma en que les presentamos la información también fue un punto importante a considerar, esta tenía que estar escrita de manera que fuera entendible para ellos.

Decir que los niños participaron con nosotros va más allá de su presencia en las estrategias, nos exigimos crear condiciones favorables, la participación de los niños en nuestras estrategias fue con base en que sus puntos de vista siempre fueron tomados en cuenta para la creación de estas, fue de gran importancia el que sean escuchados y que esas opiniones fueran incorporadas, ya que las estrategias se basaron en las demandas de los niños.

“La presencia de juegos y dinámicas es un claro indicador de que el evento fue participativo” (Patricia del Pilar 2002)

La participación de los niños es fundamental dentro de este dispositivo psicopedagógico, por lo que buscamos su involucramiento, una aparente actividad recreativa, hasta pudiendo ser interpretada para los niños como un juego, sin embargo, nosotros

generamos ese ambiente, para poder ser consecuentes con su condición de niños, teniendo en cuenta que más allá de ser alumnos, son niños vivenciando parte de su infancia, por lo que la manera en la que se aprende, consideramos debe ser mediante la convivencia, siendo capaces de compartir su experiencia con los otros, partiendo un poco de un enfoque humanista, entendiendo el significado y la relevancia de su experiencia.

Carl Rogers, fue un importante psicólogo estadounidense, pionero dentro de la corriente humanista, naciendo como una nueva propuesta hacia lo que era la psicología, la cual se basaba especialmente en el conductismo y el psicoanálisis, su propuesta apostaba más en funciones de la motivación y las necesidades de los individuos; dentro de sus investigaciones habla sobre su noción de creatividad, la cual, él considera es intrínseca a las cualidades del ser humano, teniendo en cuenta que se necesitan ciertas condiciones apropiadas para liberar estas aptitudes, junto con una disposición interna de los individuos, concibe la creatividad como una decisión consciente de realizar ciertas actividades de una manera sensible hacia su entorno; todo lo que nace a partir de nuestros procesos cognitivos, junto a la interacción con nuestro entorno, genera una satisfacción hacia cada individuo que lo realiza, se genera un auténtico bienestar, lo describe como algo satisfactorio y autorrealizador.

El tener una sensibilidad hacia el mundo, gracias al reconocimiento de sus emociones, en un ambiente apto para su desarrollo, así mismo fue creada nuestra estrategia de intervención, junto con la confianza que logramos desarrollar al implicarnos dentro de las actividades, dio pie a que cada uno de los alumnos fueran conscientes de sus capacidades y de igual forma de sus áreas de oportunidad, consideramos que la buena implementación de este dispositivo logra favorecer a que puedan fluir mejor en sus vidas.

En el transcurso de nuestras estrategias en el campo se nos presentaron inconvenientes como accidentes o prohibición de actividad física en los niños por cuestiones médicas,

por lo tanto optamos por una metodología en la que se alternan los trabajos grupales, con nosotros fue aquí donde el ejercicio del poder ¹¹ cambió y se construyó una nueva forma de poder compartido.¹⁰ Las limitaciones que los adultos ponen al ejercer poder en los niños tiene su origen muchas veces en prejuicios basados en diferencias de edad, pero para nosotros el compartir el poder en las estrategias que implementamos nos permitió crear un lazo fuerte de confianza, lo cual dió pie a que nuestra estrategia de intervención se desarrollara de una manera que consideramos apropiada.

Las emociones juegan un papel fundamental en la formación de la conciencia sobre cualquier aspecto de la realidad, nuestro objetivo dentro nuestro dispositivo con las emociones y los niños, es la conciencia de cómo estas les ayudan o afectan en su vidas, reconocerlas y canalizándolas; considerando que las emociones se adquieren en la interacción con otros dentro de un contexto sociocultural, tomando en cuenta que los niños que viven en un contexto familiar y social muchas veces carecen de un buen reconocimiento de emociones que les permitan un desenvolvimiento adecuado, lo cual puede desencadenar riesgo psicosocial en ámbitos familiares, personales y sociales que impidan un desarrollo óptimo en estas; por lo que decidimos implementar una estrategia de intervención que les ayude a reconocer y plasmar sus emociones.

“Es fundamental entender las emociones como el eje central del psiquismo humano, solo la unidad entre emoción e intelecto posibilita la conciencia. No puede entenderse la una sin el otro de manera recíproca”
(José Carlos Cervantes Ríos y Silvia Chávez García 2019)

Para Mosqueda M, Montañó S y Guillén M. en “La enseñanza de habilidades socioemocionales en un grupo de educación primaria” mencionan que una opción para reducir el riesgo psicosocial es el papel de la escuela como agente de socialización que

¹⁰ El tema del ejercicio del poder se vincula estrechamente con las características y matices de las relaciones que se dan entre adultos y niños en procesos de participación, por ello, para abordar lo que llamaremos relaciones de poder compartidas, es necesaria una mirada crítica de dichas relaciones. (Patricia del Pilar, 2002)

ofrece los apoyos necesarios para que los niños desarrollen habilidades emocionales y sociales que rompan el círculo de conductas violentas, sobre todo si tomamos en cuenta que los niños aprenden en la interacción con otros a construir su conocimiento, adquieren las normas y los patrones culturales de su grupo social, así como de las habilidades y la expresión de las emociones.

“...se considera que el conocimiento de sí mismo nombrar e identificar los sentimientos, ser responsable de entender las obligaciones éticas, la seguridad, las conductas legales y reconocer fortalezas; esto es, identificar y cultivar las cualidades positivas...”

(Mosqueda M, Montaña S y Guillén M. 2019)

La implementación de nuestra estrategia sobre el reconocimiento emocional tiene como finalidad desarrollar habilidades socioemocionales que permitan al alumno mejorar la calidad de su rendimiento escolar, un buen desarrollo social, familiar y su bienestar psicológico; la toma responsable de decisiones involucra el manejo de emociones y su regulación, entendiendo las circunstancias.

REFLEXIONES

La escuela es un lugar donde los niños pasan la mayor parte de su vida, ir a la escuela todos los días les permite desarrollar su pensamiento, aprender a comunicarse y expresar sus emociones, sentimientos e ideas, de igual manera desarrollan habilidades cognitivas, motrices y sociales, pero en nuestro caso fue diferente los niños se vieron atravesados por una pandemia que los desprendió de la institución en su primer año de primaria llevándolos a tomar clases en su casa, perdiéndose completamente de un aprendizaje presencial y todo lo que conlleva este, regresando a clases después de dos años, ya en cuarto año de primaria.

Nos hicieron saber y pudimos notar en ocasiones las problemáticas que se presentaron en el grupo debido a esto, por lo tanto con la creación de nuestro dispositivo de estrategias didácticas de reconocimiento, dimos pie a las principales necesidades de los niños en la escuela, apoyamos la convivencia para generar un entorno apto con el fin de un buen desenvolvimiento, le dimos una escucha a los niños dejándolos que se comunicaran libremente, buscamos maneras distintas de aprender dejando volar su creatividad y compañerismo, que en algún momento de su proceso escolar se desdibujó y dimos espacio al reconocimiento de las emociones, todo esto para lograr un buen desempeño social, cultural y educativo.

Existe una gran cantidad de factores que influyen con nuestro sentir, vemos a la educación como parte de nuestro proceso de formación cognitivo, pero de igual manera debe empezar a verse como un espacio de autoconocimiento, la inteligencia emocional es igual de importante que cualquier tipo de aprendizaje escolarizado, el entorno en el cual nos desarrollamos funge un papel primordial dentro de los individuos, no se tiene que pensar que un niño no aprende porque quiere, siempre existen diferentes factores socioculturales, por los cuales se puede ver limitado su aprovechamiento. Este dispositivo psicopedagógico genera algunos de los estímulos que propician un buen ambiente educativo, creemos que la escuela debería ser un espacio el cual sea propio para fomentar la socialización, mientras que se trabaja en equipo, creando un espacio que pudiese considerarse seguro, en todos los aspectos externos a la educación.

En un inicio, algo que marco esta investigación, como ya habíamos mencionado en la introducción, fue la fragmentación del equipo, esta toma relevancia para nosotros al momento de caer en cuenta de lo difícil que parecía poder encajar con integrantes que de alguna forma, no llegasen a tener algún tipo amistad, más allá de lo académico, para la realización de una investigación nos parecía suficiente para conformar el equipo, sin embargo, al separarnos nos dimos cuenta de que nadamos contracorriente, no fuimos adecuadamente,

Entendemos que somos individuos dentro de una sociedad por lo que no siempre se compartirán los mismos ideales, inclusive nosotros dos siendo amigos de muchos años no pensamos de la misma forma, sin embargo hemos logrado con la convivencia que hemos tenido una escucha y respeto por los ideales del otro partiendo de una comunicación efectiva; reconociendo las aportaciones que nos dieron nuestras compañeras en nuestro proceso de investigación , dejándonos así uno de los aprendizajes más inesperados, de una manera interna dentro de la investigación, dando así un claro ejemplo de que dentro de la educación, ya sea básica, media o superior, los factores externos siempre cobran una gran relevancia dentro de cómo se aprende y cómo te desenvuelves, dando las pautas iniciales, para nuestras rutas analíticas, enfocadas en la convivencia y en generar un entorno apto para un buen desenvolvimiento; hay un gran valor en ser escuchado, comprendido, siendo consciente de la importancia que que es estar bien con uno mismo, dentro de un ambiente adecuado que favorezca a los procesos de desarrollo que se suscitan a lo largo de la vida, teniendo más significado en la educación básica, ya que es su etapa de desarrollo en la que se plantean las bases y las herramientas las cuales le servirán para hacer frente a los diferentes desafíos por los que puedan atravesar.

BIBLIOGRAFÍA

- Arcón, V. Á. B., & de Sánchez, A. R. R. (2019) DESARROLLO PSICOAFECTIVO Y SU IMPORTANCIA EN LA NIÑEZ, Recuperación Psicoafectiva: Una infancia resiliente, 42. <https://acortar.link/jUq3DT>
- Armijos Cabrera, Orlando David, “Estrategias psicopedagógicas dirigidas a docentes y alumnos que excluyen a niños y niñas con problemas de atención”, Machala: Universidad Técnica de Machala, 2017, <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/11388>
- Corporación Universidad de la Costa. Enfoque humanista.(2020) Corporación Universidad de la Costa <https://acortar.link/uV7otK>
- Enríquez Rosas Rocío, Mosqueda M, Montaña S y Guillén M, Cervantes J y Chávez S Las emociones en los procesos pedagógicos y artísticos, Guadalajara. UNAMTESO, 2019
- Fraile, A. Hacia un deporte escolar educativo.(2004) El deporte escolar en el siglo XXI: análisis y debate desde una perspectiva europea, <https://acortar.link/Qi3hVx>
- Guamán Chacha, Klever Aníbal, El positivismo y el positivismo jurídico, 2020. 265-269. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000400265%Ing=es&ting=es
- Hanscom Angela, terapeuta ocupacional pediátrica ecología de la infancia, <https://ecologiainfancia.com/por-que-tantos-ninos-no-pueden-estar-sentados-tranquilos-en-clase/>
- Horna Castro Patricia del Pilar, “Del dicho al hecho participación de niños, niñas y adolescentes en eventos con adultos”, Save the Children Suecia, Revista Universidad y Sociedad, 2002.
- Montesinos, J. L. G., del Salto Bailén. Las actividades cooperativas y competitivas fuera y dentro del aula. (2006) Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales, 39-60. <https://acortar.link/xTxgHm>
- Quintana, L, Política de los cuerpos, Emancipaciones desde y más allá de Jacques Rancière. Barcelona: Herder, 2020
- Rita Russo, Viana Bustos Arcón · Leonardo Mass Torres, Recuperación psicoafectiva, una infancia resiliente, 2019.

- Salinas Moraga, M. A., & Gonzalez, M. L. Monografía inspirada en las ideas de Carl Rogers y Mihaly Csikszentmihalyi: El desafío de formar una actitud creativa en la educación básica creatividad y transversalidad educativa, (2006). Universidad Academia de Humanismo Cristiano. <https://acortar.link/KbgjUv>
- Savater, F. (2001). El valor de educar. Educere, 5(13), 93-102. <https://acortar.link/sLFjN6>
- Savater, F. Los caminos para la libertad: ética y educación. Los caminos para la libertad,(2015). 1-92. <https://acortar.link/PLhIkY>
- Secretaría de Educación Pública, Temario Cuarto Grado de Primaria, Educación Básica 2015 <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/primaria-educacion-basica>
- Turner L, Pita B. Pedagogía de la Ternura, Editorial Pueblo y Educación, 2002.

ANEXOS

CALENDARIO DE INTERVENCIONES

FECHA	MATERIA	ESTRATEGIA	PROPÓSITO
14/03/2023	ARTES	SE LES PEDIRÁ REALIZAR UN DIBUJO SOBRE SUS EMOCIONES AL ASISTIR A CLASES, ADEMÁS DE PLATICAR CON ELLOS SOBRE SUS MATERIAS FAVORITAS O LAS QUE MENOS LES GUSTAN Y PORQUE	EL PROPÓSITO DE ESTA ACTIVIDAD ES CONOCER LOS GUSTOS E INTERESES DE LOS NIÑOS CON RESPECTO A SU ENTORNO ESCOLAR PARA PODER DETALLAR DE MEJOR MANERA LAS ACTIVIDADES QUE ESTAREMOS LLEVANDO A CABO EN LOS SIGUIENTES DÍAS.
22/03/2023	GEOGRAFÍA	EN ESTA ACTIVIDAD SE REALIZARÁ UN CALENTAMIENTO ,POSTERIORMENTE SE FORMARÁN DOS EQUIPOS LOS CUALES HARÁN UNA CARRERA DE RELEVOS E IR ARMANDO UN ROMPECABEZAS CON EL MAPA DE LA REPÚBLICA MEXICANA CON LOS ESTADOS CORRESPONDIENTES, EL PRIMER EQUIPO EN TERMINAR SU ROMPECABEZAS SERÁ EL GANADOR	EL PROPÓSITO DE NUESTRA ACTIVIDAD NO ES SOLO PODER VER SUS CONOCIMIENTOS SOBRE LA MATERIA DE GEOGRAFÍA EN UN AMBIENTE NO TRADICIONAL, SINO FOMENTAR EL TRABAJO EN EQUIPO, LA SOCIALIZACIÓN Y LA SANA ENTRE LOS NIÑOS.

24/03/2023	MATEMÁTICAS	<p>LOS NIÑOS FORMARÁN 4 EQUIPOS, REALIZARÁN UN BREVE CALENTAMIENTO, SE LES DARÁN 2 HOJAS CON UN NÚMERO A CADA QUIEN PARA QUE SE LAS PEGUE UNA EN EL PECHO Y OTRA EN LA ESPALDA, SE LES DICTARÁ UNA FRACCIÓN Y ELLOS LA FORMARÁN O DARÁN EL RESULTADO ACOMODÁNDOSE CON EL NÚMERO Y LUGAR QUE CORRESPONDA.</p>	<p>EL PROPÓSITO DE NUESTRA ACTIVIDAD SERÁ PODER BRINDARLE A LOS NIÑOS UNA NUEVA MANERA DE PODER ENTENDER LAS OPERACIONES, NO SOLO RESOLVERLAS MEMORIZANDO,, MIENTRAS TANTO SE FOMENTARÁ LA COOPERACIÓN GRUPAL.</p>
30/03/2023	HISTORIA	<p>SE FORMARÁN CUATRO EQUIPOS REALIZARÁ UN BREVE CALENTAMIENTO Y JUGAREMOS CON UN ARO, EL EQUIPO QUE COMPLETE PRIMERO LA ACTIVIDAD SERÁ QUIEN PASARÁ A ESCOGER LAS FICHAS QUE ESTARÁN REPARTIDAS EN EL ESPACIO DEL PATIO, ESTAS FICHAS DEBEN PEGARLAS EN EL PAPEL BOND DE LA CULTURA QUE LES CORRESPONDA COMPLETANDO LA INFORMACIÓN AHÍ ESCRITA. EL EQUIPO QUE COMPLETE SU INFORMACIÓN DE MANERA CORRECTA SERÁ EL GANADOR.</p>	<p>NUESTRA INTENCIÓN ES CONOCER QUÉ TANTO DE LA INFORMACIÓN QUE REVISARON EN ESTE CICLO ESCOLAR APRENDIERON Y VER SI EL JUEGO Y EL TRABAJO EN EQUIPO ES FACTOR A SU FAVOR EN ESTE PROCESO DE APRENDIZAJE POR LO CUAL TAMBIÉN AL FOMENTAR EL TRABAJO EN EQUIPO ESPERAMOS LES AYUDE A SUS SOCIALIZACION.</p>
24/04/2023	CIENCIAS NATURALES	<p>SE DARÁ UN BREVE REPASO SOBRE EL TEMA DE "LOS EFECTOS DEL CALOR EN LOS MATERIALES", POSTERIORMENTE SE REALIZARÁ EL CALENTAMIENTO PARA PROCEDER A LA ACTIVIDAD QUE CONSISTIRÁ EN FORMAR 4 EQUIPOS DE APROXIMADAMENTE 5 INTEGRANTES, CADA EQUIPO TENDRÁ QUE COMPLETAR UN PEQUEÑO CIRCUITO QUE CONSISTE EN TRASLADAR UN BALÓN EN POSICIÓN DE ARAÑA, BRINCAR AROS Y PASAR POR UNOS CONOS, YA QUE TODO EL EQUIPO HAYA COMPLETADO EL CIRCUITO, PROCEDERÁ A RESPONDER UNAS PREGUNTAS RESPECTO AL TEMA YA MENCIONADO.</p>	<p>EL ALUMNO PUEDA RETENER, REPASAR Y SOBRE TODO APRENDER SOBRE EL TEMA DE "LOS EFECTOS DEL CALOR EN LOS MATERIALES" DE UNA MANERA DISTINTA A LA TRADICIONAL, FOMENTANDO EL TRABAJO EN EQUIPO.</p>

26/04/2023	MATEMÁTICAS	SE REALIZARÁ UN BREVE CALENTAMIENTO, TERMINANDO LOS NIÑOS HARÁN UNA RUEDA GIGANTE PARA JUGAR "PATO PATO GANSO" EL PERDEDOR DE CADA RONDA PASARÁ AL CENTRO A REALIZAR LA FRACCIÓN PREVIAMENTE ESCRITA Y FORMAR CON DIFERENTES PEDAZOS DE "PIZZA" QUE SE IMPRIMIRÁ Y SE LE PONDRÁ EN LA PARTE DE ATRÁS EL VALOR CORRESPONDIENTE.	APRENDER DE UNA MANERA MÁS VISUAL LAS FRACCIONES QUE LES CUESTAN MÁS TRABAJO.
03/05/2023	ESPAÑOL	SE FORMARÁN CUATRO EQUIPOS, REALIZARÁN UN BREVE CALENTAMIENTO Y EN EL PIZARRÓN HECHO CON PAPEL KRAFT, LOS NIÑOS IDENTIFICARÁN EL VERBO, SUJETO Y PREDICADO DE LAS ORACIONES PREVIAMENTE ESCRITAS.	FOMENTAR EL TRABAJO EN EQUIPO MIENTRAS IDENTIFICAN CONOCIMIENTOS REVISADOS DURANTE ESTE CICLO ESCOLAR DE UNA MANERA MÁS DIDÁCTICA.
11/05/2023	ARTE ABSTRACTO	SE FORMARÁN 4 EQUIPOS PARA REALIZAR UN BREVE CALENTAMIENTO, POSTERIORMENTE JUGARÁN "EL JUEGO DE LAS SILLAS" MIENTRAS SE VAYAN ELIMINANDO VA A IR REALIZANDO SU OBRA DE ARTE CON LOS DIFERENTES MATERIALES QUE SE LES ENTREGARÁN.	EL OBJETIVO ES PROMOVER UN ESPÍRITU CONTEMPLATIVO ANTE LAS FORMAS ARTÍSTICAS EN SÍ MISMAS, UNA CONTEMPLACIÓN CAPAZ DE APRECIAR LA DIMENSIÓN ESTÉTICA DE UNA OBRA COMO UN VALOR AUTOSUFICIENTE.

Diario de Campo

Primera intervención 7 diciembre del 2022

Nuestro primer acercamiento con los niños se llevó a cabo el día 7 de diciembre del 2022, esto con el objetivo de realizar una observación participante, con la que nos apoyamos para analizar el campo en el que se trabajó. Al llegar a la escuela acudimos directamente con la directora para que nos guiará al grupo correspondiente, nos asignó al 4° A. Cuando llegamos al salón estaban en clase de inglés, nos prestaron unas sillas para integrarnos al grupo. El grupo estaba

realizando una manualidad del mes de diciembre que consistió en hacer y decorar un colgador para puerta, los alumnos tenían que llevar su propio material, algunos no lo llevaban, la profesora les llamó la atención diciéndoles que ya llevaban días con esa actividad. Nos quedamos a observar su clase, pudimos notar que la maestra estaba un poco inconforme con nuestra visita, tenía una expresión de enojo, nunca se dirigió hacia nosotros, sin embargo, pudimos observar que se sentía invadida por la intervención.

Por otro lado, los niños se acercaban hacia nosotros a saludarnos, preguntar qué hacíamos ahí, en donde estudiamos, etc., en ningún momento notamos incomodidad por parte de ellos, al contrario, se mostraron participativos y con una actitud positiva frente a nuestra visita. Al continuar con la clase la profesora les pidió cantar una canción mientras realizaban la manualidad, unos tenían más habilidad que otros al pronunciar las palabras en inglés, otros no se podían concentrar en hacer las dos cosas a la vez por lo que la maestra procedió nuevamente a llamarles la atención. Durante esas dos actividades pudimos notar que la profesora los comparaba mucho, al no tener las mismas habilidades de pronunciación y de creatividad, del mismo modo se notó la exclusión de algunos alumnos por no llevar el material correspondiente, no estaban realizando ninguna otra actividad, no se notó la intención de integrarlos de otra forma, simplemente estaban aislados del grupo. Se pudo observar que no había una integración en el grupo, así mismo la profesora contó una historia en donde le pidió a los alumnos que se imaginaran a una mujer muy guapa y con “buen cuerpo” y a las niñas a un hombre guapo y “musculoso” para ejemplificar que era necesario saber pronunciar bien el inglés, en seguida notamos que esa narración era totalmente innecesaria, pues incluso los alumnos hicieron expresiones de sorpresa, para ser niños de entre 9 y 10 años llegamos a la conclusión que ese tipo de comentarios en un salón de clase pueden llegar a ser intrusivos para su desarrollo, aunque la intención de la profesora era darles una lección para que estudiaran la pronunciación, se podía tomar de otra manera, como la sexualización y el consumo de los cuerpos.

Al concluir la clase los niños guardaron su material, limpiaron su lugar y procedieron

a preparase para la siguiente clase que fue matemáticas. En seguida se tornó un ambiente diferente, hubo más integración del grupo por parte de la profesora, la actividad consistió en realizar gráficas, los alumnos se notaban entusiasmados, la maestra se acercaba a observarlos y a apoyarlos de ser necesario, incluso pudo interactuar con nosotros, nos hizo comentarios acerca de algunos alumnos que ella consideraba que tenían problemas emocionales y de comportamiento, esto con la intención de tener una segunda opinión para saber cómo manejar ciertas situaciones que se pudieran presentar en el salón de clase. La profesora se notó más interesada por la educación de los niños más allá del salón de clase, pues tomaba en cuenta las situaciones familiares que pueden influir en el aprendizaje de los alumnos. Al terminar la clase los niños tomaron sus loncheras e hicieron dos filas para proceder a ir al recreo, se despidieron de nosotros preguntando cuando era nuestra próxima visita. Nos retiramos de la escuela contentos, pues consideramos que tuvimos una observación participante muy enriquecedora para poder hacer nuestras próximas intervenciones mejor ejecutadas, tomando en cuenta todo aquellos que observamos y qué la profesora nos compartió acerca de los alumnos.

Dibujo 14 de marzo del 2023

Para la segunda intervención se realizó el martes 14 de marzo, ese día llegamos temprano, tocamos el timbre y esperamos a que nos abriera el guardia, él nos dio indicaciones de registrarnos en una libreta de visitas y pasar a la dirección.

En la dirección nos atendió la directora, a quien le entregamos la planeación de lo que íbamos a realizar con los niños en los días que nos habían asignado, de ahí pasamos al salón de clases, donde la profesora titular nos permitió entrar y nos presentó brevemente con los niños. Nosotros nos presentamos formalmente con ellos, les explicamos a qué habíamos ido, y porque nuestro interés en trabajar con ellos, también les dijimos que nos gustaría nos apoyaran con un dibujo donde intentarían plasmar las emociones que tienen al acudir a clases, este dibujo podía ser libre y podían utilizar cualquier color, pluma, plumón, etc.

Una vez que terminaron con sus dibujos, les pedimos que nos los explicaran, y que nos platicaran un poco acerca de la escuela, si les gustaba ir y por qué, cuáles eran

sus materias favoritas, aunque al principio estaban un poco renuentes a hablar, conforme varios niños fueron participando otros se animaron a hacerlo, suponemos también que al no sentirse forzados a participar o decir algo, se sintieron más cómodos con hablar.

Nos platicaron mucho de la escuela, que materias les gustaban, la mayor parte del grupo coincidió en su materia favorita, geografía y matemáticas eran las que más les gustaban. Tomando en cuenta sus comentarios, fue que decidimos integrar dichas materias dentro de nuestras intervenciones. Una vez que concluimos esta parte, nos despedimos, les agradecemos a los niños y a la maestra por su tiempo.

Geografía 22 de marzo del 2023

El día 22 de marzo se comenzó con las actividades correspondientes al campo.

Decidimos iniciar con la materia de Geografía, al llegar a la escuela lo primero que hicimos fue un registro, posteriormente subimos al salón para indicarles a los niños que al salir formarán filas para bajar cuidadosa y ordenadamente al patio que se nos asignó. Al estar todo el grupo abajo se les indicó formar una larga fila para comenzar con el calentamiento, el cual duró alrededor de 5 min, al terminar se dio la indicación de formar equipos de dos, cada equipo lo colocamos en los extremos del patio, uno del lado derecho y otro del lado izquierdo. Teniendo los equipos formados procedimos a explicarles cómo se iba a realizar la actividad. Para esta primera sesión llevamos dos mapas de la República Mexicana de tamaño bond (uno para cada equipo) los cuales fueron pegados en un espacio donde los alumnos pudieran ir colocando sus piezas como tipo rompecabezas, cada equipo tenía en una bolsa piezas de todos los estados.

Primero, los participantes tenían que hacer una carrera de relevos, se les repartieron cuatro aros a cada equipo y un cono, un integrante tenían que pasar el cono y por todos los aros, al terminar agarraban una pieza de la bolsa y la colocaban en el mapa, en el estado correspondiente a la figura y el nombre, teniendo la pieza en la posición correcta procedía a pasar el siguiente integrante y

así sucesivamente hasta terminar su rompecabezas de la República Mexicana, el primer equipo en terminar era el ganador. El objetivo de esta actividad era que los alumnos pudieran identificar con mayor facilidad el nombre, la forma y la posición geográfica de cada estado de nuestro país. En esta primera intervención los alumnos se notaron muy participativos, animados y con una actitud muy positiva, los niños animaban a cada integrante de su equipo cada que le tocaba pasar. Al terminar la actividad se les indicó subir nuevamente al salón de clases, ahí colocamos un emocionometro en donde pusimos emociones como la calma, enojo, amor, angustia, alegría y tristeza, esto con el objetivo de que los niños nos pudieran describir de mejor manera, cómo se sintieron al realizar dicha actividad. La mayoría de ellos expresaron alegría, pues comentaron que se divirtieron y les gustó bastante la actividad. Con esto finalizamos la primera sesión.

Matemáticas 24 de marzo del 2023

El día 24 de marzo nos presentamos en la primaria a las 9 de la mañana, procedimos a registrarnos para posteriormente dirigirnos al salón de los niños de cuarto año, formamos dos filas para así poder bajar al patio, donde se nos había asignado poder realizar la actividad, realizamos un pequeño calentamiento y dimos pie a la actividad de matemáticas; le solicitamos a los niños hacer cuatro filas y se les repartió a cada fila dos juegos de números escritos en foami del 0 al 9, la actividad consistió en que los niños con ayuda de unos seguros se colgaran los números en el pecho y al espalda, las instrucciones fueron que al decir una operación de fracciones los niños con ayuda de sus cuerpos se organizaran para resolver la operación con los números que se les proporcionaron.

Al inicio se procuró que las operaciones de fracciones que les solicitamos fueran simples, aunque lograron realizar con éxito esas operaciones, la profesora nos mencionó que aún no dominaban completamente ese tipo de operaciones, por lo cual decidimos cambiar un poco la actividad, pasando de operaciones de fracciones a operaciones simples y números de cuatro dígitos; haciendo que la actividad se tornara con un mejor desenvolvimiento, sin embargo, cada equipo de niños contaba con el apoyo de uno de los miembros del equipo interventor, al finalizar la actividad

algunos niños se mostraron molestos porque suponían que de alguna manera los equipos que más rápido respondían, se debía a que los ayudaban aunque el equipo interventor tenía las instrucciones de simplemente guiar no dar ninguna de las respuestas y efectivamente se notaba una pequeña brecha entre la agilidad con la que algunos niños responden con los otros.

Afortunadamente cada equipo de niños se organizó, había equipos en el que una persona en específico realizaba la operación, otra persona fungía como organizador, acomodando en el lugar correspondiente a sus compañeros; no todos se comportan de esa forma cada equipo logró ingeniarse el método que más se le facilitaba.

Finalizando la actividad la profesora y los alumnos nos enseñaron la manera en la que ellos estaban aprendiendo las fracciones, una serie de cuadrículas vacías en las que cada cuadrado representaba una fracción del total, con esto los niños lograban visualizar las fracciones al estar representadas de esta forma, dándonos así una idea de cómo podríamos abordar las fracciones en otra actividad.

Para finalizar se les solicitó a los niños que pudieran poner en el emocionómetro cómo se habían sentido con esta actividad, la respuesta de este día fue diferente a las demás, pues había muchas pinzas en la emoción de enojo por que pensaban que algún interventor le había ayudado al equipo ganador, procedimos a despedirnos diciéndoles que se preparen para la próxima visita.

Historia 30 de marzo del 2023

El día 30 de marzo se llevó a cabo la actividad de Historia, para esta materia escogimos dos de las culturas prehispánicas; en papel Kraft pusimos fichas con información para que los niños pudieran identificar datos de la cultura correspondiente y el resto de fichas las pegamos en área del patio que se nos asignó ese día. Además, este era nuestro último día de asistir a la escuela, por la primera planeación que entregamos, ya que tomamos en cuenta las vacaciones de

semana santa que tenían los niños en abril, y nuestra fecha de entrega que era el 20 de abril.

Ese día llegamos temprano, nos registramos con el policía como las veces anteriores, al momento de la asignación del espacio para trabajar, la mayor parte del patio estaba ocupada por otros grupos que se encontraban ensayando un bailable por lo que se nos asignó la zona detrás de las bancas, fue el primer día que se nos dieron este espacio que es bastante reducido, además de que el día anterior había llovido muy fuerte, lo que tenía la zona encharcada y mojada, mientras uno de nosotros subía por los niños, los demás nos quedamos a limpiar el espacio, barriendo el agua, limpiando un poco las mesas para poder pegar las fichas y colocar los conos para poder llevar a cabo el circuito pensado.

Al ser un espacio reducido se complicaron un poco las cosas para que los niños pudieran correr libremente durante el calentamiento y los ejercicios planeados, además de que al haber mesas para el desayuno era peligroso que corrieran cerca por cualquier caída que pudiera ocurrir, entonces nos tocó vigilar más de cerca a los niños, una vez terminado el calentamiento, los organizamos en dos grupos para correr en zigzag a través de los conos, llegando del otro lado se tomaban de las manos para pasar el aro entre ellos sin dejarlo caer, en esta actividad trabajamos los cuatro junto con ellos, corriendo el circuito y pasando el aro también, lo que los niños pedían constantemente que también corriéramos y jugarámos junto con ellos. Después de esto a cada grupo se le dio una cultura, y buscaron en las mesas la información que creían que les correspondía, les ayudamos a leerlas con calma para que identificaran si era de ellos, una vez que estuvieron seguros, intercambiaron culturas y repetimos el proceso. Terminando subimos al salón para que los niños identificaran su emoción, al ser nuestra última actividad los niños estaban tristes y nos dijeron que nos iban a extrañar, les llevamos paletas de dulce y nos despedimos de ellos, salimos muy tristes del salón porque ya estamos muy encariñados con los niños.

Ciencias Naturales 24 de abril del 2023

El 24 de abril la actividad de Ciencias Naturales comenzó de diferente manera, pues al inicio se formaron cinco equipos, los niños estaban un poco inconformes con la integración de los equipos al no estar con sus compañeros más cercanos a ellos, al presentarse esta situación tratamos de integrarlos de forma que no afectara en la participación de la actividad. Primeramente, se les dio una breve explicación acerca del tema “Los efectos del calor en los materiales”, en este momento los alumnos se mostraron un poco dispersos, pensamos que fue por la forma en la que se dio la explicación ya que se tornó de una forma tradicional como en el salón de clases. Se realizó un breve calentamiento, posteriormente se les dio la indicación de que cada integrante del equipo realizará un circuito que consistió en botar un balón de básquetbol alrededor de unos conos, ya que habían pasado todos los integrantes, en conjunto debían responder unas preguntas acerca del tema que se había explicado anteriormente, en la primera vuelta hubo varios errores al responder puesto que se volvió a repetir la secuencia para que corrigieron las respuestas, al finalizar la actividad subieron nuevamente al salón de clases a colocar su pinza en el emocionómetro, varios se mostraron descontentos, les preguntamos el porqué de su emoción y respondieron que era por la integración de sus equipos, saliendo del salón platicamos para que a la siguiente intervención lo manejáramos de una forma distinta.

Matemáticas 26 de abril del 2023

El día 26 de abril nos dirigimos una vez más a la primaria para realizar la segunda actividad de matemáticas; al llegar a la primaria nos registramos, fuimos por los alumnos a su salón, nos saludamos, bajamos al patio, se realizó un calentamiento y nos dispusimos a realizar esta actividad la cual consistía en hacer un pequeño juego de "pato, pato, ganso", al centro del círculo se encontraban unas pizzas impresas, fraccionadas en distintas unidades, medios, tercios, cuartos, sextos y octavos.

Los niños realizaban el clásico juego de pato pato ganso, quién le tocaba ser el ganso daban una vuelta alrededor de sus compañeros junto con el que lo seleccionó para llegar al lugar en el que estaban, ómo es el clásico juego, con la modificación de que al llegar al lugar tenían que pasar al centro y realizar con ayuda de las pizzas la fracción que se les solicitara.

En la actividad pasada de matemáticas se les había dificultado las operaciones de fracciones, pero, al modificar la manera en la que tenían que responder se logró observar un notable rendimiento, todos los niños participaron y querían participar.

Al finalizar esta actividad subimos al salón organizadamente para que pudieran colocar en el emocionómetro cómo se habían sentido con esta actividad, dando así por concluido el día de actividad, despidiéndonos y retirándose de las instalaciones.

Español 3 de mayo del 2023

El miércoles 3 de mayo se llevó a cabo la actividad de español, para esta actividad se hicieron cuatro “pizarrones” de papel kraft donde se redactaron oraciones, y los niños tuvieron que identificar sujeto, verbo y predicado colocando las fichas correspondientes.

Ese día encontramos más tráfico de lo habitual cada uno por su zona y entramos tarde al contrario de los otros días, subimos por los niños y esperamos la asignación del lugar correspondiente porque se encontraba al igual que otras ocasiones ocupado por otros grupos que ensayaban para un bailable, así que al principio se nos dio la zona que usábamos detrás de las bancas pero estaba siendo ocupada para tomar la fotografía escolar, por lo que esperamos un rato la asignación del espacio, causando un poco de inquietud en los niños, después de un rato se nos dio el espacio del patio de atrás.

Una vez realizado el calentamiento, comenzamos la actividad con los niños “lobo estás ahí”, estaban muy emocionados de poder jugar y saber quién sería el lobo, mientras unos jugaban con los niños, los demás acomodamos el material para poder trabajar, una vez terminadas las rondas de juego, les pedimos a los niños que

se organizaron en cuatro equipos, uno de los equipos era muy grande por lo que tuvimos que dividirlo y para que quedaran del mismo número.

De ahí cada uno de nosotros se quedó con uno de los equipos para ayudarles con cualquier duda que pudieran tener, entre ellos se apoyaron para buscar lo que les pedimos en las oraciones, platicando entre ellos de porque si era el verbo o no, y donde estaba el sujeto, como estábamos limitados de tiempo por el retraso del inicio, revisamos rápidamente lo que habían hecho, les ayudamos a corregir lo que habían hecho mal, y despegamos rápido los materiales utilizados para poder subirlos a su salón y saber con el emocionómetro como se habían sentido con la actividad del día.

Arte Abstracto 11 de mayo 2023

La actividad de arte abstracto se llevó a cabo el día 11 de mayo, era la última actividad que teníamos planeada, llegamos temprano y notamos que faltaba más de la mitad del grupo, preguntamos por qué había tantas faltas y la maestra nos comentó que como un día antes había sido el día de las madres ella creía que se iban a tomar un largo puente. Les dijimos a los niños que se formaran afuera y que en cuanto estén todos fuera avancen al patio de abajo.

Al llegar abajo notamos que el área donde regularmente trabajamos estaba ocupada por lo tanto trabajamos detrás de las mesas del patio que, aunque es un lugar un tanto reducido eran pocos niños y podíamos trabajar bien. Se formaron cuatro equipos para realizar un pequeño calentamiento, utilizamos los conos para para que cada equipo sepa dónde tenía que colocarse, una vez que estuvieron los cuatro equipos en su lugar y cono correspondiente comenzamos con el calentamiento que los niños dijeron que era su favorito que eran carreras “lentas” trotando, tocando rodillas, tocando talones, muñecos, caminando de reversa, ese calentamiento les gustaba porque les gusta hacer carreritas, ya que terminaron el calentamiento jugamos “el juego de las sillas” pero en vez de sillas ocupamos aros para que no

fuera a ocurrir algún accidente, llevamos una bocina, íbamos eligiendo música que los niños nos iban diciendo para que vayan bailando.

La actividad consistió en que los niños iban bailando alrededor de los aros y cuando parara la canción en turno tenían que entrar a un aro y el niño que no alcanzara aro se iba eliminando, así fue hasta que quedó uno que fue el ganador. Los resultados que esperábamos en cuanto a los lugares obtenidos no fueron los que esperábamos llegó a la final Alondra que era una niña que en las primeras actividades era alguien que no participaba del todo bien y si no podía o quería hacer la actividad lloraba, fue un gran avance desde el día uno hasta la última actividad, incluso ella dijo “ay ya sáquenme” en cuanto empezó la final. Al terminar el juego los niños se sentaron en una mesa para así todos ir armando su arte abstracto, tenían una gran cantidad de diferentes tipos de materiales, tenían tela, unicel, limpiapipas, peluca, globos, papel kraft, plumones, silicón, palos de madera, diamantina, pompones etc.

En el transcurso de la actividad Emiliano que era un niño que en cada actividad tenía alguna inconformidad para no participar, nos comentaba que él no podía hacer nada porque no alcanzaba, etc. pero nosotros como guías lo tratábamos de incluir para que participara y no se mostrara inconforme. No terminó la actividad como esperábamos fue mejor porque los niños trabajaron muy bien en equipo y dejaron volar su imaginación mucho, tanto que se quisieron quedar con su obra de arte para estar viéndola.

Al término de la actividad recogimos la mesa y subimos al salón para que identificaran su emoción, pero ahora en conjunto de la actividad y de saber que era la última vez que iríamos a trabajar con ellos, lo hicieron y los que quisieron nos dieron unas palabras de cómo se sintieron en todas las visitas en que estuvimos con ellos, también la maestra nos agradeció, nos dijo que vio un gran avance porque los niños no sabían trabajar bien en equipo y ahora con nuestras actividades fueron integrándose mejor, también dijo que le dimos muchas ideas para trabajar de una manera más didáctica y que agradece que vio siempre a sus alumnos muy contentos, nosotros también les agradecemos por trabajar tan bien con nosotros y

pasamos a despedirnos uno por uno, al salir del salón todos coincidimos que nos sentíamos tristes porque nos habíamos encariñado con todos.

Estado San Luis Potosí, forma de perro raza terrier escocés



IMÁGENES DE NUESTRO TRABAJO EN CAMPO





