

Dr. Francisco Javier Soria López
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD XOCHIMILCO

División de Ciencias y Artes para el diseño

Departamento de Síntesis Creativa

Periodo: 1 de septiembre de 2020 a 5 abril 2021

Proyecto: Archivo de taller de reutilización

Clave: XCAD000385

Responsable del proyecto: Dr. Leonardo Meraz Quintana

Alejandro Cedillo González

Matricula: **2143028444**

Licenciatura: **Arquitectura**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel: **(55)79793922**

Correo electrónico: alex_cedillo@hotmail.com

ÍNDICE

1.	Introducción.....	3
2.	Objetivo general	4
3.	Actividades realizadas.....	5
3.1	Visita de Malinalco	5
3.2	Digitalización y Edición de Planos	5
4.	Metas alcanzadas	7
5.	Resultados y conclusiones.....	8
6.	Recomendaciones.....	8
7.	Bibliografía	8
8.	Anexos	9
8.1	Fotos de visita a Malinalco	9
8.2	Fotografías de la Digitalización y Edición de Planos.....	10

1. Introducción

Al adentrarse en el mundo de la arquitectura se hace conciencia que esta está en todos lados en nuestra vida cotidiana, la vemos siempre y hasta que no tenemos la visión profesional, entendemos su importancia. La cual va desde una casa hasta un edificio, un hospital, un aeropuerto y demás estructuras que son necesarias en la vida cotidiana.

Esta licenciatura te hace crecer, te hace relacionar todo el entorno con arquitectura, te llena de intriga y te hace preguntarte; ¿cómo habrán hecho esto?, ¿De qué estará hecha su estructura?, ¿Cuánto tiempo habrá llevado hacer eso? Y ¿Quién será el arquitecto que creo esto?

En esta profesión existen diversas ramas de suma importancia, en lo personal todo lo que sea digital atrae mi atención, sigue siendo un trabajo duro y de mucha delicadeza sin embargo es de gran ayuda la tecnología; a lo largo de mi carrera y mi servicio me he dado cuenta de que me es más sencillo realizar mi trabajo como arquitecto en algún medio digital, aunque tengo practica y conocimiento para realizar este proceso de manera tradicional.

Considero que quienes me han dado esta experiencia son mis profesores de licenciatura de la UAM, unidad Xochimilco y mi responsable en mi servicio social el Dr. Leonardo Meraz Quintana. Adquirí experiencias debido a los proyectos estudiados en este periodo educativo, aquellos que fueron de suma inspiración para desarrollar mi profesión a largo plazo y hacerlo con la entera dedicación que merece.

Agradezco profundamente a todos aquellos profesores, maestros y doctores que con toda la amabilidad compartieron su experiencia y conocimiento con mi generación. Por abrirme un camino dirigido a la tecnología y la arquitectura que con el paso del tiempo y la innovación se van tomando de la mano volviéndose uno solo.

Ahora mejor que antes sé que la arquitectura va más allá de un trazo, un diseño y un plano; es mucho más, existen arquitectos que les importa la restauración de monumentos importantes, la creación de estructuras para toda una ciudad, aquellos que desean la urbanización total de diversas localidades y otros tantos como yo que tienen la mente fija en darle un giro total a esta profesión con lo que ahora nos tocara innovar a nosotros, los nuevos arquitectos.

2. Objetivo general

Previo a ingresar al servicio social se estableció como objetivo nuestro crecimiento profesional fuera de la universidad, crear nuestros propios caminos y ver los diversos campos de trabajo y de enfoque de la licenciatura.

Aquí encajan las palabras del Dr. Meraz que básicamente se resume al problema que tiene nuestra ciudad de urbanismo debido a que estamos en una zona con importancia arquitectura prehispánica, quien con estas palabras nos hizo enfocarnos en el desarrollo urbano de la zona. La ubicación de la zona nos llevó al estudio de estructuras, antigüedad y disponibilidad de cambio.

3. Actividades realizadas

3.1 Visita de Malinalco

Durante la prestación de servicio social tuve la oportunidad de visitar un lugar de valor histórico tal como Malinalco, Pueblo Mágico ancestral de calles empedradas y casas multicolores. Sus calles están salpicadas de flores que brotan de las paredes de sus casonas coloniales y de pequeños templos de los siglos XI, XVII y XVIII que te transportarán en un viaje por el pasado de México.

El nombre de Malinalco se compone de malinalli, planta gramínea llamada “zacate del carbonero”• , con la que se elaboran cuerdas o mecate; de xóchitl: “flor” y de co: “en”. Por lo tanto, significa “Donde se adora a Malinalxóchitl, la flor del malinalli”.

En este lugar pudimos observar su arquitectura y la Parroquia del Divino Salvador tanto su exterior como su interior, este convento agustino tiene un bonito atrio arbolado con una cruz de piedra. Su fachada plateresca es sencilla, y el interior del claustro guarda asombrosas muestras de pintura al fresco elaboradas por artistas indígenas conocidos como los tlacuilos.

Las pinturas que verás reflejan la flora y la fauna de la región en una representación del Jardín del Edén o un Tlalocan.

3.2 Digitalización y Edición de Planos

Una de las actividades más frecuentes durante la prestación de mi servicio social, fue la digitalización y edición de planos históricos. Aquí las actividades relevantes fueron organizar y fotografiar planos que poseyeran cierto valor histórico; esto con el trato y mantenimiento que se debe tener al manipular dichos tesoros arquitectónicos.

El contenido de estos planos son principalmente levantamientos de poblaciones históricas, levantamientos de inmuebles históricos y/o catalogados como patrimonio, proyectos académicos destinados a la reutilización de dichos inmuebles, así como láminas de presentación de los planos.

Fue una actividad enriquecedora y de gran importancia, que me dejó bastantes aprendizajes y reflexiones sobre la carrera de Arquitectura en general. Pude observar planos de algunas décadas atrás, vi las técnicas con las que se dibujaba, la manera de representación, las herramientas que empleaban y el increíble trabajo que se lograba con estas técnicas; esto me pudo confirmar el gran amor y compromiso que se puede llegar a tener por tu carrera.

Existen planos que son prácticamente el doble o triple de tamaño que el tamaño promedio de los planos actuales, y que, aunado a esto, la escala, la calidad y el detalle de dibujo que contienen son sumamente mayor a las entregas y detalles que se pueden llegar a tener en estos años. Me parece muy interesante y a la vez inquietante como al ir evolucionando la tecnología y las técnicas empleadas en todo el proceso arquitectónico, muchas veces se deja atrás el detalle y/o representación de dibujo, claro que con un mayor esfuerzo, empeño y dedicación se lograba tener. Es evidente que las nuevas tecnologías ayudan bastante en el proceso y llegan a una representación más gráfica (como lo son los modelos en 3D y las renderizaciones) de la que antes se podía obtener, aunque en muchas ocasiones, estas técnicas que facilitan ese proceso en lugar de mejorarlo para llegar a un detalle más específico, lo utilizan para dedicar menos tiempo y aprovecharlo en crear una producción de planos que, en bastantes ocasiones, no cumplen con los estándares que la misma carrera te exige. Estoy consciente que todo va evolucionando y a la par de las profesiones, pero, no estoy de acuerdo en que por la evolución o el empleo de nuevas tecnologías se pierdan técnicas esenciales que al no tenerlas o ponerlas en práctica evidentemente empeoran el resultado o el proceso arquitectónico al que se debe llegar.

Después de digitalizar los planos antes mencionados, me dispuse a editar dichos archivos para que quedaran con la mayor calidad posible para su futura lectura o exposición, ya que como se menciona anteriormente, son planos con mucha antigüedad y para que no se sigan maltratando, se digitalizaron para así lograr una mejor visualización a lo largo de los años sin deteriorarse. Se digitalizaron alrededor de 1500 planos.

4. Metas alcanzadas

Al inicio de mi servicio social siempre tuve en mente la responsabilidad que iba a sostener por dar atención de un profesional a quien necesitara de mis servicios para culminar este mismo con los conocimientos que necesito para culminar mi formación profesional. A si mismo procure:

- BRINDAR MIS CONOCIMIENTOS AL SER SOLICITADOS.
- PRESTAR MIS SERVICIOS EN DIVERSOS CAMPOS PARA ENCONTRAR MI RAMA DE INTERES.
- INTERACTUAR CON PROFESIONALES DE DISTINTAS EPOCAS PARA VER EL AVANCE DE LA PROFESION (ENFOCANDOME EN AVANCES DIGITALES Y ELECTRONICOS).
- SACAR EL MAXIMO PROVECHO DEL CONOCIEMIENTO DEL DR. LEONARDO MERAZ DEBIDO A SU EXPERIENCIA Y CONOCIMIENTO.
- RETROALIMENTARME CON ENFOQUES DISTINTOS.

Al llevar mi conocimiento a otras fronteras, así como fuera de la universidad me hizo tener la conciencia de que emprendía mi camino solo y sentía seguridad de saber que adquirí conocimiento de personas sabias, cultas y respetables.

5. Resultados y conclusiones

Considero mis resultados eficientes y excelentes para mi rumbo como un profesionalista, tuve la oportunidad de desarrollar proyectos desde principio a fin, tuve el apoyo de mis docentes y compañeros con temas que desconocía o me eran complicados. Me llena de orgullo darme cuenta de que la arquitectura va más allá de diseños, creaciones y catálogos para algún cliente. Es una obra que se realiza con la mayor importancia y precisión que uno puede darle.

6. Recomendaciones

Difusión a talleres o actividades referentes a la reutilización arquitectónica, pues la reutilización es uno de los elementos más importantes a considerar para un arquitecto, en estos tiempos es necesario emplear distintas maneras de insertar nuevos elementos arquitectónicos en ámbitos ya existentes.

De la misma manera enfocarse y retomar técnicas empleadas a lo largo de la historia en la carrera de arquitectura, pues con la evolución e introducción de nuevas tecnologías en los procesos arquitectónicos, muchas veces se pierde la esencia del diseño y se enfocan en la producción masiva de viviendas, dejando de lado el buen aprendizaje del estudio de espacios e incluso la seguridad que estas nos puedan brindar en algún, por ejemplo, sismo.

7. Bibliografía

Gobierno de México. (28 de Agosto de 2019). *Secretaría de Turismo*. Recuperado el Junio de 2020, de <https://www.gob.mx/sectur/articulos/malinalco-mexico>

Meraz, L. (1993). La reutilización arquitectónica en México. *Diseño en síntesis*.

- **Meraz Quintana Leonardo**, *La reutilización arquitectónica en México*, 1993, Diseño, en síntesis, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.
- **Meraz Quintana Leonardo, Constanza Ibarra Lucia**, *Reutilización del patrimonio militar arquitectónico: puesta en valor de estructuras histórico-militares*, 2021, Departamento de síntesis creativa, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

8. Anexos

8.1 Fotos de visita a Malinalco



Murales restaurados dentro del claustro del convento de Malinalco, 2021. Fotos Alejandro C.

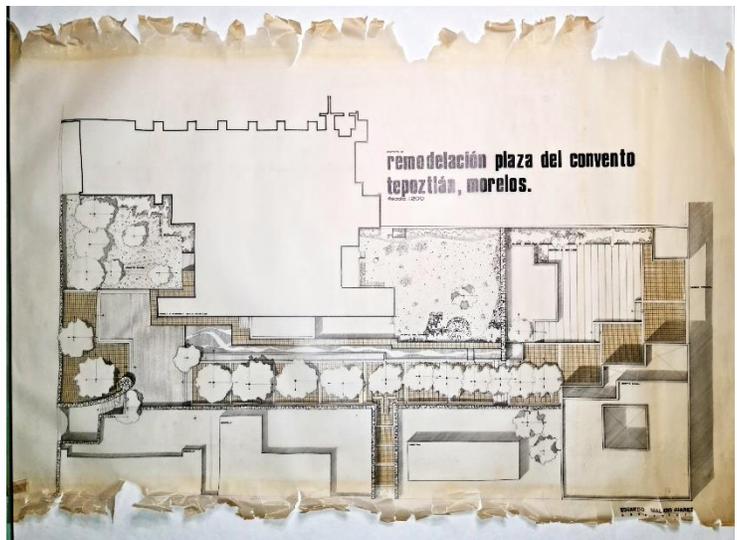
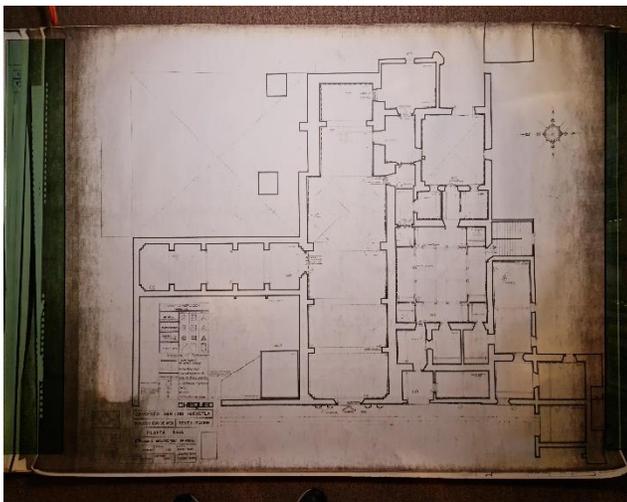
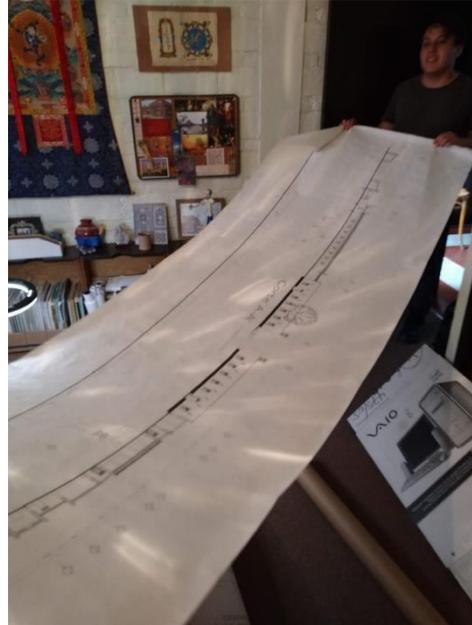


*Murales restaurados dentro del claustro del convento de Malinalco, 2021.
Foto Alejandro C.*



*Calle Vicente Guerrero, rematada por la capilla de Santa
Foto Alejandro C.*

8.2 Fotografías de la Digitalización y Edición de Planos



Ejemplo de antes y después de la edición en la digitalización de planos:

