

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD XOCHIMILCO

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz
Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Título del proyecto:

“REHABILITACIÓN, MEJORAMIENTO Y PROMOCIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO”

Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México

Responsable del proyecto: Mtro. José Mariano Leyva Pérez Gay

Periodo: **23 de enero de 2017 al 29 de julio de 2017**

Clave: **XCAD000551**

Presenta:

Alexia Deyanira Ponce Gutiérrez

Matrícula: **2123062137**

Licenciatura: **Arquitectura**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: (595-9546418)

Cel: 5544856317

Correo electrónico: adpg.0509@gmail.com

Asesor:

Arq. José Antonio Valencia Jiménez
Departamento de Síntesis Creativa
No. Económico 19577

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
OBJETIVOS DEL SERVICIO SOCIAL	4
<i>GENERALES</i>	4
<i>PARTICULARES</i>	4
ACTIVIDADES REALIZADAS	5
METAS Y RESULTADOS ALCANZADOS	10
CONCLUSIONES DEL SERVICIO SOCIAL.....	10
OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	11
BIBLIOGRAFÍA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS	11

INTRODUCCIÓN

La prestación del Servicio Social es el modo de poner en práctica los aprendizajes que se obtienen en el aula, desarrollar capacidades de relación, de trabajo que son necesarios en el ámbito laboral al que se involucrara cuando se concluyan los estudios superiores, que ayudan a desarrollar la solidaridad con la sociedad. Dicho Servicio se realiza en un periodo de 480 horas, en las cuales se aprende a relacionarse prácticamente con temas, procesos y actividades que se aprenden teóricamente en la unidad educativa.

El Servicio Social fue realizado en el Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México el cual es una dependencia del gobierno de la Ciudad de México que se encarga de realizar actividades y proyectos (culturales y administrativos) con los que tienen como finalidad la recuperación y conservación de la imagen urbana del centro de la Ciudad, para que de este modo se rescaten y reintegren lugares e inmuebles que eran poco utilizados y/o conocidos tanto por habitantes de la zona como externos a ella; El Fideicomiso se ubica en calle República de Brasil número 74 en la Colonia Centro, Ciudad de México, bajo la dirección del Mtro. José Mariano Leyva Pérez Gay quien es el Director General, en el proyecto: **“Rehabilitación, mejoramiento y promoción del Centro Histórico de la Ciudad de México”** en el que fui participe realizando trabajos en campo, así como trabajos administrativos en algunos de los Proyectos que el Fideicomiso tiene a su cargo, los cuales fueron: La Rehabilitación del Mercado 2 de abril, de La Plaza Concepción Coepopan, del Inmueble Mina 150, de Bardas y muros emblemáticos en la Ciudad de México, del Inmueble Cuba 41-43, del Inmueble Centro de Legalidad y Justicia, la reestructuración de la conexión urbana entre San Antonio Abad y Pino Suárez, y de la Calle Argentina; dichos trabajos serán descritos a detalle en el contenido de este documento.



OBJETIVOS DEL SERVICIO SOCIAL

GENERALES

- Cumplir con el Servicio Social conforme al artículo 5° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y Ley Reglamentaria relativa al ejercicio de las profesiones, en tiempo y forma, a modo de concluir los requisitos necesarios para obtener el Título y la Cédula Profesional.
- Realizar la prestación del Servicio Social; es poner en práctica los conocimientos adquiridos durante la formación profesional.
- Aprender y mejorar los conocimientos en el ámbito profesional, comprendiendo procesos, procedimientos, funciones y responsabilidades de los arquitectos en la sociedad.

PARTICULARES

- Practicar la relación y el desarrollo con el cliente para establecer una buena comunicación, de ese modo atender de manera oportuna, competente y acertada el desarrollo de los proyectos.
- Realizar un acercamiento profesional en la aplicación de reglamentos y normas para realizar proyectos que cumplan con los mismos.
- Comprender los procesos administrativos necesarios para llevar a cabo la construcción de un proyecto arquitectónico.

ACTIVIDADES REALIZADAS

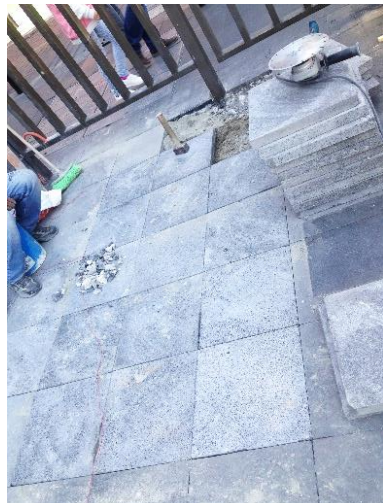
El Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México, tiene bajo su responsabilidad actividades culturales y recreativas como es, por ejemplo: “La Feria de las Culturas Amigas” la cual se realiza anualmente; además, forma parte importante en la rehabilitación y el mantenimiento de espacios públicos e inmuebles significativos del Centro Histórico, y tuve oportunidad de participar en los siguientes proyectos:

- Rehabilitación de la Plaza “La Concepción Cuepopan”
- Reconstrucción de la conexión urbana entre San Antonio Abad y Pino Suárez
- Rehabilitación del inmueble “Mina 150”
- Rehabilitación de bardas y muros emblemáticos en la Ciudad de México
- Rehabilitación del “Mercado 2 de abril”
- “Centro de Legalidad y Justicia”
- Rehabilitación del inmueble “Cuba 41-43”

Los trabajos realizados en cada proyecto fueron principalmente administrativos, apoyando en la revisión y complementación de los expedientes de obra; mi participación fue asignada al Arq. Javier Olmos quien es Jefe de Unidad Departamental de Obras, asistiendo principalmente en el control de Expedientes para Sesiones y Actas de Comité de Obras Públicas a cargo del Fideicomiso.

Respecto a los trabajos de campo, tuve oportunidad de contribuir en los siguientes:

- 1) Supervisión de levantamiento con equipo topográfico en Inmueble recuperado en la Calle República de Honduras no.6, entre Calles Ignacio Allende y Eje Central Lázaro Cárdenas, a un costado de la Plaza Garibaldi, para realizar proyecto en que dicho inmueble será transformado para brindar servicios de galería de arte.
- 2) Reporte fotográfico y minuta de piezas de concreto del piso en la calle Argentina sobre el Corredor Argentina-Guatemala que estaban dañadas y fueron sustituidas, ubicando también luminaria ladeada que sería enderezada reforzándola con una placa base.
- 3) Asistencia a reunión en la Estatua Ecuestre de Carlos IV “El Caballito” en la calle Tacuba; personal del INAH, al estar realizando trabajos de rehabilitación en la cimentación, encontraron unos cables que preocupaban al personal, ya que los



cajones de cimentación en los que se encontraban tenían una inundación de aproximadamente un metro. Para asegurar que los cables no fueran un riesgo, el Fideicomiso solicitó a CFE una valoración; el ingeniero que asistió indicó que los cables no eran de alto voltaje, y se concluyó que eran instalaciones antiguas del metro que, de llegar a un acuerdo con el servicio, podrían modificar su trayectoria o retirarlos.

Conforme a los proyectos nombrados en los que pude colaborar y aportar mis conocimientos, expondré los trabajos realizados en cada uno:

“Rehabilitación de la plaza La Concepción Cuepopan”

La Plaza ubicada en la calle Belisario Domínguez, a un costado del Eje Central Lázaro Cárdenas; fue intervenida para recuperar la zona, debido a que en ella se encuentra mucha gente en situación de calle y por ello, pocas personas disfrutaban de la plaza por la inseguridad y las condiciones en las que se encuentra.

- 1) Se realizó el levantamiento de la plaza, elementos urbanos y de instalaciones, tanto eléctricas como hidrosanitarias, para realizar propuesta de rehabilitación; mejorando y sustituyendo piezas necesarias, retiro del tapial que rodeaba la Capilla y la propuesta de colocación de estructuras para exposición de animaciones y pinturas.
- 2) Levantamiento y reporte fotográfico de mobiliario urbano localizado en diferentes puntos del Centro Histórico para valorar las opciones disponibles y que convengan para la intervención que se realizará en la Plaza de La Concepción Cuepopan.

Antes



Después



“Reestructuración de la conexión urbana San Antonio Abad-Pino Suárez”

Se mejora la infraestructura en el polígono de las calles Calzada de San Antonio Abad, Chimalpopoca, Cerrada de Fray Servando y Callejón San Antonio; era un lugar descuidado, era poco habitado y/o transitado debido a la inseguridad, se

crearon murales de artistas nacionales e internacionales en los edificios habitacionales que se encuentran en Fray Servando Teresa de Mier y en los tapiales que rodean los terrenos sobre la Cerrada Fray Servando y Chimalpopoca, con la finalidad de dar el “recibimiento merecido” a la Calzada San Antonio Abad pues es la zona donde hay mayores mejoramientos; repavimentan



desde Chimalpopoca hasta Cerrada Fray Servando y se construye un Skatepark con la intención de la recuperación del lugar. Las actividades realizadas fueron:

- 1) Cotización de 800 a 1000 m³ concreto hidráulico MR45 a 7 y 14 días y cotización de polín de 4"x4", barrote 1½"x3½" y lámina pintro y zintro en Cal. 22
- 2) Revisión de Precios Unitarios, Estimaciones y Generadores de Obra acorde al catálogo de conceptos presentado en el contrato de obra pública.
- 3) Apoyo en redacción de Dictamen de Convenio, Contrato de Convenio, Acta de Entrega-Recepción de los Trabajos Realizados, Actas de Verificación de Trabajos Ejecutados y Actas de Finiquito.
- 4) Realización de detalles constructivos de las opciones con la que se daría solución a la colocación de una reja perimetral ubicada del lado de Tlalpan para limitar la zona que sería intervenida, para poder indicar límites de flujo vehicular con el espacio peatonal.
- 5) Realización de detalle constructivo de una lámina pintro lisa y el armado necesario que se colocaría en la barda que rodea el Convento de San Antonio, ubicado en la Calzada San Antonio Abad, de modo que se cubriera el tapial existente.
- 6) Supervisión de los trabajos de construcción del Skatepark ubicado en la Calzada San Antonio Abad, la repavimentación de la Calzada mencionada en el tramo que abarca de Cerrada Fray Servando a Chimalpopoca, y de reja perimetral del lado de Tlalpan.



“Rehabilitación del inmueble Mina 150”

Ubicado en la calle Mina, esquina con calle Guerrero, recuperado para una sociedad de autores indígenas. Se realizan trabajos de rehabilitación y, en su caso, sustitución de piezas de cantera, así como cristalería y cancelería de fachada y azotea, en el domo se colocarían láminas de policarbonato para lograr la entrada de luz natural.



- 1) Se realizó una visita de obra para elaborar un informe fotográfico y reportar el avance de los trabajos.

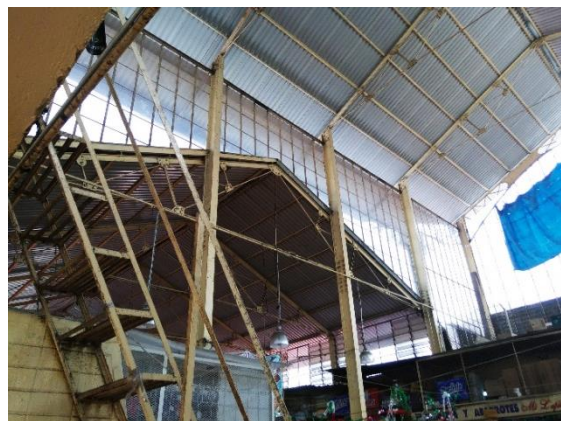
“Rehabilitación de bardas y muros emblemáticos en la Ciudad de México”

Las bardas intervenidas se encuentran en inmuebles públicos y que no dañan la integridad o imagen de alguna Institución, y en calles que se consideran importantes para el recibimiento al Centro de la Ciudad de México; reforzando muros que cuentan con grietas, retiro de pintas vandálicas y en su lugar, murales con temas urbanos de artistas nacionales e internacionales. Algunos de éstos ubicados en la Cerrada Fray Servando.

- 1) Revisión de Precios Unitarios, Estimaciones, Generadores de Obra y Facturas acorde al catálogo de conceptos presentado en el contrato de obra pública.
- 2) Supervisión de los trabajos de grafitis artísticos realizados en la Cerrada Fray Servando entre calles Callejón San Antonio Abad y Fray Servando Teresa de Mier, y los edificios habitacionales ubicados en Fray Servando Teresa de Mier.

“Rehabilitación Mercado 2 de abril”

El Mercado es considerado uno de los más emblemáticos para la Ciudad, está ubicado en las Calles Pensador Mexicano y Plaza 2 de abril; este proyecto abarca la remodelación de los locales, renovación de instalaciones hidrosanitarias y eléctricas, y la recuperación de la estructura metálica para conservar el valor histórico del inmueble.



- 1) Se realizó una recopilación en instalaciones del INAH de información, fotografías y planos arquitectónicos antiguos del inmueble para presentación del proyecto a los locatarios actuales.
- 2) Participación en reunión con locatarios para la presentación del proyecto de rehabilitación.

“Centro de Legalidad y Justicia”

En este inmueble, ubicado en República de Brasil entre República de Paraguay y República de Honduras, se proyecta instalar un elevador para cumplir con las normas de construcción, debido a que es un inmueble protegido por el Instituto Nacional de Antropología e Historia se deben realizar trabajos arqueológicos para



asegurar que no habrá inconveniente en labores para la estructura del elevador. Las actividades realizadas fueron:

- 1) Revisión de Precios Unitarios, Estimaciones y Generadores de Obra acorde al catálogo de conceptos presentado en el contrato de obra pública.
- 2) Recorrido por inmueble y supervisión de avance de Trabajos

Ejecutados, así como verificar que los trabajadores se encuentren realizando los mismos en horario y condiciones correspondientes.

“Rehabilitación del inmueble cuba 41-43”

Ubicado en la calle República de Cuba, entre Ignacio Allende y República de Chile, el objetivo es la recuperación de la azotea, de modo que se pueda colocar el sistema necesario para realizar en el inmueble una “azotea verde”. Las actividades que se realizaron fueron:

- 1) Obtener medidas de alturas de las áreas de la Planta Baja del inmueble para modificarlas en el plano arquitectónico.



METAS Y RESULTADOS ALCANZADOS

- 1) La terminación del Servicio Social en tiempo y forma correcta, con la satisfacción de haberlo realizado en el Fideicomiso Centro Histórico el cual es un lugar que me permitió aportar y mejorar los conocimientos adquiridos durante mi formación académica.
- 2) Con mi colaboración en el Fideicomiso, tuve la oportunidad de observar la interacción entre el cliente y el contratista para que los trabajos necesarios se realicen correctamente y con lo establecido en los contratos.
- 3) Además de mejorar los conocimientos adquiridos en la Universidad, logré relacionar aspecto administrativo como lo son: cuerpos de oficios, contratos, generadores, estimaciones, facturas, etc., así como del ambiente en obra, como por ejemplo ver los procesos y tiempos de algunos de los trabajos realizados en los proyectos antes citados.

CONCLUSIONES DEL SERVICIO SOCIAL

En el Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México, me demostraron que el trabajo en equipo y la comunicación entre compañeros y con los contratistas, es indispensable para obtener satisfactoriamente los trabajos. Todos comparten responsabilidades, se ayudan mutuamente cuando es necesario y no entran en conflicto al momento de tener que encontrar soluciones. En conclusión, te permiten relacionarte de lleno con los proyectos que tienen a su cargo y adentrarte en cada situación para saber cómo buscar las soluciones, la forma en la que te hacen involucrarte en los trabajos te ayuda a entender las responsabilidades que conllevan los proyectos y la supervisión de los mismos, de forma que se respeten los contratos en cuanto a montos y plazos de ejecución cumpliendo de ese modo lo establecido con importancia en lo solicitado por el Gobierno de la Ciudad de México.



OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES

Considero que el Servicio Social es una excelente oportunidad para poner en práctica todo el aprendizaje que obtuve teóricamente en la Universidad, tanto los trabajos administrativos como los de campo hacen que se desarrollen las formas de colaborar y de interrelacionarse con lo que la carrera pueda llegar a solicitar. Por la experiencia personal, compruebo que el Fideicomiso Centro Histórico es un buen lugar para realizar el Servicio Social, ya que permite adentrarse a fondo en los procesos administrativos que se deben llevar a cabo en cada obra pública y de ese modo, involucrarse con los mismos para aumentar nuestro desarrollo en lo laboral.

En cuanto a la formación en la Universidad para adentrarnos a lo laboral, a mi punto de vista, tendrían que profundizar con la práctica en campo de los conocimientos teóricos que se van adquiriendo, ya que en ocasiones estando en obra se perciben diferentes soluciones que pueden involucrar, por ejemplo, no alargar los tiempos establecidos o no generar costos extraordinarios, que son de suma importancia tener en cuenta; externo a eso, me parece apropiado solicitar realizar un Servicio Social ya que tuve la libertad de involucrarme con los individuos que forman parte de un equipo de trabajo y que cuentan con la experiencia suficiente y los conocimientos empíricos para poder encaminarme a un mejor aprendizaje y desarrollo en el entorno laboral que se requiera.

BIBLIOGRAFÍA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- Página electrónica del Fideicomiso Centro Histórico donde dan a conocer algunos de los proyectos: <http://www.centrohistorico.cdmx.gob.mx/proyectos>
- Lineamientos de Servicio Social para la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Artículo 5to.
- Cotización de concreto hidráulico MR45: <http://www.aflgroupdemexico.com/>