

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Secretaria de Cultura de la Ciudad de México

Dirección de Obras Públicas

Periodo: 26 de diciembre de 2023 al 26 de junio de 2024

Proyecto: Difusión e Infraestructura de la Cultura en la Ciudad de México

Clave **XCAD000425**

Responsable del Proyecto: Arq. Miguel Ángel Samaniego González

Asesor Interno: Dr. Juan Manuel Everardo Carballo Cruz

Dante Vazquez Muñoz Matrícula: 2203022559

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: NA

Cel.: 5568931806

Correo electrónico: dante_vazmu@hotmail.com

1. **Introducción:** El servicio social representa una etapa crucial en la formación profesional y personal de los estudiantes universitarios. Durante esta experiencia, se busca aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en el aula a situaciones reales, contribuyendo al desarrollo de la comunidad y fortaleciendo la responsabilidad social. En mi caso, el servicio social realizado no solo me permitió profundizar en mi campo de estudio, sino también entender mejor las necesidades y dinámicas de la comunidad a la que serví. A lo largo de este periodo, participé en diversas actividades y proyectos.

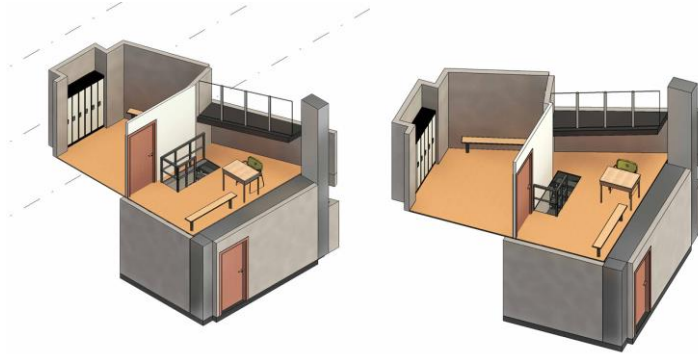
Estas actividades abarcaron desde la implementación de programas de modelado 3d y dibujo en 2d, hasta la ejecución de obras públicas gubernamentales. Cada tarea desempeñada fue una oportunidad para aprender y crecer, enfrentando retos que requirieron adaptabilidad, creatividad y trabajo en equipo.

El servicio social no solo benefició a la dependencia, sino que también me proporcionó valiosas lecciones de vida y trabajo. Este informe final documenta las actividades realizadas, los logros alcanzados y las experiencias obtenidas durante mi servicio social, reflejando el compromiso y la dedicación puestos.

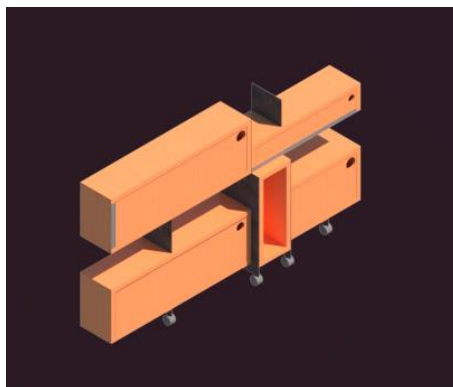
2. **Objetivo General:** El objetivo general del presente informe es documentar y evaluar de manera integral las actividades y proyectos realizados durante el periodo de mi servicio social, destacando su impacto en la institución y en mi desarrollo profesional y personal. Este informe tiene como finalidad proporcionar una visión detallada de las metas alcanzadas, las competencias adquiridas y los aprendizajes obtenidos, así como reflexionar sobre los desafíos enfrentados y las soluciones implementadas. Asimismo, busca demostrar cómo las acciones ejecutadas contribuyeron al desarrollo de proyectos reales y al cumplimiento de los objetivos institucionales del programa de servicio social.

3. Actividades realizadas: A lo largo de mi servicio social lleve a cabo varias actividades que me fueron encargadas las cuales enlistare.

- Elaboración de maqueta volumétrica digital



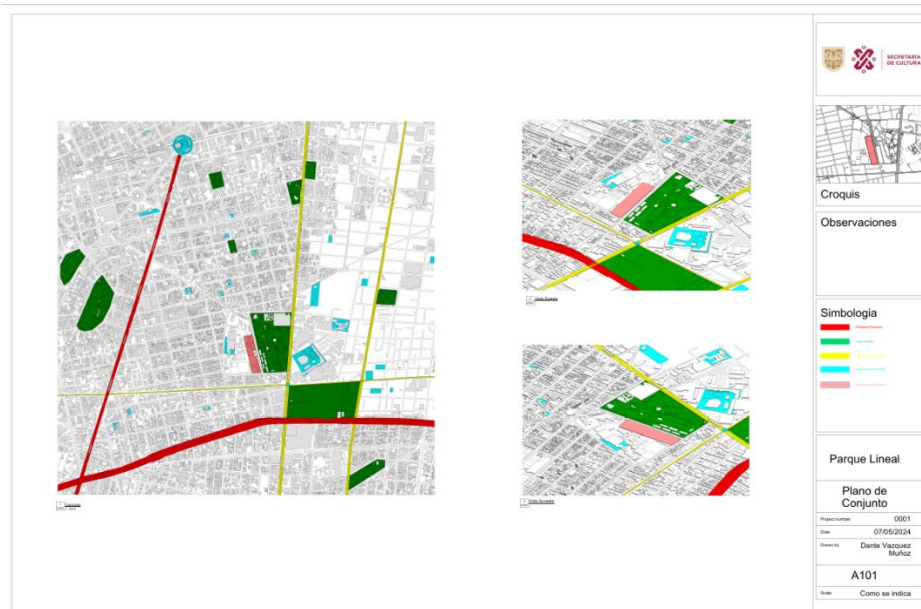
- Dibujo arquitectónico y elaboración de planimetrías en AutoCAD y Revit
- Levantamiento arquitectónico
- Actualización de planos arquitectónicos
- Modelado 3D de mobiliario para Museo Interactivo Infantil y Juvenil Yancuic



- Visita a obra
- Elaboración de maqueta volumétrica de Colonia Los Ángeles, Iztapalapa



- Elaboración de maqueta volumétrica de Colonia Roma Sur



- Elaboración de reportes fotográficos



4. Metas Alcanzadas: Durante mi servicio social, se lograron diversas metas enfocadas en la mejora del entorno construido y en la promoción del bienestar comunitario a través de la arquitectura. Estas metas no solo impactaron positivamente en el tiempo de vida de algunos inmuebles, sino que también me brindaron valiosas experiencias y conocimientos prácticos en mi campo de estudio. A continuación, se detallan las principales metas alcanzadas:

- Diseño y Construcción de mobiliario

Se llevó a cabo el diseño y construcción del mobiliario para el Museo Interactivo Infantil y Juvenil Yancuic ubicado en Iztapalapa.

- Remodelación de Inmuebles:

Se implementaron proyectos de remodelación de inmuebles en zonas vulnerables, mejorando las condiciones de funcionalidad, habitabilidad y seguridad de los edificios afectados. Este trabajo incluyó desde demolición o retiro de los materiales encontrados hasta la implementación de instalaciones eléctricas o de ventilación.

- Capacitación y Educación en Arquitectura y Arte Urbano:

Estoy participando en un taller de arte urbano y arquitectura, cuyo principal fin era concretar un proyecto que lograra la meta de dar a conocer el museo inaugurado en la alcaldía Iztapalapa. Este taller incluyó sesiones prácticas que van desde diseño arquitectónico, hasta urbanismo y planeación territorial

5. Resultados y Conclusiones

Resultados: Durante mi servicio social en la secretaria de Cultura logré alcanzar varios resultados significativos que contribuyeron tanto a mi desarrollo profesional como al avance del proyecto en el que estuve involucrado.

Desarrollo de Habilidades Técnicas: Participé en diversas actividades que me permitieron mejorar mis habilidades técnicas. Estas actividades incluyeron trabajos colaborativos en equipos grandes de personas, visitas a obra y actividades relacionadas en el campo, etc.

Trabajo en Equipo y Colaboración: Mi servicio social me brindó la oportunidad de colaborar con un equipo multidisciplinario. Aprendí la importancia de la comunicación efectiva y la cooperación para lograr objetivos comunes. Participé activamente en reuniones de equipo y contribuí con ideas y soluciones innovadoras para los desafíos que enfrentamos.

Desarrollo Personal: Este periodo también fue crucial para mi desarrollo personal. Aprendí a gestionar mejor mi tiempo, a asumir responsabilidades y a enfrentar situaciones desafiantes con una actitud positiva y proactiva.

En resumen, mi servicio social en [nombre de la institución o proyecto] fue una experiencia enriquecedora que me permitió aplicar mis conocimientos académicos en un entorno real, desarrollar nuevas habilidades y contribuir de manera tangible al bienestar de diversas comunidades donde hubo proyectos que se trabajaron.

Conclusiones: En conclusión, estos seis meses me fueron de mucha ayuda tanto para adquirir conocimientos del campo en el que quiero ejercer, para darme un acercamiento a cómo es que se trabaja mi carrera en la vida real y con proyectos reales, lo cual me hizo tener un cierto sentido de responsabilidad a la hora de ejecutar las tareas que me encomendaron, ya que, estas influirían en proyectos que si se iban a hacer reales.

6. **Recomendaciones:** Definitivamente recomendaría la secretaria de Cultura para hacer el servicio social, ya que es una institución muy competente a la cual se le encomiendan proyectos de calidad federal, los cuales requieren un grado de expertiz considerable.

Aparte la gente que actualmente está trabajando en el área es gente muy amable y que en ningún momento dudaron en compartir su conocimiento conmigo, me incentivaron a ser mejor y a ejecutar las tareas de manera satisfactoria y en tiempo y forma.

De igual forma me gustaría recomendar para los compañeros de futuras generaciones que se aventuren en estudiar, conocer, y tomar cursos de diferentes programas de representación arquitectónica, estos son de suma importancia a la hora de entrar a un equipo de trabajo en el cual la mayoría de la gente domina estos programas.

Aparte de que este tipo de programas facilitan y agilizan tareas reduciendo tiempos hasta en la mitad del tiempo.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
COORDINACIÓN DE ADMINISTRACIÓN DE CAPITAL HUMANO

2024
Felipe Carrillo
PUERTO

Ciudad de México, a 05 de agosto de 2024
SC/DGAF/CACH/ 2806 /2024

Asunto: Carta de Término de Servicio Social.

ARQ. FRANCISCO HAROLDO ALFARO SALAZAR
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
UAM XOCHIMILCO
P R E S E N T E

Hago de su conocimiento que el **C. Dante Vázquez Muñoz**, estudiante de la **Licenciatura en Arquitectura**, con número de matrícula **2203022559**, realizó satisfactoriamente el cumplimiento de su Servicio Social en la Secretaría de Cultura, acorde con su perfil profesional, en el Programa **"DIFUSIÓN E INFRAESTRUCTURA DE LA CULTURA EN LA CIUDAD DE MÉXICO"** con clave **XCAD000425**, en la **Subdirección de Conservación, Regulación y Mantenimiento de Inmuebles** adscrita a la **Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural**, en un horario de lunes a viernes de 14:00 a 18:00 horas, durante el periodo comprendido del **26 de diciembre de 2023 al 26 de junio de 2024**, cubriendo **508 horas** en el desarrollo de las siguientes actividades:

- Apoyo en el levantamiento topográfico y arquitectónico
- Apoyo en representación arquitectónica digital.
- Apoyo en la elaboración de maqueteo volumétricas y detalles.
- Apoyo en la elaboración de catálogo de conceptos.
- Apoyo en la elaboración de planimétrico en Autolad, Revit y Ardricad.

Siendo el responsable del programa el que suscribe la presente Carta de Término.

Sin otro particular, le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE

LIC. JOSÉ LUIS SEBASTIÁN PÉREZ **SERVICIO SOCIAL**
COORDINADOR DE ADMINISTRACIÓN DE CAPITAL HUMANO

C.c.p. Lic. María Guadalupe Moreno Saldaña. - Directora General de Administración y Finanzas. Presente.
Mtra. Livier Jara García- Directora General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural. Presente.

Elaboró: Liliana Espino Oliveros-Administrativo. Desahogo de Folios: CACH 2589, 4693, 7311 JPyPL 457, 785, 1262

Avenida de la Paz 26, 7° Piso, Chimalistac,
Alcaldía Álvaro Obregón, C.P. 03070, Ciudad de México
T. 55 1319 3000 ext.1202, 1207

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

GOBIERNO CON
ACENTO SOCIAL

Carta de Termino

7. Bibliografías:

- <https://elpais.com/mexico/2024-03-04/museo-yancuic-lo-que-hay-que-saber-del-nuevo-recinto-gratuito-en-iztapalapa.html>
- <https://www.google.com/amp/s/www.infobae.com/mexico/2024/02/01/asi-es-el-parian-el-iconico-edificio-abandonado-en-coyoacan-que-sera-rehabilitado-por-el-gobierno-de-la-cdmx/%3foutputType=amp-type>
- <https://www.la-prensa.com.mx/metropoli/el-parian-emblematico-edificio-de-coyoacan-es-recuperado-tras-22-anos-abandonado-11884442.html>
- <https://www.google.com/amp/s/www.eluniversal.com.mx/destinos/como-es-la-experiencia-inmersiva-del-museo-yancuic/%3foutputType=amp>