

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Periodo: 1 de febrero al 17 de octubre de 2016

Proyecto: A TRABAJAR MX. UNA CIUDAD PARA TODOS

Clave: XCAD000003

Responsable: Mtro. Arq. David Mora Torres

Asesor: Víctor Manuel Muñoz Vega

Daniela Alejandra Vargas Gómez **Matrícula: 2122038717**

Licenciatura: **Diseño de la Comunicación Gráfica**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel.: 43141853

Cel.: (044) 55 1483 7156

alevargas1027@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

El servicio social dentro de la Universidad Autónoma Metropolitana está encaminado a integrar a los alumnos a actividades en donde tengan la oportunidad de aplicar lo aprendido durante la carrera y al mismo tiempo adquirir nuevos conocimientos.

En el caso del servicio social vinculado con el proyecto: **“A trabajar mx. Una ciudad para todos”**, el objetivo específico es el de integrar a los alumnos de la carrera de arquitectura con pobladores de comunidades de escasos recursos que requieren de asesorías para el proyecto de su vivienda, y yo auxiliaré y asesoraré a dichos arquitectos para lograr comunicarse con los pobladores de la manera más eficaz y clara posible. Todo ello debido a que en la actualidad la gran mayoría de los arquitectos se encuentran alejados de este campo laboral ya que existe poco interés de laborar en estas zonas de la ciudad, y el poco o escaso enfoque de las universidades a orientar a sus alumnos a trabajar en beneficio de éste sector social. Ocasionando que muchas veces los pobladores de estas comunidades opten por la autoconstrucción (sin asesoría) generando en un futuro problemas para sus viviendas, desde una mala planificación que complicaría la habitabilidad de ésta, gastos inesperados por malas ejecuciones en la obra, y en el peor de los casos fallas en su estructura que pondrían en riesgo la integridad de la vivienda y de la familia.

OBJETIVO

Es por ello que se brinda apoyo a los pobladores de estas comunidades y al mismo tiempo el alumno aprende a interactuar con el cliente (persona a quien se asesora para el proyecto de su vivienda), realiza propuestas de diseño, hace modificaciones según se vayan acordando en el transcurso de las visitas (estas generalmente se dividen en tres entrevistas) y por último entrega un proyecto final para la vivienda, tal y como se realizaría en un despacho.

Cabe mencionar que para la realización del proyecto de la vivienda se busca poder economizar y reutilizar, en su caso, los materiales que actualmente los pobladores han improvisado para sus hogares. Así mismo se debe pensar en una vivienda que pueda construirse por etapas para que sea habitable lo antes posible y tener la oportunidad de que la obra sea resuelta en 5, 10, 15 o 20 años, dependiendo de las capacidades económicas del propietario y sin afectar la convivencia diaria dentro de ésta. También se considera que el procedimiento constructivo sea el adecuado para que los mismos usuarios sean quienes la construyan sin mayor complicación. Todo esto sin dejar a un lado el diseño de la vivienda, el cual tiene como intención mejorar la calidad de vida de los usuarios, pensando en una mejor habitabilidad de ésta y aprovechando al máximo los recursos naturales como la iluminación y ventilación, así como una eficiente aplicación y construcción de las redes de instalaciones para poder garantizar el funcionamiento y permanencia de estas.

ACTIVIDADES REALIZADAS

*Para la realización de las actividades del servicio social se optó por brindar apoyo a comunidades del Estado de México, en específico de pobladores de comunidades de Ixtapaluca y Chalco.

Las actividades que realizamos se basaron en 3 entrevistas, con todos los clientes se usó el mismo método.

Primera entrevista.

La primera visita es quizás la más importante pues por primera vez se conoce la comunidad en la cual se pretende trabajar, se obtiene toda la información necesaria sobre las condiciones y redes de infraestructura del lugar, se toman fotografías del lugar, se estudia parte de su contexto y todo lo relacionado con el (o los) cliente(s). De igual forma se conoce el terreno con el que se cuenta, en donde generalmente ya existe alguna edificación, esto implica que más adelante

se tenga que tomar en cuenta estas construcciones, darles un nuevo uso e integrarlas a los nuevos espacios.

Asimismo se conoce a la persona o la familia a la cual se le va a asesorar para el proyecto de su vivienda y se realiza una entrevista para conocer sus requerimientos. Durante la entrevista el cliente va describiendo las características o los espacios con los que le gustaría que contara su vivienda; en varias ocasiones también mencionan como la habían imaginado, dibujándola en algún papel o como ocurrió en una ocasión, dibujándola en el la tierra para poder darnos a entender sus ideas.

También es importante conocer cómo está integrada la familia y en un futuro cómo se pretende habitar la vivienda, ya que en la mayoría de los casos en ella viven los padres, los abuelos, los hijos y los nietos.

Segunda entrevista.

Durante la segunda entrevista se presenta una primera propuesta de diseño a los pobladores, en donde generalmente, siempre se hacen correcciones o en su caso se plantean nuevos requerimientos por parte de las personas. Resulta muy complicado a veces que la primera propuesta sea la definitiva o la que les agrade completamente a las personas, pues generalmente las ideas o todos los espacios que ellos imaginaban para su vivienda ya resueltos (con las medidas necesarias para su correcto funcionamiento), no son posibles en los espacios con los que se cuenta o en los niveles que ellos habían imaginado. Sin embargo este es uno de los principales fines del servicio, orientar a las personas o darle solución a sus problemas, explicando de una forma entendible la manera en la que se pueden cumplir con todos los espacios que ellos requieren y al mismo tiempo crear ambientes agradables para todos los usuarios, pues en el caso de familias grandes cada uno de los integrantes tiene necesidades diferentes.

Tercera entrevista.

Por último, ya con los cambios establecidos por el cliente en la visita anterior, se hacen las modificaciones necesarias para cumplir con todo lo acordado y

finalmente se llega a un proyecto definitivo, el cual se hace entrega en una carpeta que contiene las plantas arquitectónicas del proyecto, planos de instalación hidráulica, sanitaria y algunas ediciones de cómo se verían ciertos espacios, esto con el fin de que las personas tengan una idea más clara del proyecto. Así mismo se les orienta sobre el proceso constructivo de la vivienda, cabe mencionar que en la mayoría de los casos los pobladores conocen parte de estos procedimientos, por lo cual se facilita su asesoramiento y comprensión.

Esta visita es una de las experiencias más gratificantes del proceso, pues el entregarles la carpeta con el proyecto de su vivienda, hace que las familias se muestran muy agradecidas por el apoyo brindado y tengan aún más interés por algún día llevar a cabo la construcción de su vivienda, aunque esta vez con una idea más clara y bien desarrollada.

También se apoyó con algunas ideas creativas de la primera fase para la realización de un cómic que fue presentado en la bienal de Arquitectura en Venecia 2016, el cual explica cómo la asociación los apoya en el proceso de autoconstrucción para las familias de escasos recursos que residen a las periferias de la ciudad de México, e invita también a otros arquitectos a adoptar sus estrategias para así atender al cerca del 95% de la población del país que no recurre habitualmente a los servicios de profesionales del diseño y la construcción.

Al final realizamos un folleto en dónde explicamos el proceso de lo que se realiza en este proyecto, desde ir a entrevistar a los habitantes, platicar con ellos sobre cómo quieren su casa, las propuestas que se les da, y los resultados que esto tiene, todo esto se hace con el objetivo de ir a repartirlos y que los pobladores conozcan el proyecto y lo aprovechen, así como invitar a otros compañeros a interesarse e integrarse al proyecto para seguir beneficiando a más personas.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Realizar el servicio social en el proyecto de "***A trabajar mx. Una ciudad para todos***", nos deja grandes enseñanzas, tanto a mis compañeros como futuros

arquitectos tanto a mí como diseñadora, pues nos acerca más a la realidad del país en un sector tan importante como es la vivienda y las necesidades de ésta en poblaciones de escasos recursos, en donde nos permite brindar apoyo. Esto nos encamina también a desarrollar proyectos de vivienda con necesidades reales y requerimientos específicos que se deben resolver con el fin de entregar un proyecto factible a los pobladores.

Aun cuando se entiende que estos proyectos quizás no se materialicen inmediatamente, sino que probablemente tarden años en llevarse a cabo, debido a las condiciones económicas de las familias, nos llevamos una gran satisfacción pues independientemente de los años que tarde en construirse, se sabe que al menos las familias ya habrán sido asesoradas sobre cómo planificar su vivienda y que a futuro no tendrán las mismas complicaciones. Esto es un gran avance pues no solo es una simple vivienda, sino que es un proyecto de vida para los pobladores, que si desde un inicio está bien planteado valdrá la pena todo el esfuerzo y dedicación invertido en él.

Es importante resaltar que se asesoró a una población en donde prácticamente es casi nulo la contratación de un profesional, ya que la mayoría de las veces los trabajos del arquitecto están reservados para la población de un nivel socioeconómico alto. Esto nos da una pauta de la forma de cómo podemos insertarnos como profesionales de la arquitectura a este mercado laboral y no solo pensar como la mayoría de arquitectos en las obras monumentales de los grandes despachos y/o empresas de arquitectura de la mano con el apoyo gráfico y comunicacional de los diseñadores.

Como diseñadores debemos ser siempre lo más flexibles posibles, no podemos trabajar siempre con otros diseñadores solamente, sino también con personas que ejerzan otra profesión y así lograr mejores resultados, además de saber trabajar para todo tipo de público, acoplarnos a las posibilidades sin dejar atrás la calidad y eficacia.

RECOMENDACIONES

Al principio no me convencía completamente la idea de trabajar en conjunto con arquitecto, por algunos tabúes, pero me pareció algo diferente, con lo que podía experimentar antes de salir al campo laboral, y el resultado fue de mucho aprendizaje, ya que como lo mencioné, aprendes no sólo a tratar con clientes diferentes, sino también con compañeros de un área diferente a la tuya, que tal vez, al inicio pudiera parecer complicado por no pensar igual que tú, pero creo que eso mismo puedes convertirlo en una fortaleza, ya que una misma problemática, es vista desde distintos ojos, y así también los resultados son más completos. Tanto yo pude enseñarles algo nuevo a mis compañeros, como ellos a mí, pues a pesar de que en 2 trimestres de la Universidad me enseñaron un poco de las bases de la Arquitectura, no es nada a comparación de lo que ellos como casi licenciados en Arquitectura saben, pienso que así mismo les pasa a ellos, pues vieron las bases de diseño pero hay cosas que se les ocurren pero no saben cómo ejecutar, así es como nos complementamos y logramos resultados satisfactorios.

BIBLIOGRAFÍA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

<http://2wcavi.com/webatrabajarmx/index.html>

<https://www.facebook.com/Consultorio-Arquitect%C3%B3nico-para-Vivienda-1480192115613194/>

<https://www.facebook.com/cavi.consultorioarquitectonicoparavivienda?fref=ts>

<https://www.facebook.com/atrabajar.mx?fref=ts>