

Arq. Francisco Haroldo Salazar
Director de la División
Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Dirección Ejecutiva de Planeación y Participación para la infraestructura, Movilidad y
Proyectos Especiales de la Alcaldía Benito Juárez

Dirección General de Planeación, Desarrollo y Participación Ciudadana

Periodo: 09 de agosto de 2021 al 09 de febrero de 2022

Proyecto: Construcción, Conservación y Mantenimiento de Edificios Públicos,
Escolares y de la Vivienda

Clave: XCAD000281

Responsable del Proyecto: Ing. José Alberto Islas Labastida

Asesor Interno: Dra. Lucia Constanza Ibarra Cruz



Fernando Castro Aguilera **Matrícula:** 2172038285

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Teléfono: 5568449753

Celular: 5523097193

Correo electrónico: fcaguilera03@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Este informe tiene como finalidad dar a conocer las actividades realizadas en la Dirección Ejecutiva de Planeación y Participación para la infraestructura, Movilidad y Proyectos Especiales, ubicada en la Alcaldía Benito Juárez, donde realice el Servicio Social, en un periodo comprendido de 480 horas en el transcurso del año en curso.

Este reporte detalla las actividades que realicé en el Servicio Social en dicha Alcaldía, así como también mis experiencias y análisis entre la carrera de arquitectura en la UAM Xochimilco y el desarrollo de las actividades durante el servicio.

OBJETIVO GENERAL

El préstamo del Servicio Social en este Órgano Político Administrativo tuvo como objetivo o planteamiento el conocer la forma, desarrollo y los protocolos que se llevan a cabo en dichos órganos políticos, así como también tener un acercamiento al campo laboral y profesional.

Este informe detalla actividades, ubicaciones de proyectos desarrollados, generalidades en la gestión del mismo servicio desde mi perspectiva, crítica sobre el método de trabajo dentro del Servicio Social, el resultado de las actividades desarrolladas y conclusiones en general acerca sobre mi experiencia como prestador de Servicio Social en esta institución publica en particular.

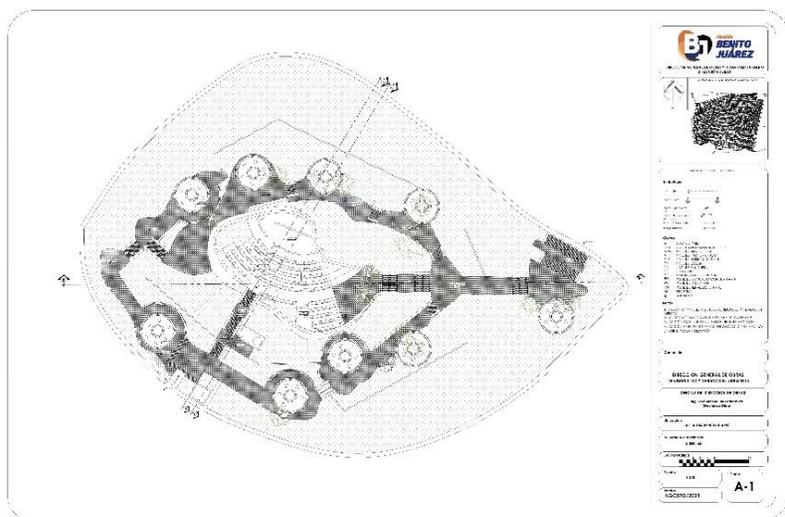
ACTIVIDADES REALIZADAS

Formato y Forma de trabajo en el servicio social

Mi servicio social en la Alcaldía Benito Juárez inició un tanto peculiar, ya que, por el tipo de modalidad que la alcaldía tenía en ese momento - 09 de septiembre de 2021 – era a distancia, por lo tanto, el único medio de comunicación entre las personas a cargo del servicio y yo, era WhatsApp.

Dicho día, a las 9:00 a.m., horario el cual estaba designado para el inicio diario de las actividades en el servicio social, mandé mensaje para hacerle saber a mis encargados que estaba listo para recibir indicaciones acerca de la primera actividad a desarrollar, sin embargo, se me indicó que esperara un momento, que a la brevedad se comunicarían conmigo, luego de un par de horas se me agregó a un grupo en WhatsApp donde parecía que todos los prestadores de servicio social nos encontrábamos, después de otro lapso de tiempo nos compartieron una lista donde se nos detalló la forma de trabajo y una actividad, fuimos divididos en equipos, nos compartieron las especificaciones y el alcance de las actividades a realizar.

La primera actividad sería el desarrollo del levantamiento arquitectónico en cierta área del Parque Hundido, en la misma alcaldía, actividad que no me era ajena y que había realizado con frecuencia en el transcurso de los trimestres de la carrera, también debíamos incluir un reporte fotográfico del lugar y un catálogo de conceptos y necesidades del mismo.



*Audiovideorama /Parque Hundido/ Av. los insurgentes/ CDMX/
Levantamiento realizado en el servicio social.*

Se nos compartió un documento donde nos indicaba la ubicación, el área a levantar (que no era descabellada), aproximadamente 300 m², para el tiempo que nos dieron, que era de un día para realizar el levantamiento en sitio y cuatro días para realizar el levantamiento digital, entregar el juego de planos y todo lo que un levantamiento arquitectónico conlleva, aunque para mi sorpresa el área real del levantamiento terminó más cerca de los 3000 m², lo que llevó a no solo tener que trabajar fuera del horario establecido, para lograr la meta de entrega, si no, también agregó un día de trabajo, al ser insuficiente el tiempo para las actividades solicitadas, situación que se repitió durante todo el servicio.

Adicional al levantamiento se nos pidió un catálogo de conceptos que desarrollamos en equipo, este catálogo se dividía en: conceptos y necesidades, y era necesario para dejar un registro del estado del inmueble o en este caso específico del desarrollo urbano.

En él se desglosa todo lo que se observó en la revisión en sitio y se consideró necesario de reparar o reemplazar para mantener el inmueble y/o desarrollo urbano en óptimas condiciones, desde limpieza, pasando por pintura, pisos, impermeabilizaciones hasta instalaciones sanitarias, eléctricas y revisiones de desgaste visual, se desglosa el precio por unidad de todo lo que se haya identificado y se entrega el costo total de todas las reparaciones que sean necesarias.

PRESUPUESTO DE REFERENCIA		FECHA DE ELABORACIÓN				
INMUEBLE: AUDIOVIDEOGRAMA		ALCALDÍA BENITO JUÁREZ				
UBICACIÓN: Insurgentes Sur S/N, Escuelas de Insurgentes, RETO Ciudad de México, CDMX						
OBRA: MANTENIMIENTO AUDIOVIDEOGRAMA						
CLAVE	DESCRIPCIÓN DE CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	COD. RUBRO	PRECIO UNITARIO CON LETRA	IMPORTE TOTAL
ALBANILERÍA						
DC18H	Muebles de tablero con herrajes instalados con mano de obra en proporción 1:1.					
DC18C	Muebles de tablero "60" x "60" de 14 cm. de espesor, con herrajes con mano de obra en proporción 1:1.	m ²	54	229.07	(BARRIDOS PARA PROYECTOS)	\$ 12,377
						TOTAL ALBANILERÍA \$ 12,377
ACABADOS						
LC	Suministro y aplicación de pintura, base y acabados, incluye los materiales, la mano de obra para la preparación de la superficie, aplicación del primer y de la pintura con los materiales y el equipo especializado, limpieza, uniformado, la herramienta y el equipo necesario, para la correcta ejecución de los trabajos. Norma de Contratación de la Administración Pública de la Ciudad de México 3.3.1.03.047.					
LC10	Suministro y aplicación de acabados, pintura y sellador					
LC10F	Suministro y aplicación de pintura, base y acabados, incluye los materiales, la mano de obra para la preparación de la superficie, aplicación del primer y de la pintura con los materiales y el equipo especializado, limpieza, uniformado, la herramienta y el equipo necesario, para la correcta ejecución de los trabajos. Norma de Contratación de la Administración Pública de la Ciudad de México 3.3.1.03.047.	m ²	229.79	59.71	(CONCRETA Y/O MORTAR PREPARADO)	\$ 13,726.84
LC	Suministro y aplicación de pintura, base y acabados, incluye los materiales, la mano de obra para la preparación de la superficie, aplicación del primer y de la pintura con los materiales y el equipo especializado, limpieza, uniformado, la herramienta y el equipo necesario, para la correcta ejecución de los trabajos. Norma de Contratación de la Administración Pública de la Ciudad de México 3.3.1.03.047.					
LC11	Suministro y aplicación de pintura, base y acabados, incluye los materiales, la mano de obra para la preparación de la superficie con una base de sellador especial.					
LC11C	Suministro y aplicación de pintura, base y acabados, incluye los materiales, la mano de obra para la preparación de la superficie con una base de sellador especial.	m ²	50.00	64.70	(BARRIDOS PARA PROYECTOS)	\$ 3,235.00
						TOTAL ACABADOS \$ 17,061.84
ADICIONALES						
ZB	Limpieza de pisos, restauración y mantenimiento, incluye los materiales, la mano de obra, el equipo y la herramienta necesarios para la correcta ejecución de los trabajos. Norma de Contratación de la Administración Pública del Distrito Federal 3.3.1.01.031.					
ZB1	Limpieza de pisos de madera para restauración, incluye los materiales, la mano de obra, el equipo y la herramienta necesarios para la correcta ejecución de los trabajos.	m ²	229.79	20.40	(BARRIDOS PARA PROYECTOS)	\$ 4,687.72
ZB2	Limpieza de pisos de concreto para restauración, incluye los materiales, la mano de obra, el equipo y la herramienta necesarios para la correcta ejecución de los trabajos.					
						TOTAL ADICIONALES \$ 4,687.72

Catálogo de conceptos y necesidades Audiovideograma/ Parque Hundido/ Realizado en el servicio social.

El levantamiento arquitectónico, el catálogo de conceptos y un reporte fotográfico en Word con una pequeña síntesis describiendo cada fotografía. Estos tres requerimientos son los que competían todas las actividades del tipo de levantamiento arquitectónico.

El levantamiento arquitectónico, el catálogo de conceptos y un reporte fotográfico en Word con una pequeña síntesis describiendo cada fotografía. Estos tres requerimientos son los que competían todas las actividades del tipo de levantamiento arquitectónico

Levantamientos Arquitectónicos y Catálogos

Levantamiento Arquitectónico de Audiovideorama, Parque Hundido

- *Plantas arquitectónicas, Cortes, Fachadas, Modelo 3D, Renders.*
- *Catálogo de necesidades y conceptos, Reporte fotográfico.*

Levantamiento de necesidades de Biblioteca Alonso Lujambio Irazábal

- *Catálogo de necesidades y conceptos, Reporte fotográfico.*

Levantamiento de necesidades de Casa de Cultura Iztaccíhuatl

- *Catálogo de necesidades y conceptos, Reporte fotográfico.*

Levantamiento de necesidades de Teatro María Teresa Montoya

- *Catálogo de necesidades y conceptos, Reporte fotográfico.*

Levantamiento Arquitectónico de Deportivo Tirso Hernández

- *Plantas arquitectónicas, Cortes, Fachadas, Modelo 3D, Renders.*
- *Catálogo de necesidades y conceptos, Reporte fotográfico.*

Levantamiento Arquitectónico de Centro Deportivo Vicente Saldívar

- *Plantas Arquitectónicas, Cortes, Fachadas, Modelo 3D, Renders.*
- *Catálogo de necesidades y conceptos, Reporte fotográfico.*

Las siguientes actividades que describiré fueron realizadas a partir del *8 de septiembre del año 2021*, el día anterior ocurrió un sismo con epicentro en la costa de Acapulco, por lo cual, al día siguiente, se nos solicitó asistir con nuestro equipo de protección, botas, chaleco y casco, en apoyo a la comunidad para realizar revisiones postsismicas a inmuebles de la alcaldía.

Fuimos divididos en dos grupos distintos, los que ya habíamos realizado algún tipo de revisión a inmuebles de este tipo y los que no, anteriormente, tuve la oportunidad de acompañar a un grupo de ingenieros y arquitectos de la UNAM, durante las revisiones postsismicas del sismo del 19 de septiembre del 2017, así que tenía idea de lo que se necesitaba hacer, nos entregaron un formato el cual nos ayudaría a clasificar la gravedad de los daños a los inmuebles.

Sin más información por parte del equipo de la alcaldía, nos compartieron una lista de inmuebles a revisar y salimos a realizar dichas visitas a los inmuebles, en el transcurso de los días nos percatamos que existían algunos inmuebles que visiblemente tenían daños considerables a lo que nos aconsejaban los encargados de las revisiones anotar en el formato que en ese inmueble existía alguna duda que no pudimos resolver nosotros y que les mencionáramos de esos casos en específico.

En comparación de las dos oportunidades que he tenido de hacer este tipo de revisiones, la revisión con el equipo de la UNAM fue mucho más sustanciosa y educativa, aprendí a identificar el tipo de grietas que puede presentar un inmueble y hasta cierto punto catalogar el riesgo del mismo.

En el caso del servicio social no tuvimos ningún tipo de asesoría, ni cuando me acerque a solicitarla, pregunté si existía algún tipo de manual donde pudiéramos identificar el tipo y nivel de daño de los inmuebles, a lo que me respondieron que era meramente experiencia y que yo no podría hacer ningún manual porque no formaba parte de mi servicio.

A continuación, mencionaré algunos de los inmuebles de los cuales tuve la oportunidad de realizar una revisión postsísmica.

Revisiones postsísmicas

Fovisste Oficinas Centrales, Comisión Ejecutiva.

Gabriel Mancera 1558 del Valle Centro.

Heriberto Frías 1420 del Valle Sur.

Berruguete 29, Nonoalco.

Antonio Van Dick 50, Nonoalco.

AV. Río Mixcoac 1480, Coordinación Nacional de Becas para el Bimestre, B.J.

Dr. María Vertiz 483, Narvarte Poniente.

Dr. María Vertiz 913, Narvarte Poniente.

Xochicalco 63, Narvarte Poniente.

Enrique Rébsamen 129, Narvarte Poniente.

3 inmuebles de la colonia San Pedro de los Pinos

5 torres habitacionales en la Colonia Niños Héroes

METAS ALCANZADAS

Gracias a que mi desempeño en las distintas actividades en el servicio social había sido satisfactorio, me ofrecieron formar parte de dos proyectos de diseño, aparte de las actividades que en ese momento estaba desarrollando, los proyectos fueron:

El diseño de los espacios de almacenamiento y taller de herrería para el campamento de alumbrado de la alcaldía Benito Juárez.

Y la colaboración en el diseño de la recuperación del espacio urbano de Glorieta de Sevilla.

Este último con un equipo de trabajo más grande, ya que la carga laboral sería mayor.

En ese momento la carga de trabajo sobrepasaba mis capacidades, teniendo que dedicar más de las horas del servicio, incluyendo fines de semana para lograr las fechas de entregas solicitadas.

El proyecto de recuperación del espacio público se vio afectado por una de las causas que había experimentado antes en los trimestres de la UAM, el desinterés y/o mala organización dentro del equipo de trabajo.

A pesar de todo, todas las actividades y proyectos se entregaron en tiempo y forma, en este aspecto considero que mi desempeño fue más que adecuado para este tipo de actividades, cumpliendo con todas mis responsabilidades de manera satisfactoria y tratando de ofrecer algo más siempre que tuviera la oportunidad.

Fui capaz de cumplir con todas las actividades del servicio gracias a las herramientas que fui adquiriendo en el transcurso de mi formación profesional en la UAM.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Mi experiencia en el servicio no se podría resumir en solo buena o mala, como ya mencioné, hubo momentos en los que las actividades se acumularon, pero también existieron días en los que no había actividades a realizar, ya sea por problemas de organización por parte de los encargados del servicio social o por las mismas características de alguna de las actividades.

Creo que no recomendaría este servicio social si lo que se busca es aprender algo sobre arquitectura, ya que en ningún momento se dio la oportunidad de conocer obras públicas de la misma alcaldía, y no existió ayuda alguna de los encargados del servicio, cuando en ciertos proyectos ese había sido el acuerdo.

Lo recomendaría hasta cierto punto si lo que se busca es practicar lo aprendido en la carrera, y tener un mayor entendimiento de cómo funciona un órgano político como lo son las alcaldías.

Particularmente lo que rescato de esta experiencia es que, en el desarrollo de muchas de las actividades, tuve la oportunidad de conversar con las personas, en el caso de los inmuebles de uso público, en algunos de estos, las personas a cargo no habían recibido ninguna respuesta de la alcaldía sobre el mantenimiento de los inmuebles desde hacía mucho tiempo, encontrándose algunos con la necesidad de no prestar los servicios o no en las capacidades totales de los mismos.

El poder otorgarles tranquilidad de que al menos ya había un registro de lo que necesitaba su inmueble, y de yo tomar la seriedad y la importancia del trabajo que estaba realizando, independientemente de la rapidez o eficacia de la alcaldía para resolver los casos particulares.

En este aspecto me siento retribuido con el servicio, al final muchas personas me agradecieron a mí y a mi equipo por la labor que realizamos y eso personalmente fue lo que mejor sabor de boca me dejó, después de todas irregularidades que pude encontrar dentro del servicio social en la alcaldía Benito Juárez.

RECOMENDACIONES

Considero que la experiencia como prestador de servicio social en el proyecto de Construcción, Conservación y Mantenimiento de Edificios Públicos, Escolares y de la Vivienda en la alcaldía Benito Juárez, no es la óptima, tiene mucho que modificar antes de llegar a ser un servicio que nutra el aprendizaje y formación profesional de los prestadores.

Principalmente, la organización y la asignación de proyectos, en varias ocasiones me encontré haciendo levantamientos que ya estaban realizados en los documentos que la misma alcaldía compartía, como en muchas otras instituciones existen superiores que tomaban cierto crédito por los trabajos realizados por mí o por otros compañeros prestadores de servicio, ya sea porque dichos trabajos fueran su obligación y hacían uso del tiempo de los prestadores de servicio para cumplir esas actividades o porque directamente lo presentaban como trabajo propio cuando no era el caso.

BIBLIOGRAFÍA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

¹***Secretaría de Desarrollo Agrario Territorial y Urbano (2019), Manual de calles, diseño vial para ciudades mexicanas.***

²***Secretaría de Movilidad, Subsecretaría de Desarrollo de Movilidad (2016), Lineamientos para colocación, sustitución y retiro de reductores de velocidad.***

³***Secretaría de Obras y Servicios (2021), CIPU, Tabulador General de Precios Unitarios.***

⁴***Luis Arnal Simón, Max Betancourt Suárez (2019), Reglamento De Construcciones para el Distrito Federal.***

⁵Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (2019), Vivienda, Centro de Ingeniería de Costos, Catálogo de Costos Directos.

⁶Instituto Mexicano del Seguro Social (2011), Criterios de Proyecto de Arquitectura para la Accesibilidad de las Personas con Discapacidad. Instituto Mexicano del Seguro Social, México.

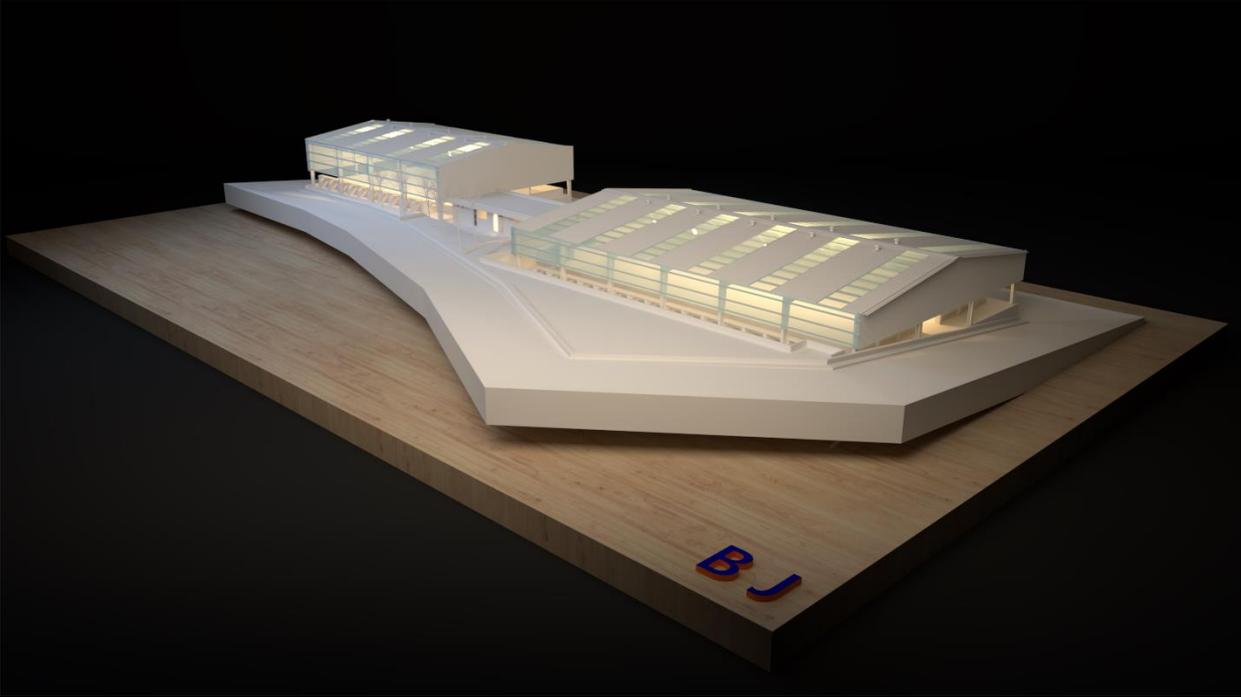
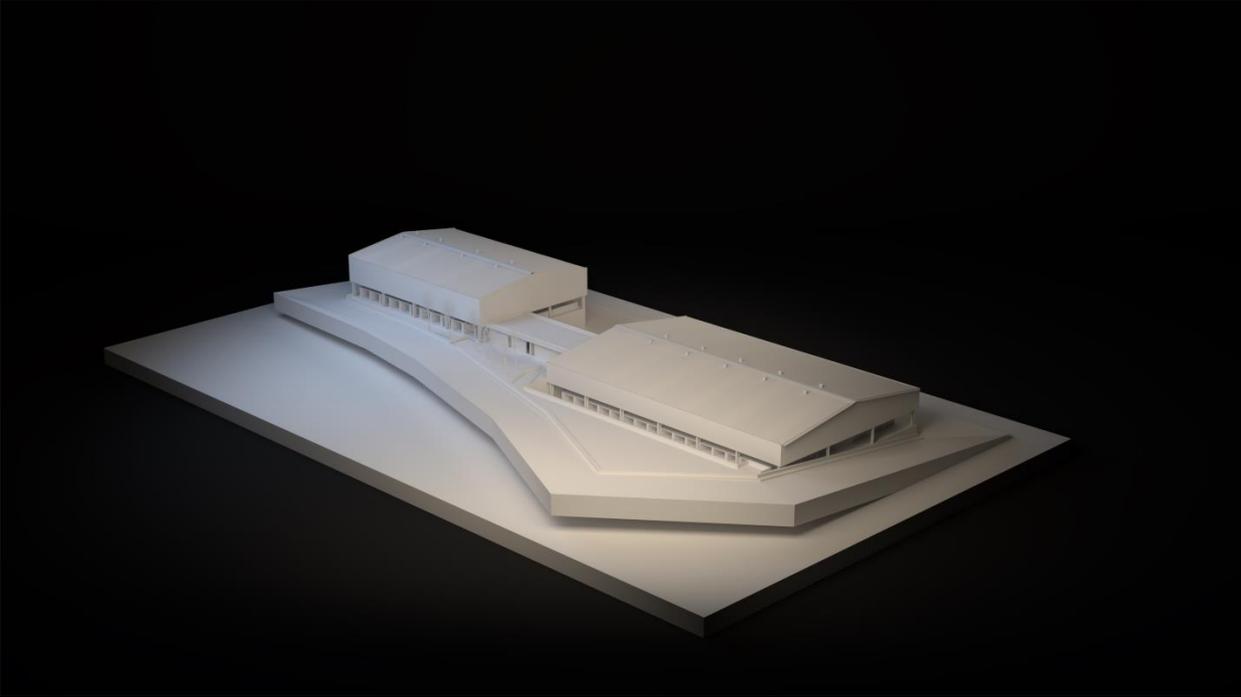
ANEXO

Proyectos y levantamientos desarrollados

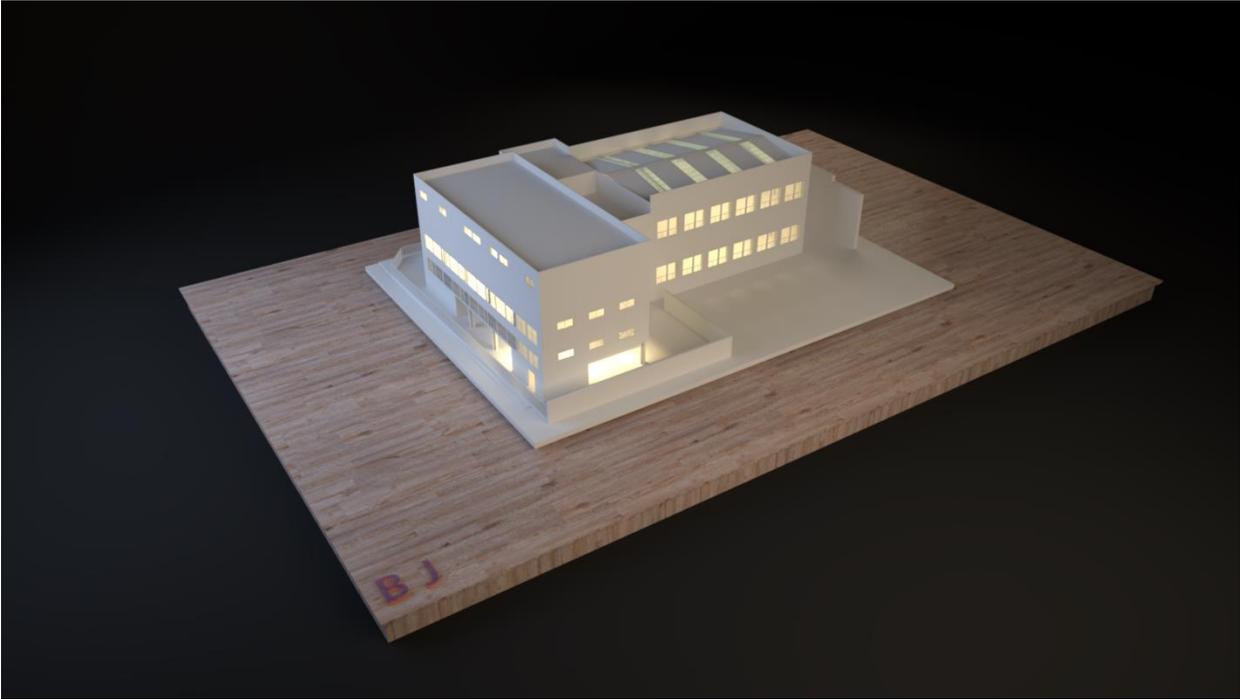
Levantamiento Arquitectónico de Audiovideorama, Parque Hundido.



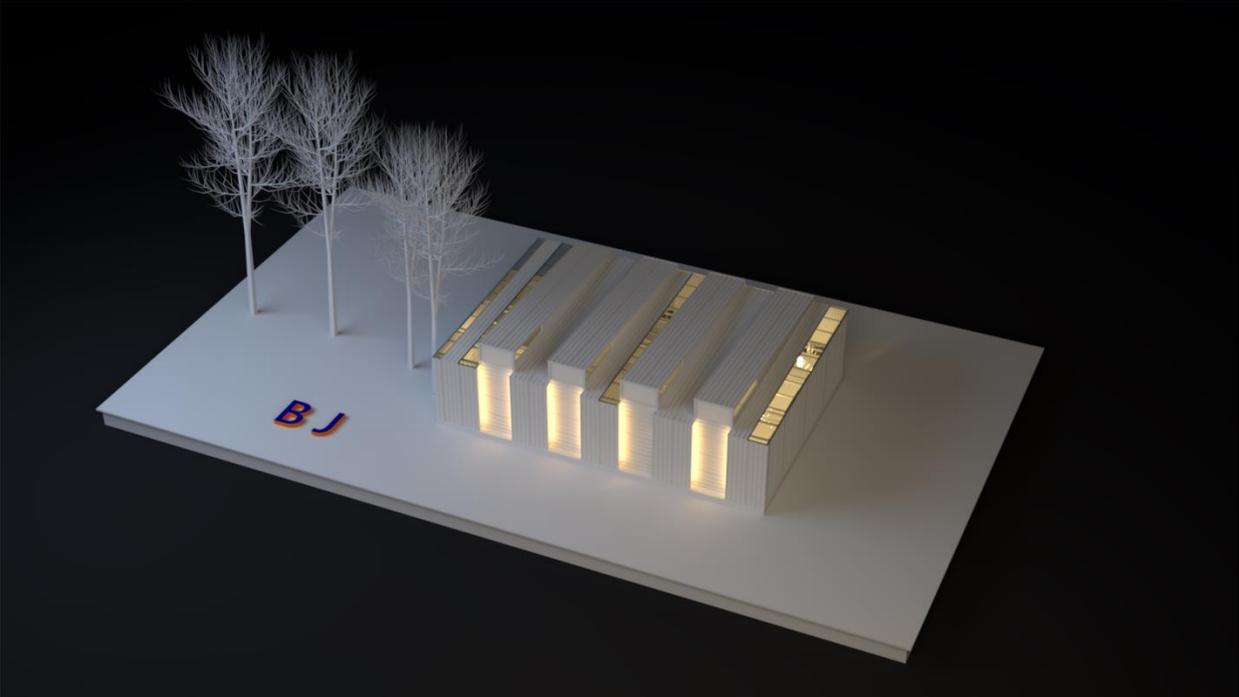
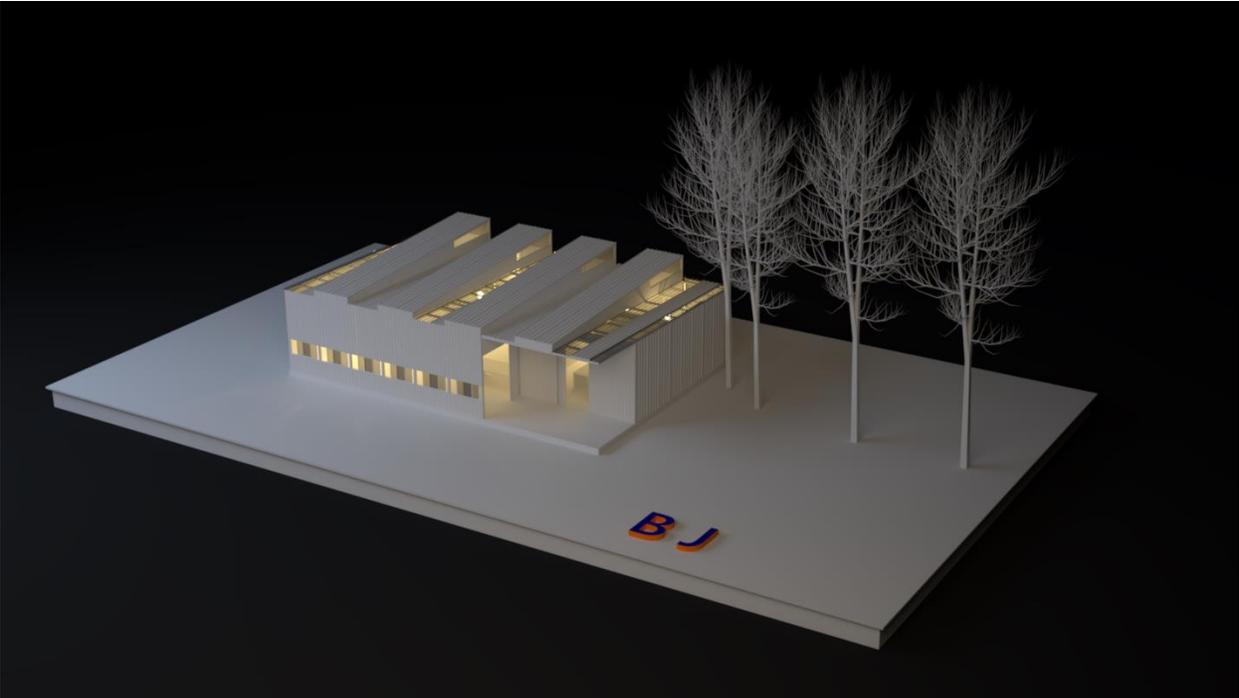
Levantamiento Arquitectónico Deportivo Tirso Hernández.



Levantamiento Arquitectónico de Centro Deportivo Vicente Saldívar.



El Diseño de los Espacios de Almacenamiento y Taller de Herrería para el Campamento de Alumbrado de la Alcandía Benito Juárez.



Colaboración en el Diseño de la Recuperación del Espacio Urbano en la Glorieta de Sevilla.



