

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

Departamento de tecnología y producción

Periodo: 6 de febrero del 2023 al 17 de enero de 2025

**Proyecto: Escenarios de Interacción Humana aplicados a grupos de Usuarios con
Discapacidad y Diversidad Funcional**

Clave: XCAD000962

Responsable del Proyecto: Dr. Jorge Gil Tejeda

Asesor Interno: Dr. Jorge Gil Tejeda

Teófilo Miguel Cedillo Castillo

Matrícula: 2162038291

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 55 6803 5837

Cel: 55 6803 5837

Correo electrónico: miguelcc.2512@hotmail.com

INDICE

1. Introducción	03
2. Objetivos generales	04
3. Actividades realizadas	04 - 10
4. Metas alcanzadas	11
5. Resultados y conclusiones	11
6. Recomendaciones	11
7. Bibliografía y referencias electrónicas	12

1. Introducción

El informe que se redacta a continuación forma parte del trabajo realizado durante mi estancia en el servicio social dentro de la **Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco (UAM-X)**, en este documento se presenta una narrativa de mi paso por el servicio social correspondiente al proyecto que lleva por nombre **Escenarios de Interacción Humana aplicados a grupos de Usuarios con Discapacidad y Diversidad Funcional**.

Este documento busca exponer los trabajos realizados y en los que participe como Arquitecto es importante para mí conocer diferentes puntos de vista de las personas que habitan los espacios siendo este proyecto una oportunidad de crecimiento en el que pude aplicar los conocimientos durante la carrera para colaborar con distintos proyectos tanto de carácter académico como proyectos reales con impacto en comunidades con las que trabaje.

Este paso por el servicio me permitió conocer más sobre los distintos escenarios posibles que pueden suceder en un espacio, concretamente hablando de usuarios con discapacidades y diversidades funcionales y me permitió darme cuenta con los conocimientos del **Dr. Jorge Gil Tejeda** quien es el responsable de este proyecto de servicio social y además mi asesor dentro del mismo, como es que los espacios se viven y que quienes los viven pueden llegar a ser innumerables cantidades de personas cuando hablamos de espacios públicos y que estas personas cuentan con características distintas quienes pueden ser pertenecientes a diferentes grupos, por lo que un espacio siempre debe ser pensado en la comodidad y accesibilidad para cualquiera de estos grupos de personas y no dejar a nadie del lado o crear un espacio que impida el desarrollo de cualquier persona.

Aplicando estos nuevos conocimientos y perspectivas en el apoyo a los proyectos de investigación relacionados con arquitectura en los grupos de Tronco Divisional I y II a cargo del Dr. Jorge Gil Tejeda, siendo esta una oportunidad que disfrute mucho, ya que al asistir al profesor y compartir mi conocimiento con las nuevas generaciones de arquitectos, me permitió desarrollar más mis habilidades comunicativas, desarrollo de proyectos y asesorías de interiorismo y planeación de proyectos arquitectónicos.

Adicional a estos nuevos conocimientos adquiridos dentro de una perspectiva de análisis de usuarios con discapacidad y diversidad funcional, participe en distintos proyectos de investigación del **departamento de Tecnología y producción** perteneciente a la división de **Ciencias y Artes para el Diseño (CYAD)** de la antes mencionada universidad **UAM-X**.

2. Objetivos generales

- Adquirir nuevo conocimiento relacionado con la arquitectura.
- Cumplir los objetivos establecidos dentro del proyecto de servicio social.
- Aportar con los conocimientos adquiridos durante mis estudios universitarios en proyectos con impacto social.
- Mejorar mis habilidades de investigación relacionados con la elaboración de protocolos de investigación y aptitudes académicas con vista a una continua preparación académica para maestría.

3. Actividades realizadas

El servicio social debe ser visto como una oportunidad de crecimiento laboral y académico de integrarse a un equipo de trabajo profesional que permita al prestador adquirir conocimiento que contribuya a su desarrollo como persona y como profesional, visto desde este punto debe verse como una oportunidad mas que como una obligación dentro de la Universidad, por lo que fue muy gratificante para mi poder aplicar esta premisa dentro de mi servicio social, durante estos casi dos años que comprenden un espacio entre **febrero del 2023 y enero del 2025** estuve en el servicio social con el Dr. Jorge Gil Tejeda quien pertenece a el del **Área 1 Hombre, materialización tridimensional y entorno**, área perteneciente al departamento de Tecnología y Producción y junto con otros dos compañeros del servicio social, uno de arquitectura y otro de diseño industrial, desarrollando distintos proyectos con carácter interdisciplinario los cuales expondré a continuación, adicional al desarrollo de estos proyectos, asistí al Dr. Jorge en varias de sus clases cada trimestre durante el tiempo que preste mi servicio social, participando en distintas actividades con los estudiantes.

A continuación, dividí las actividades realizadas durante el servicio social en dos etapas siendo dos vertientes de desarrollo distintas dentro del servicio social, siendo la **Etapa 1 el desarrollo de proyectos de Investigación del Área 1 y la Etapa 2 el trabajo académico llevado a cabo con grupos de Tronco divisional a cargo del Dr. Jorge Gil Tejeda.**

Etapa 1. Desarrollo de proyectos de investigación.

Proyecto: Museo del Maguey y del Nopal

Estado: En proceso

Comunidad: Milpa Alta, paraje Tepehualli



Fuente: Google

Imágenes ©2025 Airbus, Maxar Technologies, Datos del mapa ©2025 INEGI México

Este fue el primer proyecto con el que comencé a trabajar a inicios del servicio social, el proyecto se desarrollo de la mano con una comunidad de Milpa Alta en la cual se buscaba desarrollar distintos proyectos para el desarrollo de la comunidad, el presente proyecto como lo lleva por nombre se enfoca en el desarrollo arquitectónico de un museo al aire libre.

Inicios:

Primero se comenzó con un estudio de la zona, el la que se identifico arquitectura, servicios, vías de acceso, terrenos colindantes, fauna y vegetación de la zona, formando esto parte de un análisis de sitio.

Dentro de este análisis tuve la oportunidad de entrevistarme con un representante de la comunidad quien nos expuso la idea que la comunidad tenía para desarrollar ese proyecto. Durante esta visita también se tomó evidencia fotográfica y se trabajó sobre un plano previo del terreno sobre el cual se desarrollaría el proyecto.

Desarrollo:

Una vez reunida y analizada la información de las visitas y entrevista a la comunidad se comenzó con la elaboración del protocolo de investigación y comencé a trabajar con mis compañeros de servicio bajo la supervisión del Dr. Jorge Gil Tejeda y el Arq. José Luis Jiménez Delgado quien también pertenece al Departamento de Tecnología y producción.

Se presentaron maquetas volumétricas, distribución de las áreas y planos de flujo de circulación y de recorridos del museo abarcando las distintas áreas marcadas con la comunidad y enfocándonos en los dos productos de la agricultura principales de Milpa Alta, el Maguey y el Nopal, se analizaron las propuestas y los análogos arquitectónicos para llegar a una propuesta final.

Una vez definido el proyecto se comenzó con el desarrollo de distintos planos, de planta, vistas, cortes, cubiertas de instalación e isométricos, estos planos eran revisados con el Arquitecto José Luis con el fin de pulir detalles e identificar errores o mejoras dentro del proyecto.

Finalmente se llegó a una propuesta sin embargo el proyecto aún sigue en proceso de revisión y ajustes al proyecto con la comunidad.

Proyecto: Juego de Mesa Didáctico: Granjapolis

Estado: Concluido

Comunidad: Milpa Alta



Fuente: Fotografía de conclusión de proyecto Granjapolis, Área 1 Hombre, materialización tridimensional y entorno
CYAD UAM-X, 2025

El desarrollo del segundo proyecto en el que estuve involucrado fue el diseño de un juego didáctico para una granja en Milpa Alta.

Inicios:

Para el desarrollo de este proyecto se tomo de punto de partida la visita que previamente había hecho con mis compañeros a la comunidad ya que dentro de Milpa Alta trabajamos con comunidades que estaban relacionadas unas con otras.

El objetivo de este proyecto era el desarrollo de un producto enfocado a los niños para que estos se involucraran de manera divertida con las actividades de una Granja en Milpa Alta específicamente con la granja de esa comunidad.

Se comenzó con el análisis de las actividades, la fauna dentro de la granja, actividades e incluso personas clave dentro de las mismas con el fin de que los niños generaran un entorno de cercanía entre el juego y la granja didáctica que estaban visitando en Milpa Alta.

Colaboré en distintas mesas de trabajo con mis compañeros de servicio con puntos de vista y elementos clave que pude observar en mi visita a la comunidad para el desarrollo de la propuesta.

Aunque este proyecto no estaba directamente relacionado con mi área de conocimiento fue una oportunidad importante para darme cuenta que tipos de estudios y análisis se deben de realizar en un proyecto enfocado a los niños y como se debe llevar a cabo un documento de investigación de calidad al momento de publicar y presentar un trabajo de investigación y se concluyó con éxito.

Adicionales:

Además de los proyectos antes mencionados participe en pruebas con estudiantes y otros proyectos relacionados que llevaban a cabo mis compañeros de servicio y profesor a cargo como fue el proyecto de **Sistema analógico digital de ensambles básicos, intermedios y avanzados para productos maderables** que era un proyecto interactivo en el que el usuario podía identificar y ver fotográficamente y con piezas impresas en 3D distintas formas de aplicar ensambles para la fabricación de un mueble o distintos objetos maderables.

Etapa 2. Trabajo académico con grupos de TD I y II CYAD.

Esta parte del servicio social es un área en la que no había participado anteriormente, que es el apoyo dentro de un salón de clases, dentro de la cual participe en distintas actividades aportando la experiencia que obtuve durante mi paso por la universidad para retroalimentar y motivar a los alumnos de TD tanto de arquitectura como de las distintas carreras que ahí había como diseño de la comunicación gráfica, planeación territorial y diseño industrial. Aportando mis conocimientos sobre la elaboración de maquetas, características y formatos de un plano arquitectónico y elementos claves para realizar propuestas arquitectónicas de obra pública, al ser diferentes actividades las que se llevaron a cabo dentro del salón de clases en las que pude ayudar bajo la supervisión del Dr. Jorge Gil Tejeda con sus grupos, enlisto de manera puntual, las actividades llevadas a cabo dentro del salón de clases.

Además de la realización de actividades dentro del salón de clases se llevaron a cabo distintas visitas tanto a Museos como exposiciones, centros de trabajo y fabricas con el fin de que los alumnos tuvieran una perspectiva diferente del diseño, lo vivieran y pudieran observar como se desarrolla en ambientes fuera de la universidad y pudieran aplicar ese conocimiento adquirido en los distintos proyectos de investigación que realicen a lo largo de su carrera.



Fuente: Fotografía propia, Visita a Herman Miller, Hipódromo Condesa CDMX, 2024

Actividades académicas realizadas con grupos de TD I y II:

- Revisión de trabajos de ilustración, correspondientes a visitas de museos, exposiciones, fabricas o tiendas de diseño
- Asesoría en proyectos de investigación relacionados con arquitectura como son distribución de espacios, espacios mínimos dentro de un espacio público.
- Antropometría aplicada a espacios públicos
- Elaboración de planos: calidades de línea, cuadro de datos, formato, distribución de un plano.
- Uso de herramientas básicas de dibujo como: escuadras, regla T, compas y reglas básicas para el trabajo de planos a mano.
- Interiorismo básico aplicado a los espacios para respetar la arquitectura del lugar y generación de ambientes con la aplicación de distintos materiales y acabados.
- Apoyo de redacción dentro de documentos de investigación.
- Elaboración de maquetas: uso correcto de materiales ¿Cuáles son los ideales para determinada maqueta?, cualidades de los distintos papeles y cartones, seguridad y cuidado al momento de utilizar herramientas de corte y adhesivos para maquetas.
- Presentación de proyectos de investigación y maquetas arquitectónicas.
- Coordinación para exposición de proyectos con comunidades de Milpa Alta en Auditorio división de Ciencias y Artes para el Diseño.



Fuente: Fotografía propia, Exposición Trimestral TD II, UAM-X, 2024

4. Metas alcanzadas

Las metas que se plantearon al inicio del servicio social fueron satisfactoriamente llevadas a cabo siendo la conclusión de los proyectos mencionados al inicio, **Juego de mesa didáctico: Granjapolis** y la presentación de una propuesta para el **Museo de Maguey y del Nopal**.

Dentro del salón de clases los resultados fueron satisfactorios cada trimestre teniendo diversos proyectos trabajados con comunidades de Milpa Alta, concluyendo uno de mis últimos trimestres con una presentación de los resultados en ese trimestre con los alumnos de TD ante un representante de la comunidad de Milpa Alta en un Auditorio de la UAM-X

5. Resultados y conclusiones

El servicio social a veces puede ser tomada como una actividad que no es del agrado de muchos estudiantes cuando terminan su licenciatura, sin embargo, como dije en un inicio mas que ser visto como una obligación es una oportunidad que debemos disfrutar pues siempre se aprende algo nuevo y este servicio no fue la excepción, pues aprendí muchas cosas nuevas del Dr. Jorge Gil Tejeda y mis compañeros de servicio, disfrute mucho poder participar en los proyectos de investigación con las comunidades de Milpa Alta ya que el campo y su desarrollo es la base de la que parten los alimentos y es una actividad primaria que nunca debemos dejar del lado sino recordar su importancia dentro de nuestra ciudad y nuestro país.

6. Recomendaciones

Se que hay becas de servicio social, pero a mi parecer seria bueno implementarlas de manera particular ya que en mi caso se prolongo un poco el servicio y hubiera sido una ayuda que me hubiera servido y no pude aplicar para estas becas cuando se publicó la convocatoria.

7. Bibliografía y referencias electrónicas

- <https://www.archdaily.com/> (Proyectos de arquitectura)
- <https://miamexico.mx/> (Interiorismo)
- Aguirre, C. (2023). *Zona de riesgo* (1.^a ed.). Universidad Autónoma Metropolitana.
- Guzmán, X. (2023). *Juan Segura* (1.^a ed.). Universidad Autónoma Metropolitana.

ATENTAMENTE
Casa Abierta al Tiempo

Dr. Jorge Gil Tejeda
Departamento de Tecnología y Producción. Profesor Investigador Titular C / SNI Nivel I
Responsable de Proyecto de Investigación