

Dr. Francisco Javier Soria López

Director de la División de Ciencias y Artes para el
Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Programa Editorial de CyAD
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Xochimilco

Periodo: 31 de julio de 2018 al 19 de julio de 2019

Proyecto: Programa Editorial

Clave: XCAD000258

Responsable del Proyecto: LAV Gonzalo Becerra Prado

Alejandra León Suárez

Matrícula: 2142037207

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel.: 04455 2116 2007 **Correo electrónico:**

aleexLs@hotmail.com

Introducción

Como alumna de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco de la Carrera en Diseño de la Comunicación Gráfica con Tronco terminal en el Área de Diseño Editorial; realicé mi servicio social en el Programa Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño a cargo del LAV Gonzalo Becerra Prado. El proyecto consistía en ser un apoyo y ayuda para la elaboración y corrección de distintos proyectos; aplicando los distintos campos del diseño; como son el diseño editorial, la redacción, corrección de estilo, maquetación; así como el diseño de Museografía.

Objetivo general

El objetivo del servicio social dentro del Programa Editorial, es colaborar en lo posible en todos los proyectos que se desarrollan internamente. Ya sea la elaboración de libros, diseño de portadas, apoyo a la corrección de estilo, organización de proyectos; y otras actividades. Es necesario que el alumno haya cursado el Área terminal en Diseño Editorial en la Carrera; puesto que es en lo que está enfocado el Programa Editorial de CyAD.

Las actividades a realizar son el diseño correspondiente a los eventos organizados por el Programa Editorial. Asesoría en diseño a alumnos que realizan el boletín *Espacio Diseño*, ilustraciones para las publicaciones periódicas del Programa Editorial y elaboración de cortinillas de obras y tráiler de las publicaciones.

Actividades realizadas

Como parte del Servicio Social dentro del Programa Editorial, Hubo varios procesos de diseño en los que estuve involucrada; de los cuales, hago mención a continuación:

- Rediseño del Libro *Material y lo inmaterial en el arte-diseño contemporáneo: (materiales, objetos y lenguajes virtuales)*; elaborado en el año 2003 y que se reestructuró con el fin de poder hacer una publicación digital solicitada por el autor con la finalidad de facilitar el alcance a los alumnos.
- Elaboración de la Exposición *Diseño México 68. A 50 años de la XIX Olimpiada*: Para este proyecto fue necesario el conocimiento y aplicación de diseño, equilibrio, museografía y gestión de la Exposición a cargo del LAV Gonzalo Becerra Prado.

Para esta exposición se recolectó un número importante de obras elaboradas para las olimpiadas de dicho año, la mayoría de colecciones privadas; reelaboramos distintos carteles que habían sido emblemáticos durante los juegos olímpicos, los cuales se imprimieron a gran escala; se utilizaron distintos materiales para la museografía en la Galería del Sur de la Unidad Xochimilco.

Se hizo la corrección de fotografías para su impresión en gran formato, así como la impresión y retoque digital de fotografías de diferentes monumentos o esculturas alusivos a los juegos olímpicos.

Se realizó el diseño y orden de todos los artículos con el fin de que tuvieran una secuencia de acuerdo a un guion museográfico.

Se diseñaron carteles, postales y promocionales para una serie de conferencias; las cuales se dieron a través de ponentes que dieron su punto de vista en distintos campos: diseño, comunicación, arquitectura, etcétera.

- Se elaboraron distintos artículos para el boletín *Espacio Diseño*, en los cuales colaboré en corrección de textos, aportando ideas, y retroalimentándonos con el punto de vista de los alumnos que lo elaboran, así como con los correctores de estilo.
- Corrección de estilo para el libro de Gabriel Simón, *Conversatorio sobre el Diseño*, en el cual se revisó el contenido de la formación del libro, la información contenida, la secuencia, y la estructura para descartar cualquier error de estilo.
- Elaboración del cartel promocional para la Feria Internacional del Palacio de Minería 2019 donde participa el Programa Editorial de CyAD, así como los banners digitales para la página electrónica de la universidad, el cartel se elaboró en formato tabloide el cual se imprimió, pero a causa de la Huelga en la Universidad no pudo difundirse.

- Corrección de libros de la Colección de Antologías para el Programa Editorial de CyAD; los cuales fueron dos títulos que se corrigieron en ortografía, fotografía, diagramaciones, estructura de la página, tipografías y composición.

Metas alcanzadas

La meta principal del proyecto fue realizar actividades correspondientes al diseño de los eventos organizados por el Programa Editorial, la asesoría en diseño a alumnos que llevan el boletín *Espacio Diseño*, ilustraciones para las publicaciones periódicas del Programa Editorial y elaboración de cortinillas de obras y tráiler de las publicaciones.

Al término del proyecto se lograron la mayoría de objetivos planteados en un inicio y también los que fueron surgiendo en el trayecto.

Éste se enfocó al diseño editorial como prioridad, sin embargo, se abarcaron trabajos de distintas ramas del diseño que influyen en perspectivas distintas a lo establecido en un principio.

Durante el proceso del servicio social, surgieron distintos proyectos, los cuales influyeron en el tiempo de realización del servicio social.

Resultados y conclusiones

Sin duda el resultado fue satisfactorio, principalmente por el trabajo realizado que cumplía los objetivos trazados; se lograron la mayoría de las metas establecidas y hubo un buen manejo de los instrumentos tanto digitales como físicos.

Considero sirvió como aprendizaje para poder tomar práctica en cuestiones digitales, así como en los procesos que surgen en el Programa Editorial llegando a la conclusión que en el Programa Editorial no sólo se trata de la elaboración de libros digitales e impresos, en este lugar se crean proyectos de todo tipo, asesorando a alumnos de área terminal y dando paso a posibles proyectos de exposición y muestras.

Recomendaciones

En este proceso es importante tomar en cuenta la formación que uno obtiene como estudiante y también la formación que se puede crear en un servicio social, creo que el servicio en el Programa Editorial está enfocado a trabajar de una forma realista en el ámbito editorial.

El Programa Editorial de CyAD es una buena opción para realizar el servicio social ya que está enfocado en un ámbito más real y exige ideas y opciones para el desarrollo de los proyectos internos.

Bibliografía <http://www.casadelibrosabiertos.uam.mx/>

<http://www2.xoc.uam.mx/ofertaeducativa/divisiones/cyad/peditorial/>

Revista Espacio Diseño

No. 268-269, Febrero-Marzo 2019

No. 266-267, Diciembre 2018 - Enero 2019

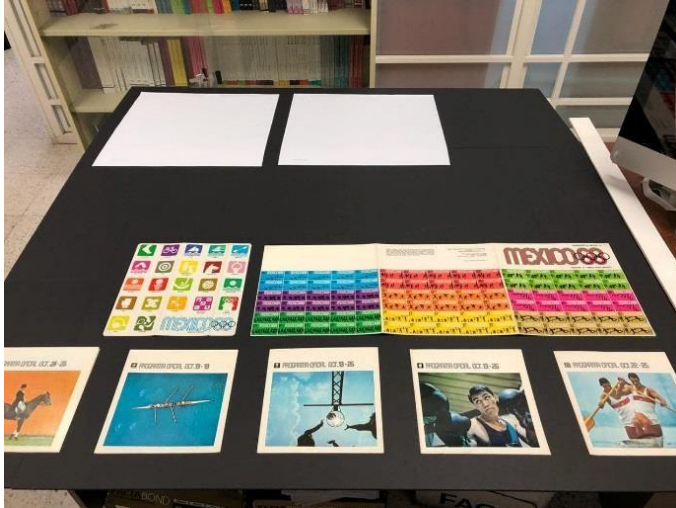
No. 264-265, Octubre-Noviembre 2018

No. 262-263, Agosto - Septiembre 2018

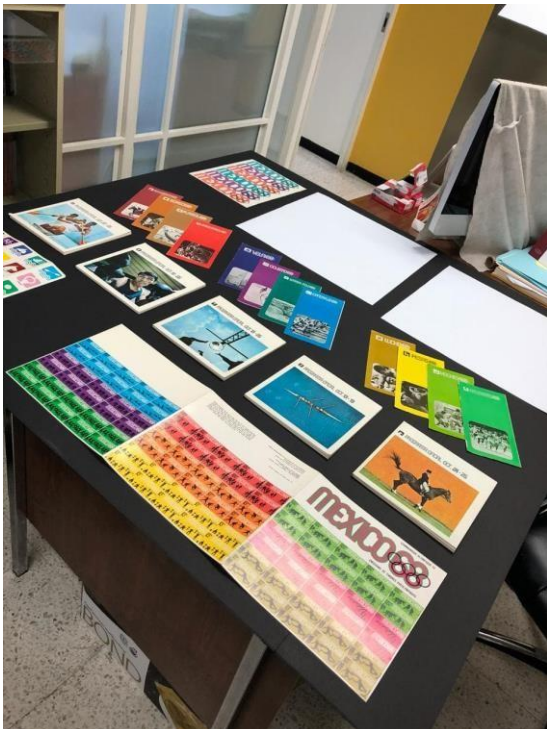
Imágenes



Exhibición de objetos en la exposición Diseño
México 68



Procesos de montaje de impresos en mamparas.



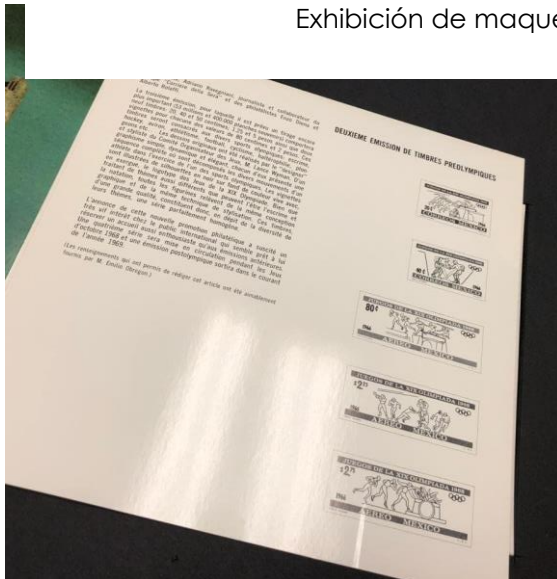
Procesos de montaje de impresos en mamparas.



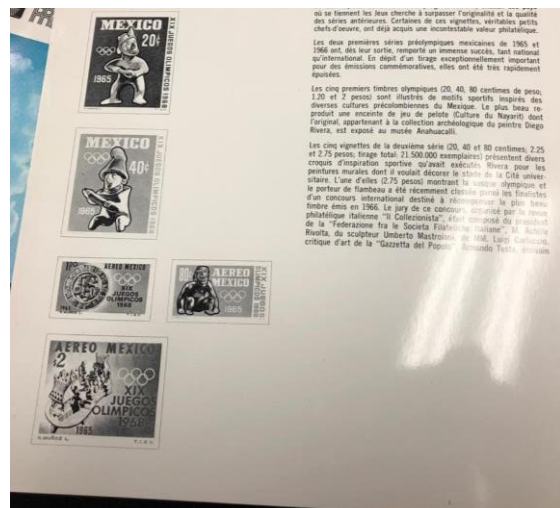
Exhibición de maquetas de la Ruta de la Amistad



Exhibición de maquetas de la Ruta de la Amistad



Folleto de la exhibición de la exposición *Diseño México*.



Folleto de la exhibición de la exposición *Diseño México*.



Maqueta de la exposición *Diseño México 68*.

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Programa Editorial

40 FIL Palacio de Minería — MÉXICO 2019



Jueves 28 de Febrero
Auditorio 6, 12:00 hrs.



Recorrer y participar en la ciudad. Tres aproximaciones a la adaptación de los recorridos comentados como técnica de la investigación urbana.
Francisco Javier de la Torre Galindo

Presentan:
María del Pilar Berríos Navarro
Carla Alexandra Filipe Narciso
David Navarrete Escobedo
y Francisco Javier de la Torre Galindo

Viernes 1 de Marzo
Auditorio 6, 12:00 hrs.



Universidad y transferencia de conocimiento para la gestión del patrimonio: un compromiso ineludible.
Lucrecia Rubio y Gabino Ponce (Comps.)

Presentan:
Rodolfo Santa María González
Carlos Mercado Limones
Francisco Javier López Morales
Raúl Hernández Mar
Lucrecia Rubio

Viernes 1 de Marzo
Salón Filomeno Mata, 13:00 hrs.



Conversatorio sobre diseño.
Gabriel Simón Sol

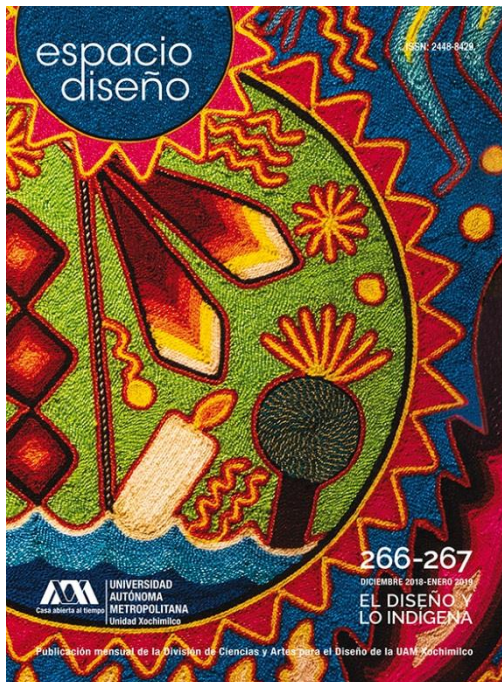
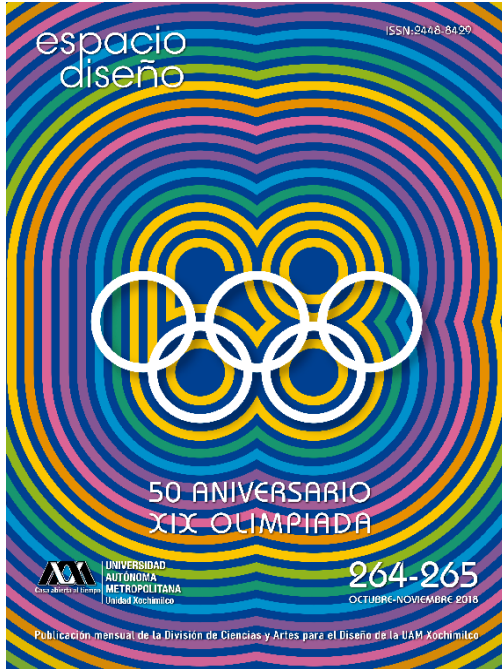
Presentan:
Luis A. Rodríguez Morales
Luis Antonio Rivera Díaz
y Gabriel Simón Sol



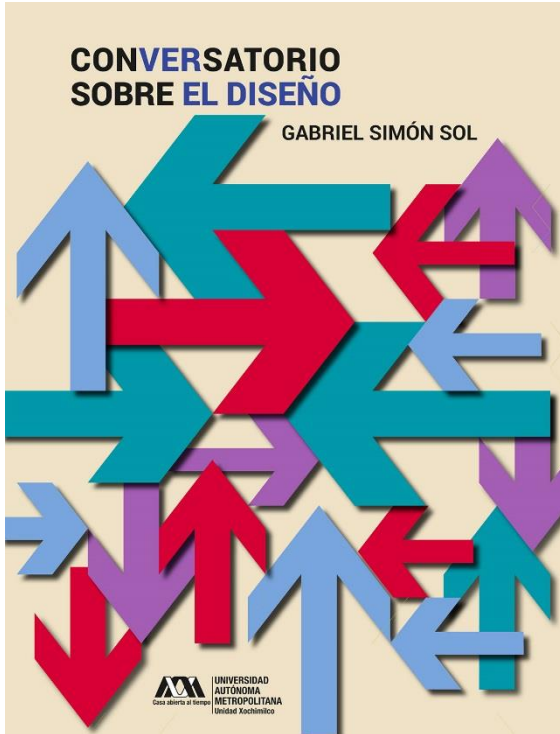
Diseño de cartel para la FIL del Palacio de Minería.



Diseño de banners digitales para la FIL del Palacio de Minería.



Corrección de texto para artículos del *Boletín Espacio Diseño*.



Corrección de texto para el libro *Conversatorio sobre el Diseño* de Gabriel Simón Sol.

ANTOLOGÍAS

Ganarse la letra
Rubén Fontana

DISEÑO GRÁFICO
Ensayo



Corrección de texto para dos tomos de la Colección Antologías.