

**Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar**

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

Departamento de tecnología y producción

Periodo: 10 de febrero de 2023 al 17 de enero de 2025

Proyecto Escenarios de interacción humana aplicados a grupos de usuarios con discapacidad y diversidad funcional.

Clave: XCAD000962

Responsable del proyecto: Dr. Jorge Gil Tejeda

Asesor Interno: Dr. Jorge Gil Tejeda

Erick Dayan Perez Reyna

Matricula: 2183031738

Licenciatura: Arquitectura

Tel: 5557564838

Cel:5545430971

Correo electrónico: erick.11.2.0.edprmail.com

## Índice

<b>1.-Introducción</b> .....	3
<b>2.- objetivos generales</b> .....	4
<b>3.- Actividades realizadas</b> .....	4
<b>3.1.- Apoyo a cursos y creación de materiales didácticos</b> .....	5
<b>3.2.-Juego de mesa: granja polis</b> .....	5
<b>3.3.-Museo del Nopal y Maguey</b> .....	6
<b>4.-Metas Alcanzadas</b> .....	7
<b>5.-Resultados y conclusiones</b> .....	7
<b>6.- Recomendaciones</b> .....	7
<b>7.- Bibliografías</b> .....	8
<b>8.- Anexos (imágenes)</b> .....	9

## 1.-Introducción

En este informe dará a conocer las actividades que se realizaron en el servicio social dentro de las instalaciones de la Universidad Autónoma Metropolitana (unidad Xochimilco) dentro del periodo contractual entre el mes de febrero de 2023 y enero de 2025, realizando las actividades dentro del departamento de Tecnología y producción en conjunto con el Dr. Jorge Gil Tejeda.

El interés para realizar las actividades dentro de la institución surge a partir de los distintos trabajos, y actividades que ofrecía el servicio social, cercanos a la carrera de arquitectura, así como las áreas de aprendizaje y oportunidad, para el aprendizaje en terrenos como en antropometría, diseño de espacios, antropología social, investigación, realización de planos, creación del diseño y oportunidad de realizar cursos que con el fin, de poder concluir de manera satisfactoria un proyecto arquitectónico.

El servicio social en otras áreas, se puede considerar como un espacio no solo de aprendizaje para la vida profesional, si, no también como un espacio, para poder adquirir conocimiento, más allá que el que se conoce de nuestra propia carrera, además de proseguir con las enseñanzas multidisciplinarias, que puede enriquecer no solo nuestro juicio e ideas sobre el diseño en el área que nos desarrollamos, nos ayuda a abrir un mayor panorama interdisciplinario y cultural, visto desde áreas distintas que puedan mejorar las aptitudes, terminando en a un resultado más certero para la conclusión, al mismo tiempo que se tiene un mayor desarrollo profesionalista y personal de aprendizaje.

Los trabajos ejecutados son pertenecientes al área 1 (uno) Hombre, materialización tridimensional y entorno, perteneciente al departamento de Tecnología y producción en la división CYAD (Ciencias y Áreas para el Diseño). Las actividades realizadas para cumplir con los trabajos de Servicio social tuvieron diferentes áreas de investigación, apoyo y labores, pero todos enfocándose en un mismo punto, el desarrollo de proyectos que ayuden a resolver las problemáticas en una comunidad de Milpa Alta ubicada dentro de la CDMX, ubicando desarrollando y comprendiendo a las distintas dificultades que se enfrentaba, una pequeña comunidad y buscando resolver sus problemáticas a través del diseño. A parte de realizar un apoyo en la creación de materiales didácticos, cursos, tomar cursos, y orientación para grupos que realizaban distintos proyectos en conjunto en TD (Tronco Divisional) en el área de CYAD, atendiendo el eje de transformación desde diferentes enfoques que abordaban la

diversidad de los problemas que enfrentaba la comunidad, al mismo tiempo que el equipo de servicio social ayudaba y nutría su aprendizaje.

## 2.- objetivos generales

Resolver las problemáticas de la comunidad y localidades de San Lázaro Tlayucoyucan a partir de un eje de transformación de proyectos obtenido por grupos anteriores que permitan hacer diversos trabajos de investigación, estrategias, que ayuden a contribuir no solo al conocimiento académico de los estudiantes de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Aplicando y reforzando los conocimientos para el desarrollo del conocimiento a partir de distintos productos como: Planos, investigaciones, diseños, representaciones, maquetas y cursos que aporten a la resolución de las diferentes problemáticas que afronta la comunidad, a la par que se da una contribución de enseñanza y aplicación de formas de trabajos para los estudiantes, creando un trabajo en conjunto que apoye al aprendizaje de futuras generaciones de alumnos en el área de CYAD y responda a los problemas que se afrontan en los diversos proyectos.

## 3.- Actividades realizadas

Todas las actividades que se llevaron a cabo durante el servicio social son parte del proyecto: **Escenarios de Interacción Humana aplicados a grupos de Usuarios con Discapacidad y Diversidad Funcional**

Todas las actividades que se realizaron fueron parte del inicio desarrollo y conclusión del proyecto. Teniendo una relación muy cercana entre las actividades y sus resultados, siendo plasmado en forma de distintos productos.

Las actividades si bien en conjunto tuvieron un peso fuerte dentro del producto entregado al final del servicio social, la que tuvo un papel protagónico para obtener distintos resultados, fueron los diferentes cursos que se dieron en TD (Tronco Divisional) ayudando a los académicos de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco a realizar distintos trabajos de investigación, realización de proyectos arquitectónicos, actividades y labores que ayudaron a tener un enlace con la población, nutriendo los proyectos que se realizarían de la mano del Dr. Jorge Gil Tejeda y otros profesores dentro del área que cooperarían en el trabajo de investigación, aportando ideas en distintas áreas de conocimiento. Simultáneamente se desarrollarían los dos proyectos en los cuales se enriquecerían de ideas para elaborar el diseño, distribución, conceptos, formas y antecedentes, de lo que culminaría en un juego didáctico, que ayudaría comprender la situación de la comunidad así, como incentivar la identidad de la población, de igual

manera, favorecería maduraría, el anteproyecto arquitectónico, que resolvería una de las peticiones de la comunidad.

### 3.1.- Apoyo a cursos y creación de materiales didácticos

Se realizaron actividades en conjunto con los profesores y alumnos del módulo TD (Tronco Divisional) para fortalecer aprendizajes pasados a traves de los trabajos de investigación que realizan para poder pasar el módulo, la mayoría de las investigaciones se centraban en intervenciones para solucionar problemáticas reales en Milpa Alta, apoyado los en el momento de realizar su proyecto y la manera en que lo resolverían. En los cursos se les instruyo en las diversas maneras de abordar las distintas problemáticas del eje de transformación, al mismo tiempo que se les instruí en las bases de diseño a partir de dibujo, formas, colores, que los mismos seleccionaban dándoles la libertad de elegir el tema y desarrollar su proyecto, consecuentemente se les daban observaciones objetivas que ayudaban a concebir sus conclusiones y la resolución.

Para poder llegar a culminar la mayoría de sus objetivos, se les dieron cursos de distintas, herramientas como, programas (autocad, sketchup), información de libros e investigación, platicas en las cuales se realizaba una retro alimentación de las actividades realizadas y materiales didácticos, todo con el fin de apoyar su carre académica, así como su aprendizaje, aportando a su desarrollo profesional.

### 3.2.-Juego de mesa: granja polis

El proyecto realizado en conjunto con los compañeros del servicio social, investigadores, guiados por el Dr. Jorge Gil Tejeda y el Maestro Roberto García Sandoval a Cargo del área 1, se inicio como un proyecto realizado para la comunidad de Milpa Alta, con el fin de que los visitantes de todas las edades comprendieran de una manera divertida el funcionamiento de una granja, partiendo de un juego de mesa , muestre las activades, animales que la componen, basándonos en la vida diaria de la comunidad.

Para el desarrollo del juego se realizo un protocolo de investigación, juntas creativas de diferentes áreas de diseño y se analizaron diferentes juegos de mesa, para observando y comprendiendo como se usaba, conformaba, jugaba y entendía los juegos de mesa para niños, todo esto para poder diseñar el tablero, las piezas al igual que el empaque, haciendo el producto más atractivo y seguro para la población infantil a la que va dirigido

Cuando el diseño del juego concluyo se elaboro un documento que consecuentemente seria revisado por los compañeros para poder hacer entrega del proyecto de manera completa y entendible, esto con el uso de imágenes, renders, y un prototipo creado

### 3.3.-Museo del Nopal y Maguey

El proyecto se desarrolló a partir de las necesidades de la población de un espacio en el cual se pudieran desarrollar diversas actividades culturales que pudieran mostrar la identidad de la comunidad, esto a través de una persona enlace con la población, en este caso seria el sr. Juan originario de San Lázaro Tlayucoyucan, exponiendo la situación actual del lugar y las diferentes necesidades que ayudaran a desarrollar el ante proyecto, concluyendo con diferentes visitas al lugar, y comprendiendo que unas de las mayores necesidades era un recinto que funcionara como un espacio de exposición cultural, que tuviera espacios para distintas activades, entre las cuales se encuentra rían espacios de difusión cultural, espacio para exposiciones permanentes, y una tienda donde se ofrecerían productos artesanales locales.

Consecuentemente se comenzó con el desarrollo primeramente un análisis de sitio el cual nos daría una visión objetiva del estado actual en el cual se encontraba el predio percibiendo su ubicación, orientación, arquetipos cercanos, zonas de influencia, transportes, vialidades, viabilidad del proyecto, flora, fauna, clima y distintas características de la zona que en conjunto con distintos conceptos formas y figuras concluiría primeramente con una maqueta en la cual se representarían una imagen y apariencia que representara la identidad de Milpa Alta.

Posteriormente se contemplarían zonificaciones, tablas de necesidades, que finalizarían en distintas proyecciones arquitectónicas, creando distintas propuestas arquitectónicas que pudieran resolver las necesidades del museo abierto. Para el muso se contemplaron distintas formas y salas en la cuales se tendría una sala de exposición permanente, una salade exposición de tiempo definido, un foro al aire libre, una cocina, baños, almacén, dos pozos de captación de agua y una tienda suvenires, culminando en la creación de un anteproyecto con; un análisis de sitio, una pequeña investigación que aun no concluye, planos de distribución y diseño, planos hidráulicos, planos eléctricos, planos ejecutivos, cortes y fachadas. Todo esto con el apoyo del Dr. Jorge Gil Tejeda y el Mtro. Arq. José Luis Jiménez Delgado

#### 4.-Metas Alcanzadas

Durante el periodo que se realizo el servicio social los resultados que se obtuvieron fueron apropiados cumpliendo la mayoría de los objetivos que se buscaban cumplir en un principio, siendo concluidos de manera satisfactoria, ya que realice trabajos que se acercaban de manera precisa a mi desarrollo y carrera profesional, aparte de poder explorar las diversas maneras en las que se puede conformar un proyecto a partir de los diferentes puntos de vista de profesionales del diseño, no solo desarrollándome como un aprendiz, si, no también instruyendo a otros académicos a lograr alcanzar sus metas académicas, construyendo nuevos métodos de enseñanza que permitan mejorar el aprendizaje de la comunicación entre los alumnos y los profesores. A parte de poder madurar mi aprendizaje con distintas herramientas y programas que permitan facilitar, mi desenvolvimiento en la vida laboral.

#### 5.-Resultados y conclusiones

Los productos elaborados en el departamento fueron satisfactorios y enriquecedores, aprendiendo las distintas maneras en que se desenvuelven los profesionistas al momento de formar parte de un equipo que busca dar soluciones a las distintas poblaciones que buscan resolver sus problemas de una manera mas profesional. De igual manera se me permitió tener un panorama amplio de la manera en que se realizan las investigaciones y enriqueciéndome de conocimientos que ayuden a resolver problemas, a través de la comunicación con las personas, concluyendo en un producto que satisfaga la mayoría de necesidades y logre hacer un cambio en su entorno, cabe destacar el gran apoyo que recibí por parte del Dr. Jorge Gil Tejeda y el Mtro. José Luis Delgado para poder afrontar las distintas problemáticas que intervenían dentro de los proyectos ya que me dieron la oportunidad de desenvolverme de manera correcta en las enseñanzas y aprendizajes que tuve dentro el periodo del servicio social, logrando compartir experiencias y puntos de vista ayudarían a conformar los diversos proyectos

#### 6.- Recomendaciones

En el periodo que asistí al servicio social no tuve ningún problema en cuanto a las formas que se concebían las investigaciones y los proyectos, salvo la problemática de que mi credencial de estudiante se extravió, lo que en algunos casos complico mi entrada a la universidad.

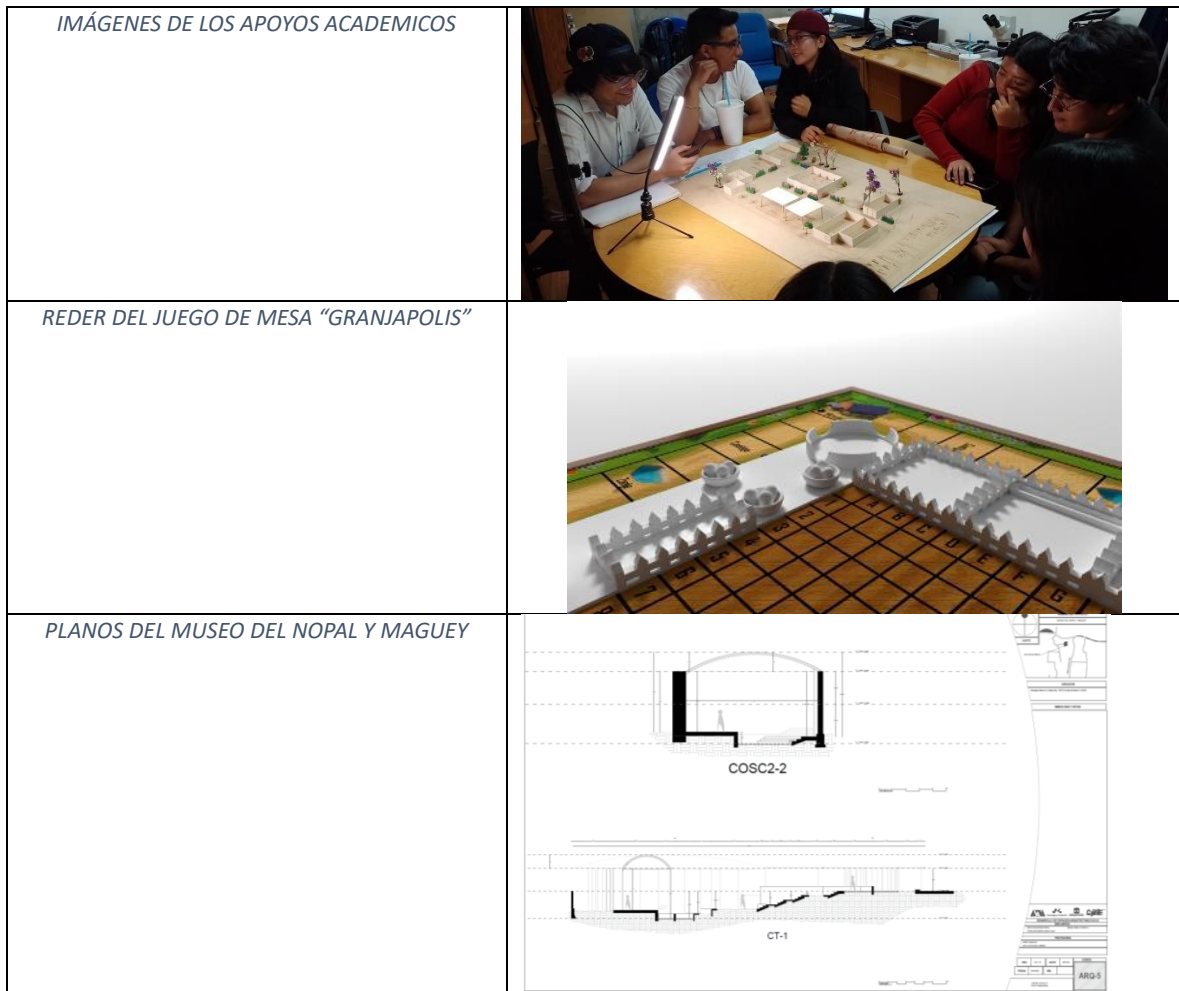
## 7.- Bibliografías

**-TOHUEHUETLANANTZIN Historia e Imágenes de Milpa Alta de la época prehispánica a la revolución. María Eugenia T.s, Mario Barbosa C., ED. 1 Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Delegación Milpa Alta, México, D.F., 2012**

**-LAS MEDIDAS DE UNA CASA. Xavier Fonseca, EDITORIAL Árbol, 1994**

**-DISEÑO MACROERGONÓMICO DE UN SISTEMA DE MOBILIARIO. APLICACIÓN A UN SALÓN DE ESTILISMO Moreno. S, Aguayo. FP, Lama. J.R, González. M., Soltero. V Viper de Anlagen Arquites CLUESTIONNAIRE E WM PI Universidad de Sevilla. Departamento de Ingeniería del Diseño. E.U.P. Sevilla, 2009**

## 8.- Anexos (imágenes)



ATENTAMENTE  
Casa Abierta al Tiempo



**Dr. Jorge Gil Tejeda**

Departamento de Tecnología y Producción. Profesor Investigador Titular C / SNI Nivel I

**Responsable de Proyecto de Investigación**