

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Director de la División
Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

ESTUDIANTES CON LA COMUNIDAD CON JÓVENES BICULTURALES EN
EXILIO: OTROS DREAMS EN ACCIÓN

Periodo: 12 de febrero de 2024 al 19 de Agosto de 2024

Proyecto: OTROS DREAMS EN ACCIÓN
Clave: XCAD000989

Responsable del Proyecto: Magdalena Loredo Ventura

Asesor Interno: LIC. JOSE EDUARDO JUAREZ GARDUÑO

Nombre completo: **Hipolito Yohualli Aguirre Sánchez**
Matrícula: **3020593654**
Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Tel: +1 (267) 267 2603
Cel.: 55 8560 8981
Correo electrónico: h.yohualli.a.s@gmail.com

Introducción.

El presente informe final detalla las actividades realizadas durante el periodo de servicio social llevado a cabo en Otros Dreams en Acción, en su área de comunicaciones en el periodo de febrero de 2024 a agosto de 2024. Otros Dreams en Acción es una organización dedicada al apoyo mutuo y la acción política por y para quienes crecieron en Estados Unidos y ahora se encuentran en México debido a la deportación, deportación de un familiar, o amenaza de deportación.

La coordinación de comunicaciones tiene como objetivo caminar hacia una comunicación comunitaria, estratégica, política y para el acompañamiento desde las herramientas de la comunicación.

A lo largo de 480 horas, se llevaron a cabo diversas actividades enfocadas en incidencia, acompañamiento, campañas, con el propósito de contribuir a la misión de ODA y apoyar significativamente con material gráfico para lograr un mayor alcance en los proyectos de la asociación. Este periodo de servicio social no sólo permitió aplicar los conocimientos adquiridos durante la formación académica, sino que también brindó la oportunidad de contribuir de manera significativa al apoyo de la comunidad forzada a retornar.

Y el alumno realizó tareas asociadas a:

- Planificación y calendarización
- Estrategia y conceptualización
- Narrativas y mensajes
- Comunicación visual: gráfica y audiovisual
- Investigación
- Redacción
- Traducción
- Redes Sociales
- Documentación
- Prensa

Objetivo

Integrar al solicitante de servicio social al equipo de trabajo de la coordinación de comunicaciones para llevar a cabo tareas asociadas a la comunicación visual.

El estudiante se integrará a los diferentes procesos que lleva la coordinación de comunicaciones, para que se familiarice y pueda tener una comprensión más global de los objetivos y visión del área de comunicaciones en ODA, esto conlleva participar de forma activa (es decir que sus conocimientos y habilidades serán tomadas en cuenta) en las diferentes sesiones internas de la coordinación.

Actividades realizadas

Durante mi servicio social con Otros Dreams en Acción, participé activamente en una amplia gama de actividades orientadas a fortalecer la comunicación visual y estratégica de la organización. Una de las principales responsabilidades fue la participación en sesiones de trabajo dedicadas a la planificación y calendarización de contenido, donde colaboré en la estructuración de calendarios editoriales y en la organización de fechas clave para la publicación de material en diversas plataformas.

Además, formé parte del equipo encargado de la estrategia y conceptualización de campañas de comunicación. Durante estas sesiones, contribuí con ideas para desarrollar narrativas y mensajes que fueran coherentes con los objetivos de la organización, asegurando que cada campaña tuviera un enfoque claro y efectivo. Mi participación también incluyó la propuesta de ideas para material gráfico, así como la creación de dicho material, tanto para contenido virtual como impreso. Esto abarca desde ilustraciones originales hasta la realización de material audiovisual destinado a redes sociales, donde apliqué conocimientos de edición de ilustración y editoriales para fortalecer la presencia digital de la organización.

Otra de mis tareas clave fue la diagramación de diversos documentos esenciales, como comunicados, posicionamientos, kits de redes sociales, invitaciones y más. Esta labor requirió una combinación de habilidades en comunicación visual y redacción, asegurando que cada pieza no solo fuera estéticamente atractiva, sino también efectiva en la transmisión del mensaje.

Asimismo, me involucré en tareas de investigación y documentación, fundamentales para la creación de contenido relevante y actualizado. Esto incluyó la recopilación de datos, la redacción de textos informativos, y la traducción de materiales para ampliar el alcance de la comunicación de la organización. Mi trabajo en redes sociales también incluyó la monitorización de tendencias y la elaboración de estrategias para aumentar la visibilidad y el impacto de las publicaciones.

Finalmente, participé en la redacción y difusión de notas de prensa, lo que permitió una mayor cobertura mediática de las actividades de la organización. Este conjunto de experiencias me permitió desarrollar competencias clave en comunicación estratégica, diseño gráfico, y manejo de redes sociales, consolidando mi formación académica y profesional.

Metas alcanzadas.

Durante el servicio social, se lograron alcanzar diversas metas que no solo reflejan el cumplimiento de los objetivos propuestos al inicio del programa, sino que también destacan la contribución significativa al desarrollo de las actividades de la organización. Estas metas incluyen la implementación exitosa de estrategias de comunicación visual y narrativa, la creación de contenido gráfico y audiovisual de alta calidad, y la optimización de la presencia en redes sociales. Cada una de estas realizaciones fue posible gracias a un enfoque colaborativo y a la aplicación efectiva de los conocimientos adquiridos durante mi formación académica, permitiendo un impacto tangible en los proyectos y campañas de la organización.

- Visa Justice 2023.

“Visa Justice es una acción colectiva en ODA que, desde 2016, ha acompañado a nuestra comunidad deportada y forzada a regresar en la lucha por el derecho a la movilidad mediante la obtención de visas de no inmigrante (B1/B2). De esta manera, visibilizamos y denunciemos la criminalización basada en perfiles raciales que enfrenta nuestra comunidad al intentar acceder a su derecho a la movilidad”.

Este fue uno de los proyectos a los que me incorporé, ya contaban con una identidad gráfica para este año y la primer tarea que se me encomendó fue la realización de ilustraciones del equipo para hacer una publicación para redes sociales que incluyera mensajes y consignas representantes del proyecto para añadir al kit de redes sociales con el objetivo de lograr una mayor difusión del proyecto. Así que tras una reunión en la que se me puso al tanto del proyecto, los objetivos y el plan de comunicaciones realicé siete ilustraciones que fueron destinadas a un carrusel de instagram así como a la página web del proyecto. Aquí tuve la oportunidad de aplicar lo aprendido durante mi formación universitaria, principalmente durante mi último año en el área de ilustración, desde la conceptualización y caracterización, así como lo aprendido en el software de illustrator y photoshop, para adaptarlo a una identidad gráfica establecida y así lograr un resultado satisfactorio que aportará al proyecto.

Así mismo para Visa Justice 2023 tuve la oportunidad de aportar en el diseño de cuatro archivos PDF con la intención de que tanto aliados, académicos y políticos en Estados Unidos, estuvieran al tanto de lo que trata el proyecto y supieran que es lo que se pide y como se puede apoyar, así como las actividades que se realizaron en la Universidad de Maryland difundiendo el proyecto. (Los archivos se pueden encontrar [AQUÍ](#))

- Portada para Facebook.

El objetivo principal fue resaltar los espacios de la organización y, al mismo tiempo, preservar su esencia y misión. El diseño se centró en crear una imagen que refleja la accesibilidad, la inclusión y la diversidad de la comunidad que ODA representa. A través de una combinación de elementos visuales, como fotografías de los espacios de trabajo y eventos clave, se buscó generar una conexión emocional con el público, transmitiendo el compromiso de la organización con el bienestar y desarrollo social.

En el diseño de la nueva portada de Facebook para ODA, apliqué diversos conocimientos en diseño gráfico, como la teoría del color, la composición visual y la tipografía, para asegurar que la imagen fuera atractiva y coherente con la identidad de la organización. También utilicé técnicas de edición fotográfica y diagramación para integrar de manera armoniosa los espacios de ODA, destacando su funcionalidad y relevancia.

- Presentación del equipo de trabajo.

El diseño del carrusel de Instagram para ODA se centró en representar de manera visual y dinámica a los integrantes del equipo y las áreas que conforman la organización. El objetivo principal fue destacar la diversidad y el compromiso de cada miembro, mostrar las distintas áreas de trabajo de ODA y como apoyan a la comunidad retornada, así como anunciar que las puertas de Pocha House están abiertas al público nuevamente. Cada diapositiva del carrusel fue diseñada con una paleta de colores coherente con la identidad visual de ODA, utilizando gráficos sencillos pero impactantes, acompañados de breves descripciones para resaltar el rol y las contribuciones de cada área.

Se emplearon retratos personalizados de los miembros del equipo en diapositivas dinámicas que muestran el trabajo de cada área, que son: comunicación, terreno fértil, acompañamiento y Pocha House. La disposición y animación de las imágenes y textos en cada diapositiva fueron pensadas para mantener el interés del usuario, mientras que el mensaje central del carrusel reforzaba la cohesión del equipo y la importancia de cada área en el funcionamiento general de ODA. Este diseño logró visibilizar el trabajo colectivo de la organización, fortaleciendo su imagen y conexión con su audiencia en redes sociales.

- Ilustración para Paloma.

El trabajo de ilustración para Paloma fue un proyecto sensible y significativo, cuyo propósito era representar su identidad de manera respetuosa y anónima. Como una chica trans deportada que sufrió un accidente grave, Paloma se convirtió en el centro de una campaña de recaudación de fondos destinada a cubrir los costos de su tratamiento médico. La ilustración no solo debía captar su esencia y transmitir la empatía de la comunidad hacia su situación, sino también proteger su privacidad en un momento tan vulnerable. Para lograrlo, se optó por un estilo gráfico que utilizará formas suaves y colores cálidos, evitando detalles que pudieran comprometer su anonimato.

El diseño se centró en capturar la fortaleza y resiliencia de Paloma, simbolizando su lucha personal sin exponer su rostro de manera literal. A través de la combinación de elementos simbólicos, como un fondo que representaba esperanza y reconstrucción, la ilustración logró transmitir el mensaje de solidaridad y apoyo de manera efectiva. Esta representación visual no solo permitió humanizar su historia ante un público más amplio, sino que también ayudó a generar empatía y movilizar recursos para su causa, siendo un componente clave en la campaña de recaudación de fondos.

- Despedida de Maggie Loredó

El diseño del carrusel de despedida para Maggie Loredó, cofundadora de la asociación, fue un homenaje a su incansable lucha por los derechos de la comunidad migrante deportada. El enfoque del carrusel fue destacar el impacto profundo que Maggie ha tenido en la vida de tantas personas a lo largo de su trayectoria, desde su labor en defensa de los derechos humanos hasta su liderazgo en iniciativas que han brindado apoyo y visibilidad a los migrantes deportados y retornados. Cada diapositiva del carrusel fue diseñada para reflejar un aspecto clave de su trabajo, con imágenes y frases que resumían su dedicación y compromiso con la justicia social.

Personalmente, tuve la fortuna de trabajar en su equipo y aprender de su pasión y perseverancia. Ser parte de su visión ha sido una experiencia invaluable, y a través de este carrusel, quise plasmar no solo su legado, sino también el profundo agradecimiento que la comunidad migrante le tiene. Su lucha ha dejado una huella imborrable, y su partida marca el cierre de una etapa significativa, pero su trabajo continuará inspirando a quienes seguimos comprometidos con la causa.

Resultados y conclusiones.

Poder realizar mi servicio social con ODA, ha sido una experiencia profundamente enriquecedora tanto en lo profesional como en lo personal. A lo largo de este periodo, los resultados obtenidos reflejan no solo el cumplimiento de las tareas asignadas, sino también un crecimiento notable en mis habilidades y conocimientos. Participé activamente en la planificación, conceptualización y creación de contenido gráfico y audiovisual para la organización, lo que permitió mejorar la presencia y el impacto de la misma en redes sociales y otros medios de comunicación. Además, la colaboración en el desarrollo de estrategias de comunicación, campañas y documentos clave fue fundamental para fortalecer la imagen pública de la organización.

Lo más significativo de este proceso fue el hecho de haber podido aplicar mis conocimientos en una causa tan cercana a mí, apoyando a una comunidad con la que me siento profundamente identificado. Este servicio social no solo me brindó la oportunidad de poner en práctica lo aprendido en mi formación académica, sino que me permitió hacerlo en una organización que trabaja por el bienestar de aquellos que han sido deportados o forzados a regresar, una causa que me toca personalmente. El desarrollo de contenido para la página web y redes sociales fue especialmente gratificante, ya que pude ver cómo mis habilidades en diseño y comunicación ayudaron a visibilizar el trabajo de la organización, generando un impacto tangible en la comunidad.

En conclusión, este servicio social me permitió no solo crecer profesionalmente al aplicar mis conocimientos en diseño gráfico y comunicación, sino también contribuir de manera significativa a una causa que me apasiona. La experiencia me ha dejado valiosas lecciones sobre el trabajo en equipo, la importancia de la comunicación visual en la defensa de los derechos humanos y la satisfacción de poder devolver algo a la comunidad.

Recomendaciones.

Me siento profundamente satisfecho con la experiencia de haber colaborado con ODA, ya que pude aplicar mis habilidades y conocimientos en proyectos que realmente marcaron una diferencia en la comunidad. Como recomendación, considero que seguir fortaleciendo la estrategia de comunicación visual y digital será clave para continuar ampliando el alcance de su mensaje y movilizar más apoyo a sus causas. Asimismo, sería beneficioso seguir promoviendo la colaboración entre equipos para asegurar que cada área de la organización esté visiblemente representada y alineada con los objetivos generales de ODA.

Ilustración 1: Ilustraciones de los voceros de ODA con frases significativas del proyecto Visa Justice 2023.



Ilustración 2: Portada para el Facebook de ODA.



Ilustración 3: Carrusel de instagram: Presentación del equipo.



Ilustración 4: Ilustración para Paloma



Ilustración 4: Despedida de Maggie Loredo

<p>ODA</p> <p>THANK YOU</p> <p>MAGGIE LOREDO</p> 	<p>The day Jill & Maggie decided to found ODA</p>  <p>Maggie is cofounder of ODA along with Jill... she sparked a flame in our community and after almost 10 years of walking as Co-Founder, Co-Director and Director of ODA she will be stepping down.</p>	<p>We want to take a moment to thank Maggie por todo lo que ha sembrado en esta lucha, por todo su amor, su acompañamiento, su llama y reconocer este largo camino.</p>
	<p>ODA enters a new chapter donde continuará el legacy, y donde ODA y su llama se cuida en comunidad. At one point ODA was Jill & Maggie in a little office, now ODA is a community across borders, it's a 2 story home, a space to heal, to create.</p> 	 <p>We are wishing all the best to Maggie as she embraces this new chapter in her journey. May it bring everything she needs — rest, creativity, and enjoyment.</p> <p>Thank you, Maggie</p> <p>ODA</p>

Bibliografía

- *Otros dreams en acción, ODA. (s. f.). Recuperado 5 de octubre de 2024, de <https://odamexico.org/>*
- *Visa Justice Movement 2023. (s. f.). Visa Justice Movement 2023. <https://www.visajustice.org/>*
- *Instagram. (s. f.). ODA, Otros Dreams En Acción. Recuperado 5 de octubre de 2024, de https://www.instagram.com/otros_dreams_en_accion/*
- *Facebook. (s. f.). Otros Dreams En Acción. Recuperado 5 de octubre de 2024, de <https://www.facebook.com/OtrosDreams>*