

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL



UAM XOCHIMILCO

Coordinación de Arquitectura

Periodo: 08 de Mayo del 2013 al 08 de Noviembre del 2013

Proyecto: *Acervo de Material didáctico para diseño e investigación dentro de la UAM*

Clave: 026.2.2012

XIMENA BECERRIL MUCIÑO

- Matrícula: 209329047
- Licenciatura: *Arquitectura*
- Tel. 5568 5439
- Cel. 04455 1756 7928
- Correo electrónico: *ximenarki@gmail.com*



Coordinación de SERVICIO SOCIAL, Calzada del hueso 1100, col. Villaquietud, Coyoacan, México D.F., C.P. 04960,
TEL. 54837126, sscyad@correo.xoc.uam.mx

PROYECTO

- *Acervo de Material didáctico para diseño e investigación dentro de la UAM.*

OBJETIVOS

- *Promover y realizar actividades culturales e informativas dentro de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.*

INTRODUCCIÓN

A través de este proyecto formé parte del *Taller Expresión-Espacio-Arquitectura (TALLER E E A)*, el cual está conformado por un grupo de alumnos y ex alumnos de la Licenciatura de Arquitectura en la UAM XOCHIMILCO.

Es un proyecto que nace de la inquietud de alumnos y ex alumnos por incrementar el conocimiento propio y de la comunidad universitaria en la UAM- X considerando como principal objetivo la generación de ideas innovadoras, la reflexión de pensamientos preconcebidos y el análisis de teorías de vanguardia; creemos que lo anterior es fundamental y trascendental, debido a la formación de los diseñadores contemporáneos; así es que a través de diferentes actividades; se busca que los futuros diseñadores reflexionen, se pregunten y replanteen sus propias ideas.

ACTIVIDADES

Las actividades realizadas en el *Taller Expresión-Espacio-Arquitectura (Taller E E A)*, son en su mayoría, ciclo de conferencias con temas relacionados a Diseño Arquitectónico, Construcción o Experiencia laboral dentro del área de la Arquitectura. Realizábamos juntas 1 vez a la semana para hacer propuestas de nuevos eventos o darle seguimiento a los que estuvieran próximos a llevarse a cabo.

Los objetivos de los ciclos de conferencias son:

- Compartir la experiencia de Arquitectos reconocidos dentro de su ámbito, los cuales han desarrollado diversos proyectos en nuestro país.
- Analizar y cuestionar elementos relacionados con las temáticas presentadas para obtener un mayor conocimiento y aplicarlo en experiencias reales.

A continuación describiré algunas de las actividades que se llevaron a cabo durante mi estancia en servicio social del periodo de Mayo a Noviembre del año 2013, dentro del Taller EEA, además de narrar mi experiencia en los mismos y los roles que desarrollé en cada una de ellas, así como las conclusiones y aprendizajes a las que se llegó.

1. CONFERENCIA “IDEAS EN CONSTRUCCIÓN”

Dentro de este Taller fui partícipe de la organización del ciclo de conferencias llamado “Ideas de Construcción” que se dio lugar el mes de Junio del 2013 en el Auditorio Tania Larrauri.

Mi labor constaba en hacer la publicidad de dicha conferencia, no sólo elaborando carteles para que la gente se informara sobre el próximo evento, también fuimos a cada salón para que los alumnos estuvieran por completo informados sobre la conferencia, los ponentes y los horarios para poder asistir.

La logística del evento, también fue gestionada por nosotros, apartamos la fecha del auditorio y nos encargamos que durante la conferencia todo estuviera en orden y no faltara material.

Además de recibir a los ponentes y su material a exponer, antes de comenzar la conferencia había que presentar a cada uno de ellos con una breve biografía y con un agradecimiento por su participación.

Dentro de la realización de esta conferencia también tuvimos algunos obstáculos que hubo que solucionar en tiempo y forma.

Un día antes del evento uno de nuestro ponentes canceló su participación y tuvimos que hacer un cambio inmediato en la programación, además tener que avisar de nuevo a la comunidad sobre estos cambios.

En general, la logística de comunicación y las dinámicas entre alumnos y ponentes fue organizada por nosotros, finalmente los ponentes quedaron muy conformes con su participación y con la organización del evento.



El ciclo de conferencias estuvo compuesta por 4 distintos despachos de Arquitectura y Arquitectos distinguidos en México, entre ellos:

- **DESPACHO ESTAR**

La ponencia fue presentada por el Arquitecto Miguel Aldana quien habló sobre el “Sistema de gestión creativa Esya-ro” donde se mostró el sistema que utiliza en su despacho para el desarrollo de un proyecto, empezando con la obtención de un cliente , continuando con el proceso de diseño , el armado y presentación de presupuesto y finalizando con la construcción de la obra.

Esta ponencia fue realmente exitosa debido a que hubo mucha interacción entre el público y orador por el conocimiento nuevo se generó a través de este tema.



- **ARQ. MARCOS BETANZOS**

El Arq. Betanzos mostró una presentación con ejemplos de proyectos que ha realizado a lo largo de su carrera profesional pero sobre todo hizo hincapié en el proyecto “#BORDOS 100”. En este proyecto, decidió invitar a 40 arquitectos de diversos perfiles a participar para presentar una propuesta de vivienda dentro del tiradero de Basura Neza III. El proceso no sólo tomó en cuenta las estrategias urbano-arquitectónicas; consideraron desde las políticas de vivienda y su reglamentación hasta la publicidad, les interesaba mostrar los parámetros establecidos de cómo se gestiona, diseña, construye, comercializa y se vive la vivienda.



- **MANUEL PENICHE**

El Arq. Manuel Peniche, representando al despacho “GDU/ Grupo de Diseño Urbano”, realizó su ponencia titulada “Ideas en Construcción”.

En su ponencia mostró distintos proyectos que han desarrollado basados en conceptos integrales de diseño ambiental, conectando Arquitectura de Paisaje, Arquitectura y Diseño Urbano en un contexto espacial, estético y social. Los proyectos presentados estuvieron fundamentados en el diseño ambiental rural o urbano que se fueron transformando a través de un proceso creativo, en balance con la naturaleza y observando cuidadosamente la cultura local, el clima y el entorno; involucrando la participación del cliente o del usuario final.



PROYECTOS:

-Parque ecológico Xochimilco



- Centro Cultural Mexiquense



La finalidad de estas conferencias fue que los arquitectos invitados compartieran a la comunidad UAM XOCHIMILCO su experiencia laboral y proyectos realizados por ellos mismos generando una interacción entre el público y el orador para resolver dudas en cuestión de los temas expuestos.

2. EVENTOS CULTURALES CVAD

Parte de mi servicio fue el colaborar en los eventos organizados por la coordinación de arquitectura para el día del Arquitecto y para el evento de fin del ciclo escolar de los años 2012, 2013 y 2014.

Dentro de estos eventos participé una vez más desarrollando la publicidad de conferencias realizadas durante esos días; pegamos carteles e invitamos a todos los alumnos anunciando dichos eventos en las aulas de clase dentro de los edificios de Arquitectura en la unidad UAM-X.

De igual forma apoyé en distintas áreas del evento como el fue ayudar con la repartición de alimentos que se dieron en los eventos para obtener un mejor orden y concluir eficientemente los eventos.

Las ferias del libro, organizadas en la planta Baja del Edificio "P", formaron una parte importante de estos eventos ya que se promovía la compra de material literario de distintas editoriales con títulos relacionados a varias ramas de la Arquitectura y el diseño.

Se realizaban promociones o descuentos para que la comunidad estudiantil tuviera oportunidad de comprar este material a un precio accesible. Mi labor fue el apoyar con la organización de mesas y apoyar a los representantes de las editoriales invitadas con lo necesario para su montaje.

Esta vez nos dimos a la tarea de anunciar los eventos durante el turno vespertino, ya que anteriormente habíamos invitado personalmente al alumnado del horario matutino. Al realizar estos anuncios para el alumnado vespertino, llegaron a comentarnos que son muy pocas las veces que se enteran y participan en este tipo de eventos de

The poster is divided into two main sections. The top section has a green background with a silhouette of a city skyline and a road leading to a building. The text 'Espacio Público' is written in white. The bottom section has a white background with a blue silhouette of a park scene including a person with balloons, a dog, and a gazebo. The text '3ª Feria del Libro y la ciudad' is in large, colorful letters (blue, green, red, orange). Below it, '17 - 20 junio de 2014' and 'UAM Xochimilco' are written. To the right, 'Claustro de CvAD' is written vertically. At the bottom, there are logos for '3er Coloquio Algunas lecturas de la ciudad, desde el espacio público', 'Talleres Actividades culturales Editoriales', and several publisher logos. Contact information and address are at the very bottom.

Espacio Público

3ª Feria del Libro y la ciudad
17 - 20 junio de 2014
UAM Xochimilco

Claustro de CvAD

3er Coloquio Algunas lecturas de la ciudad, desde el espacio público
Talleres Actividades culturales Editoriales

UAM Xochimilco, Calzada del Hueso 1100, Colonia Villa Quietud, 04960 Coyoacán DF.
Planta baja del edificio Py Q.

la universidad debido a que normalmente estos eventos se realizan en el horario de clase del turno vespertino y por esto mismo no pueden ser participe de conferencias u algún otro tipo evento cultural.

Debido a esta problemática empezamos a buscar soluciones para realizar algún otro tipo de evento o ver la forma de hacer llegar la información a toda la comunidad del turno vespertino. Algunas propuestas fue el recorrer los horarios de los eventos para aprovechar la asistencia del alumnado de varios turnos pero aún así eran pocos los que se quedaban y el alumnado del turno vespertino se retiraba antes de lo previsto.



3. CONFERENCIA ARQ. BENJAMÍN ROMANO

Esta conferencia es la más significativa en el tiempo de servicio debido a que fue un reto para mí, ya que fue la primer conferencia que estuve encargada y fui responsable para que se llevara acabo. Con el apoyo del Arq. Roberto Vélez, nos dimos a la tarea de seleccionar y solicitar el apoyo de Arquitectos Mexicanos distinguidos que tuvieran la oportunidad de otorgar su tiempo para una conferencia organizada en celebración del día del Arquitecto, el día 7 de Octubre del 2013.

hLogramos contactar al Arq. Benjamín Romano, él es un Arquitecto reconocido que encabeza el despacho “LBR ARQUITECTOS”. Realizamos algunos carteles y fuimos a cada salón de los edificios de la universidad, donde se imparten la licenciatura de arquitectura, a anunciar el evento que se realizaría por el día del Arquitecto. Coordinamos la logística del evento, desde la solicitud del auditorio “Jesús Verchez” y el equipo que se necesitaría en ese momento hasta la llegada e impartición de la conferencia planeada.

Durante la conferencia el Arq. Benjamín Romano se sentó al centro del área del público y compartió su experiencia de algunas de sus obras como son:

Torre 3 Picos



Torre Chapultepec



Torre Reforma



Se mostraron vídeos, fotos y planos de los procesos de diseño y construcción de estas obras. Durante la presentación, el Arq. Romano, explicaba los procedimientos y respondió algunas preguntas de los alumnos del CyAD que asistieron.



4. PROPUESTA DE TALLER DE CONSTRUCCIÓN

En el transcurso de mi servicio hicimos una propuesta para que se realizarán más talleres prácticos con temas relacionados en la construcción.

Esta propuesta surgió debido a que realizamos una encuesta a alumnos de distintos trimestres de la Licenciatura de Arquitectura, en la unidad UAM-X, para conocer en que apoyo requieren más información o práctica.

La mayoría coincidió en que el área donde requieren mas conocimiento teórico-práctico es en el área de construcción o estructura arquitectónica. Los comentarios al respecto fueron que son pocos los profesores que incluyen algún taller o laboratorio obligatorio en el transcurso de los 12 trimestres que dura la licenciatura.

Con apoyo del Arq. Juan M. Everardo Carballo, quien estaba a cargo del departamento que organizaba esos talleres, nos confirmó que efectivamente no todos los alumnos tienen conocimiento de estos talleres. Son pocos los profesores, quienes dan los apoyos de construcción y de estructuras, que aprovechan estos talleres que proporciona la universidad.

Algunos de los obstáculos que se presentaron al intentar realizar uno de estos talleres fueron los siguientes:

1. Falta de profesores para la supervisión o realización del taller.
2. Los horarios disponibles para realizar los talleres se interponían con los horarios de clases de los módulos.
3. No hay interés por parte de profesores por promocionar estos talleres si no se relaciona con el programa del módulo que imparten.

Finalmente esta propuesta quedó en un status de revisión para proponer incluir talleres de este tipo de forma obligatoria dentro de los programas de apoyos de construcción o estructuras dentro de los 12 módulos que dura la licenciatura de Arquitectura.

PROMOCIÓN DE EVENTOS ORGANIZADOS POR LA UAM-XOCHIMILCO Y OTRAS UNIVERSIDADES.

Durante el periodo de mi servicio realizamos recomendaciones e invitaciones a eventos que no fueron organizados directamente por nuestro “Taller EEA” con el fin de que la comunidad estudiantil obtenga más herramientas culturales y académicas para su desarrollo profesional. Las recomendaciones las hacíamos por medio de las redes sociales del “Taller EEA” (Facebook y Twitter), así como el imprimir carteles y pegarlos en distintas áreas del CyAD y de la UAM-XOCHIMILCO.

Algunos de esos eventos fueron los siguientes:

- **CICODIMA**

Ciclo de conferencias sobre los diseños, las marcas y la cultura.

Mayo 2013

Auditorio: Jesús Vírchez



- **GACETA-SPRINGALL ARQUITECTOS**

Conferencia memorial a las víctimas de la violencia en México.

26 de Junio 2013

Auditorio: Tania Larrauri



- **GEOMETRISMO ESCULTÓRICO MEXICANO**

15 de Junio 2013

Galería: “Arte Hoy”, Coyoacán



el Felguérez ▼ Jesús Mayagaitía ▼ Ernesto Hume ▼ Xawery Wolski ▼ Vicente Rojo ▼ Hiroyuki Okumura ▼ Ángela Yonne Doménguez ▼ Arno Avilés ▼ Irene Dubrovsky ▼ Antonio Chemor ▼ Paul Nevin ▼ María Lagunes

Inauguración

Sábado 15 de junio de 2013
de 11:00 a 15:00 horas.

Horario

Lunes a viernes / 10:00 a 18:00 horas
Sábados / 11:00 a 14:00 horas

- **CONVOCATORIA A CONCURSO**

Concurso de Arquitectura a nivel estudiantil
Ciclo 2013-2014

“Taller de integración latinoamericano



BASES Y CONDICIONES: www.premios2014.blogspot.com
SOLICITAR INFORMACIÓN: premios2014@gmail.com
infoarquitectura@unimoron.edu.ar

ANOTATE! NOS ESTAMOS PREPARANDO

- **CONFERENCIA**

“Jornada de ArquitecturaS Artesanales”

7 de Octubre 2013

Auditorio: Tania Larrauri



Escuela de Arquitectura Latinoamericana y Contemporánea,
Procesos de Investigación y Desarrollo,
Instituto de Investigaciones y Estudios, División de Ciencias y Artes para el Diseño,
Universidad Autónoma Metropolitana, Facultad de Arquitectura.



• SEMINARIO DISEÑO INNOVADOR

Trascendencia educativa

15 y 16 de Octubre 2013

SEMINARIO
DISEÑO INNOVADOR
TRASCENDENCIA EDUCATIVA
Octubre 15 y 16 de 2013

El Departamento de Tecnología y Producción
invita a la comunidad universitaria y al público en general

Objetivo general:
Conocer y evaluar estrategias innovadoras para
la formación de diseñadores que nos permita
mejorar y/o actualizar nuestros métodos en la
enseñanza del diseño.

TEMAS:

- El uso de modelos y su función en el proceso de enseñanza-
aprendizaje en la formación de diseñadores.
- Procesos creativos e innovadores para la enseñanza del diseño.
- Nuevas tecnologías para la didáctica y el diseño innovador.
- El prototipo, la maqueta y el dibujo en el proceso creativo y su
relevancia para la industria y la docencia.

Auditorio Jesús Virchez

Entrega de inscripción: 15:00 del septiembre de 2013

Información:
Dirección: Departamento de Tecnología y Producción
Calle de la Universidad, s/n. C.P. 04510, Xochimilco, México, D.F.
Tel: 5622 1111 ext. 2000
Correo electrónico: tecnologia@uam.mx
Sitio web: www.technologia.uam.mx

CyA **ATM**

• PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Arquitectura, la teoría y la práctica”

Arq. Horacio Sánchez

2 de Octubre 2013

Instalaciones CyAD, UAM-X

MIÉRCOLES 2

12:30 Hrs. Pres
del Libro *Arqui
teoría y la prácti
Sánchez, CyAD*

Comentaristas
Dr. Carlos González Lobo
Dr. Víctor Manuel Ortiz
Mtro. Juan Manuel Everang

Moderador
Arq. Juan Ricardo Marcón

Xochimilco está en la Casa... de la Primera Imp

CONCLUSIONES

Considero que gracias al servicio social que realicé en el proyecto “Taller Expresión Espacio Arquitectura” (Taller EEA) desarrollé habilidades de organización de eventos, relaciones públicas y perdí el miedo de hablar en público. También gracias a los eventos que realizamos me lleve varios conocimientos de diseño, construcción así como temas relacionados con la innovación en la Arquitectura que complementan lo que nos enseñan dentro de la licenciatura. Yo creo que este aprendizaje será muy útil para mi desarrollo profesional ya que dentro de la carrera de Arquitectura tenemos que relacionarnos con diferentes personas al realizar un proyecto, desde conseguir un cliente y diseñar algo de acuerdo a sus necesidades, el vender tus propuestas de proyectos hasta el coordinar a gente que lleve a cabo la construcción de tu obra.

Con esta experiencia propondría el realizar más eventos como estos pero enfocados a los Arquitectos que salen de nuestra Universidad para que los alumnos obtengan una mayor motivación al desarrollar sus carreras profesionales. Ya que los estudiantes buscamos el tener éxito y que mejor que un ex alumno que se este desarrollando exitosamente en el área que estudió en nuestra Universidad.

Finalmente creo que me faltó mayor tiempo y dedicación para poder organizar más eventos con los que los alumnos se vean identificados e interesados para obtener mayores conocimientos para su crecimiento profesional.