

**Dr. Francisco Javier Soria López**

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

UAM - Xochimilco

## INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Xochimilco

Coordinación de Arquitectura

Periodo: 22 de febrero del 2021 al 21 de septiembre del 2021

Proyecto: Promoción de actividades extracurriculares para la licenciatura en  
arquitectura

Clave: XCAD000725

Responsable del Proyecto: Dra. Jaell Durán Herrera

Asesora Interna: Dra. Jaell Dúran Herrera

**Andrea Martínez Cazares**

Matrícula: 2173030434

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 55 5441 4674

Cel.: 55 2340 2840

Correo electrónico: [andreamtzcazares@gmail.com](mailto:andreamtzcazares@gmail.com)

# Indice

Introducción.....	3
Objetivo general .....	3
Actividades realizadas .....	3
Metas alcanzadas.....	6
Resultados y conclusiones .....	7
Recomendaciones .....	7
Bibliografía .....	8
Anexo 1 .....	8

## 1. Introducción

El presente informe documenta las actividades y responsabilidades realizadas en mi servicio social, a cargo de la Dr. Jaell Durán Herrera en el proyecto “Promoción de actividades extracurriculares para la licenciatura en arquitectura”. Las actividades que realice dentro del mismo nacen de la necesidad de tener un contacto directo con alumnos y profesores en medio de esta pandemia que ha cambiado las condiciones en las que la vida universitaria se desarrolla.

## 2. Objetivo general

Apoyar a la coordinadora de la carrera a cualquier actividad relacionada con las actividades del alumnado, así como ser un medio de contacto con la comunidad universitaria.

## 3. Actividades realizadas

Durante el periodo de servicio social a cargo de la Dr. Jaell Durán Herrera se realizaron las siguientes actividades:

- Participar y coordinar actividades organizadas por la Coordinación de Arquitectura
- Conectar a los organismos necesarios para que se realicen actividades culturales para la comunidad universitaria
- Ser un vínculo entre el alumnado y los docentes dentro de la carrera en arquitectura
- Apoyar a la coordinadora de la carrera para armar los programas correspondientes.
- Establecer los contactos para apoyar con los recursos necesarios a la realización de los eventos

Además de lo anterior y como parte de las actividades realizadas en el trimestre 2021-invierno trabajé en la coordinación de la Exposición de Arquitectura mediante la

plataforma de Facebook. El proceso para la realización de esta se hizo de la siguiente manera:

#### 1. Búsqueda de plataforma idónea

Ante las restricciones sanitarias que mantiene la CDMX y nuestra universidad, el desarrollo de la Exposición de Arquitectura 2021-invierno debía de encontrar el lugar adecuado para poder presentar los trabajos de los diferentes trimestres. Se realizó una búsqueda de las plataformas digitales que hacían viable la presentación de los trabajos, entre ellas Facebook, Google Teams, Emaze.

#### 2. Elección de plataforma

Una vez realizada la investigación y analizando los pro y contras de cada una de las plataformas, se optó por realizar la exposición mediante Facebook. Se creó un grupo privado al cual tendrían acceso los estudiantes, profesores y conocidos con el fin de poder ver los trabajos realizados por los estudiantes y profesores en el periodo 2021-invierno.

#### 3. Lineamientos para los formatos de exposición

Con el fin de homogenizar la exposición se eligió el tema de Bauhaus como línea base para el diseño de carteles, invitaciones, estética del grupo de Facebook, etc.

En el Anexo 1 se encuentra el documento que se realizó con el fin de dejar claros los lineamientos de la exposición.

#### 4. Sesión informativa con representantes de grupo

Una vez teniendo clara la temática del grupo se dieron las reglas a seguir, así como las fechas en las que se desarrollaría la exposición y los lineamientos de presentación. Se realizó una sesión informativa vía Zoom con un representante de cada grupo del trimestre 2021-invierno, donde se les dio a conocer que serían 4 equipos o integrantes de cada grupo (elegidos por los profesores) los cuales serían los encargados de mostrar los alcances del trimestre. Se dio a elegir entre un video con duración máxima de 3 minutos, 3 carteles de 90x120cm o 4 diapositivas formato PDF por cada uno de los proyectos elegidos. Se les indicó el nombre del grupo que se usaría para este fin y las

reglas para que toda la comunidad universitaria conviviera de la mejor manera, las cuales eran:

#### EXCLUSIVO PARA PRESENTACION DE TRABAJOS FINALES

Grupo exclusivo para presentación de proyectos finales de la Licenciatura en Arquitectura de la UAM-X del Trimestre 21/Invierno. Por favor, NO publicar ventas u otros temas ajenos a la exposición.

#### ÚNICAMENTE COMUNIDAD UAM

El acceso al grupo será únicamente para miembros de la comunidad de la UAM, esto con el objeto de evitar acciones inadecuadas de personas ajenas a nuestra universidad.

#### ÚNICAMENTE RETROALIMENTACIÓN ACADÉMICA

Este grupo ha sido realizado con fines académicos por lo que los invitamos a comentar los contenidos de la exposición.

#### SÓLO REPRESENTATES PODRAN SUBIR CONTENIDO

Sólo las personas asignadas por el coordinador de módulo (representantes) podrán subir archivos de los proyectos de los respectivos grupos.

#### NO USES LENGUAJE OFENSIVO

Asegúrate de que todos se sientan seguros. No se permite el bullying ni los comentarios degradantes sobre raza, religión, cultura, orientación sexual, género o identidad.

#### SÉ AMABLE Y CORDIAL

Para fomentar un entorno agradable debemos tratarnos con respeto. Puedes debatir sobre diversos temas siempre que seas cordial con los demás.

### 5. Creación del grupo en Facebook

Para la fácil identificación del grupo por toda la comunidad UAM, se le dio el nombre de *EXPOSICIÓN ARQUITECTURA 21/I Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco*. En donde a partir de la fecha indicada entrarían los representantes de cada grupo para que posteriormente ellos mismos dieran acceso a sus compañeros de grupo e invitados espaciales.

### 6. Montaje de exposición

Con los representantes de cada grupo presentes en el Grupo de Facebook se procedió

a montar la presentación. Se le asignó un color, una carpeta y una clave a cada grupo, con el fin de mantener un control y orden dentro de la exposición. Fue así como cada grupo fue subiendo el material elegido para que una vez inaugurada la exposición toda la comunidad pudiera ver su trabajo.

#### 7. Inauguración

Cuando ya se tenían todos los trabajos expuestos en cada una de las carpetas correspondientes se realizó la inauguración de esta, dándole acceso a toda la comunidad UAM que tuviera interés en ver los trabajos realizados por los alumnos durante el trimestre 2021-invierno. La ceremonia fue dirigida por la Dra. Jaell Durán Herrera y se tuvo la participación del Dr. Francisco Javier Soria López y la Dra. Berthalia Bernal Miranda.

Aunado a esto, tuve la oportunidad de asistir y colaborar con la Dra. Jaell Durán en el desarrollo del Seminario para profesores “Caminos Alternativos de la Docencia en Arquitectura” en donde pude escuchar las experiencias y preocupaciones de los profesores, acerca de los métodos de enseñanza usados en estos tiempos de pandemia. Escuchar todo lo que los profesores comentaban al respecto, me hizo reflexionar acerca de la importancia de que exista una comunicación estrecha entre docentes y alumnado para poder lograr métodos de enseñanza que se adapten a las nuevas necesidades. Dentro de este seminario mis actividades principales fueron:

- Toma de asistencia de los participantes
- Relación de participantes
- Creación de carteles
- Creación de constancias de participación y organización
- Asistencia participativa en las conferencias

#### 4. Metas alcanzados

- ✓ Conclusión de la Exposición Arquitectura 2021-invierno de forma exitosa
- ✓ Participación y organización del Seminario para profesores “Caminos Alternativos de la Docencia en Arquitectura”

- ✓ Trabajo en colaboración con la Coordinadora de Arquitectura
- ✓ Diseño de constancias para los distintos seminarios y conferencias realizados en el periodo de trabajo

## 5. Resultados y conclusiones

Después de este periodo de trabajo junto con la Dra. Jaell Dúran, considero que he aprendido bastante acerca del manejo de las actividades extracurriculares sobre todo en este periodo de pandemia y me ha permitido desarrollar nuevas capacidades personales.

## 6. Recomendaciones

Esta pandemia, ha sido sin duda un gran reto tanto para profesores como para alumnos. Sin embargo, desde mi perspectiva de alumna, puedo decir que la experiencia no ha sido nada fácil, el estar frente a un ordenador todo el día hace que sea difícil concentrarnos en las clases y estar siempre participativos. Creo que muchos profesores siguen enseñando exactamente igual a como lo hacían en el modo presencial y eso para mi es de los problemas principales junto con la disposición del tiempo de los alumnos. Personalmente tuve profesores que ni siquiera contaban con un horario de clases, solo un día asignado, y ellos, cuando lo consideraban nos daban clases, solo enviaban la liga de zoom de un momento a otro y debíamos conectarnos, lo que a mi parecer es no tener consideración del tiempo de las personas y querer que todos estén a tu disposición.

Sin embargo, el estar participando en el seminario de profesores me permitió escuchar y ver todo esto desde una nueva perspectiva. Se platico acerca de su preocupación por que los alumnos participen, estén atentos e interesados en la clase; escuchar todo esto de la voz de mis profesores me hizo reflexionar y darme cuenta de que algunos de ellos están realmente preocupados e interesados por nuestra educación, pero muchas veces no saben como expresarlo con nosotros o no saben cómo hacerlo. Ante todo esto, considero que sería muy bueno consultar a los alumnos, dejarnos hablar y expresar nuestro sentir acerca de cómo nos gustaría tomar las clases, que temáticas preferimos, dejarnos ser parte de este proceso de enseñanza y sobre todo dejarnos ver que no

somos los únicos vulnerables ante esta situación, que la pandemia vino a cambiar las circunstancias ante las que todos nos desarrollamos y que aunque nadie sabe la forma correcta en la que deberíamos actuar ante esto, podemos aprender todos juntos como comunidad universitaria.

## 7. Bibliografía y/o Referencias electrónicas

Espacio Visual Europa. (17 de Agosto de 2018). *EVE Museos e Innovación*. Obtenido de <https://evemuseografia.com/2018/08/17/exposiciones-virtuales-para-la-difusion-patrimonial/>

EVOL. (2021). *Evol Campus*. Obtenido de <https://www.evolmind.com/latam/blog/estrategias-de-la-ensenanza-virtual>

Moreira, S. (3 de Enero de 2021). *ArchDaily*. Obtenido de <https://www.archdaily.mx/mx/954159/las-mejores-exposiciones-virtuales-del-2020>

Narro, I. (28 de Marzo de 2020). *Architectural Digest*. Obtenido de <https://www.revistaad.es/arte/articulos/mejores-exposiciones-virtuales-para-ver-desde-casa/25446>

Subirats, R. (Octubre de 2020). *Gozar Magazine*. Obtenido de <https://www.razgo.net/blog/galerias-virtuales-arte-online/>

## 8. Anexo 1