

**Dr. Francisco Javier Soria López**  
Director de la División de Ciencias y Artes  
Para el Diseño UAM Xochimilco

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

**Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)**

**Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural**

Periodo: 08 de octubre de 2018 al 08 de abril de 2019

Proyecto: "Conservación y Restauración de bienes muebles e inmuebles"

Clave: XCAD000308

Responsable del Proyecto: Mtra. Thalía E. Velasco Castelán

Asesor interno: Arq. Eduardo Galicia Tapia

**Campos Figueroa Alejandra Abigail**

Matrícula: 2143027456

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 5426 8809

Cel.: 04455 3568 0972

Correo electrónico: [abisempaii@gmail.com](mailto:abisempaii@gmail.com)

## **Introducción.**

El presente informe documenta el conjunto de actividades y responsabilidades realizadas en mi servicio social.

En octubre de 2018 comencé a prestar mi servicio social en la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC-INAH), donde se me permitió realizar actividades relacionadas a mi perfil profesional, y poder tener un primer acercamiento al trabajo laboral de mi carrera por un periodo de 6 meses cumpliendo con las 480 horas que marca el reglamento del servicio social y también con el compromiso de retribuir a la sociedad y de cumplir responsablemente como un prestador de servicio.

El motivo por el cual opté por realizar mi servicio social en esta institución es porque está enfocada a la catalogación, restauración e investigación de nuevas piezas lo que me permitió adquirir conocimientos de la restauración la cual me parece muy interesante, además de la convivencia y relación con varios profesionistas que laboran en esta área, influyendo en mi propio desarrollo y experiencia no solo profesional si no también personal.

## **Objetivo general.**

Poder enfrentar los retos y problemas dentro de un ambiente laboral, aplicando los conocimientos teóricos, técnicos y metodológicos adquiridos en el aula, fortaleciendo así mi formación académica y capacitación profesional

Demostrar mi capacidad como profesional al diseñar espacios arquitectónicos, tomando en cuenta el contexto social, cultural y las necesidades relevantes que lo determinan, con un sentido crítico frente a la realidad y con una visión global del problema arquitectónico a solucionar.

Así como la habilidad para resolver en trabajo de equipo multidisciplinario, los problemas del diseño arquitectónico y urbano.

## **Actividades realizadas.**

### **1. Digitalización de documentos en AutoCAD.**

Dentro de las primeras actividades que realice fue analizar e identificar bocetos hechos por otros prestadores de servicio social y redibujarlos en Auto CAD para que puedan ser anexados a un inventario digital, les diseñe una solapa de datos técnicos que indican el sitio, el número de inventario, y más datos que sirven para la identificación de estos.

### **2. Visita de sitio.**

El lugar de la excavación fue en Av. Reforma 170 a un lado del monumento a Cuauhtémoc, el sitio es cercano al centro histórico de la Ciudad de México, donde se fundó la antigua Tenochtitlan. Hoy en día encontramos vestigios en la zona arqueológica del centro histórico y en zonas aledañas; ya que al excavar para construir nuevos edificios de carácter más moderno o mayor altura, encontramos restos de construcciones que nos recuerdan que ahí existió una ciudad antigua, como es el caso de esta excavación, donde fueron encontradas figurillas humanas de cerámica, algunas grandes, huecas, otras pequeñas y sólidas.<sup>1</sup>

### **3. Catalogación de piezas en sitio y realización de bocetos.**

En el momento de mi periodo de servicio social se encontraba una excavación, que menciono en el punto anterior, donde se hallaron vestigios de civilizaciones antiguas, en el sitio catalogábamos piezas de figurillas y objetos encontradas; a través de fotografías y números de inventario era como los identificábamos, además de datos del lugar donde fueron encontrados.

En el sitio también fueron encontrados partes de lo que alguna vez fueron edificaciones, como muros hechos de piedra.

---

<sup>1</sup> VER IMAGEN 1 EN EL ANEXO

Pero lo que más les interesaba a los arqueólogos eran las figurillas de rostros o cuerpos humanos sobre todo de mujeres porque era de lo que más se encontraba.<sup>2</sup>

#### **4. Realización de fichas técnicas.**

Lo correspondiente a esta actividad fue que cada pieza encontrada en la excavación, después de ser catalogada, se le tomaban fotografías en diferentes ángulos o vistas para después realizarle una ficha técnica donde se describan las características de la pieza, y se guarde en un archivo digital para su conservación y consulta, esto con el fin de llevar un mejor control de lo que se había obtenido, y seguir con una investigación o presentación mejor informada.

#### **5. Realización de planos en Auto CAD.**

Otra de las actividades que realicé fueron planos referenciales acerca de los basamentos encontrados en la excavación, redibujar los bocetos realizados en el sitio para tenerlos en un archivo digital que sirva para consulta y control.

#### **6. Realización de animaciones (GIFS) en Photoshop.**

En el archivo de fotografías se encontraban varias piezas ya inventariadas a las cuales se les quería “dar vida” y ser utilizadas en futuras presentaciones. Con un programa de diseño se les hicieron animaciones digitales (GIFS) donde se les colocaba movimiento, de esta forma pretendían tener vida de nuevo, algunas parpadeaban; movían la cabeza de un lado a otro; saludaban e incluso reían.

Estas animaciones fueron de las actividades más largas que hice, y las realizaba con el programa PHOTOSHOP, editaba cada fotografía y la deformaba de tal manera que daba la apariencia de moverse.<sup>3</sup>

#### **7. Realización de presentaciones para exposición.**

Para las pláticas informativas se realizaron presentaciones con el programa de Power Point donde se colocaba toda la información acerca de la investigación, las

---

<sup>2</sup> VER IMAGEN 2 Y 3 EN EL ANEXO

<sup>3</sup> VER IMAGEN 4 EN EL ANEXO

fotografías realizadas y los gifs, daban un toque más cómico o divertido, lo cual me parece una buena forma de mostrar al público este tipo de figurillas.

### **Metas alcanzadas.**

En el CNCPC. INAH, donde llevé a cabo mi servicio social, me brindó una experiencia y aprendizaje que fortaleció mis conocimientos obtenidos durante mis 4 años de la carrera sobre todo en la representación de planos, construcción, teoría, historia, restauración y arqueología, de igual manera poder trabajar con profesionistas como arqueólogos, historiadores, y arquitectos, me encamino y ayudó a tener una visión más certera de la vida laboral y cómo se tiene que trabajar junto con todos los profesionista involucrados en un proyecto, una investigación o una presentación.

Conocí un poco de cómo se maneja este campo de la arquitectura y como se entrelaza con otras profesiones como la arqueología, que ayuda a entender la importancia de preservar lo encontrado en las excavaciones y la difusión de este conocimiento, que a mi parecer se ha perdido un poco y sobre todo el poder entenderlo ya que no es fácil que se pueda apreciar porque no lo vemos cotidianamente.

### **Resultados y conclusiones.**

Mi estadía en CNCPC-INAH fue llena de conocimientos nuevos y reafirmación de muchos más. Me ayudó para poder tener un acercamiento del ámbito laboral, así como conocer los procesos que se realizan para poder catalogar, investigar y en un futuro mostrar al público los nuevos hallazgos que cuentan la historia de lo que alguna vez fue el lugar donde vivimos; la ciudad de México y sus alrededores.

Esta experiencia me hizo crecer como profesionista y sobre todo como persona, me sirvió como práctica para desempeñarme y mostrar mis conocimientos y habilidades adquiridas en el aula durante los últimos 4 años.

Algo más que note durante mi servicio social fue que no hay tanta difusión de los nuevos hallazgos encontrados, ni dentro de la ciudad ni fuera, pocas veces nos damos cuenta

que estamos construyendo la ciudad sobre una ciudad que ya existía y que con cada nuevo descubrimiento se genera más información que amplía el conocimiento acerca de estos temas.

### **Recomendaciones.**

La recomendación que haría para este servicio social es que se tenga interés por hacer las cosas, por mejorar en el trabajo que se realice y que se busque información aun cuando se sepa del tema para poder obtener un resultado más completo.

Involucrarse con los profesionales de otras áreas genera una visión más amplia de conocimiento y una buena relación en el trabajo.

Querer crecer como persona y como profesionista. Es un primer acercamiento a la vida laboral, que en este momento de la carrera se siente más cercano. Y como primer acercamiento te das cuenta de que es lo que te gusta o en donde eres mejor para seguir creciendo.

### **Bibliografía y/o Referencias Electrónicas.**

- Drennan, Robert. D. *Investigación arqueológica y preservación del patrimonio en las Américas*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002.
- *El gran libro de Photoshop CC 2016 release / Media Active*. México: Alfaomega, 2001
- Marquina, Ignacio. *Arquitectura prehispánica*. México: INAH, 1964.
- Matos Moctezuma, Eduardo coord. *Excavaciones en la catedral y el sagrario metropolitanos: Programa de Arqueología Urbana*. México: INAH, 1999.
- McIntosh, Jane. *Guía Práctica de Arqueología*. Madrid: Hermann Blume, 1987.
- Olivé Negrete, Julio César. *Antropología mexicana*. México: CONACULTA, INAH.
- Paz Arellano, Pedro. *El otro significado de un monumento histórico*. México: INAH, 1999.
- Sejourne, Laurette. *Un palacio en la ciudad de los Dioses, Teotihuacan*. México: INAH, 1959.

Anexo.



*Imagen 1 Visita de sitio en reforma.*



*Imagen 2 Fotografías de las vistas de la figurilla 13*



*Imagen 3 figurillas de cuerpos de mujeres.*



*Imagen 4 Deformación de la figurilla para la realización de animaciones.*