

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Director de la División
Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil
“Alas y Raíces”

Secretaría de Cultura

Periodo: 09 de agosto de 2021 al 09 de febrero de 2022

Proyecto: Promoción, Difusión y Preservación de la Cultura
y las Artes

Clave: XCAD000194

Responsable del Proyecto: Lic. Adriana Ocampo Hernández

Asesor Interno: Lic. Gonzalo Becerra Prado

Arturo Rodríguez Martínez
Matrícula: 2133019540
Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Cel: 55 3441 1986
Correo electrónico: a.turo9402@gmail.com

Introducción

“Alas y Raíces” es un programa dirigido a niñas, niños y adolescentes de 0 a 17 años, orientado a promover la cultura, difundir tradiciones locales y fomentar actividades que rescaten y transmitan estos valores a nuevas generaciones y a personas de otros lugares.

Desde su inicio, este programa ha buscado transformar el trabajo cultural con este grupo demográfico mediante diversas acciones, actualizando continuamente su filosofía, teorías y metodologías en el ámbito del desarrollo cultural infantil. Esto considera aspectos como la edad, el género y diversas condiciones (orfandad, discapacidad, migración laboral, entre otros), así como los distintos contextos socioculturales en los que se desenvuelven (urbano, rural, indígena). “Alas y Raíces” se esfuerza por garantizar un fácil acceso a materiales, bienes y servicios culturales en los 32 estados de la república, así como en espacios formales y no formales de promoción y fomento de la cultura y las artes.

El programa busca el reconocimiento y la garantía del ejercicio de los derechos culturales de los niños, niñas y adolescentes, considerándolos agentes capaces de transformar sus realidades y promoviendo la exploración, la autonomía, el pensamiento crítico y la creatividad.

Durante seis meses, tuve la oportunidad de involucrarme en este proyecto y conocer de cerca el trabajo realizado, lo que me permitió ampliar mis habilidades en diseño y mis conocimientos sobre las diversas tradiciones y culturas de nuestro país, a través de la participación de niños y adolescentes en los diferentes programas de “Alas y Raíces”. Este informe recopila mis actividades dentro de este proyecto de la Secretaría de Cultura.

La Secretaría de Cultura

La Secretaría de Cultura inicia labores en diciembre del año 2015 por decreto presidencial, y es la encargada de dar promoción y difusión a las distintas expresiones artísticas y culturales que tenemos a lo largo y ancho de nuestro país; así como también a la proyección de la presencia de México en el extranjero. Promueve la educación y la investigación artística y cultural y dota de espacios y servicios dignos a la infraestructura cultural para un uso más intensivo de la misma. Trabaja para conservar, promover y difundir el patrimonio y la diversidad cultural. Asimismo, apoya el desarrollo de la creación artística y las industrias creativas para potenciar la producción y el acceso a los bienes y servicios culturales, además de promover la difusión de la cultura a través del uso de los recursos que brindan las tecnologías digitales.

La importancia de las tradiciones y cultura en las infancias del país

Desde los primeros años de vida, las niñas y niños están inmersos en un entorno cultural que ofrece una gran variedad de experiencias y aprendizajes. Estas enseñanzas les brindan un sentido de pertenencia dentro de una comunidad en la que a través de la influencia de tradiciones, cultura y costumbres van formando su identidad, valores y visión del mundo.

- **Identidad y sentido de pertenencia:**

Las tradiciones y saberes locales brindan a las niñas y niños una conexión con su historia y la de la comunidad a la que pertenecen. Algunas celebraciones patronales, posadas o festividades como el Día de Muertos o La Independencia de México son fechas clave para que los niños puedan comprender y apropiarse de su herencia cultural, desarrollando un sentido de pertenencia e identidad, volviéndose conscientes de un legado.

- **Desarrollo emocional y social:**

Las tradiciones y prácticas culturales también son importantes dentro del desarrollo emocional de los niños. Al participar en juegos, cantos o bailes aprenden a expresar sus emociones, jugar en equipo y respetar los valores brindados por su comunidad, estas experiencias brindan empatía, solidaridad y respeto por la diversidad que existe en su comunidad.

- **Transmisión de conocimientos y habilidades:**

Los saberes locales son una gran variedad de conocimientos prácticos y técnicos que se transmiten de generación en generación que abarcan desde la agricultura, medicina tradicional, hasta las artesanías, bailes o formas de narración oral. Los niños aprenden estas actividades observando y participando en las actividades de sus padres o abuelos recibiendo las habilidades y conocimientos prácticos que en un futuro les serán de gran ayuda, así como también incentivar su creatividad y la importancia de estas actividades dentro de sus comunidades.

- **Adaptabilidad y resiliencia:**

El aprendizaje de estas tradiciones también ayuda a los niños a enfrentar desafíos de su día a día con adaptabilidad ya que algunas historias, mitos o leyendas locales suelen incluir moralejas que ayudan a los niños a desarrollar una mejor comprensión de su entorno permitiéndoles adaptarse a cambios y superar obstáculos, utilizando las enseñanzas y valores de su comunidad o entorno.

- **Relación con el entorno natural:**

En algunas comunidades rurales e indígenas de nuestro país, la relación con el entorno natural es fundamental para los niños en donde desde muy temprana edad aprenden a respetar y cuidar la naturaleza y su responsabilidad con el medio ambiente; teniendo una relación profunda con los recursos naturales que son vitales para la conservación y la sostenibilidad de algunas entidades.

- **Promoción de la creatividad y el pensamiento crítico:**

Las tradiciones y la cultura también fomentan la creatividad y el pensamiento crítico en los niños; participando en actividades como la elaboración de artesanías, creación de melodías o de historias, los niños son alentados a explorar nuevas ideas. Estas prácticas culturales enriquecen su imaginación y les brinda las herramientas para pensar sobre el entorno que les rodea.

Estos elementos contribuyen a la formación de una identidad sólida y a la transmisión de conocimientos esenciales y también preparan a los niños para enfrentar los desafíos del futuro con un profundo sentido de pertenencia, creatividad, y resiliencia. A través de la preservación y promoción de estas prácticas, se garantiza que las nuevas generaciones continúen un gran legado cultural, capaz de adaptarse y prosperar en un mundo cada vez más globalizado.

Proyectos y proceso de diseño

Apoyo en el proyecto “Tiempo para Juglar 2021”

- Apoyo en la revisión de las carpetas de talleristas participantes
- Revisión de material proporcionado por los talleristas (Fotografías y Videos)
- Propuesta de diseño para la memoria (bocetaje)

Seguimiento al proyecto “De Tradición y Nuevas Rolas”

- Apoyo en la difusión del proyecto y atención a dudas de grupos para enviar sus propuestas
- Revisión del correo electrónico del proyecto
- Diseño de propuestas gráficas para el cartel del proyecto (proceso de bocetaje)

Apoyo en el 3er Encuentro Nacional de Saberes Locales

- Revisión de los videos proporcionados por los estados para participar en el encuentro
- Base de datos de todos los participantes del encuentro
- Apoyo en el control de las fotografías y semblanzas de cada uno de los participantes
- Base de datos y analítica de la organización del encuentro
- Seguimiento del 3er Encuentro Nacional de Saberes Locales del 5 al 20 de noviembre de 2021
- Fui moderador de la mesa de diálogo entre participantes del encuentro el día 19 de noviembre

También tuve la oportunidad de ver algunas cápsulas del 2do Encuentro Nacional de Saberes Locales (2020), seleccionando las mejores para su transmisión por el canal 22.

Resultados obtenidos e impacto de las actividades realizadas

A pesar de que las actividades se realizaron en la modalidad de trabajo a distancia, pude conocer más sobre la organización de los eventos que se llevan a cabo dentro de “Alas y Raíces”; los cuales son organizados desde cero y por ello llevan bastante tiempo para que todo salga de la forma debida y correcta. El trabajo en equipo es de suma importancia durante estos procesos y es algo con lo que tuvimos la suerte de contar a lo largo de estos seis meses.

Este proceso también requiere una gran atención al detalle y eso es otra cosa que me llevo del trabajo realizado. Ahora me exijo más para cada uno de mis procesos de trabajo dando toda mi atención a lo que estoy realizando para que salga de la mejor manera, podría decirse que gracias a mis meses aquí me convertí en alguien más perfeccionista dentro de mi carrera.

Me pareció muy importante poder involucrarme en cada uno de estos proyectos y conocer más a fondo sobre la cultura, las tradiciones y los oficios que se llevan a cabo en los distintos estados de la república; así como del trabajo que realizan los talleristas y aún más importante; los niños para dejar algo a su comunidad y continuar transmitiendo sus tradiciones a las nuevas generaciones ya que personalmente es algo que no se debe perder, valorar nuestra cultura.

También tuve la oportunidad de superar mi miedo de hablar en público, algo que realice el 19 de noviembre de 2021 al ser moderador de una mesa de diálogo, conociendo a los niños, quienes me hablaron de sus experiencias y el legado de sus tradiciones, algo que como mencione previamente es muy importante cultivar y apoyar en los niños, niñas y jóvenes de nuestro país.

Nuevos conocimientos profesionales adquiridos durante el servicio social

El proceso de trabajo dentro de "Alas y Raíces" me permitió conocer más sobre la estrategia de la organización de eventos, así como también me ayudó a tomar un poco el liderazgo cuando era necesario para poder avanzar en el proceso de trabajo. De igual manera también me permitió investigar más sobre temas que desconocía y el perder el miedo a llevar una mesa de diálogo.

Mis conocimientos también se ampliaron en el uso de programas de la paquetería Office, principalmente en los programas de Word y Excel, en donde aprendí a realizar bases de datos. A pesar de que utilicé muy poco la paquetería de Adobe también me permitió expandir un poco más los conocimientos que ya tenía de mis clases universitarias.

Conclusiones

A lo largo de estos seis meses en los que estuve trabajando en "Alas y Raíces", tuve la oportunidad de conocer más sobre cultura de nuestro país a través de los niños y jóvenes que habitan en los distintos estados de la República Mexicana, así como también involucrarme en proyectos sobre las tradiciones de las comunidades indígenas; conociendo más sobre sus lenguas, música, danzas, conocimientos y gastronomía. Personalmente este punto es el que más se queda conmigo ya que fue algo completamente nuevo para mí o que de alguna manera conocía, pero sólo por encima, ya que realmente hay un mundo de tradiciones que merecen ser descubiertas y reconocidas, pero que tristemente, no se les da la importancia que tienen.

Creo que involucrarme en "Alas y Raíces", me ha permitido abrir más mi mente a un mundo completamente nuevo gracias a la ayuda del equipo de trabajo y que sin duda en un futuro me gustaría continuar explorando cada uno de estos rincones tan bastos de conocimiento.

A pesar de que el desarrollo del servicio social se dio a distancia, quedo satisfecho por todo lo aprendido en cada uno de los talleres, cápsulas y mesas de diálogo, por supuesto que siempre queda aquella idea de cómo hubiera sido todo si la pandemia lo hubiera permitido, pero ahora que ya terminó sólo me queda dar las gracias a todos los involucrados en cada uno de estos proyectos para que sigan creciendo y apoyando la cultura de las comunidades indígenas que tanta falta nos hace conocer, sus tradiciones deben seguir siendo reconocidas por todos.

Referencias

- Secretaría de Cultura. (S.F.). *¿Qué hacemos?* Gobierno de México. <https://www.gob.mx/cultura/que-hacemos>
- Secretaría de Cultura de México. (2023). *Alas y Raíces: Promoviendo la cultura entre niñas, niños y adolescentes.* <https://www.gob.mx/cultura/alas-y-raices>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2022). *La importancia de preservar las tradiciones culturales en las infancias.* <https://www.unicef.org/mexico/tradiciones-culturales-infancias>
- Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). (2023). *Saberes locales y su impacto en el desarrollo de las comunidades indígenas.* <https://www.inah.gob.mx/saberes-locales-desarrollo>
- Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI). (2020). *Infancias indígenas: Conociendo y preservando nuestras tradiciones.* <https://www.gob.mx/cdi/infancias-tradiciones>

Anexo: Trabajos realizados



Imagen 1 Portada "Tiempo para Juglar" 2021



Imagen 2 Mapa infográfico Sobre los lugares del proyecto "Tiempo para Juglar" 2021



Imagen 3 Diseño de la Memoria "Tiempo para Juglar" 2021



Alas y Raíces MX transmitió en vivo. · Seguir

19 de noviembre de 2021 · 🌐



● EN VIVO: Saberes del sur al norte de México 🇲🇽, mesa de diálogo entre niñas, niños y jóvenes, en el último fin de semana en el **3er Encuentro Nacional de Saberes Locales** de Alas y Raíces MX. 🙌👏

Participan:

Ximena (Semillero Creativo Choix, Choix, Sinaloa)

Yaritza (Semillero Creativo, San Javier, Choix, Sinaloa)

Claudia y Sharany (Tucta Nacajuca, Tabasco)

Kimi (El Jicaral, Coicoyán de las Flores, Oaxaca)

Jennifer (El Jicaral, Coicoyán de las Flores, Oaxaca)

Filemón (El Sauz, Chihuahua)

Modera

Arturo Rodríguez Martínez

#SaberesLocales #SaberesLocalesAyR #AlasYRaíces #SaberesDeNiños



👍❤️👏 39

44 comentarios 17 veces compartido

👍 Me gusta

💬 Comentar

🔗 Compartir

Imagen 4 Participación en el Tercer Encuentro Nacional de Saberes Locales 2021.

<https://www.facebook.com/share/v/9zSKB5PSyBuZisUZ/>