

Dr. Francisco Javier Soria López

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME DEL SERVICIO SOCIAL

Inspiración Súbita S.C

Periodo: 16 de enero al 16 de julio del 2020

Proyecto: Remolacha incubadora de diseño

Clave: XCAD000706

Responsable del proyecto: Arq. Roberto Cancino Cordero

Asesor Interno: Arq. Guillermo Ruiz Molina

Brenda Daniela Gallegos Alemán

Matricula: 2153020036

Arquitectura División de Ciencias y Artes
para el Diseño

Cel. 7351507879

Correo electrónico: brengal27@gmail.com

INDICE

•	Introducción y objetivo.	3
•	Capacitación y actividades desarrolladas.	4
	Inducción.....	4
	Tutoriales del Software	4
	Actividades para clientes.....	4
	Visitas a lugares.....	5
	Ejercicio de diseño	6
	Trabajo en línea.....	6
•	Metas alcanzadas	7
•	Resultados y conclusiones.....	7
•	Recomendaciones y reflexión final.....	8
•	Anexo de fotografías.	9
❖	Visita al Palacio de hierro	9
❖	Visita al asilo “San Sebastián”	10
❖	Diseño de vivienda ubicada en un terreno de 9m x 20m.....	11
❖	Propuestas espacios para enfermos de COVID:.....	13
❖	Ejercicios de renders Revit	16
❖	Adaptación de casa para tercera edad:	16
❖	Propuestas de departamentos en Tlalnepantla de Baz, México:	19
	20	
•	Bibliografía	20

Introducción y objetivo.

El presente documento tiene como principal propósito el informar sobre los objetivos, alcances y actividades desarrollados en el servicio social que realicé en el proyecto denominado “Remolacha incubadora de diseño” que pertenece a la sociedad civil “Inspiración Súbita” dentro del periodo que contempla del 16 de enero al 16 de julio del 2020.

Remolacha Incubadora diseño es una agencia que se dedica al marketing, comunicación, diseño gráfico, turismo y arquitectura, sin embargo, a nivel arquitectónico su actividad principal corresponde a trabajos de remodelación de negocios. Esta agencia surgió en el año de 2014 con un proyecto que empezó con un grupo de chicas estudiantes con el apoyo del Arquitecto Roberto Cancino, quien actualmente funge como director general.

La idea principal del proyecto consistía en funcionar como una potenciadora de micronegocios de mujeres desarrollados en zonas vulnerables de la ciudad de México, buscando generar un impacto que permitiera crecer a las empresarias mexicanas. Su lema principal es “de mujeres para mujeres” y su forma de trabajo consiste en formar equipos que impulsen ideas enfocadas a mejorar sus negocios, no solo a nivel arquitectónico, sino también en áreas como la mercadotecnia, diseño gráfico y comunicación.

Los valores principales que se siguen en esta agencia son tres, los cuales son:

Simple:

- Fácil de hacer o de entender.
- Básico, que no es complicado.
- Que consta de un sólo elemento. Sin complicaciones ni dificultades.

Inmediato:

- Inmediato es un adjetivo que se utiliza para nombrar a algo que sucede enseguida, Sin ningún tipo de tardanza o a aquello que es muy cercano o contiguo a algo o alguien.
- Sin mediar espacio o tiempo.
- Muy cercano, en las proximidades.

Espectacular:

- Que llama la atención y despierta admiración por ser vistoso, exagerado o estar fuera de lo común.
- Que es desmedido u ostentoso.
- Que causa impresión por ser muy aparatoso.

Estas características han sido la base de cada proyecto realizado por esta agencia y se me recalcó sobre la importancia de utilizarlas en el desarrollo de mis actividades correspondientes al servicio social.

Capacitación y actividades desarrolladas.

Inducción

De acuerdo con la descripción de este proyecto, las actividades que realizaría serían: “Apoyo junto con otras personas de diferentes carreras, en la remodelación y creación de negocios de mujeres emprendedoras”, actividad que me pareció de suma importancia debido a que en la actualidad las mujeres buscan crecer de manera independiente y ser líderes en una sociedad donde se le dan más oportunidad a los hombres. De esta forma lograría adquirir nuevos conocimientos resolviendo problemas reales, enfocando mi actividad en el servicio y la atención a grupos vulnerables. A continuación, presento un informe de las actividades que desarrollé en este lugar:

Al inicio de mi servicio, durante la primera semana, asistí a una capacitación, donde me explicaron cómo surgió el proyecto y los valores que manejan y que mencioné anteriormente. Me dieron a conocer las reglas de la agencia, me presentaron videos de superación personal; nos enseñaron la forma de trabajo, incluyendo los formatos, así como el proceso de diseño y la forma de entrega y presentación de proyectos. Este fue un proceso que concluyó con una breve presentación ante todo el equipo de trabajo.

Tutoriales del Software

A lo largo de las siguientes dos semanas tomé unas clases a través de tutoriales por internet del programa Archicad debido a que es el software que manejan para la elaboración de planos, modelados y renders. Posteriormente se me pidió que realizara ejercicios para dominar dicho programa. Tuve una reunión con el Arq. Roberto Cancino director del proyecto, quien me amplió la información sobre la forma de manejar el Archicad y su vinculación con una aplicación llamada BIMX la cual es utilizada por la agencia con el objetivo de lograr que el cliente pueda entender de manera más fácil las propuestas de diseño a través del modelado y a nivel técnico, poder desarrollar y simplificar el desarrollo de los cortes, instalaciones y estructura. Otra ventaja aprendida de usar dicha aplicación es que, al momento de hacer modificaciones en los planos, estas se actualizan en la aplicación sin tener que estar corrigiendo manualmente todo.

Actividades para clientes

Posterior a esta etapa de capacitación, en la cuarta semana, se me pidió buscar análogos para un proyecto de remodelación de un edificio colonial que tenía el arquitecto responsable del proyecto con uno de sus clientes en Taxco, que buscaba convertir en un Airbnb. El propósito era buscar edificios coloniales catalogados y modificados para un uso de vivienda. Lo que encontré fueron haciendas que hoy en

día se usan como hoteles. Realicé también un catálogo de losetas para que el cliente pudiera ver cual le parecía mejor para su remodelación. Este ejercicio me sirvió para practicar la búsqueda de material basado en la tipología del entorno tomando en cuenta el precio para así poder llegar a un resultado que el cliente acepte y beneficie estéticamente al proyecto.

Por otro lado, me encargaron hacer una pequeña investigación sobre la renta de locales comerciales y oficinas en las zonas de Polanco y la colonia Roma con el fin de que informara los requisitos que se necesitan para rentar, así como los precios aproximados, ya que el Arq. Cancino tenía la idea de hacer una “dark kitchen”. Las “dark kitchen” funcionan a través de una plataforma de comida a domicilio, donde se alquilan estos espacios y se proveen de la infraestructura necesaria, campañas de marketing, para que el restaurante pueda funcionar. Desaparecen los camareros, mesas y sillas, dando paso a una extensa red de cocinas “fantasma” con el fin de satisfacer a una comunidad en particular. Lo que buscaban en la agencia era generar dinero de esta forma ubicándose en colonias de alta demanda y nivel socioeconómico.

Durante la sexta semana realicé actividades del área de mercadotecnia. Una de esas actividades fue investigar sobre cursos de finanzas, precios y características, para que después ellos puedan impartir uno.

Visitas a lugares

Otra de las actividades que realicé en la cuarta semana, fueron visitas a diferentes lugares: una visita a un asilo ubicado en Fernando Montes de Oca 190, Col. Independencia en la Alcaldía Benito Juárez (*Ver imágenes 1 a 4*), para estudiar cómo funcionaba a nivel espacial, si cumplía con el reglamento, con el número de usuarios y estudiar los baños para revisar si estaban correctas las dimensiones y existían los barandales adecuados. Esto con el propósito de que funcionara como una guía para un proyecto donde un cliente buscaba remodelar un asilo en la alcaldía Miguel Hidalgo. Logre conocer las normas que se deben de seguir en un asilo y también conocí los errores que cometieron al adaptar una casa a un asilo, ocasionando que no exista una armonía ni un confort en los espacios. También fui de visita al Palacio de Hierro que se ubica en Polanco realizado por Sordo Madaleno. Esta actividad me funcionó como un ejercicio de crítica hacia este edificio, para que pudiéramos analizar los espacios, la estructura, mobiliario, acabados, etc. (*Ver imágenes 5 a 8*)

Al mismo tiempo el arquitecto me encargó a partir de esa semana y las siguientes, buscar concursos vigentes de arquitectura en México y en todo el mundo, de modo que les informara a él y a mis otras compañeras de servicio social cada semana en cuales podíamos participar, sin embargo, nunca hubo una iniciativa de registrarnos en alguno de los 14 concursos que encontré.

En la quinta semana, fui a visitar el restaurante “La Lorena”, ubicado en Lomas de Chapultepec alcaldía Miguel Hidalgo, el cual es un negocio que pertenece a los dueños de la agencia, para la cual Remolacha trabaja. Aunque no realice actividades específicas para este lugar, nos llevaron a ver los espacios y los

elementos arquitectónicos para posteriormente hacer un reporte, pues lo que buscaban a futuro era realizar una remodelación en el restaurante y bajarlo a nivel de calle, ya que se encuentra en el primer piso. Logre destacar diferentes elementos que no funcionaban de manera adecuada en ese lugar como: que el principal problema es la entrada, ya que se tiene que subir una escalera de aproximadamente 1 m de ancho, y no es funcional para las personas que usan silla de ruedas o incluso para una salida emergencia. Otra zona que resultaba un problema es “la terraza” ya que el lugar este techado con policarbonato y se encierra mucho el calor y no es agradable estar ahí mucho tiempo. También el restaurante cuenta con 2 pisos y solo existen dos sanitarios en el primer piso, uno para mujeres y otro para hombres, y de acuerdo al reglamento se necesitan más muebles sanitarios.

Ejercicio de diseño

En el tercer mes el arquitecto Cancino, me pidió diseñar una casa para conocer mi estilo de diseño. Me pidió que desarrollara un concepto en primera instancia y que lo implementara en un anteproyecto. Aunque la casa no estaba planteada en un terreno o zona real, este funcionó como un ejercicio para practicar el programa Archicad y desarrollar ideas creativas. También me sirvió para poner a trabajar mi mente y analizar los espacios, cuidando la proporción y funcionamiento de los mismos y respetando las áreas libres que pide el reglamento. Aun cuando me limitó el no conocer todas las características del sitio, considero que logré aterrizar una propuesta que mejoró con las revisiones. *(Ver imágenes 9 a 12)*

Trabajo en línea

A partir de la semana 11 hasta el termino de mi servicio empecé a hacer home office, debido a que inicio la cuarentena.

Empecé a leer el manual del COVID, para conocer las medidas que se deben de seguir cuando hay una persona infectada y así poder adaptar cuartos dentro del proyecto del asilo que se buscaba remodelar.

Durante las siguientes cinco semanas el arquitecto me encargo trabajar en propuestas de recuperatorios, hospitales ambulantes y adaptación de cuartos compartidos, para tratar a personas infectadas con el virus. Pude crear diferentes diseños propuestos para distribuir en todas las alcaldías de la Ciudad de México *(Ver Imágenes 13 a 19)*. Lo anterior derivado de una investigación que realice sobre nuevos diseños arquitectónicos en este tiempo de pandemia, logre encontrar diversas soluciones que se dieron a lo largo del mundo para tratar a los enfermos, a través de espacios que sean fabricados de manera rápida y puedan moverse a otro lugar. Así mismo se han hecho análisis de como las viviendas en la actualidad cuentan con un diseño inadecuado, dado que no se existe un confort, lo que ocasiona que las personas no quieran estar mucho tiempo en su casa, pues actualmente se denota la importancia de hacer un análisis más profundo de diseño para que personas puedan estar mucho tiempo en su casa encerradas teniendo una habitabilidad adecuada.

En las dos semanas posteriores, empecé aprender a través de tutoriales en internet el programa Revit, me pidieron diseñar espacios y hacer renders, para así poner en práctica lo aprendido (*Ver imágenes 20 y 21*). Y así lograr manejar otro programa más que me sirva para desempeñarme en el futuro.

Durante la semana 19 a 21 empecé a trabajar en el proyecto de la remodelación del asilo, donde propuse: poner más, rampas, ampliar espacios para facilitar la circulación con silla de ruedas, colocación de barandales y una instalación de silla automática para subir a la planta alta, en base a la normatividad existente en la Ciudad de México para accesibilidad de personas en silla de ruedas, que ya había consultado con anterioridad. (*Ver imágenes 22 a 26*).

Para finalizar, en mi último mes de servicio, trabaje en un proyecto en Tlalnepantla, Estado de México. El proyecto consistió diseñar 6 departamentos de interés social dentro de un predio de 12m x 27m, en un edificio de 3 plantas; con 3 recamaras cada uno, baño completo, sala y comedor. En primera instancia realice un reporte que incluía: análogos ubicados en el Estado de México y puntos del reglamento que se tenían que cumplir, estos puntos del reglamento fue lo que más tiempo me tomo realizar ya que el arquitecto me resalto que era lo más importante que tenía que entregar antes de concluir mi servicio. Posteriormente empecé a realizar bocetos, pero este proyecto no lo logre concluir ya que solo tuve una revisión de mis primeros bocetos y el arquitecto solo quería un boceto de un piso con dos departamentos. (*Ver Imágenes 27 a 29*).

Metas alcanzadas

Al concluir mi servicio, obtuve algunos aprendizajes en este lugar, como: interactuar con profesionistas de otras carreras para un fin común, adaptar espacios para las personas de la tercera edad conforme a las normas, creando espacios que sean habitables. Ampliar mi conocimiento sobre Revit y Archicad además de conocer de la nueva tecnología BIMX. También aprendí a diseñar espacios que sirvan como recuperatorios a menor escala para enfermos de Covid-19, pensar en nuevas formas de diseño en esta pandemia ya que actualmente es una realidad que debemos adaptarnos todos alrededor del mundo, y como se ha dado a conocer los espacios diseñados en las viviendas no llegan a ser los adecuados para vivir encerrados por mucho tiempo. Y es urgente dar una solución a este problema, pues es probable que perdure por más tiempo y también es necesario adaptar espacios para tratarlo a los enfermos por COVID para no saturar hospitales.

Resultados y conclusiones

Sin embargo, las actividades que realicé no corresponden en su totalidad con las actividades especificadas en el catálogo de proyectos de servicio social de la UAM,

las cuales se refieren a dar apoyo en la realización de planos, manejo de presupuesto, diseño arquitectónico y de interiores, así como el apoyo en el desarrollo de presentaciones y supervisión. Lo anterior debido a que durante los primeros meses generalmente no existían actividades que se me asignaran por parte del arquitecto responsable y, por ende, se me pedía que apoyara a la jefa de mercadotecnia quien terminaba por encargarme tareas que no tenían relación directa con mi carrera. Solamente considero que llegué a realizar más actividades descritas en el proyecto durante la pandemia, cuando empecé a proponer diseños para diferentes proyectos, pero que solo quedaron como idea y nunca como un proyecto real.

Por otra parte, de acuerdo con el reglamento del Servicio Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, se busca poner en práctica los conocimientos adquiridos en la universidad en un proyecto que tenga como objetivo principal beneficiar a la sociedad y grupos de una zona vulnerable. No obstante, las metas planteadas lograron cumplirse al 50% ya que primeras actividades que realicé al interior de esta agencia no estaban encaminadas a resolver una problemática social al estar enfocadas al beneficio de clientes particulares. Sin embargo, en los últimos 3 meses, las actividades que realice fueron dirigidas a posibles enfermos de Covid y adultos mayores, pero solo fueron actividades que sirvieron como ejercicios y práctica, que si me sirvieron para fortalecer mis conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera.

Recomendaciones y reflexión final.

Me parece que en la actualidad se perdió el sentido con el cual inició esta agencia hace 6 años y ahora los propósitos y prioridades de trabajo de la empresa son de tipo privado, al tratar de satisfacer necesidades de clientes fijos de la agencia y del arquitecto responsable del proyecto, funcionando en realidad como un despacho particular, además de ser un espacio en el que no se realizan todo el tiempo actividades relacionadas con la arquitectura. Dicho de otra manera, los proyectos que se llegaron a desarrollar para mujeres quedaron atrás y ahora la identidad de este proyecto cambió totalmente.

Después de este tiempo en el que colaboré en la agencia “Remolacha” considero que deberían retomar la idea de apoyar a las microempresarias en zonas vulnerables de la Ciudad de México, para que estudiantes y egresados puedan desarrollar sus conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera y llevarlos a la práctica, capacitándose para la vida laboral. Dicho de otra manera, puedan ayudar a personas a transformar su negocio, sobre todo en estos tiempos de pandemia muchos comerciantes necesitan ayuda para recuperar la economía perdida, y que los proyectos que tienen pensado no solo se queden como una idea. Y así reforzar los conocimientos que se adquieren en este servicio al transformarlos en proyectos reales que si se lleven a cabo.

Finalmente quisiera comentar que para mí no es recomendable que siga existiendo este proyecto o que algún alumno o egresado participe en él debido a que los conocimientos adquiridos son pocos, y no hay posibilidad de desenvolverse satisfactoriamente de acuerdo a nuestro perfil y los objetivos del servicio social no se cumplen al cien por ciento.

Anexo de fotografías.

❖ Visita al Palacio de hierro

Donde analicé la estructura, acabados y espacios con el objetivo de realizar un reporte.



Imagen 1



Imagen 2

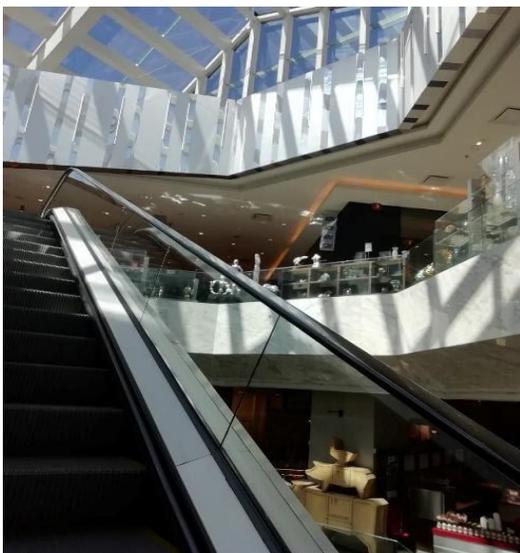


Imagen 3

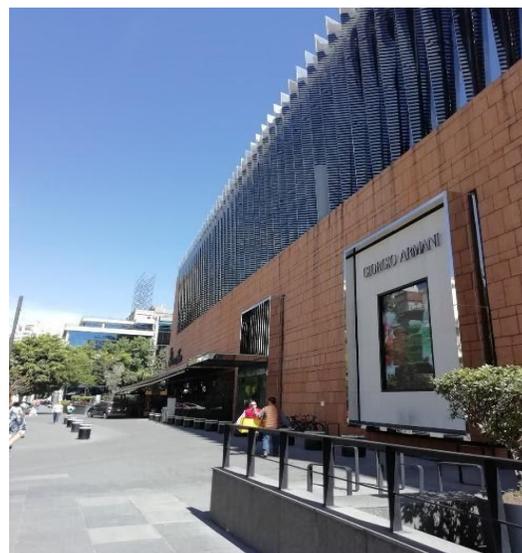


Imagen 4

❖ Visita al asilo “San Sebastián”

Ubicado en la Colonia Independencia en la Alcaldía Benito Juárez.



Imagen 5



Imagen 6



Imagen 7

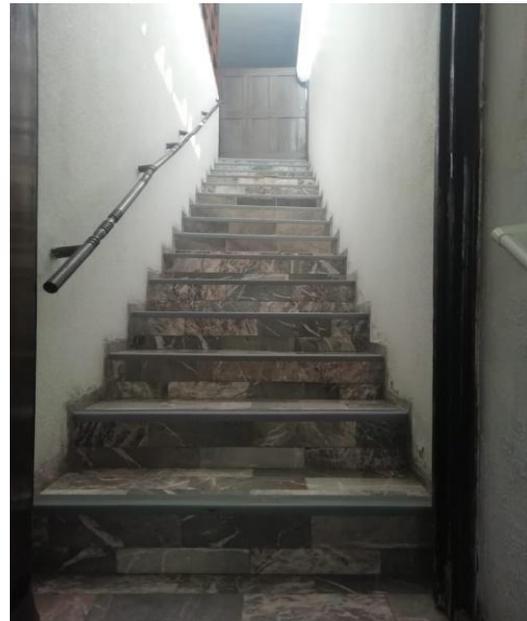


Imagen 8

❖ **Diseño de vivienda ubicada en un terreno de 9m x 20m**

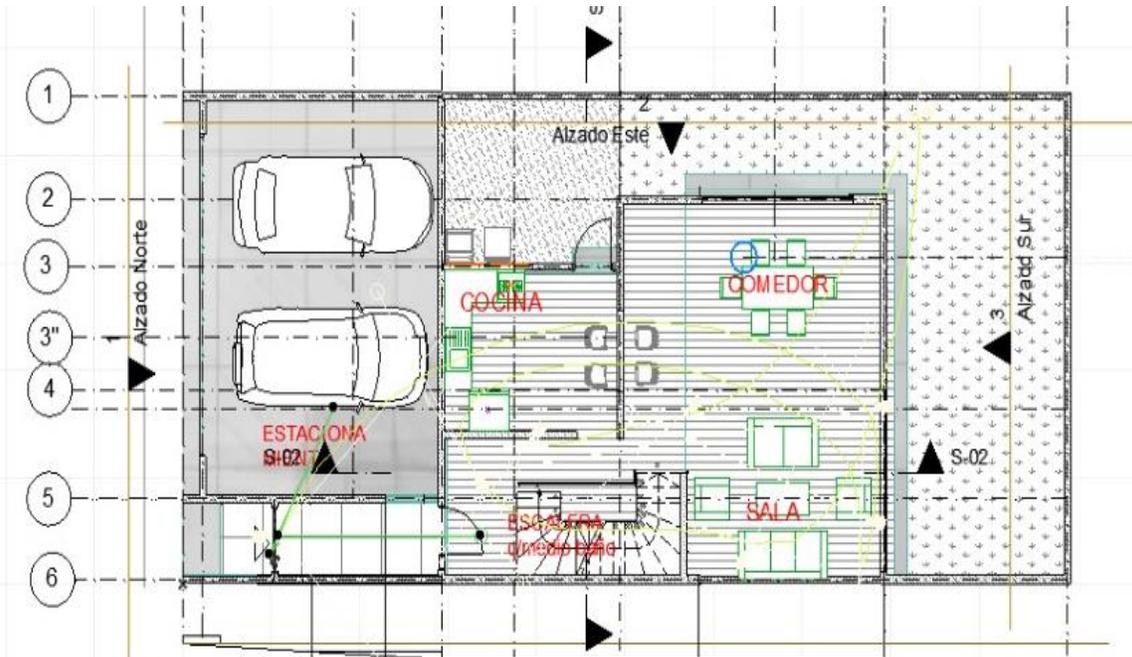


Imagen 9: Plano planta baja

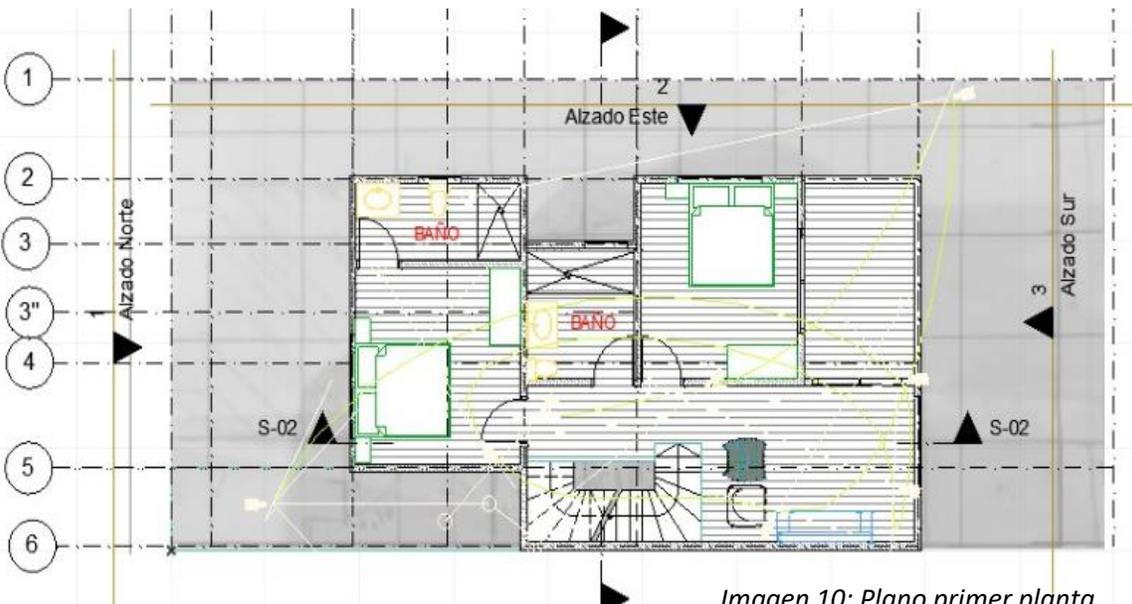


Imagen 10: Plano primer planta



Imagen 11: Corte esquemático longitudinal

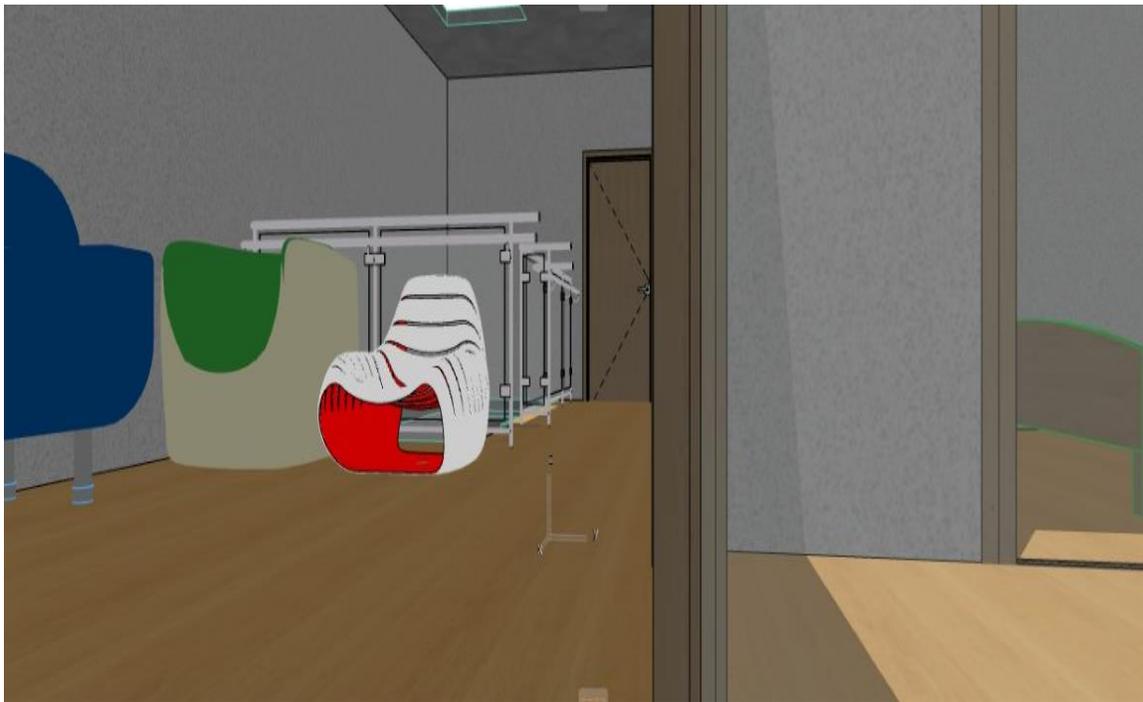
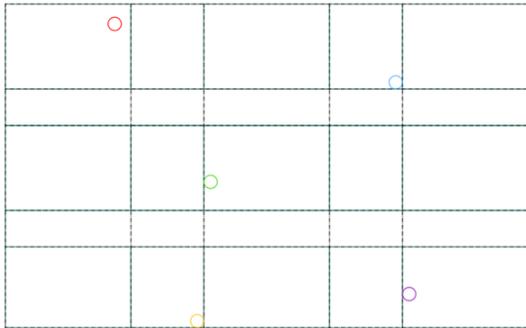


Imagen 12: Vista del interior en sala de primer piso

❖ Propuestas espacios para enfermos de COVID:

Trabajo realizado a raíz de la pandemia, el arquitecto me encargo diseñar diversas propuestas para cubrir la necesidad de los enfermos que no eran tan graves, pero necesitaban aislarse y de esa forma no saturar los hospitales.

- Realizados como módulos de recuperación de enfermos, para ubicarse en puntos céntricos en diferentes alcaldías.



Propuesta de manzana en menor escala

- Uso hotel
- Trailer
- Uso Oxxo
- Contenedor/Trailer
- Uso en espacios publicos

Perspectiva de posibles uso de espacios para recuperatorios

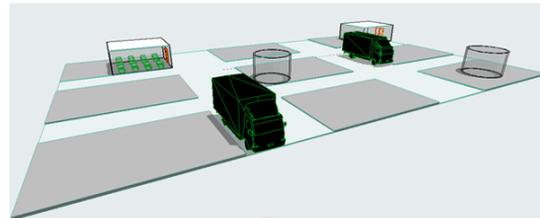


Imagen 13: Ejemplo de posible ubicación de módulos recuperatorios, para poner en colonias con más infectados

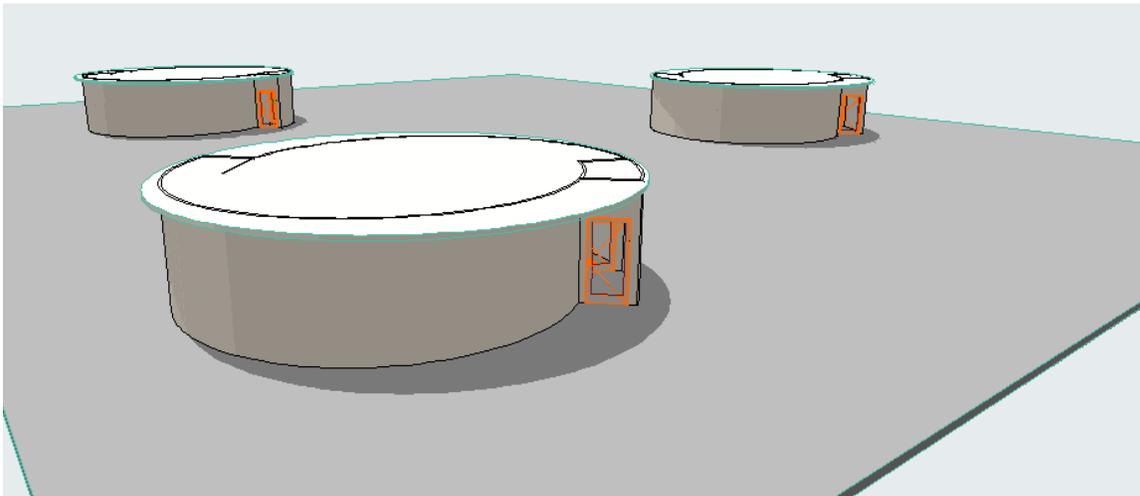
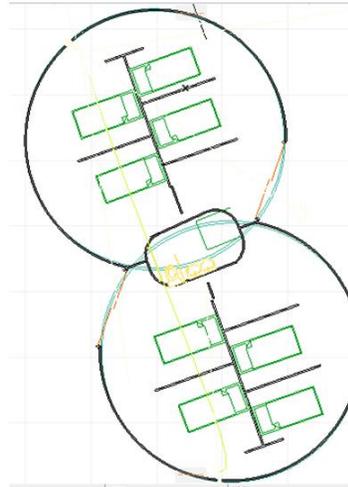
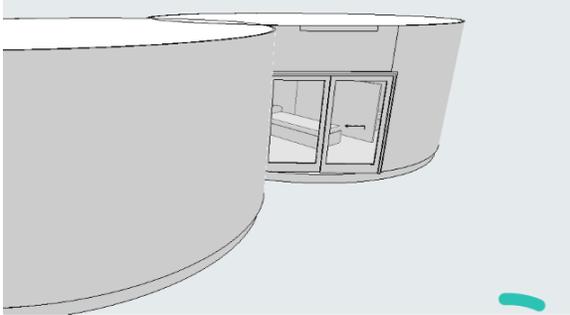


Imagen 14: Propuesta de módulos recuperatorios

- Se propuso la creación de cuartos compartidos para personas sin hogar, para prevenir el COVID

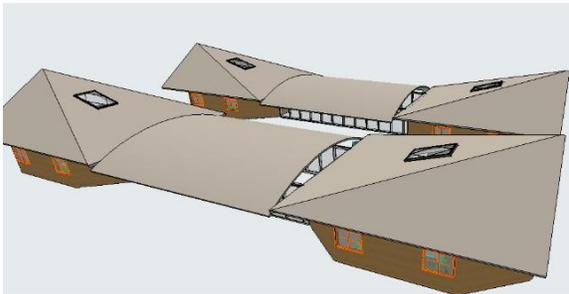
Cuartos roomies con WC y rampas incluidas



❖ Equipado con 8 camas y un baño completo

❖ Cuenta con rampa y baño para silla de ruedas

Imagen 15: Conjunto en colonias donde existan más personas sin hogar, para poder protegerse en la pandemia



Idea de recuperatorios en espacios públicos

Imagen 16: Diseño de Recuperatorios Públicos, para no saturar hospitales con personas que más los necesitan

- Otras propuestas planteadas fue la creación de hospitales a menor escala para tratar a enfermos, para así evitar la saturación de hospitales



Imagen 17: Interior diseño de Recuperatorios

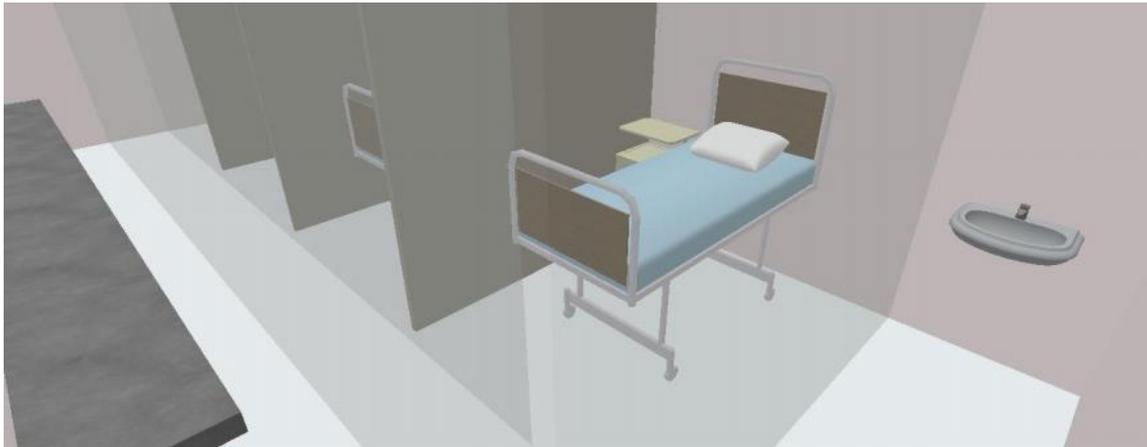
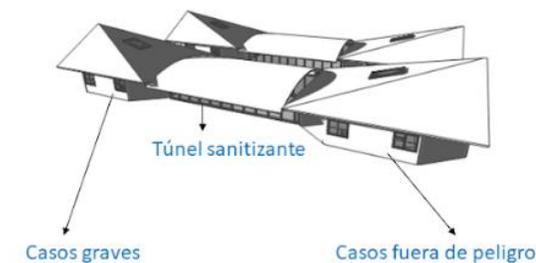


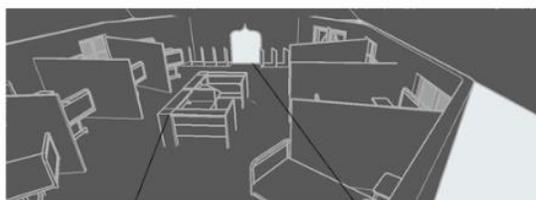
Imagen 18: Interior diseño de cuarto con 4 camillas

Unidad hospitalaria de emergencia (110m² cada uno)

Propuesta: Conjunto de recuperatorios, cada unidad cuenta con 14 camas en total, divididas en dos, uno para casos que requieren cuidados intensivos y otra para los que están más estables, unidas por un túnel. Puede aumentar el área

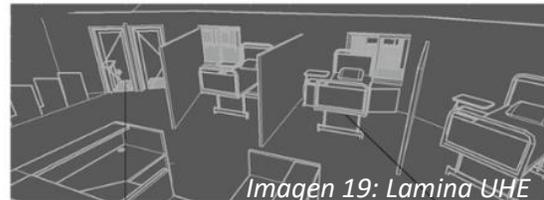


Interior de túnel sanitizante 14mx5,50 m



Centro de enfermeras, medicina

Entrada puerta automática



Baños

Camas con equipo (7)

Imagen 19: Lamina UHE

❖ Ejercicios de renders Revit



Imagen 20: Render Interior



Imagen 21: Render Exterior

❖ Adaptación de casa para tercera edad:

- Ejercicio para trabajar Archicad y conocer las normas de accesibilidad para personas en silla de ruedas.
- Proyecto que lleva trabajando el arquitecto desde hace tiempo, es una adaptación de una vivienda a un asilo. Propone posibles soluciones para cumplir con las normas de accesibilidad de personas con silla de ruedas

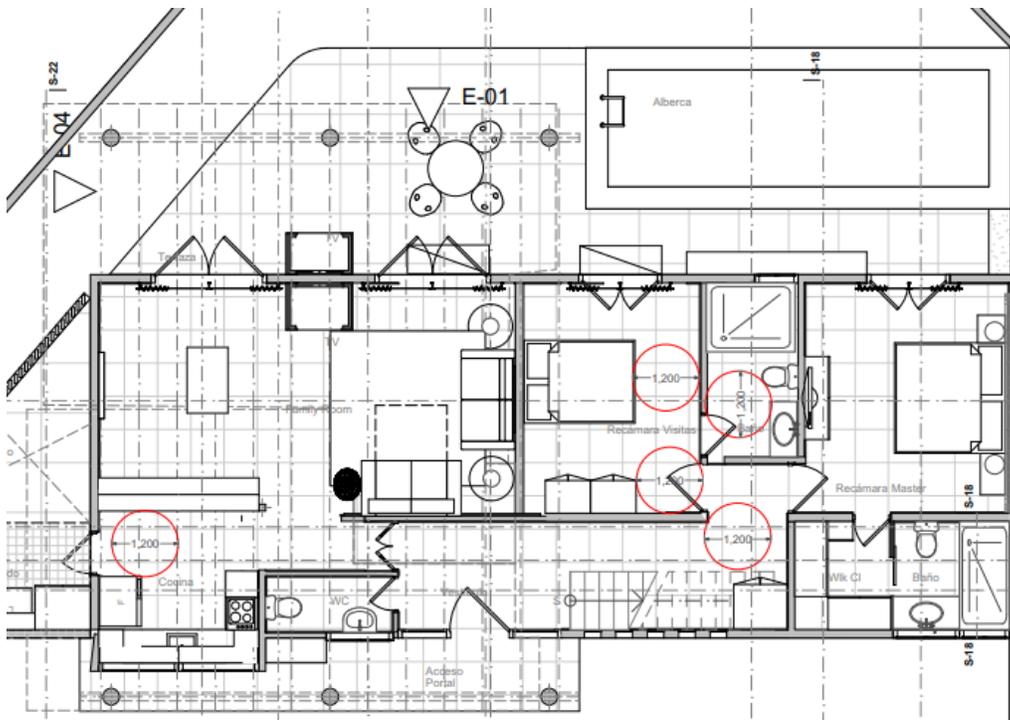


Imagen 22-Planta baja: Marcado con círculo rojo las ampliaciones, respetando el radio de giro de 1.20 m

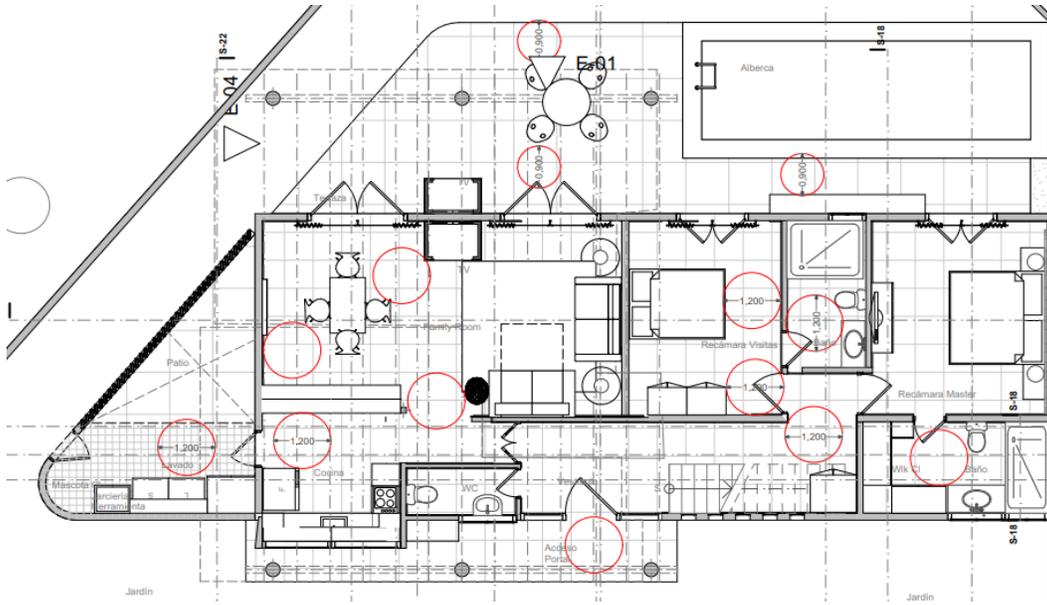


Imagen 23-Primer piso: Marcado con círculo rojo las ampliaciones, respetando el radio de giro de 1.20 m

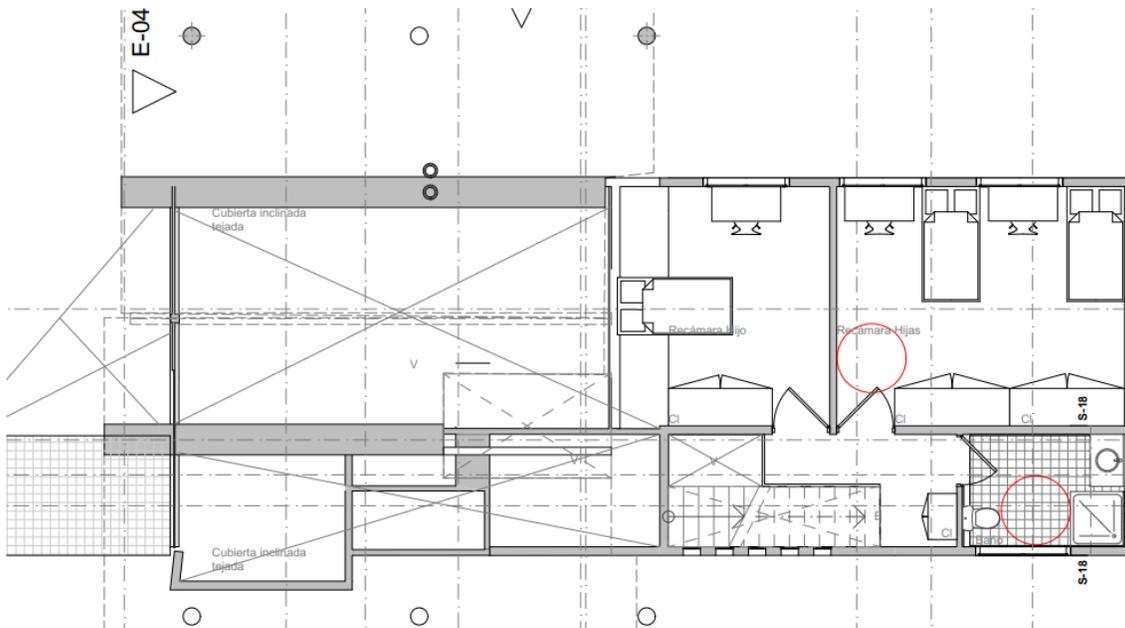


Imagen 24-Segundo piso: Marcado con círculo rojo las ampliaciones, respetando el radio de giro de 1.20 m



Imagen 25: Rampas



Propuesta silla automática para subir a planta alta

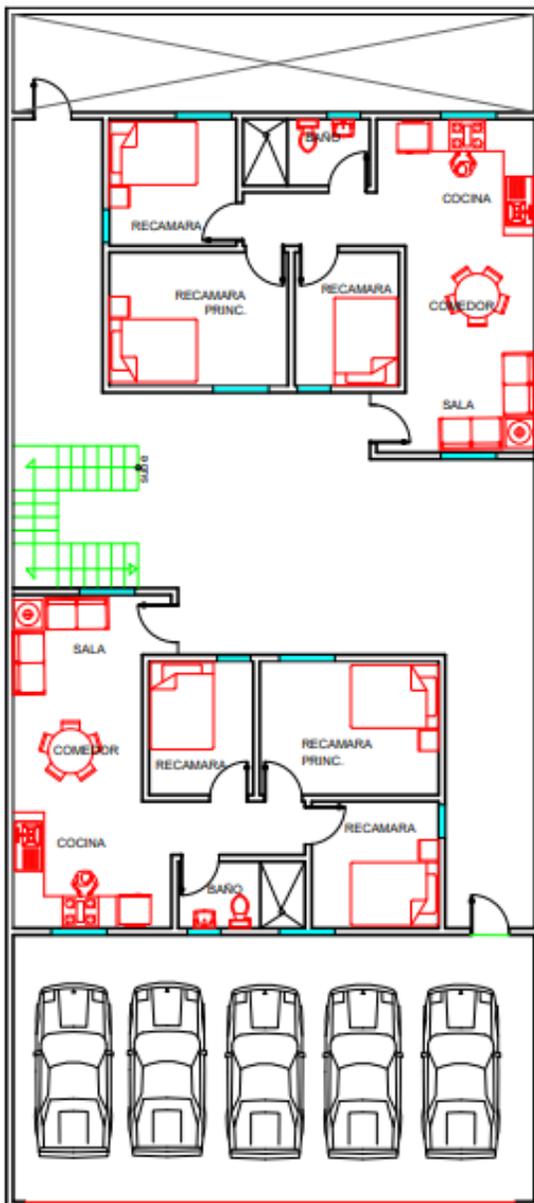
- ❖ Ancho de escalera mínimo necesario para la instalación de las sillas eléctricas: 70 cm.
- ❖ Plegable
- ❖ Ancho de rieles: 15 a 20 cm
- ❖ Espacio ocupado para la silla: 35 a 40 cm
- ❖ Peso hasta 130 kg
- ❖ Baterías recargables → Cargan en uno de los dos extremos del riel

Imagen 26: Lamina de propuesta

❖ Propuestas de departamentos en Tlalnepantla de Baz, México:

Actividad que consistió en realizar un boceto de dos departamentos en una planta, para ir construyendo de forma progresiva, el edificio de departamentos de interés social.

- Ubicado en: Calle Laredo #52, Col. 1917.
- Lote con dimensiones: 11.90m Noroeste, 27m al noreste y suroeste, y 12m al sureste.
- El proyecto consistía en un edificio de 3 plantas, con 2 departamentos de interés social cada uno.



El programa arquitectónico: 3 recamaras, 1 baño completo, sala, comedor y un estacionamiento.

Imagen 27

Boceto que se planteó como primera idea: Planta baja. Con dos departamentos.

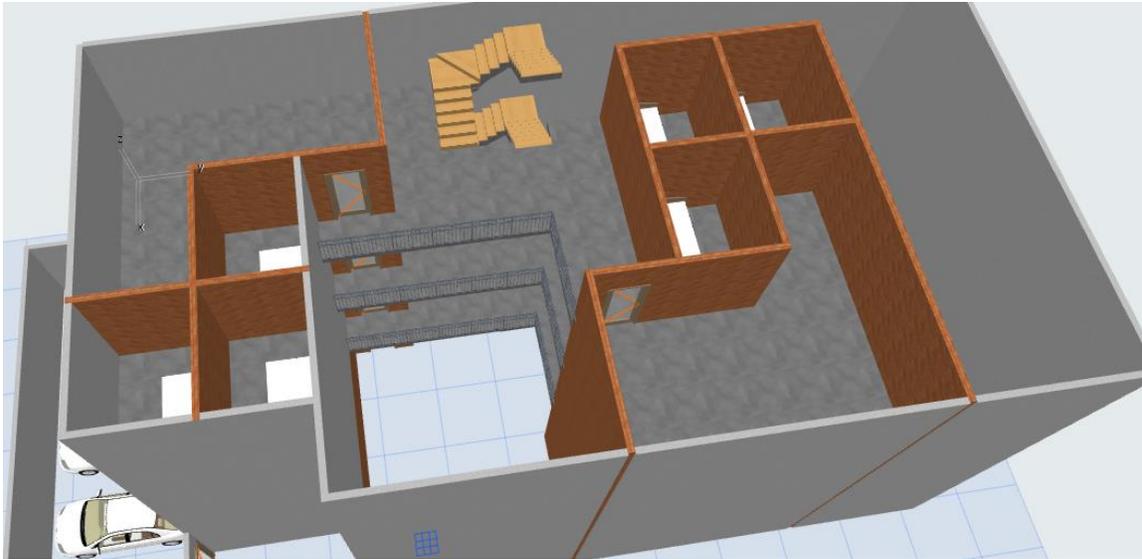


Imagen 28: Vista 3d de edificio

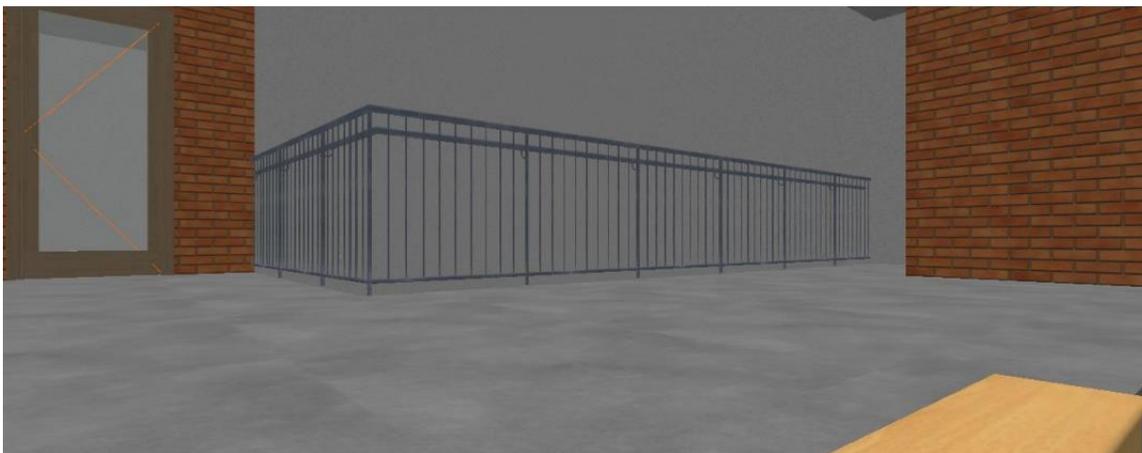


Imagen 29: Vista de circulación, acceso a planta alta



Bibliografía

Adaptación de asilo

- http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/images/banners/banner_derecho/documentos/Manual_Normas_Tecnicas_Accesibilidad_2016.pdf
- Herrera Saray, Patricia. ERGONOMÍA Y EL HÁBITAT PARA LA TERCERA EDAD. Capítulo de tesis doctoral “Determinantes de diseño con énfasis ergonómico para la proyección de espacios psico-geriátricos. 2007.

Investigación COVID

- Hospital Ángeles. GUIA DE AISLAMIENTO EN CASA DE UNA PERSONA CONTAGIADA POR COVID 19 (2020)

- Chen, E. (2020). *Colectividad y bien común: cómo cambiará la vivienda por el Coronavirus*. Recuperado 3 de abril de 2020, de ArchDaily website: <https://www.archdaily.mx/mx/936945/colectividad-y-bien-comun-como-cambiara-la-vivienda-por-el-coronavirus>
- Marco, A., & Nikos, S. (2020). *La importancia del espacio doméstico en tiempos de COVID-19*. Recuperado 10 de mayo de 2020, de ArchDaily website: <https://www.archdaily.mx/mx/938788/la-importancia-de-la-forma-del-espacio-domestico-en-tiempos-de-covid-19>

Análogos

- Eric, B. (2020). *JUPE Health diseña unidades móviles para la escasez de camas hospitalarias por COVID-19*. Recuperado 26 de marzo de 2020, de ArchDaily website: <https://www.archdaily.mx/mx/936381/jupe-health-disena-unidades-moviles-para-la-escasez-de-camas-hospitalarias-por-covid-19>
- Christele, H. (2020). *WTA diseña 60 estaciones de cuarentena para combatir el COVID-19 en Filipinas*. Recuperado 20 de abril de 2020, de ArchDaily website: <https://www.archdaily.mx/mx/937870/wta-disena-60-estaciones-de-cuarentena-para-combatir-el-covid-19-en-filipinas>
- Belén, M. (2020). *Arquitectos de Argentina proponen 95 ideas para enfrentar la crisis sanitaria del COVID-19*. Recuperado 13 de abril de 2020, de ArchDaily website: <https://www.archdaily.mx/mx/937449/arquitectos-de-cordoba-proponen-95-ideas-para-enfrentar-la-crisis-sanitaria-del-covid-19>
- Christele, H. (2020). *Instalaciones alternativas de atención médica: arquitectos se movilizan por la lucha contra COVID-19*. Recuperado 27 de abril de 2020, de ArchDaily website: <https://www.archdaily.mx/mx/938414/instalaciones-alternativas-de-atencion-medica-arquitectos-se-movilizan-por-la-lucha-contra-covid-19>
- Reglamento de Construcción de la Ciudad de México