

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Alcaldía Iztapalapa.

Dirección General de Obras y Desarrollo Urbano.

Periodo: 03 de Julio de 2023 al 03 de Enero de 2024.

Proyecto: Atención a la demanda ciudadana.

Clave: XCAD000200.

Responsable del Proyecto: C. Alfonso Salvador Armenta Rojas.

Asesor Interno: Arq. Rey Fernando Mejía Martínez.

Frida Reyna Parra González.

Matricula: 2182066506

Licenciatura: Arquitectura.

División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Tel: 5588335883.

Correo electrónico: frifrig@gmail.com

INTRODUCCIÓN.

La alcaldía Iztapalapa cuenta con el departamento de Supervisión de Obras y desarrollo Urbano, éste se encarga de diferentes obras en la alcaldía, como son: Parques por colonia, reparación de calles, luminarias, pavimentación, rehabilitación en deportivos, etc.

Actualmente cuentan con un programa que se encarga principalmente de la creación y remodelación de Utopías. Las utopías son espacios que promueven el cuidado del medio ambiente, donde se ofrecen distintas actividades, tales como deportivas, estas ofrecen clases de basquetbol, voleibol, natación, box, entre otras; recreativas, clases artísticas, diseño, cine; y también ofrecen diferentes servicios para adultos mayores y para el público en general, por ejemplo, cuentan con consultorios, laboratorios, psicólogos, escuelas para el adulto mayor, centros para ayudar y preparar a las mujeres y espacios para tratar adicciones y su recuperación.

El nombre "Utopía" significa Unidades de Transformación y Organización para la Inclusión y la Armonía Social.

La primera se inauguró en 2019. Hoy, hay no menos de 12 a lo largo de la alcaldía. Gracias a este nuevo programa han surgido diferentes obras nuevas en la alcaldía y rehabilitación de diferentes espacios públicos, que han restaurado diversas colonias, que hoy en día ofrecen nuevas oportunidades y aprendizajes a los habitantes de aquí.

OBJETIVO GENERAL.

El objetivo general es la creación de nuevos espacios que promuevan la educación, actividades culturales, cuidado del medio ambiente y deportes; ofrecer nuevos conocimientos para que la comunidad se pueda desarrollar en el ámbito laboral, y personal.

Así como fomentar el cuidado de espacios públicos como son calles, parques, deportivos, mercados, plazas, camellones y cuidado de su infraestructura dentro de la alcaldía.

ACTIVIDADES REALIZADAS.

- Catálogo de conceptos Utopías.

En mi instancia en la alcaldía Iztapalapa realice diversas actividades en distintos proyectos.

La primer actividad que realice fue enfocada en las Utopías de la alcaldía, la actividad constaba en revisar la partida de "Instalaciones eléctricas" en los catálogos de conceptos de cada Utopía; el objetivo principal de esta actividad era tener un inventario de materiales, equipos eléctricos, herramientas, etc. de instalaciones eléctricas y checar cuales de estos coincidían y en que Utopía se encontraban para que en un futuro si se requiere una reparación o servicio al momento de hacer las compras, se hiciera en mayoreo. Posteriormente a esta actividad, hice lo mismo, pero en base a la partida de "Instalaciones Sanitarias".

- Temazcal

Surgió un proyecto nuevo en la utopía que se encontraba en Santa Martha, este constaba en construir un temazcal con capacidad de hasta 30 personas, a pesar de que sería una construcción nueva actualmente ya existe un temazcal en la utopía llamada "Libertad" que se encuentra ubicada en la colonia Lomas de San Lorenzo. El proyecto constaba en la construcción de un temazcal, para el cual se requerían planos, cortes, catálogo de conceptos y fachadas. Para empezar tendría una base de relleno de tepetate de 10 cm de espesor y posteriormente una losa de cimentación de concreto $f'c=150 \text{ kg/cm}^2$ con un armado de varillas de $\frac{3}{8}$ a cada 15 cm. El piso sería loseta antiderrapante, y contaría con muretes de piedra braza con mortero de cemento - cal - arena 1: 1: 4, cepillado con cerdas de acero y un acabado aparente.

En su lado poniente contaría con un horno hecho de tabique rojo recocido con una parrilla a base de ángulo y una puerta prefabricada a base de lámina negra. Finalmente su cubierta sería una cúpula construida con tabique rojo recocido y un aplanado de cal-arena 1:3 pulido fino, arena cernida - cal 1:2 y pulido bruñido con arcilla de color. De este proyecto realice planos arquitectónicos, cortes por fachada, cortes y finalmente una cuantificación de la losa de cimentación, así como de acabados.

Posteriormente se decidió agregar a este proyecto unos baños y vestidores que fuera útil para los visitantes al temazcal. El proyecto constaba de 4 regaderas y 4 vestidores, con medidas de 3.6 m x 3.3 m. Su cimentación era a base de zapatas aisladas, un firme de concreto hidráulico fraguado normal $f'c=150 \text{ kg/cm}^2$ de 10 cm de espesor y un acabado de loseta antiderrapante. los muros eran de tabique rojo recocido. (Figura 1).

- **Organización de Planos “Parques por colonia”.**

La dirección de obras de la alcaldía Iztapalapa tiene un programa especial que consiste en remodelar, dar mantenimiento y construir parques en cada colonia de Iztapalapa, este programa consiste en dar cierto presupuesto a los habitantes de las colonias y así se realice el proyecto. Trabaje en la organización de planos arquitectónicos de parques por colonia, la actividad constaba de ordenar los pie de plano, es, decir, verificar y corregir que cada plano tuviera el número de contrato correcto, nombres de arquitectos encargados, que el nombre del plano coincidiera con el proyecto y que la fecha y duración de proyecto estuviera actualizada. Revise y actualice alrededor de 10 planos diferentes.

- **Postproducción Alberca Rebeca.**

El proyecto consistía en la construcción de una alberca olímpica en el “Deportivo Rebeca” ubicado en la colonia 2da Amp Santiago Acahualtepec, Iztapalapa. En este proyecto trabajé en la posproducción del plano arquitectónico con ayuda del software Adobe Photoshop, coloque diferentes texturas y materiales en este plano con imágenes realistas, para dar un acercamiento visual al objetivo final que tiene este proyecto. (Figura 2).

- **Lámina de Presentación Utopía Atlalilco Axomulco.**

En la Utopía Atlalilco Axomulco surgió un proyecto llamado “Ancla”, este surge como un proyecto ejecutivo complementario al edificio, el edificio tenía como objetivo tener actividades deportivas, culturales, sociales y recreativas, y apoyo a la comunidad de las colonias. El proyecto “Ancla” se base en la construcción de espacios para tener una zona de alberca y unas canchas para basquetbol y futbol, algo que caracteriza a este proyecto es que las canchas fueron adaptadas en la planta alta del edificio, ya que el proyecto no contaba con mucha área en el exterior para adaptar el proyecto ancla.

Realice una lámina de presentación para dar a conocer el proyecto, y la información investigada, donde se dieron a conocer las diferentes actividades que se ofrecerán como son; ring de box, gimnasio, yoga, consultorios, rehabilitación física, terraza y cafetería; también se presentaron renders del proyecto ancla; así como las colonias beneficiadas con este proyecto; la inversión total y finalmente área construido total. Fachadas Vaso regulador. (Figura 3).

- **Camellón República Federal.**

Realice el diseño para la rehabilitación de un camellón que se encuentra ubicado en Av Republica Federal del Sur, Zona Urbana Ejidal, en la colonia Santa Martha

Acatitla. El proyecto consistía en realizar plantas arquitectónicas, y presupuesto de obra, este último estaba limitado.

Para comenzar el proyecto ya contábamos con un levantamiento del terreno y zona construida, se hicieron demoliciones de adoquín que no funcionaba en el camellón y a cambio se decidió colocar nuevos senderos de adoquín que tuvieran composición y fueran de utilidad para la comunidad; posteriormente se hizo una rehabilitación con pintura de juegos infantiles, ejercitadores y bancas que ya se encontraban en el lugar, se colocaron luminarias nuevas para áreas compartidas y finalmente se crearon nuevas áreas verdes que tuvieran una composición con lo ya construido. (Figura 4).

- **Proyecto Vaso Regulador.**

Este proyecto está ubicado en la colonia Desarrollo Urbano Quetzalcoatl III; al inicio el proyecto se basaba en una Utopía en un vaso regulador, que contaría con 3 pisos, en la planta baja estaba ubicado un auditorio, una cafetería, camerinos y sanitarios; en el primer nivel se encontrarán aulas para talleres y en la planta alta sería una galería.

Se comenzó la construcción de este proyecto, con unas columnas circulares, que resultaron costar más de lo establecido, es por eso que el proyecto se tuvo que modificar, dejando solo la planta baja; el proyecto se quedó solo como un auditorio y dejando su exterior como una zona de estar con una trotapista y una pequeña área para perros.

En este proyecto trabajé mucho tiempo, mi primer aporte fue en el catálogo de precios unitarios, realice la cuantificación de materiales en la partida de albañilería y posteriormente comencé a trabajar en el plano de acabados, tomando en cuenta los materiales del proyecto original, los materiales eran pisos antiderrapantes, alfombra para el área del auditorio, muros con pintura a dos manos, duela para el escenario y camerinos y en algunos casos se utilizaron lambrines para los sanitarios.

Al terminar mi trabajo en la partida de acabados seguí con la partida de herrería, en esta parte solo tuve que identificar y señalar puertas y barandales en el proyecto, basándose en el proyecto original y realizar la cuantificación y el precio unitario.

En este proyecto constantemente se realizaban cambios, así que cada que había un cambio en el diseño arquitectónico, tenía que trabajar en correcciones en las partidas anteriores.

Realice diferentes presentaciones para juntas con el equipo de trabajo, donde se presentaban avances y nuevas soluciones de diseño; también trabajé constantemente en cortes, fachadas y el ploteo de planos para sus entregas.

Con ayuda del software Adobe Photoshop realice posproducción en fachadas, el diseño que se le dio a estas imágenes eran con un efecto acuarela, se buscaron elementos de apoyo como escalas humanas, árboles, y fondos con la técnica en acuarela, el acabado principal de este proyecto fue recinto para los muros, la cubierta del auditorio contaba con un faldón de concreto y su acabado era de pintura blanca en fachada e impermeabilización en cubierta. (Figura 5).

METAS ALCANZADAS.

A lo largo de mi servicio dentro de la alcaldía Iztapalapa logre diferentes metas personales, educativas y profesionales.

He aprendido valiosas lecciones que han fortalecido mi carácter y habilidades tanto personales como profesionales. La disciplina ha sido un pilar fundamental en mi desarrollo, permitiendo mantener mi enfoque y la constancia que debo poner en cada proyecto en el que trabaje. La tolerancia ha sido clave para trabajar en equipo de manera efectiva, y el saber escuchar a mi equipo me ayudó a lograr buenos resultados en el trabajo que realice.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES.

El trabajar en la alcaldía me dejó mucho aprendizaje, principalmente me mostró como es parte del ámbito laboral en la arquitectura, el cómo se desarrollan los arquitectos y los problemas a los que se enfrentan en cada proyecto; pero también la importancia del saber resolver problemas bajo cualquier circunstancia.

Conocí cómo se trabaja en equipo laboralmente, y la importancia de tener un buen líder para saber llevar al equipo.

algo que aprendí en la escuela y lo lleve a cabo en el servicio fue el autoaprendizaje, y la investigación que se lleva a cabo para la resolución de problemas, siempre es bueno aprender cosas nuevas y llevarlas a cabo en tus proyectos.

Me quedo con buenos resultados y enseñanzas, con menos miedo de salir a la vida profesional y un poco más preparada de lo que me dejó la escuela.

Con constancia, disciplina y amor a lo que haces se puede llegar muy lejos.

RECOMENDACIONES

En general mi estancia en la alcaldía fue buena, respetuosa y con mucha armonía, el equipo con el que trabajé me dejó muchos aprendizajes y la importancia de la tolerancia con nuevos arquitectos. Quizá mi recomendación sería que nos dieran más oportunidades para diseñar espacios y participar en la lluvia de ideas para llevar a cabo los proyectos.

ANEXOS.

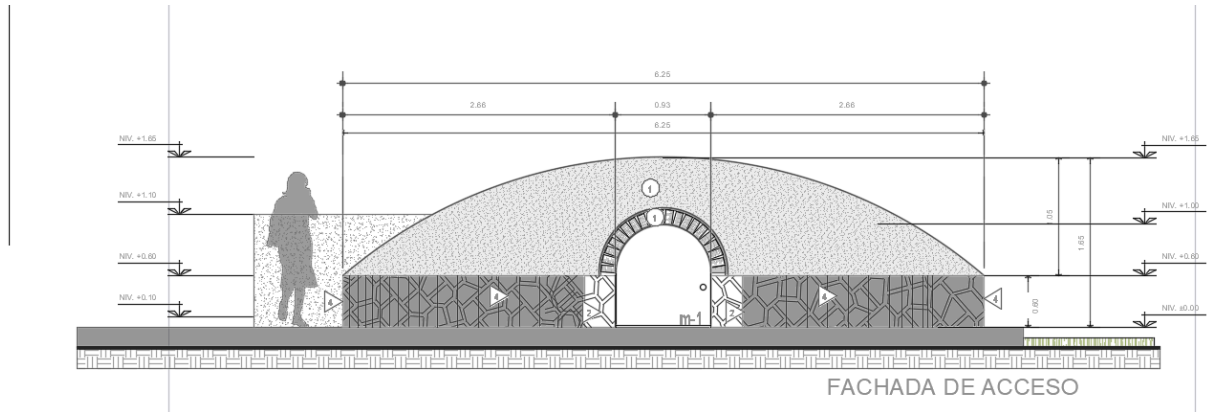


Figura 1.



Figura 2.



Figura 3.

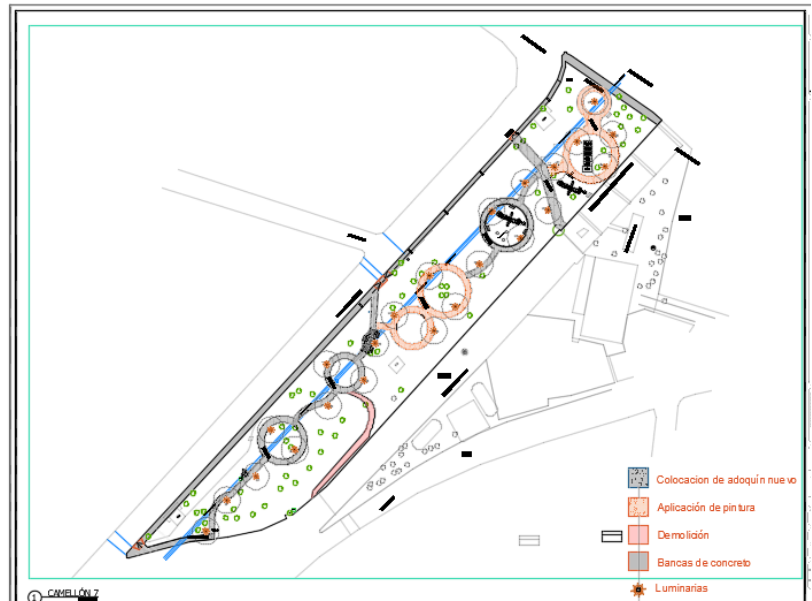


Figura 4.



Figura 5.

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS ,

- De Innovación Pública, A. D. (s. f.). Utopías de Iztapalapa. Mexico City. <https://mexicocity.cdmx.gob.mx/tag/iztapalapa-utopias/?lang=es#:~:text=La%20primera%20se%20inaugur%C3%B3%20en,Inclusi%C3%B3n%20y%20la%20Armon%C3%ADa%20Social>.
- Utopias Iztapalapa CDMX | Bienvenidos a las Utopías en Iztapalapa, Ciudad de Mexico. (s. f.). <https://www.utopiasiztapalapa.com/>