

Dr. Francisco Javier Soria López

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco

Periodo: 31 de julio de 2019 al 31 de enero de 2020

Proyecto:

Fotografía y medios audiovisuales para divulgación de la
ciencia

Clave: XCAD000268

Responsable del proyecto: C. Arturo Orta Fuentes

Asesor interno: Mtra. Ana Sonia Orozco Nagore

Eirin Alejandra Hernández Alvarado **Matricula:** 2142036317

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel: 55-48-24-75-17

Correo electrónico: airspiritwolf@hotmail.com

Introducción:

Existe una vasta cantidad de actividades en las que se puede desenvolver un diseñador gráfico; desde la creación de contenido multimedia para sitios web y redes sociales hasta el desarrollo de cortometrajes en 3D. Como diseñadora de la comunicación gráfica este abanico de actividades se extiende aún más, ya que, como tales, nos involucramos en la planificación y gestión de estas actividades, no solamente en su desarrollo. Mientras cursaba la carrera en el área de medios audiovisuales, pude tomar como ejemplo mi transición en la licenciatura de lo antes dicho, ya que no solo comprendí el proceso de creación de contenido audiovisual, sino que también la importancia de planificar y organizar tiempo y recursos para la elaboración del producto final.

A pesar de la amplia gama de actividades que puede realizar dentro del museo Universum como diseñadora de la comunicación gráfica, preferí buscar un proyecto donde poder realizar contenido audiovisual con un ritmo de trabajo diferente al que estoy acostumbrada, ya que el flujo de trabajo dentro de la universidad es de un proyecto cada 3 meses y yo buscaba algo que exigiera un mayor esfuerzo.

El proyecto inicio y no era tan diferente a como yo esperaba, y durante el transcurso me encontré con dificultades que como diseñadora tenía que resolver en el momento, pero creo que el mayor reto fue poder proporcionar un producto que no solo cumpliera con lo que se especificaba, sino que, tomando en cuenta el público a quien va dirigido, pudiera captar mejor su atención y lograr que se interesaran en el tema.

Uno de mis objetivos principales dentro de este proyecto, es colaborar en la difusión y promulgación de la ciencia de toda rama y a la mayor cantidad de público posible.

Objetivos Generales:

Desarrollar un manejo adecuado de los conocimientos de diseño y comunicación como herramienta para la elaboración de diversos productos de divulgación de la ciencia.

Actividades realizadas:

Apoyo en la propuesta, diseño y elaboración de infografías relacionadas con la temática de evolución sobre Creodonta, Mesohippus e Indicadores indirectos.

Apoyo en la propuesta, diseño y elaboración de hojas de actividades con motivo del año internacional de la tabla periódica sobre Hormiga, ¿de qué están hechos?, Saltamontes, ¿de qué están hechos?, Humano, ¿de qué están hechos?

Apoyo en la elaboración de materiales de divulgación para actividades de talleres para la 7^o Edición Fiesta de las Ciencia y las Humanidades.

Apoyo en la elaboración de materiales para las grabaciones de cinco videos de ponencias de reptiles y anfibios del 10^o Coloquio Riqueza Natural y Sociedad.

Toma de imágenes sobre especies de las colecciones del Jardín botánico de la UNAM para el proyecto de Diálogos de ciencia.

Apoyo en las grabaciones de entrevista a curadores de las colecciones Arboretum, Yucas y dactilirios, Plantas medicinales, Plantas acuáticas y Orquídeas.

Apoyo en la postproducción de videos (selección de material, corrección de imagen y video, corrección de sonido, ensamblaje y edición de video y renderizado final) de las colecciones de plantas del Jardín Botánico para el proyecto Diálogos de Ciencia Arboretum, Yucas y daciirios, Plantas medicinales, Plantas acuáticas y Orquídeas.

Apoyo en la elaboración de materiales de divulgación sobre plantas y sus polinizadores Vectorización de macetas (3 modelos, con dos tamaños diferentes).

Vectorización abejas (5 modelos, con dos tamaños diferentes),
Vectorización colibrís (6 modelos, con dos tamaños diferentes),
Vectorización mariposas (6 modelos, con dos tamaños diferentes).

Metas alcanzadas:

Se participó activamente en las actividades que se desarrollan dentro de la DGDC UNAM, ya que contaba con todas las facilidades para visitar las diversas áreas relacionadas con el departamento de fotografía y multimedia. Gracias a ello, pude conocer la importancia que juega el diseño para comunicar el conocimiento científico a diferentes públicos principalmente estudiantes y maestros. Para poder realizar las actividades que se solicitaban se contó con la asesoría de especialistas en cada tema lo que ayudó a conocer los temas que se iban a apoyar y de esa forma utilizar las herramientas de diseño y comunicación en la producción de fotografía y multimedia que se utilizan en el museo y las actividades extramuros que realizan. Ya que pude examinar fotografía e imágenes creadas ex profeso para la divulgación de la ciencia que ayudaron a que se pudieran concretar las propuestas y diseños que se hicieron para las infografías sobre temas de evolución en donde era necesario conocer los tipos de ambientes y especies de plantas y animales que se representaron.

También tuve la oportunidad de conocer el trabajo que realizan los especialistas en plantas y conocer la importancia de tener nociones sobre los ciclos de vida de algunas plantas para poder fotografiar las partes de éstas. Ya que la mayoría de las plantas que exhiben no siempre tiene hojas, flores o frutos en la misma época y por ello es importante contar con buenos registros fotográficos que cuenten con una gran diversidad de fotografías tomadas en distintas temporadas.

A través de la elaboración de diversos videos, pude poner en práctica las nociones aprendidas en el área de audiovisuales y diseño gráfico y ver la importancia que mi carrera juega para la producción de videos para los museos.

Además, pude participar en distintos procesos de los materiales elaborados ya que se tuvo contacto con los estudiantes y maestro que utilizan los productos que se elaboraron lo cual resultó bastante atractivo porque uno se puede dar cuenta de si el producto sirve al público que los va a utilizar. Generalmente los estudiantes estaban interesados en los materiales y las actividades que se hacían con ellos y a los maestros les pareció bueno el material que se diseñó por lo que se siente una gran satisfacción, pero a la vez una gran responsabilidad.

Pude apreciar que, dentro de los museos, el trabajo del diseñador y comunicador gráfico es muy importante y que se debe trabajar de forma interdisciplinaria. Se debe contar con un buen manejo del conocimiento científico y el manejo de diversas herramientas de diseño para poder realizar materiales de divulgación de la ciencia a diferentes públicos.

Resultados y conclusiones:

En mi estadía en esta sede he adquirido un mayor conocimiento sobre la forma de trabajar de forma interdisciplinaria y la importancia que tiene el diseño y la comunicación especialmente en el campo de la divulgación de la ciencia. Así mismo me ha ayudado a desenvolverme más socialmente dado que se pudo participar en actividades donde tuvimos la oportunidad de interactuar con el público para el cual realizamos parte de los diseños y materiales elaborados durante nuestro servicio social.

Por otro lado, reafirme mis conocimientos en cuanto a la representación gráfica de materiales didácticos de divulgación y videos, facilitando así su comprensión y la divulgación del mismo hacia un público general.

Finalmente, en estos seis meses, la experiencia en el servicio social me ha servido dado que he adquirido muchos conocimientos que me han sido útiles en las diversas actividades que realice durante mi estadía.

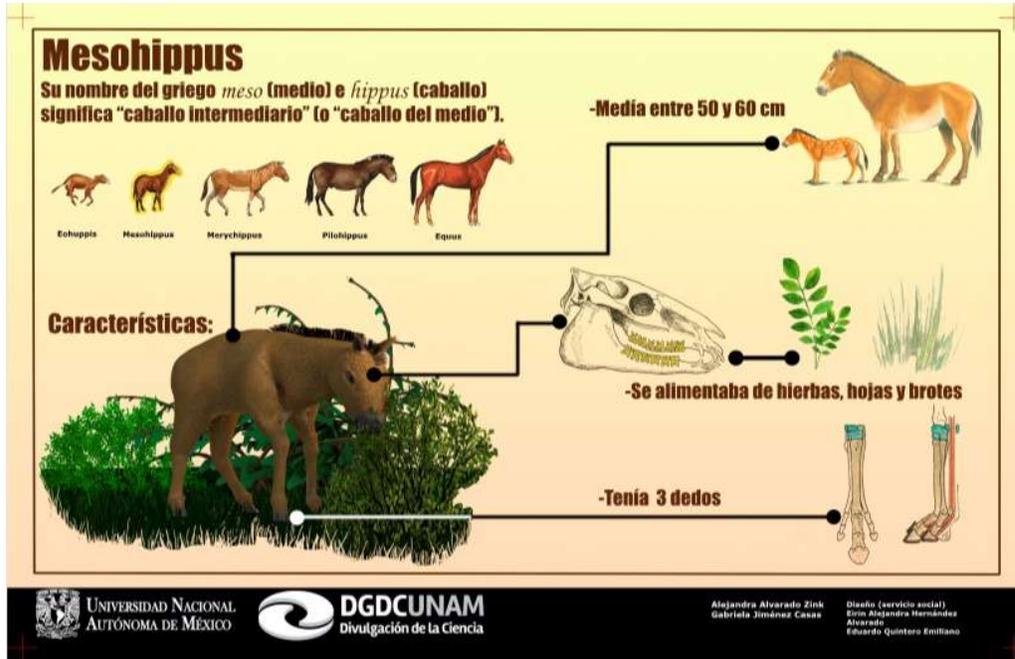
Recomendaciones:

Es importante que los estudiantes de la carrera de diseño de la comunicación gráfica de la UAM Xochimilco conozcan la importancia que puede tener el diseño y comunicación en los diversos campos que se están abriendo en el mundo laboral, entre ellos los museos de ciencia, así como las diversas actividades que se realizan para divulgar la ciencia.

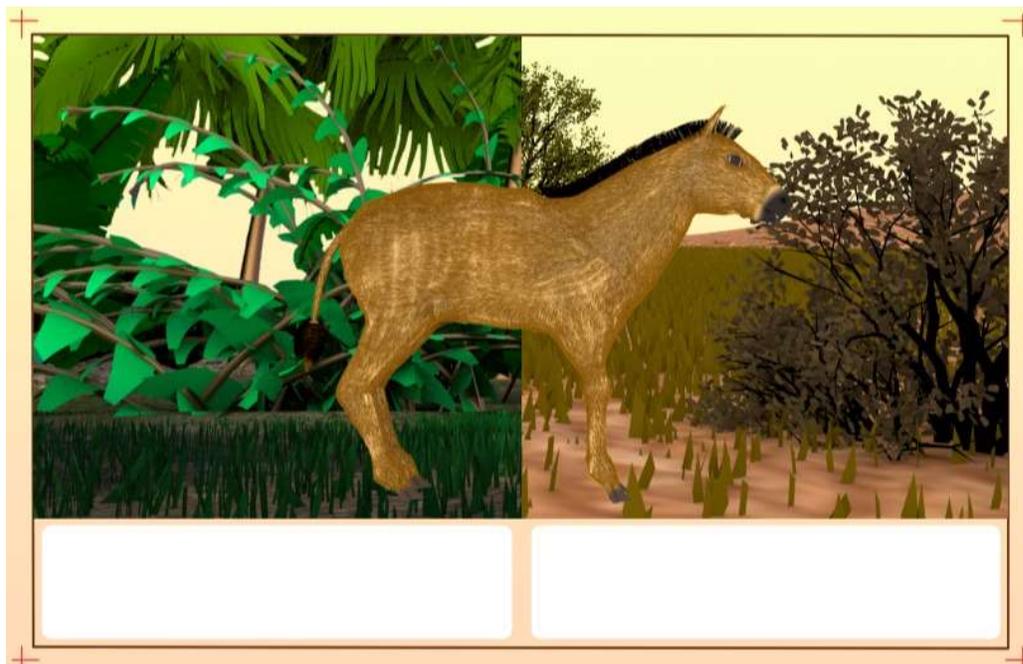
El diseño de la comunicación gráfica sin duda puede ser una herramienta muy importante que no solo ayude a atraer a la gente a la ciencia sino también a comunicar la ciencia a la gente.

Anexos:

Infografías



Tema: evolución del caballo.



Tema: influencia del ambiente y adaptaciones (interactivo).

Material didáctico

Fe en el Iron grillo

Recorta los elementos y pégalos en el lugar correspondiente.

26
Fe
Hierro

20
Ca
Calcio

29
Cu
Cobre

25
Mn
Manganeso

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

DGDCUNAM
Divulgación de la Ciencia

Alejandra Alvarado Zink
Gabriela Jiménez Casas

Diseño (servicio social)
Eirin Alejandra Hernández Alvarado
Eduardo Quintero Emiliano

Tema: Saltamontes, ¿de qué están hechos?

Lo elemental en tu vida: ¿De qué están hechas las hormigas?

Las larvas de las hormigas contienen potasio (3183 mg), sodio (824 mg), magnesio (455 mg), así como otros elementos en menos cantidades.

Recorta los elementos y pégalos en el lugar correspondiente.

26
Fe
Hierro

30
Zn
Zinc

11
Na
Sodio

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

DGDCUNAM
Divulgación de la Ciencia

Alejandra Alvarado Zink
Gabriela Jiménez Casas

Diseño (servicio social)
Eirin Alejandra Hernández Alvarado
Eduardo Quintero Emiliano

Tema: Hormiga, ¿de qué están hechos?

Fotografías



Tema: colecciones de plantas acuáticas



Tema: colecciones de plantas del arboretum

Vectorización para materiales de divulgación



Tema: las plantas y sus polinizadores