



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD XOCHIMILCO

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

PERSPECTIVA DOCENTE; ANÁLISIS SOBRE LA NUEVA ESCUELA
MEXICANA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO TERMINAL

QUE PARA OBTENER EL GRADO

DE: LICENCIADOS EN

PSICOLOGÍA

PRESENTAN:

CASTILLO HERNANDEZ IAN TAIRI

HERNANDEZ GOMEZ ANNETTE MICHEL

JUAREZ COBON XIOMARA AMEYALLI

NUÑEZ ORTIZ NATALIA CAMILA

ROMERO CABAÑAS CINTHYA MADELEINE

ASESORES:

ARMANDO ORTIZ TEPALE

LECTORES:

ALBERTO PADILLA ARIAS

GRACIELA BEATRIZ QUINTEROS

RESUMEN

Esta investigación busca abordar la educación básica primaria del sexto grado en México, a través de los nuevos Libros de Texto Gratuitos incorporados por la Nueva Escuela Mexicana, en un enfoque de educación situada o contextualizada, centrado en la opinión y experiencia de cinco docentes frente a las problemáticas relacionadas con sus estrategias de enseñanza-aprendizaje dentro del aula y en torno a la diversidad sociocultural de los educandos como lo marca la Nueva Escuela Mexicana que busca un aprendizaje significativo para cada sector de la población en dependencia de sus necesidades.

Palabras clave: Sistema Educativo Mexicano, Política Educacional, Libros de Texto Gratuitos, Comunidad, Educación Situada, Sociocultural.

ABSTRACT

This research project is looking to address basic education of the sixth grade of elementary schools in Mexico, through the new free textbooks incorporated by the New Mexican School, which has a focus on situated or contextualized education, centered on the opinions and experiences of five professors regarding the problems related to their teaching-learning strategies in the classroom and around the sociocultural diversity of the students as set forth by the New Mexican School that seeks meaningful learning for each sector of the population depending on their needs.

Palabras clave: Mexican Educational System, Educational Policy, Free Textbooks, Community, Situated Education, Sociocultural.

ÍNDICE

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
Pregunta de investigación	9
Objetivo general	10
Objetivos específicos	10
Justificación	10
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	12
1. De educación e institucionalización	12
2. Perspectiva sociocultural del aprendizaje	14
2.1 La educación contextualizada	16
2.2 Aprendizaje Situado	17
2.3 Aprendizaje significativo	18
3. Aportaciones de la teoría social del aprendizaje	19
4. Maestros, planeación, didáctica de clase, evaluación	21
4.1 Planeación, didáctica y evaluación	24
DISPOSITIVO METODOLÓGICO	26
a) La estrategia metodológica	26
b) Normas éticas de la investigación	27
c) Procedimientos para la realización del trabajo de campo	27
d) Fundamentación de las herramientas de recopilación de información	28
e) Guía de entrevista	30
METODOLOGÍA DE ANÁLISIS	33
1. Planificación Curricular frente a la NEM	33
1.1 Didáctica aplicada en clase	33
1.2 Planeación de “proyectos”	34
1.3 Adaptación al Nuevo Modelo Educativo ante al modelo antiguo	35
1.4 Evaluación y formas de trabajo	37
2. El libro de texto como herramienta de apoyo	38
2.1 Contenidos y orden	38
2.2 ¿Herramienta o currícula?	39
2.3 Visión o perspectiva	40
3. El docente como guía frente a los contenidos	41
3.1 Retos frente al entendimiento de la Nueva Escuela Mexicana	41
3.2 Introducción y adaptación	44
3.3 Planeación e independencia	46
3.4 Capacitación (cursos, talleres, conferencias, etc)	47
REFLEXIONES FINALES	49
BIBLIOGRAFÍA	52
ANEXOS	55

Transcripciones	55
Primera entrevista	55
Segunda entrevista	69
Tercera entrevista	77
Cuarta entrevista	89
Quinta entrevista	107

Siglas y acrónimos

AMLO: Andrés Manuel López Obrador

COVID-19: Virus de la familia “Coronavirus” identificado en el año 2019

LTG: Libros de Texto Gratuitos

NEM: Nueva Escuela Mexicana

NLTG: Nuevos Libros de Texto Gratuitos

SEP: Secretaría de Educación Pública

INTRODUCCIÓN

A raíz de la polémica causada con la presentación de los NLTG y su contenido, específicamente a nivel primaria, decidimos investigar acerca del proyecto educativo que ofrece la NEM basándonos en la perspectiva de cinco docentes quienes han transitado por este cambio de currícula, así como la manera en la que trabajan los libros de texto y la forma de evaluación que emplean.

Para esto, debemos dar contexto del desarrollo de la situación que inicia cuando el presidente AMLO a inicios de su sexenio presenta dentro del plan de trabajo su interés en impulsar la educación en México, para ello se planteó como un primer acercamiento el cambio en la reforma presentada por el ex presidente Enrique Peña Nieto siendo un tema central de la educación obligatoria de México donde el derecho a la educación no se perciba como un privilegio, remarcando que es un derecho constitucional y señalando también que la riqueza del sistema educativo está dentro del magisterio que cuenta con personal comprometido y capacitado para dicha tarea, haciendo énfasis en el apareamiento del término “*niñas, niños y jóvenes*”, entonces se dejan en claro dos cosas: primero, el interés por que el magisterio acceda a una formación integral que les permita cumplir con su labor; y segundo, impulsar a una educación de equidad para la sociedad mexicana, esta idea consiste en la realización de enseñanza y aprendizaje para todos los niños y jóvenes.

Es importante resaltar que sin importar que la educación sea un derecho para toda la sociedad mexicana dentro del país, diversas comunidades han presentado rezago y abandono escolar por distintas razones que van desde el limitado acceso a las escuelas o su difícil localización, ya sea por la zona geográfica, inseguridad, economía, razones culturales y demás.

La educación ha sido planteada desde una visión que no comprende del todo las diferencias tanto sociales como culturales que existen entre los presentes dentro del aula, anteriormente el modelo educativo buscaba descontextualizar al estudiante, delegando de sus orígenes y relegando a obtener una serie de conocimientos estandarizados a ciertas necesidades, por lo que actualmente se busca tener una

mayor apertura y recepción de culturas que enriquezcan aún más el intercambio de conocimientos y que estos sean adecuados a su realidad, siendo planteado dentro del documento de presentación de la NEM por la Subsecretaría de Educación Media Superior (2023) .

En agosto de 2019 con el Boletín No.138 la SEP lanza el comunicado del nuevo ciclo escolar 2019 - 2020, en donde se anunció el inicio de la NEM. Esteban Moctezuma, quien era secretario de la SEP, de la mano del presidente AMLO; comentan que este será el primer paso hacia una educación de calidad e inclusiva, con lo que posteriormente se plantearía el concepto de Diversidad Sociocultural que se deriva de la necesidad de crear ambientes mayormente inclusivos a razón de evitar la segregación y de incentivar que los mismos sistemas educativos se acoplan para elevar su mixtura social y cultural.

También, en septiembre de ese mismo año, dentro de la Cámara de Diputados (2019) se presenta la reforma educativa al artículo tercero de los Estados Unidos Mexicanos, reafirmando el compromiso del Estado por la impartición de una educación que vela por los intereses de los estudiantes.

Presentando lo que se denominaría la NEM, la Subsecretaría de Educación Media Superior (2023) detalla que consiste en un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral, es decir, educar no solo para adquirir conocimientos y habilidades cognitivas sino también para: 1) conocerse, cuidarse y valorarse a sí mismos; 2) aprender acerca de cómo pensar y no en qué pensar; 3) ejercer el diálogo como base para relacionarse y convivir con los demás; 4) adquirir valores éticos y democráticos; y 5) colaborar e integrarse en comunidad para lograr la transformación social.

La NEM plantea que a diferencia de lo trabajado anteriormente donde la educación se centraba en el individualismo y la reproducción (repetición) de ideas sin lograr establecer una reflexión, se verá sustituida por una educación que cuya integración sea producto del trabajo de docentes, alumnos, padres de familia y la comunidad a fin de un contexto escolar. De manera que la propuesta de la NEM es establecer las bases

para un educación multicultural que pretende englobar las diversas necesidades existentes en la República Mexicana, destacando que la educación debe centrarse en los educandos, esto se ve acompañado de una ampliación a la autonomía docente.

Si bien se reconoce la labor del magisterio, la idea de adaptar un modelo educativo a diversos sectores como el personal docente y a la comunidad académica o medios de interés, esto se suma a las problemáticas presentadas durante y después de la pandemia por COVID-19.

El rezago educativo empeoró en 2020 - 2022 tras el confinamiento, de acuerdo con datos del INEGI (2023) los cuales se obtuvieron a través de una encuesta telefónica, 33.6 millones de personas de entre las edades de 3 a 29 años estuvieron inscritos en el ciclo escolar 2019 - 2020, lo cual representaban aproximadamente el 60.6% de la población total entre dichas edades, mientras que 740 mil (2.2%) no concluyeron el ciclo escolar, derivado de este resultado, 58.9% se dio de baja por alguna razón relacionada al COVID-19 y un 8.9% por falta de recursos, así mismo especifica que la encuesta buscaba conocer el impacto por la cancelación provisional de clases presenciales en las instituciones educativas del país. Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario contextualizar cómo es que se presenta el proyecto, de manera que se entienda cómo este proceso se ha adaptado a las necesidades de la sociedad mexicana.

Es entonces en agosto de 2022 cuando se firma el acuerdo número 14/08/22 que plantea las bases del nuevo plan de estudios para los niveles preescolar, primaria y secundaria, a cargo de la Secretaria de Educación Delfina Gomez Alvarez; el plan se caracteriza por introducir una serie de conceptos encaminados a comprender nuevas maneras de evaluar y llevar a cabo el aprendizaje de acuerdo con el artículo publicado por Gómez Álvarez, D. G. A. (2022).

Teresa Garduño Rubio (2023) realiza un conteo de anotaciones respecto al planteamiento presentado el documento, agregando comparativas entre anteriores planes, comprendiendo el contexto ligado a la educación post pandemia, además de plantear cuestiones en relación a los conceptos introducidos en la denominada NEM.

Con respecto a ello cita una serie de ideas referentes al plan curricular las cuales describe como fragmentadas o desvinculadas, primero enfatiza sobre el sentido de plantear una educación emancipatoria que no queda del todo contextualizada, puesto que al buscar aclarar dicho concepto, termina siendo confuso dado la conceptualización del término comunidad, motivo por el cual se presentan diversas propuesta para comprenderlo, entre las que destacan ver a la comunidad estudiantil como el conjunto de actores que participan en los procesos de enseñanza-aprendizaje; o bien, el término comunidad como un grupo de personas que comparten características comunes: valores, tradiciones, intereses o pertenencia a un territorio específico, las cuales contextualizan el aprendizaje de los educandos.

A inicios de agosto de 2023 se da la primera conferencia encabezada por la titular de la SEP, Leticia Ramírez, donde se presentan los NLTG que formarán parte de la NEM y se implementarán en este plan curricular. A manera general, todos los NLTG¹ presentan un apartado inicial donde se explica de manera clara y concisa la presentación de los capítulos o unidades de conocimiento de las diversas áreas formativas, comenzando por:

- Título que contiene la idea general.
- Párrafo introductorio: objetivos y finalidad del proyecto.
- Escenario: escolar, comunidad, etc.
- Fases o momentos: una guía clara para la organización de los aprendizajes y experiencias.
- Trabajo en comunidad: sugerencias para materiales de apoyo en los distintos entornos, familiar o comunitario.
- Secciones de apoyo: explicaciones breves para reforzar lo aprendido.
- Consulta Nuestros Saberes: libro de apoyo con ejemplos para alumnos, maestros y padres de familia.

¹ Catálogo de Libros de Texto Gratuitos, nivel primaria, <https://libros.conaliteg.gob.mx/primaria.html>

A partir de la presentación de estos se establecieron una serie de conferencias y comunicados que giran en torno a la explicación de este cambio. Como primer paso, recuerda a la sociedad mexicana lo establecido en la reforma educativa, haciendo énfasis en los NLTG, la construcción de la propuesta y sus principales objetivos para obtener los libros presentados.

Como se mencionó anteriormente, uno de los objetivos de la reforma educativa fue garantizar un educación gratuita, universal, de excelencia² e inclusiva para todos, teniendo como base un enfoque a los derechos humanos e igualdad que forme el amor a la patria así como su reconocimiento en independencia, diversidad y justicia, de manera que promueva los valores de solidaridad y respeto, información establecida en el plan de estudios presentada.

Luego de la controversia causada por la comunidad de los NLTG, así como la filtración de algunos, fue presentada una serie de conferencias en las fechas del 11 y 18 de agosto a través de los medios NMás (2023) y Canal Catorce (2023), donde diversos investigadores y personal de la SEP expusieron el nuevo material, haciendo la presentación oficial del contenido y comenzando con el proceso de la planeación que se llevará a cabo a través de didácticas por proyectos que permitan contextualizar los contenidos a partir de la organización de las realidades sociales, usando el trabajo colaborativo, juegos y materiales disponibles en el aula como métodos viables para la formación de los educandos. Es aquí donde se deja en claro el nuevo proyecto educativo de la Escuela Mexicana, la revalorización del magisterio en su práctica pedagógica, el trabajo interdisciplinario y la comunidad como núcleo de los procesos de enseñanza, con la finalidad de lograr un perfil de egreso capaz de asegurar a los estudiantes una educación continua y apropiada para el siguiente nivel, la secundaria, o como se nombra en la NEM, la fase 6 donde se concluye la educación básica.

² De acuerdo con Teresita Garduño, parte de la propuesta de la NEM es la insistencia de que el concepto de calidad fuera eliminado debido a sus implicaciones desde una visión estandarizada, competitiva, conductista y medible de la educación, alineada a los principios de la OCDE y del Banco Mundial. Es verdad que dicho término fue eliminado, pero se substituyó por el de “excelencia”, que conduce al mismo significado, ya que refiere el proceso educativo como un objeto con posibilidad de medirse comparativamente por los logros de las y los educandos.

Dentro de lo planteado, se reconoce que los NLTG fueron elaborados por especialistas y académicos de diversas instituciones capaces de establecer los conocimientos necesarios a nivel nacional, esto a través de “ejes articuladores” donde se pone en práctica las estrategias del docente llevando a cabo una pedagogía autónoma que le permita contextualizar al educando a través del trabajo colectivo, juegos y los diferentes materiales del aula.

Con la entrega de los NLTG y el inicio del ciclo escolar 2023 - 2024 el 28 de agosto del 2023, se pone en marcha oficialmente la NEM. Lo cual presentaría una serie de complicaciones para los docentes teniendo escasa capacitación para poder aplicarlos dentro del aula, siendo mínimo el apoyo de la SEP al no ser suficientes las herramientas expuestas hacia el docente para el manejo del nuevo plan escolar.

Teniendo en cuenta dicho contexto, consideramos importante abordar las perspectivas de cinco docentes que laboran en diferentes escuelas primarias en la Ciudad de México para así conocer su opinión sobre estos cambios, ya que al estar en aula tienen un acercamiento directo con el nuevo plan curricular y su funcionamiento, incluyendo los objetivos educativos que este pretende cumplir. A diferencia de la opinión pública, dichas docentes nos brindaron una visión que nos aproxima al entorno escolar, la cual se basa en la experiencia vivida en el cambio del plan anterior al que presenta la NEM y los procesos de transición por los que han atravesado. Dicha opinión se construye por la manera en la que ellas llevan a cabo sus clases, su propia capacitación, el manejo de proyectos escolares, la forma de evaluación de aprendizajes y los cambios que supone el trabajo en proyectos en lugar de materias.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Pregunta de investigación

¿Cómo comprenden cinco docentes de educación primaria de la Ciudad de México, el plan curricular de la NEM en relación con la planeación de actividades de enseñanza-aprendizaje en aula?

Objetivo general

Comprender la manera en la que cinco docentes ponen en marcha el plan curricular de la NEM en su trabajo en aula en educación primaria.

Objetivos específicos

- Analizar la opinión de cinco docentes de educación primaria acerca de los objetivos educativos referentes a la diversidad cultural de México, de acuerdo a la NEM.
- Analizar la perspectiva de cinco docentes de primaria acerca de los contenidos de aprendizaje propuestos en los libros de texto diseñados de acuerdo a la NEM.
- Comprender la forma en la que cinco docentes interpretan la enseñanza contextualizada en el ámbito de la comunidad escolar.
- Conocer la forma en la que cinco docentes planifican su trabajo en aula y ponen en marcha estrategias de enseñanza-aprendizaje mediante la perspectiva de enseñanza situada o contextualizada conforme al plan de estudios de primaria de la NEM.
- Comprender la forma en la que cinco docentes de primaria afrontan retos respecto a la organización e integración de estudiantes al trabajo colectivo en aula en el marco de la NEM.

Justificación

La problemática de los NLTG surge a partir de las modificaciones que se dan en el plan curricular que introduce la NEM, incentivando controversia en los noticieros y diversos medios de comunicación. Sin embargo, parte de nuestro interés está puesto en la implementación de los NLTG, de los cuales se pretende entender cómo cinco docentes aplican y manejan la relación con la planeación de actividades, principalmente, en si tiene una perspectiva de la enseñanza situada y contextualizada.

En cada reforma educativa los docentes enfrentan diversos retos sobre las estrategias de enseñanza y aprendizaje que estos cambios suponen, con la NEM se planean nuevas variables a este cambio. La propuesta misma es en sí una transformación radical a la práctica tradicional que se venía desarrollando, la cual pone al docente al centro de la enseñanza, en donde se ven obligados a examinar los objetivos que pretende cumplir este nuevo plan de estudios así como el lugar de su planificación dentro del trabajo del aula para cumplir estas mismas. Recordando que se pone como punto de partida la diversidad sociocultural de los educandos.

Al realizar este acercamiento con cinco docentes, el equipo de investigación buscó comprender la opinión de los objetivos educativos referentes a la diversidad cultural de México, su perspectiva acerca de los contenidos de aprendizaje, así como su utilidad dentro de la planeación de actividades para el alumnado.

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1. De educación e institucionalización

En psicología educativa y pedagogía, la educación y los procesos de aprendizaje toman como base la manera en que los individuos generan conocimiento a partir de sus experiencias, específicamente, en las teorías constructivistas se concibe al educando como un generador de sistemas de significados, en el cual el sujeto participa activamente en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Además de comprender los diversos procesos de aprendizaje como son: la motivación, atención, memoria, pensamiento, emociones, la inteligencia, entre otros. Esto acompañado del enfoque sociocultural que juega un papel fundamental en el desarrollo del educando referente a la transmisión de conocimientos, normas, valores, ideas y demás habilidades necesarias para el desarrollo integral del sujeto social.

Sin embargo, en el aprendizaje escolarizado, nos enfrentamos a la institucionalización³ de los procesos de enseñanza-aprendizaje, es decir, que la educación conforma no sólo aspectos escolares, sino que está ligada al ámbito cultural del educando (cultura, posición geográfica, política, social, histórica, económica, familiar, emocional, etc.). En términos de Foucault, se considera a la institución educativa como un dispositivo disciplinario que gesta subjetividades. Esta institución establece relaciones de poder, delimitada por los saberes derivados y, por ende, las condicionan. En este sentido, la escuela puede ser pensada como un dispositivo, esto es, un conjunto de estrategias de reacción de fuerza que condicionan ciertos tipos de saber y son condicionados por ellas (Agamben, 2014).

Dentro de las nociones pedagógicas, surge el debate del proceso de estandarización en el diseño de planes educativos donde se utilizan medidas generalizadas, de manera que existe un control que mueve los intereses políticos a través de la subjetivación colectiva. *“La escuela funciona bajo la biopolítica, ya que lo excepcional y lo no*

³ La educación se entiende como un proceso de inserción sociocultural, dentro en un campo disciplinario la escuela, donde el educando es instruido para formarse en una sociedad en la cual está situado, condicionado a cierto tipo de normas, artefactos y valores.

calculable se ha vuelto parte de lo posible, de una escala de medición” (Grinberg, 2011, 15). *“Las políticas escolares se diseñan bajo formas de mayor control, donde todo queda calculado mediante medición empírica y, a su vez, regido por las nuevas dinámicas de gestión”* (G. Saura y J. Luengo, 2015). Dicho de otra manera, la escuela es un dispositivo disciplinario y normalizador.

La implementación de la biopolítica educativa conduce a los estudiantes a aceptar la lógica disciplinaria, a perpetuar las divisiones entre lo que se considera normal y anormal, y a establecer la estandarización como una forma de regularizar a las poblaciones. De acuerdo con el Dr. Luis Ortega, descontextualizar es sacar algo (objeto, contenido, persona) de su contexto natural e introducirlo en otro al que no pertenece. La educación convencional, a través de la formación por competencias, ha sacado de su contexto al alumno al pretender lograr la innovación, la competitividad, la productividad o la excelencia, como lo ha mencionado en muchas oportunidades el Gobierno Mexicano.

Entonces, es necesario posicionar al educando dentro de su contexto, este debe ser portador de sus saberes desde sus herramientas, más allá de las teorías generalizadas, se prioriza el conocimiento crítico que permite al educando entender, comprender, analizar y crear problemáticas, desde el razonamiento complejo, dejando así la brecha de la imaginación para que establezcan sus propios límites tanto el docente como el educando. Pero al mismo tiempo, no se puede ignorar el hecho de que hay más cuestiones que intervienen en el proceso educativo y, a pesar de remarcar una clara autonomía al docente, no deja de ser la institución⁴ el agente que dicta la manera en cómo se imparte la educación.

De manera que definimos a la educación como la construcción de saberes, conocimientos y habilidades por las cuales un individuo logra desarrollarse como

⁴ La escuela se convierte en un aparato ideológico del estado, gracias a que a partir de la reproducción de componentes ideológicos, que pueden ser hegemónicos, se responde a intereses políticos, económicos y sociales. Así mismo, funciona para un proceso de reproducción de ideologías predominantes, esto no le es indiferente a la 4T pues queda en duda si realmente se plantea un cambio radical con el planteamiento de la NEM, debido a que no se eliminan de todo las competencias, la meritocracia y a pesar de que plantea un esfuerzo por hacer posible la educación para todos, en la práctica resulta bastante complejo.

persona de participación activa dentro de la sociedad, esto a través de una construcción académica que le brinda las herramientas necesarias para desenvolverse en aspectos personales, sociales, culturales, políticos y emocionales en torno a su formación identitaria dentro de su contexto.

Mientras que aprendizaje lo podemos conceptualizar bajo la visión vygotskiana en la cual describe:

“el aprendizaje que se adquiere a través de la experiencia e interacción con la realidad, mientras que al construir tales conocimientos y adaptarlos a los que ya tiene, se convierte en aprendizaje significativo” (Alonso, G, 2023)

En suma, consideramos que la escuela es un dispositivo disciplinario y normalizador, mediante la cual reproduce la ideología dominante de las clases hegemónicas. En este sentido, la NEM trata de instaurar una visión educativa, emancipadora y con perspectiva comunitaria. Sin embargo, aún no sabemos los efectos que tendrá la NEM en las formas de enseñanza-aprendizaje y en la conformación de ciudadanía centrado en el trabajo comunitario y situado.

2. Perspectiva sociocultural del aprendizaje

Se toma en consideración que las nociones principales de su teoría refieren que la enseñanza ocurre mediante el proceso intra e interpsíquico; el primero referido hacia los procesos internos que ocurren en la transmisión del proceso de aprendizaje y el segundo hacia el contexto sociocultural dentro del cual es desarrollado. Retomando así su tesis fundamental, que establece la forma en la que la mente humana se desarrolla en situaciones sociales, utilizando artefactos mediadores. Dicho de otro modo, el sujeto es producto de procesos sociales y psicológicos.

Vygotsky, L. S. (2000) argumenta que el funcionamiento de los procesos mentales ocurre a partir de la codificación de signos, los cuales funcionan como representaciones de todo aquello que podemos observar, sirviendo como un auxiliar para resolver lo que denomina como “problema psicológico”⁵, siendo así, los signos un

⁵ Refiriéndose a procesos como recordar, comparar, relatar, entre otros.

instrumento de la actividad psicológica que se puede diferenciar de la herramienta, pero que comparten cierta similitudes. Mientras que las herramientas pueden ser simples metáforas y maneras diversas de poder expresar el hecho de que ciertos objetos desempeñan un papel auxiliar de la actividad psicológica, los cuales convergen y son mediadores de la actividad inmediata, ejemplificando dicho proceso podemos mencionar al alumno siendo instruido mediante herramientas que dispone para la comprensión y significación de signos.

El aprendizaje supone un salto cualitativo importante en el desarrollo, pues la construcción de conceptos es un proceso complejo que involucra la evolución de funciones psicológicas superiores como la atención deliberada, la memoria lógica, la abstracción y la habilidad para comparar y diferenciar (Escallón Largacha, 2019).

Otra de las funciones que comparte la simbolización es la de controlar las funciones psicológicas: las inferiores refieren a procesos naturales que adquirimos desde el momento en que nacemos, como la percepción, la voluntad y la atención; mientras que los procesos superiores son más elaborados, en el sentido de que requieren y hacen uso conjunto de funciones básicas, como lo son el pensamiento lógico, la atención dirigida o la memoria deliberada.

A partir de la visión vygotskiana podemos argumentar que la educación ocurre en un contexto situado, el cual se encuentra fuertemente ligado a la cultura, afirmando que existe la convicción de que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos, lo que les ha permitido anticipar, explicar y controlar propositivamente la naturaleza, y construir la cultura. Destaca la convicción de que el conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes, no se recibe pasivamente del ambiente. (F. Díaz Barriga, 2003) En otras palabras, se reformula el papel del docente dentro del aula y se generan procesos más complejos en torno a la apropiación del contexto social.

2.1 La educación contextualizada

De los principales retos que hay dentro de la educación mexicana, como lo menciona la NEM, es cambiar el enfoque que se le da a las diversas formas de aprendizaje, anteriormente se comenta cómo la NEM se caracteriza por enfatizar en el aprendizaje situado, pero ¿qué se entiende por aprendizaje situado? Partiendo desde la cognición situada desde la visión sociocultural, implica el entendimiento e internalización de los símbolos y signos de la cultura, así como la constante interacción con los miembros de su grupo y/o comunidad, volviendo esto parte del proceso de aprendizaje en el cual el sujeto hace uso de sus conocimientos y experiencias previas, mientras que en el inter recibe la orientación del docente quien lo va guiando y buscando para tener relación alguna con la construcción de una serie de significados los cuales pueda dar sentido de lo que aprende y poder así entender su realidad.

De acuerdo con Díaz Barriga F. (2003) denomina la cognición situada dentro de una tendencia actual de la teoría sociocultural perteneciente a Vygotsky, emergiendo en clara oposición a otros enfoques relativos a la psicología cognitiva, los cuales asumen de manera explícita, que el conocimiento puede ser abstraído de las situaciones que se aprende y en las que se aplica, mientras que los teóricos referentes a la cognición situada postulan la premisa de que todo conocimiento resulta situado, siendo parte y producto de la actividad, contexto y cultura en donde se desarrollan.

Agregando a que dichos teóricos a los cuales se refiere, realizan una serie de críticas hacia la visión institucionalizada de la educación y el papel que tiene la escuela como encargada de promover dicho aprendizaje, cuestionando la manera en que los aprendizajes resultan únicamente en un aprendizaje poco útil, el cual no motiva al estudiante a hacer uso del mismo y hace uso de dichos conocimientos de manera declarativa, sin conocer la función o uso del mismo hacia su contexto.

A la vez la importancia de lo que llama “prácticas educativas auténticas”, por las cuales se realiza el verdadero uso del conocimiento en momentos y recreaciones adecuadas a entornos en los cuales se desarrollen los estudiantes, todo aquello que podamos

relacionar con los que podríamos determinar como cotidiano, desde una serie de prácticas, hasta la forma en que significan dichos conocimientos.

2.2 Aprendizaje Situado

Partiendo desde las nociones e ideas vinculadas al enfoque sociocultural, en los cuales se afirma que el conocimiento es parte y producto de la actividad, dándole importancia hacia la adquisición de habilidades, mismos que se van adecuando hacia contextos y culturas distintas. Herrera, C. A. G. (2018) menciona que la cognición situada se establece en una metodología básica, que consiste en la resolución de problemas contextualizados planteados en escenarios y aprendizajes situados, estableciendo una clara necesidad de su uso por medio del aprendizaje situado, que facilita la construcción de dicho conocimiento ante alta dependencia sobre la interacción cognitiva individual y social, así como la transferencia que se genera a modo de poder acercarlo a dichas situaciones de aprendizaje situadas hacia un contexto real de aplicación.

El aprendizaje situado, se coloca entonces al centro del proceso educativo, que da dirección hacia una formación que favorece a la diversidad y su contexto social para adaptarla, moldearla y transmitirla de manera que el conocimiento no solo se comparte, sino que también se transforma en cada uno de los participantes; que destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje escolar, ante todo, un proceso de enculturación en el cual los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad o cultura de prácticas sociales.

Todo proceso social constituye una forma de aprendizaje, ya que ocurre en el medio social. Parte de la teoría sociocultural de Vygotsky describe el origen de los procesos psicológicos superiores a partir de la participación del sujeto en actividades compartidas con otros, concibe el desarrollo como la internalización de las prácticas sociales específicas que parten dentro del marco establecido de la zona de desarrollo próximo. Para ello Baquero (1997) argumenta cómo es que el lenguaje oral constituye un elemento que se adquiere y constituye propiamente mediante la interacción en la vida social, dada la totalidad en que los miembros de su especie lo establezcan,

constituyendo cierto atributo de “universalidad”, por ello determina una relación esencial entre el proceso de internalización del habla en conjunto con el desarrollo o comprensión de conceptos científicos, puesto que dicta la reorganización de dichas funciones psicológicas que surgen entre ambos planos y más allá de tratarse de un simple cambio de orden pasa a convertirse en un proceso evolutivo que implica un sentido mayor dentro de la reconstrucción de procesos internos.

De manera que tenemos claro cómo dentro de la teoría sociocultural el aprendizaje tiene como principal actor al alumno, viendo al proceso de aprendizaje como un agente dinámico, activo y participativo, donde el aprendizaje no solo es integrado a la estructura cognitiva del educando, sino que se le da una interpretación propia de acuerdo a sus experiencias, haciendo del aprendizaje un proceso significativo. Barriga (2003) hace mención acerca de Ausubel (1976), autor que explica esta teoría, nos dice cómo es que esto se produce cuando el educando relaciona nueva información con los conocimientos previos, siendo así cuando el aprendizaje dentro del aula puede situarse en dos dimensiones, a partir de la percepción del alumno sobre el aprendizaje ocurrido en el aula y el descubrimiento por medio de la experimentación por dichas prácticas.

2.3 Aprendizaje significativo

Dentro del proceso de aprendizaje situado se retoman las aportaciones de Ausubel como forma de entender el aprendizaje significativo en situaciones escolares, lo que permite seguir manteniendo al educando en el centro, posicionándose a partir de un agente dinámico en la construcción de su propio aprendizaje.

Por otro lado, el docente pasa a ser un mediador de este proceso, dándole al alumno las herramientas (artefactos) necesarias para la producción de conocimientos y saberes, es decir, el estudiante no solo integra un nuevo aprendizaje en su estructura, sino que le da una interpretación propia de acuerdo con lo que ha vivido, y eso hace que tenga significado para ellos. (Díaz Barriga, F. 2003). A esto se le denomina procesos simultáneos la asimilación y la acomodación, Ausubel afirma que el aprendizaje significativo tiene lugar en el momento en el que la nueva información es

recibida y relacionada con los conocimientos previos, aquellos ya establecidos dentro de su estructura cognitiva, haciendo presente la existencia de esta simultaneidad.

“Para que esto sea posible se toman en cuenta tres elementos del proceso educativo: profesores y sus dinámicas de enseñanza, estructura curricular de conocimientos y las maneras en las que este se produce. Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización” (Díaz Barriga, F. 2003)

De esta manera el aprendizaje en aula puede presentarse por recepción y/o por descubrimiento, el primero ocurrirá cuando la información se muestra en su forma final, mientras que, en el segundo, como su nombre lo dice es el educando quien la descifra; haciendo que el aprendizaje se de por medio de experiencias significativas que tienen como finalidad que cada educando forme su propio aprendizaje de acuerdo a sus capacidades. En pocas palabras se considera al aprendizaje significativo porque este no separa al mundo social de la actividad sino, al contrario, contempla al contexto como red de conexión entre la enseñanza – aprendizaje, es decir, vincula el aprendizaje en el educando.

3. Aportaciones de la teoría social del aprendizaje

La teoría social del aprendizaje se establece en los postulados frente al aprendizaje situado de Wegner, E. (2002), basándose en ciertas nociones implícitas dentro de la escuela como institución, en las que se asume que el conocimiento debe aprenderse de manera individual, además de tener cierto orden preestablecido, y que como resultado las enseñanzas obtenidas se deben de separar del resto de las actividades.

En ello, cuestiona el fundamento de la escuela como institución formadora de sujetos y la función que se le otorga al conocimiento del cual, el estudiante debería de apropiarse y poder hacer de ello, por ende, establece una serie de supuestos que remarcan la

importancia del aprendizaje, el papel que tiene el conocimiento por sí mismo y la importancia que tiene:

- *“Aclara que somos seres sociales, el cual nace y crece en un medio que nos incluye en la sociedad, permitiendo así la coexistencia de sí mismo y sus respectivas comunidades.*
- *Afirma que el conocimiento deviene en un estatuto de competencia contra ciertas empresas, es decir, hay sujetos que cuentan con habilidades o atributos mayormente establecidos que otros.*
- *Conocer es relativa a la cuestión de participar, involucrándose de manera activa en el mundo que lo rodea.*
- *El significado es efecto de todo aquello que se puede experimentar y el compromiso con el que se tiene hacia algo significativo en lo que produce el aprendizaje.” (Wegner, 2002)*

De acuerdo a la teoría, dicho aprendizaje necesariamente tiene que ser contextualizado, Riscanevo-Espitia, L. E. (2016) ejemplifica con la investigación realizada por Wegner y Lave hacia sastres aprendices, Vai y Gola, en Liberia, identificando como el proceso de aprendizaje ocurre en el momento en que se dan las actividades cotidianas que realizan los aprendices, notando como en tanto la demostración, mimesis y observación forman parte de la dinámica en que interpretan su aprendizaje atado a cierto contexto y situaciones ligadas a escenarios informales, y que si bien, no podemos trasladar contextos informales a formales de manera tan simple, podemos notar cómo las prácticas que refieren hacia su cotidianidad, tienen una índole situada dentro de sus actividades y son percibidas como históricas, socialmente situadas y conectadas entre otros contextos cercanos.

Dicha participación ocurre tanto en medios informales como formales, Wegner E. (2002) desglosa en cuatro componentes referentes a la participación social como un proceso en el que se aprende y conoce al mismo tiempo:

- a. Significado: Es una manera de hablar nuestra capacidad dentro del plano individual y colectivo, es decir, cómo significamos todo aquello que podemos experimentar.
- b. Práctica: Una manera de hablar los recursos históricos y sociales, así como marcos de referencia y las perspectivas compartidas que pueden sustentar el compromiso mutuo de la acción.
- c. Comunidad: Refiriéndose hacia el conjunto de sujetos que comparten una diversidad de elementos en común, en las cuales se establecen una serie de configuraciones sociales que determinan cuán valiosas son las competencias en formación dentro de las comunidades.
- d. Identidad: Puede ser visto como una manera de hablar sobre todo aquel cambio que produce el aprendizaje en quienes y como somos, considerándose como manera de devenir del sujeto hacia su comunidad.

Dados los componentes de los que refiere sobre aspectos relativos a la participación social y como se ven implicados dentro de la dinámica comunitaria, establece que la participación de manera activa resulta en una mayor realización del aprendizaje, y que por ello, aquel que logre apropiarse de dicho aprendizaje podría incluirse dentro de la dinámica de las comunidades sociales, que sea capaz de poder adquirir y formar identidades, significar el conocimiento que adquiera, adquirir formas de práctica en la que haga uso del mismo y por lo mismo, generar un sentido de comunidad en que un grupo de sujetos con intereses en común se afilian a una dinámica en la que concurren ciertas formas de comunicación y participación.

4. Maestros, planeación, didáctica de clase, evaluación

Definir y delimitar el término de educación es una tarea complicada, porque la educación ha sido abordada desde distintas áreas en las que se concentra según necesidades y enfoques, es importante tener presente que en esta investigación consideramos plantearlo desde la psicología, sociología y pedagogía, esto a consideración de que pueda ampliarse a la interdisciplinariedad.

El docente; según Freire, se entiende en un pensamiento acertado por parte del educador, quien es capaz de comprender el mundo infantil de los educandos a la par que se encuentra presente en su propia línea, de manera que es capaz de crear una comunicación útil para el aprendizaje; como se mencionó anteriormente, el autor considera que el docente es un agente dinámico para la producción del conocimiento, haciendo referencia al hecho de que la enseñanza se produce de múltiples maneras a través de *educando - educador* y *educador - educando*, pues la formación consiste en la creación de posibilidades para la producción del conocimiento.

“Desde una perspectiva sociocultural de los procesos de enseñanza y aprendizaje, la metáfora del andamiaje (scaffolding) propuesta por Jerome Bruner en los setenta nos permite explicar la función tutorial que debe cubrir el profesor. El andamiaje supone que las intervenciones tutoriales del enseñante deben mantener una relación inversa con el nivel de competencia en la tarea de aprendizaje manifestado por el aprendiz, de manera tal que mientras más dificultades tenga el aprendiz en lograr el objetivo educativo planteado, más directivas deben ser las intervenciones del enseñante, y viceversa.” (Díaz Barriga, F. 2003)

Ahora bien, con docentes de educación básica primaria hacemos un claro énfasis a un tipo de formación específica; recordemos que la educación se compone de tres niveles (preescolar, primaria y secundaria). En esta etapa los educandos adquieren diversas habilidades y conocimientos esenciales para su desarrollo, tales como destreza de habilidades de socialización, valores, autonomía, sentido de pertenencia, que van de la mano con la disciplina, hábitos, habilidades y conocimientos adquiridos en la escuela a través de la relación con los otros; si bien esto se ha llevado a cabo en preescolar, la experiencia cambia, pues en esta etapa los estudiantes ya han adquirido capacidades sociales más complejas, es decir, no requieren de otra persona para interpretarse.

Dentro de la docencia practicada en México estos representan un pilar fundamental de la educación; puesto que son los encargados de proporcionar las herramientas pedagógicas para el aprendizaje, siendo el primer contacto para la enseñanza escolar.

Nos referimos a la Constitución para señalar el lugar que se le da a la educación mexicana, esto con la finalidad de establecer claridad sobre el contexto de la labor docente, en el artículo tercero se señala que *“El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos”* (CPEUM, s. f), esto significa que en la medida de lo posible, las escuelas cuentan con maestros enfocados en una área específica como lo es la educación física o los talleres de artística, esta última siendo inusual.

Derivado de la presentación de la NEM, la SEP establece que el docente llevará a cabo su práctica de la educación a través del ejercicio autónomo de su profesión, es decir, se le otorgarán las herramientas necesarias para el quehacer pedagógico así como la autoridad para elegir los materiales que considere viables y necesarios para llevar a cabo esta tarea, tomando en cuenta que la educación situada llevará a la educación a desenvolverse dentro su contexto.

Para materializar estas normas sociales, el Estado identifica entre otros aspectos, las dinámicas demográficas y sociales de distintas subpoblaciones, así como las de sus asentamientos en el territorio nacional y su acelerado crecimiento poblacional, que convierte a la sociedad mexicana en una moderna y urbana que convive con poblaciones rurales e indígenas, importantes aún por su tamaño y aporte cultural (INEE, 2015).

Esto da como resultado que dentro de la NEM que tiene como objetivo dar visibilidad a gran diversidad de la sociedad mexicana, enfocándose en la producción de mapas curriculares que buscan responder a esta demanda, a través de la educación situada o contextualizada que evoca un aprendizaje significativo desde la diversidad cultural, los cuales contrastan con algunos componentes de sus antecesores, por ello, la evaluación pasa a concentrarse en un proceso formativo más que sumativa.

Garduño Rubio (2023) cuestiona el proceso evaluativo de anteriores programas, en los que se enfatiza principalmente la productividad de saberes dentro del aula, ya que las

nuevas estrategias evaluativas no solo se engloban en la revisión de tareas, formatos o exámenes, lo que en teoría permitirá “comprender el proceso”, aunque se cuestiona de qué manera se pueden respetar los ritmos de aprendizaje, cómo se califica al sujeto dentro de sus propios parámetros o si tan siquiera puede comprender una forma de autocrítica donde no se contemple una calificación baja.

4.1 Planeación, didáctica y evaluación

Los programas educativos consisten en un acervo de contenidos que se pretenden abordar a lo largo del curso escolar, siendo tarea de los docentes corresponder en el adecuado manejo y aplicación del programa, Zabalza (1987) lo denomina como:

“Por programa podemos entender el documento oficial de carácter nacional en el que se indica el conjunto de contenidos a desarrollar en determinado nivel, mientras que hablamos de programación para referirnos al apoyo educativo-didáctico específico desarrollado por los profesores para un grupo de alumnos concreto.”

Díaz Barriga (2009) también hace mención sobre la presente crisis que existe en relación a la programación escolar y la didáctica, no siendo elementos que se encuentre en constante funcionamiento de manera mutua, puesto que los programas en ocasiones se llegan a sobre poner sobre la didáctica misma de los docentes, los cuales buscan adaptar sus clases a modo de satisfacer las necesidades presentes en los alumnos siendo que tropiezan en su planteamiento con programas previamente establecidos y medidos en base a una serie de características que buscan evaluar niveles de aprendizaje.

La discusión ocurre de manera que se busque denotar la falla existente en cuanto al planteamiento de los programas, a causa de la falta de libertades que tengan los docentes frente a la interpretación y uso de los contenidos. El docente debe adecuar la didáctica a modo de poder o por lo menos tratar de cumplir con las características del programa, sin embargo no puede desviarse al grado de quitarle la debida importancia que este mismo tiene, a su vez que se cuestiona la relevancia que tenga el programa

frente al dilema de asegurar el eficaz aprendizaje y que las bases de dicho conocimiento se adecuen al contexto de los estudiantes.

DISPOSITIVO METODOLÓGICO

Como parte de la metodología que se consideró para la realización de esta investigación, se aborda el tipo cualitativo donde la estrategia principal para la recolección de datos es la realización de entrevistas semiestructuradas individuales a un total de cinco docentes de educación primaria. Teniendo como base una guía de entrevista en la que se plantean ejes temáticos que nos permiten cumplir con el propósito y nos ayudaron a recabar la suficiente información para llevar a cabo el análisis.

a) *La estrategia metodológica*

Debido a las circunstancias en donde se desarrolla la problemática del modelo curricular y los LTG de acuerdo con la propuesta de la NEM, resulta un tema poco explorado por lo que priorizamos que esta investigación gire en torno a la experiencia docente en cuanto la integración de un nuevo plan de trabajo, el cual es considerado como una innovación en la educación. De manera que el enfoque cualitativo nos permite ahondar dentro de los intereses de la investigación, considerando que la interacción social de las docentes da acceso a un diálogo que intenta comprender esta experiencia desde sus distintas visiones y perspectivas.

Dentro de las características de investigación cualitativa encontramos herramientas que entienden a este acercamiento, asumiendo una vía inductiva; que parte de la realidad concreta y los datos que esta aporta para llegar a una teorización posterior, la cual se busca comprobar mediante la experimentación o comprobación de una hipótesis planteada en base a dicha problemática, donde se busca la comprensión de las diversas cualidades de la experiencia docente, creando una flexibilidad de análisis de las vicisitudes a las que las docentes se enfrentan al momento de adaptarse a la NEM. Por lo que se espera encontrar dentro de los casos diversas similitudes y diferencias, para poder apreciar el nuevo modelo educativo, las necesidades socioculturales, analizar los contenidos y actividades de los proyectos y el enfoque de enseñanza contextualizada en la comunidad escolar.

Así mismo, se busca la exploración, descripción y comprensión de los casos presentados por las cinco docentes, asumiendo que las múltiples realidades donde las narrativas encontradas durante las entrevistas semiestructuradas recuperen la manera en la que las docentes comprenden el nuevo modelo curricular de la NEM de acuerdo con su experiencia en el trabajo docente en educación primaria.

b) Normas éticas de la investigación

El código ético se aplica a toda actividad que desempeñe el psicólogo como parte de sus funciones académicas, científicas y profesionales, se refiere a funciones psicológicas por naturaleza (*Código ético del psicólogo, 2009*). Hablar de la ética en la investigación cualitativa es tema de debate para la práctica de la entrevista como método de recolección de información y el trabajo con personas. La protección de datos es de vital importancia, se trata de respetar la integridad física, moral y social del sujeto buscando siempre el consentimiento informado y la claridad de la información.

La confidencialidad, el consentimiento informado, y la claridad de la finalidad de qué lugar ocupa dentro de la investigación es clave para lograr una comunicación fluida, esto con toda responsabilidad social y humana, así como la integridad del sujeto de investigación o entrevistado, para ello nos remitimos al Código Ético del Psicólogo dentro de los márgenes marcados por la Sociedad Mexicana de Psicología.

c) Procedimientos para la realización del trabajo de campo

Para poder realizar el trabajo de campo, y debido a los contratiempos para el acceso a una institución educativa, se decidió por buscar a docentes a través de redes sociales, consideramos que de esta manera se tendría un mayor alcance e incluso contemplar entrevistas para algún docente de cualquier parte de la Ciudad de México. Una vez realizadas las publicaciones de búsqueda, voluntarias interesadas establecieron diálogo con el equipo, donde intercambiamos información acerca de nuestros intereses y los objetivos de la investigación, para posteriormente confirmar su participación. Se concretó con cinco docentes que imparten clases en escuelas de la zona

Metropolitana, teniendo así la oportunidad de que cada uno de los integrantes del equipo realizará una entrevista a una docente.

El trabajo de campo se realizó durante la segunda mitad del mes de marzo, por razones de tiempo, distancia y disponibilidad de ambas partes, acordamos que las entrevistas se realizarán de manera virtual. La dinámica consistió en acordar una día y hora adecuada para la reunión, cada sesión contó con la presencia de por lo menos tres integrantes, una persona que dirigía y dos de apoyo.

d) *Fundamentación de las herramientas de recopilación de información*

Entrevista semiestructurada

Para Marshall y Rossman (1999: 2, 7-8) *“la investigación cualitativa es pragmática, interpretativa y está asentada en la experiencia de las personas. Es una amplia aproximación al estudio de los fenómenos sociales, sus varios géneros son naturalistas e interpretativos y recurre a múltiples métodos de investigación, De esta forma, el proceso de investigación cualitativa supone: a) la inmersión en la vida cotidiana de la situación seleccionada para el estudio, b) la valoración y el intento por descubrir la perspectiva de los participantes sobre sus propios mundos, y c) la consideración de la investigación como un proceso interactivo entre el investigador y esos participantes, como descriptiva y analítica y que privilegia las palabras de las personas y su comportamiento observable como datos primarios”* (Vasilachis, 2006)

De esta manera por medio de las entrevistas buscaremos indagar dentro de sus discursos, para así adquirir una visión más personal sobre cómo se comprenden las apreciaciones en las que el sujeto puede expresarse, planteándose en un medio apropiado una serie de cuestionamientos adecuados a la dinámica de la entrevista, es por ello que la entrevista no necesariamente es un cuestionamiento estandarizado, dado que su flexibilidad y el tipo de entrevista aplicada se puede llegar a ajustar de acuerdo al contexto en el que se estaría implementando.

“Para subrayar el aspecto fundamental de la entrevista se podría decir, de otra manera, que ella consiste en una relación humana en la cual uno de sus

integrantes debe tratar de saber lo que está pasando en la misma y debe actuar según ese conocimiento". (Bleger,1998)

Bleger (1998) expresa adecuadamente el aspecto fundamental de la entrevista, que además le ayuda a diferenciarse de otras herramientas, pues la formación de relaciones humanas que se forma al momento de interactuar pese a que dicha interacción ya pueda estar previamente establecida, dado si es una entrevista cerrada o abierta.

Se trata entonces de una herramienta que en cierto modo se asemeja a una conversación común, pero que se diferencia en el modo que se desarrolla, basándonos en una guía establecida por un tema en concreto y roles que se determinan al momento de comenzar con dicho diálogo, además de que resulta de una gran flexibilidad puesto que su estructura deriva en tres modalidades las cuales pueden variar dependiendo el propósito de la entrevista, las cuales son estructuradas, semiestructuradas o libres.

La entrevista presenta una modalidad formal, pero planificada sobre la obtención de información puesto que resulta de un instrumento con una planificación, el cual facilita un medio conversatorio. Acevedo (2007) menciona que la entrevista resulta de una técnica que satisface los requerimientos de interacción interpersonal que la civilización ha organizado, así como resaltar que su función puede llegar a resultar de cierta manera desvirtuada, ya que se puede confundir con algún tipo de intercambio personal, sin dejar expuesto su contenido o finalidad.

Para utilidad de nuestra investigación haremos uso de la modalidad de entrevista semiestructurada. González Jesús (2021) elabora sobre el uso e intención dicha modalidad de entrevista, su intención se basa en la recolección de datos de los entrevistados a través de un conjunto de preguntas abiertas de las que el entrevistador tendrá en su disposición un guión el cual agrupa los temas que se buscan tratar en la entrevista.

El guión supone únicamente de una base donde podrán elaborar algunas propuestas de preguntas que puedan utilizar para orientar la conversación y guiarla, así como

generar nuevas preguntas que busquen aclarar ciertos cuestionamientos e incluso profundizar en otros. Diaz Bravo (2013) recalca que la importancia por parte del entrevistador es la sensibilidad que se requiere al momento de desarrollarse la entrevista, puesto que se necesita una mayor atención hacia el discurso desarrollado, cuidando de no generar un ambiente invasivo o intimidante ante el entrevistado y buscando encaminarla en torno a las temáticas abordadas.

Es un instrumento que permite tener una mayor apertura hacia el diálogo entre entrevistado y entrevistador el cual debe resultar ameno, permitiendo así una mayor expresión tanto en opinión personal e individual, como en información acerca del tema, por ello es importante la atención al desarrollo del discurso, que es de gran utilidad en casos donde únicamente se conozca parcialmente sobre el tema en el que estamos adentrando.

e) Guía de entrevista

Primera parte: Presentación

Presentarse como estudiantes de la UAM-X, más la presentación del proyecto (la actividad a realizar).

- Información anónima y confidencial a decisión de la entrevistada.
- Se solicita permiso para la toma y el uso del audio de la entrevista para fines académicos. (No se difundirá, sólo será escuchado por los miembros del equipo de investigación y los profesores involucrados).
- SOLICITAR AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR ENTREVISTA y enfatizar que la entrevista será utilizada para el trabajo académico. (Se confirma el consentimiento en la grabación, en caso de ser aceptada).
- Se le dará una breve explicación sobre el tema de investigación.
- Puede interrumpir si lo desea.
- Puede negarse a responder alguna pregunta.
- Puede preguntar lo que desee saber sobre el proyecto de investigación.
- Preguntar por el nombre, pronombre, alias o la manera en que nos vamos a dirigir a ellas, así como optar por quedar en el anonimato.

Segunda parte: Acercamiento

Esta categoría busca acercarse a la entrevistada y conocerla de manera breve. Se le preguntarán sus datos, así como cualquier información de presentación que quiera brindarnos, principalmente consideramos algunos elementos básicos como:

★ Nombre:

★ Edad:

★ ¿Cuánto tiempo lleva laborando en su actual empleo?:

Tercera parte: Experiencia docente

Para iniciar formalmente con la entrevista, buscamos conocer un poco más acerca de la trayectoria académica de la docente, indagando en sus intereses formativos así como la manera en que se consolida como maestro de educación primaria.

- ¿Nos podría contar un poco sobre su trayectoria académica y su formación como docente? (En dónde estudió, etc.)
- ¿Bajo qué circunstancias fue que decidió ser docente?, es decir, ¿hubo alguna motivación o inspiración?
- ¿Por qué específicamente docente de primaria?
- ¿Cómo fue su primer acercamiento a su vida laboral en la docencia?
- ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo?
- A partir de qué inició a laborar como docente, ¿ha tomado cursos de capacitación para actualización?
- ¿En qué grados ha impartido clases? ¿Qué diferencias encuentra entre un grado y otro?
- ¿Qué tipo de retos ha enfrentado al ser docente de educación primaria?

Cuarta parte: Plan curricular

- ¿Cuál fue su primera impresión al conocer el plan curricular de la NEM?
- ¿Qué factores considera fundamentales para que haya una educación efectiva?
- ¿De qué manera considera que el nuevo plan curricular se adecua a su dinámica en clases?
- ¿Haría algún cambio a este plan curricular?
- En base a su trayectoria, ¿qué distingue al plan curricular de la NEM?

Quinta parte: Libros de texto

- ¿Cómo fue su primera interacción con los NLTG?
- ¿Qué opina acerca de los contenidos de aprendizaje de los NLTG?
- ¿Qué piensa acerca de su secuencia didáctica?
- ¿Cuál es la apreciación que tienen los estudiantes acerca de los libros de texto?
- ¿Cuál es la apreciación que tienen sus colegas docentes acerca de los libros de texto?
- ¿Cuál es la apreciación que tienen las madres y los padres de familia acerca de los libros de texto?
- ¿Cómo lleva a la práctica los proyectos que se establecen en los libros?
- Con la integración de estos NLTG, ¿han tenido algún impacto respecto a las necesidades de la comunidad/estudiantes?
- ¿Bajo qué descripción manejan el concepto de “comunidad” para trabajar con los contenidos de los libros?
- Aparte de los NLTG, ¿de qué otros materiales se apoya para la dinámica de clases?

METODOLOGÍA DE ANÁLISIS

1. Planificación Curricular frente a la NEM

1.1 Didáctica aplicada en clase

Una de las principales características de la NEM, es la autonomía didáctica que le ofrece a los docentes con la finalidad de contextualizar la enseñanza de acuerdo a las necesidades que los alumnos presentan. Es por eso que la planeación docente resulta más flexible que en el modelo anterior, donde existía una programación puntualizada y establecida.

Al realizar las entrevistas, nos percatamos de que la didáctica no dependerá solo de la docente, sino del grado que se está impartiendo, pues el aprendizaje de los alumnos varía de acuerdo a la edad. De las cinco docentes entrevistadas, tres imparten clase a primer grado, por lo que los proyectos realizados son con el objetivo de mejorar y/o aprender la lectoescritura, como ellas mismas lo mencionan.

Para esta categoría rescataremos el discurso de la primera profesora. Antes de plantear las actividades que realizará, se basa en las habilidades que cada alumno tiene:

“le vas diciendo ‘uno, va a ser el que esté ahí al tanto de relatar, otro va a estar midiendo el tiempo, otros van a investigar, otros van a dibujar’ porque también ahí entran las habilidades (...) entonces ahí pues es los conoces entonces ya sabes quién puede desenvolver” (Távata)

Y de esta manera crea una participación activa de todos los alumnos, ya que otra característica de la NEM es el trabajo comunitario e integrado:

“ya se acostumbren a que todos, aquí todos van a participar, todos van a exponer, todos van a hablar, todos van a explicar y nadie se puede quedar sin su participación en el equipo” (Távata)

La NEM no solo se refiere a la participación en grupos dentro de la escuela, esta misma característica plantea una participación activa de la familia del alumno. Los

NLTG implementan proyectos que son pensados en la integración de los padres de familia⁶, sin embargo, notamos que la participación no siempre es la esperada pues existen ciertas problemáticas en torno a su asistencia, como determinar horarios adecuados con el fin de que todos los padres tengan la oportunidad de incluirse o simplemente una poca participación de su parte:

“Yo siempre los he, al menos una actividad al mes donde ellos participen tanto sea con sus niños o ahí en la escuela y yo siempre les decía ‘váyanse como pues que ahora sí que organizando sus tiempos’, pero con tiempo les decía, o sea, ‘este mes yo los voy a requerir, los voy a invitar’, a lo mejor no viene a este, pero viene a la que sigue.” (Távata)

1.2 Planeación de “proyectos”

Observamos en los discursos de las docentes entrevistadas que se necesita contemplar ciertas características para la aplicación de los proyectos, por ejemplo, la temporalidad, ya que ciertas actividades planteadas dentro de un proyecto requieren de materiales o aplicación en tiempo que no es factible. Aunque esta planificación se mantiene desde ciclos anteriores, no es la primera vez que la enseñanza incluye proyectos en el plan de estudios.

“ahí también es donde tienes que ver la temporalidad de acuerdo a cómo trabaje el grupo, su ritmo de trabajo, incluso tu horario” (Tavata)

Al momento de realizar la planeación de actividades, se plantea que sea de manera situada hacia el contexto sociocultural de la entidad. La realización de los proyectos consiste en una secuencia didáctica que establece una serie de actividades que se evalúan en conjunto sobre el proyecto, por ejemplo: inician con actividades simples como puede ser un resumen. De igual manera manejan una secuencia de tiempo en la que establecen la duración de las actividades y días designados a entregar de dicho proyecto.

“empezamos con alguna producción gráfica que puede ser un resumen,

⁶ Nos referimos a los padres de familia y tutores de cada respectivo alumno.

posteriormente, bueno, vamos a delimitar que es un proyecto de quince días, empezamos el lunes resumen y lo voy registrando en una lista; martes me van a hacer una exposición de un poema (...) miércoles me van a hacer un mapa conceptual de las características de la poesía; jueves van a hacer una coevaluación; viernes vamos a hacer preguntas abiertas y así sucesivamente” (E3)

De esta manera, la docente considera que es más factible aplicar las actividades, que sean entendibles y fáciles de comprender para los alumnos, y se facilita a la par la cuestión de la evaluación para ella.

1.3 Adaptación al Nuevo Modelo Educativo ante al modelo antiguo

Al inicio hubo ciertas complicaciones respecto a la comunicación entre docentes frente a la presentación tanto del nuevo plan curricular como de los NLTG:

“Era como un teléfono descompuesto” (Távata)

Antes de que se aplicará la NEM, se pensó en realizar una prueba piloto para introducir el nuevo plan exclusivamente en los primeros grados de preescolar, primaria y secundaria, sin embargo, por la pandemia por COVID-19 y el fin de sexenio, se aplicó en todos los grados el nuevo plan curricular de la NEM. Derivado de esto, no se pensó en una capacitación a profundidad para los docentes, por lo que resultó un tanto complicado que se diera la familiarización al momento de impartir clases ya con el nuevo plan curricular, pero a pesar de esto, no se ha visto como una imposibilitación.

“yo creo que en el hecho de que lo vayas haciendo, lo vayas practicando, le digo, se va dando esa fluidez (...) yo creo que depende de uno como maestro, qué tanto quiero yo empaparme de eso o qué tanto, a lo mejor sí ‘Ah, esto me sirve, pero también me estaba sirviendo esto’ ” (E3)

En las entrevistas que realizamos, resaltó mucho la cuestión de las problemáticas, pues al pensar nosotros el tema de investigación, fue basado en el revuelo que causó de primer impacto la implementación de los NLTG, nuestra sorpresa con las docentes es que no resultó tan drástico este cambio, pues se asimilan ambos planes

curriculares.

“el ciclo anterior ya estaba trabajando bajo proyectos y pues no se me hace difícil” (Paola)

Sin embargo, un punto que las docentes consideran desfavorable es que las materias hayan desaparecido y en el plan actual se maneje como campos formativos, lo que provoca cierta confusión debido a que existe una falta de formación en los conocimientos, como las operaciones básicas o aspectos referentes a la gramática.

“Los proyectos que se utilizaban anteriormente eran por materias, entonces anteriormente pues venía una materia de español, una de matemáticas, una de historia y ahora vienen mezclado”, “tú los tienes que incluir, incluir lo que son los temas que para ti son de mayor importancia dependiendo del grado para poderlos integrar porque no te habla de que tú vas a ver una suma, una resta, una fecha importante histórica” (Paola)

Dentro de la planificación se reconoce el proceso de apropiación de los contenidos por parte de las docentes con el fin de mejorar la planeación y no volver a antiguas planeaciones que se apegan hacia el anterior plan curricular. Sin embargo, existe un consenso general acerca del exceso de proyectos dentro de los nuevos libros, los cuales no se logran realizar en el tiempo correspondiente a su planificación, es por eso que se han visto en la necesidad de seleccionar los que cumplan con los temas correspondientes al grado que se imparten.

“hay otra contradicción porque son muchos proyectos y la verdad nos hemos visto los maestros muy limitados a que realmente se cumpla” (E3)

Dentro del proceso de adaptación, también se encuentra la manera en cómo se manejaban los LTG anteriormente, cuando eran por materias solo se utilizaba el libro destinado para la materia a abordar y ahora hay libros que se encuentran conectados pues uno te pide utilizar otro y así sucesivamente, lo que en ocasiones dificulta el traslado para los alumnos.

“de pronto ya ese libro también te dice que ‘chin, tienes que utilizar el de Proyectos de Aula’ (...) no es como lineal de ‘ay, vamos a utilizar solo uno’, sino que de forma colaborativa los libros te empiezan a decir ‘necesito esto y ahora ve y consulta este libro’ ” (Magda)

Por este punto, algunos docentes apreciaban el plan anterior ya que existía una cronología frente al orden de enseñanza, pero también consideran benéfico el nuevo plan pues presenta una mayor libertad frente a la secuencia didáctica. Si bien la dinámica permite interactuar con la diversidad de contenidos puede presentarse confuso tanto para el docente como el educando.

1.4 Evaluación y formas de trabajo

Actualmente, la NEM plantea una evaluación formativa, que consiste en asignarle una calificación al proceso de cada proyecto, es decir, las actividades que se realizan y los conocimientos que adquieren los alumnos, y de esta manera poder verificar si efectivamente se está logrando un aprendizaje significativo.

“la evaluación formativa, entonces pues es el trabajo diario, el cómo se desarrolló el niño, cómo se desempeña” (Távata)

“tengo unas rúbricas donde voy evaluando los proyectos. Voy evaluando el desempeño del niño y tengo unas de autoevaluación donde ellos también dicen ‘sí aprendí’, ‘¿qué aprendí?’, ‘no aprendí’, ¿cómo aprendí?’ (...) ahora se supone que las formativas es eso, es el proceso” (Távata)

Esta evaluación, comentó una docente al entrevistarla, no es una evaluación actual, sino se ha manejado anteriormente, por lo que la aplicación no ha presentado problemas ya que se encuentran familiarizadas con esta.

“realmente la evaluación formativa ya venía existiendo desde ciclos anteriores solamente que no se le había dado el seguimiento o el énfasis necesario que antes necesitábamos porque siempre estuvo o por lo menos en algunos ciclos pasados muy muy recientes” (E3)

Aún existen rúbricas de evaluación que se plantearon en planes anteriores y persisten en la NEM, como *“tareas, ejercicios, participación, la asistencia”* (Paola), incluso la realización de exámenes persiste en el plan actual. Esto es considerado un problema, ya que, según las docentes, no se puede aplicar un examen con conocimientos determinados si se les da la autonomía de elegir los temas adecuados al grado que imparten.

“se siguen dando los exámenes ya aquí para todos (...) pero pues qué te dicen ‘maneja el examen como un 10%’ para que también vayas viendo y medir’, entonces pues ahí también hay una controversia” (Távata)

En relación a la evaluación, resulta un tanto confuso para las docentes en algunos casos, a pesar de ya tener establecida la evaluación formativa, también se mantiene la evaluación anterior que es sumativa y al final se le debe colocar un valor numérico a cada actividad realizada por el estudiante.

“yo sigo evaluando igual si el proceso del proyecto, si la participación, si todo. pero pues finalmente sigue siendo una evaluación sumativa también porque pues estás contemplando todo desde lo conceptual, desde lo actitudinal, desde lo procedimental. Entonces todo, todo, todo, todo de pronto pues va sumando para poder otorgar una calificación” (Guadalupe)

2. El libro de texto como herramienta de apoyo

2.1 Contenidos y orden

Hemos comentado anteriormente que el plan educativo pasado se manejaba mediante materias específicas, las cuales cada una contaba con su propio libro. En el plan actual, se elimina esta separación de aprendizajes esperados y se utilizan los campos formativos, mismos que plantean una visión multidisciplinaria en la que se desarrollan actividades que conjuntan diversas materias.

“ahora realmente ya no hay un libro que te hable de español como tal, o un libro que te hable de matemáticas como tal. Están los proyectos” (Paola)

La opinión acerca del orden de los contenidos parece muy dispersa, ya que para algunas docentes se complica realizar las actividades que vienen marcadas en el NLTG porque no se sigue una secuencia en páginas, sobre todo para los primeros años como 1º o 2º, ellos aún no tienen un conocimiento acerca de las numeraciones mayores para identificarlas en los libros.

“en lugar de empezar con la página uno a cinco, ahora empecé con las 200 y dices “O sea ¿qué onda?” ¿Por qué? porque los proyectos me mandan hasta ese nuevo” (Magda)

Mientras que otra docente considera que el cursar de un libro a otro resulta claro y las actividades son concisas.

“Te marcaba como muy clarito la ruta a seguir, o sea, decía a lo mejor “El proyecto se llama, no sé, la receta tal de no sé qué” y entonces sabías que ahí pues que ibas a ver verbos, que ibas a ver pues la estructura de la receta, pues que ibas a ver pues a lo mejor la redacción del procedimiento utilizando los verbos, pues que a lo mejor la exposición, los tiempos verbales, un poquito de redacción, o sea, estaba como muy clarificado.” (Guadalupe)

2.2 ¿Herramienta o currícula?

Uno de los problemas que se presenta en la NEM, y que fue impulsor de esta investigación, es saber la función y cómo iba a ser la aplicación del libro en el aula. Por experiencias propias y comentarios emitidos tanto en las entrevistas como en opiniones generales, sabemos que muchos docentes guiaban sus clases en base a los LTG.

“Anteriormente (...) los libros nos llevaban casi de la mano” (Magda)

Mencionamos en el primer apartado que la NEM brinda a los docentes la autonomía para desarrollar sus clases y manejar el libro a como mejor le funcionara. Mediante el discurso de las docentes entrevistadas podemos observar que varias aún se guían en el libro, pero eligen qué proyectos seguir y cuáles no, así como decidir qué actividad colocar y en cuánto tiempo se va a realizar.

“Es que realmente sí, porque pues la tarea diaria incluso te permite ir viendo, ir dando este seguimiento tú como docente. Pues honestamente a veces no te lo dice como un plano, una receta ¿sabes?” (Guadalupe)

La pregunta resulta difícil de responder, ya que estamos conscientes de que los cambios dependen de la formación que haya tenido cada docente y la integración que logre conformar en el avance de su trayectoria.

2.3 Visión o perspectiva

La visión de cada docente es evidente que será diferente, así como en todas las cosas hay puntos buenos y puntos malos, en este caso comenzamos nuevamente con la problemática hacia 1º y 2º, porque los libros se basan en lecturas y son escasos los niños que llegan a primaria sabiendo leer, es entonces imposible poder utilizar los libros para los niños más pequeños.

“en primer año con los libros, la verdad y con todo respeto, para mi grado son inservibles porque todo tienen que leer y pues los niños de primer año entran dos o tres con lectura y los demás pues ni la A” (Paola)

Respecto a la contextualización que se plantea en los libros, una de nuestras docentes entrevistadas considera favorable que a través de los contenidos los alumnos puedan conocer distintas entidades de nuestro país y a su vez interesarse en ello.

“Eso me gusta, me ha gustado la recuperación de ciertas lecturas de diferentes lugares de México en donde a lo mejor los niños no tienen la oportunidad de ir, pero bueno ya por medio de una lectura o una explicación científica ellos tienen ese interés por visitar ciertos lugares.” (E3)

Avanzando en nuestras entrevistas, pudimos percatarnos que la NEM fue mayormente criticada por personas ajenas a la comunidad escolar, sin descartar a la misma, pues las docentes con las que tuvimos acercamiento, la mayoría opinó que se hizo bien en aplicar este nuevo modelo educativo, aquí retomamos el discurso de una entrevistada que nos dice:

“así sea plan 2011, 2017. 22... pues lo que nos toca y lo que es la razón de ser de los docentes pues es formar personas justo que que puedan tener pues un pensamiento crítico, un pensamiento lleno de valores, un pensamiento de actitudes positivas” (Guadalupe)

Por lo que podemos entender, los resultados que se reflejan en los alumnos dependen de los docentes como tal y su manera de transmitir los conocimientos, no tanto del cómo se aplicaran los planes curriculares o los contenidos. De nuevo algo que resultó sorprendente para nosotros como investigadores, pues a raíz de las críticas que recibió la NEM al anunciarse como modelo educativo, creíamos que encontraríamos principalmente comentarios negativos por parte de las entrevistadas.

3. El docente como guía frente a los contenidos

3.1 Retos frente al entendimiento de la Nueva Escuela Mexicana

El principal reto que las docentes, y los NLTG en general presentaron, fue el explicar a padres y tutores el nuevo plan, la manera en que se llevarán a cabo las clases con los libros. Para esto, las docentes tuvieron una reunión previa para poder explicar detalladamente las dudas que estos presentaran, principalmente por el escándalo que los NLTG tuvieron al ser introducidos.

“cómo es el trabajo por proyectos, cómo es la metodología, cómo se va a ver, cómo se va a vincular, cómo se va a hacer, pero mas que nada que cuando ellos ven tu trabajo es cuando dicen ‘ay, bueno, sí no está tan loca’ o ‘sí sabe lo que hace” (Távata)

Por otro lado, para los padres de familia la vinculación con estos cambios que surgieron a partir de la NEM no han sido del todo claros, para ellos resulta confuso el hecho de que haya cambiado la manera de evaluar, pues estaban acostumbrados a que cada cierto tiempo se realizaban exámenes a sus hijos y de esa manera ellos se enteraban de las calificaciones, ahora al evaluar formativamente, no están completamente enterados del avance de sus hijos.

“los papás se acostumbraron a cada trimestre ‘vamos a hacer el examen correspondiente’ y ya de pronto ahorita que se les quiere quitar el examen” (E3)

Otro reto con los padres es la inclusión que deben tener en actividades presentadas en los proyectos. Ciertos proyectos solicitan la elaboración de tareas en casa donde los alumnos deben hacer actividades con la ayuda ellos, sin embargo, una profesora comenta que:

“Los papás, si te digo algo, no, no lo hacen (...) los niños se lo inventan solos, o sea tú te das cuenta por la forma en la que escriben, los papás realmente no lo hacen (...) Pero realmente que ellos sienten y vayan, te digo, a las actividades y lo hagan con ellos no, en esta comunidad por lo menos no lo hacen o no lo llevan a cabo.” (E3)

En otros proyectos se necesita la presencia de los padres en la escuela, y así como mencionamos que existía una participación activa con algunas docentes, lamentablemente no es el caso con las demás.

“Es que mi papá trabaja, mi mamá hace esto’ y de repente pues prácticamente pues cumplen por cumplir (...) no se ha logrado este objetivo el de involucrar a los papás realmente en la educación al 100%” (Magda)

Otro reto presentado fue la inclusión cultural. Hay actividades y ejemplos que hablan de tradiciones realizadas en otros estados o que no son parte de la comunidad donde se encuentran, lo cual resulta un tanto complicado poder practicar, tomar en cuenta o poder realizarlas; por lo cual se han visto en la necesidad de rediseñar el proyecto para que los estudiantes puedan comprender el tema.

“hay uno que es un proyecto que habla sobre la vara de Veracruz (...) entonces decían ‘no, cómo en mi contexto voy a sacar’, entonces nosotros decíamos ‘no, pues simplemente la tomas como un referente’, el niño amplía su cultura de cómo en otros lugares se festeja estas fechas y tú a lo que en tu comunidad se pueda y también la costumbre” (Távata)

Un reto presentado con la utilización de los libros fue la complementación que se da

uno con el otro. Principalmente cuando los alumnos no llevan consigo los libros que serán usados en determinado día, por lo que se retrasa la actividad o la docente debe diseñar nuevamente la actividad.

“El problema es que luego esos libros están demasiado pesados y muchos niños por seguridad que de pronto se le vaya a mojar, se le vaya a perder no lo dejan, otros sí y por ejemplo “chin, ya se les olvidó un libro” y ya se rompe el esquema porque tienes que consultar el otro y si no lo tienes pues ya te atrasas” (E3)

“son libros bastante pesados y tampoco yo les puedo decir así como de “ay, les voy a armar un horario para esta semana porque les voy a pedir tales libros”, no porque entonces yo tendría que estarles haciendo un horario por día para ver qué libros van a usar y la verdad es que el tiempo como docentes no nos da para estar haciendo un horario” (E3)

Siguiendo la línea de los retos con los libros, también encontramos, como mencionamos anteriormente, que al presentar tantos proyectos, cada docente debe buscar cuáles serán utilizados y cuáles no, con el fin de tener los conocimientos necesarios durante el ciclo escolar.

“como que se tendría que echar un clavado para ver qué se puede rescatar de los libros y qué tanto son útiles para los pequeños porque están llenas de muchas lecturas, mucho, muchas lecturas” (Magda)

También se presenta el reto de colocar un tiempo a cada proyecto, pues no solamente es realizar las actividades, sino que al hacerla se presentan temas como un rezago o la falta de entendimiento de algún tema en específico, por lo que el tiempo se acortaba para terminar con un proyecto y poder iniciar otro.

“el planificar por proyectos... el horario, el horario y mucho el perfil del grupo porque ahí es donde veías qué tanto rezago había y qué tanto podías o no ir avanzando o tenías que ir... pues también metiendo la parte... de regularización” (Távata)

Y no solo las docentes presentan retos, al parecer los alumnos han presentado el problema de no tener un lugar dentro del libro para poder escribir notas de clase provocando una mínima interacción con ellos.

“en los libros la verdad, sí dejaron, pues poco que hacer en ese en esos libros, no hay espacio (...) si es muy difícil que el niño logre interactuar con el libro en este aspecto” (Magda)

3.2 Introducción y adaptación

El trabajo por proyectos ya se realizaba desde ciclos anteriores, sin embargo, fue hasta este ciclo escolar, 2023 - 2024, que con la introducción definitiva de la NEM, el incluirlos en la planeación no era opcional.

“esta Nueva Escuela Mexicana nos pide ya viene de tiempo atrás con algunas ideas, entonces ese conocimiento es previo y pues bueno (...) ya entramos como tal en este sexenio” (E3)

Aunque el trabajo planteado por la NEM ya se venía aplicando, la introducción de los NLTG fue una sorpresa para algunas docentes. A pesar de que se les otorga una autonomía, pensar que las docentes podrían realizar el cambio curricular sin obtener una capacitación previa hacia el uso y aplicación de los libros para que fuera de la manera esperada, provocó incertidumbre hacia la correcta planeación de clases.

“Recuerdo que, en ese primer momento, pues nos dieron a conocer un poquito, como los, la simbología de los libros de texto, los campos, cómo iban a estar, qué cuáles iban a ser. Entonces pues sí, para mí fue como angustiante, honestamente fue angustiante porque dije “¿Y ahora qué voy a hacer?” ... y te puedo decir que en la actualidad para mí sigue siendo angustiante porque yo estoy muy acostumbrada a trabajar, pues sí, por asignaturas y la asignatura de español y la asignatura de matemáticas. Y entonces de pronto acá ahora con el campo formativo de lenguajes y el de sabores y pensamientos y de lo humano y lo comunitario y que ahí va todo inmerso y que de pronto pues no le separas al niño” (Guadalupe)

Dicha incertidumbre se vio reflejada por el hecho de que en ciclos pasados los libros eran utilizados como una imposición y no como una guía.

“porque ahora no solo es llenar libros, es qué te sirve, qué adecuas, entonces pues ahí yo sí creo que sí falta un poco más de asesoría a los docentes porque sí es como nos decían “pasa de lo tradicional a lo constructivista” (Távata)

La adaptación que tuvieron que hacer no solo se debía reflejar en dar la clase desde la planeación de proyectos, sino que tuvieron que pensar en cómo se debían adaptar estos mismos a alumnos que venían con rezago educativo.

“en mi caso mis niños no estaban totalmente alfabetizados (...) entonces ya de ahí nivelarlos primero, pero fue junto con pegado, ir trabajando los proyectos, no, que primer proyecto el de mi nombre, ya de ahí al ir desarrollando el proyecto (...) completando con esta parte de las actividades que me iban permitir regularizar al grupo porque también venimos de un rezago fuerte, no nada más en primero” (Távata)

Pero el principal reto de aceptación a esta introducción de la NEM fue por parte de los padres y tutores. El rechazo al cambio se hizo presente en todos los estados de la República Mexicana, en unos estados más que en otros; específicamente hacia los contenidos, la eliminación de materias y el cambio en la forma de evaluación.

“hubo una campaña de desinformación masiva por parte de medios de comunicación (...) entonces los papás fueron de las primeras personas en decir ‘no queremos’” (E3)

Por lo que las docentes se vieron en la necesidad de realizar juntas escolares con los padres de familia para poder explicarles de manera correcta y un poco más detallada lo que implicaba la aplicación de un nuevo modelo educativo y los cambios que este tiene consigo.

“Para eso se tuvo que realizar un trabajo de decirles ‘miren, hay que rescatar estos elementos’, ‘miren, ahora lo mejor...’” (E3)

3.3 Planeación e independencia

Mediante la independencia que se le brinda a los docentes para poder realizar su planeación de clases, se encuentran distintos factores favorables tanto para educadores como para los educandos, ya que si de principio no resultaba del todo clara la propuesta de la NEM, esto propicia que comiencen a trabajar como equipo para así poder cumplir con el objetivo.

“Entonces el enseñar creo que es un arte, entonces estamos en la formación de ser artistas en la NEM.” (Tavata)

En dicha planeación, las docentes no solo se basan en los LTG, si no que también tienen la oportunidad de utilizar distintos medios, plataformas, etc, que les permitan recolectar materiales de apoyo y así tratar de hacer sus clases un poco más dinámicas para los alumnos.

“Apoyos didácticos, material didáctico, material que alguno puede buscar en las redes, lecturas, compilaciones de lecturas, de ejercicios, pues es lo que se utiliza.” (Paola)

Otra evidencia de la libertad brindada, es que a pesar de tener establecida la evaluación formativa, son los profesoras quienes deciden de qué manera van a realizar su evaluación para poder brindar un valor numérico, es decir, se realizará en base a las actividades asignadas en su planeación, por lo tanto, cada docente tendrá sus rubros en los que se basará para el grupo del que esté al frente.

“Si te das cuenta, estoy ocupando diferentes estrategias de evaluación, no solamente una y con eso por día se va buscando una estrategias diferente y se va registrando la calificación y al final ahora sí utilizamos algún método, que en este caso sería la sumativa y se evalúa totalmente el proyecto, pero no nada más con un examen o con un resumen ¿sí?” (E3)

A pesar de poder manipular su planeación de acuerdo a las necesidades del grupo, también se debe mencionar que hay que seguir ciertas cosas a manera de que si en algún momento las autoridades correspondientes deciden acudir a la escuela a

supervisar que se esté abordando de manera correcta el plan curricular, que aunque esto no es recurrente, suele suceder.

“Sí, obviamente debes seguir todavía esas coincidencias en la planeación y en lo que tú vas haciendo en el caso que te lleguen a revisar.” (Guadalupe)

Nuevamente encontramos coincidencias en las opiniones de las profesoras y una de estas es que aun teniendo la libertad de planificar a su manera, en ocasiones no es del todo factible pues se deben considerar distintos puntos, por ejemplo; el grado que se está impartiendo o las condiciones de los alumnos.

“yo le sumo de todo, yo tomo de un poquito de esos libros, yo tomo un poquito de lo mío que ya traigo pues de mi de mi rollo que a veces dicen “pues es que lo tradicional ya no, el dictado y que no sé qué” y no, pues a veces sí es necesario. Y pues también le entramos a los proyectos y demás, entonces creo que es como como un conjunto tomar un poquito de todo para no perder de vista que lo que queremos es lograr aprendizajes en los chicos.” (Guadalupe)

3.4 Capacitación (cursos, talleres, conferencias, etc)

La capacitación es un tema importante, si no existe una buena capacitación y entendimiento de la NEM por parte de los docentes, no se puede manejar de la manera más adecuada, y ante la llegada, no solo de un nuevo modelo curricular, sino de material de apoyo que está estructurado en base a la elaboración de proyectos de aspecto multidisciplinario.

Existe un libro que sirve de apoyo para los docentes llamado *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro* donde se puede encontrar *“toda esta parte histórica-política para entender por qué estamos haciendo esta transformación o hacia donde se debe llegar” (E3)*

Existieron capacitaciones que fueron impartidas en las escuelas de cada docente, sin embargo notamos dos opiniones acerca de las herramientas que les fueron brindadas.

“por parte de la Supervisión nos mandan material, pero pues es material muy

sencillo de utilizar, de leer y de que sigan reglas en los mismos.” (Paola)

“También en las juntas de consejo se ha estado trabajando fuerte con los mismos temas para que nosotros como maestros pues nos fuéramos adaptando a lo que tenemos que trabajar, hacia dónde se quiere llegar y cómo le tenemos que hacer.” (E3)

Algunas docentes recurrieron a talleres y cursos externos a sus propias escuelas, con el fin de poder capacitarse hacia los nuevos cambios propuesto en el marco curricular:

“pues ahí sí, entonces como que esa angustia y entonces empezar a accionar y empezar a buscar cursos. Me acuerdo que busqué un taller en vacaciones y pues nadie tenía todavía, como a ciencia cierta de qué iba a tratar, cómo iba a ser este plan, cómo iba a estar la organización” (Guadalupe)

También hubo cierto acercamiento hacia el personal relacionado con la elaboración de dicho material, como lo fue el caso de Max Arriaga, actualmente fungiendo como director de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública y quien fuera el principal responsable de los NLTG:

“De hecho nosotros conseguimos una asesoría directa con Max Arriaga que más o menos vino a platicarnos, a decirnos el objetivo y pues de ahí eso nos acercó un poco más, pero ya al estarlos aplicando pues sí es igual, hacer la adecuación.” (E1)

Demostrando así que hubo un gran compromiso e implicación ante la capacitación del nuevo material que estaba por ser entregado al inicio del nuevo ciclo escolar, existiendo así diversos medios por los cuales los docentes se formaron, tanto por medios externos como cursos o talleres, el acercamiento con personal implicado sobre la elaboración de los nuevos libros, así como material de apoyo a cargo de las mismas escuelas.

REFLEXIONES FINALES

Al plantear esta investigación el equipo buscó comprender la opinión de cinco docentes a través de su experiencia, en este primer acercamiento a la NEM, en relación a la diversidad cultural de México y su perspectiva acerca de los contenidos de aprendizaje, así como su utilidad dentro de la planeación de actividades para el alumnado. Tomando en cuenta los aspectos anteriormente analizados, llegamos a las siguientes conclusiones.

En un primer acercamiento encontramos voces disonantes, en las que a pesar de que las posturas coinciden en cambios positivos, existen ciertas contradicciones ante los cambios propuestos. Se habla de reformular cuestiones que refieren a los recursos como lo son los NLTG, material didáctico y organización frente a padres y tutores de familia. Las docentes consideran que no hay un orden viable para el trabajo en clase, en la cronología presentada en el trabajo por proyectos, hay errores de secuencia que complica usar a los NLTG como una herramienta de apoyo en la dinámica de clase, pues no concibe una armonía entre ciertas nociones referentes al alumnado, a causa de distintas razones como el peso, tamaño y cantidad; a pesar de que el libro de texto se argumenta bajo una lógica que une los proyectos de manera dinámica con los demás libros, lo cual acaba siendo un obstáculo.

La organización de los contenidos resulta contradictoria para el grado al que buscan dirigirse, posicionando actividades en un orden incierto que puede generar confusión en los primeros grados. Así mismo, se plantea la constante necesidad sobre el involucramiento de los padres o tutores de familia en las actividades, aunque dada su disposición y agenda, deriva en que los docentes planifiquen su didáctica con bastante tiempo de antelación.

Observamos como la capacitación difiere de acuerdo a factores como las facilidades con las que cuentan tanto docentes y la institución a la que refieran, notamos casos en los que recurrían a talleres o cursos de manera externa, mientras que otros se apoyaban en material el cual les era facilitado por parte de su institución, denotando la

falta de un programa piloto que apoyara a los docentes a familiarizarse con la nueva estructura de la currícula y los materiales introducidos.

Por otra parte, dadas las características en materia de complejidad y desafíos socioculturales que se plantean abordar en la NEM, encontramos que dentro de las docentes existe una variedad de enfoques con los cuales se puede trabajar en materia de la adaptabilidad del mapa curricular, estas abordan las dimensiones humanistas, comunicativas, ecológicas, artísticas, entre otras, que les permite usar su propia experiencia docente como parte de la elaboración de metodologías pedagógicas (recordemos que esto es uno de los puntos que planeó la NEM inicialmente) con las cuales dicen, en su mayoría, estar muy de acuerdo pues impulsa a la organización compleja, contextualizada, sensible, divergente, crítica y reflexiva. Además que abre un diálogo educador - educando, que remarca que son ellos los principales actores de la educación. Si bien esto se ve nublado por la falta de organización, no dejan de plantearse la búsqueda de otras posibilidades, recalcando así los retos a los que se enfrenta la NEM.

También, dentro de la investigación encontramos las respuestas a otros cuestionamientos, donde se abrió una brecha de duda o de problematizar en algunas temáticas como el observar las actividades de clase, referentes con los niños debido a que nuestro enfoque de campo se adaptó a las oportunidades que encontramos. La currícula situada que plantea la NEM toma en cuenta (y parte de) la diversidad sociocultural, sin embargo deja de lado la infraestructura, partiendo la pandemia que fue un punto de inflexión, el confinamiento por el Covid-19 fue parte esencial de cómo la NEM fue presentada e impulsada durante este sexenio, los escenarios que presentó la educación durante el “aprende en casa”⁷ fueron cruciales para que se replanteará la diversidad sociocultural que se vive en México, en términos de lectoescritura y evaluación encontramos que:

El escenario del confinamiento no fue lo suficientemente preciso, pues deja de lado las necesidades de la lectoescritura, como se mencionó anteriormente, se

⁷ Programa emergente de apoyo implementando para continuar con el ciclo escolar a distancia.

asume que los educandos en un supuesto saber, lo cual no es del todo cierto, y aun desconocemos las consecuencias de esto. En la experiencia de estas cinco docentes se toma el lugar para pensar en las realidades de los educandos y cómo estos serán evaluados en su desarrollo. La evaluación formativa parte de la necesidad de comprender en qué manera los alumnos se apropian de los contenidos a manera de que resulte de un aprendizaje significativo que les sea de utilidad, esto resulta polémico para los padres, al buscar dejar a un lado los exámenes a modo de poder calificar los aprendizajes adquiridos en clase.

Así mismo logramos percibir este rezago académico, la diversidad sociocultural juega un pilar fundamental que les permite avanzar o detenerse dependiendo de la localización y de la capacitación que se tienen de las instituciones respecto a los estudiantes. Nuevamente, la infraestructura en donde se ubica la educación puede llevar a que estos cambios sean un avance, como lo plantean en sus objetivos, sin embargo, habrá que considerar que actualmente nos encontramos en una fase prueba, descartando aspectos idóneos que en la práctica son poco viables y priorizando aquellos factores que generan una dinámica renovada, con ello queremos hacer énfasis en la necesidad de reformular la estructura en que está planteada la nueva currícula, a modo de no generar una regresión hacia anteriores modelos.

BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo, Alejandro. (2007). *El proceso de la entrevista: Conceptos y modelos*. 4ta ed. México:Limusa, pp. 7 - 10
- Alonso, G. (2023, 3 agosto). *El gran Vygotsky*. Formación ELE. <https://formacionele.com/el-gran-vygotsky/#:~:text=Para%20Vygotsky%2C%20el%20aprendizaje%20no.se%20convierte%20en%20aprendizaje%20significativo.>
- Arceo, F. D. B., & Rojas, G. H. (2001). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo : una interpretación constructivista*.
- Agamben, G. (2011). ¿ Qué es un dispositivo?. *Sociológica (México)*, 26(73), 249-264.
- Ballesteros, E. (2008). Instrumentos psicológicos y la teoría de la actividad instrumentada: fundamento teórico para el estudio del papel de los recursos tecnológicos en los procesos educativos. *Cuadernos*, 4, 125-137.
- Baquero, Ricardo. *Vygotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires: Aique. 1997.
- Cámara de Diputados. (2019). *Aprueba la Cámara de Diputados, en lo general, el dictamen que expide la Ley General de Educación*. Honorable Cámara de Diputados. <http://www5.diputados.gob.mx/index.php/esl/Comunicacion/Boletines/2019/Septiembre/19/2203-Aprueba-la-Camara-de-Diputados-en-lo-general-el-dictamen-que-expide-la-Ley-General-de-Educacion>
- Canal Catorce. (2023). *Conferencia vespertina | Nuevos libros de texto gratuitos*. 11/08/2023 [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=KmkBwZandk4>
- Código ético del psicólogo*. (2009). Sociedad Mexicana de Psicología. México.
- Covarrubias, S. (2023). *Obligación constitucional de la SEP y de los estados la entrega de Libros de Texto Gratuitos a niñas, niños y adolescentes*. Conahcyt. <https://conahcyt.mx/obligacion-constitucional-de-la-sep-y-de-los-estados-la-entrega-de-libros-de-texto-gratuitos-a-ninas-ninos-y-adolescentes/#:~:text=Es%20obligaci%C3%B3n%20y%20responsabilidad%20constitucional,la%20dependencia%2C%20Leticia%20Ram%C3%ADrez%20Amaya>

- CPEUM. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y Diario Oficial de la Federación (s, f.). México: Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. Recuperado el 6 de enero de 2024, de <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/htm/1.htm>
- Díaz Barriga, A. D. (2009). *El docente y los programas escolares: lo institucional y lo didáctico*.
- Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo . *Revista Electrónica de Investigación Educativa* , (5), 104-117.
- Díaz Bravo, L., Torruco García, U., Martínez Hernández, M., & Varela Ruíz, M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en Educación Médica*, 2(7), pp. 162-167.
- Escallón Largacha, E., González, B. I., Peña Bravo, P. C., & Rozo-Parrado, L. J. (2019). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural: el desarrollo de conceptos científicos en estudiantes bogotanos. *Revista Colombiana de Psicología*, 28(1), 81-98.
- Garduño Rubio, T. G. R. (2023). Marco curricular para la nueva escuela mexicana: un análisis crítico. *El Cotidiano*, (238), 33-47. Recuperado de <https://elcotidianoenlinea.azc.uam.mx/pdf/238.pdf>
- Grinberg, S. (2015). Dispositivos pedagógicos, gubernamentalidad y pobreza urbana en tiempos gerenciales: Un estudio en la cotidianidad de las escuelas. *Propuesta educativa*, (43), 123-130.
- Gómez Álvarez, D. G. A. (2022, 19 septiembre). *ACUERDO número 14/08/22 por el que se establece el plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria*. Diario Oficial de la Federación. https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5661845&fecha=19/08/2022#gsc.tab=0
- González, Jesús. (2021). *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha eBooks. https://doi.org/10.18239/estudios_2021.171.00

- Hernández, J. (2023). En comunidad y “sin recetas”, la SEP presenta los nuevos Libros de Texto Gratuito. *Publimetro México*. <https://www.publimetro.com.mx/nacional/2023/08/08/libros-sep-conferencia-de-prensa-por-los-nuevos-libros-de-primero-de-primaria/>
- Herrera, C. A. G. (2018). *Cognición Situada*. INSTA MAGAZINE, 1(1). pp. 10 - 12.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación [INEE]. (2015). *Los docentes en México. Informe 2015*. México: INEE (1ra ed.) <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/P1I240.pdf>
- INEGI. (2023). *INEGI PRESENTA RESULTADOS DE LA ENCUESTA PARA LA MEDICIÓN DEL IMPACTO COVID-19 EN LA EDUCACIÓN (ECOVID-ED) 2020* [Comunicado de prensa NÚM 185/2]. https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/OtrTemEcon/ECOVID-ED_2021_03.pdf
- Luis, Palacios O. (2021, 8 julio). *La contextualización de la educación y la complejidad | Profelandia*. Profelandia. https://profelandia.com/la-contextualizacion-de-la-educacion-y-la-complejidad/#google_vignette
- NMás. (2023). *Conferencia de prensa sobre los libros de texto de la SEP - 17 de agosto 2023* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Ta5a1wm7a7w>
- Riscanevo-Espitia, L. E. (2016). La teoría de la práctica social del aprendizaje en la formación de profesores de matemáticas. *Revista de Investigación, Desarrollo E Innovación/Revista de Investigación Desarrollo E Innovación*, 7(1), 93-110. <https://doi.org/10.19053/20278306.v7.n1.2016.5635>
- Saura, G., & Luengo Navas, J. (2015). Biopolítica y educación. Medición, estandarización, regularización poblacional.
- Subsecretaría de Educación Media Superior. (2023). *La Nueva Escuela Mexicana (NEM): orientaciones para padres y comunidad en general*. SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR. https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/030623_La%20Nueva%20Escuela%20Mexicana_orientaciones%20para%20padres%20y%20comunidad%20en%20general_COSFAC.pdf

- Vasilachis, Irene. (2006). *La investigación cualitativa*. En Vasilachis, Irene (coord.) *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa, Barcelona. (pp. 31, pp. 125-142)
- Vygotsky, L. S. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. <http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB09739959>
- Wegner, E. (2002). *Comunidades de práctica*. Paidós Iberica, Ediciones S. A..
- Zabalza, M. Á., & Beraza, M. Á. Z. (1987). *Diseño y desarrollo curricular*. Narcea Ediciones.

ANEXOS

Transcripciones

Primera entrevista

Viernes 15 de marzo del 2024, 18:30 horas

Duración: 42:25

Entrevistadora (E): Cinthya Madeleine Romero Cabañas

Entrevistada (EA): Távata Patricia Arroyo Ramírez (2°)

E: Puede interrumpir, usted decide qué tan abierta o que tan cerrada es la entrevista, igual si hay algo con lo que no se sienta cómoda para contestar podemos omitirlo, o cambiar el tema y eso es como cuestiones generales.

EA: Okey, sí, gracias.

E: Para comenzar nos gustaría conocer su nombre, no sé si se pueda su edad y cuánto tiempo lleva laborando actualmente en su escuela.

EA: Bueno, mi nombre es Távata Patricia Arroyo Ramírez, tengo 19 años de servicio. He sido docente, directora y actualmente soy supervisora. Para empezar el ciclo escolar pasado tomé un permiso de cuatro meses y regresé a grupo, a mi función docente en la CDMX donde tengo una plaza y pues ahorita a partir de esta semana regreso a la función de supervisión escolar en el Estado de México. No sé si algo más, ah, y tengo 48 años.

E: Muchas gracias. A lo que comprendo, tomaste un permiso y, es decir, ¿entraste ya una vez que estaban las clases? Por ahí del segundo bimestre.

EA: No, inicié el curso escolar en grupo.

E: Okey. Nos podrías contar también un poquito acerca de cómo decidió ser maestra o cómo es que llegas a la escuela.

EA: Sí, pues bueno, yo vengo de una familia donde todas son maestras y maestro mi tío, entonces desde ahí el acercamiento a las normales, a estar ahí en las escuelas y pues sí, desde muy pequeña quería ser maestra y bailarina, entonces desde los 2 años bailo folclore. Yo tengo de preparación, primero soy educadora de la Nacional de Educadoras, después entro a la UPN a hacer la licenciatura en educación y pues bueno, ya de ahí la maestría en la UNIT y actualmente estoy con el doctorado, acabo en diciembre.

Me gusta mucho esta parte académica, me he dedicado a asesorar tanto docentes en formación, actualmente participo con la Normal de Tlalnepantla estatal para esta parte de los que van a salir y de Consejos Técnicos cuatro años a nivel para los supervisores, jefes de sector e igual estuve siete años como responsable de las multigrado en toda la región de Naucalpan que es donde pertenezco en el Estado de México, y pues en la tarde era cuando tenía mi turno vespertino en la CDMX.

Entonces, pues bueno, tengo una preparación también en educación artística en el diplomado en la Benemérita Nacional de Maestros. Mi investigación se ha documentado a partir de la educación artística como herramienta para desarrollar motricidad fina, alfabetización y ahora con los proyectos va de la mano totalmente porque es esta parte del contexto social, lúdica, cultural.

Y pues últimamente sí me he dedicado más ahora al multigrado, pertenezco igual al multigrado nacional donde son, bueno aquí en la ciudad es a partir de que hay poca matrícula, se tienen que juntar los grupos entonces un profesor da primero y segundo, otro tercero y cuarto, y otro quinto y sexto, entonces es toda una metodología que viene de las escuelas rurales. También pertenezco a la Escuela Moderna de Técnicas Freinet y también me he dedicado a compartir las asesorías porque me parece que es algo muy social donde los niños van a escribir y a leer pero a partir de sus necesidades y del gusto. Y me encanta, sí soy de vocación, creo que ya.

E: Actualmente está dando sexto grado o algún otro grado

EA: No, estuve dando segundo año.

E: ¿Segundo año?

EA: Sí, no me dijeron que era para sexto. Incluso las maestras que llegué a conseguir espero no importe porque son de todos los grados, incluso una es de UDI que es Educación Especial, pero la maestra maneja la NEM y bueno es el apoyo ahí en la escuela... muy bien con esta parte de las estrategias. Entonces yo dije “así de diversificado” para que, pero no sabía que era solo para sexto, pero conozco el programa, hago manejo de los libros en todos los grados, espero que les sirva.

E: Claro que sí, muchísimas gracias. Bueno, ya que hablas un poco acerca de trabajar con la educación de un estilo más socio-cultural, por así decirlo, ¿cómo llevas esto de la NEM? ¿Cuál fue tu primera impresión?

EA: Ay, pues bueno, en cuanto a la preparación a los maestros primero sí era como un teléfono descompuesto, la verdad, porque en esa parte cuando empezó los cursos de actualización pues la verdad es que ni nosotros sabíamos como para donde, es un a realidad. O sea, se decía primero una información, luego otros, incluso esta parte de que primero iban a empezar los primeros: primero de preescolar, primero de primaria, primero de secundaria y los demás grupos no. Ya luego dijeron que sí todos, entonces pues sí la preparación fue ardua de investigar, de ver, de buscar y pues bueno, yo soy de las que no me quedo nada mas con lo que te dan ahí porque hay veces que no, no, no. Y esta parte para la capacitación de los maestros, el sí darlo a ellos directamente, porque sino ya se hace un teléfono descompuesto, te lo dan a ti, luego tú al director, entonces y sí, desafortunadamente todavía en el subsistema hay muchos compañeros que ya son muy grandes y que de momento cuando fue, bueno yo porque sí soy de examen, examen, examen, he estado en el puesto que estoy pues por examen, pero otros compañeros que sí tienen pues como otros perfiles más sindicalistas, más administrativos, entonces ahí lo que hicimos fue hacer equipos académicos para apoyar, pero sí la apropiación ha sido difícil.

Ahora que estuve en grupo te puedo decir que pues nada es, y siempre es así, nada es como te lo dan hasta lo que estás ahí lo pones en prácticas. Entonces, pues, aquí mas que nada primero decían “no, tienes que hacer todos los proyectos” y luego “no, que según las necesidades”. De hecho nosotros conseguimos una asesoría directo con Max Arriaga que más o menos vino a platicarnos, a decirnos el objetivo y pues de ahí eso nos acercó un poco más, pero ya al estarlos aplicando pues sí es igual, hacer la adecuación. Porque mucho era criticado que decían, por ejemplo hay uno que es un proyecto que habla sobre la vara de Veracruz que esa es una tradición en Veracruz que en diciembre la rama, se salen a adornar la rama, van de casa en casa, entonces decían “no, cómo en mi contexto voy a sacar”, entonces nosotros decíamos “no, pues simplemente la tomas como un referente, el niño amplía su cultura de cómo en otros lugares se festeja estas fechas y tú a lo que en tu comunidad se pueda y también la costumbre” pero más que nada eso de relacionarlos con los papás, de relacionarlos con, pues esta parte activa porque yo estando en grupo, frente a grupo, lo que me pude dar cuenta es que si tú lo haces adecuado a las necesidades, también al perfil grupal que tienes, pero el niño lo hace vivencial pues es donde aprende. Entonces yo, por ejemplo tuve un proyecto que era “yoga y tus emociones” y uy, de ahí aprendían a hacer un cartel, pero si sí hicimos yoga entre el grupo, yoga con alumnos de la escuela, invitamos a los papás y de ahí de ver a los niños siempre decían “ah, como el cartel del yoga ¿verdad? que necesitaba una imagen y tenía que decir donde los citaban” entonces ahí dije “sí”, o sea, ya lo sabía pero ahí creo que más esta cuestión... también autodidacta un poco que necesitamos entre los maestros y que pues no todos. O sea, muchos sí quieren así la receta, están acostumbrados así y no más. Entonces mis mismas compañeras pues si no los aplicas, si no lo haces, si deveras no es... porque ahora no solo es llenar libros, es qué te sirve, qué adecuas, entonces pues ahí yo sí creo que sí falta un poco más de asesoría a los docentes porque sí es como nos decían “pasa de lo tradicional a lo constructivista” y sí, muchos dicen “¿cómo?”, otros dicen “pues investigo y hago...”, pero no todos. Entonces sí esta línea de pensamiento, esta línea, esta apertura para tú mismo, tu metodología y tus estrategias pues son a partir también de tu formación, de cómo lo haces, qué te interesa hacer de mas y no quedarte ahí nada más como estábamos acostumbrados, pues ya ahí en el libro y ya

para que los papás estén contentos llenan el libro. Entonces aquí es totalmente una autonomía la que se nos está dando, pero aquí sí me parece que necesitamos esa, pues sí, esa cultura de nosotros mismos ir haciéndonos autónomos en el aprendizaje.

E: Justo cómo lo planteas, la NEM planea un sistema constructivista, algo que pase al aprendizaje, que tenga cierto significado con los alumnos, que les haga sentido, que digan “no es algo que simplemente vemos, sino que algo que podemos reconocer, que pueda identificarme”. En tus primeras clases, en tu experiencia de investigación ¿cuáles fueron los retos, las complicaciones? lo que dijiste “esto me gusta, esto no” ¿cómo has ido construyendo tu mismo plan curricular?

EA: A partir de uno hacer un diagnóstico grupal, de conocer el perfil de los niños, ahora sí que sus áreas de oportunidad, sus fortalezas y de ahí ya ver en el plan y programas a partir de esas necesidad que tiene el grupo, pues bueno ir incluso jerarquizando los contenidos, los aprendizajes y los proyectos, porque igual te digo, muchas cosas así de leyenda urbana, de “agarra el primero de todos”. Entonces de ahí pues bueno ahora la Nueva Escuela Mexicana también trae un poco lo de multigrado, entonces pues con el multigrado llevo trabajando ocho años, imagínate, entonces... sí esta parte con el multigrado juegas con los contenidos, si yo tengo primero y segundo, pues por ejemplo a lo mejor cuando era de bloques, agarro el primer contenido del bloque uno de primero, pero se relaciona con el primero del bloque dos de segundo, entonces de ahí compagino, hago un... un tema para los dos y luego actividades diversificadas, pero no es fácil, o sea, el jugar con los contenidos y apropiarte y ver, bueno, lleva mucho trabajo. Ahora igual, con la NEM es así, los libros de texto, el plan y programas, y por ejemplo yo en mi caso mis niños no estaban totalmente alfabetizados, entonces de ahí también esta parte de organizar las actividades para iniciar bien el día, donde yo hiciera dictado, hiciera lectura, escritura de textos y operaciones básicas, entonces ya de ahí nivelarlos primero, pero fue junto con pegado, ir trabajando los proyectos, no, que primer proyecto el de mi nombre, ya de ahí al ir desarrollando el proyecto pues iba yo, pues... completando con esta parte de las actividades que me iban permitir regularizar al grupo porque también venimos de un rezago fuerte, no nada más en primero y de hecho, por ejemplo, de sexto año el año pasado hubo un programa que... no lo... lo

dieron a todos, porque fue SEP Central, pero no todos lo aplicaron, que se llamaba “era a partir del universo”, entonces de ahí era la transversalidad con todas las asignaturas y se manejaba la parte del rezago, entonces yo por ejemplo en mi zona yo lo di, yo fui capacitadora y conseguí que incluso nos imprimieran los libros a muy buen precio y lo pusimos en práctica y pues ayudó muchísimo y ahora este ciclo pues varias maestras que volvieron a tener sexto, porque muchas escuelas les vuelven a dar sexto porque son las que.. son... pues las buenas porque lo que es primero y sexto hay que cuidarnos muchísimo, entonces también les ayudó esta parte que ya habían trabajado un poco esta parte con la transversalidad y con el buscar contenidos, bueno, tomados de ahí de este libro que te digo para conjugar el aprendizaje lúdico, entonces ahora con la aplicación de los proyectos aquí lo que también se ve es que tú al principio, bueno, me pasaba, planificas como... mucho y avanzas poco. Entonces ya vas jugando con esa parte de “no, no voy a aventarme... a decir que... en dos semanas voy a hacer... seis proyectos”, no, no, porque se le tiene... ahí también es donde tienes que ver la temporalidad de acuerdo a cómo trabaje el grupo, su ritmo de trabajo, incluso tu horario. Yo estaba en una de jornada ampliada entonces tenía de 8:00 a 2:30, menos una hora siempre de educación física y el recreo, pero sí tienes que ver esa parte de cómo está el horario y pues más que nada para sistematizar, yo sí me ponía un horario, así de... decir de... y sí le daba dos horas para cada proyecto, entonces, pues creo que entre los retos fue eso, el planificar por proyectos... el horario, el horario y mucho el perfil del grupo porque ahí es donde veías qué tanto rezago había y qué tanto podías o no ir avanzando o tenías que ir... pues también metiendo la parte... de regularización, por así decirlo, porque no puedes irte así como así pues “sigamos” y cosas de los libros también que en algún momento hubo dificultades, es que de momento sí son muy ambiciosos. Yo vi uno que era de peso y medida, y que decía “sal y ve cómo carga el señor los costales”, pues estaba en Tepito, imagínate, ni de chiste iba a salir a ver cómo cargaba el señor, y otra que decía “o trae a uno y que aquí cargue los costales” y pues no, tampoco, teníamos sí mucho resguardo con esa parte de quién entraba y cómo entraba porque sí había cosas fuertes. Entonces lo que yo hice, de ahí retomé y diseñé, por ejemplo, el experimento, entonces fui y me robé los botes de basura de todos los salones, que eran cubetotas, y entonces ahí cargábamos

los libros, ajá, entonces los niños dejaban los libros y veían qué tal, qué tanto pesan, si pongo dos y dos o pongo tres o cuatro, ajá, entonces así lo adecué y venía otra también que era “construye el panal de abejas para ver cuánto soporta” igual, pues bueno, de aquí hay que conseguir los rollos pues ya mejor una maestra de educación física dijo “yo tengo”, “ay, regálamelos”, entonces entre por equipos construyeron su panal y ya de ahí hacían el experimento de pesar y todo, pero sí, o sea, si no... te las ingenias, con tiempo ves qué vas a necesitar y qué no, y qué se puede y que no, pues no, porque ya entonces dices “pues eso ya no lo hice, olvídense, seguimos o cómo”. Entonces sí, este... pues esa parte que tiene mucho... mucho tiempo más, si antes se necesitaba mucho tiempo para la planificación, creo que ahora se necesita más y pues no todos pues están como muy dispuestos tampoco, esa parte igual de que muchos compran la planificación y que bueno yo, por ejemplo, como supervisora ya del otro lado decía “bueno, pero pues haz lo que dice, adecúala”, una vez una maestra me entregó una que decía “inglés” y yo le dije “¿cuándo me has dado una clase de inglés?”, “ay, es que pues venía”, “no, pues, o sea, aunque sea leele” y esto lo quito ¿no? Entonces ahora sí creo que a lo mejor que la compres y que la quites, no, porque cada quien creo que tendría que ir a su ritmo, a sus necesidades, de acuerdo a cómo se va a poder avanzar a su grupo, pero sí es un gran reto, muy fuerte.

E: Sí, agradezco que lo compartas. A qué, bueno, puedo notar que hay dos vertientes: una parte la planificación y por otra parte los alumnos ¿cómo es tu evaluación diagnóstica para los alumnos?

EA: Bueno, la evaluación diagnóstica la hago primero observando y haciendo anotaciones en un diario de campo y otro, pues bueno, manejo test en cuanto a estilos de aprendizaje, a inteligencias múltiples, pues el mismo examen porque además ahí es otro tema. Los exámenes nos lo siguen dando, cosa que nosotros por ejemplo ahí lo teníamos de la parte de multigrado siempre decir “no me puedes dar un examen si yo estoy haciendo una adecuación de contenidos, pues yo sé qué enseñé y no me puedes pasar con la misma a todos” y aquí pues está pasando lo mismo, se siguen dando los exámenes ya aquí para todos, entonces, que según los están haciendo de acuerdo a los proyectos, pero pues qué te dicen “maneja el examen como un 10%” para que

también vayas viendo y medir, entonces pues ahí también hay una controversia porque uno pues tú sabes que por ejemplo en las secundarias de la CDMX si no haces examen no te colocan, en el Estado sí te colocan según el promedio, luego para avanzar a la media superior pues necesitas hacer un examen y para la superior también necesitas hacer un examen. Entonces ahí pues yo lo que veía es que... y te digo, siguen los exámenes y también es toda una habilidad resolver un examen, entonces pues ahí retomar esa parte para que tú también puedes ir dándoles esta parte... pues consejos, tips y más a los de sexto, de cómo resolver un examen, pero sí creo que es de empezar desde el grado primero e ir avanzando para esta parte de la resolución.

Entonces pues se hacen para la diagnóstica el examen que te manda, te digo que yo aplico test de estilos de aprendizaje, test de inteligencias múltiples, la observación y esta parte de la ficha porque ya se supone que se entrega una ficha descriptiva de cada niño, así mismo las mandan de preescolar y tú de primaria a la secundaria con las observación del desarrollo de los alumnos, entonces así como se conforma el perfil grupal y el de cada uno de los niños.

E: Esta parte de las evaluaciones ¿cómo se siguen manejando: bimestrales, mensuales? y también ¿cómo se constituye? Hablas de un examen, pero también supongo que hay otros parámetros de evaluación.

EA: Sí, ahora más que nunca que se supone que ya estaban. Está esta parte de la evaluación formativa, entonces pues es el trabajo diario, el cómo se desarrolló el niño, cómo se desempeña. Te digo, el examen sí, sigue habiendo exámenes y es esta parte igual de, pues bueno los ejercicios, el trabajo diario y ahí, por ejemplo, yo sí tenía ya unas rúbricas, tengo unas rúbricas donde voy evaluando los proyectos. Voy evaluando el desempeño del niño y tengo unas de autoevaluación donde ellos también dicen “sí aprendí”, “¿qué aprendí?”, “no aprendí”, “¿cómo aprendí?” porque es importante que desde pequeños empiecen con esta parte de la autoevaluación la coevaluación y sea parte de esta situación, pero ahora se supone que las formativas es eso, es el proceso, ya no es nada más “pues bueno, te hago un examen y lo que resulte”, no, es todo un

proceso y por ejemplo aquí que se retomó otra vez la importancia de la asistencia. Yo les decía a las mamás “si no vienen ¿cómo los evaluó? ¿cómo sé que aprendió? ¿cómo trabaja? ¿cómo se desempeña?” y ahora con la Nueva Escuela Mexicana también hay mucho el trabajo colaborativo entonces también tenía unas rúbricas para el trabajo en equipo. Se supone que se va evaluando por proyecto y entonces pues tú ya vas teniendo tu, ahora sí que tu listado de lo que tomaste en cuenta y todo para poder decantar en la evaluación.

E: En estos, eh, trabajos con las dinámicas grupales ¿cómo lo han aceptado los niños? ¿cómo lo han... cómo se han ido relacionando con ello?

EA: Es que vino mi hija de visita y están llegando.

E: Claro, no te preocupes.

EA: En cuanto a las dinámicas otra vez, no seas malita, si me la vuelves a...

E: Sí , en cuanto a las dinámicas grupales a los equipos ¿cómo lo han, este, aceptado? ¿cómo lo han trabajado con los niños? ¿qué tanto ha sido el recibimiento? ¿cómo se ha...?

E: Pues bien, fijate que yo siento que a los niños sí les gusta trabajar en equipo, nada mas que hay veces que se deja así como que... no, no todos les gusta, no todos, pero yo sí por ejemplo, sí, ahora sí que reutilicé la metodología anterior que le vas diciendo “uno, va a ser el que esté ahí al tanto de relatar, otro va a estar midiendo el tiempo, otros van a investigar, otros van a dibujar” porque también ahí entran las habilidades, o sea está el latosísimo que dice “yo nada”, “pero tú dibujas muy bien, entonces tú vas ilustrando”, “ah, sí maestra”, entonces ahí pues es los conoces entonces ya sabes quién puede desenvolver. Pero yo también lo que retomo ahí de multigrado, en multigrado utilizamos que cuando van a exponer, todos, eh, todos exponen, incluso se paran los cinco del equipo, ya sea dependiendo el cartel, pero todos tienen que participar en algo, o sea, todos tienen que decir algo. Entonces así haces que también ellos ya se acostumbren a que todos, aquí todos van a participar, todos van a exponer, todos van a hablar, todos van a explicar y nadie se puede quedar sin su participación

en el equipo. Pero yo creo que ellos lo... pero te digo que yo sí soy una convencida que tiene que ser desde primero y entonces se va ir avanzando. Si hay grados que por ejemplo pues no, no habían tenido nunca este acercamiento y que les cuesta un poco de trabajo, mas los mas grandes, porque los mas grande "ay, no quiero con él", yo siempre les digo "no te vas a casar, solo es para trabajar, así es que ándale", "ay, maestra", "sí, sí, sí, ándale, ándale". Y pues esa parte que tú tienes que estar ahí todo el tiempo, por todas las mesas, por todos los equipos retroalimentando y otra parte que también usamos en multigrado que te digo la NEM esta... muchas cosas las tienen en multigrado, ahí después cuando quieren les mando todo un material de multigrado, esta parte del monitoreo. Siempre va a haber monitores, uno lo pones en cada equipo, entonces ese va a ser el que ande en su momento motivando a los demás.

E: Sí, es una práctica más dinámica tanto para el profesor como para los alumnos ¿no? hay un lugar para la participación colectiva que pareciera ser no discrimina a nadie.

Dentro del trabajo con los padres ¿cómo también ellos se involucran? Creo es algo que sí se mencionó y sí hizo mucho ruido.

EA: Sí, que no querían los libros ¿no? pero más que nada por ahí fueron movidos por gente que no, de nosotros mismos luego es una realidad. Mira, yo soy una convencida igual de que si los mantienes informados, te van a apoyar. Y en las escuelas multigrado es esa parte de "ay, ¿por qué una maestra con dos grupos?", "no, a ver, mire, los beneficios son estos, vamos a hacer esto" y demostrarlo, entonces siempre desde la primer reunión es esta comunicación abierta con los papás y decirles "sí, o sea, no es de que ya no haya matemáticas, no, sí va a haber", o sea que tú les expliques cómo es el trabajo, cómo es el trabajo por proyectos, cómo es la metodología, cómo se va a ver, cómo se va a vincular, cómo se va a hacer, pero mas que nada que cuando ellos ven tu trabajo es cuando dicen "ay, bueno, sí no está tan loca" o "sí sabe lo que hace" y ahí pues la participación. Yo siempre los he, al menos una actividad al mes donde ellos participen tanto sea con sus niños o ahí en la escuela y yo siempre les decía "váyanse como pues que ahora sí que organizando sus tiempos", pero con tiempo les decía, o sea, "este mes yo los voy a requerir, los voy a invitar", a lo mejor no viene a este, pero

viene a la que sigue. Te digo que este proyecto de yoga, uy no, lo adoraron y hasta ellos fueron y ya hicieron yoga, pero ya la clase la daban los niños, no yo, o sea ahí los niños eran los que daban el yoga, las posiciones, la respiración, todo. Entonces, sí, los involucras de acuerdo a que tú estás convencida y que los mantengas informados para que participen contigo.

E: Ha trabajado con... ay, ¿cómo se llama el proyecto que me dices? se me fue.

EA: ¿Multigrado?

E: Multigrado con la NEM, eh, conoces el sistema tradicional ¿cómo se van distinguiendo estos? ¿qué diferencias notas? ¿qué cosas agregarías, quitarías? ¿cómo lo adaptarías?

EA: Bueno, multigrado no es un plan y programa, el multigrado es una forma, ajá. Así como hay escuelas de organización completa, hay escuelas multigrado, esa es una forma de organización. Lo que sí es que tiene... esta adaptación que se llama PEN del 2005, imagínate desde el 2005, donde ya empezaba a haber documentos específicos para la metodología del trabajo y de hecho viene de allá de Argentina, de las Europas, donde ahí empieza en las partes rurales en multigrado. Y en está, bueno, pues la transición de plan y programas desde el 93, el 2003, el 2011, esta parte ahora de la NEM pues bueno sí ha cambiado en esta parte de... hay situaciones que yo te voy a decir que creo que todavía están y que todavía no podemos abandonar del todo. O sea, por ejemplo las tablas de multiplicar, esa es un aprendizaje memorística que la estrategia es la que cambia ahora con memoramas, con loterías. Antes te ponían como periquito a repetir, ahora ya se ha visto que incluso lo escribes y... bueno, yo tengo un método que están las tablas, tú les pones las operaciones y entonces el niño consulta, o sea, ve el resultado y lo pone, ve el resultado y lo pone. Es como un número de teléfono, le vas a marcar, no sé, a tu novio y lo ves, y ya llega un momento en que ya lo visualizaste y ya no necesitas verlo, ya te lo sabes de memoria, pues igual los niños. De ahí yo no creo que se tenga que quitar todo por completo, decir "ya no, esto no", ahora es lo nuevo, porque cuando llegó el constructivismo de momento sí

decían eso “no, ya no, nada, no hagas, no” entonces sí no creo que sea así, sino que cada uno tienes que tomar lo que aún sirve para el aprendizaje de los niños.

En esta transición que se ha dado, pues bueno ahora es totalmente, te decía, esta parte autónoma, esta parte socio-crítica, esta parte de tomar el contexto y que antes no se hacía, es una realidad. O sea, pocos lo hacíamos y más que nada yo creo que la gente que seguíamos estudiando o que vas adentrándote a esta parte de la investigación y que dices “ah, necesito hasta saber dónde es la escuela, cómo es alrededor, con qué cuentan, con qué...” pero no todos, y ahora sí esta parte mucho del contexto que se toma en cuenta y que sí sirve. Entonces creo que es algo muy positivo esta parte también que se le da autonomía al docente, pero ahí te digo que yo sí creo que no estábamos como totalmente preparados todos para decir “ya, haz magia”, no, y a muchos nos costó y les cuesta y les está costando mucho trabajo, pero sí creo.. yo por ejemplo del plan del 2013 de Peña lo único que me quedaría de ahí es la parte socioemocional porque ahí había una materia que era “materia socioemocional” y de ahí sí y los maestros algunos los tomamos, otros no, pero ahí sí era incluso la postura de la montaña, las respiraciones y vino ahí lo de las cosas activas con esta ley del trabajo que necesitábamos todos un respiro, cambiar de actividad y todo, eso fue positivo. De ahí por ejemplo incluso si buscas tú en el 2003 en planes y programas, en la materia de socioemocional, de hecho hay un circulito y ahí te va manejando porque ahí tomaron a Goleman en cuenta, entonces pues Goleman perdón pero es un... un master en esa parte, entonces de ahí por ejemplo yo sí seguiría retomando esa parte de lo socioemocional.

Y que ahora te digo pues es todo un reto y que esa parte sí ha faltado mucho la parte especialista para preparar al docente todavía y que de momento pues ahí dicen unos “no, es que no están obligando a todos”, no pues no es así esperate, pero la transición pues creo que sí ha sido buena y que creo que sí se ha mejorado y ahora esta parte pues bueno, que dicen “ay, comunistas” pues ahí es depende de tus creencias porque, pues bueno, yo la familia siempre ha sido de izquierda, entonces sí la apertura, seguir estudiando, la equidad de género, al contexto, a la igualdad, pero son también valores que ya traes. O sea es ese pensamiento, esa formación, esa preparación, esa cultura

que te da contexto y que ahora pues bueno a mi me parece magnífica porque finalmente yo siempre les he dicho. Nosotros incluso tuvimos un colegio particular, pero pues después ya lo dejamos que se llamaba “Antón Makarenko”, ya te imaginarás, tenía todo lo de Makarenko, entonces este... pero sí creo que los que nos necesitan son los de las escuelas oficiales, que ahí es donde está esta parte “pues los que pueden pagar que paguen, pero los que no...”. Y ahí es donde pues bueno, yo ahora que acabo de llegar a una zona pues es lo que les decía, está en la actitud, en la vocación, en la que realmente quieras hacer la diferencia y aportarle a los niños todo para que puedan pues tener una buena vida. Y todo, en todos lados se aprende, de todo se aprende y seguimos aprendiendo porque pues creo que nadie puede decir “ay, soy experto” y esto de la NEM pues estamos siendo la práctica y creo que vamos a tener buenos resultados.

E: Sí, vale. Por cuestiones de tiempo vamos a ir como cerrando, pero sí me gustaría escuchar un poquito más acerca de tus comentarios, alguna retroalimentación y sobre todo si podríamos verte posteriormente en los próximos días.

EA: Sí, sin problema. Pues bueno me parece muy loable lo que están haciendo. Esta parte qué, cómo y pues bueno, ya las compañeras te dirán qué mirada tienen porque finalmente te digo, ahí es esta parte desde dónde lo miras porque sí hay mucha gente que dice “noo, es horrible, por qué, me están castigando”, Pero bueno, yo sí creo que soy positiva, entonces creo que de todo le puedes sacar más allá. O sea, está en la actitud que tengas, lo que te guste realmente y el objetivo que tengas, yo siempre les digo “pues nos debemos a los niños y a las niñas”. O sea de ahí esa es tu labor, el buscarles y el verle, y yo incluso soy de las que si me paro de cabeza para que aprenda, pues me paro de cabeza. Si me tiro al suelo con ellos, me tiro al suelo con ellos. Pero es aparte que la hagas vivencial, que la hagas lúdica porque a los niños les gusta jugar. La tecnología igual es parte importante, o sea, si tú la ocupas para hacer los proyectos, para... pues depende de lo que vayas trabajando. Y esta parte de acercarlos a su contexto, a su comunidad ¿qué puedo hacer por mi comunidad? ¿qué necesita de mejoras? ¿qué retomo de esta parte que te decía de los cultural, de las tradiciones, de esto...?

Y pues sí, te digo que los libros han sido un reto, sí, sí han sido un reto muy fuerte. Te digo que incluso, bueno, yo con la normal que he estado participando apenas hicimos un foro precisamente, de la Nueva Escuela Mexicana. Por ahí les voy a mandar, tengo un circulito donde viene todo... sí, yo soy la mil materiales. Entonces, por ejemplo, ese yo se lo lleve a los niños, bueno, a los chicos de la Normal, me decían “ay, es que ya como lo explicó ya la entendí, no le había entendido nada”, entonces también tengo ahí la presentación, se las voy a compartir también.

Entonces pues de ahí es eso, también la parte de capacitación, desafortunadamente para capacitar también te tiene que gustar. Yo soy de las que prepara material, hasta les llevo la paleta, y o sea sí, aunque sean ya de sexto, aunque sean de secundaria, aunque sean adultos como los que están formándose pues también ahí lo enseñas. Yo incluso les decía “yo para ir a dar clase a la normal cuando me invitan me pongo mi bata” y les digo “es que desde ahí, o sea, cómo te ven los mismos niños”, yo cuando voy a grupo siempre voy con bata y los niños “ay, qué bonita”, o sea, desde ahí, dicen que la vista enamora, es una realidad. Entonces el enseñar creo que es un arte, entonces estamos en la formación de ser artistas en la NEM.

E: Muchísimas gracias. Realmente le agradezco todo lo que comparte.

Sí, ha sido un cambio un tanto brusco, pero la verdad es que considero también ser positiva trae muchas cosas buenas. Poner a los niños al frente es más que nada la oportunidad de darles el control de su potencial, de su creatividad y simplemente soltarlos. Creo que es algo... muy bonito.

Creo que de momento esto sería todo, le agradezco muchísimo. Nos estaremos poniendo de acuerdo con Camila para vernos ¿la próxima semana, le parece bien?

EA: Sí, claro que sí. Igual cuando quieran ir a la Supervisión estoy en Atizapan, le voy a mandar la ubicación a Natalia e igual, eh, si quieren ir adelante. Diez escuelas están ahí para ustedes.

E: Gracias, sí me encantaría.

EA: Sí, igual ya va a ser el Congreso de la Normal les aviso si quieren ir, van. Y va a ser el Congreso de Multigrado, pero es la segunda semana de vacaciones, pero si en algún momento se avientan pues orale, ahí las espero porque somos la sede ahora, vienen todos los compas de la República Mexicana.

E: No sé si alguien más tiene algo que agregar. Entonces nos ponemos de acuerdo en la semana.

EA: Sí, les digo igual si un día dicen nos juntamos y allá llegamos a la Supervisión, adelante, eh, no hay problema.

E: Muchísimas gracias.

EA: Vemos viendo tiempos y pues ya, ahí nos reunimos. O si gustan aquí en mi casa, yo estoy aquí junto a Acueducto de Guadalupe, para que vean, igual aquí las puedo recibir sin ningún problema.

E: Muchísimas gracias.

EA: Bueno, pues tengan una buena noche y nos ponemos en contacto.

E: Gracias, que tenga buena noche.

EA: Igual si tienen alguna duda me dicen.

E: Muchísimas gracias.

EA: Buena noche, descansen.

Segunda entrevista

Lunes 18 de marzo del 2024, 19:00 horas

Duración: 24:02

Entrevistadora (E): Annette Michel Hernández Gómez

Entrevistada (EA): Paola Cortés Gómez (1°)

E: Antes de comenzar la entrevista le comento, la información que nos de va a ser solamente con fines académicos referentes a nuestro proyecto de investigación e igual si en algún momento durante la entrevista gusta interrumpirme o desea agregar algo mas o realizar alguna pregunta la puede hacer con todo gusto.

De igual manera me gustaría saber cómo le gustaría que la llamara, si por su nombre, un pronombre, un alias o de manera anónima.

EA: Paola está bien.

E: De acuerdo. Bueno, para comenzar con la entrevista me gustaría que me diera su nombre completo, si se puede su edad y aproximadamente cuánto tiempo lleva laborando en el campo.

EA: Okey. Mi nombre es Paola Cortés Gómez, tengo 47 años y voy a cumplir 16 años de ser docente, 10 en lo que es la SEP y los otros años pues fue en escuelas particulares.

E: De acuerdo, respecto a eso mismo nos podría contar un poco sobre cómo fue que decidió ser docente o cómo llegó a inspirarse para ser docente.

EA: Bueno, yo primero estudié en la carrera de chef, de bartender.

E: Okey

EA: Pero vivía enfrente de la Universidad Pedagógica 152, que es la de Atizapán y pues desde chica viví en una Unidad donde habitaban puros maestros ahí en Cuala ahí en Atizapán, Y pues la verdad es que decía que tenían un horario muy cómodo y... pues ganaban muy bien, que pues siempre tenían las vacaciones de todo el mundo y yo ya trabajaba en la carrera como chef y dijo "ay, no, esto está muy marcado, mejor voy a trabajar como maestra". Y bueno, entré a estudiar a la Universidad Pedagógica y ser docente, pero pues nadie te cuenta lo que pasa del otro lado del aula. Por fuera se ve de una manera y ya cuando estás adentro, pues nada que ver, nadie te explica ni se

ve tan fácil como... como uno piensa, okey. Entonces pues la verdad es que por eso fue que me inspiré para... para ser docente, porque dije “ay, pues trabajan bien poquito”.

E: “Tienen muchas vacaciones”.

EA: Tienen muchas vacaciones.

E: Sí, y ¿por qué decidió ser docente de primaria o en realidad quería cualquier área? Bueno, cualquier grado.

EA: Pues docente de primaria porque cuando salimos de la universidad es lo que nos estaban ofreciendo, porque yo estudié la licenciatura en intervención educativa, entonces en ese entonces cuando estudiamos la licenciatura en intervención educativa pues... no se conocía mucho, no se sabía mucho, todavía ni siquiera nosotros teníamos el conocimiento de lo que era un interventor educativo y en qué áreas podías trabajar.

Cuando yo apliqué examen para entrar a la SEP lo apliqué cuatro veces, la primera lo apliqué para preescolar, me quedé, pero pues nunca hubo plazas. Las otras tres veces dije “pues a lo mejor en primaria es más fácil encontrar una plaza” y pasé todas las tres y hasta la última fue que ya lo fui a hacer así desmotivada y dije “ay, nunca me voy a quedar, nunca me hablan” y fue cuando me hablaron.

E: ¿Y en qué grado ha impartido?

EA: He trabajado desde preescolar hasta sexto año.

E: ¿Y ahorita actualmente en cuál está?

EA: Primer año.

E: En primero. ¿Y qué diferencia ha encontrado entre uno y el otro? Bueno, ahora si que todos los grados qué ha encontrado...

EA: Pues...

E: De primero a sexto.

EA: Eh... pues hay mucha diferencia. La verdad que... en primer año es... mucho trabajo... porque tienes que... que impartir lo que es la lecto-escritura, vienen de cero y siguen pasando los meses y sientes que no aprenden nada y dices “ay, pues ¿qué estoy haciendo mal?”, pero desafortunadamente el apoyo en casa a veces es nulo y aunque tú te quieras parar de cabeza en la escuela pues no... no hay ese apoyo, tú puedes hacer todo lo imposible dentro de la escuela... y... llegan a casa y al día siguiente va a ser lo mismo, tienes que volverles a enseñar la A y el número 1 porque no hay ese apoyo. Pues conforme van pasando los grados sí enseñas con un grado de dificultad, pero ellos ya empiezan a tener una consciencia pues de lo aprendido, lo que ya traen ellos un conocimiento previo, entonces pues a veces es más fácil trabajar con los grupos un poco más grandes. A mi me gustaba mucho trabajar lo que es quinto y sexto año, aunque sí te encontrabas con casos de que ni siquiera el niño sabe leer ni escribir, te tienes que regresar a buscar pues material de primer año para que les puedas enseñar.

Esas son las dificultades que yo veo, las dificultades que pues ahora a los niños... chiquitos, de primero, segundo y tercero los tienen muy consentidos en casa. Si tú llamas la atención, les dices “necesito que te apures. tú sabes leer, tú sabes trabajar” papá te está diciendo que ya los estás agrediendo, y con los niños grandes... pues... cómo te explico... ahí la dificultad son el lenguaje que ellos utilizan, el que si les llamas la atención lo convierten al 100% lo doble, en que... si un niño no quiere trabajar no va a haber manera de que lo pongas a trabajar, lo tienes que “motivar” a que “tú puedes”, “tú hazlo”, para que sí en verdad lo puedas hacer, las faltas de respeto entre ellos y a veces esos conflictos no se quedan dentro de la escuela, sino los conflictos los hacen los papás de afuera y los chavos pues ya para adentro como si nada , entonces... pues esa es la... la dificultad, el niño que lleva sus conocimientos previos bien dados pues al grado que sea va a ser muy bueno, y el niño que no tenga apoyo ni desde primero pues va a estar arrastrando toda la enseñanza desde los siguientes grados.

E: Anteriormente me comentaba que cuando entró, bueno, después de hacer varias veces su examen para entrar a la primaria, en ese momento ¿con qué grado entró y cómo fue su experiencia?

EA: Yo entré... yo entré en una guardería de las que antes eran subrogadas del Seguro Social, entre con el cargo de... ahora verá... este... como de directora, pero tiene otro nombre... ahorita se me fue el nombre, entonces yo estaba a cargo de, pues de las asistentes, pero pues realmente con un sueldo de \$1000 mensuales, pero como el nombre era grande “ay, no importa, no importa, yo ya soy la Directora”. Tienes a tu cargo a asistentes que tienen mas años que tu de experiencia de haber salido, pues es muy difícil a veces tener que estar a cargo de personal porque a veces no te hacen caso, entonces pues ahí estuve como seis meses y dije “ay, no, gracias, podré ser la directora, pero gano bien poquito” y pues no.

Después entré a otra escuela y con el grado de preescolar, también estuve como un año ahí, pero pues los sueldos siempre eran muy muy bajitos. Después entré a otra escuela que es el Liceo Americano y ahí me ofrecían un sueldo como de \$5,000 y dije “guaaaau, con \$5,000 al mes, ya estoy rallada” y estuve ahí dos ciclos escolares. Y después encontré otra escuela que es el Akela que está en Atizapán y también estuve ahí como dos ciclos escolares y después me cambié a una escolita cerca de mi casa y... ahí estuve meses porque me indicaron que ya tenía la plaza, que ya podía entrar. Entré posteriormente, ya cuando entré a la SEP entré a una escuela en la Foro donde... pues es donde está la Profa. Távata y ella fue mi supervisora. De ahí por cambios internos y necesidades de la escuela nos movieron a otras escuelas de la misma zona... y ya por decisión propia yo me quise también otra vez volver a cambiar a una escuela cercana a mi domicilio aquí por Santa Mónica, Jacarandas estuve en la escuela “José María Morelos y Pavón”, ahí estuve siete años y acabo de pedir mi cambio y estoy en la escuela “Emma “ que está en la Unidad de Halmes, en primer grado. Ahí tuve que tener un cambio por salud física fue que solicité mi cambio.

E: Bueno, retomando poquito hacia la educación, me podría platicar un poco sobre su primera impresión al conocer el plan curricular de la Nueva Escuela Mexicana.

EA: Pues de duda... de... el ciclo anterior ya estaba trabajando bajo proyectos y pues no se me hace difícil, pero con las indicaciones como las tenemos hoy que nadie entiendo y todo mundo trabaja como quiere, pues es donde uno dice “ay, pues es que yo conozco que trabajar un proyecto es vincular las materias en un solo proyecto”, pero estás en una escuela y te dicen “no, no, no, a mí trabájamelos por campos formativos” y tú dices “pues es que campos formativos sería como si estuviera trabajando por materias, no por proyecto”. Y luego en primer año con los libros, la verdad y con todo respeto, para mi grado son inservibles porque todo tienen que leer y pues los niños de primer año entran dos o tres con lectura y los demás pues ni la A, entonces... tienes que ir trabajando los proyectos incluyendo ejercicios de lectoescritura, de matemáticas, lo que es motricidad, todas estas situaciones.

E: Okey. Y bueno esos los está ocupando igual como dinámicas de clase ¿verdad? Bueno, todo lo que me está platicando que empieza a realizar con los proyectos, porque me comenta que ya los ha usado anteriormente,

SA: Sí, pero eran diferentes porque eran otros libros. Los proyectos que se utilizaban anteriormente eran por materias, entonces anteriormente pues venía una materia de español, una de matemáticas, una de historia y ahora vienen mezclados. Entonces ahora realmente ya no hay un libro que te hable de español, como tal, o un libro que te hable de matemáticas como tal. Están los proyectos y tú los tienes que incluir, incluir lo que son los temas que para ti son de mayor importancia dependiendo del grado para poderlos integrar porque no te habla de que tú vas a ver una suma, una resta, una fecha importante histórica.

E: Y por ejemplo ahorita que ya está este nuevo plan curricular ¿ha cambiado su forma de evaluación?

EA: Pues no. No, la forma de evaluación tú tienes que tomar en cuenta tareas, ejercicios, participación, la asistencia, pues cómo se desenvuelven. A lo mejor un niño... puede ser que tenga un niño que tenga... alguna deficiencia y le tengo que valorar el esfuerzo que está realizando.

E: Y por ejemplo ¿qué factores considera que sean fundamentales para que sea una educación efectiva respecto a la Nueva Escuela Mexicana?

EA: Pues que estén bien hechos... no es que estén mal hechos, sino que no tienen un fundamento. Están hechos por personas que ni siquiera son mexicanas, están hechas por Venezolanos en la cual en su país tal vez la educación es así y así funciona. No están basados en una educación como tal estamos acostumbrados aquí en México, entonces eso ha sido un poco difícil poder empatar esta situación.

E: Y bueno, me comentó que ya estaba utilizando los nuevos libros de texto ¿no? Si no me equivoco... si no me equivoco, no sé si ya los haya usado durante su programación, pero me interesaría saber un poco más de los libros Proyectos Comunitarios y Proyectos Escolares.

EA: Pues es que en los Proyectos Comunitarios su nombre lo dice, vas a ver proyectos que... se basen dentro de la comunidad de lo que se realiza, para qué sirve, cómo lo vas a dar a conocer, qué tanto sabes de eso y qué tanto puedes difundir. El de Comunitarios y el de Proyectos del Aula... pues son temas que se van relacionando entre, pues, los mismos libros, como... no sé, hacer el nombrario, el nombrario pues ahí ya estás relacionando y estás viendo que tienes que reutilizar para que el niño sepa cómo escribir su nombre. Y se van relacionando los materiales y los temas que vas viendo.

E: Me comenta el impacto que ha tenido en estos. Igual la evaluación diaria conforme a los libros de texto ¿ha sido igual como anteriormente o ha igual cambiado?

EA: No puedes tener una evaluación diaria con los libros porque con los libros no los ocupas diario. Son por proyectos y los proyectos se van llevando cada quince días, si tienen lecturas los vas relacionando unos con otros y vas interactuando o metiendo otro tipo de material, entonces el tema lo tienes, vas leyendo lo que te va pidiendo, vas haciendo los ejercicios, pero los libros mas que nada son de lectura.

E: Respecto a estos ¿qué piensa acerca de su secuencia didáctica?

EA: Para primer año están un poco complicados porque te digo que hay niños que no, que todavía no en mi grado no consolidan lo que es la lectura. Entonces.. pues sí los cambian y les vas leyendo, y les vas diciendo dónde tienen que contestar, pero en mi caso no me funcionan tanto.

E: Para usted ¿cómo podría modificar este cambio curricular si lo podría modificar este proceso para que tengan un buen funcionamiento?

EA: Pues que tengan ejercicios adecuados para niños de primer año. O sea, la información va a estar y la información tú se la puedes leer, pero es más fácil que un niño pueda trabajar con un libro.. como se hacía anteriormente, los libros tenían muchos ejercicios a su edad, el circula, subraya, ilumina. A parte que la lectura no nada más hablada, una lectura puede ser por dibujos, por imágenes, colores y en esos libros la lectura es realmente leída, hablada.

E: Y por ejemplo ¿ya ha podido comentar o ha tenido alguna apreciación con los padres de familia con los nuevos libros de texto?

EA: Sí, pues ellos también no le encuentran mucho a los libros... es que no, de los de primer año nada más hay uno que trae ejercicios para que ellos puedan realizar.

E: Y respecto a los otros libros de otros grados ¿tiene algún comentario o alguna opinión respecto de su propia persona o de algún colega o docente?

EA: Pues los comentarios creo que están un poco difícil de trabajar.

E: Me podría comentar un poquito más en qué sentido me lo está...

EA: No porque como yo no trabajo con los libros de otros grados no te puedo comentar algo que no conozco.

E: Bueno, respecto a las dinámicas de clase ¿tiene algún otro apoyo para eso aparte de los libros? ¿qué otros apoyos utiliza para sus clases?

EA: Pues apoyos didácticos, material didáctico, material que alguno puede buscar en las redes, lecturas, compilaciones de lecturas, de ejercicios, pues es lo que se utiliza.

E: Y bueno, para estos mismo ha llegado a tener algunas capacitaciones que sean parte de la escuela.

EA: Sí, por parte de la Supervisión nos mandan material, pero pues es material muy sencillo de utilizar, de leer y de que sigan reglas en los mismos.

E: Me podría contar un poquito más explícito de cómo son estos materiales.

EA: Pues que son materiales que ellos nos mandan, son archivos donde vienen... pues material para imprimir, copias, le puedes llamar así, copias, de algún tema de los proyectos. Ellos nos mandan y nos dicen qué proyectos están recomendados para poder meter a la planificación y de ahí nos mandan temas y pues, de esos temas son copias, material didáctico de recortar, de pegar, de leer, de subrayar, de colorear.

EA: Bueno, para concluir ¿le gustaría agregar algún comentario?

E: No

EA: Eso sería todo y muchas gracias por prestarnos su tiempo.

E: Okey, sí, que estés muy bien.

EA: Hasta luego.

Tercera entrevista

Martes 19 de marzo del 2024, 18:00 horas

Duración: 28:36

Entrevistadora (E): Natalia Camila Nuñez Ortiz

Entrevistada (EA): E3 (4°)

E: Puede interrumpirme en el momento que usted desee, también puede negarse a responder alguna pregunta o pedir que lo que va a decir sea eliminado de la transcripción porque esta entrevista se va a transcribir y puede preguntar lo que sea acerca del proyecto, pues nada más.

Quisiera iniciar la entrevista cómo desea que sea registrada en el proyecto. No sé si quiera un nombre, un pronombre, un alias, su nombre completo...

EA: Okey, sí me gustaría que sea por medio de algún código, por ejemplo E1 o E5, dependiendo de lo que estén realizando ustedes.

E: Okey, me parece bien. Me podría decir su edad.

EA: 28 años.

E: ¿Tiene algún problema con que le hable de tú o de usted?

EA: No, sin ningún problema, como se sientan cómodas.

E: Okey, ¿cuánto tiempo llevas laborando en tu actual empleo?

EA: Seis años.

E: Me puedes contar un poco de tu trayectoria académica, ¿cómo decidiste ser docente? ¿dónde estudiaste? si has hecho diplomados...

EA: Claro, bueno, mi decisión de ser docente fue porque toda mi familia trabaja dentro del ámbito educativo en diferentes áreas, pero cuando yo concluí la licenciatura en pedagogía que es mi primer licenciatura, externo tengo también una licenciatura en derecho, pero primero fue la de pedagogía. Empecé a trabajar primero en una empresa en el área de capacitación creando lo que son plataformas educativas para diferente personal que se encontraba en otros estados y entonces yo empecé con esa parte de diseñadora curricular y posteriormente hice el examen para ser maestra. Primero de secundaria, lo pasé sin ningún inconveniente, quedé en un buen lugar posicionada, pero en ese momento atravesaba un cambio político en donde estábamos cambiando

de presidente entonces me tocó la parte en donde tuvieron que reincorporar a maestros que habían sido destituidos para que regresaran a sus escuelas, entonces ya de ese lugar 64 ya pasé a un lugar muy muy muy lejano porque reincorporaron a estos maestros y pues bueno, nuevamente tuve que hacer el examen, pero mi carrera ya no salía en secundaria, ahora solamente en primaria y pues bueno, estuve ya realizando el examen a primaria. En un principio la verdad yo no tenía como objetivo ser docente de primaria o trabajar con niños, pero bueno, el destino me llevó para allá y... pues básicamente, esta decisión fue primero por parte familiar, pero también porque yo crecí en ese contexto, yo fui una niña que creció en una escuela de... de los tres a los quince años estuve dentro de una escuela porque mi mamá me llevaba con ella a su trabajo y pues, bueno, eso fue como el argumento más fuerte para yo tomar esta decisión de ser docente.

E: Actualmente ¿qué grado de primaria das?

EA: **Actualmente cuarto grado.**

E: ¿Siempre has estado en cuarto?

EA: No, no, no, para nada. He estado en dirección, he estado siempre en primaria alta: quinto, sexto y cuarto.

E: ¿Notas alguna diferencia entre estos grados?

EA: Sí, sí hay una diferencia entre el proceso intelectual de los niños, el proceso cognitivo. Sí hay una gran diferencia en cómo se abordan los temas y pues sí, sí influye la edad o el grado.

E: Comentabas que estuviste diseñando la parte curricular...

EA: Ajá, claro.

E: ¿Hay alguna diferencia entre el plan curricular tradicional y el actual que sería de la NEM?

EA: El... ¿diseño curricular de una empresa o...?

E: Ah, de una empresa, creí que era de la primaria.

EA: No, no, no. Era en la parte empresarial.

E: ¿Qué opinión tendrías del plan curricular de la Nueva Escuela Mexicana?

EA: Nos representa sí un avance en ciertas situaciones, pero si recuperamos toda esta parte de sentirnos identificados con México y de todo lo que tenemos aquí en nuestra comunidad o las comunidades de nuestro país... sacar los temas, es muy positivo, pero seguimos en esta barrera de no aprovechar las tecnologías como se debería porque seguimos con el esquema de “ah, okey, ahora es por proyectos y el último proyecto es que hagas una exposición”, pero nuevamente seguimos con “ah, vas a llevar de materiales un papel bond, plumones...”. Hemos dejado, y no hablo nada más de este proyecto, sino de varios, en donde se ha dejado la tecnología a un lado y se supone que estamos atravesando un cambio y que íbamos a avanzar, peor en esa parte siento que sí nos hemos quedado muy muy limitados y no estamos aprovechando esos recursos.

Eh... esa es mi opinión, aparte, también como comentaba cosas positivas, me agrada que estamos también respondiendo a temas como más actuales como la diversidad en donde sí se está adentrando y nos estamos empapando de lo que es... hoy y lo que va a venir en el futuro. Eso me gusta, me ha gustado la recuperación de ciertas lecturas de diferentes lugares de México en donde a lo mejor los niños no tienen la oportunidad de ir, pero bueno ya por medio de una lectura o una explicación científica ellos tienen ese interés por visitar ciertos lugares, pero también hay otra contradicción porque son muchos proyectos y la verdad nos hemos visto los maestros muy limitados a que realmente se cumpla ¿por qué? porque hay unos que son demasiado largos o se solicita muchos materiales y realmente los niños no cumplen con eso y por la temporalidad se vuelven muy ambiguos o realmente se salen de contexto y se va perdiendo un poquito el interés de los chicos. Esa es la opinión que yo tengo, pero... no siento que sean de todo malo, pero sí hay que seguir mejorando, sobre todo en la parte

tecnológica porque seguimos con una escuela totalmente tradicionalista, pero sí hay cosas positivas como las que les estoy comentando.

E: ¿Cómo fue tu integración a la Nueva Escuela Mexicana? Más bien, de todos los profesores, pero específicamente de ti.

EA: Ah, okey, bueno pues todo también con una cuestión histórico-política en donde, bueno, el Presidente ya lo conocemos desde tiempo atrás, conocemos su filosofía, su forma de pensar, las metas que se había programado. Entonces esta parte de adherirnos a lo que esta Nueva Escuela Mexicana nos pide ya viene de tiempo atrás con algunas ideas, entonces ese conocimiento es previo y pues bueno, ahorita que ya entramos como tal en este sexenio con toda esta parte se nos han dado diferentes materiales. Hay un libro que es para el maestro en donde tú vas como explorando y toda esta parte histórica-política para entender por qué estamos haciendo esta transformación o hacia donde se debe llegar, entonces ha sido por medio de ese libro. También en las juntas de consejo se ha estado trabajando fuerte con los mismos temas para que nosotros como maestros pues nos fuéramos adaptando a lo que tenemos que trabajar, hacia dónde se quiere llegar y cómo le tenemos que hacer.

E: Y hablando de los nuevos libros de texto ¿cómo fue esta interacción? Porque nosotros nos estamos basando en dos libros que es el de Proyectos Comunitarios y Proyectos Escolares, esa es como nuestra base de la investigación, pero en sí ¿cómo fue este acercamiento de los libros? No solamente de ustedes, sino de los alumnos y de los padres porque dándoles una hojeadita se pide también la interacción de los padres...

EA: Sí

E: ¿Cómo fue?

EA: Bueno, en un principio hubo una campaña de desinformación masiva por parte de medios de comunicación y que son aquellos que los papás tienen acceso de estar viendo, entonces esta campaña fue pues muy fuerte. No solamente por ahí por la televisión, sino que por redes sociales a través de estos llamados bots en donde se

descalificaba totalmente a los libros de texto, entonces los papás fueron de las primeras personas en decir “no queremos” desde el hecho de que, chin, en la portada salen dos mujeres con una bandera o “¿por qué?”. Sobre todo ellos se enfocaban en eso, aun no los tenían en sus manos, pero ya se había difundido pues esta campaña de odio, de que tenían faltas de ortografía, de que... pues situaciones de esa índole de desconocimiento y para ellos al principio sí fue una situación... que está mal la información acerca de los libros de texto. Para eso se tuvo que realizar un trabajo de decirles “miren, hay que rescatar estos elementos”, “miren, ahora lo mejor...” Justamente yo me imagino, no, no estoy segura, que también pensaron el parte donde los niños pues no saben investigar su propia información y en unos de estos libros les colocan como toda la información en resumen y ya lo pueden consultar, es decir, como si fuera una enciclopedia de hace mucho tiempo y ellos la pueden consultar con el temario.

Pero sí sobre todo en el de Proyectos Comunitarios vienen temas que a lo mejor para ellos son distintos, pero bueno, ya conforme hemos avanzado en el ciclo escolar los papás sobre todo porque realmente los niños no tienen ninguna barrera, ni se niegan a usarlos, ellos no tienen nada que ver, **realmente son los papás**. Conforme avanzó el ciclo escolar ellos fueron aceptando, vieron que los temas pues realmente vienen diferentes, vienen más dinámicos, vienen recuperando lo que justamente es de su.. de su comunidad, pero aparte también se contrasta con toda la parte teórica que es con Proyectos Escolares y se va haciendo como una... articulación, se van completando y ya le van dando como más sentido. Obviamente no entramos a profundidad con los temas con esos libros porque también se ven limitados, pero sí han, han aceptado. Al menos yo no he tenido ningún problema con los libros justamente porque a inicios de ciclo escolar yo les hice una muy extensa explicación de lo que es, de lo que no es y me ha funcionado muy muy bien.

E: ¿Esta explicación fue a los papás o a los alumnos?

EA: A ambas partes.

E: Okey. ¿Cómo es la evaluación ahora con la NEM y el plan curricular?

EA: Okey. Ahorita se supone que la evaluación es formativa., se le ha dado mucho hincapié a que sea formativa, pero realmente la evaluación formativa ya venía existiendo desde ciclos anteriores solamente que no se le había dado el seguimiento o el énfasis necesario que antes necesitábamos porque siempre estuvo o por lo menos en algunos ciclos pasados muy muy recintos, conocemos que estaba la evaluación formativa, estaba en... en los acuerdos correspondientes, en la normatividad, pero se veía como muy limitada a decirnos “es esto, esto y esto”, “puedes utilizar estas estrategias de evaluación para evaluar a tus alumnos” y ahorita seguimos exactamente igual, nada mas que ahorita ya se está hablando más de “tienen que hacer la evaluación formativa”, sí como que en cada junta de consejo lo puntualizan, pero seguimos en la misma parte de no brindarnos como docentes la parte teórica, “Ah, okey, evaluación formativa sí la conocerás, pero mira están estas estrategias. Hay un manual, como manuales de otros ámbitos que nos mandan, en donde te puedes apoyar para ir haciendo esta estrategia”, no, no lo tenemos. Realmente pues tú lo debes dominar, pero por propia investigación y... pues... resulta sí muy oportuna porque se supone que estamos evaluando en todo momento, en todo momento se está evaluando, no nos estamos enfocando a un solo método de evaluación como puede ser sumativa, dependiendo, o en una sola estrategia, sino que ahora sí ya nos están diciendo como antes, pero con mayor énfasis que sí lo tenemos que hacer. Evaluamos todo el proceso para que con el objetivo de encontrar en qué momento, por ejemplo, a la mitad de un proyecto “chin, los niños están fallando en esto, vamos a reforzar” y no esperarnos hasta el final del trimestre y decir “chin, pues todos reprobaron, la mayoría en este proyecto”. Entonces ya nos da esa oportunidad de... pues de realmente hacerlo porque muchos docentes no lo llevaban a cabo, ni siquiera lo conocían el término, pero ahorita sí está siendo muy funcional. Pero pues volvemos a los mismo, los papás se acostumbraron a cada trimestre “vamos a hacer el examen correspondiente” y ya de pronto ahorita que se les quiere quitar el examen, porque se les explica que se evalúa durante todo el trimestre con diferentes estrategias, no solamente un examen, sino un mapa conceptual, un diario de trabajo, preguntas abiertas, preguntas cerradas, algún esquema, algún resumen, participación, una heteroevaluación, coevaluación. O sea, ellos no han entendido eso, entonces siguen

también aferrados a que si no hay examen es que no... que no se está evaluando, entonces... sí ha sido positivo, pero también nos, nos tenemos que... tenemos que considerar que va a ser un proceso también complicado de adaptación para, sobre todo para los papás porque volvemos a lo mismo, los niños no son cerrados y no se han puesto... con alguna barrera para que este proceso de la Nueva Escuela Mexicana se lleve a cabo.

E: ¿Me podrías poner algún ejemplo de la forma en que tú evalúas en el aula?

EA: Claro. Por ejemplo, evaluamos el proyecto de la poesía. Como es evaluación formativa empezamos con alguna producción gráfica que puede ser un resumen, posteriormente, bueno, vamos a delimitar que es un proyecto de quince días, empezamos el lunes resumen y lo voy registrando en una lista; martes me van a hacer una exposición de un poema, se evalúa la exposición, pero por medio de una lista de cotejo o una rúbrica; miércoles me van a hacer un mapa conceptual de las características de la poesía; jueves van a hacer una coevaluación; viernes vamos a hacer preguntas abiertas y así sucesivamente es como yo voy evaluando. Si te das cuenta, estoy ocupando diferentes estrategias de evaluación, no solamente una y con eso por día se va buscando una estrategia diferente y se va registrando la calificación y al final ahora sí utilizamos algún método, que en este caso sería la sumativa y se evalúa totalmente el proyecto, pero no nada más con un examen o con un resumen ¿sí?

E: ¿Cuándo se empezó a usar los libros en tu escuela?

EA: En este ciclo escolar.

E: Okey, ¿y cómo es un día de clases usualmente con estos libros?

EA: ¿Con los libros? Es que no escuché bien.

E: Sí, ¿cómo es un día usualmente con el uso de los libros?

EA: Ah, okey, bueno.

E: Como una dinámica de clase.

EA: Claro, claro. Eh, cada proyecto... o la organización de la planeación, que es como yo lo hago, voy utilizando un libro, así te lo va marcando el programa. Por ejemplo... no sé, el proyecto del folleto, el folleto... se basa en el libro de Proyectos Comunitarios y después de ahí, lo que hablábamos, te invita a consultar otro de los libros de texto para que busques la información que es como una enciclopedia, yo le llamo enciclopedia, para que ellos vayan buscando la información y de pronto ya ese libro también te dice que “chin, tienes que utilizar el de Proyectos de Aula”. Entonces hay una configuración y una necesidad de utilizarlos de forma colaborativa, no es como lineal de “ay, vamos a utilizar solo uno”, sino que de forma colaborativa los libros te empiezan a decir “necesito esto y ahora ve y consulta este libro”. El problema es que luego esos libros están demasiado pesados y muchos niños por seguridad que de pronto se le vaya a mojar, se le vaya a perder no lo dejan, otros sí y por ejemplo “chin, ya se les olvidó un libro” y ya se rompe el esquema porque tienes que consultar el otro y si no lo tienes pues ya te atrasas. Así es ahorita la dinámica de “chin, se me olvidó el libro”, “no lo traigo”, “se me mojó” o “chin, traigo todos, menos ese” y no trajo el más importante. Entonces sí es así la dinámica y como te refieras, son libros bastante pesados y tampoco yo les puedo decir así como de “ay, les voy a armar un horario para esta semana porque les voy a pedir tales libros”, no porque entonces yo tendría que estarles haciendo un horario por día para ver qué libros van a usar y la verdad es que el tiempo como docentes no nos da para estar haciendo un horario específico de...

E: ¿Me oyes?

EA: Sí

E: Ah, es que se trabó. En lo de...

EA: Ah, okey.

E: Bueno, se escuchó hasta que evidentemente no se puede estar haciendo como horarios todos los días porque evidentemente ustedes como docentes tienen más trabajo que hacer además de lo que hacen.

EA: Ajá

E: Eh... ¿sí me escucho bien?

EA: Sí

E: Ah, es que me están diciendo que no me escucho bien.

Habíamos hablado en un inicio que no estaba como muy... más bien que le faltaba meter como un poco más de tecnología al nuevo plan curricular, pero quisiera saber ¿si hay alguna otra modificación que...?

EA: Disculpa, es que ahora sí ya no te escucho muy bien.

E: ¿Me escuchas?

EA: Sí

E: Que estábamos hablando a inicio de la entrevista que hacía falta un poco más de tecnología en el nuevo plan curricular, pero también quisiera preguntar si le harías alguna modificación al plan curricular?

EA: Okey. Sí, aparte de la adaptación del uso de la tecnología sí me gustaría que se revisaran algunos temas. Entiendo que se tienen que dar a conocer, pero desde mi punto de vista siento que bien demasiado, demasiado... explicativos porque voy a poner un ejemplo: hablaba de un abuso sexual en una lectura de cuarto grado, es un libro de cuarto grado y entonces te mencionaba textual en la lectura que... que a una niña su primo la había tocado y que jugaban y cosas de ese tipo, pero entonces en una parte muy textual dice que su primo y ella jugaban al vampiro y que pues el primo la chupaba y obviamente los niños te empiezan a preguntar que qué es jugar al vampiro, que si tiene que ver algo de la sangre, peor obviamente el... el objetivo era mostrar un abuso sexual, pero también en ese sentido hay que ser un poquito cuidadoso con esos temas. No me niego o no creo que esté mal el que se hable las cosas como pueden pasar, pero sí darles tantito, un poquito de... de mayor dinamismo porque si tú le dices a eso a un niño que juega que... otro niño, bueno, la lectura que se está jugando al

vampiro y que la chupa a la prima pues realmente se me hizo un poquito fuerte y después conversando esto con la maestra de sexto nos damos cuenta que también en sexto grado hay una lectura más o menos similar, entonces creemos que el autor o el coautor es la misma persona y está utilizando esos mismos términos en otro grado, no nada más en cuarto y sería, pues que revisaran muy bien esos contenidos porque sí está muy repetitivo eso de “vampiro” anda en varios libros de texto. Sería lo que yo agregaría y... realmente es lo único, lo de la tecnología y que se revisaran con mayor profundidad lo que se está colocando en sus lecturas.

Disculpa ya no se escucha otra vez.

E: Hubo...

EA: Nuevamente no te escucho.

E: Perdóname

EA: A ver... listo.

No, no se escucha.

E: ¿Ya me escucho?

EA: Ya, ya.

E: Que si hubo alguna respuesta o preocupación de los padres ante este tema.

EA: No, realmente los papás no se enteraron porque la comunidad donde yo estoy, yo trabajo en Tepito. Entonces ahí los papás no son como muy enfocados en estar al pendiente de las actividades de los niños, es más, ni el libro abren. Entonces no, yo creo que, mira, ni siquiera se enteraron del tema y aparte porque tuvimos, bueno, tuve que explicarlo de otra manera para que ellos también no salieran... asustados o con esa preocupación. Explicarles eso, pero de otra manera, no como tal de un vampiro. Obviamente ya manejarles “ah, mira es que, bueno, el tema de la menstruación y esto y esto”, pero no, realmente no tuve respuesta, pero yo creo que en otra comunidad los

papás se hubieran... estado muy alterados, pero como te digo, realmente ni siquiera abren los libros los papás, ni siquiera están informados, solamente se informan de lo que creen saber o de lo que le decían a los papás en las redes sociales y medios de comunicación, pero realmente ellos no... no están enterados o al menos los míos no.

E: Hay algunos apartados de los libros en donde piden que los padres tengan un acercamiento o como acompañamiento en los libros y me estás comentando que no se entrometen tanto... una participación, sí, entonces ¿cómo se manejan estas actividades en donde los padres tienen que participar?

EA: Claro. Mira, sí de hecho te pide que los papás ya... ya estén participando en las actividades, de hecho en mi evaluación es un punto para los papás porque tienen que participar, pero como te refiero, la verdad la comunidad en la que yo estoy. Es mi primer año que estoy ahí, estaba yo en otra escuela, entonces ami sí me ha costado mucho trabajo que los papás tengan esa parte de participar porque aquí, mira de entrada tengo bien poquitas niñas, tengo 20, de eso 20 van 15 y de esos 15 que están ahí realmente me cuesta mucho trabajo que cumplan con tareas. Los papás, si te digo algo, no, no lo hacen, o sea tú pides a lo mejor que el proyecto "ah, tienes que ir a una panadería y hacer una descripción" los niños se lo inventan solos, o sea tú te das cuenta por la forma en la que escriben, los papás realmente no lo hacen y a lo mejor participarán, pero, no sé, en un proyecto que tienes que hacer un filtro de agua y qué materiales y es como un tipo xpermineot ahí sí lo hacen. Pero realmente que ellos sienten y vayan, te digo, a las actividades y lo hagan con ellos no, en esta comunidad por lo menos no lo hacen o no lo llevan a cabo.

E: Pues, por el tiempo me gustaría cerrar preguntándote si quieres agregar algún comentario, si tienes alguna pregunta...

EA: No, no, para nada.

E: También quisiera agradecerte por el tiempo que nos brindaste y quisiéramos preguntarte si estarías dispuesta a hacer una segunda entrevista porque pues aún

tenemos varias dudas o más bien, preguntas que hacerte, pero justo por el tiempo se nos complica. Entonces no sé si puedas o quieras hacer una segunda entrevista.

EA: Sí, sin ningún inconveniente.

E: Para ponernos de acuerdo mas adelantito.

EA: Claro

E: Y pues nada, eso sería todo por nuestra parte el día de hoy. Muchísimas gracias por tu ayuda y por tu presencia.

EA: De nada, que estén bien. Hasta luego.

E: Hasta luego.

Cuarta entrevista

Jueves 21 de marzo del 2024, 17:00 horas

Duración: 52:28

E: Ian Tairi Castillo Hernández

EA: Magda (1° y 2°)

E: Como le comentaba, toda la información que utilizaremos será con uso anónimo y confidencial. No será difundido y solo será escuchado por miembros del equipo de investigación. Puede interrumpir si usted así lo desea, puede negarse a responder alguna pregunta, pueden preguntar alguna cosa o asunto que desee saber sobre el proyecto de investigación. No sé si tuviera algún nombre, algún alias o pronombre por el cual le gustaría que me refiera usted.

EA: Bueno, Magda está bien.

E: ¿Sí, Magda? Okey.

EA: Gracias

E: Para empezar, me gustaría preguntarle un poco de en dónde, bueno, primero su edad y si pudiera ayudarme explicando cuánto tiempo lleva laborando en su actual empleo y un poco también sobre su trayectoria académica, ¿cómo fue su formación académica como docente? ¿en dónde estudió?

EA: OK, bueno, pues para empezar me llamó, este, tengo 45 años. Tengo 37... 23 años de servicio. Actualmente estoy a cargo de la dirección académica de mi escuela. He estado frente a grupos cerca de 20 años.

Estudí la licenciatura en educación preescolar, sin embargo por motivos nunca pude colocarme en ese ámbito y pues actualmente trabajo en primaria. Durante la educación preescolar estuve trabajando cerca de unos cuatro cinco años y lo que resta pues ha sido en nivel primaria. De hecho, me tocó lo de la reforma, lo de la Rieb, tuve esa oportunidad de conocer ese programa o para empezar, entonces de ahí me tomé de la mano para poder trabajar con niños de primaria, porque prácticamente igual preescolar. Sin embargo, bueno, he trabajado con todos los grados excepto cuarto año. He tomado muchos cursos de actualización docente, he participado para tener otra plaza, ahora sí que lo que ahora promoción horizontal y también promoción vertical. Trato de estar empapada con muchos conocimientos, con herramientas de evaluación, con los ahorita todo lo de los enfoques, todo el campo que fue ahorita pues realmente ha sido un poco difícil y confuso, yo creo que no solamente para mí, sino para todos. A pesar de tener años en el servicio, pues hay cosas que en un momento dado, pues digo "Queremos volver a usar" porque a lo mejor ya estábamos usando, pero tenía otro nombre. He crecido mi formación académica, pues he estado también muy de cerca trabajando en lo administrativo. Digo, llevo cerca de 3 años estando en lo administrativo y entonces también es algo que me gusta, también es otro panorama de ver el trabajo de mis compañeros, de ver cómo hacen esas planeaciones, de cómo se trabaja, cómo te dirigen y pues nada, pues más que nada es eso.

E: Okey, me comentas que en un principio quisiste ser docente de preescolar ¿no?

EA: Exacto

E: ¿Pero bajo qué circunstancias decidiste ser docente? Es decir ¿hubo alguna especie de motivación o inspiración para ello?

EA: Mi familia. Tengo familia que fue, ha sido docente este, mis tíos, mis papás, pero todos eran de nivel primaria. Sin embargo, a mí me llamó mucho la atención el nivel preescolar. Me gustaba, me gusta mucho la parte de estar con los niños, de trabajar desde abajo con ellos, hasta ternura, lo que puedo yo ofrecerles. A lo mejor creí que era sencillo, un poco más fácil que estar metiéndome en temas, pues en lo de conocimiento, que los niños aprendieran otro tipo de conocimientos. A mí me gustaba trabajar sobre ella, sobre la maduración. los primeros aprendizajes que ellos iban a tener dentro de la escuela. Entonces para mí era como que muy bonito cuando estuve en práctica todo para entonces siempre quise ser maestra de preescolar, sin embargo pues el destino, la suerte o no sé, pues nunca pude colocarme, tener una base y pues fue que me tuve que ir a educación primaria. Sin embargo, también amo esta profesión, me gusta el trabajo que se hace con los niños, el cómo, el vínculo que llegas a tener con los niños, no solamente maestro-alumno, sino creo que yo paso esos límites de... tanto que pues he logrado que a veces hasta me digan “mamá”, a veces de relajo o no, pero ese vínculo que logras hacer con los niños me gusta, la manera en que logras tener comunicación con los padres de familia, o sea es todo. Entonces pues más que nada, yo creo que fue eso, en la inyección el ver a mis papás, ver cómo trabajaban, cómo se... la gente, cómo los quería. Yo creo que fue una parte, o sea, una de las decisiones que me hizo decidir que yo quería ser maestra.

E: Claro. Y me comentas que has cursado por no sé si la gran mayoría de los grados de primaria.

EA: Sí, efectivamente.

E: ¿Qué diferencias puedes notar entre cada grado y, por ejemplo, diferencias entre primaria y preescolar?

EA: Pues yo creo que como dicen, pues cada ciclo, cada nivel tiene su ahora sí que su nivel de complejidad, a la mejor en preescolar como te comenté es trabajar la maduración, trabajar a lo mejor un poco de la autoestima, el trabajar el que ellos sean autodidactas o que ellos pueden lograr hacer cosas por sí solos, a lo mejor como es el amarrarse las agujetas, el que ellos solitos van a lograr esa maduración no solo en la motricidad fina, en la motricidad gruesa que yo creo era la mejor, tomar un lápiz o un pincel o algo para que ellos pueda solitos o algo para que ellos puedan recrear lo que ellos quieran decir a través de a lo mejor de dibujos, a lo mejor a través de un cuento, no sé.

Yo siento que esa es una de las cosas que yo veía yo en preescolar, independientemente que los niños a lo mejor conocieran las letras y demás, no era como que mi parte que los niños supieran leer y escribir. Claro, era un plus si lo lograban, sin embargo pues ya que en primaria son conocimientos, son bases que se tienen que tener también en los niños, así como te digo, va, ahora sí que va creciendo la complejidad. A lo mejor a los niños de primaria, pues a lo mejor sí lo primero es madurar, darles la maduración, a que aprenden las palabras, a que aprendan a leer, a escribir más, que tengan una direccionalidad. Toda esa parte, te digo sí cada grado pues tiene su complejidad.

Como decíamos que el tercer año es uno de los grados también muy muy cargado de contenido, porque anteriormente pues veíamos todos los municipios del Estado de México entonces la verdad que el niño se aprenda 113, 114, pues así como que no es así como que “Ay sí, maestra, mete todo” se ve que hasta nosotros nos cuesta un poco de trabajo, pero a lo mejor nos ahorramos aún más significativos, así que no, pues de que te interese, pero así como tal yo creo, de verdad a lo mejor es alguien que ya tiene muchos años dando ese grado como para que te los aprendas. Entonces estoy segura que la complejidad va dependiendo del grado, cada niño tiene características diferentes, sus necesidades son totalmente diferentes.

Por ejemplo, yo cuando me tocó dar 5° y 6° los niños, o sea, fue una vinculación que tuve con ellos, yo nunca me mi vida había dado 5° y 6°, cuando me dicen a mí “Te vas

a quinto” y dije “Dios ¿qué voy a hacer en quinto y en sexto?” Yo siempre había dado 1° y 2°, 1° y 2°, 1° y 2°, y cuando me mandan a 5° para mí fue un reto muy grande, porque pues ni modo, tuve que leer cosas que pues tenía años que yo no veía y en esa parte de investigar y buscar materiales y que los niños te den propuestas, entonces es bien enriquecedor. Cosa que a lo mejor con los niños de 1° o 2° si tú no das esa pauta, como que no pasa. Sin embargo, ya cuando los niños de 5° y 6° logras tener esa vinculación o logras que ellos tengan esa confianza en ti, pues ellos mismos proponen, hacen esto y hacen aquello.

Es diferente realmente, pues obviamente tengo todos los contenidos y el reforzar y el hacer cosas. Yo creí, cuando vino lo de la olimpiada del conocimiento, me tocó dije “no, mis niños, ¿qué van a saber de todos esos grupos?”, sentía que no iba a poder, sin embargo, sentí mucha satisfacción al ganarle yo a otras maestras que tenían mucho tiempo en 5° y en 6°. Pero no solamente depende de uno, sino también de los alumnos, de los padres de familia. Entonces es todo, te digo, también en 1° logras muchas cosas, en 2° también.

A mí sí mi reto ha sido tercero, porque así lo puedo decir, sí para mí fue un año muy difícil, pues yo decía “Es que cómo voy a hacer que el niño aprenda esto”, o sea, no, no sé, no le veía ni pies ni cabeza para lograr que el niño y sin embargo, como que en otros grados, por ejemplo, 1° cuando quise hablar de unidades, pues jugué a la tiendita y de ahí me jale y los niños aprendieron un montón de cosas, llegó el material concreto, las fichas. Esto, el otro, pero cuando presentas algo que no conoces, también para mí fue así como “Ah, ¿y ahora qué voy a decir, qué voy a hacer?”. Entonces sí es complejo, le digo. yo creo que todos los grados tienen su complejidad, le digo, todos los grados tienen a lo mejor algo bueno y a lo mejor sí sabes cómo platicarles la historia si te gusta la historia, bueno, los niños, mira, fascinados, Porque luego decimos “No es el grupo, nadie lo quiere”, pero luego cambian de maestro y a lo mejor es el maestro, a lo mejor son las dinámicas, a lo mejor es el material que está usando, no sé, pero que los niños se envuelven y logran cosas que dices “¿En serio, el grupo logró esto?” o sea, nos sorprende y a mí me ha pasado, te digo yo con 5° y 6° así dije “Wuao, logré muchísimo, muchísimo” cosas que mis compañeros que tenían muchos grados porque

sabemos que luego en las escuelas en lugar de estarnos rolando, están... hoy 1°, mañana en 5° y 4° y así, no sé, como que nos encajonamos y “Oh, esta maestra fue buena en 3°, pues todos los años se va en 3°”. Entonces a veces nos hacemos como, dijera, hacemos nuestro diplomado en maestría en un solo grado y aprendemos de cajón todo lo que tiene que ver con este grado y a lo mejor es muy fácil darlo, pero cuando te enfrentas a la realidad con un grado que no has dado sí es difícil, yo creo que como todo es difícil. Luego, sin embargo, si uno se prepara, yo creo que en medida que uno nos prepara, que nosotros nos preparemos, pues las cosas van a ir fluyendo, los niños van a aprender más, los niños van a adquirir mas conocimiento o no sé simplemente así, pero pues eso creo que es lo que me ha tocado a mí.

E: Sí, claro. Resulta, resulta muy complicado tener que adaptarte a nuevos medios que tal vez no conozcas del todo.

EA: Claro

E: Y bueno, cambiando un poco de tema y en relación a justamente adaptarse a estos nuevos medios ¿más o menos cómo fue su primera impresión al conocer el plan curricular con referencia a la Nueva Escuela Mexicana?

EA: Pues como te comento, como que a veces nos casamos con una metodología y ya cuando agarraste la onda y ya sabes cómo planear y de dónde sacar los aprendizajes esperados y ya sabes cuál es el propósito y de repente te llega algo nuevo, siempre es complejo, muy complejo. Y sin embargo, yo creo que en el hecho de que lo vayas haciendo, lo vayas practicando, le digo, se va dando esa fluidez y no estar como que “Ay, voy a Consejo Técnico, ay otra vez el mismo y para qué hago eso si ni me va a dar resultados”. Sin embargo, yo creo que depende de uno como maestro, qué tanto quiero yo empaparme de eso o qué tanto, a lo mejor sí “Ah, esto me sirve, pero también me estaba sirviendo esto”.

Pues yo en lo que, según no tiene mucho que acabo de dejar el grupo de primero, de hecho yo trabajé con ellos hasta enero, le digo, pero bueno. Por mí comisión me mandaron a la dirección, entonces yo con los días dije “Hay cosas que ya he trabajado,

hay cosas que me sirven y pues ni modo”, voy a tenerlo que retomar y a lo mejor no viene de este plan, pero con este programa, pero es hacer un conjunto de lo que yo he aprendido con lo que tengo que aprender, con el manejo de pues de todo, de todo desde que los enfoques, desde que digo el trabajar día a día, el ponerlo en práctica. Le digo, sí, a veces es difícil, sin embargo, no estoy realmente así como que “Ay, no, como es nuevo, me sigo a lo viejo y damos la vuelta a la página y no me interesa” creo que no va por ahí. Yo creo que en ella, en que nosotros nos apropiamos de los contenidos y de todo lo que venga, le digo, se puede a lo mejor hacer. Te doy una mancuerna de qué sí me puede funcionar, de lo que ya estaba usando con lo nuevo que me están enseñando. No es “Ah, como ya viene esta nueva reforma o como ya vienen de la escuela, entonces tiro lo demás ya porque ya pasó, entonces ya no sirve, es obsoleto y entonces ahora esto” no, yo creo que eso ha sido un compendio de muchos programas, de muchos planes, digo que pues siguen, que a lo mejor “Ah, esto venía en tal plano, por ejemplo, el 92. Ah, no, este venía de 94 “, cualquier año, buscar esa forma de integrar lo que yo ya sé con lo nuevo que me están pidiendo. Obviamente sí, porque sí, no te voy a mentir, cuesta mucho trabajo, pero simplemente al momento de hacer la planeación fue como que “¿En serio tengo que planear todo esto? a veces era por – y ahora es por tiempo y ahora hay que ponerla aquí. Anteriormente, por ejemplo, los libros nos llevaban casi de la mano y ahora es bien difícil, en lugar de empezar con la página uno a cinco, ahora empecé con las 200 y dices “O sea ¿qué onda?” ¿Por qué? porque los proyectos me mandan hasta ese nuevo. Si está difícil, la verdad, y así como que “Si los niños apenas están conociendo los números del uno al 10 y ya quieren que me conozca el 200” bueno, fue... ha sido un reto muy grande.

Pero sin embargo, yo no digo que sea malo el proyecto, porque al final de cuentas mucho, por ejemplo, yo cuando empecé en preescolar toda la vida empezamos a trabajar proyectos y eran los proyectos. Hacíamos algo que se llamaba Friso en lugar de una planeación y ahí se ponía qué saben los niños, qué no saben, que quiero llegar a hacer, o sea todo. Planeé con ellos todas las actividades, si lo tenían enfrente y lo veían como lo que ahora actualmente nos piden, o sea, dile al niño qué va a aprender con esta actividad?, dile al niño qué vas a evaluar con eso. Nosotros en - lo hicimos, le digo, te estoy hablando de 90 los 92, no sé, así se trabajaba en preescolar, entonces yo

como que dije “Ah, es algo de lo que ya en algún momento dado lo llegué a hacer, trabajar por proyectos”, pero bueno, es algo a lo mejor nuevo en el sentido de que pues, pues sí, cambia la estructura, desde nuestra planificación, cambia la estructura de los elementos o los materiales en los que nosotros nos tenemos que basar para sacar esos aprendizajes o lo que yo quiero lograr con mi alumno. Entonces sí está un poco, a lo mejor un poco difícil, sin embargo, a lo mejor como dicen, no imposible. Pero como todo ¿está costando mucho trabajo? sí, sí está costando mucho trabajo porque a veces dices “Ah, con esto sí ya voy a evaluar esto” “¿y dónde vas a evaluar esto?” “no, espérame”.

Las rúbricas también. O sea, es otro punto, o sea yo creo que es nuestro talón de Aquiles de toda la vida, creo que de la mayoría de las personas. Porque ya sabemos que a lo mejor existen rúbricas, a lo mejor listas de cotejo y ya sé que existe un registro y ya sé que existen, no sé, otras rúbricas, pero sin embargo al momento de trabajar, no sé en qué momento o cuál de esas usarlas. Le digo entonces, sí es difícil, complicado, sin embargo, no imposible.

E: Y por ejemplo, me comentaste que en enero dejaste de trabajar con el grado de 1° ¿no?

EA: Exacto.

E: ¿Más o menos cómo fue la forma de evaluación que aplicaste cuando estuviste trabajando con ese grado?

EA: Estuve trabajando... o sea... bueno, primero observación obviamente, listas de cotejo, nosotros donde, por ejemplo, yo evaluaba qué tanto el niño, en este momento sabría algo respecto el niño, tú sabes que por lo de la pandemia, pues a pesar de que la pandemia ya acabó desde hace ya no un día, ya tiene años, un año, dos años, le digo, los niños son así, carecen de esa maduración al momento de trabajar. Entonces desde el llevar a una rúbrica donde me diga que el niño ha logrado a lo mejor escribir su nombre con direccionalidad, para mí esa es una manera de evaluarlo, a lo mejor yo sabía que a lo mejor me iba a lograr al 100% ya leer todas las letras en diciembre todo

o que tuviera lecto-escritura totalmente, sin embargo, el lograr que el niño reconociera el abecedario, que escribiera correctamente su nombre, que tuviera una ubicación, es para mí yo creo que algo que sí se pudo ver, pero no solamente calificar manualmente algo, sino también observarlo cuando al momento de que trabajaba, desde el momento de expresarte lo que él sabe o cómo le expresaba, digo, esto es una manera de evaluación que yo llegué a hacer con los pequeños. Sí les llegaba a poner “A ver esto, quiero que, vamos a aprender o vamos a hacer esto” como que sí soy muy específica en qué era lo que quería lograr con los pequeños, a lo mejor en el sentido de “Okey, vamos a escribir todos la fecha” que la fecha estuviera correctamente escrita. Esa es una manera para mí que fue a lo mejor de evaluar el contenido que los niños y ver si ellos también lograban pues adquirir lo que yo les estaba dando, digo porque primero fueron listas de cotejo y el diario de que hace que, donde los niños algunos plasmaban con algunas letras o ya sea con dibujos lo que ellos más les gustó del día. El día de Classment también, pues estuvo el portafolio de evidencias donde ellos veían cómo empezaron los trabajos y cómo culminaron a lo mejor el mes de diciembre, a lo mejor, la direccionalidad en la que iluminaban, qué trabajaban, entonces porque suele pasar que en primer año el niño, no todos, pero hay niños que empiezan en medio o por la última hoja o el cuaderno de cabeza y a pesar de que tenga la portada “Ah, esa ya hoja ya pasó” y brincan como 20 y “esta me gustó”, entonces no hay una secuencia. Entonces para mí esos fueron puntos a evaluar prácticamente que tuve que hacer con los niños, obviamente también tuvo que ver el tema, por ejemplo, se trabajó mucho acerca de las tradiciones, que el niño al momento que yo dijera “Ah, vamos a trabajar con las tradiciones”, o sea, ellos inmediatamente levantaron “Ah, así como cuando celebramos lo de...”, por ejemplo, “...la Revolución mexicana” “No, lo de Día de Muertos” y ellos solitos, entonces para mí esas era, pues puntos o cosas que te tuvieran que evaluar al momento de trabajar con ellos. Entonces le digo, yo prácticamente la lista de cotejo fue trabajar, ver el tema, aunque vamos a ver las fiestas y tradiciones ¿qué de las fiestas tradicionales? Ah, pues las ubican, las conocen, en casa las llevan a cabo, o sea, puntos que yo sé que son importantes y que se han que han sido significativas para ellos. No, solamente te digo poniéndole a una un número, sino también el ver que ellos realmente lo aprendieron a través a lo mejor del juego, a

lo mejor a través de las lecturas que se hicieron porque prácticamente todo, todo fue escrito en el cuaderno porque en los libros la verdad, sí dejaron, pues poco que hacer en ese en esos libros, no hay espacio y luego los niños siempre en primer año por lo general muchas veces es muy grande su grafía, entonces son muy pequeños y si es muy difícil que el niño logre interactuar con el libro en este aspecto. Interactuamos leyendo, los niños que saben leer o que ya logran alguna ¿pero qué pasa con los que no? Entonces sí, importante, yo creo que, no sé, como que se tendría que echar un clavado para ver qué se puede rescatar de los libros y qué tanto son útiles para los pequeños porque están llenas de muchas lecturas, mucho, muchas lecturas y volvemos a lo mismo, hay niños que a lo mejor vienen de particular o hay niños que los papás estuvieron trabajando en casa con ellos o niños que de verdad se les dio la facilidad y llegan a lo mejor ya hasta leyendo ¿por qué no? de preescolar ¿Pero qué pasa con los niños que no saben ni siquiera escribir su nombre? Entonces es como que es una con otra, sin embargo, pues yo creo que ha sido esa mi manera de evaluar a los pequeños, tratar de buscar, tengo a la mejor no la misma forma o manera de evaluar al que no saber escribir con el que ya sabe leer no, pero estoy buscando a lo mejor la dificultad “ah, okey, Lilian sabe leer, bueno, qué es tanto para a lo mejor leer ya palabras completas que no lee, pero no voy a ponerle a Fernanda que eso apenas deletrea no voy a ponerle esta rúbrica igual” no bajará la complejidad hacia Fernanda, no, entonces en esa medida fue que yo usé la rúbrica.

E: Okey, bueno, justamente en esto de que las evaluaciones no pueden ser las mismas para todo el grupo porque pues al final del día cada niño pues cuenta con ciertas necesidades ¿no? Y las presenta al momento de trabajar y estar en clase.

EA: Claro

E: ¿Más o menos cómo fue tu primera interacción con el libro de texto y cómo fue más o menos esa secuencia didáctica? Me comentas que tiene muchos contenidos en general, pero que no son o no les das el mismo uso que probablemente el libro anterior que va a ser como una guía.

EA: Sí, definitivamente. Anteriormente como que te llevaba de la mano a lo mejor escribir, que escribieran su nombre los niños. Aquí el primer proyecto hablaba acerca del alfabeto, bueno, no es cierto, empezamos con el reglamento prácticamente que era los niños ver las reglas de convivencia, que todos teníamos que trabajar lo de las reglas de convivencia. A pesar de que los veía, o sea, no había ningún espacio así donde los niños pudieran trabajar como tal esa escritura. Fue uno de los primeros proyectos ¿por qué? porque apenas estábamos conociendo a los niños, entonces se decidió por así, por concepto colegial, que íbamos a trabajar este primer proyecto de esa manera, independientemente de empezar con las letras o el abecedario. Nosotros nos abordamos hacia esa parte porque la primera semana fue, ya sabes que era de diagnóstico y demás, entonces lo que hicimos para “OK, los niños van a trabajar, entonces primero tienen que haber un elemento de convivencia donde los niños aprendan a respetar, pues todas las actividades y que todo tienen orden” y de esta manera partimos nosotros. Sin embargo, obviamente en el proceso nosotros estuvimos trabajando la verdad, los ejercicios de maduración y sí costó un poco de trabajo poderlos ubicar en los libros de, como te decía, al principio venía trabajar su nombre, trabajamos el nombre porque era nuestra primer actividad que venía en el libro, por ejemplo, de español. Ahorita pues independientemente de que a lo mejor vendría también el abecedario, no venía en la página 10, se me ocurre, sino venía hasta la 94 y volvemos, fue complejo que los niños primero se tuvieron que aprender a que, bueno, los números prácticamente fueron así como que salteados y estarles mostrando “A ver, mira, tienen que pasar esto y hojear todo el libro para llegar a la página” y anteriormente como que íbamos de lo, a lo mejor, de lo más fácil a lo más difícil yo creo, igual, aquí lo hace. Sin embargo, el que no haya un orden en los libros, sí como que sí de repente “Ah” o sea, como que es algo incongruente. Si tú el niño le enseñas que tienes que empezar en la página uno a trabajar y que no puedes saltarte hojas ¿cómo le pides al niño que se vaya a la página 94? porque es la primera lección que vamos a ver.

Entonces sí ha sido difícil. Y vuelvo a repetirte, los espacios muy pequeños para que el niño pueda interactuar o hacer algo en el libro. La mayoría de los, este, actividades o productos de trabajo están plasmadas en los cuadernos. Eso también de que ahora ya

no es el cuaderno de español, ya no es el cuaderno de matemáticas, ahora de lo “Ah, no, ahora es el de lenguajes y lenguajes va de color verde. Y ahora es el de morado el de pensamiento matemático” entonces para el niño es “¿Es el rojo, es el amarillo?”, o sea, porque ni siquiera aunque le digas el nombre para ellos todavía es muy confuso esa parte. Entonces, sí es difícil, sin embargo, a lo mejor digo a estas alturas “¿Y al final quién los identifica?” pero al principio sí cuesta mucho trabajo y más que nada porque viene mucha lectura, muchas actividades donde el niño sí te dice qué es lo que tienes que empezar a hacer, cuál es el siguiente paso también te lleva de la mano. Sin embargo, prácticamente para mí la guía es para nosotros maestros o para los papás que en un momento llegan a trabajar con los niños.

Tal si el niño se le enseña, pero si quién sabe qué dice aquí, quién sabe qué tengo que hacer yo me voy nada más a tengo que resolver y tan tan. Siento que es mucho, mucho contenido y poco interactuar como anteriormente los demás libros teníamos la oportunidad de hacerlo o los niños podían hasta escribir o trabajar o no sé hacer algo más, ahora es muy mínimo lo que el niño puede interactuar con los libros, digo más que nada pues prácticamente lo interactuamos somos nosotros o al menos que estamos leyendo ahorita a lo mejor ya los niños a lo mejor ahorita ya pueden decirte y ubicar algo. Pero volvemos a lo mismo, creo que la gradualidad debería ir así, si este es un proyecto donde el niño va a ver el abecedario es donde tenga actividades que el niño pueda a lo mejor resolver con esto “Okey, está aprendiendo” No que viene mucha lectura y a veces hasta nada de contestar, pues yo creo que no es así como “Ay, me llama la atención” ¿no?

E: Sí

EA: Volvemos a lo mismo entonces pues yo creo que es esta parte nuestra complejidad sí se nos dio. Luego, pues también nos comentaron que primero iba a salir un libro de trazos que dice a lo mejor hubiera sido el primero que se hubiera dado para todos y sin embargo, este libro de trazos o ejercicios de maduración te lo manda a mitad de año ¿pues de qué te sirve? A lo mejor sí sirviera para los niños que a lo mejor todavía no logra, pero lo que ya trabajaste es como “Ah, otra vez volver a hacer esto”.

E: Sí

EA: Entonces sí, es complicado. Te digo los libros vienen muy interesantes, sí, pero yo le veo esta parte de la complejidad de que los niños logren esta interacción con los libros, porque luego de repente aquí dice, o sea, prácticamente la que te llevas toda la lectura y la explicación, pues ese es aquí maestro y el niño a lo mejor sí lograste o lograste algún que algún niño ya sabe, pues a lo mejor leer un párrafo o un renglón, no sé, pero pues sí es complicado, es difícil.

E: Sí, claro. Más o menos como me comentas que has estado trabajando los libros, pero ¿cuál ha sido más bien la apreciación con respecto a los padres de familia? es decir ¿cómo han recibido estos nuevos libros de texto y cómo consideran que, pues si les han influenciado favorecido, tal vez desfavorecer a los mismos estudiantes?

EA: Pues hay comentarios de todo. Como de que “Pues mi hijo como ya sabe leer, pues sí lo entiende”, como hay libros de mamita que dicen “¿Sabes qué? estos libros pues a mí no me gustan porque pues prácticamente los niños no hacen nada”. Anteriormente a lo mejor los libros iban y venían porque a lo mejor los niños tenían que contestar, había actividades dónde se hacían en conjunto con papá, mamá en casa. Sin embargo ahora los proyectos que son comunitarios, pues sí, es un poco difícil, a veces “Es que mi papá trabaja, mi mamá hace esto” y de repente pues prácticamente pues cumplen por cumplir, pero creo que no, no se ha logrado este objetivo el de que involucrar a los papás realmente en la educación al 100% con sus hijos y a pesar de que, por ejemplo, el proyecto de pues, digo, vuelvo a tocar el de las tradiciones, cuando hablamos de las tradiciones trabajamos el de las ofrendas que es una tradición que se ha venido en esto porque somos mexicanos y demás, entonces a lo mejor ahí el papá se involucraron ¿pero qué pasa cuando los papás son de otra religión? porque te encuentras con eso y entonces ahí no quieren participar porque es otra religión y no se lo permiten, a pesar de que juegues con ellos, a pesar de que digas, pues tú les dejas cosas de que somos mexicanos y como mexicanos tenemos algunas fechas que no se pueden saltar y que tenemos que celebrar como mexicanos, como parte de una comunidad, por esto, por otro. Es difícil, porque “No maestra, yo no tengo tiempo, le

mando a fulanito” o “Mi hija no viene” y entonces qué pasa con ese tipo de cosas donde los niños pues se tienen que saltar esos procesos porque los papás no quieren, no desean o simplemente no tienen tiempo. ¿Y por qué no decirlo? Hay veces que los papás son “Ay, maestra, con trabajos y manda a mi hijo y quiere que haga tarea de esto”, o sea, las investigaciones es raro es que dicen que se tienen que hacer con los proyectos y pues que los papás simplemente dicen “No, ahora quieren que yo le enseñe a mi hijo casi, casi, si para eso lo mando a la escuela”. Entonces sí, ha sido un poco complejo, pero sin embargo no voy a decir que todo ha sido un derroche, ha habido cosas que se pueden rescatar, le digo, donde como siempre, hay algunos papás que apoyan mucho y que están al pendiente y que si uno les pide “Tenemos que participar en eso” los papás lo hacen, pero pues es una cantidad mínima, no podríamos decir que la mayoría de los papás están involucrados o que están inmersos en la educación de los hijos. Yo creo que ha costado mucho esa parte de trabajar con ellos y hacer un vínculo, prácticamente es “La responsabilidad de que mi hijo aprenda es de la maestra, yo cumplo con traerlo. A lo mejor me pide materia pues ahí lo llevo, pero a mí que no me pongan a hacer tarea porque yo no sé, porque yo no entiendo, porque no tengo tiempo”, sabes, es un poco complicado, pero seguimos luchando contra eso.

E: Y por ejemplo, das estas complicaciones que se han presentado o como lo has este podido trabajar ¿qué modificaciones harías al plan curricular, como tal, para que sea como 100% que pueda lograr el objetivo justamente de su aplicación?

EA: Ah... pues... híjole. Es difícil esa pregunta, este, pues difícil en el sentido en que el compromiso como papá, o sea, no es así como que al 100%. Vuelvo a lo mismo, porque qué pasa con el niño que no vive con los papás, vive con la abuelita y la abuelita apenas si puede caminar, entonces yo creo que es algo difícil, sin embargo, yo no dudo que no sea algo imposible, porque no lo es. Sin embargo, el hecho de que nosotros queramos meter a la comunidad como tal a veces puede usarlo, como dicen actualmente, un arma de doble filo. Le metes pues a los niños, a los papás para que vengan, se involucren con los hijos en las en los proyectos y de repente ya va, ya vio algo malo de la maestra, ya vio lo que no le gusta ya, yo creo que también esa parte de los valores han perdido mucho. Entonces esa parte ha hecho complejo esto, este

trabajo en conjunto, el hecho de que como “Pues es que a mí, yo ni sé, la maestra me manda a llamar”, porque lo han dicho “Yo ni, yo no hice esto y quiere que la maestra que yo lo haga, o sea ¿cómo?” Entonces, no sé, no sé cuál sería la mejor solución para lograr ese trabajo en equipo, le digo.

Vuelvo a decirte, no todos los papás son así, hay muchos papás muy comprometidos y que pues “Si no sé, pues investigo, llevo, propongo, hago” hay papás que pues simplemente “no quiero, no deseo hacerlo y hágale como quiera”, entonces yo creo que nos vamos a encontrar toda la vida con este tipo de personas hasta que pues no volvemos a tener esa, digo, y no es el valor hacia a lo mejor como maestros, sino a que vean que es lo importante que es la educación de nuestros hijos, a que vean que esto no solamente me beneficia a mí, sino también a mis hijos y que al momento de que yo voy a trabajar con mi hijo, qué le estoy dejando a mi hijo, qué le estoy enseñando, porque decimos “No, maestra, a mí para que me den permiso está bien difícil”. Pero y es padre ver que llegan los festivales, bueno, llega hasta la abuelita, pero sin embargo, les pides que vayan a trabajar con sus pequeños y no pueden. Entonces, bueno, o sea como para los festejos sí podemos y entonces para un trabajo que puede ser muy significativo para tu hijo, ues no puedes, no puedes pedir permiso, 1000 pretexto. Entonces no sé qué tan factible fue, a la mejor que no hubiera tantos, a lo mejor yo ahorita no terminé de trabajar todos los proyectos, digo sin embargo los proyectos que llegamos a trabajar, lo único es que no fue la mayoría, pero tampoco fue el 100%. Sin embargo yo creo que también nuestra labor como maestro y en y la forma en cómo les hablemos a los padres de familia haría que, pues ellos se comprometieran y que digan “OK, la base no está, pero no es la maestra, mi hijo necesita que yo esté ahí para lograr esto, porque entonces...” y que a lo mejor ya los papás vean lo que van a adquirir o van a lograr sus hijos con esta reforma, con este nuevo plan, con esta forma de trabajar, que ellos si ellos ven yo creo que los resultados que mi hijo está adquiriendo o el aprendizaje que el hijo está obteniendo al momento en que yo utilice esta actividad con él, yo creo que se cambiarán muchas cosas, o sea porque el papá puede observar y puede ver que realmente mi hijo logró hacer todo esto cuando yo estuve ahí, no solamente cuando la maestra está o no solamente cuando estamos como cochinitos de palos de “Señora, señora, y mire su hijo y esto y el otro” sino

también que ellos vean que son parte importante de la educación de nuestros hijos. Yo creo que de eso depende mucho también.

E: Y bueno, más o menos como me comentabas de esta cuestión de trabajo con los padres ¿crees que estos mismos proyectos deban, bueno, tal vez que los libros de texto, pero que los proyectos deban considerar más este trabajo con los padres, tal vez en los primeros grados de primaria o en altos grados o en todos los grados?

EA: Pues yo creo que como todo, pues en cada grado tiene sus niveles de dificultad, en todo necesitamos el apoyo de los padres, no solamente en primero o no solamente en sexto, porque a veces decimos “Como ya están grandes, entonces ellos entienden y entonces pueden apoyarlos porque los hijos ya les explican” o viceversa “Como son los más chiquitos, si no, sí los papás todo el tiempo tienen que estar”, sino yo creo que sí tendríamos que buscar a la mejor proyectos así muy específicos donde los papás sí se involucran de una manera más significativa con los hijos y que vean que realmente esto le va a servir a mi hijo en un futuro, que es para, como dice, para la vida. No solamente queda un proyecto de que “Ah, pues sí, vimos lo de las celebraciones”, pero año con año vemos las celebraciones, se me ocurre, pues por dar un ejemplo. Entonces buscar proyectos donde a lo mejor sí, este, no sé la lectura, los niños hoy por hoy hasta nosotros nos cuesta mucho trabajo leer y no nos gusta leer y dicen, pues con el ejemplo, arrastramos. Entonces yo creo que a lo mejor podría ser un proyecto donde los papás se involucren y en varias y a lo mejor sean ellos quienes tomen esa parte de llegar y leer con sus hijos y no solamente “Ay, voy a ir porque la maestra me citó y tengo que ir”, sino buscar una actividad, digo, yo lo llegué a hacer con los niños de primero y les dije a los papás, igual antes de que viniera todo lo de la escuela mexicana les comenté, “Okey, tenemos que hacer que nuestros niños lean ¿pero de qué manera? pues poniendo el ejemplo. Todos los papás van a tener que venir a la biblioteca del aula, buscarán ustedes un libro, un cuento, lo que gusten. Ustedes lo van a explicar, lo van a hacer por títeres, lo van a leer, lo van... y al final me van a hacer una actividad donde el niño aterrice o que vio, escuchó lo que gusten. Si lo quieren proyectar, lo pueden proyectar” que haya algo significativo al momento de que vea y el niño reconozca esa parte, de que “Ah, es bien padre leer, pero aprendí esto” no nada

más es “Ah, es como siempre, pues Los Tres Cochinitos y ya me la sé de memoria estos cochinitos”, sino buscar otro tipo de a lo mejor de lectura que al niño le llame la atención o que yo sé que a mi hijo le gusta lo de los carros, pues busco algo que tenga relación con los carros. Entonces yo creo que proyectos significativos pueden haber muchos, pero yo creo que también es importante ver, ahorita lo digo, simplemente los valores, el respeto, se ha perdido tanto, te digo que entonces por qué no buscar alguna... hacer un juego, que llegue el papá “El día de hoy voy a jugar con ustedes a jugar esto”, se me ocurre, no sé el proyecto donde los niños de verdad tenga algo, un impacto muy fuerte para que el niño logre y vean los papás de él que con esta actividad que yo logré hacer con mi hijo, con el grupo, pues puse un granito de arena, cambió algo, no solamente de hacer como que “Ay, a mí me gusta jugar a la x cosa, que solamente se haga por hacer”. Creo yo que de esta manera resultaría más significativo hasta para los padres de familia.

E: Ya para ir cerrando la entrevista, primero me gustaría preguntarte si podemos contactarte después para la realización de una segunda entrevista.

EA: Claro que sí.

E: Y segundo ¿si tuvieras algunos comentarios finales con respecto a lo que me comentaste, los libros, algún tema en específico?

EA: Pues así como un tema específico, no. Yo creo que... hasta ahorita, bueno, yo por ejemplo, en el rato que trabajé, los contenidos creo que fueron a doc, digo, nada más fue lo mismo esa parte de a lo mejor y ahí no es brincando bien, no tiene a lo mejor como con una secuencia que a lo mejor dices “No es imposible de aprenderlo”, digo, lo estamos aprendiendo, sin embargo, anteriormente nos llevaban casi, casi de la mano. Nos decían “Okey, ya terminaste de ver la suma de números, pues ahora van las restas y ya terminaste de ver las restas, pues ahora van las multiplicaciones. Y ya terminaste de ver... ahora va...” osea el grado de dificultad iba aumentando, íbamos así como que subiendo, pero ahora sí, como que nos llegará un tema gigante a haber visto otro así como que “Ah, y ahora -, aquí cómo le hago”, yo creo que nos conflictúa o bueno, al menos a mí me complicó, le digo, hasta en la forma de evaluar “¿Y cómo voy a evaluar

esto si mi niño no logró esto?, entonces sí es complejo, sí es un poco difícil. Digo, a pesar de que en los libros nos diga casi casi en el – “Ahora vas a tomar la cuchara y le vamos a poner dos cucharitas de sal”, a pesar de que venía así, el hecho de llevarlo a la práctica se vuelve muy largo esos proyectos y anteriormente a lo mejor los veías en una semana, ahorita pasan 15 días y no acabas, no acabas por todas las actividades que te sugieren que hagas y es algo nuevo porque haces el proyecto, haces el dibujo y era importante -.

Sin embargo, pues es algo que iremos aprendiendo todavía, le digo, que estamos desmenuzando porque a veces ya creemos “Ah, sí, ya sé esto” y de repente te preguntan y “A ver, espera, espérame ¿no me estabas preguntando esto?” “No, no, no, esto es esto y esto es otro”. Hasta simplemente los términos “Ahora es una fase y ahora te vas a y ahora ya más fácil y ahora son...” dices “Espérame, o sea, antes se llamaban de esta manera”, todos los nuevos términos, dice uno “Pues ya deberías de habértelos aprendido” “Pues sí, debería”, sin embargo no han sido fáciles, a lo mejor dices, tal vez es más práctico para alguien que acaba de ingresar y que dices “Bueno, apenas está conociendo”, pero a veces a los maestros, que ya tenemos más tiempo dices “No, pero es que yo lo conocía como aprendizaje exterior y ahora le dicen aprendizaje esperado” Ahora eso, o sea, a ver ¿entonces dónde quedan los aprendizajes esperados?

Entonces sí, sí, es algo complejo, le digo, pero pues seguimos en marcha y en pro de la educación y pues aprendiendo, aprendiendo de estos nuevos programas, de estos nuevos libros, digo, porque también los libros sí hay que desmenuzarlos mucho para irnos porque de repente “Ahora este formato también vas a trabajar con este libro y ahora con este, y ahora haces vínculo con no sé qué” y dices “¿Pues que no nada más estamos trabajando el lenguaje y ahora también estamos trabajando pensamiento?”

E: Varias

EA: Sí.

E: Sí, claro. Bueno, pues por cuestiones de tiempo también tenemos que ir cerrando la entrevista, te agradezco mucho tu tiempo y tu disposición y pues estaremos en contacto para la realización de una segunda entrevista.

EA: Okey

E: Entonces te agradezco mucho y que tengas un buen día.

EA: Gracias igualmente, hasta luego.

E: Hasta luego.

Quinta entrevista

Jueves 21 de marzo del 2024, 19:00 horas

Duración: 40:26

E: Xiomara Ameyalli Juárez Cobón

EA: Guadalupe Caballero (1°)

E: Si usted me comenta por favor su nombre, su edad y pues un poquito acerca de su trayectoria académica, ¿cómo fue su formación? ¿en dónde estudió?

EA: Okey, este, bueno pues yo mi nombre es Guadalupe Caballero, pues tengo 38 años, de servicio tengo 13 años. Estudié para licenciada en Educación en el Colegio "Las Rosas", soy maestra normalista. Y bueno, pues actualmente me desempeño en... trabajando en el Estado de México como ATP de zona y en el... en la Ciudad de México también estoy trabajando actualmente frente a Grupo. Vale, actualmente pues atiendo a un grupo de primer grado.

E: OK, gracias. ¿Cuánto tiempo lleva en su actual empleo?

EA: 14, 13 años, próximamente 14.

E: ¿En la misma escuela, perdón?

EA: No, en la misma escuela no. Cuando inicié, pues obviamente pues es a donde me asignaron. Me tocó trabajar, bueno, a mí se me hacía muy lejos hasta Prados Tultitlán, me parece. Posteriormente, bueno, pues tuve la posibilidad de acercarme a... un poco más de este lado hacia Tlane. Yo creo que los 2 primeros años trabajé hasta allá y de ahí pues todo este tiempo ya fue en Tlane.

Primero estuve obviamente como maestra de grupo en una escuela, posteriormente pues me cambiaron a otra escuela y después ya ahorita como 2 años más o menos este, pues me invitaron a formar parte del equipo de ATP de la zona escolar.

E: Okey ¿bajo qué circunstancias fue que usted decidió ser docentes? Es decir, tuvo alguna motivación, alguna inspiración o algo que la haya motivado a tomar la decisión de haber tomado la docencia.

EA: Bueno, pues aquí pasa algo súper chistoso, porque pues a todo el mundo siempre yo se los he dicho. Mi inquietud real en un inicio era de estudiar Derecho, yo soy hija de padres docentes y siempre no, o sea, toda la vida dije que no iba a ser este docente, entonces no estaba como dentro de mis prioridades la docencia y pues decidí ingresar finalmente a la, a la normal porque recuerdo que en aquella ocasión pasó, me parece, creo la convocatoria, no sé qué ocurrió, que ya no pude y dije “bueno, pues me meto a la Normal” Entonces pues ya le comenté a mis papás que sí, que estaba de acuerdo, que en la Normal y pues bueno, fue como yo llegué a formar parte de la de la Normal “Las Rosas” sin por un momento pensar.

Yo recuerdo claramente el primer día, incluso hoy en día es algo que con los compañeros que todavía nos vemos de la Normal y pues que todos así de “¿Y por qué quisiste ser mae...” “Ay, porque me encantan los niños”, “Ay, porque este no sé qué” Entonces es algo que honestamente yo cuando me presenté aquel día pues les dije “Pues bueno, yo estoy aquí porque pues una no, no sé, no me encantan los niños y nunca quise, nunca pensé no estudiar para maestro, más sin embargo, pues bueno, mi mamá fue una de las que influyó mucho para que yo tomara esta decisión y pues

bueno”, justo así me presenté. Y pues obviamente esto ha cambiado, esto ha cambiado con el paso del tiempo. Sigo manteniendo cierto interés y cierto gusto por algunas otras áreas, pero pues también estoy pues contenta con lo que actualmente pues llevo a cabo.

E: Okey, y en base a esto que me comentas, pues que no era como tal la carrera que tenías pensada en un principio ¿cómo fue tu primer acercamiento a la vida laboral como docente?

EA: Pues la verdad es que, digo, debo aceptar que pues desde las prácticas, ya ves cuando estamos en la normal y nos llevan a practicar y todo. Pues yo toda la vida estuve viendo, pues mi mamá cómo se desempeñaba, mi papá, pues siempre a los hijos de maestros nos toca estar en las juntas ahí con ellos y ver y demás. Entonces te puedo decir que en un inicio, pues sí, o sea, yo decía “Ay la planeación ¿cómo vamos a planear? ¿qué va...? Sentía que el mundo se cerraba, pero en cuanto estuve en contacto con el grupo, en contacto con, pues ya ahora sí que con lo que es ser docente real, no lo que nos dicen en las aulas cuando somos normalistas y demás no, sino verdaderamente cuando estás en las aulas, pues creo yo que fluí, que fluí pues bastante bien y... y más bien en ese entonces hubo compañeras que decidieron, pues sí, bajarse del barco y decir “¿Sabes qué? Esto no es lo mío, o sea, para nada, no, no, no tolero más otra práctica más o otra sesión de planeación y material y cosas y estar ahí con los niños y demás” y sin embargo yo recuerdo que bastante bien, lo vi bastante bien y pues este padrísimo. o sea hoy en día te puedo decir que fue una buena decisión.

E: Okey. ¿En qué grado está impartido clases? Me comenta que actualmente está en primer grado ¿pero ha impartido clases en distintos grados?

EA: Sí, fíjate que me ha tocado estar en todos en realidad. Recuerdo bien cuando recién egresé, ya sabes, yo siempre les digo como el típico o la típica bienvenida o balconeada que los recién egresados nos dan primero, pues me tocó este justamente 1° un grupo de 45 niños y... de ahí, pues tuve después 2°. Después, mucho tiempo, mucho tiempo tuve quinto y sexto. Después, ya justo ahora en pandemia y esto me

tocó 3° y 4°. Entonces realmente pues sí he tenido como oportunidad de probar en todos los grados.

E: Okey. En este caso, entre grado y grado ¿qué diferencias encuentra o qué destacaría?

EA: ¿Qué diferencia hay entre grado y grados?

E: Sí, o sea, pues es claro que entre grado y grado pues las edades y los planes que se implementan, pero en base a su docencia ¿qué encuentra usted de diferente?

EA: Pues es que fíjate que cada año, yo te puedo decir que cada año es completamente diferente, o sea, todos los años son diferente, incluso a veces yo decía, por ejemplo, me daban 6° y decía “Ay, voy a guardar mi planeación y para el próximo año ya la tengo lista y demás y todo”, pero no, fíjate que las diferencias pues son eso, o sea, los niños. Es más, simplemente como que de un día a día, o yo siempre lo he dicho, o sea, diario, diario es diferente, diario que tú entras al salón de clases, pues no sé, llegas con una actitud, llegas con una clase planeada, llegas con un estado de ánimo, llegas... Bueno, qué sé yo, y es tan incierto la magia que se puede hacer ahí, que cuando sales o a través de la dinámica que se va dando en el grupo se transforma. Entonces todo es realmente diferente, o sea, nada es como... yo siempre lo he dicho, nada está ya como predispuesto, así de que tú tengas completamente el control de todo, no, debes estar siempre alerta a esas diferencias que hay de día a día, de año a año, de grado a grado, de ciclo a ciclo. O sea, están esas diferencias están constantemente.

E: Ya pasando un poquito más acerca justamente de nuestro tema ¿cuál fue su primera impresión al conocer el plan curricular de la Nueva Escuela Mexicana?

EA: Pues al principio, pues sí no creas, como cierta desconfianza, por así decirlo, cierto a lo mejor disgusto porque yo decía “Pues si todavía ni conozco” porque honestamente yo te mentiría al decirte que en mis 13 años de servicio hay maestros que tienen una gran trayectoria, estamos hablando ya de 30 años este veintitantos, yo a mis 13 años, o sea, no logro tener ese dominio o ese conocimiento de... pues ahora sí que del plan.

Entonces cuando viene este cambio y pues que decían “pues va a ser una simulación y es un pilotaje únicamente para los primeros grados de primaria” y cuando de pronto dijeron “No, pues que va a ser de todos, de primero a sexto”, pues ahí sí, entonces como que esa angustia y entonces empezar a accionar y empezar a buscar cursos. Me acuerdo que busqué un taller en vacaciones y pues nadie tenía todavía, como a ciencia cierta de qué iba a tratar, cómo iba a ser este plan, cómo iba a estar la organización. Recuerdo que en ese primer momento, pues nos dieron a conocer un poquito, como los, la simbología de los libros de texto, los campos, cómo iban a estar, que cuáles iban a ser. Entonces pues sí, para mí fue como angustiante, honestamente fue angustiante porque dije “¿Y ahora qué voy a hacer?”... y te puedo decir que en la actualidad para mí sigue siendo angustiante porque yo estoy muy acostumbrada a trabajar, pues sí, por asignaturas y la asignatura de español y la asignatura de matemáticas. Y entonces de pronto acá ahora con el campo formativo de lenguajes y el de saberes y pensamientos y de lo humano y lo comunitario y que ahí va todo inmerso y que de pronto pues no le separas al niño. Yo sí entiendo que debemos de ser pues abiertos, tener la apertura siempre al cambio y demás, pero honestamente yo no sigo dejando de lado aún y que llevo los proyectos, aún y que estoy asumiendo esta cuestión de la Nueva Escuela Mexicana y de trabajar pues bajo la NEM... pues sí, ya sabes, mi tradicional cuaderno de para ponerles operaciones específicas de ciertas cosas y de pronto voy y me guío, sabes, de los aprendizajes esperados del antiguo plan y entonces ya de ahí empiezo a decir “Ah, pues de tal período a tal período tenía que abarcar determinados aprendizajes esperados” y “Ah, pues entonces está el proyecto pues a lo mejor puede ir compensando” y pues así es como la verdad estoy, todavía te puedo decir que es mucha incertidumbre, mucha a veces hasta inseguridad. Yo misma luego digo “¿Y será que sí les estoy enseñando pues como antes, o sea, que ellos van a egresar sabiendo lo que deben de?”. Me queda claro cuál es el enfoque de esta cuestión de la Nueva Escuela Mexicana y que pues es difícil, es difícil si a mí, que con 13 años me es difícil, no quiero imaginar lo aterrador que debe de ser para mis compañeros de mayor antigüedad y que hay quienes pues desde la función a veces como de ATP’s.... que para nada es juzgar el trabajo de los compañeros ni nada, sino es como un acompañamiento, pues hay quienes de pronto sí yo veo que dicen “no, sabes qué, yo

no lo voy... o sea, por más que me me digas, yo no le encuentro de dónde comenzar a la Nueva Escuela Mexicana”.

E: Okey. Tocaste hace un momento el tema de pues que ya no son materias, sino ahora se llaman campos formativos, ¿cómo es que se cambió la evaluación o sigue siendo igual? ¿cómo es la forma de evaluar y bajo qué parámetros se mide la evaluación?

EA: Supuestamente, ahora está todo apuntalando más a la evaluación formativa, 100% evaluación formativa. ¿Y qué quiere decir esto? Bueno, pues que obviamente no es como únicamente a la mera calificación o número, sino que hoy en día pues nos estamos entrando más en esos, en esos procesos, en esa solución que el niño va dando, en esas reflexiones, en ese pensamiento crítico. Que también yo este a veces les digo “bueno, pues se acuerdan cuando nos evaluaban a los docentes para la permanencia y que, pues que estaba, que teníamos que la evaluación formativa y que la sumativa” y que la formativa hasta incluso yo recuerdo que nos evaluaban que estuviera súper detallada nuestra retroalimentación en los cuadernos y demás, entonces pues a lo mejor sí es cierto, como a veces decimos, se van llamando de maneras distintas, van teniendo a lo mejor enfoques distintos, pero creo que la ruta siempre a lo mejor va enfocada, pues a al mismo, al mismo objetivo. Pues la evaluación ahora pues te digo no, o sea, es como yo sigo evaluando igual si el proceso del proyecto, si la participación, si todo. pero pues finalmente sigue siendo una evaluación sumativa también porque pues estás contemplando todo desde lo conceptual, desde lo actitudinal, desde lo procedimental. Entonces todo, todo, todo, todo de pronto pues va sumando para poder otorgar una calificación. O sea, porque aparte pones en juego muchísimas habilidades también de los niños en el trabajo por proyectos y entran también ya las personalidades, las aptitudes y entonces, es muy difícil porque alguno diría “No, pues es que mira, pues está bien mal hechito no su cuaderno y está bien sucio” y “Ay, no, pues es que la presentación”, pero realmente sus aportaciones están siendo pues de veras un niño. O sea que dices “bueno, a esta edad y teniendo ese pensamiento, teniendo esa reflexión, teniendo esa disposición, etcétera, pues obvio que no le puedo evaluar pues con lo mínimo nada más porque está pues

manchadito y la letra feita y demás y todo” es ahí donde ya entramos con que efectivamente, pues el Conductismo tampoco ha desaparecido del todo y que pues a veces también los docentes no es cierto que ya, ay no ,esté satanizado y demás, no es cierto, a veces también lo seguimos usando y pues así es como evaluamos de pronto.

E: Bien, y acerca de los proyectos justamente ¿cómo fue el primer acercamiento tanto tuyo como docente como de los niños al aplicar pues los proyectos de ambos libros? Me parece que son Proyectos Comunitarios y Proyectos del Aula.

EA: Pues... ay, al principio pues sí yo decía “Pues es que no, o sea, ¿cómo encuentro los contenidos” ¿sabes? Ese era como mi mayor... los libros de español del plan anterior, español ya venía por proyectos y generalmente pues abarcaban 15 días tu proyecto y entonces, pero estaba como muy, o sea, estaba como muy claro. Te marcaba como muy clarito la ruta a seguir, o sea, decía a lo mejor “El proyecto se llama, no sé, la receta tal de no sé qué” y entonces sabías que ahí pues que ibas a ver verbos, que ibas a ver pues la estructura de la receta, pues que ibas a ver pues a lo mejor la redacción del procedimiento utilizando los verbos, pues que a lo mejor la exposición, los tiempos verbales, un poquito de redacción, o sea, estaba como muy clarificado. Acá de pronto pues es como de incluso, tú dices, ahí ya te daba todo desmenuadito, el proyecto y todo que ibas a seguir para acabar en tu producto final para presentárselo a la Comunidad y pues demás. Entonces acá pues nos dicen “Okey, el trabajo por proyectos y tú pues vas a hacer tu codiseño” y entonces ahí pues ya entonces yo decía “Híjole, pero pues de dónde parto o cómo relaciono, cuál con cuál?”, o sea, la verdad, sí estuvo bien complicado y está, o sea, no es como de que “Uy, yo ya me la sé de todas todas de la Nueva Escuela Mexicana”. O sea, honestamente no. Aún creo que pues me hace falta muchísimas cosas por por aprender, por investigar, pero pues finalmente cuando me atreví, cuando dije “Pues ya, a ver qué sale” y pues simplemente el proyecto y aparte niños chiquitos yo decía “Ay Dios, pero cómo, si ellos todavía ni las letras ni nada” y finalmente pues sí, investigan sobre su nombre, investigaron su significado, la letra, quiénes más integrantes de su familia lo comparten y entonces ellos lo empiezan a exponer y entonces se divierten y entonces hicieron la invitación, invitaron a los padres de familia y el padre de familia pues la verdad sí fue

una actividad bonita porque ellos pues también, siempre típico, les gusta mucho ver a sus chiquitos, a los más chiquitos de la de la primaria pues participando, interactuando. Entonces, pues la verdad está padre porque desde el hecho de que tú le estés diciendo al niño chiquito, o sea que pues que no le tenga miedo al público, que no le tema exponer, a enfrentarse a ante sus compañeros, ante los padres de familia, ante ir a exponer a otro grupo pues ya le estás dotando de ciertas pues herramientas, competencias, entonces la verdad creo que fue padre.

E: Okey, bajo este escenario pues me comentas justamente como son niños chiquitos los papás se ven un poquito más involucrados ¿ha tenido buena respuesta o qué tipo de respuesta tuvieron justamente este tipo de requerimientos? Pues acerca de la participación que deben tener ellos en los proyectos.

EA: Sí, pues fijate que ahí hay hay variedad, y bueno, pues aquí yo siempre ¿cómo te diré? Hay a veces como mucha... encuentro de opiniones, por así decirlo” donde “ay, es que los papás no ayudan, no apoyan, pues es que dejan todo acá”. Honestamente yo, mira, siempre... tengo como mi plan B y incluso a veces... y justo ahorita recuerdo esta ocasión en donde ellos tuvieron que venir también incluso a participar con los chicos en la construcción del material. pues efectivamente hay quienes obviamente por trabajo y demás pues no pueden, hay quienes súper constantes y muy puntuales y hasta, o sea, si tú les dices tráiganse material de casita bueno, se llevan hasta el molcajete para colgarle a la lámina con el niño y demás y pues también hay quienes no y pues también se vale, o sea no vamos a decir “Pues el que no vino papá o algo pues no trabaja” o sea simple y sencillamente pues “A ver, vamos a adoptar a alguien y tú vas monitoreando” y yo por ejemplo tengo mi bote así como con material y de pronto hay una señora que nos lleva material y yo “A ver señora Rosi, pues me va a traer cartulinas, me va a traer esto, me va a traer lo otro” y “A ver, aquí a trabajar todos y yo te voy recortando y tú le vas poniendo y ahora tú me propones” y pues así es, o sea no nos podemos cerrar a que pues como el papá no apoya, pues como no... Te comparto, aquí hay hay un chico que pues no traía ni siquiera como todavía ubicación en en el espacio, en el cuaderno, que yo pues ponía y ponía y ponía “Mamita, recuerda que el cuaderno debe ser cuadro grande,es importante para tatata” y siguiente día lo mismo y

después lo mismo, ya lo que hice fue “Sabe qué, señora, tráigame un cuaderno, tráigame un pape lustre tal, se lo voy a forrar yo, se lo voy a dar” y bueno, pues eso sí no se lo daba verdad, porque entonces pues ya lo olvidaba, lo que sea, y lo dejábamos ahí, pues ya él trabajaba. Entonces, pues esto es así, te vas a encontrar papitos con los que hasta te van a dar de más sin que les pidas y te vas a encontrar con los que pues así tú les estés insistiendo uno y otro y dos días, tres días, cuatro, pues es luchar contracorriente y entonces bueno, pues qué tienes que hacer, en mi caso, verdad, no es que sea una ley, pero yo se los digo, en mi caso, pues es asumir el tiempo que el niño va a estar contigo y pues atenderlo, atenderlo y ellos te lo agradecerán, créeme que sí lo agradecen.

E: ¿Y esta participación de los padres tiene como fechas establecidas o es conforme van avanzando en base a los proyectos?

EA: No, fijate que la participación de los padres vienen incluso en los libros de texto. Vienen algunas actividades o incluso vienen unos UR's donde dice “Actividad con padres”, “Actividades con casa”. Yo por lo general pues trato de integrarlos y de pronto como son chiquitos obviamente esto pues lo acordamos en juntas de padres de familia. Si ellos quieren pues ir a participar y que yo los tome en cuenta para ir a leerles, para ir a realizar alguna obra de teatro con ellos, para que incluso, o sea, yo les hago de su conocimiento “oigan, y para que ustedes vengan y vean los finales de nuestros proyectos”, o sea, todo lo que hagamos, que si es la receta pues ahora se las expongamos y les compartamos “¿Están de acuerdo en que yo los esté convocando?” “Ah, no, pues que sí, maestra”, esto es vital, a ellos siempre les tienes que compartir antes, pues de todo. A mí me ha funcionado, digo, no es una ley, pero a mí me ha funcionado muy bien primero la comunicación con ellos y entonces ellos ya saben y ahí me van diciendo “Maestra, nada más que a mí cuando me vaya a llamar, no sea mala, no me llame entre el lunes y martes porque esos días de plano no, pero si usted me llama los demás yo vengo”, “Maestra a mí procure que siempre tal”, entonces de esa manera yo de pronto les hago como un calendario, les asigno sus fechas, ellos me firman y pues ya saben. A veces a mí esto a veces se me olvida y ellos me recuerdan “Maestra, ¿se acuerda que me toca pasar? Ya tengo la lectura tal”, “Ah, sí, véngase,

bienvenido” y cuando se trata de conjunto pues obviamente no les avisas de un día para otro porque es evidente que pues no van a poder, que obviamente pues se van a molestar porque pues ellos tienen también una dinámica de trabajo. Pero yo, o sea, cuando tengo dispuesta alguna actividad de ese tipo, pues sí los convoco con un determinado tiempo y fijate que les gusta, les gusta, yo veo que sí les gusta asistir a la escuela a participar. Obviamente aquí también uno debe ser como muy... tener mucho tacto y sí de pronto pues a lo que es la actividad y ya, no dar como tanto apertura a que ellos de pronto ya después, porque puede pasar, te quieran decir como casi casi dar tu clase, qué hacer y que todo. Pero bueno, pues para que esto no pase, pues sí es muy importante el compromiso que tú lleves a cabo con ellos y con sus hijos. Esa es la clave, si a ellos les gusta el trabajo que tú estás llevando con sus hijos ellos también lo agradecen y su manera de agradecerlo es cooperar.

E: Okey, bueno, retomando un poquito el ejemplo que me comentabas hace un momento del chico, del niño perdón, ¿toma algún tiempo como para establecerlo para una tipo retroalimentación o que todos los niños estén como al corriente conforme van avanzando las clases?

EA: O sea... ¿en qué tiempo yo hago que todos vayan al corriente, a eso te refieres?

E: No, o sea más que nada si en la Nueva Escuela Mexicana y en el plan curricular ¿consideras que hay como este espacio destinado a este tipo de situaciones?

EA: Okey, pues, pues sí, creo que sí. Es que realmente sí, porque pues la tarea diaria incluso te permite ir viendo, ir dando este seguimiento tú como docente. Pues honestamente a veces no te lo dice como un plano, una receta ¿sabes? o sea, tú mismo a veces pues te vas dando cuenta de esa, pues de ese avance, o sea, que va teniendo pues tu grupo. Incluso, pues el simplemente al estar observando la dinámica, al estar observando cómo trabajan pues te vas dando cuenta quién tiene mayor facilidad de aprendizaje, te vas dando cuenta quién pues a lo mejor se está rezagando un poquito y entonces, obviamente, pues aunque sí, ahí la Nueva Escuela Mexicana dice que ya no son como, como antes lo llamaban “niños con barreras” y demás, que porque, bueno, pues ahora todos debemos estar como incluidos y demás y se les

llaman... déjame no, no recuerdo cómo se les llama ahora que así se le pone en la planeación... actividades diferenciadas o no sé, pero pues tú misma, o sea, tú misma dices “Bueno ¿y ahora qué voy a hacer para que este chico pues pueda en su realidad alcanzar los aprendizajes que se están pidiendo” ¿sabes? Entonces... pues sí, o sea, sí te vas dando cuenta a través de la dinámica. Y a veces...

E: También...

EA: Sabes...

E: ¿Subestimamos, perdón? Una en este sentido, con lo de las actividades diferenciadas.

.EA: Fíjate que los chicos son, los subestimamos, nosotros lo subestimamos mucho y creemos que porque ya en su diagnóstico viene tal o tal cosa o porque la maestra del grado anterior nos dijo “es que él, sabes qué, que trae un problema y no aprende y su mamá no le ayuda, y shalala y shalala” resulta que a veces sólo necesitaba un cambio a lo mejor de maestra y así como las personas hacemos click con determinadas personas y tenemos mayor afinidad con determinadas personas, así los chicos, créeme que pasa y de pronto el que de plano decían “Ay, es que de plano el año pasado nomás no hacía nada y tal” pues resulta que con el maestro que sigue hizo click o qué sé yo y ,funciona y funciona y logra cosas muy padres.

E: Bien, también me gustaría que nos platiques un poquito acerca de cómo se lleva a cabo un día normal de clases, pues justamente implementando estos nuevos libros de texto.

EA: Okey, bueno, pues mira. Un día normal en la clase es, pues en mi caso, es pues obviamente, fíjate, es actividades muchas y realmente el tiempo es bien poquito para a veces abarcar todo lo que, todo lo que queremos. Y bueno, ahorita que justo dices esto, sabemos que ahora ya no está como tan marcado el seguir un horario y antes era obviamente que el horario de tal a tal hora, de tal a tal hora y que si llegaban y te revisaban, por ejemplo, de supervisión o los ATP’s y tú tenías que estar en tu materia,

en tu horario, en tu asignatura, en tu actividad, en lo que justo está diciendo tu planeación.

Hoy en día es un poco similar, a diferencia de que pues está un poquito esta flexibilidad de que pues tú sabes qué proyecto estás trabajando y demás. Sí, obviamente debes seguir todavía esas coincidencias en la planeación y en lo que tú vas haciendo en el caso que te lleguen a revisar. Entonces, pues bueno, en mi caso llegan los chicos, toman su desayuno porque la escuela está en el programa donde los desayunos, los papitos llegan, les recogen los desayunos, van hasta el salón, se los entregan. Entonces en ese momento pues nosotros les damos opción a que ellos se lo se lo coman, tomen la leche, se coman sus galletitas, su cereal. y mientras tanto, pues bueno, van preparando como su cuaderno de actividades permanentes. Y entonces justo ahí, en este caso con los chiquitos de primero, precisamente por la cuestión de la lectoescritura, pues sí, aunque la Nueva Escuela Mexicana no lo dice, pues es su dictado, su dictado de todos los días, su lectura y te digo, yo también mi cuaderno como que de las operaciones este básicas o de soluciones de problemas. Y bueno, pues ya después de ahí pues puede ser que trabajemos por equipos, puede ser que también sea en individual, pues lo sacamos, por ejemplo, el el libro de Saberes y Pensamiento. Ellos tienen ya como, aunque son chiquitos, porque también aquí no el tema que “Ay, cómo”. Porque sabes que los libros te marcan, a veces sacas uno, pero ese ya te está indicando “que ahora vayas al libro de Lo Humano y Lo Comunitario en la página tal” y entonces ya luego ese te enlaza al, no sé, al libro de trazos. Entonces ese simple cambio de libros para los chicos de primero es un reto, porque llegan, hijo, o sea, con que la mamá les cargaba la mochila del preescolar, con que solo llevaban un solo cuaderno, con que... entonces es un entrenamiento pues intenso, de todo a todo, desde el manejo de libros, desde las páginas, desde todo, pero no es que no se pueda. O sea, si tú al chiquito desde que llega le das esa... no es la palabra correcta adiestramiento, pero esa, pues no sé, esa dinámica, tú lo involucras en esa dinámica que tú vas a llevar a cabo, pues él lo hace y la verdad es que no es imposible, no es imposible.

E: Bien y ya vamos a ir cerrando en un momento más, pero antes también me gustaría preguntar esta apertura de autonomía que le dan justamente al docente ¿considera que tiene algún beneficio hacia las planeaciones?

EA: Pues sí, esto como de la autonomía curricular, donde pues ya obviamente tú haces ahí como que tu... propio codiseño y demás y que ahí teníamos un temazo al inicio con que, pues cómo vamos a planear y qué es el codiseño y qué es... y cuál es lo que vamos a seguir y demás y todo eso. Sí es benéfico, pero creo que también de pronto pues siempre lo hemos hecho, o sea, en los otros planes venía como la, incluso venía la secuencia que podías seguir, pero creo que lo que te va dando esa autonomía es el que tú conozcas a tus chicos, el que tú conozcas a tu comunidad, el que tú conozcas a tu grupo y eso te va dando como la apertura para decir "Pues sí, aquí me pide que haga esto, pero yo creo que a ellos les va a funcionar más esto". Finalmente vamos a llegar al mismo fin, pero entonces tú empiezas a poner, ahora sí que como se dice, de tu cosecha y a veces sí es benéfico.

Obviamente yo sí creo importante que también sea siempre bajo... es a donde yo te digo, no es como solo poner yo de mi cosecha porque no, o sea, es ir a "Yo me valgo de los aprendizajes esperados anteriores para poder no perderme, como no perderme la ruta o no perderme el camino", no sé si me explico, entonces yo me valgo. Ahí sí pongo de lo mío y sí hago como esto de de mi autonomía y demás para implementar y ahora hacemos esto y ahora voy a innovar esta otra cuestión y demás, pero sí sin perder el camino claro de lo que los niños deben consolidar al egresar del primer grado de primaria.

E: Bien, y ya por último, en este caso ¿harías algún cambio a este plan curricular para que sea considerada una educación 100% efectiva en base a tus experiencias?

EA: Okey, pues en base a mis experiencias, pues... ¿Sabes qué es lo que se me ha complicado mucho? Los exámenes porque a veces los exámenes... evalúan o vienen de acuerdo a cosas que yo no he abordado, que yo no he visto. Entonces el tema de la evaluación es algo que a mí no me acaba de cuadrar, no me acaba de quedar claro por un lado en esta, en esta forma de trabajo y pues el sentido, y esto yo lo hablo

por mí, digo, habrá maestros que a lo mejor ya hasta son unos expertos y entonces a lo mejor me podrán dar cátedra a mí, que yo todavía no logro como... pues pensar que las matemáticas, sí, yo sé y es que caro que lo sé, que están presentes en todo y en diferentes asignaturas y de diferentes maneras. pero sí creo que para la edad de los pequeños... necesitaría ser un poquito más todavía específico, más concreto y no dejarlo tan abierto...

E: Bueno, pues.

EA: Por ejemplo, sabes, el libro de Trazos, el libro de los de primer grado, o sea, digo... yo me valgo hoy en día también y no es que sea lo único, pero para los chiquitos está este tema de la lectoescritura, de los libros del perrito esos que ya tantos memes hay y tantas cosas, pero pues es que sí, la verdad es que sí son bien útiles y de verdad que se ven resultados. Entonces, pues sí, yo le sumo de todo, yo tomo de un poquito de esos libros, yo tomo un poquito de lo mío que ya traigo pues de mi de mi rollo que a veces dicen "pues es que lo tradicional ya no, el dictado y que no sé qué" y no, pues a veces sí es necesario. Y pues también le entramos a los proyectos y demás, entonces creo que es como como un conjunto tomar un poquito de todo para no perder de vista que lo que queremos es lograr aprendizajes en los chicos.

E: Bien, por cuestiones de tiempo pues ya tenemos que ir cerrando esta entrevista. Primero agradeciéndote el tiempo que nos estás brindando para poder realizarla y el apoyo que nos das también al poder darnos tu opinión. No sé si te gustaría agregar algo, algún comentario o algo más que quieras agregar.

EA: Pues no, realmente, pues nada. Entiendo que ustedes son estudiantes de psicología, me dijeron o no, sí de psicología ¿no?

E: Sí, psicología.

EA: Okey,, pues nada, realmente lo que yo les puedo decir es que creo que cada docente pues tenemos el compromiso de manera diferente y cada uno pues asumimos nuestro rol y nuestra tarea desde el lugar en el que estamos y pues así sea plan 2011, 2017. 22... pues lo que nos toca y lo que es la razón de ser de los docentes pues es

formar personas justo que que puedan tener pues un pensamiento crítico, un pensamiento lleno de valores, un pensamiento de actitudes positivas y que finalmente pues sean personitas o personas que pues el día de mañana pues a lo mejor, no sé, desde su existir y desde su forma de pensar, pues puedan aportar cosas positivas a la sociedad. Chicos que a lo mejor al llegar a casa viven cosas diferentes y que tú dentro de las aulas pues les haces un poquito mágico el espacio y que ellos, desde algo chiquito, lo puedan llevar a su casa, a su mundo. Entonces pues eso sería todo.

E: Bien, de igual manera. Un último comentario, en caso de que requieramos alguna otra intervención, una segunda intervención, ¿podríamos contar con tu apoyo para ponernos en contacto?

EA: Okey, sí, sí. Sí, sí.

E: Bien, bueno, pues nuevamente reiteramos nuestro agradecimiento por la entrevista que nos has brindado y que tengas una linda tarde.

EA: Gracias. Muchas gracias, chicos.

E:Hasta luego.

EA: Hasta luego.