

UNIDAD XOCHIMILCO
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**“SEXUALIDAD, PLACER Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN: UNA
PERSPECTIVA DE UN GRUPO DE ALUMNAS DE LA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA METROPOLITANA - XOCHIMILCO”**

TRABAJO TERMINAL
PARA OBTENER EL GRADO DE: LICENCIADOS EN PSICOLOGÍA

PRESENTAN

- ESTRADA FLORES MICHELE VIRIDIANA
- FERREYRA MIRANDA ARTURO
- MORENO GARCIA EZEQUIEL
- REYES ESPINOSA ARIADNA NAYELI
- ROSAS ALVARADO KAREN MICHEL

ASESOR

- ARMANDO ORTIZ TEPALE

CO-ASESOR

- CARLOS ARTURO CASTRO RESÉNDIZ

CIUDAD DE MÉXICO 03 OCTUBRE DEL 2024

Resumen

El presente trabajo aborda las diversas perspectivas y discursos que mujeres estudiantes de licenciatura de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco tienen acerca de la sexualidad y el placer sexual. Lo que se pretende es indagar y por lo tanto reflexionar sobre aquellos saberes o conocimientos normativos presentes en estos discursos que comunican diversas instituciones y medios de comunicación, así como la posición de estas estudiantes ante la difusión de información sobre el placer sexual femenino y la aplicación de su sexualidad. Mediante la realización de sesiones de reflexión con un grupo de mujeres estudiantes, pudimos profundizar acerca del discurso femenino y cuestionar los conocimientos establecidos.

Resulta importante destacar que al exponer estos temas ante un grupo de pares, durante la discusión sobresale que, lo que para una mujer estudiante representa un sentido o significado, para otra podría representar algo completamente diferente. Este trabajo se nutre de las teorías que cuestionan las construcciones sociales de la sexualidad femenina. Autores como Foucault y Butler sirven como referentes teóricos para analizar los discursos normativos y las prácticas de poder que inciden en las experiencias sexuales de las mujeres.

Los resultados muestran una diversidad de significados y experiencias, evidenciando la necesidad de cuestionar los discursos normativos sobre la sexualidad. Se busca que ésta investigación contribuya a visibilizar las necesidades y demandas de las jóvenes en materia de educación sexual, y resaltan la importancia de diseñar programas educativos que promuevan el placer, el consentimiento y el respeto mutuo. Al confrontar diferentes perspectivas, se fomentó la reflexión crítica y la construcción de conocimientos más inclusivos y respetuosos de la diversidad sexual.

Índice

Resumen	1
Introducción	3
Planteamiento del problema	5
Pregunta de investigación	6
Objetivo general	6
Objetivos específicos de investigación	6
Justificación	7
Metodología	8
Marco teórico conceptual	11
CAPÍTULO 1 Sexualidad	11
1.2 Placer sexual femenino	18
1.3 La satisfacción y la conexión	21
CAPÍTULO 2 Medios de comunicación	26
2.1 Instituciones	30
CAPÍTULO 3 Subjetividad	38
Reflexiones finales	46
Bibliografía	51
Anexos	56

Introducción

La sexualidad y el placer sexual se han tratado de enmascarar o evitar, siendo temas llenos de mitos y estigmas. A pesar de que se intensifica la difusión de información acerca de estos temas en medios de comunicación, aún existen limitantes que impiden entender la diversidad de significados relacionados a la sexualidad y el placer sexual femenino.

Es por esto que en primer lugar consideramos necesario analizar los discursos normativos con el fin de conocer los saberes de la sexualidad y el placer sexual femenino que las mujeres jóvenes han aprendido en los medios de comunicación, y la manera en que estos saberes y prácticas se subjetivan. Entendemos que *“un proceso de subjetivación consiste en una construcción del yo, una reflexión subjetiva del sujeto sobre sí mismo frente al rol o lugar que ocupa en la sociedad”* (Roldán, 2021).

Por ejemplo, Marta Lamas (2021) define sexualidad desde una perspectiva antiesencialista donde plantea que se puede comprenderla en un contexto cultural e histórico específico. Se trata de conocer las lógicas simbólicas que han dado forma y contenido a las creencias y prácticas sexuales, dejando en claro que la vivencia sexual no es común para todos los seres humanos a lo largo del tiempo y el espacio.

Por otra parte, cuando hablamos de placer sexual, podemos referirnos a la sensación de disfrute, satisfacción y bienestar que se experimenta durante la actividad sexual, ya sea mediante la estimulación de los órganos sexuales, el contacto físico, la intimidad emocional o incluso todo lo que cabe dentro de la fantasía. Es una experiencia compleja que involucra el disfrute de la actividad sexual mediante la estimulación física, emocional y psicológica. (Herbenick, 2017)

Desde nuestro punto de vista la sexualidad como el placer sexual no puede limitarse a una cuestión biológica, más bien es un producto de la estructura sociocultural, que reproduce discursos y saberes normativos que obstaculizan la autonomía de la expresión de la sexualidad femenina.

Una de las primeras motivaciones para la elaboración de este proyecto de investigación surge de la visualización del tema como algo de lo que cotidianamente no se habla dentro de una discusión formal y no formal.

La forma de ver a la mujer en la sociedad desde la época de la revolución industrial, fue en el contexto familiar, en donde se limitó su papel al escenario doméstico (Burin, M, 1996), es decir *“el contexto social de las mujeres se redujo en tamaño y perdió perspectiva: su subjetividad quedó centrada en los roles familiares y domésticos que pasaron a ser paradigmáticos del género femenino”* (Burin, M, 1996). Por esta razón, Burin afirma que en esta época el discurso fue donde la *“cultura patriarcal ha utilizado diversos recursos materiales y simbólicos para mantener dicha identificación, tales como los conceptos y prácticas del rol maternal, la función maternal, el ideal maternal, etcétera”* (Burin, M, 1996). Es así que temas referentes a la sexualidad y el placer sexual femenino, quedaron totalmente desplazados y abandonados en el marco referencial de conocimiento en torno a la mujer. A principios de este siglo se generó un malestar psíquico (Burin, M, 1996), debido en parte a la multiplicación de escuelas, centros recreativos para niños que mantenían a los hijos fuera del hogar, el aumento de mujeres dentro de los espacios de trabajo y la difusión de anticonceptivos permiten mayor libertad de la expresión de la sexualidad femenina, evitando embarazos.

Es así que, como equipo de investigación, nos hemos cuestionado la procedencia de los discursos que estructuran la sexualidad y el placer sexual. Dicho de otra manera, qué instituciones de la sociedad, tales como la familia, la escuela, la iglesia, los medios de comunicación generan discursos que producen diferentes formas de pensar la sexualidad y el placer femenino.

Al mismo tiempo, no se niega el hecho de que con el paso del tiempo los estudios acerca de la mujer han ido en aumento y son ellas las generadoras de un nuevo discurso en el cual se posicionan y reconfiguran los modos de ver el mundo, dando cuenta que las experiencias individuales no están subordinadas a un discurso único, sino que existen discursos propios que desafían las normas establecidas para así entender su realidad de una manera distinta. Por lo anterior, también se pretende

conocer la forma en que las mujeres jóvenes se posicionan a partir de dichos discursos.

Los discursos son formas de comunicación que transmiten saberes, valores, creencias y normas dentro de una comunidad y sociedad. Pueden ser expresados por individuos, grupos, instituciones o medios de comunicación y no solo reflejan la realidad social, sino que también contribuyen a construirla y perpetuarla. Sin embargo, algunos discursos se emiten, lo que genera conceptos socialmente aceptados.

Los medios de comunicación al controlar la información que se difunde y la forma en que se presenta, pueden ejercer influencia sobre los sujetos, contribuyendo a la construcción de consensos, la promoción de determinadas ideas o valores y la legitimación de ciertas visiones del mundo. *“Los medios de comunicación tienen el poder de influir en la formación de la opinión pública, en la toma de decisiones políticas y en la configuración de la agenda mediática y política”* (Cruz, 2013).

Durante el trabajo de campo, surgen preguntas relevantes que nos permiten analizar los discursos de mujeres en favor de construir lo que se entiende como el “deber ser de la mujer”. Muchos de estos constructos que han aprendido las mujeres están estrechamente ligados a los medios de comunicación, que de acuerdo con lo que las participantes mencionan, son la segunda fuente de comunicación que tienen las mujeres para instruirse sobre la sexualidad y el placer sexual.

Un ejemplo de estos es: “mi abuela me dijo que cuando yo me case me convertiré en mujer, pero, ahora ¿No soy mujer? ¿Qué soy, media mujer? ¿Un cuarto de mujer? ¿Entonces, qué soy? (Preguntas extraídas de sesión de reflexión con un grupo de estudiantes de licenciatura de la UAM-X, 2024)

Planteamiento del problema

Desde la perspectiva de mujeres estudiantes de la Licenciatura de la Universidad Autónoma Metropolitana, pretendemos realizar un análisis crítico de los discursos

normativos que son transmitidos mediante los medios de comunicación, partiendo de la forma en la que las mujeres manifiestan su sexualidad, específicamente la búsqueda del placer sexual. En ese sentido, el análisis crítico a dichos discursos busca reflexionar la forma en que las mujeres de diversas áreas de conocimiento asimilan la información respecto a la sexualidad y la obtención de placer. Por su parte, haciendo uso de los conocimientos adquiridos en dicha área, subjetivan y transmiten la información no solo de la sexualidad femenina, sino de la búsqueda del placer sexual.

Pregunta de investigación

¿De qué manera un grupo de mujeres estudiantes de licenciatura de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco significan la sexualidad y el placer sexual de los saberes normativos que difunden los medios de comunicación?

Objetivo general

Analizar cómo un grupo de mujeres estudiantes de licenciatura de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco significan la sexualidad y el placer sexual con saberes normativos que difunden los medios de comunicación.

Objetivos específicos de investigación

- Analizar el discurso de un grupo de estudiantes de licenciatura sobre el rol que tienen los medios de comunicación en la reproducción y difusión de discursos normativos referentes al placer sexual femenina.
- Analizar la subjetivación de un grupo de estudiantes sobre los saberes del placer sexual y sexualidad femenina.

- Identificar las prácticas y los saberes que las mujeres subjetivan sobre el placer sexual y sexualidad femenina mediante saberes normativos que difunden los medios de comunicación.

Justificación

Consideramos que hablar sobre sexualidad y placer sexual femenino es de importancia ya que, estos temas a lo largo del tiempo han sido vistos desde la censura y el tabú, por ello resulta de interés dar visibilidad a temas que son necesarios para la expresión de la sexualidad.

Nos interesa conocer acerca de los saberes y perspectivas de este grupo de mujeres estudiantes sobre sexualidad y placer sexual, a partir del conocimiento que han adquirido mediante la difusión de información en los medios de comunicación, instituciones y su propia experiencia. También de saberes específicos a partir de su área de conocimiento. Buscamos escuchar y analizar los discursos que presentan sobre el tema, la sexualidad, el placer sexual y cómo es que los medios de comunicación han influido en estas opiniones.

Las mujeres ya no podían circunscribirse obligatoriamente al escenario doméstico ni ser solo para la reproducción. A la vez que esta libertad aumentaba, la aparición de nuevas teorías psicológicas iba dando cuenta de las fallas, los abusos y el incumplimiento de las mujeres como “madres patógenas, esquizofrenizantes, abandonicas” incluso las mujeres histéricas de Freud. Estos fueron estudios relevantes en torno a la mujer, que afectó de modo singular en cuanto a su composición subjetiva (Burin, M, 1996).

El interés por el tema surge a partir del acercamiento a un medio de comunicación que nos llamó mucho la atención: un podcast llamado "Las Damitas Histeria". Los podcasts hoy en día, son un medio de comunicación muy posicionado en la juventud actual.

El programa está dirigido por dos mujeres y su contenido va orientado a hombres y mujeres. Sin embargo, su audiencia se concentra principalmente en el público femenino, mayores de 18 años. En el contenido del podcast, se abordan diversas cuestiones, especialmente relacionadas con la experiencia vivida en las relaciones

de pareja, así como la manera en la que estas experiencias impactan en la vida personal. El episodio número 22 de este podcast resulta muy interesante porque se refiere a las explicaciones que las mujeres han recibido desde su infancia acerca de la sexualidad y las experiencias en relación con la obtención del placer. Se narran diversas historias que abordan el desconocimiento que las mujeres tenían acerca de su propia sexualidad, placer y deseo sexual.

La mayoría de las historias que son contadas en el podcast provienen de mujeres que relatan anécdotas, experiencias o vivencias que son compartidas en una comunidad. En la mayoría de estos discursos, se integran saberes y normas que afectan, modifican o reorganizan sus formas de subjetivación. Según Vargas, estos modos de subjetivación permiten espacios de construcción del sujeto (Vargas, 2003) que, a su vez, define la manera de percibir el mundo (Guattari, 1986 y 1992). En la escucha del podcast hemos notado que estas formas de percibir la realidad son difundidas a través de una variedad de discursos normativos.

Metodología

El diseño de esta investigación es de corte cualitativo ya que nos permite una visión amplia no solo de nuestro campo de trabajo sino también un mayor entendimiento de las jóvenes universitarias. Cuando nos referimos a investigación cualitativa, Uwe Flick menciona en su libro *“El diseño de la investigación cualitativa”*, que ella *“parte de la noción de la construcción social de las realidades sometidas a estudio y se interesa en las perspectivas de los participantes, prácticas, cotidianas y el conocimiento cotidiano que hace referencia a la cuestión estudiada. Los métodos deben ser apropiados a esa cuestión y han de ser lo bastante abiertos para permitir una comprensión de un proceso o relación”* (2007).

Como investigadores cualitativos podemos estudiar los discursos, opiniones y posturas de las jóvenes a partir de su entorno natural, intentando dar sentido a los fenómenos [...] desde el punto de vista de los significados que les dan las personas” (Flick, 2007). Es decir, no buscamos dar verdades absolutas, ni interpretar nada de la información que nos proporcionen a partir de saberes normativos individuales. Lo que buscamos es conocer las experiencias, historias y

subjetividades que atraviesan a las estudiantes y cómo significan y expresan aquellos saberes acerca del placer sexual desde su postura.

Se planteó la formación de un grupo de reflexión con estudiantes de licenciatura de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco. Se buscó a jóvenes estudiantes de diversas áreas de licenciatura, con el fin de obtener diversas perspectivas desde su área de conocimiento. Se consideró que estos grupos representaban una opción adecuada para obtener los datos buscados. Se realizaron 4 sesiones de grupo de reflexión en donde habrá una serie de actividades acordadas por el equipo de investigación.

Algunos de los instrumentos utilizados para la recolección del material empírico fueron el diario de campo y herramientas de audio grabación.

Para definir la intención de la realización de estos grupos de reflexión, vamos a determinar lo siguiente. La grupalidad y los grupos son conceptos fundamentales en la psicología social que se enfocan en el estudio de cómo los individuos interactúan en contextos colectivos. La grupalidad se refiere a la tendencia natural de los seres humanos de formar parte de grupos y a identificarse con ellos. Esta conexión con un grupo puede tener un impacto significativo en la forma en que percibimos a los demás y a nosotros mismos, así como en nuestras actitudes y comportamientos (Baz, Margarita y Tellez. 2006).

El trabajo con grupos de reflexión de mujeres surge a partir de las siguientes vertientes: La primera vertiente, se desprende del trabajo con grupos operativos, cuya tarea central consiste en indagar sobre un tema específico o situación. Como señaló Pichon-Riviere, estos grupos tienen la finalidad y el propósito de movilizar las estructuras estereotipadas. Una segunda idea proviene de los agrupamientos de mujeres en los años 60's en Estados Unidos, que derivaron en grupos autogestivos que buscaban un espacio para que las mujeres descubrieran o re descubrieran sus capacidades personales.

Los grupos de reflexión de mujeres se iniciaron en Argentina a comienzos de los 70 's, al crearse el Centro de Estudios de la Mujer. Dicha Institución fue integrada por Gloria Bonder, Clara Coria, Mirta Stescovich y Cristina Zurutuza, Mabel Burín, Andrée Cuissard, Ana M. Fernández, Eva Giberti, Flora Katz, Ana Daskal y Gisela

Rubarth. Este grupo interdisciplinario trabajó en sus grupos de reflexión temas tales como: las mujeres y el divorcio, las mujeres y el dinero, las mujeres y la soledad, las mujeres y la edad media de la vida, las mujeres y sus hijas adolescentes, las mujeres en la tercera edad, las mujeres trabajadoras y madres, las mujeres y la autoridad, las mujeres adolescentes, las mujeres después de los 50, etc. Y el tema que atraviesa estos grupos, independientemente de la especificidad, es el de la “condición femenina” y las “distintas maneras femeninas supuestas de ser mujer”. (2004). Es por esto que nos parece pertinente desarrollar un grupo de reflexión en donde la discusión gire en torno al tema que a esta investigación le compete.

Menciona Clara Coria que estos grupos de reflexión para mujeres tienen distintas características. Una de ellas es que están constituidos exclusivamente por mujeres, lo cual indica que su convocatoria es en función del género sexual. Esto implica que las mujeres que acuden a este tipo de grupos podrán hacer conciencia de que pertenecer a un género condiciona jerárquicamente los lugares y funciones que les son asignados a las mujeres en nuestra cultura.

Se puso en cuestión los saberes aprendidos, se buscó la unificación de los discursos o una divergencia según sea el caso, con el fin de conocer cómo es visto el placer sexual de manera colectiva, posibilitando así, el diálogo sobre un asunto en especial, vivido y compartido mediante experiencias comunes, estímulos específicos para el debate y reflexión de las participantes. En este sentido, el grupo de reflexión también es un proceso dinámico en el que los participantes intercambian ideas, de forma que sus opiniones pueden ser confirmadas o contestadas por otros participantes. Sin embargo, cabe resaltar que la técnica del grupo de reflexión no busca consensos, de modo que las participantes pueden mantener sus opiniones iniciales, cambiarlas o adoptar nuevas ideas a partir de las reflexiones instituidas en dicho grupo.

Para el manejo de las sesiones del grupo de reflexión, se utilizó la técnica de diálogos colaborativos o diálogos abiertos.

Anderson, refiere que el lenguaje hablado o no, es el vehículo principal a través del cual le damos sentido a nuestro mundo. El diálogo abierto o terapia colaborativa, es vista como un proceso conversacional y se piensa que el diálogo y la conversación

son generadores de significados. De esta forma, la manera en la que pensamos y hablamos de nuestros problemas o dificultades puede contribuir a que nos sumerjamos más en ellos o podamos contemplar nuevas formas de verlos, de solucionarlos o transformarlos. Desde este punto, se puede entender a esta forma de llevar la terapia o en nuestro caso una sesión de grupo, como aquello que se hace con alguien o con un grupo. Es decir que hay una diferencia entre *hablar con alguien y hablarle a alguien*. En este sentido, también menciona que los clientes y los terapeutas, mediante esta técnica, se convierten en compañeros o socios en la conversación, la construcción de soluciones o el desarrollo de nuevas historias e identidades. (1997, p.63)

Es así que podemos entender que los diálogos abiertos o colaborativos son “charlas por medio de las cuales se les facilita a las participantes adquirir conocimiento lingüístico por dos razones, primero, porque la interacción entre participantes permite resolver problemas, lo que a su vez permite construir conocimiento. Este conocimiento, construido de manera colectiva, puede transformarse en conocimiento individual el cual cada participante puede utilizar más tarde; segundo, porque los diálogos colaborativos se basan en el uso del lenguaje para aprender el lenguaje.

Por último, pero no menos importante, debemos señalar que el análisis de esta investigación se llevó a cabo en conjunto con el marco teórico. Esto debido a que la combinación de marco teórico y análisis facilita la comprensión de los resultados y su interpretación. De esta forma, se proporciona un lenguaje común para establecer los hallazgos. También, sitúa la investigación en un contexto más amplio, permitiendo comparar y contrastar los resultados.

Marco teórico conceptual

CAPÍTULO 1 Sexualidad

La sexualidad es un tema que ha estado presente a lo largo de la historia, Foucault (1976), aborda una perspectiva de la sexualidad en torno a la idea de que es una

construcción social y cultural la cual ha estado en constante cambio durante el paso del tiempo y que está en constante control dentro de la sociedad.

Con lo anterior, entendemos que la sexualidad es un producto de poder y conocimiento, moldeado por discursos y prácticas sociales que buscan controlar y regular el comportamiento humano. En lugar de ser una expresión natural o biológica, la sexualidad es una categoría creada para clasificar y gestionar la conducta sexual. También menciona que existe toda una red de la sexualidad en función de la sociedad dentro de las instituciones, pues es un tema que se ha prohibido durante muchos años atrás.

Foucault también destaca cómo la sexualidad ha sido utilizada como un mecanismo de control social, especialmente a través de la medicalización y la psiquiatrización, argumenta que el poder no sólo reprime, sino que también produce saberes y normativas. Instituciones como la medicina, la religión y el estado han desempeñado un papel crucial en la regulación de la sexualidad, estableciendo categorías de lo aceptable y lo inaceptable. Critica la idea de que la sexualidad es algo que debe ser “liberado” o “reprimido”, argumentando que esta dicotomía es una trampa que refuerza el poder de las instituciones que buscan controlar la sexualidad, esto implica que la sexualidad está siempre en negociación con estructuras de poder que intentan controlar y definir la conducta sexual.

La sexualidad está ligada a dispositivos de poder recientes; ha estado en expansión creciente desde el siglo XVII; la disposición o arreglo que desde entonces la sostuvo no se dirige a la reproducción; se ligó desde el origen a una intensificación del cuerpo; a su valoración como objeto de saber y como elemento en las relaciones de poder. (Foucault, 1976)

Si bien en la sociedad actual llegamos a considerar el hecho de que nuestra noción sobre sexualidad ha cambiado a comparación de lo que solía ser hace generaciones atrás, se han encontrado diversas maneras de mantenerla regulada.

No hay que describir la sexualidad, como un impulso reactivo, extraño por naturaleza e indócil por necesidad a un poder que, por su lado, se encarna en someterla y a menudo fracasa en su intento de dominarla por completo. Aparece ella más bien como un punto de pasaje para las relaciones de poder, particularmente denso: entre hombres y mujeres, jóvenes y viejos,

padres y progeneritura, educadores y alumnos, padres y laicos, gobierno y población. (Foucault, 1976)

Por otro lado, la sexualidad femenina, como los discursos normativos han formado parte de la concepción subjetiva que se ha modificado a lo largo del tiempo. Esta va integrando y desintegrando temas en torno a la sexualidad de la mujer. Se considera que hoy en día es un tema que ha tomado relevancia en las nuevas generaciones. Propicia cierto tipo de conciencia, una mayor visibilidad y normalización en la plática de estos temas, pero también ha aumentado el crecimiento sobre la desinformación, el miedo y las falsas concepciones que giran alrededor de la propia sexualidad. Se estima que algunos de estos discursos vienen de una diversidad de instituciones las cuales forman parte del desarrollo de la vida de muchas mujeres tales como la familia, escuela, religión, trabajo, etc. Al respecto, Alicia Lombardi menciona:

“La imagen que transmitieron de sí mismas esas madres fue una imagen predominantemente asexual. En los diálogos con las hijas no manifestaban obtener placer en ese aspecto de sus vidas. La sexualidad era escondida como tabú o mostrada como un lugar peligroso, donde acechaban los males y el sufrimiento. Fueron frecuentes las confesiones de insatisfacción sexual, frigidez o indiferencia frente a la sexualidad” (1988).

Ella menciona que desde el seno familiar comienzan las normas del sistema social y los que insertan al niño a la sociedad y la cultura. Es parte de ellos donde la represión hacia la sexualidad surge y adquiere una eficacia casi inmediata (Lombardi, A 1988) puesto que los niños, que más tarde se convertirán en jóvenes y adultos, conciben como normal la represión sobre la sexualidad o simplemente crecen como si no existiera tal cosa. Sin embargo, no es desde el único lugar donde la educación sexual toma pie. Durante las sesiones con el grupo de reflexión, las participantes pudieron mencionar que no solo en la escuela han tenido acercamientos con el tema de la sexualidad, sino que en el ámbito familiar también es algo de lo que se llega a hablar y con una mediación precautoria.

[...] El término lo escuché, en la primaria, pero antes de todas estas actividades de salud y todo eso, lo escuchaba por parte de mi mamá. No fue tanto en lo corpóreo ni en la prohibición, a lo mejor porque mi mamá es enfermera, sino que me decía que es parte de mí, de lo que me conformaba,

¿no? También sí hablaba un poco de sexualidad, de que tengo que expresarla, experimentar, ¿no? Más que nada. Pero obvio, todo con cuidado y todo eso. Pero no me lo infundían desde la parte del miedo, sino desde la parte del ser, ¿no? Que tú eres esto y tú sabes cómo expresarlo. (Italia. Grupo de reflexión, 2024)

Como menciona Marta Lamas en su artículo “*Democracia y sexualidad*”:

Los grupos feministas y los que defienden la diversidad sexual han cuestionado el conjunto de regulaciones políticas, legales y sociales respecto a la sexualidad que establecen qué prácticas son buenas o malas, naturales o antinaturales, decentes o indecentes. Estas regulaciones inhiben muchas formas de expresión sexual, al mismo tiempo que estigmatizan ciertos deseos y actos. (2021)

Nos encontramos en una posición cultural que si bien, ha abierto más su mentalidad respecto a hablar sobre la sexualidad, se han encontrado diversas maneras para limitar algunas de estas formas de expresión de la sexualidad.

[...] Pues igual yo cuando escuche hablar de la sexualidad fue en la primaria, me empiezan a enseñar sobre la menstruación y sobre estos temas. Y sí, sí se ve reprimido, pero creo que siempre es muy dirigido hacia el sexo, nunca es dirigido hacia nuestra persona, hacia nosotros. Y a veces nos llevan a este punto de decirnos que es prohibido, que es incorrecto, que no es correcto, sin darnos cuenta que pues la mayoría de la población estamos inmersos en este tema y primero es que no se puede. (Dinamarca. Grupo de reflexión, 2024)

Dentro de la cultura la sexualidad en el hombre es bien vista, sin embargo, la sexualidad femenina fuera de los marcos de la “decencia”, es decir, de una relación “legítima”, produce rechazo y escándalo. Las mujeres “decentes” cuidan su “reputación” y se ofenden ante insinuaciones y propuestas sexuales (Lamas, 2021).

Haciendo un recorrido por Freud podemos encontrar algunas definiciones y postulados sobre cómo se percibía la sexualidad dentro del psicoanálisis, como lo es en “*Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia sexual*”:

“La masturbación en el clítoris sería una práctica masculina, y el despliegue de la feminidad tendría por condición la remoción de la sexualidad clitorídea.” (Sigmund Freud, 1925)

Ante esto podemos comprender que la sexualidad y el placer sexual se encontraban únicamente dentro del contacto con un otro, dejando de lado el hecho de que la mujer pudiese obtener esto a través de ella misma.

En pocas palabras, la sexualidad es algo que nos configura a todos como seres humanos. Es decir, es una parte natural e importante de la experiencia humana. Puede influir en muchas áreas de la vida, incluyendo las relaciones, la salud y el bienestar general.

Durante la primera sesión del grupo de reflexión, el tema giró en torno a la sexualidad. Se discutió sobre la forma en la que las jóvenes estudiantes entienden su significado y lo que representa para ellas. Durante esta primera sesión, pudimos observar que surgen en la discusión algunas explicaciones como: *“sexualidad es todo aquello que nos describe, es el cuerpo, es la forma de vestir, es todo lo que nos complementa”* (grupo de reflexión, 2024). Las participantes nos demuestran que para ellas existe una forma de percibir la sexualidad como un complemento de lo que somos como personas.

[...] No, para mí, para empezar la sexualidad involucra todo el cuerpo, o sea desde ahí creo que si los órganos sexuales están muy involucrados y creo que eso lo diferencia de muchas otras cosas, pero al menos para mí es algo que se vivencia con todo el cuerpo, principalmente en el cerebro y la imaginación, la fantasía, las conversaciones hot, recordar. Todas esas cosas para mí son parte de mi sexualidad y conectándolo con lo anterior para mí una sexualidad que se vive con ganas es con conciencia, satisfactoria y con placer. Pero sexualidad no es sinónimo, y en mi caso creo que afortunadamente de muchos años para acá como que me metí primero con el cerebro a investigar qué era la sexualidad y después con mi cuerpo. Entonces, afortunadamente estuve bien guiada, sobre todo por mujeres feministas cerca de mí que me ayudaron bastante a entender la sexualidad desde puntos de vista más amplios, más expansivos. Y por lo tanto, la forma en que yo he ido experimentando mi sexualidad, prácticamente en todo sentido ha sido hacia la expansión del ser, realmente creo que esto del tabú y de la prohibición hay solo algunas cosas muy puntuales en las cuales se ha visto permeado y previo algo que a mí me generaba. O sea, como que la idea de la sexualidad, más que vincularlo con la parte del placer lo vinculaba con lo oculto, algo que me interesaba, quería seguir ahí, no lo identificaba como algo malo, pero sí lo identificaba como algo que mis papás no se pudieron enterar, como algo que la gente a mi alrededor no tenía por qué saber y que probablemente yo como que estaba en una posición en la que no debía saber porque me sentía muy chica para saberlo!” (Argentina. Grupo de reflexión, 2024)

[...] Bueno, no creo que exista una versión que esté correcta o incorrecta en la asociación de sexualidad, pero para mí, abarca tanto temas de salud sexual como temas con tu cuerpo y también, pues con cómo te identificas, con quién te identificas y pues creo que es eso, o sea, como en todo este tema de salud sexual,

de sexo, de placer, de cómo entender también a la otra persona” (Uruguay. Grupo de reflexión,2024)

[...] Para mí, tiene que ver con todo un balaje cultural enorme que tiene como enaltecer las prácticas que hacen que tú seas mártir, que tú seas víctima, que no la pases bien, ¿saben? Como el esfuerzo, el trabajo duro, todo esto y una censura satanizada, sea que quizás en la iglesia católica lo podríamos ver muy obvio, ¿no? Con la noción del pecado, pero que creo que es mucho más grande que eso, que tiene que ver con organizar y ordenar las formas en las que tenemos placer y las formas en que nos vinculamos con nuestro propio cuerpo. Como si lo que fuera más conveniente para la producción, para todo esto, es que la sexualidad sea algo muy dialogado, que ocurra, así como así y que, pues lo que ocasionen la gente es que se reproduzca, pero no precisamente que sea parte de su vida como una fuente de voz o de placer, de autoconocimiento, de espiritualidad o de cualquier otra cosa, ¿no? Que pueda trascender y ser precisamente placentera. (Argentina. Grupo de reflexión,2024)

Resalta que para las participantes de esta sesión, la represión al hablar sobre sexualidad queda estipulada como un mecanismo de control y dominación que se ha mantenido a lo largo de generaciones y que prevalece, no solo dentro de la institución familiar, sino en su externalización, en el ámbito social. Como lo señala Foucault:

[...] la represión está profundamente anclada, que posee raíces y razones sólidas, que pesa sobre el sexo de manera tan rigurosa que una única denuncia no podría liberarnos [...] sí, el sexo está reprimido, es decir destinado a la prohibición, a la inexistencia y al mutismo, el solo hecho de hablar de él y de hablar de su represión, posee como un aire de transgresión deliberada. Quien usa ese lenguaje, hasta cierto punto, se coloca fuera del poder. (Foucault,2011)

Dentro de la reflexión, una de las participantes señala que, en su familia, hablar de sexualidad es sumamente represivo, no es un tema que pueda hablarse con naturalidad y más bien es mediante un grupo de amigas o con su pareja con quien busca tener información y compartir sus propias experiencias.

[...] Creo que, la primera vez que lo escuché, creo que fue en la secundaria. Ehh... Y con un significado obviamente muy diferente al que tengo ahorita. Y la primera impresión que tuve de esa palabra fue como de una ausencia y de reprimir la palabra. Porque es como identificarla, por primera vez, en la secundaria. Cuando estás en etapas de, pues tu desarrollo. ¡Que son desarrollos super fuertes! Y que te hablen de la “palabra”, de esta palabra, pues, como que es mala. Como que te va a afectar un gran tiempo de tu vida. Entonces, fue esa represión, ¿no? En mi... Y que, más que nada en una institución, ¿no? Que es la escuela donde la escuché por primera vez. Ehh...Y en casa, pues...Escuchar o bueno, ni escuchar la palabra. Ehh...Que es como trabajarla por largos años...Y aprendiendo de toda esta etapa de adolescencia y hasta ahorita, que me cambia todo el entorno y conocer también la

palabra por medio de mis prácticas de danza y todo esto... (Japón. Grupo de reflexión, 2024)

[...] La primera vez que escuché hablar de sexualidad fue cuando iba en la primaria. Lo que hace el gobierno para cuidarte. Si tenías, este ... relaciones sexuales... Ehh, era mucho el hecho de advertirnos como, como si fuera malo... Como... No lo hagas, cuídate... Entonces era más que una plática sobre sexualidad, era espantarte diciéndote que no expresas tu sexualidad y únicamente refiriéndose al acto sexual como tal... (Alemania. Grupo de reflexión, 2024)

Para entender un poco sobre las reflexiones que las participantes exponen, es necesario mencionar que a pesar de que se explicó la dinámica de las sesiones, la cuál era que se buscaría generar un diálogo entre participantes a partir de un tema determinado, la primera sesión se llevó a cabo con cierta timidez y reserva. Se puntualizó también que si en algún momento quisieran comentar lo dicho por alguna otra compañera (siempre de manera respetuosa), podrían hacerlo, dado que es el objetivo de las sesiones de reflexión. Se solicitó una participación activa, sin embargo, esto no sucedió y la dinámica más bien se transformó en preguntas y respuestas. Por esto, la discusión entre las participantes fue complicada de generar y por lo tanto, la metodología de las sesiones se vio limitada.

Consideramos como equipo que uno de los factores que determinaron las limitaciones en la discusión fue el pudor que mantenían las participantes. Por lo que el transcurso de la sesión se llevó a cabo en un ambiente un poco tímido. Teniendo en cuenta también que se trataba de nuestra primera intervención y el primer acercamiento con las compañeras, las participantes se limitaban a responder las preguntas que generamos sin propiciar demasiado diálogo entre ellas.

Conforme las sesiones fueron avanzando, la confianza entre las participantes y el equipo de trabajo se fue dándose manera más colaborativa y los temas al igual que las discusiones, se fueron desarrollando de forma mucho más natural y fluida.

Durante la primera sesión, la represión al mencionar palabras referentes al cuerpo femenino, fue notable. La mayoría de las participantes comentaron que el acercamiento al conocimiento o la información correspondiente a su sexualidad la obtuvieron en primera instancia de sus madres. Con el paso del tiempo, las chicas se sentían con la necesidad de ampliar esta información, pero el medio de obtención ya no era dentro del ambiente familiar. Más bien, se sentían mucho más cómodas comentando con su grupo de amigas y/o con su pareja.

Resumiendo, según lo que hemos mencionado anteriormente, de acuerdo con lo que varios autores han determinado, la sexualidad es una construcción social y cultural que refleja las relaciones de poder y conocimiento en una sociedad determinada y no es por lo tanto una entidad fija y esencial. Es un aspecto fundamental de la naturaleza humana que constituye no sólo la conducta sexual, sino también los pensamientos, sentimientos y actitudes relacionados con la sexualidad. También tiene varios componentes, como la identidad de género, la orientación sexual, la atracción, la respuesta sexual, la conducta sexual, etc y posee una dimensión psicológica más profunda. Como lo menciona Freud *“la sexualidad es una de las fuerzas instintivas más poderosas del ser humano, que puede ser canalizada de manera saludable o patológica”* (1905/1953). En ese sentido, podemos mencionar que la sexualidad es una experiencia única y personal, que varía enormemente entre una persona y otra.

1.2 Placer sexual femenino

El placer sexual es una experiencia subjetiva y compleja que involucra aspectos físicos, emocionales y psicológicos. Se refiere a la sensación de disfrute, satisfacción y bienestar que se experimenta durante la actividad sexual, mediante la estimulación de los órganos sexuales, el contacto físico, la intimidad emocional o la fantasía (Herbenick, 2017)

El placer se aborda desde una perspectiva compleja y multifacética, para Foucault hablar de placer se hace desde una relación con la verdad, el conocimiento y la sexualidad, destacando cómo el placer está intrínsecamente ligado a la producción de la verdad sobre el sexo.

“Al menos inventamos un placer diferente: placer en la verdad del placer, placer en saberla, en exponerla, en descubrirla, en fascinarse al verla, al decirla, al cautivar y capturar a los otros con ella, al confiarle secretamente, al desenmascarar con astucia; placer específico en el discurso verdadero sobre el placer.” (Foucault, 1976)

Durante el desarrollo de su obra Foucault menciona que el placer no se limita al ideal de una sexualidad sana prometida por la medicina, sino que más bien se encuentra en la multiplicación e intensificación de los placeres vinculados a la revelación y exposición de la verdad sobre la sexualidad. De igual forma se plantea que el placer también está asociado con el análisis y la confesión en torno al sexo, así como con la curiosidad, las fantasías

secretas y la transmisión de conocimientos eróticos a lo largo de la historia. (1976) También sostiene que el placer sexual femenino ha sido históricamente silenciado y reprimido por la sociedad patriarcal, que ha impuesto una “verdad” sobre la sexualidad femenina que la reduce a la reproducción y la sumisión. De esta forma, la represión ha llevado a la construcción de una sexualidad femenina que se define en términos de pasividad y sumisión, en lugar de placer y autonomía.

“La sexualidad femenina se ha convertido en un objeto de conocimiento y control más que en una fuente de placer y poder” (Foucault, 1976).

Durante la segunda sesión del grupo de reflexión, el tema giró en torno a lo que las participantes conocen como placer. Se les cuestionó: ¿qué entiendes tú por placer? ¿Qué significa para ti el placer? Dentro de sus respuestas, destaca un significado mucho menos sexual y más enfocado a sensaciones y creación de conexiones.

[...] Bueno, para mí es lo que se siente bien. No sé, creo que es un poco complicado de describir, porque su antónimo, lo que podría considerarse como el dolor, también puede ser placentero. Eso me genera como mucha duda respecto a qué podría ser entonces, ¿no? El placer. Pero yo lo dejaría como lo que se siente bien, lo que se siente rico, lo que quiero seguir sintiendo. (Argentina. Grupo de reflexión, 2024)

[...] Como Comer. Ese es uno de los grandes placeres de la vida. Incluso tiene su contraparte religiosa. La gula. Mucha relación del tema de la sexualidad, del tema del placer con la religión y la prohibición. Y la religión. Haciendo siempre notar su presencia y diciendo, no, si esto te causa placer como la comida que es muy básica para sobrevivir para mantenernos alimentados es algo que nos mantiene vivos, es generador de placer, y al mismo tiempo es un pecado, es algo mal visto. Tienes que comer lo necesario para mantenerte con vida, pero no lo suficiente como para que lo disfrutes. (Cuba. Grupo de reflexión, 2024)

“El placer visual. Cuando haces algo que tenga que ver con diseño, algo que tenga que ver con la vida, video o algo así, pues necesitas buscar, al menos a ti como comunicador, que te des el placer visual, lo cual es importante”. (Dinamarca. Grupo de reflexión, 2024)

“Sí. Coincido con ella. Pero más como el escuchar también, como yo me relaciono más con música, me causa mucho placer descubrir canciones... por primera vez. Y que vayan conmigo. Digo, este ritmo va conmigo, entonces es un placer en cada... no sé cómo se diga, en cada ritmo de esa canción que descubrí.” (Japón. Grupo de reflexión, 2024)

“Sí. Moverme. Soy bailarina. Entonces me encanta sí es para mí hacerlo, me encanta también la actuación. Pues como que es liberar como el lenguaje corporal. Me gusta mucho”. (Argentina. Grupo de reflexión, 2024)

Las participantes mencionan que todo aquello que es placentero, la sociedad busca que sea mal visto. Comentan que todo lo que es relacionado con el sexo y el placer, es algo que se debe reprimir y queda marcado como algo de lo que no se habla y por lo tanto está prohibido. Sobresale la forma en la que las participantes hacen mención de lo que para ellas es placer, ya que, dentro de sus opiniones, lo placentero se enfoca mucho más hacia algo sensorial. Si bien mencionan que es algo que se siente con el cuerpo, también comentan que el placer es algo que inunda los sentidos. Es en ese momento de la sesión en el que las reflexiones sobre el tema se transportan a reflexiones mucho más extracorpóreas. El placer deja de ser solo lo relacionado con el cuerpo y se relaciona más con aquello que nos rodea y se percibe. Podemos comprender que el placer se convierte en parte de la corporalidad. El resumen de la reflexión nos evoca a un significado de corporalidad vs conexión, en donde el placer es el resultado de la satisfacción de lo corpóreo, pero resulta menos relevante cuando no existe de por medio esta “conexión” con un otro que permita potencializar las sensaciones.

En esta parte cobra sentido lo que menciona Foucault sobre el significado de placer sexual y la construcción social y cultural que refleja relaciones de poder. La sociedad impone normas y tabúes que regulan la sexualidad, creando una “verdad” sobre el deseo y el placer. Esto lleva a la represión y control del cuerpo, silenciando la voz y el deseo individual. La liberación del placer sexual requiere desestabilizar estas estructuras de poder. (Foucault, M. 1976).

Por otra parte, para Cerón (2016) el placer se describe como un ámbito de crecimiento individual y de construcción de autonomía, un área de perfeccionamiento y deseo de control de sí y de su cuerpo, así como un indicador de identidad liberal y entrada al mundo adulto. Mencionando que el placer sexual y erótico opera como una llamada que interpela y mueve a la problematización de sí mismas, de quiénes y cómo son.

Tras un breve detenimiento durante las reflexiones de las participantes, todas asienten al mencionar que la necesidad de comunicación es fundamental en la aceptación y reconocimiento de las necesidades humanas de manifestación de la sexualidad femenina. La forma en que entre pares y no pares pueden transmitir y comunicar dichas necesidades, permite la plena satisfacción de los placeres, no solo sexuales (corpóreos), sino extra corporales.

Según Jean Piaget, la corporalidad se refiere a la forma en la que los seres humanos experimentan y comprenden su propio cuerpo y su relación con el entorno.

“La corporalidad es la forma en que el individuo se experimenta a través de sí mismo en su cuerpo, y cómo se relaciona con su mundo que lo rodea” (Piaget, J. 1954).

En ese sentido, podemos decir que la corporalidad hace referencia al uso del cuerpo como una herramienta para hacernos conscientes de nuestras emociones y liberarlas. La corporalidad nos invita a trabajar con el lenguaje no verbal, a conectarnos con nuestras sensaciones, posturas, gestos o tonos de voz. Propone atender a estas manifestaciones físicas para comprender lo que nos ocurre (De Castro, A.M., & Peña, S. M.G, 2011).

Este discurso invita a cuestionar y trascender las normas establecidas, permitiendo una mayor autonomía y libertad en la exploración de la sexualidad y placer. Esta disminución de límites y ampliación de fronteras contribuye a una mayor diversidad y aceptación de las diferentes expresiones de placer y deseo, promoviendo una visión más inclusiva y abierta en torno a la sexualidad.

1.3 La satisfacción y la conexión

La satisfacción es un estado emocional complejo que se refiere a la experiencia de contentamiento, placer y realización que se experimenta cuando se cumplen nuestras necesidades, deseos o expectativas. Según el psicólogo Abraham Maslow, *“la satisfacción es la experiencia de haber alcanzado un estado de equilibrio y armonía” (Maslow, A. 1943).*

En el ámbito psicológico, la satisfacción se relaciona con la teoría de la autodeterminación de Edward Deci y Richard Ryan, quienes sostienen que *“la satisfacción de las necesidades básicas de autonomía, competencia y relación es fundamental para el bienestar y la felicidad” (Deci y Ryan, 2000).*

Esto refiere a que la satisfacción es un estado emocional que se experimenta cuando se cumplen nuestras necesidades y deseos, y se relaciona con la ausencia del dolor, la moderación, la autonomía, la competencia y la relación.

Para este punto, durante las reflexiones, surge un tema muy interesante. Las participantes han tomado un rumbo alternativo que se vincula, desde su perspectiva, con la obtención del

placer y la forma en la que se satisface. Surge un nuevo término que no se tenía contemplado en la organización de los temas a discutir. Ellas mencionan a la “satisfacción” y que no es lo mismo que el placer. Sin embargo, si se encuentran relacionados, ya que mencionan, se puede sentir placer hasta un punto en el que una mujer se sienta satisfecha y esta satisfacción se verá involucrada en el deseo de experimentar nuevamente ese placer.

El siguiente diálogo hace referencia a lo mencionado anteriormente:

“Suiza 1: Por ejemplo, cuando llego a entender un tema que nunca había entendido y después lo he entendido, sería como ese placer de “ya supe de eso” Sí, ya llegué al punto de que lo pude lograr y eso me genera placer de superarme o de lograr ciertas cosas.

Uruguay: Yo creo que sí es un tipo de placer, pero creo que va más relacionado a la satisfacción de lo real, o sea que es como más sentir satisfacción. Siento que sí es diferente la satisfacción y el placer, lo que Suiza comenta es más relacionado a la satisfacción, no digo que no sea un placer, pero desde mi punto de vista creo que va más dirigido a la satisfacción.

Suiza 1: Pues puede llegar a tener las dos, depende del punto de que lo veas ¿no? Porque puede que te genere un poquito más de satisfacción o puede que te genere más placer. Es que depende de cada quien.

Japón: Yo creo que el satisfacer... es que lo relaciono con la palabra satisfecho. O sea que ya te sientes satisfecho y ya, o sea ahí termina y el placer puede seguir y seguir, mientras tú lo quieras hacer. Y satisfacer es como de ya acabo, ya no puedo más.

Argentina: Para mí creo que la satisfacción es como una palabra muy seca, algo muy infértil, que ahí se queda, que está, pero ahí se queda. Y el placer todo lo contrario es poner lo más nuevo del mundo, es más lluvia, es más algo que es muy fértil, algo que pueden hacer crecer cosas.

Suiza 1: Claro que sí parece que no tiene cierto límite, como el hecho de estar satisfecho. Hasta ahí, o sea ya te estás marcando un límite de ya estoy y ya, y el placer es más de... ¡se puede seguir! O sea, lo puedes seguir haciendo e incluso puedes seguir sintiendo ese mismo placer, incluso más, porque lo sigues haciendo.

Argentina: Pues quizás con lo de la comida. Satisfecho yo creo que cuando comes una comida completa y ya, ahí estás, puedes continuar con tu día y ya no tienes hambre, ya no tienes esa carencia. Y placer, no pues un postre, a lo mejor no hay carencia y ni siquiera es por hambre, pero quizás si hay hambre, incluso lo sientes mejor, pero es algo que se siente bien (Grupo de reflexión, 2024).

Las participantes han hecho un reconocimiento a la “satisfacción” en donde lo posicionan como una parte fundamental de la obtención del placer. Algo así como un pariente cercano

del que es necesario asirse para encontrar el límite que el placer necesita para poder existir. Recordando los aspectos teóricos que posicionan al placer como un instinto humano de la búsqueda de la felicidad, ellas colocan a la satisfacción como el limitante que toda sociedad debe implementar para poder coexistir en armonía. Como lo señalan las participantes, la satisfacción existe justo, para delimitar los niveles de placer que una persona puede tener para sentirse saciado. En este momento de la sesión, la “satisfacción” se convierte en uno de estos dispositivos de los que menciona Foucault en su obra. Lo utilizan como un medio para controlar, delimitar y posicionar los placeres en algo a conveniencia de la sociedad y por lo tanto, la necesidad básica de bienestar y felicidad humana.

Por otra parte, la existencia de la religión se hace presente en la discusión y una vez más surge como una de estas instituciones que han formado parte fundamental en la historia humana. Se utiliza como un medio que limita y coacciona la obtención del placer a una forma meramente reproductiva sin permitir la experimentación corpórea de satisfacción de los sentidos. Es nuevamente un dispositivo que debe ser utilizado para controlar la moral y el decoro, no solo de los fieles, sino particularmente de las mujeres, siendo estas tomadas como objeto de pecado, por su propia naturaleza seductora.

[...] Es una experiencia personal y como en el tema de la religión, yo siento que placer es sentirte bien sin culpa, cuando empecé mi vida sexual, yo sentía culpa, porque decía soy de la religión católica y entonces me sentía mal, porque decía es que estoy haciendo esto y desde mi religión esto no está bien. Entonces me ha costado mucho trabajo aprender a separarme un poco de esas ideas y sentirme libre, pero creo que algo que me ayudó mucho fue como la persona con la que compartía, que hablándolo fue, como de que, o sea, hablar de que nos gustaba, de que no teníamos que sentir culpa, y también incluso pues hablarlo con familiares. Es que no, o sea es algo normal, no es algo por lo que todos los seres humanos pasan y no tienes por qué sentir culpa de disfrutar tu sexualidad, de vivirlo. Entonces yo creo que un punto clave ha sido hablar, ¿no? Expresar con la persona con la que comparto mi vida sexual, de que nos gusta, de que no tenemos que sentir culpa, de cuáles son nuestros límites. (Uruguay. Grupo de reflexión, 2024)

Relacionado con lo anterior, resulta sumamente relevante la mención que hacen las participantes para complementar esta referencia de corporalidad que se manifiesta en la obtención de placer a través de la satisfacción de los sentidos, siempre en pro de la búsqueda de la felicidad y bienestar. Para que esta complejidad de sentidos se dé, es necesaria la existencia de una “conexión” con un otro o con el objeto de representación del deseo, como mencionan las participantes:

[...] como que creo yo que nos estamos encerrando en el cuerpo en cuanto a estas experiencias porque siento que en un grupo de amistades hablar de cómo sucedió tal cosa sería algo quizás cagado, pero hablar de cómo sentiste que fusionaste cuerpo y alma, o algo así sería como, se enculo, entonces como que parecía que cuando te encierras en el cuerpo se genera ahí un espacio de permisión, todo bien es permitido y qué chido que tú sientas placer, no estamos preguntando cómo fue la experiencia en conjunto, sino que qué padre que a ti esto en concreto sea lo que te gusta que te haga como más desde algo más yoico. (Argentina. Grupo de reflexión, 2024).

“[...] Sobre lo individual, más del cuerpo, más allá de tus órganos y de tu físico, es algo muy espiritual, las fuentes sexuales ya se ven muy, no sé, como si fueran una mercancía. Y a veces sí hace falta un poco de conexión con uno mismo y con cómo te sientes y entender eso, porque es como, todo es muy cagado, es lo que le decía, era lo que decía anteriormente”. (Argentina. Grupo de reflexión, 2024).

“[...] Pues sí, o sea lo que decía, sí, pero igual estaba pensando yo que porque te quitas las ganas a estar con esa persona con la que también te genera placer incluso puede generar aún más placer para ti” (2024)

“A ver respecto a eso. Ahora que lo mencionan decían que el placer está más allá del cuerpo ¿Podrías o alguien podría describir esa sensación placentera que va más allá de lo corporal?” (Corea. Grupo de reflexión, 2024)

“Son las emociones. Ajá. La relación con el placer, son esas emociones que sientes de manera intensa, no sólo corporalmente sino al sentir a la otra persona” (Japón. Grupo de reflexión, 2024).

“Es que, tal vez puede que esté como vinculado con él como se describe, entonces por eso yo creo que también nos cuesta tanto porque es algo que no... es que no hay palabras para que se describa” (Dinamarca. Grupo de reflexión, 2024)

“El placer con la conexión. ¿Y ustedes creen que entonces el placer tiene que ir de la mano con las conexiones?” (Cuba. Grupo de reflexión, 2024)

Sí para mí sí, porque considero que una conexión trasciende etiquetas y trasciende también de individuos, creo que si tú no estás conectado contigo mismo puedes tener un orgasmo, pero liberaste el cerebro, no es algo que verdaderamente sea placentero, que te envuelva, que sea voluptuoso dentro de ti, cuando estás con alguien, sea tu pareja, sea alguien que te acabas de topar, sea tu esposo, creo que cuando te sientes desconectado de la persona, de nuevo, puedes llegar a un orgasmo, puede ser que tengas una práctica que ya sabes que te gusta, pero se queda ahí, siento yo que es como tirar energía que a veces está muy a gusto, a veces es lo que uno tiene ganas, solo dejar la tensión y ya. Pero para mí eso no sería dentro de mi forma de comprender el placer, eso no sería algo placentero, eso sería algo que está a gusto, casual, una descarga, algo que me deje satisfecho. A lo mejor ese día yo quería ir a dormir y un orgasmo me ayudó a dormir y todo chido, pero es muy distinto eso a conectar conmigo y tener uno que diga wow vi a Dios, o estar con alguien más y sentir que conectamos y que entonces fue una experiencia más allá de mi cuerpo. Para mí eso es placer, no es solo “me doy la píldora del orgasmo, con vibrado rápido”, es distinto eso a algo placentero. Al menos para mí. (Argentina. Grupo de reflexión, 2024)

[...] Cuba: ¿Y quién dijo que no?

Uruguay: Yo. Pero después de escucharla, ya estoy dudando de lo que dije.
(Grupo de reflexión, 2024)

Para tratar de entender este término dentro de nuestro análisis, necesitamos definirlo. Para esto, Fernández en su artículo: *“Definición de conexión. Historia, rasgos y beneficios”*, define a la conexión como el nombre que recibe la unión o enlace que se produce entre dos elementos. De este modo se establece un vínculo de comunicación y/o una relación de intercambio. Menciona que la conexión humana puede definirse como una necesidad biológica, psicológica y emocional en tanto que se percibe como una fuente de bienestar, de equilibrio y de alegría. En su artículo también comenta que en función de las conexiones que se pueden establecer con otras personas, la calidad de vida integral puede mejorar o no. Es en ese sentido que los vínculos con otras personas e incluso con otros seres vivos como animales, son esenciales para una construcción de autoestima, para tener redes de apoyo en diferentes ámbitos de la vida y para sentirse parte de una comunidad, ya que los humanos somos seres gregarios.

Es referente a esto que las participantes durante las sesiones han conseguido señalar que la conexión es una parte fundamental de la unión con un otro o con el objeto del deseo. Es la conexión la pieza faltante dentro de la búsqueda del placer, ya que, de no existir, la búsqueda de satisfacción del placer se convierte en algo infértil, algo de lo que nada más puede surgir. En palabras de estas mujeres, una persona puede sentir placer, tener un orgasmo, satisfacer una necesidad biológica y continuar su camino. Es cuando existe una conexión con otra persona que el terreno de lo placentero siembra una semilla que permite construir, procrear un vínculo que va a transformar ese orgasmo básico y placentero en una expresión y manifestación de todos los sentidos, una forma de, cómo ellas lo mencionan: “Sentir a Dios”, y a su vez se buscará perpetuar esa misma sensación de placer. La corporalidad será expuesta en su totalidad y entonces podremos hablar de la creación de vínculos formadores de relaciones sociales.

Al hablar de placer, tenemos que hablar de “erotismo”. Al respecto, podemos señalar que éste opera como un espacio de perfeccionamiento y deseo de control de sí y de su cuerpo, así como un indicador de la identidad liberal y la entrada al mundo adulto, el erotismo se presenta como un componente fundamental en la exploración y vivencia del placer sexual y erótico, que va más allá de lo puramente físico para involucrar aspectos emocionales,

psicológicos y sociales, se relaciona con la capacidad de sentir y expresar el deseo, la sensualidad y la atracción, contribuyendo a la construcción de la identidad sexual y al desarrollo de la autonomía y la autoaceptación en el ámbito sexual. (Cerón, 2016)

Georges Bataille (1979) define el erotismo como una experiencia interior y una forma de comunicación que está vinculada a elementos objetivos y a una perspectiva histórica, “el erotismo es más que una simple manifestación física de deseo sexual; es una experiencia interior que trasciende lo meramente carnal”, sostiene que el erotismo implica una comunicación profunda que va más allá de lo evidente, conecta a los individuos con aspectos subjetivos y emocionales de su ser, esta experiencia íntima no se limita a lo individual, sino que también está influenciada por elementos objetivos y por el contexto histórico en el que se desarrolla.

Como lo mencionamos anteriormente, el erotismo es fundamental cuando hablamos de placer, sin embargo, en el contexto de las sesiones de reflexión, el tema no surgió en un significado textual.

CAPÍTULO 2 Medios de comunicación

La relevancia de los medios de comunicación radica en su capacidad para difundir discursos y representaciones que influyen en la percepción y comprensión de varios temas en donde la sexualidad y el placer sexual no son la excepción. Como señala Cruz “*los medios de comunicación son considerados como potenciales transmisores de un modelo cultural hegemónico*” (2013), menciona que estos medios constituyen instrumentos en la construcción de imágenes de la realidad social, donde se expresan los valores y la cultura de grupos sociales y de la sociedad en general.

Los medios de comunicación “actúan como reguladores de la sexualidad al promover ciertos ideales, normas y prácticas en relación con el placer y el deseo” (Contreras, 2018), existen representaciones mediáticas que pueden construir ideales de placer, estableciendo ciertos estándares o patrones de comportamiento sexual que son internalizados por los sujetos. Los medios son el vehículo a través del cual se difunden modelos, estereotipos y normas relacionadas con el placer sexual, que pueden influir en la forma en que las

mujeres perciben sus propias experiencias y deseos, “en los medios pasaron a depositarse la ideología, que se volvió objeto y sujeto, dispositivo totalizador de los discursos” (Martín-Barbero, 1991)

Durante la sesión del grupo de reflexión se discutió sobre cómo los medios de comunicación son las herramientas para obtener información acerca de la sexualidad. Las participantes mencionaron que los medios tradicionales (televisión, radio, prensa) y las redes sociales construyen y reflejan una visión normada de la sexualidad, particularmente la femenina, al reproducir estereotipos.

[...] Pues es que depende mucho porque los medios de comunicación abarcan una sección que es... Bueno, no es una sección, pero... Pues la parte que es como controlada por... Sí, por el gobierno. No es que no la aporten, pero este... Que es la televisión abierta, muchas veces hay programas de radio. Este... Hay a veces incluso el periódico. Eh... Por ejemplo, las partes en las que tenemos más interacciones y más general son las redes sociales. Y todo eso depende mucho de nosotros como usuarios que le sembramos a los medios. Entonces, pues también por la parte más como... Que está como controlada, pues depende mucho de qué nos quieran decir, ¿no? Porque también muchas de las ideas que tenemos sobre la sexualidad, que, pues está pues mal, que está incorrecto, que no se debe de hablar, eh... Vienen también desde una cultura, eh... Sobre todo, más como de la televisión, ¿no? Que es como el primer medio en el que tenemos una... Una interacción. Desde chiquitos, entonces, no se habla de eso. O hay, este... La programación tiene que ver mucho. Hay ciertos horarios para ciertos tipos de programas. Hay, este...Pues ahora en la que sale, pues, programas para adultos o cosas... No, no me refiero completamente a programas para adultos, este... Sexuados, sino programas, este... en los que ya se echan chistes medios raros, medio extraños. Como cuarenta y veinte y esas cosas, este... Entonces, pues depende mucho como de la...De qué enfoque quieras tener y de quiénes siembran a los medios de comunicación... “(Dinamarca. Grupo de reflexión,2024)

[...]Claro, pues, los medios de comunicación, pues, son un apoyo, puede ser visual, puede ser, este, sonoro, este, típico, que nos ayudan a informar de alguna manera la comunicación. ¡Ah! También escrito, es que nos ayudan a informar de la población, que nos generan muchas veces, como dicen, este, imágenes hegemónicas, como que son, eh, ¿cómo se dice?, cuando... estereotipados, eh, pero también incluyen mucho en la formación de una población, en un medio, en un lugar, en una región. Entonces, pues, comunicar es parte de...De los medios, en distintos ámbitos... (Argentina. Grupo de reflexión,2024)

En la interacción con los medios de comunicación destaca la construcción de estereotipos y el poder de los medios en la formación de opiniones sobre la sexualidad. Según Cruz (2013), los medios de comunicación son vistos como posibles difusores de un modelo

cultural dominante, De la misma forma Foucault menciona que se produce saberes y normativas en donde las instituciones como los medios de comunicación han desempeñado un papel crucial en la regulación de la sexualidad, estableciendo categorías de lo normal y lo anormal. Afirma que estos medios funcionan como herramientas para crear representaciones de la realidad social, reflejando los valores y la cultura tanto de los grupos sociales como de la sociedad en su conjunto.

Las participantes mencionaron que los medios controlan lo que se difunde a través de ellos y cómo esto influye en lo que deciden tomar como información verídica. Durante la sesión mencionaron temas como la menstruación o la educación sexual y que han sido censurados o mal representados por los medios. Por ejemplo, se mencionó sobre el uso de líquido azul en comerciales de toallas femeninas en lugar del color de la sangre. Esta forma de construir la información sobre el uso de toallas femeninas y su función, mediante la absorción de un líquido que no corresponde a la sangre menstrual, es criticado como una forma de invisibilizar lo natural del cuerpo femenino.

[...] Desde ahí se ven todas estas ideologías que te meten los medios de comunicación, porque entonces si ya te están mostrando que tu menstruación es azul, yo creo que desde ahí tenemos esa idea de que está mal. O sea, ¿por qué pones algo natural como artificial? Eh... Pero, pues también es como... Eh... Dejar que... Que no nos incluya un poco eso. Y digo, el día de hoy ya cambian un poco las cosas con los medios de comunicación. De hecho, hace unos días leí un artículo que decía que incluso para las toallas se usa el líquido... Bueno, como pues es agua, ¿no? Pinturada o así, ¿no? Y pues realmente nuestra menstruación no es líquida, así como cualquier líquido como el agua, ¿no? Es así. Entonces, este... Pues se me hace eso también muy fuerte porque... Pues, por ejemplo, también otra cosa en la que influye mucho es que... Pues si se han dado cuenta, ¿no? Que los métodos de planificación la mayoría son para mujeres. Entonces, de ahí una mujer al año se puede embarazar, yo creo que máximo dos veces y un hombre pues puede embarazar todos los días si quiere.... (Alemania. Grupo de reflexión, 2024)

Parte de lo que refieren las participantes sobre el tema, corresponde a lo que como hemos mencionado anteriormente, se reprime sobre lo que en realidad es ser mujer. Como lo menciona Foucault, la sexualidad es vista como un mecanismo de control y dominación, en ese sentido, la forma en la que los medios de comunicación manejan la información relativo al cuerpo de la mujer funciona como medio para establecer una normativa y así regular o direccionar el deber ser de la mujer.

Los medios de comunicación, pese a no ser una comunicación directa, es una forma de interacción entre emisor y receptor por medio del cual se recorta un fragmento de objetos correspondientes a la realidad y cuya influencia directa es la modificación de conductas y maneras de percibir la realidad. Para Cruz, (2013) los medios de comunicación funcionan cómo recursos de poder y control social, siendo instrumentos en la construcción de imágenes de la realidad social debido a su capacidad para influir en la percepción que las personas tienen del mundo que les rodea.

[...] “No, pero también ahí creo que algo relevante es que los medios de comunicación por un lado construyen una realidad, pero por el otro también lo están reflejando. Entonces creo que es fuerte como que darnos cuenta primero que nada en cómo eso nos está reflejando, qué es lo que más se consume, por qué existe información que...Más que información es desinformación...” (Argentina. Grupo de reflexión,2024)

[...] Sí, yo diría que es como aquellas cosas que permiten externalizar lo que está en el medio. El mundo interno y el mundo externo. Que, por lo tanto, permiten que se sepa lo que está ocurriendo, eh, dentro de la vida de las demás personas, pero también como en la interacción de las personas, ese espacio que está entre nosotros, ¿no? Y que, pues, lo podría ejemplificar con televisión, radio, eh, redes sociales, libros, periódico, ammm que más... si con esas cosas... (Argentina. Grupo de reflexión,2024)

Sin duda alguna, como ya hemos mencionado, los medios de comunicación juegan un papel indispensable en el acceso a la información sobre la sexualidad y el placer sexual ya que estos pueden llegar a una audiencia masiva, lo que lo convierte en una herramienta efectiva para educar. Sin embargo, puede presentar información sesgada o parcial, lo cual puede influir de manera negativa confundiendo a quien consulta la información.

Es importante mencionar que, para ellas, acercarse a las redes sociales es una forma de encontrar información de fácil acceso sobre cómo educarse a través de estos medios, utilizando podcasts, discusiones en línea, entre otros. En el transcurso de la sesión del grupo de reflexión las participantes mencionaron que muchas veces esta información puede ser útil para educarse, pero también puede desinformar si no se verifica bien la fuente de donde proviene.

“...Pues más por la opinión de las demás personas. Por ejemplo, en redes sociales. Eh... Se inician debates, ¿no? Sobre la sexualidad, qué está bien y qué está mal. Creo que ese es el principal. Lo moral. Eh... Y de ahí, o sea, cómo los medios de comunicación impactan sobre tu propia vida, de ahí vas a tomar los consejos, la información, los mismos debates que se pueden hacer dentro de ahí...” (Dinamarca. Grupo de reflexión,2024)

“...Sí, creo que precisamente es como... Es el lugar donde se pueden crear y reflejar lineamientos. Que marcan y organizan la sexualidad y la sexualidad de cierta manera. Entonces, pues se me ocurre... Desde gente que transmite información, que educa, que habla acerca de temas de sexualidad...”
(Argentina.Grupo de reflexión,2024)

En definitiva, la mayoría de las participantes en sus discursos dentro del grupo de reflexión están de acuerdo que los medios de comunicación es una de las fuentes que consultan para acceder a la información acerca de los temas antes mencionados, siendo ellas conscientes de que no todo lo que se brinda en estos espacios es verídico. Aun así, deciden utilizarlos como fuentes de información.

Durante la segunda parte de la sesión del grupo de reflexión se mencionaron también las redes sociales y se les preguntó a las participantes como las relacionaban a los temas que se hablaron en las otras sesiones. En palabras de las participantes ellas mencionaron que las redes sociales permiten que la mujer se vea como objeto de deseo y no como personas, la discusión entre ellas era como una red en específico (Only Fans) era utilizado por mujeres para comercializar el cuerpo, pero al mismo tiempo mencionaron que es una decisión individual el comercializar o vender para distintos fines. Una de ellas mencionaba que Instagram era una de las redes con más influencia para colocar a la mujer como objeto de comercialización. Es en ese sentido que las redes sociales si tienen una función que condiciona los intereses y por lo tanto la búsqueda de información respecto a la sexualidad, la búsqueda del placer, el cuerpo femenino, etc.

2.1 Instituciones

Unos de los ejes de análisis en los cuales las participantes del grupo de reflexión consideraron central dentro del tema de la sexualidad son las llamadas instituciones. Leonardo Schvarstein define las instituciones

“como aquellos cuerpos normativos jurídico-culturales compuestos de ideas, valores, creencias, leyes que determinan las formas de intercambio social. Así, sexualidad, vejez, trabajo, salario, tiempo libre, justicia, religión son instituciones universales que se particularizan en cada sociedad y en cada momento histórico”.
(1991)

Las instituciones no solo surgen a partir de ideas, creencias y juicios propios, sino a través de interacciones y experiencias, que a lo largo del tiempo se generan dentro del intercambio social, que se pueden dar dentro de los círculos familiares, de educación,

religión y de los diversos medios de medios de comunicación, y lo que van a buscar es “constituir el tejido de la vida social”. Es así como el papel de las instituciones es normar al sujeto en algún determinado contexto a través de reglas que lo que buscan es limitar y regular las interacciones sociales (García y Gallardo, 2014), y, a su vez estas reglas, serán compartidas en forma de hábitos, creencias, comportamientos o pensamientos (Hodgson, 2011).

El aprendizaje que se transmite a través de diversas instituciones se dará a partir de diversos discursos, a través de conversaciones cotidianas, del diálogo, de leyes, libros, internet etc. (García y Gallardo, 2014), en el cual se construyen los cuerpos y el sentido. Es precisamente gracias a él, que se podrá comprender un poco de ideologías o pensamientos concebidos.

El discurso es un proceso que surge del intercambio social, la comunicación y la cognición. Implica tanto una forma específica del uso del lenguaje, como una forma específica de interacción social. Así, el discurso se interpreta como un evento comunicativo completo en una situación social [...] (García y Gallardo, 2014).

El discurso permitía explorar la subjetividad de las participantes, sus representaciones sociales y cómo las instituciones toman un papel central en la reflexión de la sexualidad y el placer sexual.

Durante el grupo de reflexión las participantes refieren que la sexualidad fue enseñada por primera vez en la escuela, algunas coincidían que, en la primaria y secundaria, en materias como Ciencias Naturales, donde educaban a través de conocer el aparato reproductor femenino, o a través de charlas sobre salud sexual, en el contexto de las participantes, las pláticas eran dirigidas hacia la menstruación y los peligros que el acto sexual conlleva, pues como mujeres, podían quedar embarazadas. Sin embargo, la sexualidad se mantenía “reprimida”, “ausente” como si no pudiera cruzar los límites de su conocimiento y quedando únicamente al saber del propio cuerpo o dirigido únicamente hacia el sexo:

Ya creo que... La primera vez que lo escuché... Creo que fue en la secundaria. Ehh... Y con un significado obviamente muy diferente al que tengo ahorita. Y... La primera impresión que tuve...De esa palabra fue... Como de... Una ausencia...Y de... Reprimir la palabra. Porque...Es como identificarla por primera vez en la secundaria... Cuando estás en etapas de... Pues tu desarrollo. Que son desarrollos... Super...Fuerte...Y que te hablen de la palabra... De esta palabra... Pues... Como que es mala...Como que te va a afectar un gran tiempo de tu vida ... Entonces, fue esa represión, ¿no? En mi...Y que...Más que nada en una institución, ¿no? Que es la escuela donde la escuché por primera vez. Ehh...Y en casa,

pues...Escuchar...O bueno, ni escuchar la palabra. Ehh...Que es como trabajarla por largos años...Y aprendiendo de toda esta etapa de adolescencia y hasta ahorita, que me cambia todo el entorno y conocer también la palabra por medio de mis prácticas de danza y todo esto ... Estas cosas más... (Japón.Grupo de reflexión,2024)

Pues igual yo cuando escuche hablar de la sexualidad fue en la primaria, me empiezan a enseñar sobre la menstruación y sobre estos temas. Y sí, sí se ve reprimido, pero creo que siempre es muy dirigido hacia el sexo, nunca es dirigido hacia nuestra persona, hacia nosotros. Y este, llevan a este punto de decirnos que es prohibido, que es incorrecto, que no es, sin darnos cuenta que pues la conversión, pues la mayoría de la población estamos inmersos en este tema y primero es que no se puede. (Dinamarca. Grupo de reflexión,2024)

Igual en la primaria, en ciencias naturales para conocer las partes del cuerpo. Ya después en sexto, los métodos anticonceptivos... Sexo = embarazo. (Chile. Grupo de reflexión,2024)

El papel que como institución tuvo la educación de estas mujeres fue a partir de limitar, saber únicamente lo necesario dependiendo la edad que tenían, pues la educación sexual que recibían en primaria y secundaria no era la misma. La primera parece que se centraba en conocerse fisiológicamente, en cambio conforme van creciendo, el saber sobre la menstruación y remarcar los “peligros” de quedar embarazadas si no se utilizaban métodos anticonceptivos salía a relucir frecuentemente. Así mismo, los saberes que eran otorgados en su desarrollo, poco tenían que ver ahora como adultos, pues se buscaba conocer más allá de lo que ya se les había dicho en etapas anteriores. De igual forma, hablar sobre la sexualidad era enmarcado como incorrecto, aquello de lo cual no debe hablarse y en el cual las participantes estuvieron de acuerdo, pues a pesar de que no iban en las mismas escuelas, existían “reglas compartidas” las cuales eran: no tocar ese tipo de temas, a excepción de los que socialmente estaban permitidos dentro del círculo familiar y escolar. El ejemplo que las participantes ponen es que no se hacían cuestionamientos que no tuvieran que ver con cambio ocurrido en su cuerpo como lo era la menstruación, o sobre cambios en el cuerpo que como adolescentes estaban viviendo, no les pasaba por la mente hablar sobre placer, mucho menos sobre sexo. Así de igual forma estaban conscientes de que la sexualidad representaba un sinónimo de embarazo.

Para explicar un poco más a detalle este punto Michael Foucault habla de los dispositivos de sexualidad y cómo ellos producen un poder dentro de las instituciones. Explica cómo la sexualidad debe ser censurada, pero también debe darse una “explosión discursiva” (Foucault, 1976).

Como si para nombrarlo en lo real hubiese sido necesario primero reducirlo en el campo del lenguaje, controlar su libre circulación en el discurso, expulsarlo de lo que se dice y apagar las palabras que lo hacen presente con demasiado vigor. Y aparentemente esas mismas prohibiciones tendrían miedo de nombrarlo. Sin tener siquiera que decirlo, el pudor moderno obtendría que no se le mencione a merced al solo juego de prohibiciones que se remiten las unas a las otras: mutismos que imponen el silencio a fuerza de callarse. Censura. (Foucault, 1976)

Gracias a los dispositivos de poder que las instituciones se encargan de generar a través del discurso, la censura se torna como una manera regular aquellos discursos que los actores sociales crean para “vencer resistencias” y así influir y crear múltiples prácticas de dominación (García y Gallardo, 2014). Sin embargo, Foucault menciona que la censura se transforma a modo de “tornarla aceptable y técnicamente útil” pues al expresar la sexualidad se hará a través de determinados vocablos y en la decencia de las expresiones (Foucault, 1976). Es decir, se regula en dónde sí y donde no hablar de sexualidad:

Control, también, de las enunciaciones: se ha definido de manera mucho más estricta dónde y cuándo no era posible hablar del sexo; en qué situación, entre qué locutores y en el interior de cuáles relaciones sociales; así se han establecido regiones, si no de absoluto silencio, al menos de tacto y discreción: entre padres y niños, por ejemplo, o educadores y alumnos, patrones y sirvientes (Foucault, 1976).

Entonces el hablar de la sexualidad se dará a través de una economía restrictiva. Ahora bien, esta economía restrictiva, surge dentro de las discusiones del grupo de reflexión en cambio las participantes coincidían que: “[...] no escuchaban ni la palabra. (Japón. Grupo de reflexión, 2024)” “[...] con mis papás no, son un poco cerrados con el tema” (Dinamarca. Grupo de reflexión, 2024).

Es ahí donde la familia también juega un papel significativo en el desarrollo de la realidad subjetiva y en la reproducción de discursos a través de dispositivos de la sexualidad que norman la vida de las participantes, pues son los padres los que orientan conductas, hábitos y sobre todo educan a los sujetos a lo largo de su crecimiento, “entonces, siendo la familia y el hogar el lugar donde el niño tiene sus primeras vivencias, se inclinará a lo que en este entorno se le muestre como bueno” (Arce, D.R & Peraltilla, R, L, 2019). Las participantes mencionaron que dentro de su círculo familiar no siempre es sesgada la sexualidad, pues por un lado una de las participantes tiene una madre que es enfermera por lo que nunca restringe el hablar de la sexualidad

[...] lo escuchaba por parte de mi mamá. No fue tanto en lo corpóreo ni en la prohibición, a lo mejor porque mi mamá es enfermera, sino que me decía que es

parte de mí, de lo que conformaba, ¿no? También sí hablaba un poco de sexualidad, de que tengo que expresarla, experimentar, ¿no? Más que nada. Pero obvio, todo con cuidado y todo eso. Pero sí es, no, no me lo infundían desde la parte del miedo, sino desde la parte del ser, ¿no? Que tú eres esto y tú sabes cómo expresarlo, ¿no? (Italia. Grupo de reflexión,2024)

Los dispositivos de sexualidad lograrán regular los discursos, los mismos que por un lado no son reprimidos e invitan al autoconocimiento a través de prácticas que permiten expresarlo con precaución. Pero también, la gran mayoría de las participantes comentaron que temas como la sexualidad no se hablaba dentro del círculo familiar puesto que es algo *íntimo* (grupo de reflexión, 2024). No para ser compartido dentro de los lazos familiares puesto que existe una “prohibición”, no quiere decir el dispositivo de la sexualidad queda prohibido, pero el poder que se ejerce es el de dominar el discurso de las chicas al no hablarlo dentro del hogar, al hacer la menor cantidad de preguntas o al no tener curiosidad sobre su sexualidad, queda ligado al desconocimiento, a saber lo mínimo puesto que sigue siendo regulado el modo de cuando, donde y como se habla de sexualidad.

[...] Pues... Yo creo que...Viene...Desde una cultura. En la que...Pues...Hay algún tipo de prohibición. ¿No? Y esta prohibición... hasta de un género por hablar de la sexualidad, y que es pues ambivalente porque hay placer dentro de, o sea cualquier ámbito, sea no sexual o con algún vínculo, al final creo que la meta es placer y conocerte, entonces creo que el hecho de que no se hable tanto de eso es porque es algo íntimo, y lo íntimo es solo tuyo. Entonces creo que desde esa cultura que hemos aprendido al menos aquí en el país, pues es eso, es tuyo están individualizando a cada uno con respecto a su sexualidad y cómo deben hablar de ella, porque también el hablar de ella debe de tener un modo... (Japón. Grupo de reflexión,2024).

Esto genera que la necesidad de saber incremente y recurran a otros espacios como el círculo de amigos, redes sociales, donde no limiten el conocimiento, donde se hable sin censura y en donde socialmente si sea aceptado, es decir las chicas buscarán espacios donde se genere aquella explosión discursiva de la que habla Foucault

Yo creo que es más al revés, ¿no? Es más demanda de nosotros que queremos saber sobre el tema y que preguntamos a los adultos, ¿no? No tanto que... ellos nos digan desde chiquitos ¡Ah, mira! Bueno, en mi caso, sí. Pero... es como más de nosotros la curiosidad y ellos el estigma que tienen al negarnos esa información, sino hasta que ya somos más grandes.... Que lo investigamos por nuestra propia cuenta. Así es o lo experimentarnos. (Italia. Grupo de reflexión,2024).

Yo creo que completamente... concuerdo mucho con Italia que nos vamos orillando a ir experimentando o ir escuchando anécdotas como que dices bueno... ok. creo que todos estamos yendo por el mismo lado, creo que ya debería de empezar a... a hacer “x” o “y” cosa, porque si no me voy a quedar atrás... Entonces eso también es

como muy importante porque a veces creo que la sexualidad la vamos experimentando conforme a etapas que están como establecidas y muchas veces es como no, bueno, este... es que yo, no sé, yo empecé a andar con personas a tal edad y yo empecé a hacer esto a tal edad y es como, nunca nos damos el espacio de preguntarnos a nosotros mismos qué es lo que queremos y en qué momento entonces es como un poco de la reflexión de la desinformación, de este tabú que se tiene que nos orilla a veces a prácticas innecesarias que no se sienten bien o mal y son complejas como para que los podamos analizar después (Dinamarca. Grupo de reflexión, 2024).

La restricción está marcada por etapas, a cierta edad puedes saber unas cosas, pero no más allá. Y la necesidad de saber incrementa, sin embargo, si eres más grande no necesariamente se tiene que recurrir a la familia y esa “información” la cual se niega dentro de la misma familia, comienza a experimentarse a través de una “apropiación discursiva” (García y Gallardo, 2014). En donde juegan sus inquietudes, intereses y en donde el poder se interioriza, es por ello que buscan espacios en los cuales establecen su propio discurso, y en donde vencer esas limitaciones que les impedían saber sobre la sexualidad, así surgen prácticas que se dan en la interacción social como el tener pareja, conocer tus preferencias, conocer su cuerpo, vencer estigmas o creencias que se aprenden desde que son pequeñas

Bueno, creo que todo esto ha sido como más difícil para mí, sobre todo por cómo estas tradiciones que tienen como su papel de que, pues sí, tenemos una carga generacional rígida de que la sexualidad está... pero creo que es una de las cosas que incluso a mí me tocó tantito, o sea, yo digo, a mí me cuesta hablar de sexualidad porque yo lo tengo aquí... A pesar de que ya he intentado acercarme, he escuchado podcasts, he investigado mucho y aun así me cuesta mucho más, pero yo hace unos años también encontré una página, bueno, son unos juguetes sexuales que se llaman plátano, pero también tienen su... Tiene como su erótica y ahí pues está ahí como con el estilo, y pues no sé, eso no tiene tanto que ver con los de comunicación, pero yo empecé platicando con amigas no sé cómo surgió pero de un día a otro, o sea, empezamos a hablar de, pues sí, yo hago esto, yo hago lo otro, y no sé, y eso ha sido muy bueno cosas que no he podido hablar con mi familia con mis amigas si y pues ya eso (Suiza. Grupo de reflexión, 2024).

Las prácticas que eran normadas a través del discurso fueron percibidas dentro del círculo familiar y de los medios de comunicación

[...] Sabía por indirecta que hacía mi familia, que una vez que ya no fueras virgen podías ocupar tampones, por ende, saber que una mujer, usaba tampones a temprana edad, era categorizarla como una mala mujer. Lo mismo actualmente, con la copa menstrual, fue algo que me traumó, ya que un objeto como el tampón me hacía pensar que podría ser mala mujer y también pensaba que con el mismo tampón te podría causar placer un

tampón es igual, te quita la virginidad y es igual a juguete sexual. (participante, 2024)

[...] Yo a veces hay una frase que digo, que es, que uno puede hacer todo lo que quiera siempre y cuando sea con responsabilidad. Pero es también como. Depende, de cómo si nosotros como humanos sigue existiendo de manera individual una cuestión ética y moral. Pues pueden marchar muchas cosas, pero pues si uno no tiene todo es, o sea, igual tiene que creer mucho tal vez con los demás. Pero es un mundo muy amplio los medios de comunicación. Sobre todo, pues el internet, que es más amplio. Entonces, es cuestión de adaptación, de ir adaptando, de ir clasificando, de ir mejorando todo esto. Porque obviamente para que haya un prototipo final o un prototipo siempre es importante como creo que lo había comentado, pues nosotros ir dando también esas herramientas para que se voltee todo. Por ejemplo, cuando muere alguien y que, pues había unos videos, había unas cosas y uno va y lo busca y ahí está. Pues uno moldea ese tipo de comportamientos. Entonces, pues pensar, no pensar si es correcto o si no es incorrecto, sino es pensar cómo. Pensar a veces incluso le sucede a lo demás sucede (participante, 2024)

Las participantes mencionan que era difícil poder usar productos femeninos como lo es la copa menstrual o los tampones puesto que se ponía en duda la virginidad. El hacer uso de estos productos era sinónimo de pérdida, donde las clasificaban como “*malas mujeres*” pues el disfrutar de una vida sexual activa era visto desde lo moral. Al igual que las prácticas sexuales y las experiencias que ellas van teniendo a lo largo de sus vidas también han sido normadas desde lo ético y lo moral. Foucault expone que

Por moral entendemos un conjunto de valores de reglas de acción que proponen a los individuos y a los grupos por medio de aparatos prescriptivos diversos, como pueden ser la familia, las iglesias, etc. Se llegan al punto en que estas reglas y valores serán explícitamente formulados dentro de una doctrina coherente de una enseñanza explícita (Foucault, 1976)

Explica cómo los sujetos morales actúan a través de la conducta. Expresan su relación con otros sujetos y espacios en los que interactúan, dónde ponen en juego sus reglas y valores que los hace actuar de determinada manera y también nos habla de que esta moral obedece a una prohibición o se resiste a ella (Foucault, 1976). En el caso de las participantes esta moral existió cierta conciencia o responsabilidad dentro de las decisiones o prácticas que ellas querían realizar, el hecho de no querer usar tampones porque iban a ser malas mujeres reflejan esta moral de acción, evitar ciertos productos para no ser catalogada de una determinada forma. Incluso el regular el contenido visto en redes

sociales también era una forma de regular el comportamiento, que era lo idóneo ver y qué contenido era descartable.

[...] Bueno, sí, o sea, sí tiene un contexto histórico esta represión para los pueblos indígenas existía la sexualidad, hay mucha manifestación pero en ese entonces eran las tierras y las cosechas, sabio, y la religión vino a ponernos límites y sí, es algo muy íntimo, muy personal, pero no es... o sea, sí es mío, pero puedo expresarlo puedo decir mi experiencia, cómo van estas cosas cómo puedo decir si lo que me está pasando a mí, le está pasando a otros (participante, 2024)

[...] Complementando lo que dice Cuba. La sexualidad sí viene desde la religión incluso se veía como un acto nada más para reproducción, ¿no? te acuestas, pero es para servir a Dios, para apropiarse, no había, ni siquiera encontrabas el placer en eso porque el placer incluso estaba como un pecado, ¿no? es cómo, ¿por qué disfrutas? Incluso en las mujeres decían que las que disfrutaban eran prostitutas en casas de hacer placer, ¿no? (participante, 2024)

También la moral fue íntimamente ligada a la religión puesto que desde aquella institución era donde se marcaba cuándo y dónde la mujer podía disfrutar de su sexualidad y en donde quedaba desplazada dentro de marcos establecidos, como el casarse para poder disfrutar del placer sexual y con ello el poder tener hijos. Esta acción moral se fue transformando puesto que las participantes mencionan que dentro de la familia el tener preferencias sexuales diferentes a las establecidas en su familia como el no ser heterosexual han causado conflicto, en cambio ellas muestran apertura al reconocer que pueden cambiar ciertos pensamientos o dinámicas establecidas anteriormente

[...] Bueno, yo me gustaría comentar algo que, bueno, es una cuestión, este, personal, pero, eh, hace un poco una de mis, bueno, una de mis hermanas, este, nos habló sobre que, bueno, ella está saliendo con una persona del otro género y así, y para mi mamá fue muy complicado porque, según ella, en sus tipos de, bueno, es que si es femenina, es que este, va a ser como súper heterosexual y así, y este, mi hermana es súper femenina, es súper eh, bueno, sí, muy, digamos que, eh, equipada, o sea, es tan femenina, este, y para mi mamá fue un shock pensar que ella, después de conseguir tanto estas ideas, este, sobre eh, su personalidad que ahora tuviera este tema con su sexualidad, fue un shock, apoyado. Bueno para mí no porque yo ya estoy en otro ámbito, yo he visto otras cosas, he apoyado incluso a mis amigos con estas situaciones, yo he tenido situaciones similares, pero para mi mamá se fue, como, sacar de su realidad eso y, pues, es como volver a aprender (Dinamarca. Grupo de reflexión, 2024).

Es por ello que, los dispositivos de sexualidad juegan un papel importante en la vida de las participantes en donde son capaces de cuestionar lo que se les ha enseñado, pues al apropiarse de aquellos conocimientos logran hacer que puedan darle un nuevo sentido y

sean ellas las que puedan transmitir ciertos saberes que han aprendido en otros espacios fuera de la familia.

[...] una experiencia personal, yo me acuerdo mucho que cuando empecé a ocupar una copa menstrual, pues con la persona que más confié en esos temas es mi mamá. Entonces yo le dije, oye, quiero esto porque estoy viendo como el impacto económico, ecológico, entonces quiero pues eso, y fue como una reacción de, ok, pero, ¿Lo haces porque ya no eres virgen o cómo? Y le dije, no, no, no, o sea, bueno, ese es otro tema, y ya le expliqué cómo funcionaba y todo y me dijo, o sea, ¿vas a tener tu copa donde también haces pipí? Y le dije no. O sea, y fue cuando dije, guau, o sea, qué cañón, o sea, que, obviamente yo cuando escuché eso dije, no, ¿cómo crees, mamá? Y le dije, no, a ver, a lo mejor nunca supo cómo estaba su cuerpo anatómicamente, cómo se conformaba, con muchas cosas. Y fue lo mismo con mi abuelita, entonces como de explicarle a mi mamá fue muy. Ay, fue. no complicado, o sea, fue como bonito, fue bonito, y decirle y explicarle. Como que mi mamá quedó un poquito más tranquila. Y voy a eso, ¿no? O sea, lo veo, el impacto en las redes sociales, que es más con el aborto y con el placer femenino también y con las copas mensuales o con otros métodos ecológicos, ¿no? Que ya hay más difusión, pero sigo viendo que es más como en Instagram y que obviamente porque son fotos, las censuran, De que si ven pechos, que si ven vulvas, que si ven toallas, que si ven hasta solo sangre, lo censuran. Entonces estamos buscando el medio por donde educarnos. Que yo sé que hay poblaciones súper marginadas que. Hay mujeres que tratan de saber cómo pasa eso, ¿no? Y más que nada el aborto, todo esto, o qué pasa con su ciclo menstrual, ¿no? Eso es lo que más me impacta y cómo todavía los medios no lo pueden ver como algo súper normal, ¿no? (Grupo de reflexión, 2024)

CAPÍTULO 3 Subjetividad

Es fundamental hablar sobre la subjetividad ya que gracias a ella nos va a permitir entender cómo las personas actúan, significan, entienden, viven y subjetivan el mundo a partir de una diversidad de elementos.

En primera instancia *Félix Guattari* en el libro *Caosmosis* define subjetividad como un "conjunto de condiciones por las que instancias individuales y/o colectivas son capaces de emerger como Territorio existencial sui-referencial, en adyacencia o en relación de delimitación con una alteridad a su vez subjetiva" (1996). Algunas de ellas pueden ser a través y en relación de intercambios múltiples que se dan a partir de la familia, la educación, religión, el arte, y actualmente y sobre todo de medios de comunicación etc. (Guattari, 1996). En la actualidad los medios tecnológicos de comunicación han tomado especial énfasis en la producción subjetiva, se menciona que

[...] las máquinas tecnológicas de información y comunicación operan en el corazón de la subjetividad humana, no únicamente en el seno de sus memorias, de su inteligencia, sino también de su sensibilidad, de sus afectos y de sus fantasmas inconscientes. La consideración de estas dimensiones maquínicas de subjetivación nos mueve a insistir, en nuestra tentativa de redefinición, sobre la heterogeneidad de los componentes que agencian la producción de subjetividad (1996).

Uno de los temas centrales es el discurso a través de medios de comunicación como dispositivos de subjetivación para el sujeto, puesto que son a través de ellos que se da una creación de sentido, en el cual las personas existen en relación con el otro, ya sea a través del propio discurso, en relación de otro sujeto. Así mismo *Guattari* en su libro *Psicoanálisis y Transversalidad* ahonda en el concepto transversalidad, el autor nos menciona que

La transversalidad es una dimensión que pretende superar los dos impasses, la de una pura verticalidad y la de una simple horizontalidad; tiende a realizarse cuando una comunicación máxima se efectúa entre los diferentes niveles y sobre todo en los diferentes sentidos. Es el objeto mismo de la investigación de un grupo-sujeto. (1972).

La transversalidad estará en intersección de algo sobre algo: una línea, un problema, una idea, una práctica, un discurso los cuales estarán en una diversidad de ámbitos y discursos (Correa Mosquera; Guzmán Ibarra; Marín Uribe; 2021). Es decir que la transversalidad está en los discursos y prácticas sociales donde se conforma una estructura subyacente que permite una diversidad de formas de percibir al individuo, a los grupos y a los colectivos llevándonos desde lo macro hasta lo micro social en el entendimiento de las prácticas de los sujetos (Correa Mosquera; Guzmán Ibarra; Marín Uribe; 2021)

Así como *Guattari* menciona que la subjetividad emana a partir de instancias individuales, colectivas e institucionales y se da a través de una transversalidad. A su vez *Gabriela Bru* en su artículo sobre la *producción de subjetividad* da una definición clara sobre la misma, la autora nos menciona que:

[...] producción de subjetividad": el proceso de modelización de lo social, de la forma de ser y actuar por excelencia en una época histórica determinada de acuerdo con un "patrón" (lo esperado, la expectativa) resultante de cada construcción social. Esta lógica se funda sobre la estereotipia y se presenta como un conjunto de protocolos para actuar y percibir el mundo solo de un modo" (2014)

[...] Es una experiencia personal y como en el tema de la religión, yo siento que placer es sentirte bien sin culpa, cuando empecé mi vida sexual, yo sentía culpa, porque decía soy de la religión católica y entonces me sentía mal, porque decía es que estoy haciendo esto y desde mi religión esto no está bien. Entonces me ha costado mucho trabajo aprender a separarme un poco de esas ideas y sentirme

libre, pero creo que algo que me ayudó mucho fue como la persona con la que compartía, que hablándolo fue como de que o sea hablar de que nos gustaba, de que no teníamos que sentir culpa, y también incluso pues hablarlo con familiares. (Uruguay. Grupo de reflexión, 2024).

Lo que podemos decir hasta ahora es que la producción subjetiva se da a partir de una colectividad, desde las instituciones y desde la individualidad (Guattari, 1996), aquellas dan al sujeto, formas de ser (Bru, 2014) y modos de construir la realidad que los rodea (Vargas, 2003) y sobre todo la producción de un sentido que permite más modos de producciones subjetivas (Bru, 2014).

Ahora bien, uno de los términos que más utilizamos es la capacidad del sujeto para significar no solo el mundo que los rodea, sino también lo que los constituye como personas. Cuando hablamos sobre significación, lo que buscamos es definir o desarrollar el término a partir de la forma en la que las mujeres significan sobre la sexualidad y el placer femenino. En ese sentido, podemos decir que ésta se refiere al proceso de atribuir un significado o valor a algo.

[...] Considero que una conexión trasciende etiquetas y trasciende también de individuos, creo que si tú no estás conectado contigo mismo puedes tener un orgasmo, pero liberaste el cerebro, no es algo que verdaderamente sea placentero, que te envuelva, que sea voluptuoso dentro de ti, cuando estás con alguien, sea tu pareja, sea alguien que te acabas de topar, sea tu esposo, creo que cuando te sientes desconectado de la persona, de nuevo, puedes llegar a un orgasmo, puede ser que tengas una práctica que ya sabes que te gusta, pero se queda ahí, siento yo que es como tirar energía que a veces está muy a gusto, a veces es lo que uno tiene ganas, solo dejar la tensión y ya. Pero para mí eso no sería dentro de mi forma de comprender el placer, eso no sería algo placentero, eso sería algo que está a gusto, casual, una descarga, algo que me deje satisfecho. A lo mejor ese día yo quería ir a dormir y un orgasmo me ayudó a dormir y todo chido, pero es muy distinto eso a conectar conmigo y tener uno que diga wow vi a Dios, o estar con alguien más y sentir que conectamos y que entonces fue una experiencia más allá de mi cuerpo. Para mí eso es placer, no es solo “me doy la píldora del orgasmo, con vibrado rápido”, es distinto eso a algo placentero. Al menos para mí. (Argentina. Grupo de reflexión, 2024)

En relación con esto, buscamos describir la relación que existe entre la forma en la que las mujeres dan significado a su sexualidad a través de la internalización de mensajes culturales, la influencia de experiencias personales y relaciones significativas, la negación de deseos y expectativas propias.

[...] No recuerdo en qué momento pudo haberse generado esa idea (de prohibición a la sexualidad) o esa relación, pero me acuerdo que en ese dibujo yo sabía muy

bien lo que estaba haciendo, o sea, no le podía poner un nombre, pero yo sabía lo que me provocaba. Y me acuerdo de la sensación de que mi mamá lo viera y eso era la total vergüenza, porque no, ¿cómo crees que yo hice eso? No, ajá, pero no me acuerdo que fuera prohibido. Pero sí me acuerdo de que era muy chica, o sea, a lo mejor todavía no salía del kínder, o estaba entrando a primaria. (Argentina. Grupo de reflexión, 2024).

Entonces, el proceso de significación de la sexualidad femenina puede involucrar la internalización de roles y normas de género, la confrontación entre la objetivación y la sexualización y la construcción de una identidad sexual propia. En resumen, al tomar como eje teórico los trabajos de Lacan sobre la significación, se puede comprender cómo las mujeres otorgan significado a su sexualidad a través de la relación entre el lenguaje, la simbolización y la formación de la identidad en el contexto de las complejas dinámicas sobre la sexualidad y el placer sexual.

Siguiendo esta misma línea importante resaltar que lo que engendra significado a la subjetividad no mantiene relaciones jerárquicas obligadas, ni mucho menos establecidas de una vez y para siempre es decir que “No estamos frente a una subjetividad dada como un en-sí, sino frente a procesos de toma de autonomía” (Guattari, 1996), lo que podemos llegar a significar, a través de representaciones y conocimientos respecto a un tema en particular, no es estático ni mucho menos está dado común un en-sí. Es por ello por lo que hablamos de modos de subjetividad que puede llegar a ser subjetivante ya que no está dada, donde constantemente se da una “ruptura de sentidos, un corte, una fragmentación, el desprendimiento de un contenido semiótico” (Guattari, 1996) pueden aparecer nuevos modos de subjetividad.

Pero ¿cómo llegamos a una ruptura de sentidos y a generar nuevos procesos de subjetivación?, Foucault y para complementar los postulados de Guattari, explica los procesos de subjetivación en primera instancia a través de “los cultivos de sí”

Se puede caracterizar brevemente ese "cultivo de sí" por el hecho de que el arte de la existencia -la techne tou biou bajo sus diferentes formas- se encuentra dominado aquí por el principio de que hay que "cuidar de uno mismo"; es el principio de la inquietud de uno mismo el que funda su necesidad, gobierna su desarrollo y organiza su práctica. Pero hay que precisar; la idea de que hay que aplicarse a uno mismo, ocuparse de uno mismo (heautou epimeleisthai) es en efecto un tema muy antiguo en la cultura griega (1976).

Mamá Casquet, ella es periodista y escritora, divulga acerca de placer y de sexualidad. Y yo creo que fue la primera figura que podría decir que realmente me abrió más puertas de lo que abren los libros de texto de la SEP, bueno, los que me

tocaron a mí, y lo que había en mi familia. Me empezó a hablar de la sexualidad de ser y que me había hecho hablar de temas mucho más grandes, ¿no? Desde el uso de brasier, el aborto, cómo experimentar encuentros o no experimentarlos, qué es eso del deseo, qué es eso del concepto del consentimiento, que también es bastante polémico, qué onda con las interacciones digitales. Y como que me abrió un mundo muchísimo más grande. A partir de ella empecé a tener contacto con mujeres que divulgan acerca de temas que van de la liberación femenina, y de la sexualidad, y de los mil y un temas que hay para leer, lo que es la sexualidad y el sexo. Y para mí eso, yo creo que yo no sería la persona que soy, por eso, porque obviamente la sexualidad no termina en mi vivencia de la sexualidad, sino que realmente permea por completo en quién soy y en mi forma de interactuar con esas personas. Entonces creo que para mí fue muy importante encontrar en medios de comunicación figuras que fueran tan francas, tan transparentes y tan llenas de conocimiento y sabiduría como para manejar esas cosas. (participante, 2024)

Foucault menciona que este cultivo de sí impulsa el individualismo como independencia respecto a un determinado grupo y del proceso social y político que habría apartado a los individuos de sus adhesiones tradicionales, es decir se va generando una reflexión de sí mismo y de las prácticas llevadas a cabo dentro de la vida social y moral, “valorizando la vida privada” y la relación de cada sujeto consigo mismo (Foucault, 1976). Sin embargo, no solo prioriza las relaciones con uno mismo, sino que se va dilucidando dentro de las formas de vivir, modificando actividades y saberes establecidos generando una “dirección de conciencia” y generando un “modo de conocimiento y elaborando un saber” (Foucault, 1976). Esto a su vez, es lo que va a permitir una “ruptura de sentidos”, pues al examinar y poner a prueba los modos de vivir de cada sujeto, buscará la manera de desplazar la mirada hacia nuevas prácticas o saberes (Foucault, 1976), en otras palabras, el cultivo de sí permitirá nuevos procesos de subjetivación que permitan la capacidad de agencia de cada sujeto a posicionarse desde nuevas miradas y perspectivas distintas a las ya conocidas.

Estos procesos de subjetivación en segunda instancia, Foucault lo analizará a través del poder como modo de experiencia, pero que emerge por medio de luchas o modos de resistencia que transforman a los seres humanos y los convierte en sujetos (2001), esos modos de resistencia serán a su vez “como un catalizador químico que permita poner en evidencia las relaciones de poder, ver dónde se inscriben, descubrir sus puntos de aplicación y los métodos que utilizan” (Foucault, 2001). Nos menciona que la subjetivación:

Son luchas que cuestionan el estatus del individuo: por una parte, sostienen el derecho a ser diferentes y subrayan todo lo que hace a los individuos verdaderamente individuales. Por otra parte, atacan todo lo que puede aislar al individuo, hacerlo romper sus lazos con los otros, dividir la vida comunitaria, obligar

al individuo a recogerse en sí mismo y atarlo a su propia identidad de un modo constructivo. (Foucault, 2001)

Es así que “en cada proceso de subjetivación generan subjetividades distintas” (Vargas, 2003) pues al fomentar prácticas diferenciadoras en cuanto al estilo de vida (cuidado de sí) y los saberes conocidos por el sujeto (subjetividad), posibilita la disidencia del sujeto de lo ya conocido (Roldán, Tonioni, 2021) generando así nuevos procesos de subjetivación y que a su vez, las producciones subjetivas ya establecidas estarán nuevamente en constante cambio, por lo que la capacidad de subjetivar y posicionarse desde distinta posturas siempre está en movimiento, pues el sujeto asume una forma de vida de acuerdo a su reflexión de sí mismo y de su entorno (Roldán, Tonioni, 2021) y esto no deja de repetirse, pues al nunca estar dada, siempre existe la posibilidad de una ruptura de sentidos, para la creación de unos nuevos que puedan significar al sujeto.

En el contexto de cómo las mujeres significan su sexualidad y el propio placer sexual, podría referirse a cómo las mujeres interpretan y expresan sobre su propia sexualidad en el contexto de su identidad, relaciones, formas de pensar, vestir y la forma en la que se relacionan con la sociedad en general. Es importante, nuevamente, señalar que este proceso puede estar influenciado por factores individuales, colectivos o institucionales, los cuales son generadores de sentido, pero que ellos siempre estarán sometidos a nuevos procesos subjetivantes, que permitirán una nueva mirada y sobre todo una nueva voz a temas que han sido impuestos desde saberes únicos o inamovibles.

Se pretende unificar las nociones de normatividad, subjetividad y feminidad, analizando así los discursos normativos sobre la feminidad que tienen entonces las participantes de las sesiones.

La norma y la normalización están en la sociedad como reguladores en la vida de los individuos, se trata de algo que transforma las conductas o prácticas, ajustando a aquellas personas que están fuera de lo considerado normativo. A su vez, nos encargamos de vigilar aquellos comportamientos que no encajan con lo establecido en la sociedad, la norma es aquella que nos dice lo que está bien y lo que está mal. Podemos percibir la norma como algo que se ha impuesto, sin embargo, es más bien algo que nosotros como sociedad hemos interiorizado como un valor. “La penalidad perfecta que atraviesa todos los puntos, y controla todos los instantes de las instituciones disciplinarias, compara, diferencia, jerarquiza, homogeniza, excluye. En una palabra, normaliza.” (Foucault, 1975)

En la actualidad la noción de lo que era considerado como anormal ha cambiado, pues ciertos temas que se tocan dentro de esta investigación, tales como la sexualidad y el placer sexual se han exteriorizado más dentro de la sociedad, un ejemplo:

[...] bueno, sí, pero por el caso, no sé, como que, igual es un tema de debate bien cañón, porque sí, antes el reggaetón era como de... Yo no escucho eso, porque están hablando de sexo, ¿no? Porque hasta el acto del “movimiento de perrear”, entonces, ajá, es como un coito. Ajá, o sea, todo eso. Y creo que ahora como ya es, todos somos open mind y todo, y este, que, pues ya lo voy a hablar explícitamente, ¿no? he visto más en quién puede hacerlo y quién no. O sea, creo que primero estuvo el reggaetón en hombres, ¿no? Y que podían hablar de eso, pero ahorita ya hay mujeres hablando del placer femenino, ¿no? (Japón. Grupo de reflexión, 2024).

Es entonces, que las participantes externaron su opinión sobre cómo son vistos estos temas que anteriormente se consideraban tabú, comentando que cuando eran pequeñas eran cosas que no debían de hablar con nadie, pues era algo muy personal y privado. A diferencia de esto, ahora es normal el hablar al respecto de la sexualidad o el placer sexual con ciertos círculos sociales, como los amigos o la familia, así como encontrar este tipo de temas en las canciones actuales protagonizadas por mujeres.

Es pertinente, de igual forma, definir la palabra “feminidad”, si bien no fue un tema agregado dentro del marco teórico, durante las sesiones las chicas mostraron su interés por este término hablando de él directa e indirectamente, nos hemos referido a este como “el deber ser de la mujer”.

Como se ha mencionado anteriormente “el deber ser de la mujer” juega un papel importante, el constructo el que se coloca en una posición en la cual debe de cumplir ciertas expectativas sociales, tales como cumplir con los roles de maternidad, ama de casa, el rol conyugal, etc. Sin embargo, durante las sesiones las participantes resaltaron otro tipo de cualidades que también son indispensables cumplir dentro de la sociedad, esto debido a los estándares sociales ligados a cómo debe lucir una mujer.

En primera instancia y utilizando de referencia a Mabel Burin, menciona:

“Los deseos maternos han sido propiciados de manera relevante, en nuestra cultura patriarcal, para nominar a las mujeres en tanto sujetos. La niña se identifica habitualmente con la madre y aprende de ella el rol maternal y familiar.” (Burin, 1987).

Si bien, las participantes demuestran estar de acuerdo con este estereotipo impuesto de “el deber ser de la mujer” en un rol maternal, existen otro tipo de visiones de acuerdo a la maternidad actualmente, un ejemplo:

[...] pero igual como esta postura de cómo ven ahorita a las mujeres tener un hijo, también es como sorprendente, sí porque igual he visto casos como de artistas, más que nada actrices que están diciendo que lo peor que les ha pasado en su vida ha sido el embarazo, ¿no? Y mejor que no lo hagan porque a veces ya no pueden tomar los papeles que ellas quisieran y que la remuneración económica es muy baja (Japón. Grupo de reflexión, 2024).

Teniendo en cuenta este comentario propiciado por una de las participantes, nos damos cuenta que actualmente la maternidad ya no es tan elegible para las mujeres debido a que tiene que cumplir otros roles para poder desempeñarse en su vida personal, aparte de ser madre.

[...] Desde niñas también nos meten mucho eso porque, por ejemplo, bueno yo fui mucho de ver Disney y este, bueno, de ver a las princesas ¿no? y pues regularmente todas son así muy lindas, y las que siempre se quedan así, las que son malvadas en este caso, pues siempre son estas, tienen creo que había como una regla, o este, son como creo que tienen alguna cuestión con lo bueno, es con la belleza con no ser ¿cómo se puede llegar a ser viejas?, la vejez ¿no? (Dinamarca. Grupo de reflexión, 2024).

[...] Referente de lo que decían de la película igual lo acabamos de vivir apenas en los Juegos Olímpicos que fue como la descalificación social de cómo se mostraban las mujeres afroamericanas y que ganaban y la gente como que se mostraba inconforme porque decían que tenían como qué rasgos masculinos, ¿no? entonces es como de entonces, ¿quién sí puede y quién no? o sea, ¿quién puede ser destacable no nada más en una película? sino que en un deporte y pues sí, se me hace pues super feo eso, ¿no? y en algún punto hasta racista por el simple hecho de decir que parece hombre, y es como que también le afecta a esa persona que le están diciendo todos estos comentarios y a las personas que se pueden hasta identificar con esto (Japón. Grupo de reflexión, 2024).

Como las participantes mencionan, la imagen de una mujer con ciertas características sociales aceptadas está bien posicionada, no sólo hablando de actrices, de deportistas o de personas que están en constante exposición pública. De acuerdo a lo anterior esto crea inseguridades en las participantes en donde ellas discierne que los estándares de belleza aceptados socialmente muchas veces no son capaces de cumplirlas y es cuando surgen interrogantes como: ¿Qué es lo que tienen las mujeres que son catalogadas como femeninas que no tengo yo?, ¿Cuál es el estándar que tengo que cumplir? Aunado a esto, ¿Tengo que ser femenina para ser realmente una mujer?

Parece que estas ideas configuraron una parte muy importante sobre la vida de las participantes, describen entonces, que su infancia y adolescencia estuvo llena de comentarios como “cuando te cases te convertirás en mujer”, siendo esto un factor importante para su desempeño personal, sin embargo, actualmente muestran tener una posición diferente en cuanto a la feminidad, siendo algo a lo cual se le ha catalogado de cierta forma como un conjunto de estereotipos los cuales hay que cumplir, algunas de ellas comentan que no quieren ser parte de este conjunto de estereotipos pues algunas de las cosas catalogadas como femeninas no están dentro de su personalidad o de sus planes a futuro tal como el rol maternal.

[...] he visto casos en las que mujeres como de 17, 20 años decidimos no querer tener hijos y vamos a buscar opciones de operarnos para no salir embarazadas en un futuro”. (Japón. *Grupo de reflexión, 2024*).

Si bien estos roles llevan años normalizados en la sociedad las participantes difieren de ellos, no solo en el sentido de que no desean cumplirlos, sino que tienen presente la noción de ser mujer fuera de lo preestablecido por la cultura, comprenden entonces que hay otras aspiraciones en la vida de las mujeres fuera de solo ser madres o esposas. Lo que antes se veía como anormal, es decir, el no aspirar a estos roles, ahora se ha normalizado en cierta medida, pues ellas muestran más deseo en cumplir otro tipo de roles que no van encaminados a los que por ejemplo, cumplían sus madres o abuelas.

Reflexiones finales

Durante la realización de este proyecto nos parece pertinente mencionar que una de las interrogantes que nos hemos hecho como equipo apuntan a: ¿qué hemos aprendido durante la realización de este trabajo?, ¿este trabajo ha cambiado en algo nuestra forma de entender el tema de la sexualidad en las mujeres? Como mujeres integrantes del equipo de investigación, podemos señalar que fue una experiencia única que permitió sentirnos suficientemente cómodas para hablar sobre temas que normalmente no se hablan. Si bien durante las sesiones, algunas participantes refirieron que una de las formas en las que ellas comunican, transmiten y comparten información sobre su sexualidad es con su círculo de amigos o amigas, pareja y familia, en algunos otros casos, esto no sucede. Resulta

bastante gratificante e incluso cómodo poder tener un espacio para hablar de temas que no se hablan normalmente, incluso con amistades.

Permitirnos este espacio entre mujeres para hablar temas referentes a lo femenino resulta no sólo informativo sino liberador. La sensación de acompañamiento e identificación con otras mujeres permite entender que no estamos solas y que, si nuestro cuerpo y/o nuestras experiencias están sufriendo cambios, podemos encontrar un alivio al identificar que no seremos las únicas en pasar esta situación, sentimiento o percepción. De igual forma con todas las situaciones que nos rodean y dan forma a la manera en la que, como mujeres, vemos el mundo.

Uno de los primeros retos a los que nos tuvimos que enfrentar como equipo de investigación, fue la delimitación del campo de investigación, así como los actores sociales. El primer acercamiento con el tema y de dónde surge la idea, proviene de un podcast. Buscamos que nuestros actores sociales fueran mujeres universitarias de licenciatura, dada la intención de la realización del podcast, se consideró pertinente la participación de mujeres de la licenciatura en comunicación, ya que, desde nuestra perspectiva, las compañeras tendrían una visión más particular sobre el uso de los medios de comunicación para la difusión de información sobre sexualidad. Al mismo tiempo se buscó una colaboración interdisciplinaria. Pese a las intenciones y la búsqueda del trabajo colaborativo, las participaciones con las estudiantes resultaron casi nulas. Fue necesario cambiar al actor social de la investigación y se abrió la invitación para la participación en el grupo de reflexión a mujeres de cualquier licenciatura.

Si bien al principio del proyecto nos enfrentamos a varios obstáculos principalmente en relación a la modificación del tema de investigación y los actores sociales, esto hizo que nuestro trabajo se retrasara por lo que decidimos que lo mejor era trabajar con más personas, en este caso fueron chicas de distintas carreras de licenciatura de la UAM Xochimilco. Otro de los retos que tuvimos en nuestro trabajo fue la articulación y delimitación de los temas, debido a que conforme íbamos avanzando en nuestro trabajo, nos dimos cuenta de que teníamos preconcepciones sobre el tema, lo que hacía muy difícil que pudiéramos tener una visión “objetiva”. Pudimos dar cuenta de algunos fallos en nuestro proyecto, al realizar el trabajo de campo nos encontramos con más obstáculos, ya que en nuestra primera sesión acudieron muy pocas personas, por lo que fue bastante infructuosa. Posteriormente se sumaron nuevas participantes y el grupo dio un giro

totalmente distinto, así como el actuar de nuestras compañeras. De igual manera a la hora de realizar el trabajo de grupo, tuvimos otros problemas ya que se sumaron nuevas compañeras, en algunas sesiones; para que ellas pudieran participar era necesario que hiciéramos retroalimentación para que se enteraran de los temas que habíamos trabajado anteriormente, para que ellas también pudieran participar y estuvieran contextualizadas de lo que veníamos trabajando.

Durante el proyecto nos interesaba conocer el discurso de las participantes de nuestro grupo de reflexión sobre cómo y en qué lugar escucharon sobre este concepto de sexualidad por primera vez, en la mayoría de los casos se pudo notar que comprenden el concepto de sexualidad más bien desde el lado, de las ciencias positivistas, relacionándolo con el cuerpo y los sentidos, todas tuvieron su primer acercamiento al tema en la escuela. Sin embargo, al transcurrir las sesiones pudimos escuchar un concepto y una idea más propia, donde señalaban que la sexualidad no únicamente estaba relacionada al cuerpo, sino que también tenía mucha vinculación con las emociones.

Durante las sesiones, conseguimos reconocer algunos discursos y opiniones con los que algunos conseguimos identificarnos. En ese sentido podemos decir que las reflexiones giraron en torno a algunas nociones de identificación que recaen en las normativas sociales. Sin embargo, para otros, las opiniones de las participantes, así como algunas de sus experiencias, llevaron a otros miembros del equipo de investigación a cuestionarse los propios conocimientos sobre el tema de sexualidad femenina (consideremos que el equipo está conformado por mujeres y hombres).

Desde la perspectiva de las integrantes mujeres del equipo de investigación consideramos que, como mujeres, hemos vivido aquella desinformación sobre temas de los que deben hablarse sin estigmatizaciones. La mayor parte del tiempo se nos oculta esta información cuando somos pequeñas, y al llegar a la vida adulta sufrimos las consecuencias de no conocer temas tan relevantes como lo es la sexualidad. Sabemos que a pesar de ser “íntimos” existe una colectividad, en donde varias de nosotras crecemos con creencias, mitos, prácticas o ideas que pueden ser sesgadas. Nuestra implicación en el tema es desde la creación de una perspectiva más amplia de lo “femenino” en donde coincidimos que debemos difundir y sobre todo normalizar las investigaciones, información y charlas sobre la sexualidad y el placer, es pertinente puesto que en el mundo actual es importante

que la información que se obtenga sea óptima y más mujeres conozcan lo que en generaciones atrás les fue oculto.

Como hombres integrantes del equipo de investigación, al formar parte de este grupo de reflexión y ser testigos de mujeres discutiendo sobre temas referentes a su sexualidad y el placer, pudimos colocarnos fuera de una posición “masculina”, nos permitimos conocer que el significado de sexualidad y de placer desde nuestro punto de vista como varones no es muy diferente, logramos identificar que coincidimos en varios puntos como lo es que el placer no está vinculado únicamente al cuerpo, así como que los medios de comunicación tienen un papel fundamental en la difusión de información que norma estándares, promueve estereotipos y abona a la creación de discursos.

En un primer momento teníamos pensado hablar únicamente de medios de comunicación, pero durante las reflexiones del grupo, surgieron más ideas como de la escuela, la familia, la religión, incluso y pudimos entender que funcionan como dispositivos de la sexualidad que como bien menciona Foucault (1976), funcionan para normar a través de la construcción de verdad y de conocimiento; lo que dicta que es lo normal y socialmente aceptado como ellas refieren. En este apartado pudimos notar como ellas a través del discurso comentan que los medios de comunicación funcionan como un dispositivo de control, distribuyen la norma o una visión de lo bien representado.

Si bien siempre existieron restricciones en donde se les negaban ciertos conocimientos o donde simplemente quedaban desplazadas y en donde las preguntas eran más que las respuestas. Las participantes se apropiaron de estos discursos negados o sesgados, logrando no solo recurrir a más espacios en donde la explosión discursiva sobre la sexualidad estuviera no sólo implícita, sino donde les permitieran hablar libremente y sin tabúes sobre estos temas. Podemos decir que los dispositivos de sexualidad no quedaron enmarcados en una determinada institución y mucho menos fueron inamovibles dentro de los espacios en los que comenzaron a funcionar. La interacción social que las participantes tenían fuera de estas instituciones y en parte gracias a los cultivos de sí que Michael Foucault (1976) menciona, permitieron que las participantes lograrán concebir como propios los nuevos discursos emitidos sobre la sexualidad, permitiendo posicionarse desde nuevas perspectivas a través de conocer nuevas experiencias y nuevos sentidos, logrando también educar, informar y difundir, no solo a nuevas generaciones sino también a las generaciones anteriores que les enseñaron y educaron desde su forma de ver el mundo.

Permitiendo así que los dispositivos de sexualidad jueguen un papel importante no desde la prohibición o restricción sobre ciertos temas sino, donde al generar explosiones discursivas generen nuevas formas de ver, pensar y actuar en el mundo que las rodea y permitiendo una nueva visión o más bien un nuevo discurso desde una mirada más inclusiva.

Podemos agregar también que existen diferentes visiones acerca de lo que perciben como sexualidad y placer sexual, sin embargo, las participantes demostraron defender y aportar a la creación de nuevas ideas acerca de estos temas. Externaron su interés previo a las sesiones de grupo de reflexión por cambiar los conocimientos que tenían respecto a la sexualidad y placer sexual obteniendo información por grupos o páginas feministas, esto buscando nuevas formas de subjetivar.

Dentro de las sesiones se expresaron discursos que giraron en torno a nuestros temas de interés y otros temas que fueron desarrollados por ellas durante las sesiones. Existen muchas otras formas de ser mujer que las tradicionales, no hay que ser necesariamente "femenina" para considerarse mujer, podemos lucir de diferentes maneras, vestir, hablar, expresarnos diferente. Dentro de los discursos, las chicas hablan sobre aspirar a algo más que ejercer un rol como madre o amas de casa, ellas mencionan que no quieren cumplir esos roles, estas prácticas anteriormente eran consideradas anormales, sin embargo, actualmente ellas mencionan que estas prácticas son completamente normales, lo mismo sucede con el placer y la forma de obtenerlo

En este proyecto nos interesa saber cómo ellas entienden la sexualidad, las participantes mencionaron muchos temas, por ejemplo: el de la feminidad, como se construye según ellas y cómo es que no es muy bien representada a través de los medios de comunicación. Señalan que es a través de los medios, donde se difunden estereotipos o una visión sesgada, de cómo debería ser una mujer físicamente y qué características debe cumplir. Para ellas es importante hablar más sobre sexualidad para que no exista solo una visión. Es importante que se construyan más espacios seguros para hablar del tema y promover una visión más amplia y respetuosa de la sexualidad sin importar el género. Lo importante es compartir o hablar acerca del tema y sentirse seguros. Siempre desde una posición de respeto, para romper con ideas preconcebidas y prejuicios acerca del deseo y el placer. Reconocer que las mujeres, al igual que todas las personas, no son objetos, sino sujetos deseantes que impulsan un cambio cultural y social hacia un mundo de mayor, aceptación

y comprensión acerca del tema para promover prácticas más igualitarias, seguras y saludables.

Bibliografía

- Anderson, H. (1997) *Conversation, language and possibilities. A postmodern approach to therapy*. New York: Basic Books.
- Aguilera Hunt, R, (2023). Un Pasaje De La Sexualidad a La Sexuación: Del Mito a La Ontología Negativa. *Affectio Societatis*, 20 (38), 1–32.
- Bru, Gabriela, (2014). Producción de subjetividad: un modo para comprender la complejidad de las prácticas en el campo de la salud mental.
- Burín, M., Bleichmar, E. (1996) *Género, Psicoanálisis, Subjetividad*. Editorial Paidós, Buenos Aires
- Butler, J. (1990). *El Género en Disputa: El feminismo y la subversión de la identidad*. Paidós.
- Bru, Gabriela, (2014). Producción subjetiva: un modo para comprender la complejidad de las prácticas en el campo de la salud mental. *Revista Debate Público. Reflexión de Trabajo Social. Revista Debate Público Reflexión de Trabajo Social*.

- Conseglieri, A., & Baquero, M. (2021). Psiquiatrización de la sexualidad femenina: a propósito de los testimonios y las historias clínicas de las mujeres del Manicomio de Leganés en el periodo 1939-1952. *Revista de La Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 41(140), 209–229
- Cerri, Chiara. La subjetividad de género. El sujeto sexuado entre individualidad y colectividad. En: *Gazeta de Antropología*, N° 26 /2, 2010, Artículo 42
- Céline Geffroy, «En busca del placer... Una perspectiva de género», *Bulletin de l'Institut français d'études andines* [En línea], 45 (3) | 2016, Publicado el 08 diciembre 2016, consultado el 05 mayo 2017. URL: <http://bifea.revues.org/8051>; DOI: 10.4000/bifea.8051
- Contreras, K. (2018). Posiciones discursivas sobre sexualidad, deseo y placer sexual en jóvenes estudiantes chilenos y mexicanos. *Revista Latinoamericana*, 50-78.
- Coria, C: Los grupos de Reflexión de Mujeres: Instrumentos de Prevención en Salud Mental, en Burín Mabel: Estudios sobre la Subjetividad Femenina, Mujeres y Salud Mental. Grupo Editor Latinoamericano; Buenos Aires, 1987.
- Cruz, M. (2013). Los Medios Masivos de Comunicación y su papel en la construcción y deconstrucción de identidades: apuntes críticos para una reflexión inconclusa. *Reflexiones*, 189-199.
- Correa Mosquera, D.; Guzmán Ibarra, I.; Marín Uribe. R; (2021). *El concepto de transversalidad y su contribución a la educación. Revista IRICE N.º 40 - 2021 p. 335 - 356.*
- DE LA HERMOSA, M., & POLO USAOLA, C. (2018). Sexualidad, violencia sexual y salud mental. *Revista de La Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 38(134), 349–356. <https://doi.uam.elogim.com/10.4321/S0211-57352018000200001>
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). The "what" and "why" of goal pursuit: Human needs and the self-determination of behavior. *Psychological Inquiry*, 11(4), 227-268.
- De Castro, A. M., & Peña, A. M. G. (2011). Corporalidad en el contexto de la psicoterapia. *Psicología desde el Caribe*, (27), 223-252.
- Domínguez, Z. (2021). *Sexualidad y resistencia en Panfleto: Erótica y feminismo, de María Moreno*. *Moderna Sprak*, 115(3), 53–64.

- E. Solano, E. Solano, Las mujeres, el amor y el goce enigmático, en Mujeres una por una, Ed. RBA, Madrid, 2009.
- *El silencio de la sexualidad femenina*. (s. f.). Google Books. <https://books.google.es/books?id=LgKiEAAAQBAJ&lpg=PT118&ots=Tzye6UTTiU&dq=obtenci%C3%B3n%20de%20satisfacci%C3%B3n%20sexual%20femenina%20textos&lr&hl=es&pg=PT119#v=onepage&q&f=false>
- ESPIRITUALIDAD FEMENINA (ARGENTINA, 2014-2021). (Spanish). Revista Cultura y Religión, 16(2), 56–82. <https://doi.uam.elogim.com/10.4067/s0718-47272022000200056>
- Fernández, Ana María, (1993). *La mujer de la ilusión*. Editorial Paidós, Buenos Aires. Sánchez Olvera, AR, (2009). Cuerpo y sexualidad, un derecho: avatares para su construcción en la diversidad sexual. Sociológica, 24 (69), 101-122.
- Fernández, S., Higueta, N., Martínez, L., Palacios, E., Pérez, N., Vásquez, N. (2017). *¿Qué dicen los niños y las niñas sobre la sexualidad? Una reflexión pedagógica*. Revista Katharsis, N 23, enero-julio 2017, pp.70-87, Disponible en <http://revistas.iue.edu.co/index.php/katharsis>
- Foucault, M, (2011). *Historia de la sexualidad. Vol. 1: La voluntad de saber*. Siglo XXI.
- Foucault, M, (1976). *Historia de la sexualidad. Vol 3: La inquietud de sí*. Siglo XXI
- Foucault, M. (2001). *Sujeto y Poder*. Carpe Diem Ediciones.
- Flick, Uwe. (2007) *“El diseño de la investigación cualitativa”*. Ediciones Morata
- Freixas Farre, Anna y Luque Salas, Bárbara. *“El secreto mejor guardado: la sexualidad de las mujeres mayores”*. Política y Sociedad, 2009, Vol. 46 Núm. 1y2. P.191-203
- García, A; Gallardo, M (2014)” Discurso, poder e instituciones” en: *Inventio, la génesis de la cultura universitaria en Morelos*. Año 10, Número 20, marzo-junio 2014. P.p 19-26
- Guattari, Felix, (1996). *Caosmosis*, Editorial Manantial

- Guattari, Felix, (1972 [1976]). *Psicoanálisis y Transversalidad*, N° de editorial: 224, Argentina Editores S.A, Buenos Aires.
- Herbenick, D., Reece, M., Schick, V. Sanders, S.A. & Fortenberry, J.D. (2017). An event-level analysis of the sexual characteristics and composition among adults ages 18 to 59. *Journal of Sexual Medicine*, 14(5), 623-634)
- Lafaurie, M. (2018). *Sexualidad y reproducción en clave de equidad: Vol. 1a edición*. Universidad El Bosque.
- Lamas, Marta. 2007. *El género es cultura*.
- Lamas, Marta. *La violencia del sexismo*.
- Lázaro-Real, E. (2020). Confesiones ante el juez: los expedientes judiciales como fuente para la historia de la sexualidad femenina y el relato de lo íntimo. *Revista Internacional de Ciencias Sociales Interdisciplinarias*, 8(1), 135–145.
- Martínez, W. A. (2022). Aproximación a la historia de la sexualidad en el mundo occidental desde la modernidad. *Advocatus*, 19(38), 193-206. DOI: <https://doi.org/10.18041/0124-0102/a.38.9754>
- Márquez Rojas, N. R. (2019). Sexualidad femenina y el estatuto del niño en la práctica clínica. *Psicoespacios*, 13(22), 92–120.
- Martín-Barbero, J. (1991). *Los medios masivos en la formación de culturas nacionales. De los medios a las mediaciones*. Editorial GG. Barcelona.
- Moreschi, A. A. (2013). *La Subjetividad a Debate*. Sociológica, año 28, número 80, pp. 259-278
- Nájera Pérez, B., Ramírez de Guevara, M., Dehais Rivas, J., Rivera de Hernández, R. A., Díaz Cáceres, S. L., & Hernández Hernández, H. H. (2022). Tipos de conocimientos que, relacionados a la sexualidad, las prácticas sexuales y la salud reproductiva manifiestan los estudiantes de nuevo ingreso, Ciclo 02; de la Universidad Salvadoreña Alberto Masferrer, año 2020. *Masferrer Investiga: Revista Científica de La Universidad Salvadoreña Alberto Masferrer*, 12(2), 13–37
- Next, A. C. O. P. (s. f.). Significado y significante de Lacan en relación con Freud. <https://prezi.com/ac8scra09r6e/significado-y-significante-de-lacan-en-r>
- Protocolo para la atención de la violencia de género en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. (2021)

- Pichon-Rivi re, Enrique: Del psicoanálisis a la psicología social. Ed. Galerna, Buenos Aires, 1971
- Roldán-Restrepo D, Arenas Duque A, Forero Martínez LJ, Rivera D, Rivillas JC. Conocimientos y percepciones de niñas, niños y adolescentes sobre la sexualidad. Rev. Fac. Nac. Salud Pública. 2020;39(2) <https://doi.org/10.17533/udea.rfnsp.e339044>
- Roldán, T, (2021) *Procesos de subjetivación (Foucault): el caso de Don Quijote de la Mancha*
- ROS I RAHOLA, Rosa. Los jóvenes y la sexualidad. Revista de Treball Social. Col legi Oficial de Treball Social de Catalunya, agosto 2016, n. 208, páginas 20-35. ISSN 0212-7210...
- Rojo Lagarde, Valeria, Taffoya García Mónica. Los grupos de reflexión de mujeres: una alternativa metodológica para el proceso de ciudadanización. Otras Miradas [en línea]. 2004, 4(1), 50-59 [fecha de Consulta 24 de mayo de 2024]. ISSN: 1317-5904. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18340105>
- Rich, A. (1980). Heterosexualidad compulsiva y existencia lésbica. Signs: Revista de Mujeres en Cultura y Sociedad, 5(4), 631-660.
- Rivera DC, Bayona SY. Climaterio y función sexual: Un abordaje integral a la sexualidad femenina. Rev CES Salud Pública 2014; 5(1): 70-76
- Santos. A. (2021). Tres ensayos para una teoría sexual [Freud, S., 1905]. Aperturas Psicoanalíticas (66), Artículo 12. <http://aperturas.org/articulo.php?articulo=0001146>
- Schvarstein, L. (1991) "Psicología social de las organizaciones" Editorial Paidós.
- Sigmund, F. (2014). *Las obras*. "El Tabú de la Virginidad". Greenbooks editores.
- Sigmund, F., Sobre la sexualidad femenina (1931), Obras Completas, Tomo IV, Ed. RBA, Barcelona, 2006.
- Thi pan, Fitzgerald MH. Guide for the use of focus groups in health research. North Parramatta Transcultural Mental Centre Monograph; 1996.

- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados, Paidós, Barcelona, 1987, pp. 15-99
- Tomasa de los Ángeles, J. P., Sonia Rosa, R. O., Zally Patricia, M. T., Carlos Patricio, S. G., & Rosa Martha, V. M. (2021). Percepciones De Sexualidad Y Salud Reproductiva en los Jóvenes Universitarios Mexicanos. (Spanish). Congreso Internacional de Investigación Academia Journals, 13(8), 266–270.
- Torrado Ramos, A. M., Armenta Hurtarte, C., & Enríquez Rosas, M. del R. (2023). Significados psicológicos sobre sexualidad, deseo y placer sexual en la adultez mayor. *Interdisciplinaria: Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 40(2), 319–334. <https://doi.uam.elogim.com/10.16888/interd.2023.40.2.19>
- Valle-Solís, M. O., Olea-Gutiérrez, C. V., & Zavala-Pérez, I. C. (2020). Representaciones Sociales Del Concepto De Sexualidad en Adolescentes De Secundaria. *Ra Ximhai*, 16, 113–132.
- Vargas, L. E. (2003). *Tras las Huellas de la subjetividad. ¿La subjetividad del sujeto o el sujeto de la subjetividad?*, UAM-X CSH, México D.F.
- Warner, M. (1991). Introducción: Miedo a un planeta queer.

Anexos

El placer sexual es socio, no existía para las mujeres, es un tema que se puede tocar con tu pareja, la familia queda fuera de estos temas.

La sexualidad queda vedada al cuerpo biológico, es mediada por una familia masculina.

~~El placer sexual es socio, no existía para las mujeres, es un tema que se puede tocar con tu pareja, la familia queda fuera de estos temas.~~

Dinamarca

- Un punto importante en mi sexualidad fue darme cuenta que mi orientación sexual es igual de válida que otras (soy bisexual)
- Un mito que escuché fue sobre los cambios físicos que suceden después de tener relaciones sexuales (no son reales)

1
Un mito que marcó fuertemente mi forma de vivir mi sexualidad es la idea de que una vez que le "das" a un hombre lo que quiere — entiéndase tu cuerpo, virginidad o sexo — este se va. Además, cuando se va esto no le causa dolor a él pero a mí sí me "debe de" doler muchísimo.

Otro es la idea de que una mujer que alguna vez se vincula sexual y/o románticamente con otra mujer, ya no es deseada por los hombres. *

Tercer mito, la idea de sólo poder tener orgasmos a través de la estimulación del clítoris y que es difícil llegar a uno en una relación sexual.

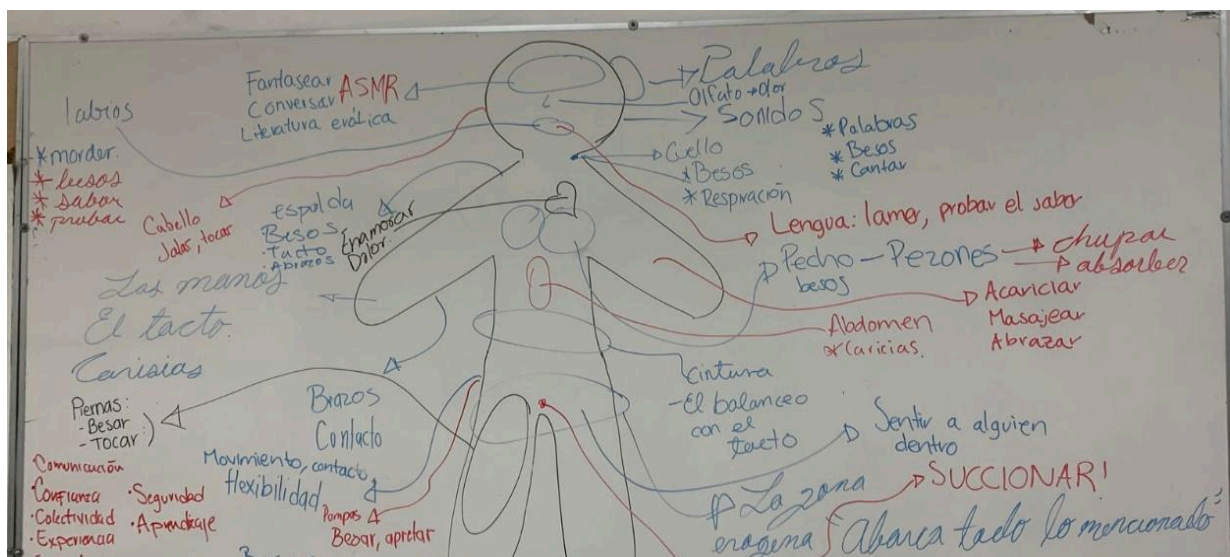
* O es hipersexualizada/cosificada por ellos.

6
★ De chiquita pensaba que cualquier tipo de contacto con el sexo opuesto podría causar un embarazo. ;)

★ De pequeña a la actualidad me incomoda el uso de ropa apretada, crecí viendo como los hombres veían de forma morbosa a mis hermanas, y cuando mi mamá decía que iba a crecer y desarrollarme no quería por miedo a ser vista de esa forma, al igual que se inculcó un miedo por las relaciones sexuales, pues "solo te quieren para eso y luego te dejan".

5
Cuando era niña, escuchaba en la primaria que cuando tienes tu periodo (Te baja) te conviertes en mujer, entonces, todas las niñas que yo conocía estaban muy emocionadas cuando a una de ellas les llegaba el periodo. Lo esperaban ansiosas, incluso yo lo esperaba y me ponía triste xq' no llegaba el mío. Ahora entiendo que era ~~un~~ absurdo ya que es muy incómodo (el periodo) doloroso, hay muchos cambios de humor, el cuerpo sufre muchos cambios, me da mucha hambre me salen granos, se me inflama el vientre, me hincho. Es horrible!!!

Algo significativo para mí... 8
Antes de venir a las pláticas, tenía algunas nociones sobre sexualidad, pero con el paso del tiempo me di cuenta que no solo es la que tenía en mente, realmente todos tenemos diferentes ideas, pensamientos y formas de expresión, realmente estas pláticas fueron enriquecedoras y me ampliaron el panorama con las experiencias de vida al igual que sus conocimientos



(Foto tomada durante la realización del grupo de reflexión)

TRANSCRIPCIÓN DE LA SESIONES DEL GRUPO DE REFLEXIÓN

PRIMERA SESIÓN

TEMA: Sexualidad

La primera sesión se llevó a cabo el día 31 de agosto en el aula M-103 a las 3:00 p.m. debido a algunos inconvenientes la sesión inició alrededor de las 3:30 p.m. Para iniciar la sesión presentamos a los integrantes del equipo y comenzamos a platicar sobre nuestro proyecto de investigación final el cual aborda temas sobre la sexualidad, en específico el placer femenino, se les especificó a las chicas que serían 4 sesiones planeadas las cuales tendrían una duración de entre 40 min a 1 hora. Así mismo se mencionó que para poder tener un registro de los temas vistos en cada sesión se grabará el audio con un dispositivo móvil. Se cuestionó si tenían alguna duda o comentario, a lo que las chicas participantes dijeron que no. Como no estábamos seguros si las chicas sentían la libertad y comodidad de mencionar sus nombres, se les pidió que en un post it coloran el nombre de un país para dirigirnos hacia ellas con el país elegido durante toda la sesión, de igual manera los integrantes del equipo también nos colocamos nombres de países, esto para mantener la identidad de las chicas participantes.

Como primera actividad el equipo inició explicando el tema que se abordaría el primer día, el cual es sobre la sexualidad, también se dijo que en cada sesión tocaremos un tema específico y se irá desarrollando la plática a través de cosas que las chicas vayan mencionando. Para hacer un poco más dinámicas las sesiones se realizaría alguna actividad que permitiera fluir las reflexiones de las compañeras y profundizar más sobre el tema que se abordaría cada una de las sesiones. La actividad planeada es “la telaraña”, en la que se lanzaría una pregunta y con ella se lanzaría una parte del estambre a lo cual las chicas debían tomar una parte del estambre y lanzarlo a otra compañera y así hasta formar una telaraña y fomentar la discusión, se especificó que podían decir

cualquier cosa referente a algo que diga alguien más o si quieren, por ejemplo, contar una experiencia o hablar específicamente sobre un tema. También se dijo que era un espacio para respetar opiniones y es también un espacio seguro. Así que esperábamos que siempre se sintiera con la libertad de decir lo que quieran. La primera pregunta fue ¿qué piensan o qué les viene a la mente cuando escuchan la palabra sexualidad?, Alemania lanzó el estambre a Japón

Japón: Pienso en... Cuerpo. Todo lo relacionado a intimidad. Contigo misma. Y la evolución. Desde que eres pequeña hasta que llegas a la adolescencia, cuando terminas tu etapa de la... Niña. Y una cierta personalidad.

Alemania: Sí. Pueden hacer otra pregunta o igual si quieren responder.

Cuba: Si quieren contestar, pueden hacer una pregunta. ¿Por qué tú traes el brinque de sexualidad?

Cuba: Pues para mí sexualidad es todo lo que corresponde, todo lo que nos consigue como personas, el desarrollo de nuestro cuerpo, el desarrollo de cómo nos desenvolvemos ante la sociedad personalmente, cómo nos vamos construyendo, no solo en la intimidad, sino también con los demás, y pues también relaciones. La misma a Dinamarca

Dinamarca: Para mí sexualidad es cómo nos conseguimos desarrollar de manera individual desde nuestro género, el desarrollo en general de nuestro cuerpo, nuestras emociones, lo que uno puede descubrir desde uno mismo.

Italia: Bueno, para mí la sexualidad no implica, bueno, para mí es una evolución, ya últimamente la sexualidad no se toma como antes se tomaba, es muy maleable y cualquiera puede expresarla de manera libre,

pero igual también está clara la marca, sí, sí, la misma.

Chile: Igual tiene que ver con el cuerpo, tiene que ver con el contacto con uno mismo, con alguien más también, o sea, tiene que ver con muchas cosas.

Brasil: ¿qué significa sexualidad para mí? Eh, pues todo aquello que causa placer, y es como el, no sé, por ejemplo, el recibir un abrazo te causa muchas ideas de placer, como el comer, el dormir, en lo general. Sí. Sería eso.

Alemania: Eh, para mí sexualidad es todo aquello que se da dentro de las relaciones con otras personas, eh, fuera de la relación de pareja, eh, es todo aquello que tiene que ver con el cuerpo, con las sensaciones, con el cuerpo biológico, incluso también darle un sentido, la sexualidad da un sentido, eh, al, al propio cuerpo.

Corea: Para mí, la sexualidad es una parte primordial de la persona, de una persona, de un ser humano, incluso de cualquier ser vivo. Además de ser animales sociales, también somos animales sexuados. Y creo que la sexualidad es una parte muy importante porque justamente es como una parte de la identidad. Porque la sexualidad, además de implicar cosas corpóreas, también implica cosas, por ejemplo, lo habían mencionado hace un momento, en cuestión de relación social, ya sea de pareja o con el propio cuerpo. También tiene que ver con aspectos psíquicos. De que, pues, tiene que ver justamente con cómo se percibe, cómo te percibes a ti mismo y cómo lo disfrutas y qué tan libre te sientes de expresar tu sexualidad.

Yo quiero hacer otra pregunta, Dinamarca habías mencionado, justamente algo sobre género. ¿Tú qué opinión tienes acerca de la sexualidad y el género? o ¿Cuál es la relación entre sexualidad y género?

Dinamarca: Pues es que es importante. porque yo sin género no me percibo yo, o sea, si yo sin género no percibo quien soy. O sea, porque no solamente soy un ser sexuado, sino que es realmente quien soy, sino que realmente quién soy. Creo que no puedo comprender mi ámbito sexual. No puedo relacionarme con eso. Entonces, la sexualidad también implica que nosotros nos relacionemos con otras personas. Entonces, unirlo a cómo te percibes tú, de tu individualidad, y después de ahí, cómo lo disfrutas y cómo la utilizas para relacionarte con las demás personas.

Italia: Pues, como mencionaba antes, la sexualidad ya ha evolucionado en término, tanto, y cómo nos relacionamos, ¿no? Antes era un estigma el hablar sobre la sexualidad y ahora, como decía mi compañera, eres libre de expresarla, pero también tienes que saber tú quién eres, ¿no? Porque la sexualidad no es la misma que tienen otros. Y no la expresas de la misma manera. Tienes que estar bien contigo misma

Cuba: ¿Sexualidad y género? Bueno, según lo que yo he aprendido, el género es una construcción social. y por lo tanto el género se puede construir, más no así, tu sexualidad, la sexualidad es tuya, es lo que viene contigo, es algo que te construye, El género lo vas construyendo y descubriendo a lo largo de tu vida. por lo mismo podemos expresar la sexualidad de diferentes formas y entre ellas está el placer. Y el género, pues, solamente es una forma de vivir.

Yo tengo una pregunta. Este... ¿Cómo expresan su sexualidad? ¿Cómo han aprendido a expresar su sexualidad?

Brasil: ¿Cómo expreso la sexualidad? Como lo había dicho, convivencia con las otras personas. Yo creo que solamente es estar... Pues... Mmm... Bien, con uno mismo.

Japón: Bueno, yo... Expresar la sexualidad lo veo desde lo visual. He... Y no es estético. No hacia un físico, sino que... A la identificación de este mismo género, ¿no?, Que vas... Construyendo poco a poco, como en Cuba. He... Igual, o sea, quería decir eso de...Sobre el género, ¿no? Que sí es una construcción, pero que a veces puede ser... En etapas erróneas, y que puedes volver a comenzar con esto. Entonces, la sexualidad se...Puede expresar de esta forma estética, ¿no? Yo lo veo mucho con la danza, ya que la practicó. Y...Entonces, son muchos mecanismos de... De tu cuerpo, ¿no? Que es cuando lo vas conociendo, ¿no? Por medio de... del movimiento, Yo, cuando estoy en movimiento es cuando me hago las preguntas y es el que quiero conocer una sexualidad. He...Y cómo la puedo expresar conociéndome junto... A otras personas.

Corea: Yo creo que... De alguna manera la estamos expresando. Aunque... Ni siquiera Seamos conscientes de eso. Por ejemplo, este... Con el mero hecho de decir que algo te gusta o prefieres...He... Algo sobre algo más. Yo me refiero con orientación. Ya ahí está expresada tu sexualidad. Si tienes atractivo... O sientes atractivo hacia... Este... Algo o alguien, también se puede expresar ahí. Ehh... También la puedes expresar... Pues, no sé... Con el mero hecho de decir... O... O hacer...Ciertas prácticas. Por ejemplo, si me ocurre... Pues una relación de pareja. Y ya está expresada. Como... Lo que decía antes. Que la sexualidad no únicamente está relacionada con el cuerpo. Sino con esas... convivencias con otros. Entonces, creo que ahí podría... ser expresada. Ahí está siempre.

Yo tengo una pregunta... A ver... Y... Sería para...Japón. Este... ¿Cuándo fue la primera vez que escuchaste... Acerca del término... ¿O sexualidad? ¿Y qué es lo que escuchaste?

Japón: Ya creo que... La primera vez que lo escuché... Creo que fue en la secundaria. He... Y con un significado obviamente muy diferente al que tengo ahorita. Y...La primera impresión que tuve...De esa palabra fue... Como de... Una ausencia...Y de... Reprimir la palabra. Porque...Es como identificarla por primera vez en la secundaria... Cuando estás en etapas de... Pues tu desarrollo. Que son desarrollos... Super...Fuerte...Y que te hablen de la palabra... De esta palabra... Pues... Como que es mala...Como que te va a afectar un gran tiempo de tu vida ... Entonces, fue esa represión, ¿no? En mi...Y que...Más que nada en una institución, ¿no? Que es la escuela donde la escuché por primera vez. He....Y en casa, pues...Escuchar...O bueno, ni escuchar la palabra. He....Que es como trabajarla por largos años...Y aprendiendo de toda esta etapa de adolescencia y hasta ahorita, que me cambia todo el entorno y conocer también la palabra por medio de mis prácticas de danza y todo esto ... Estas cosas más...

Alemania: Una vez que escuché hablar de sexualidad... Fue cuando iba en la primaria ... Lo que hace el gobierno... Para cuidarte...Si tenías este... Relaciones sexuales... He... Era mucho el hecho de... Advertirnos como... Como si fuera malo... Como...No lo hagas, cuídate... Entonces era más que una plática sobre sexualidad, era espantarte diciéndote que no expreses tu sexualidad y únicamente refiriéndose al acto sexual como tal.

Dinamarca: Pues igual yo cuando escuche hablar de la sexualidad fue en la primaria, me empiezan a enseñar sobre la menstruación y sobre estos temas. Y sí, sí se ve reprimido, pero creo que siempre es muy dirigido hacia el sexo, nunca es dirigido hacia nuestra persona, hacia nosotros. Y a veces nos llevan a este punto de decirnos que es prohibido, que es incorrecto, que no es correcto, sin darnos cuenta de que pues la mayoría de la población estamos inmersos en este tema y primero es que no se puede.

Corea: Bueno, pues creo que igual que todos, que todas sus respuestas, también la primera vez que lo escuché fue en la escuela, no recuerdo si fue en la primaria, creo que sí, en el quinto grado seguramente, en ciencias naturales. Y fue justamente cuando se estaba enseñando como sobre un aparato reproductor femenino. Pero nada más lo relacionaba a entes como biológicos y cuerpo y nada más. Entonces sí creo que en un principio solo lo asociaba como con el cuerpo.

Italia: El término lo escuché, sí, en la primaria, pero antes de todas estas actividades de salud y todo eso, lo escuchaba por parte de mi mamá. No fue tanto en lo corpóreo ni en la prohibición, a lo mejor porque mi mamá es enfermera, sino que me decía que es parte de mí, de lo que conformaba, ¿no? También sí hablaba un poco de sexualidad, de que tengo que expresarla, experimentar, ¿no? Más que nada. Pero obvio, todo con cuidado y todo eso. Pero sí es, no, no me lo infundían desde la parte del miedo, sino desde la parte del ser, ¿no? Que tú eres esto y tú sabes cómo expresarlo, ¿no?

Chile: Igual en la primaria, en ciencias naturales para conocer las partes del cuerpo. Ya después en sexto, los métodos anticonceptivos... Sexo = embarazo. Igual embarazo.

Cuba: Sí. ¿Cómo era? También con seguridad. Yo creo que sí, creo que igual la mayoría lo hemos aprendido en primera instancia. Conocer un poquito de cómo es tu cuerpo y conocer como es el cuerpo de los niños y de las niñas. y a lo largo del tiempo con los círculos sociales en los que te vayas desenvolviendo es como vas aprendiendo. Porque en mi casa tampoco se hablaba mucho del tema, salvo cuando empecé a menstruar, solo te dicen lo que te va a pasar y ya y con el tiempo

donde yo me iba relacionando con los grupos sociales o los lugares a donde iba, o lo que veía en la televisión o en las películas me iba haciendo una idea un poco más amplia de lo que era sexualidad.

Risas

Bueno, normalmente ¿en qué lugares es más común hablar o conocer sobre sexualidad? una de las dinámicas del estambre es que se generan ramificaciones que son muy complejas y puede ser complicado y el tema de sexualidad es complejo y a veces hasta estigmatizado y difícil de hablar pero si todos nos comunicamos, apoyamos con una mentalidad abierta y una facilidad de acercamiento de escuchar a los demás podemos hablar del tema pero si entre todos nos, ¿qué lugares podría ser más factible o más viable que hablemos de la sexualidad?

Chile: En mi círculo social, donde comparto mis experiencias, con la ginecóloga. Siempre he hablado de sus penas. Mi papá siempre me ha hablado.

Italia: Bueno en mi caso con mi mamá, siempre he hablado de estos temas, porque mi papá es un poco cerrado, es enfermera y hablo de esos temas en las escuelas, con las amigas, sobre todo. Contando experiencias, compartiéndolas, comparándolas en algunas casas.

Corea: Pues, creo que depende de cada caso. Hay personas que se sienten más cómodas hablando con su familia. O en mi caso, por ejemplo. No hablo de esos temas con mi familia, ni con mi papá, ni mi mamá. Entonces, yo creo que, por ejemplo, tenía más a ver con esos temas con mis amigos. Ya sea de la escuela, conocidos, así. Pero creo que sí, sería más con amigos, con gente con la que en la edad más cercana.

Dinamarca: A mí me pasa un poco lo que, a corea, con mis papás igual no Y este... es un poco cerrada con el tema de la menstruación fue muy complicado y... Pues, yo creo que es igual con mis amigos, con mis amigas, con mi novio. Creo que es limitado un poco. También pues, como había dicho, es de Chile, con... los médicos.

Alemania: Yo... Casi no es un tema enfocado en mi familia. De hecho, es prácticamente nulo. Porque a veces he notado que el círculo de familia parece asexual. Como a veces no existe. No... Como que no hablas nada acerca del tema. Creo que los únicos temas referentes a eso, pues que se han tocado son la menstruación, cuando he llegado a tener novios sacan el tema. Pero es como... Cuidado. Como poco. Como que mucha precaución y mucho miedo alrededor del tema. De ahí en fuera, creo que, en círculos de amigos, con mi pareja en ese momento, con esos temas. Y... Pues creo que... En la escuela, muy rara vez. Y creo que se tocaba más estos temas. No para informar, sino que creo que había...No sé cómo expresarlo. Mucha burla sobre las cosas. O por qué vas a hablar del tema. Siento que no era un tema serio. Simplemente lo usaban como los niños de prepa. Y pues ya.

Japón: Pues creo que... Igual...Puedo escuchar más cuando vas al doctor. Pero... A mi experiencia, es... Sí se puede hablar, pero a tu... A la comodidad, ¿no? Porque llegó al doctor el tema puede ser un poco ausente, ¿no? Porque... Tu toma de... Historial, de diagnóstico, es como de: ¿Cuándo fue la última fecha de periodo? o ¿cuándo fue la última vez que tuviste relaciones?, ¿no? Y es como de...Ya es rápido, ¿no? O sea... Igual no quiero decir que... Que preguntes más con ese detalle. Pero... No le dan esa importancia, ¿no? A lo que debe de ser. Cómo te sientes acerca de eso. Igual, este... en mi familia tampoco es como que un tema. Más que... En ocasiones, ¿no? Que se sientan

a platicar contigo sus papás. De que... Ah, es que... Como padres tenemos que hacer esto porque es nuestra responsabilidad. Y ya, ¿no? Y yo creo que eso es... En una ocasión. La que yo he escuchado. Pero... Más en... Donde me siento... Con mucha comodidad. Es hablándolo con un amigo, con mi pareja. Y... A veces en grupos de redes de apoyo. Por las redes sociales. Donde la gente quiere Externar, ¿cómo... ¿Cómo se siente acerca de esto y que no es un tema grande?

Brasil: Yo... Pues... Me siento más cercano con amigos para hablar este tipo de cosas ... A veces es difícil hablarlo. Así con la familia, principalmente. Porque igual... Pues... No sé si hay mucha información sobre eso. Y... Pues... las veces que he tenido una pareja es la primerita que tiene que hablar de esos temas. Porque él también cuestiona algunas situaciones. Entonces... Creo que se sienta... Es la confianza que se ha generado para poder hablar de estos temas. Porque ni uno del otro... Ni uno ni el otro tiene la confianza con alguien más para... Hablan de familias para hablar de eso. Y creo que ya está.

Corea: Eh... Bueno... Creo que ya todos respondemos la misma pregunta. Eh... He escuchado que muchos han... Y... hemos compartido una misma experiencia. Eh... Y quiero hacerte una pregunta al respecto. Y es... ¿Por qué crees... ¿Por qué crees que el tema o hablar sobre sexualidad sea tan estigmatizado? E incluso como... Se pueda llegar a considerar como un tabú o algo de lo que no se debe hablar.

Japón: Pues... Yo creo que... Viene... Desde una cultura. En la que... Pues... Hay algún tipo de prohibición. ¿No? Y esta prohibición... hasta de un género por hablar de la sexualidad, y que es pues ambivalente porque hay placer dentro de, o sea cualquier ámbito, sea no sexual o con algún vínculo, al final creo que la meta es placer y conocerte, entonces creo que el hecho de que no se hable tanto de eso es porque es algo íntimo, y lo íntimo es solo tuyo. Entonces creo que desde esa cultura que hemos aprendido al menos aquí en el país, pues es eso, es tuyo están individualizando a cada uno con respecto a su sexualidad y cómo deben hablar de ella, porque también el hablar de ella debe de tener un modo...

Corea: ¿Por qué creen que es un tema tabú? Pues viene desde la historia, o sea se ha estigmatizado desde hace muchísimos años y en un país como México, que el machismo está, está o se trata de... disipar, aun así, siguen arraigados algunos pensamientos acerca de este tema entonces yo creería que desde la historia viene el por qué no se puede hablar tan fácil de esto.

Cuba: Bueno, sí, o sea, sí tiene un contexto histórico esta represión para los pueblos indígenas existía la sexualidad, hay mucha manifiesto pero en ese entonces eran las tierras y las cosechas, sabio, y la religión vino a ponernos límites y sí, es algo muy íntimo, muy personal, pero no es... o sea, sí es mío, pero puedo expresarlo puedo decir mi experiencia, cómo van estas cosas cómo puedo decir si lo que me está pasando a mí le está pasando a mí le está pasando a otros

Italia: Complementando lo que dice Cuba. La sexualidad sí viene desde la religión incluso se veía como un acto nada más para reproducción, ¿no? te acuestas, pero es para servir a Dios, para apropiarse, no había, ni siquiera encontrabas el placer en eso porque el placer incluso estaba como un pecado, ¿no? es cómo, ¿por qué disfrutas? Incluso en las mujeres decían que las que disfrutaban eran prostitutas en casas de hacer placer, ¿no?

Dinamarca: pues yo creo que... no hemos como comprendido exactamente con los conceptos de en realidad qué significa la sexualidad o qué viene desde el placer, pero desde el placer de muchas situaciones o sea, no solamente sexual, entonces, digo, el placer nunca es, nunca ha sido yo propia

una cosa normal entonces como el hecho de no informarnos, de no poner en la mesa el tema, y de... digo... igual como que es generacional porque si nuestros abuelos no lo hablan nuestros papás no lo hablan entonces, como que uno tiene que empezar a romper con esa brecha de no hablarlo y empezar a normalizarlo

Corea: Eh... También contestamos todas las preguntas, entonces ¿quiero hacer otra nueva pregunta? Eh... ¿He escuchado? Todo lo que hemos dicho y muchas cosas se repiten. Entonces, por ejemplo En... Perdón, esta es la para Japón, perdón También lo pueden contestar todos. Es que, justamente es como de quien más lo escuche que decías que la sexualidad como que viene en etapas ¿Crees que viene en etapas o más bien que la sexualidad se vive en etapas?

Japón: Pues yo creo que sí, pero es igual que la misma cultura lo establece como por etapas, ¿no? Y de cuándo hablar de un tema. Me refería también como a etapas sobre tus cambios, tanto en sí que, como en lo físico. Pero igual, el hombre te estableció esas etapas, pero para poder hablarlo. O cuando era el tiempo de maduración en el que tú ya puedes hablar de ciertos temas, pero hasta con una regulación de él, ¿no? Y yo creo que igual por las instituciones que son creadas como las escuelas, es por eso que son reguladas estas etapas de la sexualidad. Porque ya a partir de que, no sé, sales de la secundaria o hasta de la prepa, ya es cuando te avientan a ti solo a descubrir lo que es en realidad la sexualidad. Nosotros ya te apoyamos en las, entre comillas, “herramientas” que te pueden servir para tu desarrollo de pubertad, no sé, como estás hablando de lo sexual, de herramientas como anticonceptivas. Y aparte, asustándote. No sé, con embarazos o, bueno, que son probables, ¿no? O enfermedades que también son muy probables, pero siempre con discursos súper negativos, ¿no? Entonces yo creo que etapas, sí, pero creadas por la misma cultura.

Alemania: Pues igual creo que son, o sea, por la escuela, por la familia y un poco por la religión que incluye a la familia. Sí, precisamente porque, por ejemplo, cuando somos niños, cuando estás en la prepa, secundaria o prepa, te dan información, en su mayoría te espantan, embarazan y todo eso. Pero siento que ya cuando estás un poco en la prepa, el mismo círculo de amigos es el que a veces te llega como a presionar, a hablar de estos temas o a... Sucede algo en torno a la sexualidad. Ya cuando eres adulto, se supone que tienes que saber del tema, se supone que tienes que tener todos los conocimientos porque ya eres adulto, pero en realidad muchos crecemos y hablo de lo que es la sexualidad, porque no lo hablan como... O para hablar de un tema en el chivo, pero que todos los demás tampoco tienen conocimientos, pero cuando hablas de un tema, dices, creo que sí cambia. Incluso cuando eres adulto, mayor, vuelve a ser lo mismo. Ya no sé hablar de un tema porque piensan que ya no es necesario porque hablas, pero ya estás grande, ya estás... “más para allá que para acá” Bueno...Eso.

Risas de todo el grupo

Brasil: Yo concuerdo con Alemania, si lo pusiéramos en etapas, o sea, es como te desarrollas ideológicamente, en ese sentido, ¿no? Y... Pues... Yo creo que no me arrepentiría más.

Cuba: Yo tengo una pregunta. Bueno, estábamos comentando sobre las etapas y que, de acuerdo a las etapas... ¿Esto quiere decir que en todas nuestras etapas o en qué etapas de nuestra vida vamos a tener información sobre sexualidad? No quiere decir que en todas nuestras etapas ¿no vamos a tener sexualidad? No sé si lo estaba... ¿Cómo...? ¿Cómo entendiendo de esa forma, no? Porque, por ejemplo, hablabas de las personas mayores. O sea, muchas personas piensan que, como son personas mayores, ya no tienen sexualidad. Y con sexualidad creo que me refiero a placer, ¿no? Que a lo mejor este ya no es como el tema del día de hoy. Pero sí como abriendo

la...Pero muchos consideramos, por ejemplo, que nuestros abuelos, no tienen sexualidad. Ya está muy grande. O sea, ellos...Vamos a decir, en realidad, desde que nacemos hasta que morimos, manejamos la sexualidad, experimentamos las diferentes etapas, de acuerdo al desarrollo en el que nos encontramos. Bueno, yo creo que más que todo, es algo como una...sensación, ¿no?

Alemania: Empezar a hacer reflexiones finales.

Corea: Bueno, por ejemplo, si me llevó a hacer la reflexión final, también me dijeron algunos... de Alemania, que justamente, en la prepa, como que te fuerzan a hablar sobre sexualidad o a experimentar tu sexualidad. ¿Alguien ha tenido alguna experiencia así relacionada? ¿O qué piensan al respecto de eso?

Chile: ¿Qué te fuerzan a hablar?

Corea: ¿A hablar sobre la sexualidad o a experimentar la sexualidad? ¿Qué tal si, a partir de aquí, ya lo hacemos, quien quiera responder, lo puede hacer?

Chile: no, creo que más bien al revés. Este... ¿De qué te fuerzan a hacerlo? Es más...de que no lo hables

Cuba: ¿Como de qué?

Chile: de que no lo hables al menos que estés con tus amigos con alguien de confianza, con tus amigos o...

Italia: ¿de que eres una niña para... hablar de esto, estaba complementando

Cuba: ¿Te refieres a que conforme van creciendo, se va hablando menos o un poco más?

Italia: Y todos ¿no?

Corea: Sí, que...Sí, en algún momento se habían sentido como... forzados a hablar o a experimentar la sexualidad. Y... me refiero a la sexualidad.

Italia: Yo creo que es más al revés, ¿no? Es más demanda de nosotros que queremos saber sobre el tema y que preguntamos a los adultos, ¿no? No tanto que... ellos nos digan desde chiquitos ¡Ah, mira! Bueno, en mi caso, sí. Pero... es como más de nosotros la curiosidad y ellos el estigma que tienen al negarnos esa información, sino hasta que ya somos más grandes.... Que lo investigamos por nuestra propia cuenta. Así es o lo experimentamos.

Dinamarca: Yo creo que completamente... concuerdo mucho con Italia que nos vamos orillando a ir experimentando o ir escuchando anécdotas como que dices bueno... ok. Creo que todos estamos yendo por el mismo lado. Creo que ya debería de empezar a... a hacer x o y cosa, porque si no me voy a quedar atrás... Entonces eso también es como muy importante porque a veces creo que la sexualidad la vamos experimentando conforme a etapas que están como establecidas y muchas veces es como no, bueno, este... es que yo, no sé, yo empecé a andar con personas a tal edad y yo empecé a hacer esto a tal edad y es como, nunca nos damos el espacio de preguntarnos a nosotros mismos qué es lo que queremos y en qué momento entonces es como un poco de la reflexión de la desinformación, de Este tabú que se tiene que nos orilla a veces a prácticas innecesarias que no se sienten bien o mal y son complejas como para que los podamos analizar después.

Cuba: Pues nada, yo creo que lo dejaría, así como tal vez una pequeña experiencia. O un sí o un no. ¿Alguien ha tenido alguna idea sobre sexualidad que después dijo "uy, estaba muy equivocada"? con respecto a la sexualidad.

Japón: Bueno, hablando igual de esto de si era por forzar o no a las personas, yo me acuerdo que entonces no era forzar, pero yo me acuerdo que conscientemente cuando las niñas empezamos a menstruar en cuarto año o quinto año, había esta separación de pláticas, ¿no? A los niños a un lado y a las niñas a otro lado. Pero hablaban en general de higiene, o sea, no nos decían que tenía que pasar en nuestro cuerpo, no nos decían qué barboleicos, así, ¿no? Entonces yo me acuerdo de que muchas de mis amigas que tenía en la primaria comenzaban ya a menstruar y yo no comenzaba todavía esa etapa, pero ellas hablaban de esto como si fuera algo pues súper bonito, digamos, que es que ya estoy en mi día, si traigo aquí mi kit, o sea, como que lo idealizaba mucho, que digo, bueno, está bien, ¿no? O sea, porque hay muchas niñas que luego sí lo odian, igual en la actualidad. Entonces en mi caso no era forzado, pero buscaba yo la manera de querer menstruar, ¿no? Entonces como igual no tenía la información con mis papás, mis papás, eso de cómo, no, ¿hasta qué ya menstrues te vamos a hablar de esto? Entonces yo buscaba como las maneras de ya, quiero menstruar, ¿cómo lo hago? ¿no? Y... igual, o sea, que iba a comprar toallas y era como la ilusión de que, a ver si ya me iba a tocar, ¿no? Y ya, o sea, lo dejé, pero en un día súper inesperado fue cuando comenzó este dolor y dije, ¿y qué es, ¿no? Y fue eso de que lo tenía muy idealizado, ¿no? De que no iba a doler igual ser algo lindo, de que no iba a durar tantos días y así.

Dinamarca: bueno, yo me gustaría comentar algo que, bueno, es una cuestión, este, personal, pero, eh, hace un poco una de mis, bueno, una de mis hermanas, este, nos habló sobre que, bueno, ella está saliendo con una persona de otro género y así, y para mi mamá fue muy complicado porque, según ella, en sus estereotipos de, bueno, es que si es femenina, es que este, va a ser como súper heterosexual y así, y este, mi hermana es súper femenina, es súper eh, bueno, sí, muy, digamos que, eh, equipada, o sea, es tan femenina, este, y para mi mamá fue un shock pensar que ella, después de concebir tanto estas ideas, este, sobre eh, su personalidad que ahora tuviera este tema con su sexualidad, fue un shock, apoyado. bueno para mí no porque yo ya estoy en otro ámbito, yo he visto otras cosas, he apoyado incluso a mis amigos con estas situaciones, yo he tenido situaciones similares, pero para mi mamá se fue, como, sacar de su realidad eso y, pues, es como volver a aprender.

Cuba: Eh, ¿alguien puede, quiere contarlo?

Alemania: Eh, yo, sí creo que es importante esta parte de des aprender, eh, cualquier tema, tu sexualidad, el proceso sexual, eh, sobre el género, eh, porque precisamente pasan esas cosas, eh, como por ejemplo que te sacan de tu realidad, o sea, son como pequeños golpes de realidad, eh, que es como, wow, sí es cierto, o sea, no es todo acerca del tema, no todos conocemos, no todos conocemos todo, eh, acerca del tema, entonces creo que eh, empezar como a reflexionar sobre, sobre la sexualidad, sobre ejercerla o no ejercerla, sobre conocer o no conocer tu cuerpo, eh, es importante cuestionarlo porque creo que, a pesar de ser un tema compartido, sigue siendo íntimo, o sea, no íntimo en el sentido de que no se ha hablado, sino que todos lo vivimos siempre, todo el tiempo, eh, y pues creo que eso.

Cuba: Yo ya nada más para ir cerrando, de lo que hemos dicho, la sexualidad es íntima, porque es individual, pero al mismo tiempo puede ser colectiva, ¿no? Lo podemos compartir justo para transmitir el mismo saber, ¿no? Porque lo que tú sabes, no va a ser lo mismo que sabes, y cada

persona no tiene una verdad absoluta sobre un tema. Yo puedo pensar que lo que yo conozco, pero la otra persona no lo conoce.

Bueno, pues, creo que ya vamos a cerrar

Italia: Pues, estaba hablando hace no sé ya unos días con mi mamá, que, o sea, sí es necesario, ¿no?, el hablar, expandirse, pero también no hay que ser como muy tajantes. Lo hablo, por ejemplo, en el colectivo, que dicen ay, es que ellos son unos ignorantes, no nos comprenden, no todo, y son como que muy severos, ¿no?, con las personas, sobre todo con las personas grandes, pero no nos ponemos a pensar en que ellos vienen de otra época y tienen necesitan paciencia, ¿no? Yo, lo que me llevo es paciencia. O sea, sí va a haber un cambio, pero no lo quieras así inmediato, porque es imposible. Todo lleva un proceso y sí, es la paciencia, ¿no?

Corea: ¿Ya? ¿Para cerrar?

Ya. Ok. Bueno, entonces, pues, creo que sería todo por el día de hoy. Este...

vamos a tener todas las sesiones

y, de hecho, me gustaría iniciar la siguiente con algo que estaban mencionando, que era, justamente, como el placer. Entonces, esperamos que la siguiente sesión pueda ser el viernes. El viernes, a la misma hora,

en mi lugar. Esperemos que

puedan asistir más personas y, este, vamos a hacer otras dinámicas, pero igual la idea es como escuchar, eh, las opiniones de todos los demás y, al final, como ir reflexionando

acerca del tema. Ok.

SESIÓN 2

TEMA: Placer sexual

Corea: Gracias por acompañarnos a las personas nuevas, nosotros somos estudiantes de psicología de doceavo trimestre y pues agradecemos su presencia, nos presentamos todos, yo soy Arturo y mis compañeros, bueno, pero para hacer el reporte.

Alemania: Yo me llamo Karen.

Chile: Soy Michele.

Cuba: Yo soy Ari.

Brasil: Y yo soy Ezequiel.

Corea: A las personas que no estuvieron en las sesiones anteriores, bueno en la sesión anterior, pues lo que pretendemos en este grupo es hacer un grupo de reflexión en el que vamos a abordar temas acerca de sexualidad, placer y sobre todo pues su perspectiva respecto a estos temas, y así que siéntanse libres de dar su opinión, es un espacio de respeto para que todas las opiniones sean escuchadas y tampoco pretendemos que haya solo una idea ni nada de eso, entonces pues no sé si alguien quiera agregar algo más.

Cuba: Como ya vieron, nos nombramos por nombres de países. Las compañeras que no habían venido, no sé si quieren presentarse con su nombre seleccionado.

Argentina: Ok, mi nombre ya lo dice, es Argentina

Uruguay: Sí, gracias, mi nombre será Uruguay.

Cuba: Están también las compañeras que ya habían venido en la sesión pasada, que fue nuestra primera sesión. Dinamarca, Japón e Italia. Y nosotros los integrantes del equipo de reflexión. Alemania, Cuba, Corea, Chile y Brasil.

Corea: Bueno, para las que no estuvieron en la sesión anterior, me gustaría iniciar con las chicas nuevas, la sesión pasada estuvimos hablando acerca de la sexualidad, entonces antes de comenzar con el tema de hoy, me gustaría escuchar su opinión. Me refiero a qué entienden ustedes por sexualidad, y dónde fue donde por primera vez escucharon el tema.

Argentina: Bueno, sexualidad, no sé, me parece una palabra bastante grande. Yo la relacionaría con el placer, con las prácticas que te llevan a sentir placer, relaciones con tu corporalidad, y también con las capacidades mentales, con las fantasías, con el pensamiento, y creo que no se cierra a uno mismo, ni a que tenga que estar con otras personas, cuando están involucradas en el concepto, y pues sí, creo que la primera vez que yo escuché hablar de ello, creo que tendría un recuerdo muy vago, estando muy chica, como cinco o seis años que me hizo tener la noción de que existía algo que era no platicable, no dialogable, y que no recuerdo el momento, pero recuerdo la culpa que me generó una vez, cuando hice un dibujo que para mí tenía una connotación sexual, o era algo que plasmaba una fantasía, y yo creo que debía de haber tenido seis años. Y me acuerdo cuando mi mamá lo encontró y me preguntó, ay, ¿qué dibujaste? Y yo así, no, no, no dibujé nada. No dibujé nada. Y me acuerdo de haber tenido esa noción de que era algo prohibido. Y ya después más grande, quizás como por ahí a las nueve pláticas de primaria, ya haber escuchado con tal de sexo y de reproducción entre mis compañeros, que era como un chiste ahí a contar cuando no estaban los maestros.

Cuba: ¿Y recuerdas de dónde provino esa noción de que esto es prohibido? ¿O solo recuerdas que eso apareció?

Argentina: No recuerdo en qué momento pudo haberse generado esa idea o esa relación, pero me acuerdo que en ese dibujo yo sabía muy bien lo que estaba haciendo, o sea, no le podía poner un nombre, pero yo sabía lo que me provocaba. Y me acuerdo de la sensación de que mi mamá lo viera y eso era la total vergüenza, porque no, ¿cómo crees que yo hice eso? No, ajá, pero no me acuerdo que fuera prohibido. Ajá. Pero sí me acuerdo que era muy chica, muy chica, o sea, a lo mejor todavía no salía del kinder, o estaba entrando a primaria. Sí. Algo así.

Cuba: Ok perfecto, ¿y Uruguay?

Uruguay: Bueno, creo yo que no existe una versión que esté correcta o incorrecta en la asociación de sexualidad, pero para mí, abarca tanto temas de salud sexual como temas con tu cuerpo y también lo de pues como con qué te identificas, con quién te identificas, y pues creo que es eso, o sea, como en todo este tema de salud sexual, de sexo, de placer, de cómo entender también a la otra persona.

Corea: Y, este, ¿cuándo fue?

Uruguay: Creó, pues yo creo que como tal fue justo cuando fui a la primaria, como a los doce años, bueno, no, más bien lo de eso, salí de la primaria, y entré a la secundaria como a los doce años más o menos.

Corea: Mmm... ok. Bueno, es que justamente en la sesión anterior también habían mencionado algo muy parecido, y también habían mencionado, mencionado algo acerca de prohibición, tabú, de vergüenza. Entonces, ¿ustedes porque creen que hablar del tema es tan polémico?

Uruguay: No se llega a tratar este tema, muchas personas lo ven como algo morboso, como algo no se debe de hablar, y así.

Cuba: ¿Por qué creen que sea morboso?

Argentina: Para mí, eh, tiene que ver con todo un bagaje cultural enorme que tiene relación con enaltecer las prácticas que hacen que tú seas mártir, que tú seas víctima, que no la pases bien, ¿saben? Como el esfuerzo, el trabajo duro, todo esto. Y una censura y satanización, o sea, que quizás en la Iglesia Católica lo podríamos ver muy obvio, ¿no? Con la noción del pecado. Pero creo que es mucho más grande que eso, que tiene que ver con organizar y ordenar las formas en que tenemos placer y las formas en que nos vinculamos con nuestro propio cuerpo. Como si lo que fuera más conveniente para la producción, para todo esto, es que, eh, la sexualidad sea algo muy dialogado, que ocurra, así como así, y que, pues lo que ocasionen la gente es que se reproduzca, pero no precisamente que sea parte de su vida como una fuente de voz o de placer, de autoconocimiento, de espiritualidad o de cualquier otra cosa, ¿no? Que pueda trascender y ser precisamente placentera.

Cuba: Sí. Justo ahora que lo mencionas, la sesión pasada, también coincidimos en esto, ¿no? Que él, eh...La sexualidad como la conocemos hoy, ahí me corrigen a lo mejor si me falta algo o se me va... Pero comentábamos que la sexualidad como la conocemos y cómo la vivimos hoy, está limitada por la religión, que es lo que tú comentas, ¿no? La religión le ha puesto esta prohibición, este límite de únicamente es para reproducción, no para goce, este, no sé, adelante

Dinamarca: Creo que además de estar limitada por la religión está limitada de manera sexista, sobre todo para las mujeres. Si un hombre habla de sexo, de sexualidad, se le engrandece, y no, pues sí, aplausos bravos para él. Si una mujer lo hace, ahí la limitan, o no, está mal, es esto, eso, todos, muchos prejuicios en los temas.

Corea: Muy bien. Justamente, pues ahora sí para encadenar a esta sesión, que la anterior era sexualidad, y justamente, pues el placer es otro tema que nos interesa saber, conocer, su perspectiva, discutir. Entonces, pues para iniciar como este grupo, y también en la anterior sesión tuvimos una dinámica, en esta sesión me gustaría que sea un poco más entre ustedes chicas, un diálogo, nosotros vamos a ser como moderadores, si quieren decir algo, levanten la mano, o si quieren agregar algo más, sin problemas, entonces nosotros simplemente vamos a estar como moderando la discusión.

Cuba: Se acaba de integrar una compañera. Hola, bienvenida. Bienvenida. Te damos un resumen así súper rápido. Nosotros estamos discutiendo, nosotros estamos aquí discutiendo, haciendo un círculo de reflexiones, eso es la intención de este espacio, los temas son sexualidad y placer femenino, para tener como un poco de confidencialidad, nos hicimos unos papelitos con nombres alternativos, unos seudónimos, son nombres de países, no sé si a ti te guste. Y bueno, mientras pones, decides tu nombre, estábamos comentando, las compañeras también Argentina y Uruguay,

se integran con nosotros el día de hoy, y, este, ellas nos estaban dando su punto de vista sobre lo que ellas consideran que es sexualidad, que fue el tema de la semana pasada. Este, no sé si muchas también darnos tu nombre. Tu opinión, tú qué consideras que es la sexualidad. Primero tu nombre. Esta eligiendo su nombre. Mientras, si quieres verlo pensando. Bueno, también comentábamos, otra vez retomando, la dinámica de hoy va a ser más una discusión, vamos a soltar así los temas. Y de ahí vamos a dejar que siga fluyendo, ¿no? Si van saliendo temas, experiencias, si alguien no está de acuerdo, con mucho respeto, pues vamos a comentarlo y lo platicamos

Corea: Bueno, el tema central de esta sesión es el placer. Este, justamente, habíamos comentado en la sesión anterior que la sexualidad se relaciona con el placer. Pero para ustedes, ¿qué es el placer? No sé si alguien quiere comentar.

Argentina: Lo que se siente bien. No sé, creo que es un poco complicado de describir, porque su antónimo, lo que podría considerarse como el dolor, también puede ser placentero. Eso me genera como que mucha duda respecto a qué podría ser entonces, ¿no? El placer. Pero yo lo dejaría como lo que se siente bien, lo que se siente rico, lo que quiero seguir sintiendo.

Cuba: ¿Alguien está de acuerdo?

Uruguay: Sí. Entonces, este... es algo que disfrutas que es lo que disfrutas hacer sin culpa.

Japón: Yo creo que también el placer que sientes por primera vez haciendo algo y que no va a volver a ser lo mismo y yo creo que la repetición de querer volver a hacerlo es para llegar a ese principio.

Cuba: Entonces, ¿el placer no es solo físico? ¿Qué opinan? Suiza ya se lo tenía comentado.

Suiza 1: Pues no, es que no es sólo físico porque te puede causar placer otras cosas que no son físicas, emocionales, incluso pequeñas cosas te causan placer. Entonces, es como que es muy abierto el tema de qué es lo que genera el placer.

Cuba: Claro. ¿Alguien le gustaría dar un ejemplo? Algo que le cause placer.

Italia: Comer.

Cuba: Comer. Ese es uno de los grandes placeres de la vida. Incluso tiene su contraparte religiosa. La gula. Mucha relación del tema de la sexualidad, del tema del placer con la religión y la prohibición. Y la religión. Haciendo siempre notar su presencia y diciendo, no, si esto te causa placer como la comida que es muy básica para sobrevivir para mantenernos alimentados es algo que nos mantiene vivos, es generador de placer, y al mismo tiempo es un pecado, es algo mal visto. Tienes que comer lo necesario para mantenerte con vida, pero no lo suficiente como para que lo disfrutes.

Argentina: Es más que prohibirlo así radicalmente. Yo creo que va mucho de organizarlo, como que los lineamientos sociales son de organizar cómo vas a recibir placer o cómo vas a vivenciar algo hasta el punto en el que te haga bien pero no te sea placentero, como lo podría hacer el ejemplo de la comida. También estaba considerando otro placer: Imaginar.

Dinamarca: Nosotras estamos en comunicación, el placer visual. Cuando haces algo que tenga que ver con diseño, algo que tenga que ver con la vida, video o algo así, pues necesitas buscar, al menos a ti como comunicador, que te de este placer visual, lo cual es importante.

Cuba: Sí. ¿A quién más se le ocurrió la pregunta? O todos están de acuerdo.

Japón: Sí. Coincido con ella. Pero más como el escuchar también, como yo me relaciono más con música, me causa mucho placer descubrir canciones... por primera vez. Y que vayan conmigo. Digo, este ritmo va conmigo, entonces es un placer en cada... no sé cómo se diga, en cada ritmo de esa canción que descubrí.

Argentina: Sí. Moverme. Soy bailarina. Entonces me encanta sí es para mí hacerlo, me encanta también la actuación. Pues como que es liberar como el lenguaje corporal. Me gusta mucho.

Corea: Justo escuchándolo. Pues como que noto que el placer está como muy dirigido con los sentidos. Escuchar, probar, sentir, tocar. Pero también habías dicho Suiza hace un segundo que no es solamente físico. ¿Cómo experimentas el placer? ¿Cómo te das cuenta que algo es placentero? Que no sea como físico.

Suiza 1: Por ejemplo, cuando llego a entender. Por ejemplo, un tema que nunca había entendido y después lo he entendido, sería como ese placer de “ya supe de eso” Sí, ya llegué al punto de que lo pude lograr y eso me genera placer de superarme o de lograr ciertas cosas.

Uruguay: Yo creo que sí es un tipo de placer, pero creo que va más relacionado a la satisfacción de lo real, o sea que es como más sentir satisfacción. Siento que sí es diferente la satisfacción y el placer, lo que Suiza comenta es más relacionado a la satisfacción, no digo que no sea un placer, pero desde mi punto de vista creo que va más dirigido a la satisfacción

Suiza 1: Pues puede llegar a tener las dos, depende del punto de que lo veas ¿no? Porque puede que te genere un poquito más de satisfacción o puede que te genere más placer. Es que depende de cada quien

Cuba: ¿o sea estaríamos hablando como de un sinónimo? ¿O que creen que es?

Japón: Yo creo que el satisfacer... es lo que lo relaciono con la palabra satisfecho. O sea que ya te sientes satisfecho y ya, o sea ahí termina y el placer puede seguir y seguir, mientras tú lo quieras hacer. Y satisfacer es como de ya acabo, ya no puedo más.

Argentina: Para mí creo que la satisfacción es como una palabra muy seca, algo muy infértil, que ahí se queda, que está, pero ahí se queda. Y el placer todo lo contrario es poner lo más nuevo del mundo, es más lluvia, es más algo que es muy fértil, algo que pueden hacer cosas.

Suiza 1: Claro que sí parece que no tiene cierto límite, como el hecho de estar satisfecho. Hasta ahí, o sea ya te estás marcando un límite de ya estoy y ya, y el placer puede seguir, o sea lo puedes seguir haciendo. Y sigue siendo ese mismo placer o incluso más porque pues lo sigues haciendo.

Cuba: Comentaban también que el placer también puede producir dolor. Pero incluso el dolor es algo continuo que no tiene un límite y la satisfacción sí tiene límites. Qué interesante. ¿Alguien tiene alguna historia que puedan contar? Alguien que diga “yo identifiqué esto como un placer y esto como un límite”.

Argentina: Pues quizás con lo de la comida. Satisfecho yo creo que cuando comes una comida completa y ya, ahí estás, puedes continuar con tu día y ya no tienes hambre, ya no tienes esa carencia. Y placer, no pues un postre, a lo mejor no hay carencia y ni siquiera es por hambre, pero quizás si hay hambre, incluso lo sientes mejor, pero es algo que se siente bien.

Corea: Ok ya. Y ahora relacionando el placer y la sexualidad. ¿Cómo creen que convergen estas dos categorías?

Uruguay: Es una experiencia personal y como en el tema de la religión, yo siento que placer es sentirte bien sin culpa, cuando empecé mi vida sexual, yo sentía culpa, porque decía soy de la religión católica y entonces me sentía mal, porque decía es que estoy haciendo esto y desde mi religión esto no está bien. Entonces me ha costado mucho trabajo aprender a separarme un poco de esas ideas y sentirme libre, pero creo que algo que me ayudó mucho fue como la persona con la que compartía, que hablándolo fue como de que o sea hablar de que nos gustaba, de que no teníamos que sentir culpa, y también incluso pues hablarlo con familiares. Es que no, o sea es algo normal, no es algo por lo que todos los seres humanos pasan y no tienes por qué sentir culpa de disfrutar tu sexualidad, de vivirlo. Entonces yo creo que un punto clave ha sido hablar, ¿no? Expresar con la persona con la que comparto mi vida sexual, de que nos gusta, de que no tenemos que sentir culpa, de cuáles son nuestros límites.

Japón: A experiencia propia comparando con lo que dice Uruguay, nunca tuve yo como la prohibición de sentir ese placer, siempre estuvo como que hablar con alguien y decir que era normal, pero en lo personal, nunca con lo sexual, lo he sentido como con otras cosas: con la música, con la comida, o sea no es de la misma forma y entro como en ese conflicto como de ¿por qué si entre comillas estoy sintiendo ese placer sexual, no lo estoy sintiendo de la misma manera? Como cuando escucho música.

Cuba: Podría preguntar, por ejemplo, la comida que nos da placer y la percibimos con la boca, el baile con el cuerpo, la música con los oídos, el placer sexual, se percibe desde otra parte del cuerpo, entonces la sensación tendría que ser diferente.

Corea: O también el placer, en este caso con la sexualidad se percibe únicamente con el cuerpo, el placer de estar muy ligado a los sentidos, pero en este caso con la sexualidad, rige también el que está muy ligado con el cuerpo o ¿además está ligado a algún otro factor?

Argentina: No, para mí, para empezar la sexualidad involucra todo el cuerpo, o sea desde ahí creo que si los órganos sexuales están muy involucrados y creo que eso lo diferencia de muchas otras cosas, pero al menos para mí es algo que se vivencia con todo el cuerpo, principalmente en el cerebro y la imaginación, la fantasía, las conversaciones hot, recordar. Todas esas cosas para mí son parte de mi sexualidad y conectándolo con lo anterior para mí una sexualidad que se vive con ganas es con conciencia, satisfactoria y con placer. Pero sexualidad no es sinónimo, y en mi caso creo que afortunadamente de muchos años para acá como que me metí primero con el cerebro a investigar qué era la sexualidad y después con mi cuerpo. Entonces, afortunadamente estuve bien guiada, sobre todo por mujeres feministas cerca de mí que me ayudaron bastante a entender la sexualidad desde puntos de vista más amplios, más expansivos. Y, por lo tanto, la forma en que yo he ido experimentando mi sexualidad, prácticamente en todo sentido ha sido hacia la expansión del ser, realmente creo que esto del tabú y de la prohibición hay solo algunas cosas muy puntuales en las cuales se ha visto permeado y previo algo que a mí me generaba. O sea, como que la idea de la sexualidad, más que vincularlo con la parte del placer lo vinculaba con lo oculto, algo que me interesaba, quería seguir ahí, no lo identificaba como algo malo, pero sí lo identificaba como algo que mis papás no se pudieron enterar, como algo que la gente a mi alrededor no tenía por qué saber y que probablemente yo como que estaba en una posición en la que no debía saber porque me sentía muy chica para saberlo. Ahorita mencionaste algo que me recordó a unas cosas que

hablábamos en la sesión pasada, que decíamos que la sexualidad es muy propia, es personal, más no tiene que ser privada, y ahorita decías que es algo oculto, algo mío, que tiene que ser incluso malo porque yo no lo puedo compartir, es mío. Entonces ahí creo que veo como alguna relación

Japón: Pues de la sesión pasada hablábamos de eso, de por qué también es tabú y yo creo que hasta el placer de saber que nada más hacer más grande tu placer, saber que nada más es único, porque tú día a día no estás hablando con alguien y dices que yo siento placer con esto, en actos sexuales, y al momento que puedes hablar con alguien más es como, entonces estamos en lo mismo, o sea tú lo sientes de diferente forma.

Cuba: Si hay como una relación, incluso al tocar, pues siento y todos sentimos, pero la forma en la que yo lo siento no es de la misma forma en la que tú lo sientes, y eso es lo que lo hace único,

Argentina: Creo que tiene que ver con la individuación. Como que el otro hace que sea lógico que el yo exista, entonces creo que la sexualidad, esta parte oculta como que ayuda bastante a encontrar, incluso lo podría ver metafóricamente, los límites de ti. Tu piel, que es el órgano sexual más grande, como que encontrar eso que te está delimitando, y que por lo tanto te da la capacidad para experimentarlo.

Cuba: Si muy bien. ¿Alguien más, Italia?

Italia: No es que estaba pensando, bueno me quedé pensando, con lo que dijo Japón, que ella no siente el mismo placer o lo sexual que con otras cosas, yo estaba pensando... no será porque a la vez de que es prohibido últimamente ya está como muy explotado lo sexual y todo eso, es como decir, pues es que veo tantas cosas visuales o cosas así que digo pues no veo nada como antes con la prohibición de que quiero saber, con eso no, o sea que todo lo que es prohibido me llama más.

Japón: Sí, es como cuando dicen que si tus papás tratan como de tenerte tanto en casa vas a hacer cosas malas y si te dan libertad no te dan ganas o sea yo lo veo así. Y lo he visto, un profesor hablaba sobre individualizar a las personas por medio de dispositivos sexuales, juguetes sexuales que ya está muy abierto ese tema. Si yo pregunto si tienen juguetes sexuales, ya muchos me van a decir que, si tienen, distintos tamaños y así, y antes yo me acuerdo de que preguntar eso como de es muy privado eso, un secreto.

Corea: Con esto que acabas de decir me surge una duda. ¿Cómo crees que se relaciona el placer, la sexualidad y tu individualidad?, que es lo que estaban hablando hace un segundo y también ¿cómo crees que se relaciona con cómo con grupos, con quién compartes como ciertas ideas con un grupo? Que es justo cuando compartimos ideas o cosas en común.

Japón: Pues es que supongo que cuando lo hago para decir qué es lo que pasó y saber si es normal o no. O sea, pero no creo que se pueda hablar actualmente de qué sentiste en realidad, o sea y cómo pasó y si lo logra entender la otra persona o las demás personas con quien los compartes no creo que lleguen a experimentarlo igual que tú, yo creo que igual el individualizar va a ser parte del placer único de cada persona.

Uruguay: Yo quiero compartir. A parte de lo que dice ella. Por ejemplo, en mi grupo de amigas pues como que con el tiempo hemos llegado a compartir nuestras experiencias y creo que no he notado como esa individualidad, o sea, si bien yo sé que no es lo mismo en todos los casos, creo que podemos tener la libertad y la confianza en ciertas experiencias con ciertos límites y cómo, pues sí generar esa confianza de decir que a mí me pasó esto y que las personas me cuentan esas

experiencias de una manera sana, sin morbo y como para aprender también cómo darte cuenta que es algo más allá de ti, que a otras personas que te pongan lo que estoy platicando.

Argentina: A mí también, lo que me llamaría la atención de esto es que creo que si bien estamos como que caminando hacia una mayor libertad sexual creo que también estamos caminando socialmente hacia una visión de mundo muy material, muy positivista, muy como de lo físico, de lo orgánico, y creo que un poco como que nos dan un poco lo que está sucediendo es que quizás como que creo yo que nos estamos encerrando en el cuerpo en cuanto a estas experiencias porque siento que en un grupo de amistades hablar de cómo sucedió tal cosa sería algo quizás cagado, pero hablar de cómo sentiste que fusionaste cuerpo y alma, o algo así sería como de... se enculo, entonces como que parecía que cuando te encierras en el cuerpo se genera ahí un espacio de permisión, todo bien es permitido y qué chido que tú sientas placer, no estamos preguntando cómo fue la experiencia en conjunto, sino que qué padre que a ti esto en concreto sea lo que te gusta que te haga como más desde algo más yoico.

Dinamarca: Sobre lo individual, más del cuerpo, más allá de tus órganos y de tu físico, es algo muy espiritual, las fuentes sexuales ya se ven muy, no sé, como si fueran una mercancía. Y a veces sí hace falta un poco de conexión con uno mismo y con cómo te sientes y entender eso, porque es como, todo es muy cagado, es lo que le decía, era lo que decía anteriormente.

Suiza 1: Pues sí, o sea lo que decía, sí, pero igual estaba pensando yo que porque te quitas las ganas a estar con esa persona con la que también te genera placer incluso puede generar aún más placer para ti.

Corea: A ver respecto a eso. Ahora porque lo mencionaban decían que el placer está más allá del cuerpo ¿Podrías o alguien podría describir esa sensación placentera que va más allá de lo corporal?

Italia: Son las emociones. Ajá. La relación con el placer, son esas emociones que sientes de manera intensa, no sólo corporalmente sino al sentir a la otra persona.

Dinamarca: Es que, tal vez puede que esté como vinculado con él como se describe entonces por eso yo creo que también nos cuesta tanto porque es algo que no, es que no hay palabras para que se describa.

Cuba: El placer con la conexión. ¿Y ustedes creen que entonces el placer tiene que ir de la mano con las conexiones?

Argentina: Sí para mí sí, porque considero que una conexión trasciende etiquetas y trasciende también de individuos, creo que si tú no estás conectado contigo mismo puedes tener un orgasmo, pero liberaste el cerebro, no es algo que verdaderamente sea placentero, que te envuelva, que sea voluptuoso dentro de ti, cuando estás con alguien, sea tu pareja, sea alguien que te acabas de topar, sea tu esposo, creo que cuando te sientes desconectado de la persona, de nuevo, puedes llegar a un orgasmo, puede ser que tengas una práctica que ya sabes que te gusta, pero se queda ahí, siento yo que es como tirar energía que a veces está muy a gusto, a veces es lo que uno tiene ganas, solo dejar la tensión y ya. Pero para mí eso no sería dentro de mi forma de comprender el placer, eso no sería algo placentero, eso sería algo que está a gusto, casual, una descarga, algo que me deje satisfecho. A lo mejor ese día yo quería ir a dormir y un orgasmo me ayudó a dormir y todo chido, pero es muy distinto eso a conectar conmigo y tener uno que diga wow vi a Dios, o estar con alguien más y sentir que conectamos y que entonces fue una experiencia más allá de mi cuerpo.

Para mí eso es placer, no es solo “me doy la píldora del orgasmo, con vibrado rápido”, es distinto eso a algo placentero. Al menos para mí.

Cuba: ¿Y quién dijo que no?

Uruguay: Yo. Pero después de escucharla, ya estoy dudando de lo que dije.

Cuba: no, pues si consideran que pues lo debatimos

Argentina: ¿que si creías que el placer tenía que ver con las conexiones?

Dinamarca: Es que depende de cada persona como decía Argentina hay gente que es muy fácil, no sé cómo decirlo, tener personas solo para lo sexual.

Argentina: Pero ¿cómo entiendes la conexión? Creo que podríamos partir de ahí.

Dinamarca: Es una conexión. Pues no sé. Yo no tengo vínculo con algo. Como cuando te conectas con una persona y como es muy instantáneo. Y yo creo que con muchas personas podrías estar, pero realmente no se.

Alemania: Entonces nos referimos a conexión como crear vínculos con las otras personas de forma espiritual o física o de manera educativa.

Corea: ¿Japón querías decir algo?

Japón: Quería decir esto de las personas, que a lo mejor buscan vínculos con las parejas y a lo mejor su placer no está en los encuentros sexuales. Sino en la fantasía de cómo va a pasar eso, de cómo contactar a la persona. Siento que está pasando ahorita mucho. En aplicaciones. Para encontrar a personas con quién interactuar sexualmente. Y que. No sé. Me han contado amigos. Que el encontrar a alguien, que tenga las mismas características o los mismos gustos que tú. Eso lo hace sentir el placer. Y el poder decirle. Oye vamos a vernos en tal lado. Puedes y vamos a tener un encuentro sexual. Eso ya es como de. Ya creé el vínculo. Me siento bien. Siento este placer y voy a tener esa satisfacción la voy a tener al tener ese encuentro sexual.

Argentina: Creo que eso es importante. Como esa separación de que algunas cosas pueden ser por satisfacción. Como dices. Y a veces el encuentro sexual puede ser así. Pero qué es lo que está haciendo placentero detrás de eso. Porque de nuevo. Creo que ver el coito o ver el sexo como una meta sería como que echar para abajo todo lo que pueda haber más allá no o sea la fantasía. El contactar, el conectar, los abrazos, un beso que a lo mejor eso, es realmente la fuente de placer.

Cuba: Entonces ahí encuentro como un punto un poco disruptivo que son los límites. Ahí lo comentas tú. Ahí se rompe o se rompería esta conexión. Entonces hay placer, hay satisfacción. Pero existen límites que rompen la conexión. Pero puede continuar la satisfacción. No sé si.

Dinamarca: Es que entonces ya no sería placer ya estaríamos cambiando a solo satisfacción porque como ya lo habíamos dicho. El placer tal cual no tiene límites. O sea. El hecho de que tú llegues a tener un límite es que ya no te genera placer. Ya no va a haber ese placer y solo vas a estar satisfecho con eso y ya.

Japón: Ajá. Como que te conformas con eso y ya es algo que puede que lo vuelvas a repetir y ya no sientes lo mismo. O sea, el placer va a ir disminuyendo y ya no se percibe el placer.

Dinamarca: ¿Entonces el placer cambia a satisfacción?

Japón: Pues es que depende de cada persona. O sea. Tiene que ver tanto el hecho de la forma que estés sintiendo el placer. Porque, por ejemplo. Las conexiones las puede generar tanto como una persona. Tú y yo. Hasta con algo que podría llegar a ser material, tú puedes sentir un placer estando con tu perrito, con tu mascota o lo que sea. Entonces, pues sí dependiendo. Por ejemplo, también. No sé si puede llegar a ser conexión lo de la comida algo que te encante o que sientas algo. Pero después de mucho tiempo ya digas ya no es lo mismo. Ya no. Sí me explico. Sí, sí puede llegar, pero todo depende de ti.

Dinamarca: Porque como experiencia personal. Alguna vez salí con una persona, pero no sé los demás, pero para mí el tener una pareja estable es como de tener esta conexión, tanto sexual como emocional. Pero con esta persona pues como que nuestro vínculo sexual era muy fuerte y pues vaya en esa situación todo fluya muy bien. Pero ya después para relacionarnos siento que no había... Entonces después de un tiempo creo que. Bueno lo que decía Suiza. Ese placer se convirtió en quedar satisfecho. Pero nunca fue como algo. Sí pues ya se quedó ahí. O sea, no traspasó. Porque no éramos ahí. Si no, no podíamos vincularnos de una manera y no teníamos cómo esa conexión.

Cuba: Entonces la conexión tiene que ser fuerte para que también exista ese placer. Para que el placer se perpetúe ¿Como ven?

Argentina: ¡Aunque claro! La conexión no tiene que tener una forma.

Corea: De hecho, eso es lo que quería retomar ya mencionaron conexión, individualidad y también imaginación. Entonces. ¿Cómo creen que se relaciona el placer, la sexualidad, la imaginación y la individualidad? Porque hasta el momento venían hablando... bueno de situaciones con otra persona. ¿Pero cómo se relaciona el placer consigo mismas que habían mencionado hace un segundo?

Suiza: Yo creo que empieza a partir de conocerte de saber que no te gusta, comunicar. Desde un punto de vista si gusta comunicar esa parte. Principalmente es conocer. Saber qué te gusta y qué no te gusta. Pues ya de ahí parten muchas cosas. Pues por ejemplo con la comida, comer esto y pues no sé, con otras comidas...

Japón: También el hecho de conocer y sentir porque así vas a saber que sí te gusta. El experimentar cosas nuevas. Que digas. Porque puede que esto sí te guste. Pero igual puede haber cosas que digas. ¡Woo! eso si me gusto. Entonces también el hecho de no cerrarte a conocer.

Dinamarca: Tal vez la cuestión de imaginar nos lleva a pensar y poder experimentar. Pero ya al experimentar. Te da el sí o no. Al final puede llevarte a experimentar muchas cosas. Pero si realmente eso te gusta o no.

Argentina: Para mí eso tiene que ver con la palabra sensualidad. Que para mí tendría que ver como con una actitud algo que emerge de adentro y que va de estar sensitivo al mundo, de recibir, de ser receptivo y estar dispuesto también a dar. Entonces yo lo uniría con la imaginación ahí, porque precisamente es ese espacio en el cual se puede generar estas nuevas imágenes de quién ser, de quién emanar, de quién desear, de cómo desearlo y que se trasladan a experiencias. En las cuales... creo yo que va más allá de un Si me gusta o No me gusta. De la exploración, de estar en el momento. Quizás también el experimentar. Pero experimentar sin que sea un positivo o negativo, sino estar abierto aun... estar abierto al mundo y estar abierto a dar de ti al mundo y esa actitud se traslada a la sexualidad sea con una misma, sea con una persona, con más personas. Porque no

necesariamente creo que la sexualidad tenga que ver con un acto sexual, a veces la conversación entre amigos acerca de temas es parte de la sexualidad. Creo que va a ser así: con base desde la sensualidad.

Cuba: Ok. Como ven tenemos una pequeña actividad, yo creo que igual nos da tiempo de hacerla súper rápido y vamos viendo que surge de ahí. ¿Alguien sabe dibujar? En esta figura lo que esperamos es que cada quien pase y señale zonas del cuerpo. Y que alguien señale las zonas que para ustedes o que ustedes consideren que son puntos de placer o zonas erógenas.

Corea: También podrían escribir o expresar por qué señalan esa zona

Cuba: A ver quien quiere pasar primero

Italia: Entonces pongo que?

Cuba: Ejemplo: Ahí puedes señalar la vista por que no se, te gusta que te piquen los ojos.

Todos: Jajajajajaja

Italia: cada quien tiene sus gustos.

Cuba: Es que hay gustos muy raros.

Todos: Jajajajajaja

Italia: Las manos

Cuba: ¿Por qué consideras tú que las manos son el placer? Explical

Corea: O con una palabra o una frase.

Cuba. Exacto igual si consideran que son más pueden señalarlos.

Alemania: Igual se vale si no quiere explicarlos no pasa nada

Argentina: ¡Besos! ponlo pasa nada.

Cuba: Lo que tú quieras, lo que represente. Ok.

Todas: Escribiendo y señalando en el dibujo entre risas

Chile: Guau. Creo que es un cerebro.

Cuba: Sí, y si es en la misma zona , pero tienen una idea diferente o un concepto diferente también escribanlo.

Corea: ¿Puedo decirle?

Japón: Sí. O sea, no sé cómo decirlo, pero en otras veces es como sentir, como el contacto con otra persona

Cuba: ¿el abrazo?

Japón: Si el contacto con otra personas

Cuba: ¡¡Claro! La cintura, el balanceo como tu dijiste, con la danza, ¿no? Alemania, todo vamos a pasar! A ver, yo quisiera comentar algo, a lo mejor alguien pasa, o paso yo, no sé. El olor, el olfato, todo.

Argentina: Eso no lo había pensado bien.

Cuba: A ver voy a pasar, voy a terminar. ¿Puedo poner la vista aquí? El olfato. Sería como el olor. En general, ¿no? Porque puede ser el olor a tu pareja, el olor en la comida, en un perfume. ¿Alguien más? A ver.

Alemania: Tú pasa también Chile, digo porque Corea y Brasil no pueden.

Italia: ¿Y Alemania?

Alemania: Sí.

Cuba: ¡La espalda! Sí, esa es buena. Ponla alguna, que se te ocurra así.

Dinamarca: Voy a poner esto

Cuba: ¿Qué es ASMR?

Dinamarca: Es una respuesta craneal, como de hormigueo

Cuba: ¡Ahhh! Como piojito

Dinamarca: Aja

Alemania: A ti sí te gustaría más ASMR

Brasil: Acabas de descubrir algo que no sabias como llamarlo, pero te causaba placer.

Cuba: ¡Ajá! ¡Claro! lo que se te ocurra. ¡Claro el cabello!

Todos: Jajajajajaja

Cuba: En alguna ocasión fui a que nos dieran un masaje con mi hermana y fue la primera vez que yo iba y de repente al final nos dieron jaloncitos así y yo decía, bueno, al principio sí, ¿qué está pasando? Pero luego fue como una sensación de la sensación en la cabeza y yo decía, ay, qué rico

Dinamarca: Te gustó

Cuba: ¡Ajá! La lengua, el sabor, las caricias ¿Qué más hay? Ah, las pompis Besar, apretar las pompis, chupar, pecho, pezones, absorber, o sea, ¿cómo succionar?

Argentina: Si exacto como succionar

Cuba: ¡Claro! En mayúscula Succión sí claro que sí ¿Quién más? Se le ocurre algo ¿ya acabamos?

Espalda, flexibilidad, coito, oral, masturbación Eh... balanceo, tacto ¿Qué más? Cantar, besos, palabras, sabor, saborear, morder, fantasear, conversar, literatura, erótica. Mmm... ¿Qué más pusimos? A mí se me ocurrió algo es más el rojo no el negro para que resalte... Enamoramiento

Es una cosa ambivalente que nos causa placer, que nos duela y al enamorarte son muchas sensaciones que van implícitas de todo el cuerpo o cuando nos enamoramos permitimos que todo el

cuerpo sienta conexiones, emociones, sensaciones que a veces pueden causar dolor pero que hasta eso nos gusta No sé ¿Qué piensas sobre eso?

Argentina: Sí, eso se hace sentir vivo

Brasil: Sí, hasta yo lo sentí

Todos: ¡Ja, ja, ja, ja! ¡Ja, ja, ja, ja!

Cuba: Bueno, como ven, si este... Vamos cerrando ¿Alguien más le gustaría comentar? ¿Qué opinan sobre nuestro muñequito? vemos mucho placer ¿Qué más podemos ver ahí?

Japón: Pues que hay mucho por descubrir, aunque ya conozcamos, aunque estudiamos...

Cuba: Y que en un principio no pensamos que fueran a salir tantas cosas y conforme íbamos escribiendo salía a esto, ah aquello

Alemania: Confianza

Argentina: Colectividad

Corea. Pues ya

Cuba: ¿Qué más? Alguien quiere agregar algo más para ya cerrar el día de hoy

Alemania: La evidencia

Cuba: Confianza; experiencia, conocimiento

Argentina: Sabiduría

Cuba: ¿Qué más? Comunicación, seguridad, aprendizaje ok ¿todas coincidimos con esto? Bueno chicas, pues muchas gracias a todas por participar.

Todos: Aplausos

TERCERA SESIÓN

TEMA: Medios de comunicación

Cuba: La dinámica se las comunicó rápido, nos estamos poniendo un nombre alternativo para poder nombrarnos así durante la sesión y poder guardar nuestra confidencialidad. En la primera sesión hablamos sobre sexualidad y lo que conocemos sobre sexualidad o lo que entendemos sobre sexualidad. El día de ayer hablamos sobre placer sexual, tocamos temas sobre sexualidad que ya habíamos visto en la primera sesión y retomamos y recopilamos. Hicimos un dibujo de una personita muy coqueto en donde todos pusimos lo que para nosotros es el placer representado en el cuerpo. ¿Cómo lo podemos representar? ¿Dónde se siente? ¿Cómo se siente? Cosas que nos puedan. que nosotros podamos decir que es el placer dibujado en la figura. Y el día de hoy nuestro tema es sobre medios de comunicación y cómo los medios de comunicación nos ayudan, ya sea a entender la sexualidad y transmitir los conocimientos que nosotros tenemos sobre sexualidad.

Corea: Bueno, pues para iniciar, me gustaría que la nueva compañerita que se integró nos dé su opinión sobre sexualidad y el placer y ya damos comienzo con el tema de hoy.

Cuba: ¿Qué es lo que tú entiendes por sexualidad? ¿Y qué es lo que entiendes tú o qué es para ti el placer?

Suiza 2: Ok. Ah, ¿En general?

Cuba: Sí, lo que tú. Lo que entiendes en general.

Suiza 2: Pues yo creo que la sexualidad pues abarca varias cosas por un lado marca en el tema de. vaya, como la diversidad sexual, o sea, en cuanto a género, cuando nos identificamos a nuestro cuerpo o algo así, no sé si esté bien dicho. Y también. Eh. Como a la reproducción y bueno, ya entrando en un placer, como ya nosotros la hemos encontrado como ya no algo sólo para reproducirnos y ya, sino más bien que sí tiene algo para que. Nos guste. Y que no solamente, pues, aparezca un hombre-mujer, o solamente con la pareja, sino que puedan experimentar su sexualidad.

Cuba: Ok. Ah, otra cosa que no comenté. Este. La dinámica es reflexión, aquí comentamos algo, este, si no estás de acuerdo, lo comentamos igual con mucho respeto, eh, y argumentamos, ¿no? Porque no estoy de acuerdo. El día de ayer hubo algunos desacuerdos, pero al. sí, o sea, vaya, se argumentó algo, alguien dijo no, yo no estoy de acuerdo, pero ya cuando se desarrolló el tema, ya hubo discusión. Entonces, la dinámica va a ser así, ¿no? Sí. Y tratar de, pues, de aprender algo, lo que puedas. Ah, ok. Debo decir todo esto. Si hay algo, tienes dudas, o algún comentario, con toda confianza.

Suiza 2: Ah, bien, gracias.

Cuba: Este. Ok. Ya nos dio su perspectiva al respecto de sexualidad y placer, entonces entramos ahora con el tema. Todo tiene que estar vinculado, ¿no? Al final de cuentas, ese es el tema. Y ustedes, para empezar, ¿consideran que la sexualidad y el placer se transmite mediante los medios de comunicación de una forma hegemónica, o cómo lo podrían decir ustedes?

Corea: O, eh, para iniciar mejor, ¿qué les parece, eh, ¿qué consideran que son los medios de comunicación y cómo se han acercado a ellos? O qué, qué es lo que abarca, qué piensan que es.

Dinamarca: ¿Cómo?

Corea: Para ustedes, ¿qué son los medios de comunicación?

Cuba: Claro, Dinamarca es de comunicación, ¿no?

Dinamarca: Claro, pues, los medios de comunicación, pues, son un apoyo, puede ser visual, puede ser, este, sonoro, este, típico, que nos ayudan a informar de alguna manera la comunicación. ¡Ah! También escrito, es que nos ayudan a informar de la población, que nos generan muchas veces, como dicen, este, imágenes hegemónicas, como que son, eh, ¿cómo se dice?, cuando. estereotipados, eh, pero también, estos, influyen mucho, pues, en la formación de una población, en un medio, en un lugar, en una región. Entonces, pues, comunicar es parte de. De los medios, en distintos ámbitos.

Cuba: ¿Alguien tiene alguna otra?

Japón: Yo creo que es la relación que hay con el individuo, con todo el mundo. Y de ahí, no nada más cómo abarcar la información, sino conocer también su propia cultura y de lo que está pasando a su alrededor.

Argentina: Sí, yo diría que es como aquellas cosas que permiten externalizar lo que está en el medio. El mundo interno y el mundo externo. Que, por lo tanto, permiten que se sepa lo que está ocurriendo, eh, dentro de la vida de las demás personas, pero también como en la interacción de las personas, ese espacio que está entre nosotros, ¿no? Y que, pues, lo podría ejemplificar con televisión, radio, eh, redes sociales, libros, periódico, ammm que más... si con esas cosas.

Cuba: ¿Y cómo podríamos, o cómo creen ustedes que se relaciona, por ejemplo, lo que ya hemos hablado, la sexualidad, el placer y los medios de comunicación? ¿Habría alguna correlación, alguna forma de vincularlos?

Dinamarca: Pues más por la opinión de las demás personas. Por ejemplo, en redes sociales. Eh. Se inician debates, ¿no? Sobre la sexualidad, qué está bien y qué está mal. Creo que ese es el principal. Lo moral. Eh. Y de ahí, o sea, cómo los medios de comunicación impactan sobre tu propia vida. De ahí vas a tomar los consejos, la información, los mismos debates que se pueden hacer dentro de ahí.

Argentina: Sí, creo que precisamente es como. Es el lugar donde se pueden crear y reflejar lineamientos. Que marcan y organizan la sexualidad y la sexualidad de cierta manera. Entonces, pues se me ocurre. Desde gente que transmite información, que educa, que habla acerca de temas de sexualidad. Hasta el porno, como algo quizás más entre lo comercial, artístico y lúdico, como que está, estará por allí medio perdido en esas áreas. Y también pues en. En interacciones sexuales que involucran algún medio de comunicación.

Dinamarca: Pues es que depende mucho porque los medios de comunicación abarcan una sección que es. Bueno, no es una sección, pero. Pues la parte que es como controlada por. Sí, por el gobierno. No es que no la aporten, pero este. Que es la televisión abierta, muchas veces hay programas de radio. Este. Hay a veces incluso el periódico. Eh. Por ejemplo, las partes en las que tenemos más interacciones y más general son las redes sociales. Y todo eso depende mucho de nosotros como usuarios que le sembramos a los medios. Entonces, pues también por la parte más como. Que está controlada, pues depende mucho de qué nos quieran decir, ¿no? Porque también muchas de las ideas que tenemos sobre la sexualidad, que, pues está pues mal, que está incorrecto, que no se debe de hablar, eh. Vienen también desde una cultura, eh. Sobre todo, más como de la televisión, ¿no? Que es como el primer medio en el que tenemos una. Una interacción. Desde chiquitos, entonces, no se habla de eso. O hay, este. La programación tiene que ver mucho. Hay ciertos horarios para ciertos tipos de programas. Hay, este. Pues ahora en la que sale, pues, programas para adultos o cosas. No, no me refiero completamente a programas para adultos, este. Sexuados, sino programas, este. en los que ya se echan chistes medios raros, medio extraños. Como cuarenta y veinte y esas cosas, este. Entonces, pues depende mucho como de la. De qué enfoque quieras tener. Y de. Quiénes siembran a los medios de comunicación.

Italia: Yo lo veo más igual como para informarte y conocerte, que no solo es como que te dice, ah, sí, estoy en este, sino como que te invita a explorar más sobre otras cuestiones. Yo lo veo así.

Japón: Bueno, como que rescato todo lo que se dice. Y sí, o sea, creo que más bien es como un multiverso, ya las redes, sobre todo, a nivel de comunicación. O sea, si hay podcast que hablan

sobre el consentimiento, de la sexualidad, cosa que, pues, ni siquiera en la escuela tal vez no enseñaron, ¿no? Y también hay, pues, Instagram donde nos enseñan muchas cosas, ¿no? Pero creo que también hay otra línea que me parece, bueno, hay dos que me parecen interesantes. Una que justamente también hay programas de radio, por ejemplo, no sé qué programas de radio, pero hablan justamente te con un lenguaje, este. O sea, un poquito más pesado, como para todos, pero llega como que razón a lo misógino, a lo sexualizado de la mujer. Entonces también hay esa parte como oscura. Y también por otra parte, que siempre me ha llamado la atención y siempre he tenido un debate, es sobre el Only Fans. O sea, a mí me parece como, pues sí, es una red social. ¿Qué es eso? Bueno es una plataforma, pero vaya, tú puedes interactuar. Por lo que entiendo es que tú pagas por las fotos de una persona y entiendo que es como. Que la persona, pues. Bueno, lo que me importa es que justo lo que yo debato es como que pues, se vea al cuerpo como algo natural y la sexualidad como algo chido. Pero aquí la línea delgada que me encanta como que es como justo mercantilizar como el cuerpo, a mí se me hace muy turbio ... Entonces no sé.

Cuba: Ok. Sí, es que es un.

Alemania: También está una línea muy delgada entre la educación y el consumo, por qué. O sea, el consumo en este sentido, pero sí es otra cosa. A través de podcast, a través de publicaciones, a través de fotos, pero también como que. Siento que surge esto que. Pues sí, lo monetizas. Monetizas a través de la educación y a través, pues, incluso podrían llamarlo porno. Porque igual como que a mí. El Only Fans a mí me causa como. Me causa ahí como medio conflicto. No sé si entraría dentro de un. Este. ¿Cómo? Un medio de comunicación.

Cuba: Pero el conflicto sería por. Por cómo la página permite. El ver el cuerpo de las personas o el monetizar esas imágenes. O no sé. ¿Monetizar?

Alemania: Monetizar. Sí, sí, sí.

Cuba: Porque ahí me viene otra pregunta. Esa página, pues, no tiene mucho tiempo, ¿no? Teóricamente es reciente, pero pues ha existido. La actividad del comercio con la sexualidad de las mujeres, principalmente. Pues ha existido. Creo que. Sí, sí. En toda la vida, ¿no?

Corea: Ahorita que mencionan esto de mercantilizar y educar, y mencionan porno, me surge una pregunta. Muchas veces, y también lo decía Dinamarca, los medios muchas veces se utilizan. Como para mostrar cierta información específica, como una agenda. ¿Qué piensan al respecto de la información que circula respecto a la sexualidad? Y que está en todos lados, y que es como la más replicada en todos los medios. ¿Qué piensan respecto a eso?

Argentina: ¿lo que está más mediatizado?

Corea: Ajá, exacto.

Argentina: Ok, pues creo que evidentemente en un sistema patriarcal que aún lleva siglos, y bueno, al menos a todos los occidentalizados nos ha tocado. Pues sí, esta parte como. Patriarcal, racializada, también de clase, que se hablan un montón de cosas que están como situando una jerarquía social. Pues a mí se me hace bastante cruel, ¿no? Cómo se organiza la sexualidad desde una sola sexualidad, y desde la presencia de algo que es hombre, mujer, hombre como activo, mujer como persona que va a recibir, o objeto que va a recibir. Y en el cual la única forma de experimentar, entre comillas, placer, es por medio del coito, por medio de que él se venga, por medio de qué. Quizás eso termine en algo reproductivo, ¿no? Porque es parte de la historia, nunca como que esta

parte de, solo porque se siente bien, no porque me hace bien, como que no sé. Y pues se me hace muy cruel como eso es lo que se me identifica como correcto. Y dejando un espacio enorme a un montón de cosas incorrectas y que por morbo nos gusta estar ahí, ¿no? Por morbo y porque nos podemos sentir más identificados, quizás. Que son prácticas más sucias, prácticas que no son heteronormadas, prácticas que involucran a más de dos personas, o que involucran solo a una. Entre muchísimas otras cosas, ¿no? Y cómo esto se convierte entonces en algo que está en una esfera a la que tienes que pagar para poder recibir y que va a involucrar además a un montón de cochinerío en cuanto a la producción y en cuanto a la gente que está detrás de él.

Dinamarca: Sí, es como lo que iba a decir igual de Only Fans, que, creo que voy a entrar como en un tema muy social. De que el placer también está en comprar, o sea, el placer de que tú vas a adquirir un contenido en Only Fans de fotos y videos de una persona. Que generalmente es más de una mujer. Pues, genera el placer. O sea, de que me lo está dando nada más a mí. Aunque yo sé que muchos vatos o mujeres pueden adquirir ese contenido, me lo está dando a mí.

Y creo que es nuevo ese placer. Porque, como dice Argentina, el porno siempre ha existido, ¿no? Pero siempre he sabido que existe esto de la piratería, lo gratuito, de que ahí meten tus hackeos o cosas así, ¿no?

Y creo que no es de la misma manera de disfrutar si lo ves como algo gratuito y que puedes verlo muchas más veces que algo con una sola vez y que lo puedes comprar una sola vez.

Argentina: ¡Ajá! que está en la línea de lo correcto e incorrecto, ¿no? Como que cuando es algo incorrecto, oculto, como que parecía tener otro sabor y es curioso. Porque a lo mejor no es lo que está más mediatizado. A lo mejor no es lo que tienes acceso gratuito, porque lo que es accesible, incluso si tú ves una revista de brasieres, son mujeres blancas con cuerpos delgados y que entran dentro de lo que es un cuerpo bello, hegemónico y además, totalmente te la imaginas heterosexual y le puedes añadir un montón de etiquetas, ¿no? Pero lo otro no es que no esté mediatizado. Solo que la forma en que se mediatiza es distinta. O sea, sigue existiendo. El porno gay, el porno lésbico, sigue existiendo. Ver fotos de alguien que está como en Only Fans, pero como que sí existe este cierto sabor distinto en el cual se vuelve algo que como te causa culpa o como te causa estar en un lugar socialmente visto como incorrecto, malo, inmoral, no sé, sucio. Pues como que hay otra forma de llegar a ello. Pero sigue siendo parte de lo mediatizado.

Cuba: Y al día de ayer hablábamos, comentaban, este. Me parece que fue como una, este. Que estuvimos desacuerdo en que había como un límite entre el placer y la satisfacción, ¿no? También hablábamos sobre que el placer estuvo cuarteado por la religión y solamente se permitía la reproducción como mero acto de reproducción, no como una acción de satisfacción o necesidad del cuerpo. Y ahorita estábamos comentando esto y me vino como esta duda, ¿no? ¿Los medios de comunicación han ocupado, creen ustedes, que han ocupado estas prohibiciones, estas limitantes para comercializar? La sexualidad, no sólo. o bueno, en su mayoría la femenina, ¿no? Porque, no sé si todas estén de acuerdo o si no, coméntenlo. ¿La sexualidad femenina es lo que vende?

Japón: Sí, sí. O lo que consumen los hombres. Yo, bueno, hablando de eso, yo me acuerdo que los comerciales existían para toallas femeninas. Sí. Y eran súper censuradas, ¿no? O sea, había muy pocos comerciales de eso y cuando mostraban una toalla femenina la mostraban con un líquido azul y no con el verdadero, ¿no? Y eso causaba como que un impacto en las mujeres, como decir, oye, o sea, ¿por qué nos están prohibiendo algo que es natural de nosotras mismas? Y ahorita como que han cambiado demasiado las cosas y más lo veo con educación sexual y femenina, ¿no? Y a una

experiencia personal, yo me acuerdo mucho que cuando empecé a ocupar una copa menstrual, pues con la persona que más confió en esos temas es mi mamá. Entonces yo le dije, oye, quiero esto porque estoy viendo como el impacto económico, ecológico, entonces quiero pues eso, ¿no? Y fue como una reacción de, ok, pero. ¿Lo haces porque ya no eres virgen o cómo? Y le dije, no, no, no, o sea, bueno, ese es otro tema, ¿no? Le dije así, le dije no, o sea, eso. Y ya le expliqué cómo funcionaba y todo y me dijo, o sea, ¿vas a tener tu copa donde también haces pipí? Y le dije no. O sea, y fue cuando dije, guau, o sea, qué cañón, o sea, que. Obviamente yo cuando escuché eso dije, no, ¿cómo crees, mamá? Y le dije, no, a ver, a lo mejor nunca supo cómo estaba su cuerpo anatómicamente, ¿no? Cómo se conformaba, ¿no? Con muchas cosas. Y fue lo mismo con mi abuelita, ¿no? Entonces como de explicarle a mi mamá fue muy. Ay, fue. no complicado, o sea, fue como bonito, fue bonito, ¿no? Y decirle, oye, es que, pues esto de así pasa todo esto y ya, ¿no? Como que mi mamá quedó un poquito más tranquila. Y voy a eso, ¿no? O sea, lo veo, el impacto en las redes sociales, que es más con el aborto y con el placer femenino también y con las copas mensuales o con otros métodos ecológicos, ¿no? Que ya hay más difusión, pero sigo viendo que es más como en Instagram y que obviamente porque son fotos, las censuran, ¿no? De que si ven pechos, que si ven vulvas, que si ven toallas, que si ven hasta solo sangre, lo censuran. Entonces estamos buscando el medio por donde educarnos. Que yo sé que hay poblaciones súper marginadas que. Hay mujeres que tratan de saber cómo pasa eso, ¿no? Y más que nada el aborto, todo esto, o qué pasa con su ciclo menstrual, ¿no? Eso es lo que más me impacta y cómo todavía los medios no lo pueden ver como algo súper normal, ¿no?

Dinamarca: Pues es que, por ejemplo, me preguntan un poco lo que decía Japón. Desde ahí se ven todas estas ideologías que te meten los medios de comunicación, porque entonces si ya te están mostrando que tu menstruación es azul, yo creo que desde ahí tenemos esa idea de que está mal. O sea, ¿por qué pones algo natural como artificial? Eh. Pero, pues también es como. Eh. Dejar que. Que no nos incluya un poco eso. Y digo, el día de hoy ya cambian un poco las cosas con los medios de comunicación. Antes ya se muestra el líquido rojo. De hecho, hace unos días leí un artículo que decía que incluso para las toallas se usa el líquido. Bueno, como pues es agua, ¿no? Pinturada o así, ¿no? Y pues realmente nuestra menstruación no es líquida, así como cualquier líquido como el agua, ¿no? Es así. Entonces, este. Pues se me hace eso también muy fuerte por qué. Pues, por ejemplo, también otra cosa en la que influye mucho es que. Pues si se han dado cuenta, ¿no? Que los métodos de planificación la mayoría son para mujeres. Entonces, de ahí una mujer al año se puede embarazar, yo creo que máximo dos veces y un hombre pues se puede embarazar todos los días si quiere.

Lo curioso, entonces, pues. Sí, realmente es como toda esta información que navega sobre los medios y. ¿Qué tanto? Bueno, por ejemplo, yo como de lo que estoy en comunicación, he aprendido a distinguir incluso, pues, a veces de la realidad y de lo que ya está hecho con inteligencia artificial, porque a veces estamos ya un poco educados porque llevamos años en redes, llevamos años haciendo cosillas. Pero si hay gente de comunidades marginadas que de repente pues tiene acceso a internet o cualquier cosa y que no sabe que hay cuestiones, que hay situaciones, que hay información que no es real, ¿cómo ayudamos a todo esto? Porque incluso igual actualmente con la inteligencia artificial o con la situación de las redes sociales que censuran, censuran todo. No hay una clasificación de sabes que esto es educación y esto es. Se tiene que censurar, o sea, que se tiene que censurar, no hay más. Entonces, pues, ahí también hay una. Hay un mundo de información que no tiene una clasificación.

Argentina: No, pero también ahí creo que algo relevante es que los medios de comunicación por un lado construyen una realidad, pero por el otro también lo están reflejando, ¿no? Entonces creo que es fuerte como que darnos cuenta primero que nada en cómo eso nos está reflejando, qué es lo que más se consume, por qué existe información que más que información es desinformación, ¿no? Por qué existe más presencia de cosas para. Diseñadas para. Porque si no son de sexualidad femenina, son de sexualidad masculina para hombres. O sea, es desde la mirada masculina. Y como que desde ese reflejo vemos también en qué está sucediendo, por qué existe algo cómo consumir y mercantilizar cuerpos. Por qué existe la necesidad de educarnos de ciertos... de ciertos temas, porque también se habla de una deficiencia en cuanto al sistema educacional. O sea, qué padre que se hablen de temas de sexualidad y de placer. Y de nuestra forma de funcionar y todo en redes sociales. Pero pues, ¿por qué también se hace tanto grito, se dan tantas necesidades y alarmante? Pues porque es alarmante que la gente no tenga nada de información al respecto y por el otro lado, darnos cuenta de cómo nos estamos sembrando. Creo que decía mi compañera. Dinamarca Ajá, de cómo pues al final de cuentas también nosotros le estamos abonando ahí. O sea, qué consumimos, qué vemos, qué compartimos. Nosotros subimos también a eso y como eso se va convirtiendo en una realidad para otras personas también.

Dinamarca: Que también es importante como. Bueno, digo, en redes sociales todos vemos mil cosas. Pero cómo lo relacionamos con nuestro entorno, ¿no? Yo, por ejemplo, en casa, en nuestra familia. Yo soy la mayor. Entonces siempre en mi entorno hay niños, mi hermano el más chico tiene 5 años. Entonces, desde ahí también es como dentro de tu núcleo qué enseñas y qué permites. Pues cómo educas. Porque no le vas a andar diciendo a tu hermano de que. Tu florecita, cómo sé qué. Porque ahí también nosotros como adultos les informamos. Pero pues también es como un poco el balance. Porque retomando un poco lo que decía Japón. Por ejemplo, a mí me pasó lo mismo con mi mamá. En cuestión de la menstruación. Yo le tuve que explicar a mis hermanas qué era la menstruación. Qué pasaba, qué sucedía, qué tenía que utilizar, a dónde más podían elegir, dónde podían preguntar. Podríamos platicar y para mi mamá pues. Bueno, en cuestión sí creo que fue. Y ha sido complicado. Porque de repente creo que hay mamás que. Que se abren al momento de platicar con ellos. Yo no sé. ¿No? Y a veces sí para mi mamá es como de. No, pues es que esto es lo que yo sé. Y esto es lo que hay. Y esto es lo que hay siempre. No hay más. Entonces como que también ahí es complicado. ¿Qué información tenemos? ¿Qué información podemos incluir para que se erradique?

Cuba: Por ejemplo, ante esta situación. Como. Eh...En la que pues nuestro primer acercamiento con asuntos sobre nuestro cuerpo. Que serían nuestras mamás o nuestra familia. Y que hay una negativa. Por ejemplo, ya sea por desconocimiento o como tú dices, imposición de esto es lo que sé. Y esto es lo que se habla. Y no más. ¿Qué otras herramientas podríamos ocupar? o ¿han ocupado ustedes? o ¿qué consideran ustedes que es más accesible? Como para decir, bueno. Pues me voy para acá si aquí no tengo la respuesta, busco este lado. ¿Qué piensan con eso? ¿O cómo le han hecho?

Argentina: Pues. Yo soy muy fan de una mujer que se llama Mamá Casquet. Mamá Casquet es periodista.

Cuba: ¿Cómo?

Argentina: Mamá Casquet ella es periodista y es escritora y divulga acerca de placer y de sexualidad. Y yo creo que fue la primera figura que podría decir que realmente. Creo que me abrió

más puertas de lo que abren los libros de texto de la SEP, bueno, los que me tocaron a mí, ¿no? Y lo que había en mi familia. Y que me empezó a hablar de la sexualidad de ser. Y que me había hecho hablar de temas mucho más grandes, ¿no? Desde el uso de brasier, el aborto, cómo experimentar encuentros o no experimentarlos, qué es eso del deseo, qué es eso del concepto del consentimiento, ¿no? Que también es bastante polémico. Qué onda con las interacciones digitales. Y como que me abrió el mundo muchísimo más grande. Y a partir de ella empecé a tener contacto con mujeres que divulgan acerca de temas que van de la liberación femenina, y de la sexualidad, y de los mil y un de mapas que hay para leer lo que es la sexualidad y el sexo. Y para mí eso, yo creo que yo no sería la persona que soy, no sé por eso, porque obviamente la sexualidad no termina en mi vivencia de la sexualidad, sino que realmente permea por completo en quién soy y en mi forma de interactuar con esas personas. Entonces creo que para mí fue muy importante encontrar en medios de comunicación figuras que fueran tan francas, tan transparentes y tan llenas de conocimiento y sabiduría como para manejar esas cosas.

Cuba: ¿Y ella es un podcast o una página?

Argentina: Ella, yo la conocí en YouTube, porque al principio subía cosas en YouTube, luego en Instagram sube reels, después ya se empezó a meter más con el rollo de los libros y la literatura erótica que también son literatura erótica bastante educativa. Y pues luego hace poco estaba en unos shows también que hablan acerca de, se empezó a meter en el mundo del tantra, entonces sí, como que es una mujer que te pone muchas cosas en frente, como para que si tienes ganas de saber, que lo sepas.

Cuba: ¿alguien más? Adelante. Suiza.

Suiza 2: Bueno, creo que todo esto ha sido como más difícil para mí, sobre todo por cómo estas tradiciones que tienen como su papel de que, pues sí, tenemos una carga generacional rígida de que la sexualidad está. pero creo que es una de las cosas que incluso a mí me tocó tantito, o sea, yo digo, a mí me cuesta hablar de sexualidad porque yo lo tengo aquí. A pesar de que ya he intentado acercarme, he escuchado podcasts, he investigado mucho y aun así me cuesta mucho más, pero yo hace unos años también encontré una página, bueno, son unos juguetes sexuales que se llaman platanos, pero también tienen su. Tiene como su erótica y ahí pues está ahí como con el estilo, y pues no sé, eso no tiene tanto que ver con los de comunicación, pero yo empecé platicando con amigas no sé cómo surgió, pero de un día a otro, o sea, empezamos a hablar de, pues sí, yo hago esto, yo hago lo otro, y no sé, y eso ha sido muy bueno cosas que no he podido hablar con mi familia con mis amigas si y pues ya eso

Italia: Bueno, se me había ocurrido algo, estaba pensando en. Bueno, son dos cuestiones, no sé, necesito la opinión de otras personas. La primera es un TikTok que vi hace. No sé cuándo pasó la noticia. En. Es que tengo conflicto. En cómo educar la sexualidad y en qué está en el género morbo y en la educación de verdad. Y vi un TikTok donde una chica, una chica trans, fue a Disney, no sé si vieron la noticia, que empezó, o sea, en un no de comida, empezó a hablar de cómo fue su operación de cambio de sexo. En un parque de Disneyland. Y que le empezaron a tirar un montón de hate porque dijo, no, es que estaba diciéndolo en voz alta y es parque para niños, y estaba haciendo cosas con las banderillas y después, no, y que estaba hablando cosas bien explícitas. Entonces dije, pues, no sé, o sea, tengo conflicto ahora porque, o sea, son cosas normales, ¿no? Y que se tienen que ver, pero qué tal la rosa en él. Cómo lo explica el tipo, ¿no? Y cómo hace la chica, perdón, la chica, la chica, la chica, y cómo lo explica ahí. No sé qué opinan.

Dinamarca: Yo creo que. Es que no creo que esté mal, pero. Bueno, o sea, si es un parque para niños, pues creo que depende mucho de cada familia de cómo lleven la educación de sus hijos. ¿No? ¿Qué dicen? No, pues yo solo pantallas, yo esto. Y este. Yo solamente le pongo YouTube Kids, aunque en YouTube Kids hay también muchas cosas muy raras, muy obvias. Entonces, pues depende mucho de cómo lo haya dicho, porque digo, yo no he visto el video, entonces no puedo también echar un gran comentario. Pero, pues ya sí, es algo como medio explícito, aunque haya estado en un parque de diversiones para niños, o sea, que ella estaba en una plaza, no sé, como que, pues, también depende como de. Un poco.

Italia: Y, por ejemplo, que la chica y, pero, también un poquito, un poquito, ¿no? Las mamás siempre están escandalizadas, ¿no? ¿Qué son los temas?

Cuba: O sea, el video fue grabado ¿por ella misma?

Italia: Aja, o sea, literalmente estaba haciendo un TikTok, y explicando cómo fue todo este proceso, ¿no?

Corea: Ah, bueno, estoy justamente retomando todo lo que nos han estado diciendo. Pues, muchas veces como que los medios sirven como de sustituto, porque hay muchos espacios en donde no se puede hablar acerca del tema y están como estas dos posturas, ¿no? Que es educativa, justamente de lo que han estado diciendo, que les ha servido, pero también está la desinformación. Y muchas de esa desinformación puede caer dentro de una ideología como heteronormativa, heteronormada. Entonces, ¿cuál es su opinión acerca de este sustituto que habla, que educan acerca del tema?

Italia: O sea, o sea, ¿te refieres a los medios?

Corea: O sea, o a este sustituto que te da la información que no puedes hablar con otra persona o en otro espacio.

Japón: Igual yo creo que. Ya pasamos por entender cómo es el proceso del niño y así. Hay que entender en qué etapa, ¿no? ¿A quién es, quién le vas a comunicar lo que está pasando con su cuerpo, ¿no? Y en este punto. En este punto de lo heteronormado, pues sí lo veo mucho, ¿no? Porque ahorita hay como mucho de esto de parejas como parentales y que educan a sus hijos, ¿no? De esta manera de que le enseñan que todo es normal, tú puedes estar con una mujer, con un hombre, ¿no? Pero es cómo le dicen las palabras, cómo se lo tienen que explicar, ¿no? Y yo creo que es muy importante que se lo expliquen, ¿no? Pasé una práctica en cámara. ¿Qué pasa? No lo voy a reír, pero. Pasa un chico, ¿no? Como la maestra te dijo, oye, este. Vas a hacer un escenario ficticio y tú vas a ser el papá y le vas a decir a tu hijo de 5 años cómo es que se hacen los bebés, ¿no? Entonces el chico pasa y le empezó así a decir a su hijito, ¿no? Bueno, yo estaba con tu mamá, nos besábamos y. ¿Cómo se hacen los hijos? Bueno, yo me voy a la cama con tu mamá y la penetro y luego eyaculo. Y no, o sea, fue una bomba de risa en cámara de Gesell y la maestra cuando le dijo, no, a ver, este. Sí está bien, eso se lo puede decir a un niño un poquito. O no a un niño, ya cuando tenga 10, 12, ya que entienda todo ¿no? Le puedes decir eso, pero la transferencia que hay y que existe entre un niño o la otra persona es la palabra, ¿sabes? Y qué significado tiene para él, ¿no? O sea, puede. Llega un chico y dice, no, es que lo estás traumando. Lo puedes traumar si sabe el significado, ¿no? Entonces creo que es eso. Y cómo es que estamos ahorita no tanto en el discurso heteronormado, sino ya lo nuevo, ¿no? De qué es lo que está pasando con nuevas parejas, no sé, lesbianas o gays. O sea, no sé, no sé.

Cuba: Entonces podríamos. Se me viene a la mente que uno de los temas es cómo transmitimos la información que tenemos sobre la sexualidad por los medios que sean, ¿no? En este caso, pues uno de los medios que comentan han ocupado para informarse sobre su sexualidad, sobre, en general, placer y esto, grupos de amistades. Entonces, ¿qué otras formas de comunicar podemos ocupar o han ocupado? Porque si el tema es cómo lo transmitimos, pues lo más básico se me ocurre de palabra a palabra, ¿no? De persona a persona, los círculos sociales.

Corea: Tengo otra, pero justo, este, siguiendo tu idea, creo que también es. ¿Qué opinión tienen ustedes sobre las representaciones que se hacen en los medios? Ya sea películas, novelas, libros, lo que sean. Que al final eso también es un medio.

Suiza 2: Depende, ¿no? Bueno, yo creo que a lo mejor el momento es así, pero ¿eso es la música? Es muy significativa, el reggaetón, que creo que también hay una línea mía en la danza, creo que yo. O sea, en mi inicio, bueno, en mis tiempos, el reggaetón ya era más como. no era tan misógino. Pero antes, yo lo veía como también una revelación como de la sexualidad, o sea, como de. O sea, el reggaetón hablaba de sexo cuando nadie lo hablaba, o sea, yo decía, Dios mío, pero se sentía como cool y así. No, pero ahora creo que ya rebasó justamente la línea de que ya es famoso, que ya dice cosas como de placer, que es sobre el hombre, donde se dice mujer y así.

Japón: Bueno, sí, pero por el caso, no sé, como que, igual es un tema de debate bien cañón, porque sí, antes el reggaetón era como de. Yo no escucho eso, porque están hablando de sexo, ¿no? Porque hasta el acto del “movimiento de perrear”, entonces, ajá, es como un coito. Ajá, o sea, todo eso. Y creo que ahora como ya es, todos somos open mind y todo, y este, que, pues ya lo voy a hablar explícitamente, ¿no? Y he visto más en quién puede hacerlo y quién no. O sea, creo que primero estuvo el reggaetón en hombres, ¿no? Y que podían hablar de eso, pero ahorita ya hay mujeres hablando del placer femenino, ¿no?

Pero creo que, pues sí hay muchas cosas de que, es que lo está diciendo muy explícito y eso me incomoda. Pero hay un trasfondo de por qué te incomoda, ¿no? De por qué, o sea, por qué te, la palabra en sí, por qué te pone así, ¿no? Por ejemplo, yo he escuchado así música y para mí es como de normal, ¿no? Y otras veces es como Dewey, me da pena hasta cantarla, ¿no? Es como de, es que, a lo mejor, pues, tuviste algo ahí que no fue como entenderlo normalmente, lo que pasa y así, ¿no? Pero también está la cuestión de a quién, ¿no? A qué personas, porque igual yo he visto mucho, a mí no me parece el hecho de que los niños escuchan esto, ¿no? O sea, todo eso, entonces ahí sí no me parece. Pero ya cuando eres un adulto igual puedes respetar, si te sigue incomodando, pues ya, no lo escuches, eso, ¿no? Pero al final, creo que, en medio de comunicación, no sé cómo sería, su sinónimo es la libertad de expresión. Entonces, ahí hay un choque super cañón.

Cuba: Sí, sí.

Dinamarca: Sí, este, pues, es que conforme a lo que dice el Japón, sí, obviamente, pues, está mal que los niños escuchan ciertas cosas que. ¿Qué es eso? Que los niños son preguntones. Pero es que aquí, como humanos, sinceramente, la comunicación, los medios de comunicación se nos han salido de las manos en múltiples ocasiones. Entonces, porque para todo hay una clasificación. No van a dar cosas en la tele, ciertos programas, ciertas cosas que no. Bueno, sí se dan en ciertos horarios, pero no lo van a hacer como en la televisión. Entonces, depende mucho de, por ejemplo, a quién vaya y a quién sea dirigido lo que se comunica. Porque el receptor es muy importante, o sea. Eh. Pero también. Es importante porque para cada público hay un contenido. Entonces,

precisamente, si existe un público que lo requiere, que pide ese reggaetón, pues, va a seguir existiendo ese contenido. Entonces, pues, todo depende. Igual, por ejemplo, ahorita en plataformas como TikTok, que todos conocen, si tú usas esto donde te van saliendo cosas, contenido referente a lo que tú a lo que tú pidas y que te recomiende la misma plataforma. Entonces, es como. Eh. También nosotros como agenda pública, que hacia dónde vamos eligiendo el contenido que queremos ver y el que no queremos ver.

Suiza 2: Pues, yo iba a retomar justo lo que dice Dinamarca, justo iba a retomar como los algoritmos, ¿sabes? Como que. También. Pues, tal vez, para mí, yo, pues, cosas relacionadas con la educación sexual como no sé, se pueden escuchar como podcasts más específicos, ¿no? Y yo buscarlos específicamente. Y, a lo mejor, mi algoritmo lo agarra y me va a mandar ese tipo de información. Pero yo creo que no todos les haría como que ser nuestro medio.

Dinamarca: Bueno, es que complementando un poco lo que les decía del TikTok. Eh. Cuando tú abres un video, en la sección de compartir, aquí abajo hay una cosa que se llama No me interesa. Y creo que había como antes un signo de interrogación que preguntaba ¿Por qué estoy viendo esto? Entonces, si en algún momento les vuelve a salir, es que depende, a veces, por la actualización, se ponen otras cosas. Pero, si ustedes preguntan, si nosotros nos preguntamos, empezamos a ir controlando las máquinas, porque nosotros debemos controlarlos, no ellos a nosotros, Entonces de ahí también nos vamos enterando de por qué estamos mirando a este camino. Y podemos decirle no, eso no.

Cuba: ¡Claro! Justo hablando sobre los algoritmos, es que ahorita ya en Internet, la inteligencia artificial que ya se está desatando, ya la tenemos en todo el lado. Pero, como tú dices, estamos controlando la tecnología para que se adapte a lo que nosotros estamos buscando. Entonces, ¿qué es lo que le estamos introduciendo a la tecnología para que nos presente? ¿Y qué es lo que más se ha permeado? Porque también hablábamos sobre la generacionalidad.

En algún momento, los papás, las mamás, pues sus herramientas tecnológicas eran la televisión. Era lo que transmitían, los conocimientos que transmitían en esos medios eran los que tienen ahora, los que se han quedado. Nosotros tenemos otras herramientas ahorita y tenemos un conocimiento diferente. No sé si, no me atrevería a decir mayor, porque ya dijimos que hay. Hay zonas que no tienen estas habilidades, que no tienen estos conocimientos ni estas tecnologías. Es más bien como que es algo ahí medio. No sé cómo llamarlo, como disparejo.

Dinamarca: No, es que tenemos un montón de información. No, no, toda la información es correcta, es importante saberlo.

Japón: Sí, y creo que pienso que es eso porque en esta generación ya tenemos respuestas de todo. Y creo que por los medios de comunicación. Y los medios de comunicación de antes era tele y ya, periódico si quieres. Y no estaba la respuesta que tú querías, ¿no? Y no podías encontrarla de la misma manera que ahorita. Pero es igual, ¿no? Como dice Dinamarca, uno no sabe si es correcto o no. Y creo que desde ahí empieza la desinformación. Porque puedo ver una noticia o algo de. no sé. Con. quiero abortar y cuántas pastillas me debo de tomar. Y hay el problema de que tu cuerpo no hace el mismo que el de tu amiga, el de tu compañera, el que sea, ¿no? Entonces creo que ahí empieza la desinformación, la desinformación o como lo planean.

Cuba: Mencionaste algo muy importante, yo creo. Lo correcto y lo incorrecto. ¿Qué es lo que es correcto? ¿Qué información es correcta y cuál es incorrecta? ¿Pero cómo saber eso? Dentro de lo

que. De los medios que podemos ocupar. Porque hemos mencionado. A ver si me ayudan. Tik Tok, YouTube, Periódico, Libros, Instagram, Only Fans, Podcast. No sé qué más hemos mencionado. Televisión, Radio, la literatura. ¿Qué más? Son muchos medios, ¿no? ¿Y cómo poder saber? ¿Qué es correcto y qué es incorrecto? De lo que se transmite en estos medios.

Japón: De lo que yo he visto más es de. ¿Qué tantas veces se repite esa misma información y esa va a ser la correcta? Creo que así yo lo he visto. Así lo. Sí, pero obviamente. Pues hay muchas veces que no es así, ¿no? Pues sí, o sea, ¿de qué manera se informa? Y creo que la manera de saber cuál es lo correcto es investigar y saber el punto de origen, ¿no? ¿Quién lo dijo? ¿Por qué es así?

Dinamarca: A veces también depende uno de cómo uno elige qué es lo correcto para uno. Porque. Por ejemplo, los periódicos, ¿no? Hay periódicos que son de izquierda y hay periódicos que son de derecha, ¿no? Y entonces. Este. Pues a lo mejor la información no va a ser incorrecta, pero va a ser correcta para mí. Entonces. Yo pienso a veces mínimamente que no hay información correcta ni incorrecta, sino que tiene uno como que ir aprendiendo eh. Pues lo que es como para uno bueno, ¿no? Porque uno tiene que empezar a crear conciencia y clasificarlo un poco.

Italia: Yo no estoy de acuerdo con Dinamarca, que no hay una verdad absoluta. Es como lo que vemos, ¿no? De Freud, ¿no? Que antes era todo absoluto, todo estaba bien, ¿no? Pero ahora decimos ¡ay! no es un misógino, eso me hizo aquí no. Ay no, sus teorías son todas rancias Pues es que. Todo va cambiando, ¿no? No hay una verdad absoluta. ¿Qué tal si lo que te funciona a ti no me funciona a mí? O sea, es cosa de individuos.

Cuba: ¿Y eso aplicaría también para los medios? O sea, que sea correcto el uso, ¿no? De alguna herramienta, de algún medio. Porque comentábamos sobre Only Fans, ¿no? A muchas personas les causa conflicto el uso de la herramienta. No sé, sáquenme de mi error, pero yo sabía que Only Fans no. Pues en un principio no fue diseñada para transmitir o beneficiarse de la pornografía o sexualidad explícita. Más bien fue. Pues aquí se permite y fue usada para eso, y ahora se reconoce como una herramienta donde se puede apreciar el sexo explícito. Entonces, no sé. ¿Qué opinan?

Corea: Bueno, yo creo que para ir cerrando justamente y retomando esta idea este. Que estabas diciendo, también que a partir de sus diálogos como que todos convergen en un punto que es, que se informa o se refleja la información que se pide. O sea, los medios son, como había dicho Argentina, son como un reflejo de la sociedad. Entonces, les dan o informan lo que la sociedad pregunta, ¿no? Entonces, ¿qué opinan respecto a esto? Y ya retomando este tema que es si existe.

Cuba: Algún medio o herramienta que sea correcto o no en la búsqueda de esta información.

Dinamarca: Pues es que depende de qué es correcto para quién, como lo había dicho hace rato, ¿no? Digo, porque es que es como cuando hay una pregunta porque a lo mejor hay una mujer que usa Only Fans y con eso completa para la escuela de sus hijos, o sea, pero también ahí puede ser como no sé, hay gente que podría decir, no, pero pues, ¿a poco no se puede buscar otro trabajo? No. Ah, no, pero ¿por qué? O sea, que realmente no sé. Creo que es un poco complicada la pregunta.

Japón: Yo creo que se va transmitiendo de lo correcto por las experiencias de cada persona. Porque ellos te están diciendo lo real, ¿no? O sea, ya es otra cuestión de si crees o no. Pero es eso, si te lo dice una persona por experiencia, así no es el problema. Pero si lo ves así que, según la OMS dice esto, pues vamos a ver, ¿no? Porque está llevando a cabo una institución datos este, cuantitativos y

agarra cierta población y yo en lo personal casi no creo en eso, ¿no? Porque son también distintas culturas y todo esto y me voy más a creer por experiencias de mi entorno.

Cuba: Sí, sí, es como dicen, ¿no? Es algo real para mí ya si funciona mi realidad para otros, pues bueno. ¿Italia? ¿Suiza? ¿Qué piensan?

Suiza: Es que también es muy complejo saber qué es lo correcto e incorrecto, porque, o sea, para mí, yo no aceptaría el Only Fans para mí. Digo, ah, pues si te gusta y le ganas, bien, órale, vale, ¿no? Pero ya es tu decisión, ¿no? Si lo haces o no. Pero ahí está la contraparte que es la pornografía y qué tipo de pornografía, como la infantil o Only... ¿Cómo te vas a monetizar por cosas bien feas? ¿No? Es como. es que sí está complejo, pero sí quiero sacar mi lado sociológico y decir que. Pero como que no lo puedo completar en mi cabeza, pero pues más bien yo lo veo como de que más bien las redes sociales o las redes de comunicación siempre han sido una manera de controlarnos y de saber cómo debe de ser lo correcto o incorrecto. Ahí sí ellos lo marcan. Pero ahorita la verdad es que creo que son momentos más complicados. Entonces, no sé. Más bien lo correcto sería como lo que la sociedad dice que es correcto. Y en este caso. Nadie sabe.

Dinamarca: Yo solo sé que no sé nada.

Cuba: Y es que, bueno, la estadística nos ha marcado que lo que, como decía lo que está más contabilizado es lo normado. Lo que está fuera de esta. de estos límites es lo que está fuera de la norma. Y es que, bueno, no sé. Pero entonces, ¿está mal? Y, nuevamente como dices, los medios de comunicación en su momento hablábamos de la televisión, de este. Creo que por acá comentan las telenovelas que ocupaban el medio televisivo para transmitirse, marcaban una normativa respecto a la sexualidad femenina, el desarrollo de las mujeres, y ahora, como tú lo dices, haciendo como la recapitulación, las redes sociales vinieron como a romper ese estándar. Como que vinieron a decirnos pues aquí se permiten muchas cosas. Entonces, ¿qué piensan? Ya para cerrar su última reflexión.

Suiza 2: Creo que, más o menos, ahorita en esta generación ya estamos rompiendo con muchas cosas, pero yo creo que esta transición no ha sido fácil, o sea, ahorita sí se puede hablar de sexualidad más abiertamente, pero aun así hay cierta resistencia, todavía hay religiones muy cerradas, y. No sé, como que esta transición también siento que ha sido complicada. Ideales, racionales, eso de ver como la virginidad, no lo sé.

Japón: Yo creo que va a llegar en un punto que lo veo muy lejano todavía, que va a ser normalizar todo esto que estamos hablando. Pero siento que sí debe ser un poco necesario para cuestionar qué es lo que te gusta, o qué es lo que estás viendo. Que exista alguien, ¿no?, que esté en contra. Creo yo que sí, siempre debería existir eso, porque de ahí pueden estar las discusiones, los debates y todo esto, y cómo se lleva a cabo. Porque, pues igual, refuto mucho como a lo que antes era prohibido, y que siento que fue súper rápido y que fue necesario ya hablar de estos temas, porque las conocí más que nada por salud. Creo que lo principal siempre ha sido eso. Pero hablar sobre el placer creo que nunca para la sociedad ha sido necesario y por eso todavía nos cuesta un poquito de trabajo hablar sobre eso.

Cuba: ¿Alguien más?

Dinamarca: Yo a veces hay una frase que digo, que es, que uno puede hacer todo lo que quiera siempre y cuando sea con responsabilidad. Pero es también como. Depende de cómo si nosotros como humanos sigue existiendo de manera individual una cuestión ética y moral. Pues pueden

marchar muchas cosas, pero pues si uno no tiene todo es. O sea, igual tiene que creer mucho tal vez con los demás. Pero es un mundo muy amplio los medios de comunicación. Sobre todo, pues el internet, que es más amplio. Entonces, es cuestión de adaptación, de ir adaptando, de ir clasificando, de ir mejorando todo esto. Porque obviamente para que haya un prototipo final o un prototipo siempre. Entonces, eso es importante como creo que lo había comentado, pues nosotros vamos dando también esas herramientas para que se voltee todo. Si nosotros pues nos metemos al moro de repente de cuando, por ejemplo, cuando muere alguien y que, pues había unos videos, había unas cosas y uno va y lo busca y ahí está. Pues uno moldea ese tipo de comportamientos. Entonces, pues pensar, no pensar si es correcto o si no es incorrecto, sino es pensar cómo. Pensar a veces incluso le sucede a lo demás sucede.

Cuba: ¿Alguien más?

Corea: Bueno, pues entonces terminamos el día de hoy.

CUARTA SESION SEXUALIDAD

TEMA: Cierre

Cuba: Bueno, ya está. Ya empezamos nuestra reunión. Hoy vamos a hacer el cierre. De todo lo que hemos aprendido. De lo que hemos vivido. Ay, no quiero cerrar, pero bueno. Tiene que ser.

Este. Sí, la dinámica de hoy va a ser como una recopilación de todo lo que hemos platicado, lo que hemos aprendido entre todos, todas, todo eso. Y para eso vamos a hacer una dinámica. A lo mejor está, ahí en el Zoom. No, en meet Pues, no sé cómo le voy a poner. Pero te lo vas a firmar, ¿no? No, pues no, no, no. De aquí va a surgir la respuesta. Bueno, la dinámica es la siguiente. Vamos a escribir en hojitas, en una hoja, alguna historia, una anécdota, un mito, un discurso, algo que ustedes consideren que, tiene que ver con sexualidad, con placer, que sepan que esa historia, ese mito, es algo que las marcó, que hayan dicho, pues yo tenía conocimiento de esto, o este discurso, o esta historia, o esta frase, o este algo, me marcó sobre el tema de sexualidad lo que hemos hablado, o sobre el tema de placer, o ambos.

Y bueno, una vez que lo hayan escrito, lo vamos a, sin nombre, no necesito tener nombre, y lo vamos a comentar, y así como vayan saliendo, los vamos comentando. ¿Les parece bien?

Japón: ¿Quieren que lo escriba y les mande una foto?

Cuba: Sí, sí, sí, exacto, gracias. Sí, escríbelo. A ver, el placer realmente no es como lo proyectan en los medios y no creo que la representación sea como en las películas. Tenía la idea errónea de que el placer está relacionado únicamente con el cuerpo, omitiendo la conexión humana y minimizando las relaciones. ¿Qué piensan?

Argentina: Pues se me hace muy... Que ya no sé quién lo haya escrito, pero creo que es una manera de reducirte a carne, ¿no? Como ver la sexualidad en algo reducido a carne. Y pues está fuerte cuando eso permea la forma en que te vinculas, porque quiere decir que tienes que hacer toda una deconstrucción de esa mega creencia para entonces poder acercarte a un ser humano y vivir tu placer con ese ser humano. Entonces, una como mujer viviéndolo de esa manera, pues está fuerte cuando te encuentras de ti allí, ¿no? Y con un hombre, pues es complicado realmente abrir los ojos frente a la persona que tienes ahí.

Cuba: Yo creo que es increíble darse cuenta de que la idea que teníamos sobre estos temas estaba permeada por los medios. Más que por otra cosa. Que hemos crecido alrededor de lo que los medios nos dan a conocer. Más de lo que podemos aprender de nosotros mismos.

Alemania: Argentina dijo algo que me llamó la atención: Que se reduce a carne. Y siento que también como se ha visto el cuerpo de la mujer dentro de los medios y dentro de las películas. Así que siempre es una mujer: Alta, delgada, con cuerpo bonito. Entonces, a mí sí me parece impactante esto que... No nada más es el cómo se ve a las mujeres, sino cómo la cultura en general ve a las mujeres dentro de todos estos medios.

Dinamarca: Es que también depende, por ejemplo, de todo esto que vemos en los medios de comunicación, ¿realmente para quienes están dirigidos? o sea, bueno, sí, no, porque regularmente son como contenidos hechos para hombres, entonces siempre es como una misma representación, por eso como mencionaba mi compañera: como de alguna manera pues sí, la masculinidad quiere que nos representen más o menos.

Cuba: en las películas, por ejemplo, una heroína debe cumplir con estándares hegemónicos de belleza, las heroínas siempre tienen que ser como Megan Fox, Scarlet

Argentina: ¡mujeres guapísimas!

Cuba: sí, claro, nadie lo niega

Argentina: pero está muy fuerte, ¿no? que sea lo único, o sea, no es por demeritar su belleza en ningún momento, ¿no? pero hay muchas otras bellezas

Cuba: yo escuché una historia no sé si ustedes la saben sobre Anne Hathaway que ella después de su embarazo subió mucho de peso y se le hacía muy difícil conseguir papeles importantes, ¿no?

Argentina: Es que realmente sí, yo que estoy en el mundo de los castings un poquito ahí. es pesadísimo que tu gente nada más te mande cosas en las que te meten un estereotipo que a veces dices, no manches: eso soy. Entonces, pues eso suena, o sea, es muy cañón, ¡es muy cañón! y luego todavía no entra y que la que entró, pues a veces es una persona que dices: sí, tiene rasgos más hegemónicos que yo. y en cuanto a calidad de actuación o de presencia o a veces como persona y dices, ¿dónde está toda eso? Es pesadísimo tener que lidiar con esa parte y que además en tu trabajo que es como, bueno, ya estoy aquí y es lo que hago.

Cuba: y sobre todo, por ejemplo, con esta clase de mujeres que son actrices muy famosas que dices, ya tengo un renombre ya tengo una carrera hecha ya tengo fama y que ahora me rechacen porque me atreví a ser madre porque me atreví a cambiar mi cuerpo por dar una vida que no es poco aparte es muy fuerte, ¿no?

Japón: Sí igual como esta postura de cómo ven ahorita a las mujeres tener un hijo, también es como sorprendente, sí porque igual he visto casos como de artistas, más que nada actrices que están diciendo que a lo mejor lo peor que les ha pasado en su vida ha sido el embarazo, ¿no? Y que mejor no lo hagan porque a veces ya no pueden tomar papeles que ellos quisieran y que la remuneración económica es muy baja después de que tienen su bebé, ¿no? Pero digo, pues cada quien tiene su opinión de eso. Pero en el medio en el que lo hacen ¿es como ponerlo? muy muy cruel, Eso da como igual un impacto pues en mujeres, ¿no? que desean ser madres en un futuro y yo veo el impacto, como en comentarios de que están en contra o a favor de la madre. Esta persona como, por ejemplo, no sé. Dicen: es que sí, tiene razón porque este tu cuerpo es la misma y la gente no te trata como antes y así, ¿no? Pero también por otra parte existen personas que hasta hablan

desde qué privilegio o desde qué posición económica está hablando esa persona para decir que está mal ser madre en un ámbito como de la actuación o de baile o de lo que sea, ¿no? entonces no sé si ideas estaban hablando, pero igual es importante cómo, ¿cómo se dice el mensaje?

Corea: ¿esa última parte? no, se escuchó muy bien ¿podrías repetir, por favor?

Japón: que era importante como dijeran ese, ese mensaje, las mujeres

Cuba: Sí, sí, sí o sea a eso hemos llegado, ¿no? a pensar, y es que yo creo que vivimos en una realidad actual en la que hay demasiados extremos

Corea: Ah, bueno, es que justamente de esto que estábamos hablando me acordé de lo que hablamos en la sesión pasada y alguien había mencionado que justamente como que se repite todo porque muchas personas lo solicitan, o sea justamente ese contenido existe porque la gran mayoría existe una demanda de ese contenido entonces, si se está normalizando esta figura o más bien estos estándares como de belleza es porque justamente todas las personas están en la misma idea de que claro, esto es lo normal, esto es lo bello, esto es lo idealizado entonces justamente como que lo como que lo seguimos consumiendo más bien, lo seguimos demandando.

Dinamarca: De hecho, no sé si recuerdan que hace poco salió como una, no sé si es secuela o precuela, no sé cómo se le llama eso de chicas pesadas y que estuvieron comentando mucho sobre que la actriz principal creo que, decían que estaba muy gorda que no sé qué y cuando la ves, pues es una actriz, o sea, no o sea, es cuando te das cuenta que realmente al público sí le sigue dando un peso muy fuerte a lo visual, a lo que a lo que ven y a lo que consideran como pues un estándar de estar gordo de estar delgado y que tanto te define eso como persona bueno, pues eso es un poco el otro era que desde niñas también nos meten mucho eso porque, por ejemplo, bueno yo fui mucho de ver Disney y este, bueno, de ver a las princesas ¿no? y pues regularmente todas son así muy lindas, ¿no? y las que siempre se quedan así bueno, las que son malvadas en este caso, pues siempre son este, tienen creo que había como una regla, ¿no? o este, son como creo que tienen alguna cuestión con la bueno, es con la belleza con no ser ¿cómo se puede llegar a ser viejas? la vejez, ¿no? y otra, no sé, igual con el peso ¿no? entonces son como, igual, digo, somos niñas pero son estándares que de ahí también empezamos a ver y a reconocer eh, lo que está bien y lo que está mal y pues como son historias que tienen un final determinado pues con eso también sí.

Cuba: Yo creo que los movimientos sociales que se han venido dando han tratado también de reivindicar un poco esos personaje tendríamos por ejemplo, ahora ya se ve que son más buscados la imagen y la presencia de las malvadas las villanas porque ya todos podemos identificarlos con algún rasgo característico de alguna de ellas pero sí, es muy marcada la imagen que, sí, los estereotipos que nos marcan esta clase de empresas, a mí me viene la duda ¿de cómo debe ser una mujer ahora o en sacar el provecho? a la demanda porque en otras en otras épocas el estereotipo de belleza no era lo que conocemos ahora entonces, ¿de dónde surge?

Argentina: Pues yo, como desde una postura quizás marxista podría decir que viene del capitalismo pero honestamente yo le he hecho más peso también a factores culturales que han ocurrido simultáneamente a los factores económicos entonces, creo que efectivamente tiene que ver con estatus ¿qué puede demostrar estatus? ahora quizás tener tiempo para ir al gimnasio es una demostración de estatus tener el tiempo de tener una rutina de skincare es demostrar estatus y quizás eventualmente eso se convierta en algo más pero va a ir en sintonía con cambios económicos y también con un montón de factores culturales que están yo creo que no están separados yo creo que están totalmente tejidos y que van mostrando a qué podemos aspirar y entonces eso se le nombra como bello, como deseado.

Japón: referente de lo que decían de la película igual lo acabamos de vivir apenas en los Juegos Olímpicos que fue la, como descalificación social de cómo se mostraban las mujeres afroamericanas y descendientes ajá, descendientes afroamericanas y que ganaban y la gente como que se mostraba inconforme porque decían que tenían como que rasgos masculinos, ¿no? entonces es como de entonces, ¿quién sí puede y quién no? o sea, ¿quién puede ser destacable no nada más en una película? sino que en un deporte y pues sí, se me hace pues super feo eso, ¿no? y en algún punto hasta racista por el simple hecho de decir que parece hombre, ¿no? y es como que como también le afecta a esa persona que le están diciendo todos estos comentarios y a las personas, ¿no? que se pueden hasta identificar con esto

Corea: ah, bueno, justamente desde el punto de vista, ¿no? de esto que dices, exacto ¿quién? me surgió la pregunta ¿quién dicta lo que es la feminidad? ¿qué es la feminidad? y ¿cómo se está representando? y ¿por qué este lo... ¿por qué esta como descalificación a esta otra feminidad? entonces ¿qué opinan respecto a eso?

Dinamarca: pues es que sí, yo creo que, o sea, retomando lo que decía Argentina pues sí tiene que ver mucho con estatus, por ejemplo, ahí agregándole todo eso pues podrían ser las cirugías ¿no? también que es como algo muy nuevo pues te modifica todo entonces si tú tienes dinero y sientes que te hace falta esto, aquello, cualquier cosilla pues vas y te la pones vas y te la quitas entonces

Cuba: o te compras mucho maquillaje o te encuentras ropa

Dinamarca: entonces es como ¿qué tienen estas mujeres que no tengo yo? ¿qué es lo que está en el estándar? O una clasificación de lo mal percibida que tenemos a la belleza también ¿no? porque a la estética algo que es como muy a veces complejo y que nosotros lo reducimos a algo muy pequeño

Argentina: que es curioso ¿no? porque creo que la experiencia ya singular de las personas es muy distinto tú cuando ves a una persona bella usualmente es más como un brillo inexplicable que dices ok, wow es una persona muy bella, es una mujer muy atractiva una mujer muy atractiva pero si tú ves una serie de fotos y te preguntan ¿cuál crees que es la protagonista de esta de esta serie romántica la que tiene un romance con tal actor ves entonces cuál es la que cumple con más rasgos hegemónicos y esa ¿por qué? porque la ve más bonita ¿por qué cumple con esto? porque se ve que ella podría estar con ese actor ¿no? pero pues es curioso ¿no? cómo están estas divisiones de una belleza percibida en lo cotidiano y una belleza que parece que es un acuerdo que todos estamos tomando para meter dinero

Dinamarca: me hizo ruido eso que dijiste sobre que esta actriz puede estar con este actor porque como de una manera que fuera merecedora eso también se me hace muy fuerte como el depende de que tan bonita, de que tan bella, de que tan hegemónico seas que tan merecedor eres de ciertas cosas en una sociedad en general eso yo creo que también es muy muy complejo.

Cuba: ok, algo significativo para mí. antes de venir a las pláticas tenía algunas nociones sobre sexualidad, pero con el paso del tiempo me di cuenta de que no sólo lo que tenía en mente. Realmente todos tenemos diferentes ideas, pensamientos y formas de expresión. Realmente estas pláticas fueron enriquecedoras y me ampliaron el panorama en las experiencias de vida al igual que sus conocimientos.

Cuba: Este es más como un sentimiento, como una reflexión propia. ¿Alguien se puede identificar con esta reflexión?

Dinamarca: Sí, pues una vez creo que se nos preguntó que nosotras cómo utilizábamos o desde qué medios nos informamos sobre nuestra sexualidad. Entonces yo creo que estos círculos de reflexión también son como parte de... De esa búsqueda entre nosotros, de llegar a algún lugar en el que podamos hablar libremente de algo que necesitamos. Entonces es como, no solamente es informarte, sino a veces también es expresar lo que necesitas para poder encontrar una respuesta colectiva.

Cuba: ¿Tú quisieras comentar algo?

Brasil: Sí, yo sí. Bueno, en realidad también es perspectiva de cómo se expresa la sexualidad y el placer. Y hablando desde, pues usted es como mujer. Entonces yo creo que sí cambió un montón. Pues a partir de aquí quizá al compartir esto, en confianza, pues yo diría sí, hasta el trato que me hacía con alguna pareja o personas, o chicas, compañeras, amigos, etc. El cómo es de que todo esto que se habla, que no se habla en cualquier lugar, eso, tanto de significado, como de expresarlo, ¿no?

Cuba: Ok. ¿Alguien más se identifica con esto?

Corea: Yo creo que también sigo la misma línea de él. Él sí como que... Yo cuando hablan en este lugar, pues sí, son como espacios en donde puedes hablar y sobre todo escuchar diferentes posturas e ideas. De personas. Y, por ejemplo, chocan muchas perspectivas, porque claramente, como hemos venido platicando, creo que sí existe como una tendencia, sobre todo a representar como la sexualidad, el placer, y todo esto, pero desde una perspectiva más de género, justamente. Y hablando, pues, en este lugar, puedo notar que justamente muchas ideas de las que tengo o tenía se contraponen a otras ideas que pues estoy escuchando en este lugar, entonces es como muy... que me da cuenta de todas estas ideas que yo pensaba que eran normales, pero que en realidad desde las veo normales desde mi postura, pero escuchando a las demás es como de... tienes razón, nunca lo vi de esta manera, entonces ok, te da la vista,

Cuba: ¿Quién? ¿Ya seguimos con otra historia? Ah, dale.

Corea: (Lee) A ver, dice, de chiquita pensaba que cualquier tipo de contacto con el sexo opuesto podría causarme embarazo. Esta es otra, fe pequeña a la actualidad me incomoda el uso de ropa apretada, percibiendo como los hombres veían de forma morbosa a mis hermanas. Y cuando mi mamá decía que iba a crecer y desarrollarme no quería por miedo a ser vista de esa forma. Al igual que... se inculcó un miedo por las relaciones sexuales, pues eso, solo te quieren para eso y luego te dejan.

Argentina: Sí. Sí, cierto. Lo primero, sí, no manches, el pavor al embarazo se me hace algo bien curioso porque cuando te metes a estudiarlo más, lo que realmente sucede, te das cuenta de que tiene todo un mecanismo, de que sí es una posibilidad, pero realmente las probabilidades nunca son del 100%. Pero... Y... La segunda, tercera, totalmente, esta idea de que das cuerpo es... se acabó. De que una vez que entregas algo relacionado con tu sexualidad, como si fuera algo que das, como algo que canjeas, que intercambias, se acaba. Y esto de que te vean morbosamente y no utilizar ciertas prendas, también es bien fuerte como... Creo que... Al menos ninguna mujer en mi contexto puede pensar en la ropa y en su cuerpo sin pensar en la sexualidad y en la luz. Y eso está muy temible.

Cuba: A mí me parece que en estas historias, hay unas posiciones. Una, en la que la sociedad nos pone como mujeres y al mismo tiempo la que la sociedad pone a los hombres. Porque una, nos deja como víctimas y los hombres son los malos del cuento. Que nos hace generar... Hacer generalidades, crear generalidades, ¿no? Y hay mucho actualmente en todos los medios, en memes, hay muchos memes sobre las mujeres son... Una característica, ¿no? Y normalmente siempre es una característica que es negativa y al mismo tiempo, las mujeres en respuesta son... Todos los hombres son iguales, todos los hombres son infieles y todas las mujeres son interesadas. Entonces, es esta afinidad o interés en que los medios o la sociedad que crea los medios, nos ponga a pelear a ambos géneros. ¿Qué piensan?

Argentina: Ay, sí. Como que... La construcción del otro. Sobre todo, cuando es un otro diferenciado. Se me hace bastante cruel como está marcada por la violencia. Entonces, pareciera que como mujer te desarrollas en un espacio en el cual eventualmente eres violentada porque hay un sistema patriarcal que lo sostiene por completo y eso hace que tu lectura del mundo sea... Los... Hombres... Son estos. Y después en la vida se te va comprobando porque efectivamente hay un porcentaje muy grande de hombres que hacen un montón de cosas... En diferentes escalas. Pero son diferentes.

Cuba: Y que al final te cuentas, pues es una serie de comportamientos. Apenas hace poco vi un meme que dice... Qué curioso que ahora se le llama responsabilidad afectiva... A lo que debería haber sido o lo que ha sido siempre... Tener buenos valores. Es eso. Entonces, no es que los hombres sean de cierta forma y las mujeres de tal forma. Más bien es como nos construimos como personas y como nos estamos identificando, como bien dices... Es que si identifico que los hombres... Todos los hombres son infieles. Entonces... Ya por ende me voy a colocar ahí pero son discursos que los medios nos están vendiendo y caemos... Completamente...

Argentina: Bueno, que además se convierte en una construcción también de la identidad por el otro lado. O sea, los hombres también se les muestra que ellos no tienen por qué estar tan obligados a cumplir con una exclusividad sexual porque al final de cuentas ellos no se embarazan o porque ellos tienen instintos bien locos y que son así... Y no les sale nada más o porque es parte de ser un hombre y tener más de una mujer. Entonces termina haciendo que sea un ciclo que continúa porque, así como está enseñándole lo que son unos hombres... Así también está enseñándose lo que son las mujeres. Entonces ahora yo para poder ser mujer tengo que dejarme, ser más frágil, dejar que se me ejerza poder siempre, solo andar con gente que esté encima de mí en algún sentido... Económicamente principalmente o físicamente que sea más grande, más alto... Porque siempre tengo que estar en la posición de abajo. Entonces siempre tengo que buscar una mujer más chiquita o leer la relación como que yo soy más chiquita...

Cuba: Pasamos a otras, si ya no hay más que agregar... Vamos, dale...

Alemania: (Lee) Sabía por indirecta que hacía mi familia, que una vez que ya no fueras virgen podías ocupar tampones por ende saber que una mujer usaba tampones a temprana edad era categorizarla como una... Mala mujer... Lo mismo actualmente con la copa menstrual fue algo que me traumó, ya que un objeto como el tampón me hacía pensar que podría ser... Mala mujer... Y también pensaba que con el mismo tampón te podría causar placer. Tampón es igual a te quita la virginidad y es igual a juguete sexual.

Dinamarca: Es que es como pues a veces lo que está equivocando son... Los conceptos de nuestra fisiología porque como digo por donde nosotros introducimos el tampón no es la misma zona por donde sentimos placer, es que en general la menstruación, es algo que ha estado muy tabú y antes... Ahorita ya es como un poco más abierto pero pues antes sí era como de no tomes esto, no respire. Entonces es como ir negando un poco eso, ir negando que existe algo que es normal. Está

en cómo desbalance porque por ejemplo... En el trabajo hay, creo que ya están en proceso... No sé si alguien sepa bueno es que ya no sé muy bien pero si alguien me puede ayudar a complementarlo estaría bien, es sobre los periodos menstruales en los trabajos... Igual... Pues son permisos que creo que ya vas a poder pedir o puedes pedir algo así.

Cuba: Es como que ya esté catalogado para que sea válido como una incapacidad porque tienes cólicos, tienes dolor. Sabemos que no todos se la pasan con dicha y alegría. Los cólicos pueden llegar a ser incapacitantes médicamente y muy dolorosos con síntomas extremos de verdad, que nadie se los podría imaginar y no están considerados como parte de una incapacidad, tú vas al médico y el médico no puede extender tu incapacidad por cólicos.

Japón: Yo creo que no nada más existe este mito generalizado, sino que cada familia tiene su propio mito para hablar de estas cuestiones y el hablarlo pues no es tan comúnmente porque puede dar pena... Eh... A una mujer que tiene que explicarles a otras mujeres, como se usan las toallas o los tampones pues igual se descarta mucho. Entonces yo creo que ya es hasta poner en incomodidad a la mujer... De... Sí de cómo se debe de sentir cuando está menstruando porque no sé en lo personal... A mí... Pues no me gusta usar toallas porque es incómodo te tienen que decir qué es lo que tienes que usar y qué no. O sea, para que te hagan sentir mal... Yo creo que es eso y esto sobre el placer del que hablan pues es impactante porque hasta decirte que te causa placer un tampón... Pues es como culpabilizarte y decirte noo pues es que sentir placer es malo entonces mejor ni lo hagas porque hasta el hecho de... Decir es que ya no eres virgen pues también es malo y es como de... No, no, no hagan eso.

Italia: Se me hace impactante como estos discursos que se van transmitiendo también afecta la manera de pensar de las mujeres y replicar como estos mitos hacia otras mujeres... Igual incluso en la violencia... Cómo por ejemplo: Si un hombre es infiel la mujer con quién... Contra quién se va... Contra otra mujer... es como de es que eres una zorra... ¿Cómo te pudiste meter con mi novio? incluso hasta se perdona al hombre porque dices... Es su naturaleza... Se perdona... Incluso con las toallas como se generan estos mitos de no es que... No puedes usar tampones porque causa placer y esto es malo... Eres una precoz, eres como... Pues sí... Se ve mal... No sé cómo desarrollar mi idea.

Cuba: ¿les parece si leemos otra historia? Bueno, adelante

Corea (lee): Cuando era niña escuchaba en la primaria que cuando tienes tu periodo, te baja y te conviertes en mujer. Entonces todas las niñas que conocía estaban muy emocionadas. Cuando a una de las niñas le llegaba el periodo lo esperaba con ansias incluso yo lo esperaba y me ponía triste ya que no llegaba el mío. Ahora entiendo que es muy incómodo, doloroso y hay muchos cambios de humor, el cuerpo sufre muchos cambios, me da mucha hambre, me salen granos, se me inflama el vientre y me hincho... Es horrible...

Dinamarca: A mí se me hizo... bueno me recordó mucho una parte que dice cuando empieza a bajar que ya son mujeres y me recordó a una vez que platicué con mi abuelita y me comentó una frase similar y me dijo... Pues hija... Cuando ya te cases y seas mujer... Me recordó mucho eso porque como clasificamos a veces... ¿Qué es ser mujer? Qué es eso... Y mientras que soy... Justo esa era la pregunta... ¿Mientras que soy?... Media mujer... Un cuarto de mujer ¿Que soy? Es cómo a partir de qué procesos ya somos... Categorizadas como mujeres entonces eso también nos quita, siento que nos quita ese valor que ya tenemos de por sí al ser seres humanos pero es como muy fuerte el hecho de estandarizarse dependiendo de nuestras etapas.

Alemania: Ahorita que dijo eso me acordé que... Bueno en la sociedad tenemos una tradición que es la fiesta de 15 años. Todos hacen fiesta, de hecho, hay una canción que es la de quinceañera algo así que dice, que dejas de ser niña para convertirte en mujer y eso es celebrado por la sociedad y me acuerdo que cuando íbamos en la secundaria era mucho de que... Si ya la fiesta de 15 años... Ahora si ya voy a ser una mujer eso era celebrar que ya estás grande pero en realidad no dejas de ser una niña. Pero siento que la sociedad, la cultura... quizá gracias al capitalismo que está tan acelerado para que... Crezcas... Y para que puedas ser una mujer dentro de esa sociedad... No es que seas una mujer libre en el sentido de expresarte como tú quieres sino poder expresarte mediante lo que está socialmente aceptado.

Argentina: Precisamente la fiesta de 15 viene del momento en el que eres presentable a la sociedad para encontrar marido. Entonces ambas nociones de ser mujer se me hacen muy tristes. Cómo están bajo el yugo de un hombre que tiene que ser mujer. Un señor ya puede andar contigo cuando tienes 15 años porque ya eres una persona capaz de ser ama de casa y de dar hijos. En teoría por eso se hacía entonces se me hace uno super cruel y dos acá como tienes que entregar la florecita para entonces ahora si puedas ser considerada mujer y tomar los roles de mujer que además son bastante crueles como que también está curioso que se festeje algo que pues ¿a quien se festeja? Realmente eso ¿no? A la mujer o a la persona que va a estar discutiendo de lo que la mujer ya haga de la cocina, de la casa limpiada de todo esto... Y sobre lo del papel también me llama la atención que bueno... Esa es otra noción de ser mujer ¿no? Una en la que sigue estando permeada por el poder ser madre, pero ahora ya no está tan directamente relacionada con que llegue un hombre a tu vida... Y dos... También me llama mucho la atención, como este... En el discurso médico normalizan un montón de cosas que no se deberían normalizar tanto... Y dos... Como nosotras nos enseñamos a sufrir tanto la menstruación y no porque no sea incómoda yo también no me he incomodado pero a final de cuentas es un favorzote que nos hace nuestro cuerpo, limpiar todo lo que está allá adentro y estarnos marcando como van nuestros ciclos hormonales y de fertilidad, que fuerte es ¿no? Que se convierta en algo que sufrimos tanto pareciera que eso es lo que tiene que suceder es súper normal que nos la pasamos terrible. Cuando pues ya que te metes a investigar... Muchas veces es porque hay un montón de... ¿Cómo se llaman? Inhibidores hormonales que están normalizados como el desodorante, algunas cosas de maquillaje, alimentos, etc. Hacen una lista larguísima ¿no? De cosas que nos afectan y que terminan haciendo que nuestro ciclo sea peor, la forma en que hacemos ejercicio, jornadas laborales y educativas... Prácticamente todo el mundo está diseñado para un ciclo hormonal distinto al nuestro. Entonces está cabronísimo como eso hace que vivamos nuestros cuerpos desde tanta incomodidad, tanto dolor y que lo tengamos normalizado y la terminemos odiando... Y lo tengamos que reprimir... Y además no lo tenemos que guardar porque eso no significa incapacidad y eso no significa... “un quiero que me traten mejor, porque me siento de la chingada”

Cuba: Tener que enfrentarte a que en esos días hay muchas que les dan fiebre, dolores. Un sinfín de cuestiones médicas que te hacen... Que la gente dice... Ay... son cólicos... No es nada... Y tú tienes que decir... No es nada... Tienes que ser funcional como sea... ¿Por qué? Porque te están vendiendo la idea de que tus cólicos no son nada, no tienes que exagerar.

Dinamarca: Y es que bueno eso es desde la menstruación pero también por ejemplo ya cuando estás en el embarazo, cuando ya acabas de parir, instantáneamente terminas de parir... Tenga a su hijo... Entonces desde ese momento también es como un constante... Yo tengo que... Sostener todo... Eso también es una pregunta muy fuerte, o sea digo sinceramente yo de una manera personal hay momentos en los que sí todavía tengo muy reprimido sobre todo, esta cuestión maternal y el embarazo y todo eso. Bueno que viene desde la menstruación obviamente, pero porque siento que todo el tiempo es como... Como habías dicho... “No mejor... No lo hagas porque pues te queda el

cuerpo de tal forma y después te pasa esto entonces todo eso es como... Todo eso se habla desde un ámbito un poco así complejo que a veces en lugar de que te informen... Pues te da miedo... A mí me da miedo.

Corea (lee): Un mito que marcó fuertemente mi forma de vivir mi sexualidad es la idea de que una vez que das a un hombre lo que quiere... Entiéndase de dar cuerpo... Virginidad o sexo... Este se va además, cuando se va esto no causa dolor a él pero a mí sí me debe doler muchísimo... Otra es la idea de que una mujer que alguna vez se vincula sexualmente o románticamente con otra mujer ya no es deseada por los hombres. El tercer mito es la idea de que sólo puedes tener orgasmos a través de la estimulación del clítoris y que es difícil llegar a uno... En una relación sexual o es hipersexualizada, cosificada por ellos.

Corea: Bueno de esto que acabo de leer y de otras historias, noté que sí está muy fuerte esta idea... la idea de canjear la sexualidad. ¿Qué piensan? La idea de... El intercambio de mi cuerpo por algo

Italia: Y es que ni siquiera es por cariño, a veces siento que es más por presión social de que... Ay te vas a quedar solterona, si no vas a tener hijos, si no tienes una pareja a cierta edad... Te vas a quedar sin hijos y va a ser lo peor que te pueda pasar en la vida... No

Dinamarca: Ay ahorita que contó esto... Eso de que te vas a quedar solterona yo tengo muy presente una situación personal que me pasó, bueno ahorita tengo 20 pero cuando tenía yo como 17 me acuerdo mucho que una de mis tías... Me dijo... ¿Tú por qué no tienes novio? Te vas a quedar solterona... No es más, ya está solterona y entonces fue como de... Tengo 17... ¿Qué le pasa? Entonces desde ahí entiendo que los tiempos para ella fueron diferentes porque mi tía actualmente tiene como 50 y algo más o menos pero pues es muy fuerte, yo creo que para mi tía no debe haber sido fácil juntarse a temprana edad y si desde ese dolor también replicamos dolor para otras mujeres ¿Qué tan fuerte tiene que ser para que sigamos replicando algo que desde la experiencia yo creo que duele? Entonces hay discursos que a veces afectan nuestra individualidad.

Cuba: Yo creo que puede haber una temporalidad aquí ¿no? Normalmente estos discursos ¿De dónde vienen? Estas cosas que nos enseñan. De qué vas a quedar solterona, de no te sentirás realizada... ¿De dónde vienen?... De nuestras mamás, abuelas, personas que vivieron en una época más atrás y que en esta época están ahí, tratando de darle un poco el giro... La expectativa de vida de una mujer que daba a luz era muy baja y entonces tenían muchos hijos y normalmente todos esos hijos se quedaban huérfanos por que al parir, la mamá fallece por diferentes situaciones, entonces creo que puede ser... No lo sé... Ustedes me dirán si coinciden o no... Pero que apuntaban a esta necesidad... De mientras más pronto comiences... A producir más humanos pues más tiempo les va a durar a tus hijos. Porque era una necesidad de hacer crecer la familia, ahora al contrario, no tengas más hijos, entonces toma tu preservativo u opérate.

Japón: En la actualidad, sí, ya es muy raro que las personas entre 15 a 30, 40 años ya no quieran hijos. Pero no sé hasta las mismas instituciones nos dificultan las cosas para no querer hacerlo porque he visto casos en los que mujeres como de 17, 20 años decidimos no querer tener hijos y vamos a buscar como opciones de operarnos para no salir embarazadas en un futuro y nos mandan directamente como a terapias psicológicas para saber si es realmente lo que queremos. Entonces o sea es como que si quieren o no quieren. Porque yo sé que el hecho de que te retiren algo de tu cuerpo pues también es algo muy fuerte pero creo que igual la decisión no la tomas de un día al otro y tienes que pensarlo muy bien y más que nada ahorita pensando como en este mundo en el que estamos viviendo. Yo creo que por eso ya la gente no quiere de plano tener hijos, como para no tener más problemas.

Cuba: Como ven nos quedan dos historias, las leemos juntas para irnos un poquito más rápido y ya despedirnos, va?

Corea (lee): Un punto importante en mi sexualidad fue darme cuenta que mi orientación sexual es igual de válida que otras (bisexual) Y otro mito que escuche pues es sobre los cambios físicos que suceden después de tener relaciones sexuales y dicen que no son reales.

Cuba: A ver la otra dice. El placer sexual es sucio, no existía para las mujeres. Es un tema que se puede tocar con tu pareja, la familia queda fuera de estos temas y la sexualidad queda reducida al cuerpo biológico es mediada por una familia asexual.

Corea: Retomando todas estas historias que hemos escuchado creo que hay muchos puntos en común entonces creo que podemos debatir sobre estos puntos que encontré y podemos hablar. Para finalizar me gustaría escuchar sobre su postura acerca de lo que hemos hablado. Me refiero a mujeres, estudiantes, hermanas, amigas. Perdón, creo que eso lo dejamos para el final. Entonces primero un punto creo que es muy impactante, como esta idea de la objetivación del cuerpo el intercambio y lo último también de esta idea de la moralidad.

Argentina: Pues a mi lo que me da vueltas en la cabeza es la palabra control. Cómo es que hay tantas formas de estar controlando la forma en que recibimos placer ya sea desde lo de la orientación sexual, que es correcto. Lo que ve la familia como bueno o malo justo me acaba de pasar que le conté a mi mamá que iba a venir mi novio a ver una película porque le había contado la película y dije ah justo la voy a saber y así y me manda a decir a través de mi hermana, sin relaciones sexuales por favor y yo así de ay mamá! ¿Por qué crees que lo invité? No sé, se me hace que puede ser gracioso pero también es muy triste tengo que esconder una faceta de mi vida y no porque la tenga que o no que platicar con mi mamá sino porque es como eso está prohibido, eso está mal y yo sé que lo que sea que haga es porque está fuera de ese espacio entonces me queda en mi un nivel de lo prohibido y se vuelve un juego extraño de que por un lado hay más deseo por eso pero por otro es mucho más represión. Y se me hace también muy cruel y pues todo esto de cómo el mundo te percibe y tú te percibes como alguien que está todo el tiempo vulnerable, de ser cosificada, de reducirte a carne y eso es a través de tu sexualidad, si tu sexualidad se evidencia a través de tu cuerpo, si es a través de tus prácticas o a través de la forma en que te refieres a él y lo hablas pero como siempre esta amenaza de que hay un riesgo a través de que lo vivas sean los embarazos o que te tachen de puta, que el hombre se vaya después de que tuviste relaciones con él o que solo a través de tener relaciones vas a recibir abrazos cosas así. O sea, como está siempre este sentido de que es amenazador el que tú tengas sexualidad, el que tú vivas tu sexualidad y seas sexualidad físicamente. Entonces creo que todo esto está alrededor del control. Controlar nuestra sexualidad.

Dinamarca: Y yo quiero decir un comentario como futura comunicadora, también en este proceso se me hace muy fuerte llegar a este punto en el que entiendo que... Ahora también... Y va a ser... Y seguirá siendo mi responsabilidad. El comunicar algo desde un espacio seguro y no replicar todo esto que ya hemos dicho y por ejemplo no sé... Yo pienso... A lo mejor sí me gustaría tener hijos... No lo sé... No sé qué pueda pasar pero no solamente con lo que yo produzca, con lo que yo haga, con lo que yo presente, con lo que yo pueda compartir ya sea en redes o en otros lugares. No solo como comunicadora si no que también entender que es muy importante. También qué es lo que transmitimos... No sé si en algún momento digo que tuviera hijos qué es lo que les estaría compartiendo para no generar estas mismas ideas, porque se me hace impresionante como todas tenemos, como la misma línea, a veces las mismas ideas y eso nosotras... Entendiendo pues todas las herramientas que ya tenemos... No me imagino... Qué pasaría si se hiciera un círculo con

nuestras mamás, con nuestras abuelas ¿Qué tan fuerte sería? El darnos cuenta también de todo lo que sucede a través de... Pues de la información que tenemos o que no tenemos.

Corea: Qué piensas acerca de todo lo que hemos escuchado, hablado durante todas estas sesiones... ¿Y cuál es su postura?

Italia: Creo que voy a dejar hablar a Japón en lo que la pienso.

Japón: Pues sí... No sé quién lo dijo ahorita... Pero era igual lo de cómo se están creando o cómo podemos crear espacios. Yo creo que por eso me metí, porque aparte de que ahorita en mi trimestre no estoy viendo como que nada social, me frustra, porque siento que es importante verlo. Que no se hablan, por eso la gente está como que muy apenada o muy censurada. De no hablar de estas cosas y pues a decir verdad, pues he entrado así como que a varios cursos sobre saber la sexualidad femenina. Todo esto con cosas de partos y cosas así, es algo que a mí me gusta. Pero yo dije, pues voy a entrar porque quiero conocer también las historias de las demás personas. Es increíble escuchar lo que dijeron las otras chicas cosas pues a sus experiencias es como de no nada más hay como que este mito sino que hay muchos más y cómo se van replicando cada vez a generaciones nuevas y cómo también las generaciones nuevas se están cuestionando si es real lo que me dijo la otra persona. Entonces pues yo me quedo con esto, de que conocí nuevas historias y que no se, que esperemos que en algún futuro se hable de esto sin tabú. Que se pueda hablar con tus familiares, con cualquier persona. Que ya no necesites como de decir: Ah, es que no le tengo confianza. Tengo que generar más confianza con esa persona para hablar de esto. O sea que ya sea como algo más normal, que es lo que debería de ser.

Corea: ¿Alguien más?

Italia: Pues yo me llevo igual muchas experiencias y conocimientos que antes no tenía. Pero no era como... Libre de expresarlos sin que se rieran... El tema de la burla... Sino algo más serio y también me gusta... El cambio no existe... Bueno, sí existe pero es muy lejano o sea, es algo que lleva mucho tiempo y yo digo que para hacer pequeños cambios... Tú primero tienes que estar informada, saber cosas y transmitirlas a otras personas, por ejemplo a tú mamá o tu papá, que no saben, que te critican y dices... hay mucha gente que no sabe en vez de eso sentarte a platicar y hablar de... Ay no, pues es que mira, yo hice una reunión con varias compañeras y hablamos de esto... ¿Qué te parece? Y dejar que ellos se expresen al igual que nosotros sin juzgar, ni mucho menos.

Cuba: Bueno, sí, yo vi en las historias el tema de la opresión de la familia, de la vergüenza, de la omisión. Hay muchos temas, yo creo que nos hubiera gustado a los compañeros y a mí que pudiéramos ver estas sesiones por más tiempo. Podemos seguir hablando del tema muchísimo más, pero yo me quedo con que hoy día somos muchas las que tenemos la apertura para poder aprender más entre nosotras y de nosotras y me da un gusto que mis compañeros hombres, puedan aprender también, que se vayan de este espacio con una mente más abierta y con un conocimiento un poco más abierto no sé cómo decirlo. No sé qué palabras estoy buscando... Sobre cómo nos ven a nosotras. Que no nos vean justo, porque en muchas historias hay también esto, el objetizar a las mujeres en favor del hombre. Entonces que mis compañeros hombres vean que las mujeres no solo somos carne, no solo somos cuerpo, somos mucho más. Hablamos de la conexión, que ya lo habíamos platicado en otras sesiones. Las conexiones son fuertes y existen, no es sólo cuerpo, no es sólo satisfacción. Hay conexión y yo creo que me quedo. Les agradezco ¿Alguien más quiere contestar algo?

Corea: También justo agradezco su participación creo que fue bastante ilustrativo. Como les decía desde nuestra posición, creo que se pudo sentir en algún momento, como que al menos yo sentía al

principio que fue en la primera sesión un poco más incómodo pero mientras iban avanzando las sesiones y los temas, entendí que, sí estamos en un espacio seguro podemos hablar y se respeta todo lo que podamos decir, como que cambió esta perspectiva de cómo ves a otras personas y cómo tenías esta idea. Y ya para cerrar nosotros como psicólogos el objetivo del trabajo era dar cuenta que existen estas resistencias. En el sentido de que hemos escuchado sobre estos mitos desde la normatividad, Y todo esto pero también existe por otro lado personas que luchan contra eso, que hablan del tema, que no se queden callados acerca de...Pues estas ideas que tenemos en la cabeza y que ahora solo replicamos sin cuestionar. Entonces... Agradezco su participación y nada más que solo agradecerles. Bueno entonces, muchas gracias por estar aquí, por su tiempo, por sus experiencias, conocimientos y habilidades. Gracias.