

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División de Ciencias y Artes

Para el Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

ALCALDÍA XOCHIMILCO

COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Periodo: 02 de julio de 2018 al 02 de enero de 2019

Proyecto: Conservación, Investigación y Difusión del Patrimonio Sociocultural en
Xochimilco

Clave: XCAD000124

Responsable del Proyecto: C. Javier Rosaslanda Chávez

Asesor Interno: Mtro. Armando Jesús Alva Lomelí

Josué Quintero Martínez Matrícula: 2142036826

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 21571810

Cel: 5547335851

Correo electrónico: gumj777@gmail.com

Introducción

En 1987 Xochimilco, fue reconocido como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, es conocido por sus tradiciones, mercados de plantas y sus famosos embarcaderos.

La Coordinación de Comunicación Social se encarga de crear y difundir material audiovisual de los distintos eventos en la demarcación, así como de proveer material para las distintas áreas de la alcaldía Xochimilco, ya sean credenciales para los trabajadores, reconocimientos, diplomas de eventos y cursos, material de información para la población, señalética, etc.

La difusión de los eventos se lleva a cabo en plataformas digitales como YouTube y redes sociales, pero también mediante medios impresos, a través de mantas y carteles.

Objetivo general

Informar de las distintas actividades sociales, deportivas, de salud, culturales e informes de la alcaldía hacia la comunidad con el fin de que la población este tenga conocimiento de dichas actividades y participe de estas.

Actividades realizadas

Trabajo 1. Cada uno de los eventos o trabajos viene acompañado por un oficio que es recibido del área solicitante que especifica la información del evento (Que evento es, lugar y fecha) y cada promocional debe de contener los logos de la alcaldía. El primer trabajo que se me encomendó fue una propuesta para un cartel que invitara a la comunidad a una “Feria de regreso a clases”, la cual consistía en la venta de útiles y uniformes escolares para la temporada. Utilice como referencia material de eventos similares en otros lugares, lo que me llevo a la conclusión de manejar la imagen y el texto de una manera atractiva tanto para los padres como para los alumnos de escuelas.

Trabajo 2. Se solicito una propuesta de cartel para el “Dia internacional de la danza 2018”, ocupe material visual de eventos llevados a cabo en la alcaldía con anterioridad y forme una composición distinta a las antes ofrecidas a favor de un público que pudiera interesarse en dicho evento, mi propuesta fue elegida y el diseño del cartel se utilizo y modifiko para su uso en distinto material requerido para promocionar y para su organización durante el mismo.

Trabajo 3. A través de boletines se informa a la comunidad acciones realizadas por el gobierno de la alcaldía, el “Axolotín informativo” requiere de una estructura visual que se me encomendó para lo cual base el trabajo en referencia de boletines anteriores y una estructura que favoreciera la lectura del público, así como un equilibrio entre las imágenes y la mancha de texto.

Trabajo 4. Otra de las tareas que lleve a cabo en el área fue la elaboración de reconocimientos y diplomas que requiere la alcaldía, para ello se tiene una plantilla prediseñada, sin embargo, esta misma se modifica a favor del evento que la requiera, se revisa la ortografía y de ser necesario se hacen las correcciones correspondientes.

Trabajo 5. La “tarifa para los servicios turísticos en las trajineras” cambio con el año por lo que se requirieron propuestas para una nueva imagen promocional, una vez que entregue el diseño se modifico en base a las sugerencias de los encargados del área que solicitaron dicho diseño, la imagen la compuse con el material fotográfico que se me proporciono, una vez autorizado el diseño se modifico para los distintos tamaños en los que iba a ser reproducido y exhibido, esto fue para los diferentes tamaños de mantas y para la pagina oficial de la alcaldía.

Trabajo 6. Otra de las funciones que realice fue material para identificar a los trabajadores de la alcaldía, dependiendo de la solicitud del área, para los “gafetes oficiales” se requería además de la plantilla, la toma edición fotográfica en cuanto a la iluminación y el corte final de los gafetes impresos.

Trabajo 7. Dentro de la alcaldía se encuentran diversas casas de cultura, la casa de San Mateo Xalpa llevo a cabo diferentes eventos, de los cuales me encargue del diseño de los carteles para los mismos, para las presentaciones de libros utilice un mismo formato en la estructura para hacer fácil la identificación de la actividad y para el otro evento que consistía en la proyección de películas con motivo de las fiestas patrias busque imágenes de dichas películas para hacerlas parte de la composición.

Trabajo 8. Al igual que con otros eventos se pidieron propuestas para el diseño de la programación de las fiestas patrias, aunque esta vez mi diseño no fue seleccionado, se me encargo el diseño de los pendones decorativos del escenario.

Trabajo 9. Una de las tareas más significativas para mí fue el diseño de una manta para promover el “Mercado de plantas Madreselva”. Gracias al documento que solicitaba el material, al vivir cerca del lugar mencionado y conocerlo muy bien, pude observar que su problema iba mas haya de una simple manta, en Xochimilco existen cinco mercados de plantas importantes, madreselva dentro de ellos, pero ninguno tiene una identidad propia, así que me di a la tarea de poder reflejar en el diseño características del lugar que le permitieran diferenciarse de los demás mercados, empezando por un logotipo que pudiera hacerlo más fácil de reconocer junto con colores que reflejaran el ambiente de dicho lugar.

Trabajo 10. Entre las solicitudes al área de diseño se pidieron cédulas e infografías para la exposición del museo arqueológico de Santa Cruz Acalpixca, las cédulas no llevaron mayor problema salvo la tipografía adecuada para la lectura dentro de un museo y el diseño conforme a la exposición, para las infografías el personal del museo proporcionó imágenes que requerían estar dentro del diseño, y en base a estas utilice una estructura parecida en las seis diferentes que unificara la exposición y pudieran diferenciarse entre ellas por el manejo del color.

Trabajo 11. Uno de los retos fue el enfrentarse a diseños requeridos en el momento, así fue con el cartel de la “Callejoneada Tulyehualco” para el cual tuve que rediseñar por completo una propuesta anteriormente entregada por un compañero, una vez entregado y aceptado el cartel se llevaron a cabo modificaciones únicamente en cuanto a los participantes de dicho evento.

Trabajo 12. Dentro de la página oficial y en lonas colocadas en distintos puntos de la alcaldía se colocó el diseño que realice de señalización sobre “Suelo de Conservación” que advierte sobre la compra y venta ilegal de suelo protegido por parte de la alcaldía.

Trabajo 13. Realice una propuesta para el cartel de la “Semana Cultural en Santa Cecilia” que finalmente fue remplazada por un diseño de parte de los organizadores del evento, aun así, la composición que utilice de fondo para el cartel fue aprovechada para un cartel diferente realizado por el jefe del área de diseño.

Trabajo 14. Un evento que se realiza cada mes es el de “Danzón para alegrar el corazón” para dicho evento realice el cartel de la programación, la imagen, así como el título de la misma se utilizó en posteriores programas de dicho evento, cambiando únicamente la fecha y los participantes, únicamente en el evento de danzón en la zona chinampera cambie el fondo para algo más acorde a las actividades.

Trabajo 15. Para los eventos que se llevaron a cabo en los días festivos de día de muertos los carteles que se dejaron a mi cargo para su realización fueron los de “Mikalhuitl” que es una puesta de ofrenda tradicional con motivos prehispánicos; y el de “La ruta de las almas” que refiere a una tradicional peregrinación desde un panteón conocido a los embarcaderos de la zona, pasando por diferentes ofrendas que adornan el camino, en estos carteles utilice mucho la presencia de imágenes fotográficas, con edición en Photoshop para tener una composición que lograra captar el sentimiento tradicional de día de muertos, aunque ambos los realice con la misma técnica, el manejo de colores y la estructura en ambos casos los hace notablemente diferentes.

Trabajo 16. Realice al igual que en otras ocasiones el diseño del cartel de “Noche de muertos” utilizando material de los carteles realizados con anterioridad que abordaban el mismo tema en solo unas pocas horas, ya que la coordinación lo solicitaba en ese mismo momento.

Trabajo 17. Uno de los eventos que se realizó durante mi servicio fue la entrega de “Premios y reconocimientos de antigüedad en el servicio público”, para lo cual realice las invitaciones para el evento, los reconocimientos y las diplomas de estos.

Trabajo 18. Realice el diseño de mantas para las jornadas de mantenimiento de áreas verdes y poda de arboles con base a los requerimientos pedidos por la unidad de parques y jardines, con la finalidad de que en los lugares que fueran colocadas la gente identificara rápidamente la actividad que se realizaba en el momento.

Trabajo 19. Realice para el área de Fomento económico una lona con las direcciones de los distintos mercados de plantas de la alcaldía, así como el diseño de unas mantas con los nombres de las secciones de diferentes productos para la feria del amaranto.

Trabajo 20. Se me pidió una propuesta para la programación de los diferentes talleres de las distintas casas de cultura de la demarcación, la propuesta debía ser única para todas las casas cambiando únicamente el contenido de la programación, pero la cantidad de talleres era muy distinta en cada una de ellas por lo que al no poder unificarlas todas con la misma composición modifique la composición en cada una dejando la misma imagen de fondo.

Trabajo 21. Al empezar la temporada navideña se me encargo la creación de Invitaciones al concierto navideño que se llevaría a cabo en esas fechas, los encargados propusieron unas imágenes para su realización, pero eran fotografías de mala calidad, así que mediante la edición de las fotos y una propuesta un poco diferente ala presentada por ellos logre una composición que funciono mejor para el evento.

Trabajo 22. Otro cartel para la temporada fue el del “Festival navideño Interescolar 2018”, el material que utilice fue en gran parte imágenes de fondos navideños que fusione con la finalidad de tener uno propio que sirviera para la composición que atrapara la atención del publico objetivo al que se dirigía la invitación al evento, e introduce personajes que no solo llamara la atención de niños, sino que el conjunto de ambos reflejara un ambiente familiar.

Trabajo 23. También lleve a cabo el diseño del programa para una de las festividades tradicionales en la Alcaldía, para ello se cambió completamente la primera propuesta de la “Fiesta patronal de Belem” y posteriormente se modifíco el programa con los cambios del solicitante.

Trabajo 24. El ultimo material que realice fue la propuesta para la imagen de la “Feria de la alegría y el olivo 2019” misma que fue elegida de entre otras dos, la imagen requería añadir más información que sería proporcionada más adelante por los organizadores del evento, pero al terminarse mi tiempo en el servicio mi propuesta seria terminada por los compañeros del área.

Metas alcanzadas

Al ser habitante de la alcaldía Xochimilco es reconfortante saber que los trabajos realizados son parte de la imagen de la Alcaldía. Ser parte del área de diseño en la Coordinación de Comunicación Social me dio la oportunidad de que varias personas reconocieran mi trabajo lo cual fue sumamente satisfactorio.

Técnicamente hablando el constate ingreso de eventos y el escaso periodo de entrega de los trabajos me obligo a ser mas eficiente y tener un manejo más amplio de los elementos que conforman un mensaje grafico hacia un público objetivo, manejando más rápido las herramientas que me permiten llevar a cabo la técnica requerida en el momento.

Resultados y conclusiones

La alcaldía de Xochimilco a través de la Coordinación de Comunicación Social trabaja arduamente para poder llevar a cabo los objetivos de una alcaldía rica en cultura y tradiciones que invite al turismo y a los mismos habitantes a conservar y promover a Xochimilco como patrimonio de la humanidad, sin embargo la difusión de información y de los eventos carece del alcance que uno esperaría de dicha alcaldía, durante el tiempo que estuve creando material pude observar que existen muchos eventos y actividades que no conocía hasta el momento de ingresar a la institución, aun siendo parte de la comunidad a la cual se supone van dirigidas.

Muchas veces el tiempo en que una propuesta debe de ser creada para promocionar algún evento es sumamente corto, lo que no permite una profunda investigación del público objetivo hacia la cual está dirigida la información, esto deja la decisión del diseño final a criterio del gusto del jefe del área sin considerarse ningún punto de referencia objetivo. Desafortunadamente cuando se posee el tiempo para algún evento importante que permitiera una real difusión objetiva, el área se limita a la opinión del gusto del alcalde, aun si esto no favoreciera dicha acción.

Recomendaciones

Se debe de contemplar con mas detalle la difusión del material visual y audiovisual, esto es asegurarse de que el mensaje este colocado en un lugar que sea efectivo para el publico al cual vaya dirigido y no solo limitarse a producir el material.

Las visitas al contenido digital son muy pobres, las paginas son muy poco conocidas y esto se podría mejorar con una mayor difusión de las paginas oficiales ya que ni siquiera los carteles impresos hacen referencia a que la alcaldía cuente con dichas plataformas.

Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

<https://www.facebook.com/XochimilcoAlcaldiaOficial/>

<http://xochimilco.gob.mx/home>

Imágenes de trabajos realizados durante el servicio

**DÍA
INTERNACIONAL
DE LA DANZA 2018**

**4 y 5 de agosto
14:00 horas**

Explanada baja del
Foro Cultural Quetzalcóatl
(Centro Histórico de
Xochimilco)

CDMX
CIUDAD DE MÉXICO

**DELEGACIÓN
XOCHIMILCO**

**Club de Baile
PATRIMONIO MUNDIAL**

Xochimilco
Patrimonio Cultural y Natural de la Humanidad



Axolotín

informativo

Delegación Xochimilco

@DelegacionXochi

Delegación Xochimilco

www.xochimilco.gob.mx

¡REGENEREMOS JUNTOS XOCHIMILCO!

CONVOCATORIA PARA PROGRAMA "COSECHA DE AGUA" EN XOCHIMILCO

El programa beneficia a la comunidad mediante un sistema de captación de agua de lluvia, para ello deben cumplir con ciertos lineamientos como una opinión técnica del uso de suelo entre otros documentos. La vivienda debe contar con una superficie mínima de 40 metros cuadrados de techo de loza, lámina metálica, fibroconcreto o policarbonato; estar limpio y contar con una canaleta o hilada de tabique.

Para mayores informes acude a las oficinas de la Dirección Ejecutiva de Participación Ciudadana ubicada en la puerta 3 del Centro Deportivo Xochimilco o llama a los teléfonos 5653 3027 o al 53340600.



¡NO SE VEN, PERO AYUDAN A EVITAR INUNDACIONES!



Las Direcciones Generales de Obras y Desarrollo Urbano y Servicios Urbanos delegacionales brindan atención y mantenimiento a la red de drenaje y agua potable a fin de prevenir inundaciones y encharcamientos; además de mitigar el desabasto del vital líquido y el desalajo adecuado de aguas residuales.

A PRACTICAR NATACIÓN EN LA ALBERCA OLIMPICA DE XOCHIMILCO



Niños a partir de los 6 años hasta adultos mayores pueden inscribirse a las clases con maestros certificados en la alberca delegacional.

Las inscripciones son los primeros cinco días de cada mes, los requisitos de inscripción son: certificado médico expedido por institución pública en el que especifique que puede realizar actividad física, que no padece micosis, tipo de sangre; además copia de acta de nacimiento, del INE y comprobante de domicilio; 2 fotografías infantiles, todos ellos en folder beige tamaño oficio.

Horarios: martes a viernes en un horario de 6 de la mañana a 22:00 horas, fines de semana son de 6:00 a 16:00 horas. Los adultos mayores pueden hacer uso de las instalaciones en un horario de 12:00 a 13:00 horas de martes a viernes.

RETIRAN ESCOMBRO EN SANTA MARÍA NATIVITAS, XOCHIMILCO



La Delegación Xochimilco lleva a cabo la quinta jornada de retiro de escombros en diversas calles del pueblo de Santa María Nativitas. Con estas acciones se retiraron 300 metros cúbicos de escombros que fueron trasladados al depósito provisional ubicado a un costado del mercado de San Luis Tlaxialtemalco.

La Delegación Xochimilco continúa trabajando en beneficio de los afectados por el sismo del pasado 19 de septiembre.

XOCHIMILCO AUTOSUSTENTABLE



En el territorio xochimilca se genera agua suficiente para su autoconsumo, el problema es que la infraestructura hidráulica en la demarcación es obsoleta y está seriamente deteriorada, lo que ocasiona que constantemente se rompan las tuberías generando pérdida del vital líquido, lo que trae en consecuencia el desabasto en algunos lugares.

En ese sentido, es de suma importancia la sustitución y modernización de la infraestructura hidráulica existente, por lo que la Dirección General de Servicios Urbanos y SACMEX diariamente trabajan en la reparación de fugas de agua de las redes hidráulicas primarias y secundarias.

La conservación de las áreas naturales protegidas y del suelo de conservación es responsabilidad de todos, ciudadanos y gobiernos; coordinados lograremos preservar nuestros recursos naturales.



ACCIONES PARA LA SEGURIDAD PÚBLICA EN XOCHIMILCO



Mediante dispositivos en zonas rurales y urbanas, la Coordinación de Seguridad Pública delegacional trabaja para garantizar la protección a la ciudadanía, con la intención de inhibir el crecimiento de los índices de delincuencia.

En pueblos, barrios y colonias de la demarcación, así como en los embarcaderos turísticos de mayor afluencia, se mantiene a la presencia de los elementos policíacos a pie tierra, policías encubiertos, además se llevan a cabo recorridos de patrullas y moto patrulla.

EFFECTÚAN SIMULACRO DE PROCESO DE REMOCIÓN EN MASA EN XOCHIMILCO



Con la intención de dar a conocer las medidas preventivas y de control en caso de emergencias reales a la ciudadanía, la Dirección de Protección Civil local realizó un simulacro bajo la hipótesis de deslizamiento de laderas o proceso de remoción en masa en el paraje "Ahuapala" en el poblado de Santa Cruz Acalpixca.

Mediante la simulación de la emergencia, personal operativo de la demarcación organizó los trabajos a fin de mejorar los tiempos de respuesta y permitir una coordinación más efectiva con la comunidad; así como la implementación del Plan Familiar de Protección Civil.

Precios de Servicios Turísticos

2018

\$500.00
por hora



por trajinera no por persona



LANCHA COLECTIVA

viaje sencillo \$30.00 por persona
viaje redondo \$60.00 por persona



QUEJAS:

Profeco 55 68 87 22 - 01 800 46 88 722

Dirección de turismo 56 76 08 10 - 56 76 88 79



Precios de Servicios Turísticos 2018

\$500.00
por hora

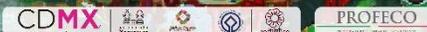
por trajinera no por persona

LANCHA COLECTIVA
viaje sencillo \$30.00 por persona
viaje redondo \$60.00 por persona

QUEJAS:

Profeco 55 68 87 22 - 01 800 46 88 722

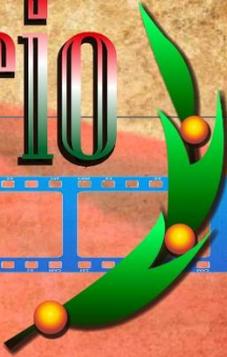
Dirección de turismo 56 76 08 10 - 56 76 88 79





Cine Patrio

Casa de Cultura
San Mateo Xalpa



“La virgen que forjo la patria”
07 de septiembre 18:00 hrs

“Memorias de un mexicano”
10 de septiembre 18:00 hrs

“El Rayo Azul, Ppto. José María Morelos”
11 de septiembre 18:00 hrs

“Mexicanos al grito de guerra”
12 de septiembre 18:00 hrs

“El peñon de las animas”
13 de septiembre 18:00 hrs

“Biografía Ppto. Hidalgo”
14 de septiembre 18:00 hrs

“Biografía Ppto. Morelos”
21 de septiembre 18:00 hrs

“Biografía Porfirio Díaz”
28 de septiembre 18:00 hrs



Xochimilco
Patrimonio Cultural y Natural de la Humanidad

Danzón

Para alegrar el corazón

3 de noviembre
a partir de las
17:00 hrs.

Grupo: Palabras de amor
Danzón: Salvaje
Directora: Dulce O. Torres
Gómez

Grupo: Danzón arte y estilo
Danzón: Hasta luego
Director: Roberto Velázquez Reyes

Grupo: Ritmo Inmortal
Danzón: Egipto heroico
Director: Manuel Chavez Ramirez
Intérprete Chamaco Aguilar

Grupo: Amigos por el danzón
Danzón: Tlacotepec
Director: Ricardo Reynel Bautista

Grupo: Colectivo
Danzón: Macho terron
Intérprete: Casquera

Grupo: ISSSTE Xochimilco
Danzón: Otra vez
Directora: Lucía Andrade Olvera
Intérprete: danzonera Casquera

Grupo: Adulto mayor Muyuguarda
Danzón: Habana Park
Director: Enrique Gómez Balanzario
Intérprete: Chamaco Aguilar

Grupo: San Mateo Xalpa (mujeres)
Danzón: Club Macéista
Director: Enrique Gómez Balanzario
Intérprete: Danzonera "Aragón"

Grupo: Xochimilco vive el danzón
Danzón: La chiquita del bayamo
Directora: Susana Córdoba Téllez
Intérprete: Danzonera "La playa"

Grupo: ISSSTE Xochimilco (mujeres)
Danzón: Merida
Directora: Lucía Andrade Olvera
Intérprete: Chamaco Aguilar

Grupo: San Gregorio
Danzón: Aires del sur
Director: Alejandro Sánchez Trejo
Intérprete: Chamaco Aguilar

Grupo: Xochimilco vive el danzón
Danzón: Arturo el pachuco
Directora: Susana Córdoba Téllez
Intérprete: Danzonera "Acerina"

Grupo: San Mateo Xalpa
Danzón: María Esther
Director Enrique Gómez Balanzario
Intérprete: Danzonera "Felipe Urban"

Grupo: Bailando va
Danzón: El mago de las teclas
Directora: Lucía Andrade Olvera
Intérprete: Danzonera "Yucatán"

Grupo: Aprendiendo a vivir
Danzón: El caiman
Directora: Gillermina Martínez

Grupo: Ritmo inmortal
Danzón: Aquilino
Director: Manuel Chávez Ramírez
Intérprete: Danzonera "La playa"

Grupo: Invitado
Danzón: Simon baila este danzón
Director: Ricardo Reynel. Bautista.
Intérprete: Chamaco Aguilar

Grupo: Comunidad danzonera
Danzón: Angelica
Director: Comunidad danzonera
Intérprete: Chamaco Aguilar

Entrada libre

Explanada alta del Centro Histórico de Xochimilco



Exposición permanente de floricultores y viveristas

¡Madreselva

Visítanos en
Calle Madreselva
Barrio de Xaltocan

CDMX
CIUDAD DE MÉXICO

DELEGACIÓN
XOCHIMILCO

SECRETARÍA DE ECONOMÍA

SECRETARÍA DE TURISMO

SECRETARÍA DE CULTURA

Xochimilco
Patrimonio Cultural y Natural de la Humanidad

Exposición permanente de floricultores y viveristas

¡Madreselva

Visítanos en calle Madreselva
Barrio de Xaltocan

CDMX
CIUDAD DE MÉXICO

DELEGACIÓN
XOCHIMILCO

SECRETARÍA DE ECONOMÍA

SECRETARÍA DE TURISMO

SECRETARÍA DE CULTURA

Xochimilco
Patrimonio Cultural y Natural de la Humanidad



Fiesta de muertos

MIKALHUITI

1 y 2
de
noviembre
a partir de las 16 hrs.

Plaza civica
y kiosco de
Santa Cruz
Acalpixca

Puesta de ofrenda a los muertos
celebración de actos rituales de origen prehispanico

Ruta de las ánimas

Miércoles 31 de octubre

Recorrido de las ánimas 18:00 hrs.
del panteón Xilotepec a Av. México

Elencos musicales "Danzón"

Jueves 1 de noviembre 12:00 hrs.

Recorrido a las ofrendas
del Centro Histórico

Paseo en trajinera

Comida tradicional
de Xochimilco

Degustación de Pulque y Mezcal

Inf: Cultura en movimiento Beto's
Av. México #58 San Antonio, Xochimilco.
tel. 5532211002

CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



La Alcaldía Xochimilco a través de la

Unidad Departamental de Parques y Jardines

realiza

JORNADA DE PODA DE ARBOLADO DE RIESGO

Norma Ambiental NADF-001-RNAT-2015



“Un buen gobierno solamente puede existir cuando hay buenos ciudadanos”



La Alcaldía Xochimilco a través de la

Unidad Departamental de Parques y Jardines

realiza

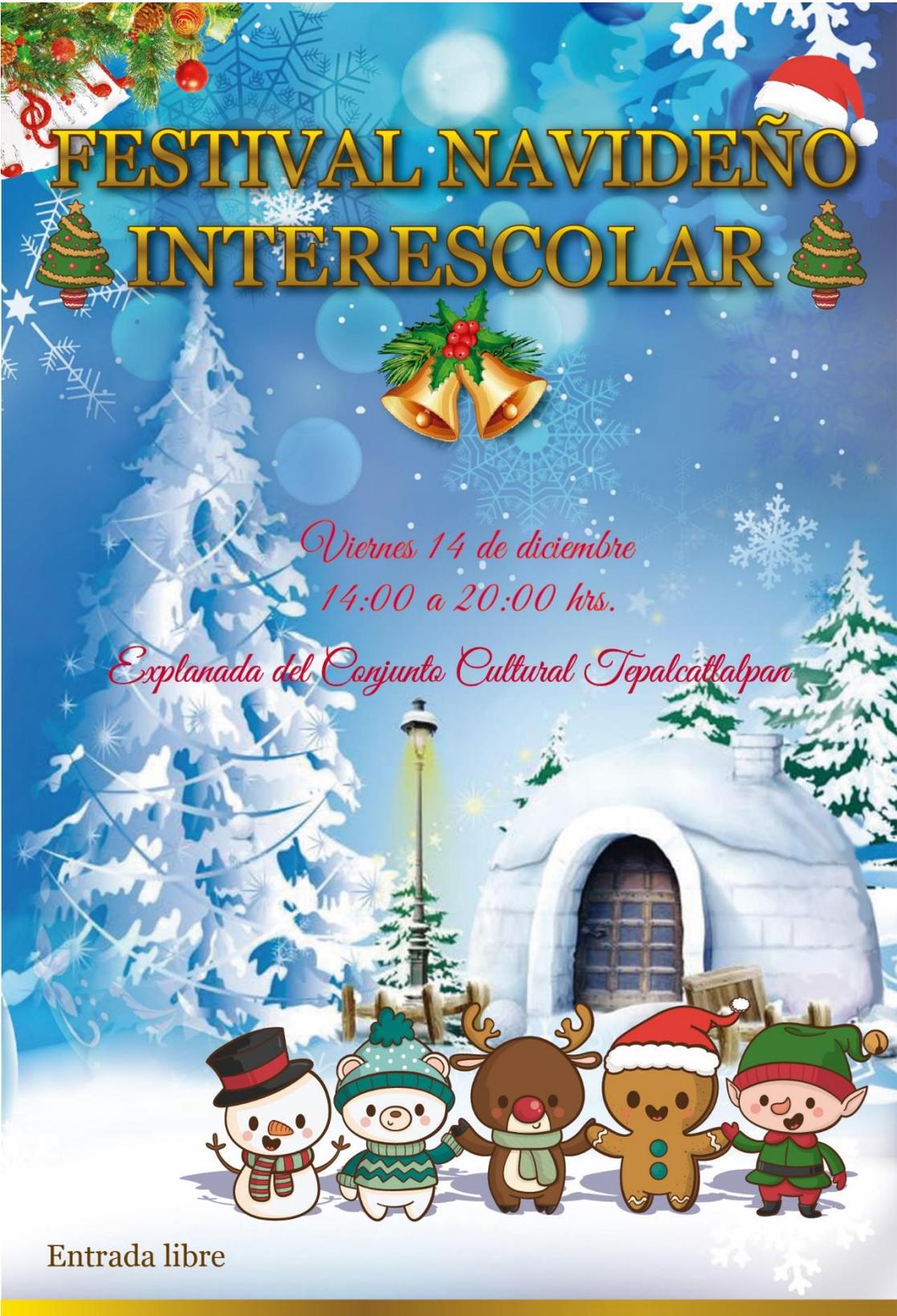
JORNADA DE MANTENIMIENTO DE ÁREAS VERDES

Norma ambiental NADF-001-RNAT-2015



Un buen gobierno solamente puede existir cuando hay buenos ciudadanos





FESTIVAL NAVIDEÑO INTERESCOLAR

*Viernes 14 de diciembre
14:00 a 20:00 hrs.*

Explanada del Conjunto Cultural Tepalcatlalpan

Entrada libre



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



ALCALDÍA
XOCHIMILCO



Ciudades Mexicanas
PATRIMONIO MUNDIAL



INVENTARIO NACIONAL
DE Bienes Culturales



ALCALDÍA
XOCHIMILCO

Fiesta patronal Belém

2018

24 Dic. 23:45 hrs.

Tradicionales mañanitas al Niño de Belém

25 Dic. 08:30 hrs.

Mañanitas con banda de viento

11:45 hrs.

Misa solemne

13:00 hrs.

Función de payaso

14:00 hrs.

Bailes folklóricos

16:00 hrs.

Imitador sorpresa

17:00 hrs.

Banda de viento

18:00 hrs.

Banda de viento
Mañanitas con mariachi

19:00 hrs.

Imitador de voz de Antonio Aguilar
"Rodrigo Cruz Mora"

20:00 hrs.

Quema de castillo y juegos
pirotécnicos en la calle Violeta

21:00 hrs.

Quema de castillo y juegos
pirotécnicos en la plazuela de Belém

22:00 hrs.

Grandioso baile amenizado por
"La Incontenible Orquesta" y
un grupo invitado

*Ven y disfruta de sus tradicionales
pasadas así como de su feria
de juegos mecánicos*

¡Te esperamos!



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



ALCALDÍA
XOCHIMILCO



Ciudades Mestizas
PATRIMONIO MUNDIAL



ALCALDÍA
XOCHIMILCO