

MUSEO NUMISMÁTICO NACIONAL



MTRA MARIA DE JESUS GOMEZ CRUZ

DIRECTORA DE LA DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

P R E S E N T E

Por este conducto me permito presentarle el informe del término de mi Servicio Social.

Alumna:

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Laura Daniela Palma de la Fuente
Licenciatura en Diseño Industrial
Matrícula No. 204356976
Correo electrónico: lau_palma@hotmail.com
Tel. 55 55 07 78 13

Lugar y período de realización:

Museo Numismático Nacional con dirección en Apartado No. 13 Col. Centro,
Ciudad de México, CP 06700.
Fecha de inicio: 01/02/2018
Fecha de Término: 08/08/2018

Nombre y clave del proyecto:

Vinculación, Difusión y Creación de Actividades para el Museo Numismático
Nacional Clave XCAD000622

Introducción

Primero me gustaría explicar que es la Numismática. La Numismática es el estudio y coleccionismo de monedas y papel moneda emitido por una nación con el diseño oficial del país.¹

Hoy el Museo Numismático Nacional es parte de la Casa de Moneda de México y está ubicado en calle Apartado No. 13 en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

En el siglo XVII era la antigua casa del Apartado en donde se realizaba el proceso industrial de separar el oro que venía mezclado con la plata de las minas y la fundición y amonedación para acuñar las monedas. En estas Salas se acuñaron monedas hasta 1992.

El 'apartador' era elegido por la corona española y a finales de la Colonia el cargo lo obtuvo Francisco Fagoaga.

En 1842 Santa Anna nombró a su propio apartador y ordenó la renovación del inmueble.

Tras la intervención norteamericana se decidió que la ceca (Comunidad Europea del Carbón y del Acero) que entonces estaba a un costado del Palacio Nacional se trasladará al inmueble del apartado, donde estuvieron ambas plantas hasta principios del siglo XX, cuando ya solo quedó la Casa de Moneda.

En 1895, por decreto de Porfirio Díaz, se ordenó a la Casa "la formación de un museo numismático". Interrumpido por la Revolución, el proyecto tuvo un importante avance en 1918, con la adquisición de la sección de moneda mexicana de la colección alemana Ulex.

En 1986 la Ley de la Casa de Moneda de México estableció la responsabilidad de esta institución de administrar el Museo, por lo que, en 1992 al cerrarse la planta de Apartado, se determinó que allí sería su sede. En aquellos años cobró importancia por lo que se llamó "patrimonio industrial", formado por las más antiguas edificaciones, máquinas y tradiciones productivas.

Hoy el Museo integra la numismática y el patrimonio industrial, bajo el principio de que el edificio y sus instalaciones deben estar al servicio de la comunidad, y en particular de sus vecinos de los barrios de El Carmen, La Lagunilla y Tepito.²

Personalmente siento que el Museo Numismático Nacional es una maravilla escondida en el corazón del centro histórico. El inmueble está catalogado como Monumento Colonial histórico. Además, en el inmueble hay varios estilos arquitectónicos, debido a lo largo de más de 350 años se le hicieron varias modificaciones arquitectónicas para cumplir sus distintos usos y necesidades.

Fue intervenido por importantes arquitectos como por ejemplo Manuel Tolsá.

Objetivo general

- Apoyar las actividades que se realizan dentro del Museo Numismático Nacional.
- Incentivar la curiosidad de los visitantes, motivarlos a participar en las actividades del Museo para disfrutar y hacer uso de sus instalaciones.
- Organizar e impartir talleres que fortalezcan la creatividad.
- Colaboración en el desarrollo de proyectos específicos del Museo.

¹ <https://es.wikipedia.org/wiki/Numism%C3%A1tica>

² <http://www.cmm.gob.mx/museo/museo>

- Vincular al Museo con la UAM y otros sectores.

Actividades realizadas

El Museo Numismático Nacional está conformado por dos plantas que cuentan con múltiples espacios en donde se realizan distintas actividades y dos patios hermosos.

En la planta baja están las salas de Fundición y Amonedación, en ellas se conserva la antigua maquinaria que data de mediados del siglo XIX. Originalmente movida por vapor y posteriormente adaptada a la energía eléctrica.

En 1992 dejaron de acuñarse monedas en estas salas.

- Una de mis actividades en el Museo fue explicarles a los visitantes el proceso de fabricación que se llevaba a cabo en estas salas y enseñarles cómo es que se acuñaban antiguamente las monedas. Abriendo al final del recorrido un espacio para preguntas.

La Galería numismática también se encuentra en planta baja y está ubicada en uno de los espacios más antiguos del Museo. La Galería cuenta con 10 salas en las que se instaló una museografía moderna y discreta que exhibe las monedas, medallas y herramientas que el Museo resguarda.

- Otra de mis actividades en el Museo fue guiar un recorrido por estas 10 salas en donde les mostré a los visitantes la arquitectura del inmueble que es sumamente bella y además todas las monedas que el museo acuñó hace 2 siglos.

La Biblioteca, otro espacio de la planta baja está ubicada en donde alguna vez fueron los talleres de la Casa del Apartador. La biblioteca cuenta con muchos libros especializado en temas relacionados de numismática.

- La biblioteca está abierta al público, otra de mis actividades fue auxiliar a los visitantes de la biblioteca, ayudarlos a imprimir algún texto que necesitaran y cuidar que nadie se robará o maltratará un libro.

En la planta alta del inmueble hay cinco salones muy amplios que se utilizan para presentar exposiciones temporales que atraen a diferentes tipos de público. También hay exposiciones que cuentan la historia de Casa de Moneda y la numismática.

- Auxilié al Museo en estas exposiciones, ayudé a los expositores en cualquier cosa que necesitaron y acompañé a los visitantes en los recorridos. Cuidé también que nadie tocara el arte que se expuso. Mantuve en orden las reglas del Museo.

Además de los salones que se utilizan para exposiciones en la planta alta también hay un salón de usos múltiples y una sala de conferencias.

Los días de conferencias ayudé a los conferencistas en todas sus necesidades. Les ayudé a asesorar a los asistentes, a guiarlos a la sala de conferencias, a sentarlos y luego acompañarlos a la salida o los llevarlos a la Tienda del Museo si así lo desearon.

Metas alcanzadas

Apyé al Museo Numismático Nacional en todas las actividades que me solicitaron. Recorridos en salas de exposiciones, la sala de acuñación, la sala de fundición, los patios, la galería, la biblioteca y eventos especiales.

Ayudé a incentivar la curiosidad de los visitantes, compartiéndoles mi interés particular por el arte, la arquitectura y el diseño. Los motivé a interesarse por el proceso de diseño Industrial que aquí en el Museo lo podemos apreciar muy bien en el proceso de acuñación de monedas. Los ayude a preciar las instalaciones contándoles sobre la historia del inmueble y a disfrutar de sus patios.

En el mes de junio 2018 se iniciaron trabajos de remodelación en distintas áreas del Edificio entero. Ayude a

dar seguimiento a dichas obras y a supervisarlas. Por este motivo algunas áreas en el museo como la sala de acuñación y la sala de fundición no están abiertas al público hasta que se terminen los trabajos, que será este diciembre 2018.

La sala del Apartado ya quedo remodelada, es el área más antigua del Museo y es donde antiguamente se tenían hornos de fundición. Hoy en día la adaptaron para que fuera una sala de conferencias y o conciertos. Es una sala muy linda ya que cuenta con muy buen equipo de sonido, muy buena iluminación, techos muy altos y un proyector grande.

Resultados y conclusiones

El Museo Numismático Nacional es un inmueble digno de visitar. Está lleno de historia. Puedes llegar a sentirte por un momento en el siglo XVII.

En lo personal soy amante de la arquitectura y el diseño de interiores.

La sala de fundición a pesar de ser un espacio Industrial, tiene una belleza única. Su techo de gran altura y vigas metálicas es simplemente hermoso. Disfruté mucho los recorridos en este espacio.

Tuve la fortuna también de presenciar en los patios del Museo 2 conciertos de Jazz. Fue un sueño de otra época. Me cuentan que en la Sala de fundición se han realizado proyecciones de cine. No me tocaron, ya que pero me imagino que han de ser una cosa espectacular.

Desde que terminé la Licenciatura en diseño Industrial mis intereses han ido cambiando. El arte es una pasión que me atrapella todos los días y tengo muchas ganas de hacer una maestría en artes plásticas.

Estar en el museo me ayudó a reconfirmar este interés. Estar en un espacio lleno de historia, poder analizar con calma y varias veces las exposiciones expuestas, disfrutar de cada una de las fotografías y pinturas que cuentan un pedacito de la historia de nuestro país me hizo sentir muy afortunada.

Fue interesante también en los recorridos que guíe observar el asombro de algunos visitantes en cuanto al proceso de diseño industrial, otros también interesados por la historia del edificio en sí, ya que tiene más de 300 años.

La Sala de amonedación cuenta con máquinas muy viejas en donde por muchos se acuñaron monedas. Tengo la sensación que hasta estas máquinas antiguas tienen una belleza particular en cuanto a su diseño y encanto. Además, lo que es impresionante es que las maquinas siguen funcionando, están en prefecto esto. No las utilizan ya para acuñar monedas, pero podrían. Hoy en día las monedas mexicanas se acuñan en San Luis Potosí.

Por último, el espacio en donde se encuentra la Galería Numismática es una locura. Podrías sentirte en algún salón europeo. Nuevamente un recuerdo histórico de nuestra colonización. Existe en esta área una viga enorme de madera que sujeta el techo de una sola pieza, dicen esta pieza es la más antigua del museo.

Todos los recorridos por el museo son gratis. Al finalizar el recorrido todos los visitantes se llevan de recuerdo una pequeña moneda.

La verdad las instalaciones están impecables y todo el personal que trabaja ahí es muy amable.

Recomendaciones

Casa de Moneda de México, a través del Museo Numismático Nacional, invita al público en general a exhibiciones y conferencias de distintos temas durante todo el año. Vale la pena estar pendiente de las actividades del museo ya que son muy enriquecedoras.

Ver al museo como una plataforma idónea para difundir arte en la Ciudad de México y realizar otras actividades que no solamente estén relacionadas a la numismática.

El Museo cuenta con muchas salas que realmente se utilizan poco.

El único punto en contra del Museo es su ubicación.

La llegada es un poco conflictiva por varias razones: está ubicado en la calle de apartado #13 en el centro histórico y el tráfico es muy pesado, por otro lado alrededor del museo hay demasiados comercios ambulantes que impiden la circulación del peatón y por último existen pocos estacionamientos públicos realmente cerca.

Fotografías

Esta es una maqueta del Museo en donde podemos apreciar sus distintos estilos arquitectónicos, sus distintas áreas y dimensiones.



Sala de Fundición

En estas imágenes podemos ver los hornos que alcanzaban temperaturas muy elevadas, los instrumentos que utilizaban, y la arquitectura de la sala de fundición. Es aquí en donde se han hecho proyecciones de cine.

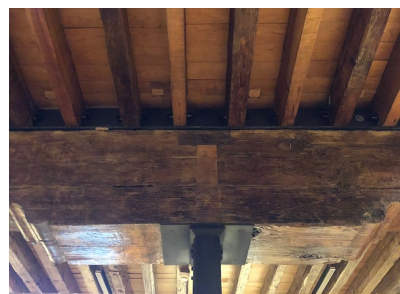
Ahora se están habiendo remodelaciones, las cuales podemos observarlas también es estas fotografías.





Galería Numismática

Las siguientes fotografías muestran un breve ejemplo de las antiguas monedas y moldes que están en la galería. También está la fotografía de la viga de madera de una sola pieza, que como les comenté anteriormente es la pieza más antigua del museo.





Sala de Acuñación

Como comentaba, las maquinas aún funcionan, y las ponen a trabajar por unos momentos cuando se hacen los recorridos, no se dejan prendidas ya que el ruido es muy fuerte y puede llegar a lastimar los oídos.



Biblioteca

Es una biblioteca pequeña, pero cuenta con obras de cultura general así como un fondo especializado en numismática. Está abierta al público.



Salas para conferencias y exposiciones

La primera fotografía es la Sala de Apartado que es la zona más antigua del Museo y la sala más bonita de todas en mi opinión.



Obra en proceso

Estas fotografías muestran el proceso de las obras de reconstrucción y mantenimiento que actualmente se están realizando en distintas áreas del museo y que quedarán terminadas este diciembre 2018.



Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

1. <https://es.wikipedia.org/wiki/Numism%C3%A1tica>
2. <http://www.cmm.gob.mx/museo/museo>