

Ciudad de México a 28 de agosto del 2021

Dr. Francisco Javier Soria López

(Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño).
UAM-Xochimilco

Arq. Guillermo Nagano Rojas

(Asesor Interno)
UAM-X / CyAD

Roberto Carlos Estrada Parra

Licenciatura en Arquitectura

Matricula 203355066

estrada.carlos1981@yahoo.com

Tel. 55-5585-4689 / Cel. 55-3709-5570

Centro Hannah Arendt A.C. (Para el desarrollo social, cultural y académico)

Lic. Sergio Caballero Coutiño

Periodo del 14/09/2020 al 15/06/2021

Proyecto Desarrollo Comunitario, clave XCAD000792



Índice:

- 1.-Introducción.
- 2.- Objetivo general.
- 3.- Actividades Realizadas.
- 4.-Metas Alcanzadas.
- 5.- Resultados y Conclusiones.
- 6.- Recomendaciones.
- 7.- Bibliografía.

1.- Introducción.

Desde épocas ancestrales el ser humano ha tenido la necesidad de construir un lugar donde habitar, un lugar acogedor, familiar y a posibilidades digno de cada individuo. Es ahí cuando el ser humano comenzó a estimular sus capacidades arquitectónicas, de la necesidad básica ancestral de toda la población y el crecimiento desmedido en la Ciudad de México.

En la actualidad cada demarcación tiene su propia arquitectura con rasgos característicos de su lugar de origen, únicos e inigualables a la vista, aunque por el momento solo hablaremos de la delegación Tláhuac, demarcación que ha sido foco de grandes asentamientos irregulares humanos; los pobladores de esta alcaldía para satisfacer la necesidad de tener un patrimonio y tener un techo para resguardar a su familia es muy recurrente la aplicación de la autoconstrucción sin tomar en cuenta las características necesarias para el desarrollo de una buena **ARQUITECTURA** dentro de su proyecto de vivienda, para que este sea funcional y ocupacional para todos los **HABITANTES** con las necesidades y comodidades requeridas que un buen proyecto puede proporcionar al ocupante y al entorno. Derivado de la observación y de la necesidad en la población nace en el **CENTRO HANNAH ARENDT** la disposición del proyecto **DESARROLLO COMUNITARIO**.

La premisa del proyecto esta inclinado al apoyo a la población de la colonia Del MAR; el director de proyecto **Lic. Sergio Caballero Coutiño** expone su preocupación con base en las diferentes situaciones que se han presentado de manera natural en los últimos años como terremoto e inundaciones principalmente, donde las familias se ven afectadas por dichos sucesos.

Se requiere en primera instancia la revisión de hogares donde se solicite el apoyo del habitante para realizar análisis, propuestas y exposiciones sobre los requerimientos mínimos que sus hogares necesitan para verse lo menos afectados por algún otro suceso que pueda ocurrir; de manera personal se plantea la posibilidad de interactuar con los grupos que habitan dentro de esta comunidad, esperando lograr un bien común de manera grupal y con el apoyo de toda la población.

Todo lo anterior se revisó en una primera entrevista y por la situación que atraviesa el mundo entero y en especial la CDMX no fue posible realizar ninguna actividad ya que se determinó que no era conveniente el tener contacto con personas por el riesgo de contagio y siendo que en una presentación se pretendía tener una afluencia mayor a 20 personas y por determinación oficial y

gubernamental no se podía hacer ningún tipo de reunión y tendríamos que resguardarnos en nuestros hogares, esto con las normas de **SANA DISTANCIA Y PROTOCOLOS DE SEGURIDAD PARA EVITAR CONTAGIO DEL VIRUS COVID-19.**

Se reviso y se replanteo las necesidades en la Colonia Del Mar, siendo que el **CENTRO HANNAH ARENDT** cuenta con un bien inmueble donde se realizaban reuniones con los colonos para informes o actividades que contiene el mismo centro. Dicho inmueble es parte de los casos de autoconstrucción con el fin de uso familiar, el inmueble cuenta con 2 plantas; Planta 1er Nivel que no tendrá intervención ya que se ocupa por inquilinos externos al Centro Hannah y en Planta Baja se requiere pensar una distribución para que el inmueble cumpla con las necesidades para llevar a cabo las diferentes actividades de manera simultánea.

Las actividades que se imparten en dicho inmueble son:

- Programas de cultura para prevención de la violencia.
- Programa vinculado a la intervención social a través de los servicios sociales de los diferentes centros educativos profesionales.
- Se imparten apoyos a personas de escasos recursos.
- Se brinda la atención médica, psicológica, nutricional y jurídica.
- Cursos y talleres de programas para desarrollar independencia, valores y responsabilidad social.
- Talleres del respeto a la naturaleza con platicas directas con la sociedad sobres la contaminación del agua, aire y suelo para prevenir un desequilibrio ecológico.
- Talleres de promoción de los derechos humanos, civismo, culturales, artísticos, literatura, tradiciones y estimular el desarrollo personal.

2.- Objetivo General:

Con base al replanteamiento y pensando positivamente sobre la contingencia que se atraviesa actualmente en la ciudad, se determina que el objetivo a realizar es un **Proyecto Arquitectónico que satisfaga las necesidades del centro** para impartir de manera grupal, personal y simultánea con el mayor confort y privacidad para cada actividad, se expone la necesidad donde las áreas deberán de ser transformables y multifuncionales para albergar las diferentes actividades que realiza el Centro Hannah y los habitantes que actualmente existen en el inmueble.

Este proyecto será determinante para el centro ya que también se debe de pensar en las personas que habitan del inmueble, quienes son inquilinos dentro del mismo; para los inquilinos

se requiere pensar y garantizar su independencia, el libre tránsito y uso de las instalaciones sin necesidad de interferir en alguna de las actividades que en ese momento se llevan a cabo.

A manera de partida Arquitectónica el centro consta de las siguientes áreas destinadas para el control y aprendizaje continuo en un ambiente cómodo y de transformación según las necesidades de colaboración.

- 1.- Recepción y registro documental.
- 2.- Aula multiusos.
- 3.- Taller de tareas.
- 4.- Aula digital y taller LEGO Ingeniería.
- 5.- Cocineta y taller de cocina.
- 6.- Taller artes plásticas (pintura, dibujo y modelado) y auditorio.
- 7.- Sala de usos múltiples.

3.- Actividades realizadas:

Una vez determinado el planteamiento de la partida arquitectónica, se procede a realizar un levantamiento y valoración del espacio existente. ***El levantamiento arquitectónico tiene como objetivo la lectura histórica del edificio y su entendimiento proyectual y constructivo, puntos base para cualquier catalogación de patrimonio cultural o bien para posibles actuaciones sobre el objeto arquitectónico en cuestión. Además, se trata de un proceso de investigación enfocado hacia el conocimiento de la arquitectura. Como toda investigación, debe seguir una planificación de las acciones a cumplir, y debe ser verificable durante el proceso y en los resultados finales. Con tal objeto, el producto del levantamiento está constituido, además de por las restituciones gráficas y otra documentación (fotográfica, de archivo, etc.), también por todas aquellas operaciones que conducen al logro de este resultado.***

Se recaba información sobre el bien inmueble, el cual presenta cuarteaduras en los aplanados, deterioro marcado en pintura en muros y plafones, huella de humedad que sube en muros dejando rastro salitroso y desmoronamiento del aplanado, así mismo se encuentran losetas flojas y levantadas por el mismo tema de humedad. La cocineta se encuentra en mal estado, sin mantenimiento, no cuenta con un diseño adecuado para su uso, el sanitario tiene un sobredimensionamiento el cual no es adecuado y mal aprovechado el espacio, en general todos

los espacios no tienen una proyección para un centro interdisciplinario y con mucha movilidad, este inmueble ***es un proyecto de vida personal, familiar o comunitario autogestivo que responde a la precariedad de las circunstancias, pero que es capaz de imaginarse y crearse la posibilidad de un futuro diferente.*** El cual carece de planeación para las áreas con las actividades planteadas.

Actualmente cuenta con una cocina, un sanitario, 2 habitaciones, un lobby, una cochera, área de lavado, patio amplio, una cisterna de agua con capacidad de 7800 lts, cuenta con los servicios de acometida eléctrica doméstica, conexión a drenaje a la red general y red de suministro de agua potable.

Se realiza inspección visual en cisterna la cual se observa en buen estado con sistema de bombeo exterior funcionamiento óptimo, también se realiza inspección visual del sistema eléctrico existente el cual presenta falta de mantenimiento y se observa en mal estado en funcionamiento; el sistema hidráulico se encuentra funcionando con entrega de agua limpia informan que no saben cuándo se dio el último mantenimiento.

Con la ayuda de un nivel laser se toman medidas de nivel en todas las áreas a intervenir, con un flexómetro se toman medidas en cada una de las áreas para capturar altura, longitudes y dimensionamiento de cada uno de los espacios.

4.-Metas alcanzados.

Se obtiene la información necesaria en el levantamiento, se realiza propuesta para presentación con los requerimientos solicitados por el director del Centro el Lic. Sergio Caballero; en la primera entrega para revisión de la propuesta arquitectónica se obtiene una satisfactoria respuesta por parte del Lic. enfatizado en el aprovechamiento y distribución de las áreas en general; así mismo se resalta la propuesta donde los espacios son transformables proporcionando adaptabilidad, funcionalidad y servicio para las actividades que se presenten en el momento de uso del espacio.

La principal meta cumplida es que el Centro Hannah cuenta ahora con una propuesta que satisface sus necesidades para poder continuar proporcionando los servicios prestados a la Comunidad de la demarcación Col. Del Mar en la alcaldía Tláhuac. Cumpliendo con su compromiso con la sociedad para lo cual fue creada.

5. Resultados y conclusiones.

El resultado es satisfactorio para ambas partes, por mi parte doy gracias al Lic. Sergio Caballero por darme la oportunidad de participar en este proyecto ya que a pesar de la mala situación por la que estamos pasando llegue a pensar que se tenía que cerrar la oportunidad de continuar con el servicio. Reitero mi agradecimiento al Lic. Sergio Caballero por haber buscado la propuesta y replantear el proyecto para realizar el servicio a distancia, acomodando todos los detalles para esta nueva normalidad. Hoy en día al termino de mi servicio el Centro Hannah Arendt A.C. cuenta con un proyecto totalmente ejecutable, construible y a bajo costo, para cumplir con sus necesidades y continuar prestando los servicios a los habitantes de su entorno.

6.- Recomendaciones.

El día de hoy tenemos que adaptarnos a una nueva normalidad, buscando ser muy productivos y sacando lo mejor de las demás personas, para tener claridad y avances en cada uno de nuestros proyectos, cuidándonos unos a otros.

La medula de este proyecto es impulsar todos los beneficios y apoyos a la comunidad para transformar su entorno para sufrir los menores daños en los edificios y en el núcleo familiar que podrían pasar por golpes de la naturaleza, e invitar a toda la comunidad para atender sus necesidades con ayuda de profesionales.

7.- Bibliografía.

<https://www.centrohannaharendt.org/objetivos.html>

<https://www.arquine.com/tag/autoconstruccion/>

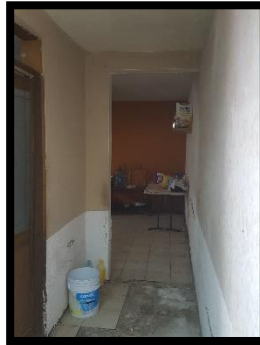
<https://sites.google.com/site/ddpatrimonioarqaragones/home/levantamiento-arquitectonico-definicion-y-uso-de-la-fotogrametria>

<https://www.comex.com.mx/pizarron>

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA.



Pisos levantados por humedad.



Pisos y muros dañados.



Agrietamiento en aplanado de muro.



Rastro salitroso y desmoronamiento de aplanado.



Revisión desplome de muros con nivel laser.



Marcos rígidos con decoración de arcos de medio punto.



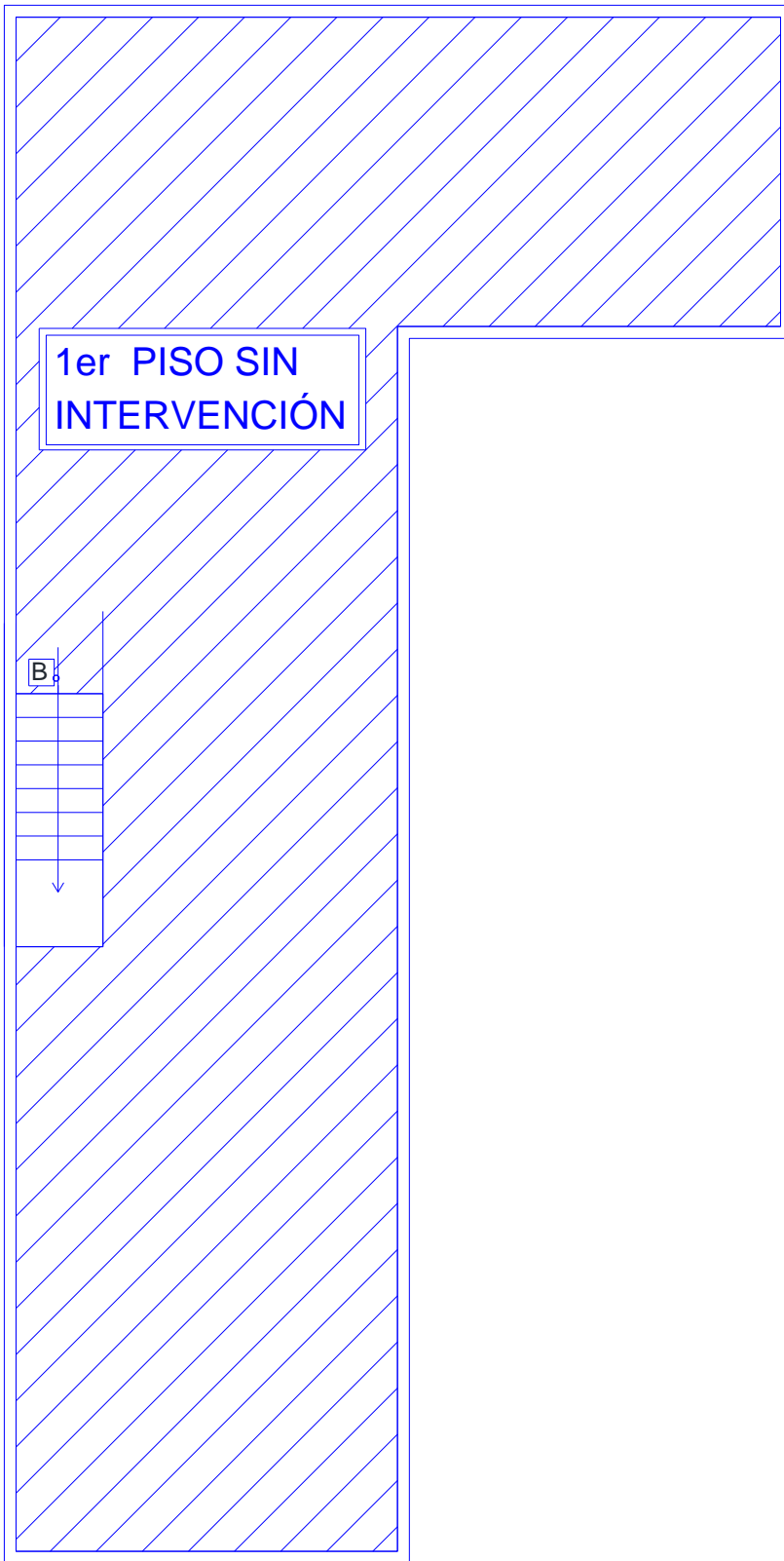
Cisterna con bombeo exterior en funcionamiento.



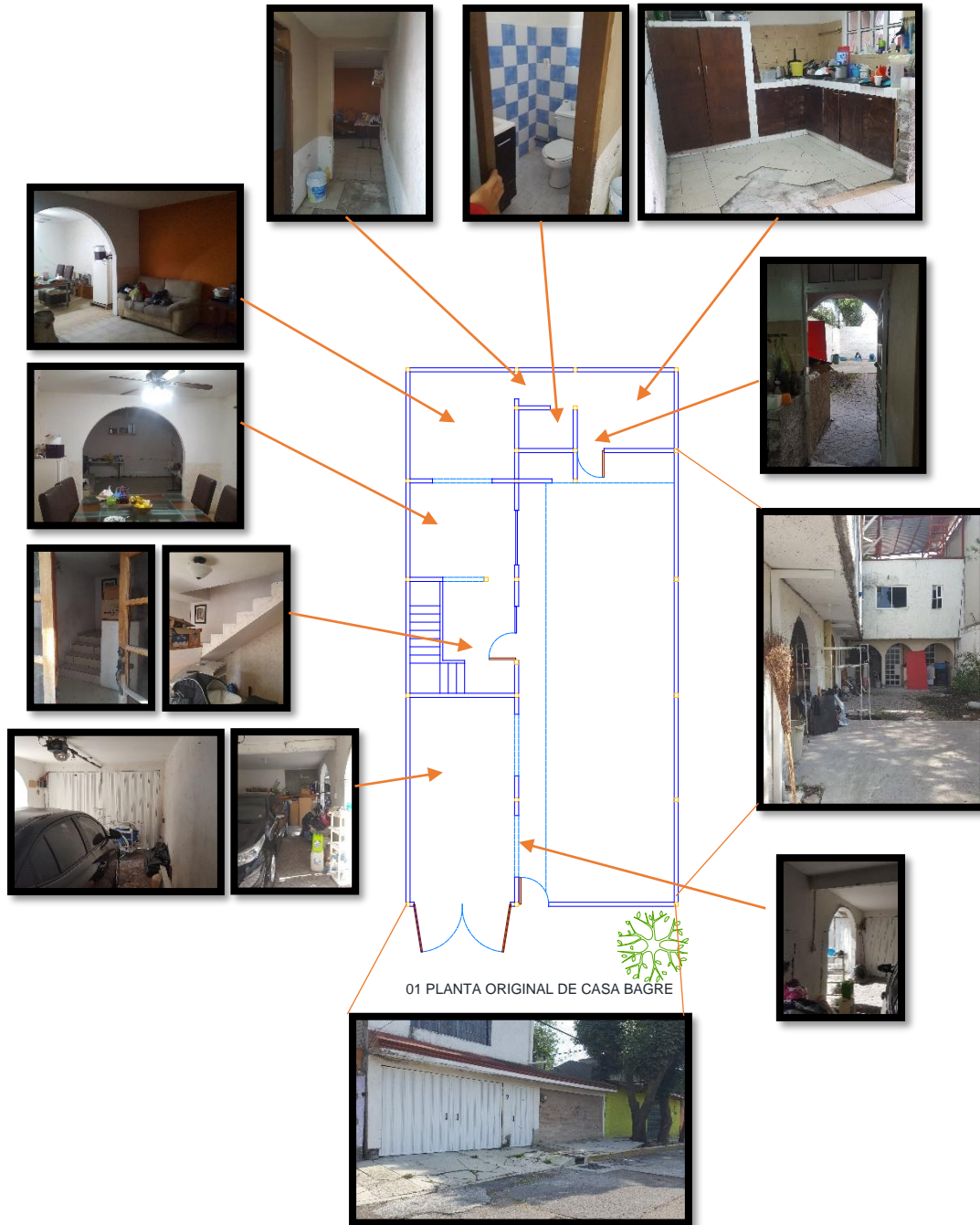
Sistema eléctrico deficiente.



Acometida de agua red pública.



LEVANTAMIENTO EVIDENCIA FOTOGRAFICA.



PROPUESTA



02 PROPUESTA 1, TALLERES Y AULA DIGITAL

03 PROPUESTA 2, FOROS SALA DEBATE Y AI

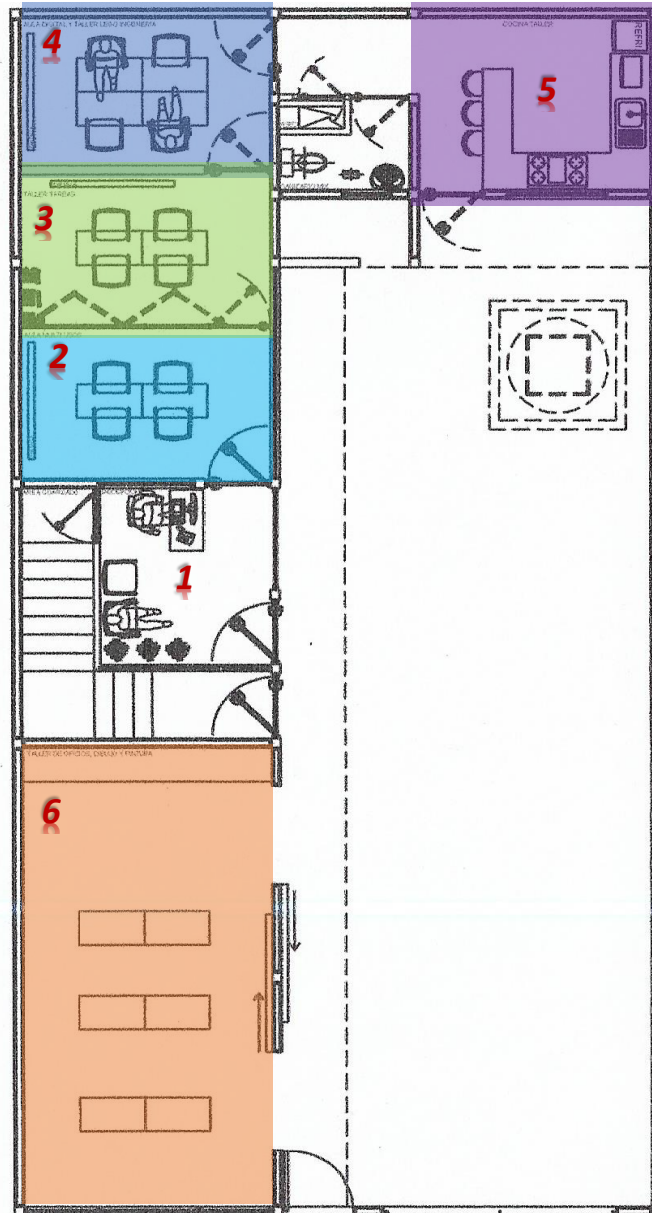
Cada una de las áreas cuenta con paneles para proyección y con acabado de pintura Sketch plumón de marca COMEX este panel es multifuncional para todo tipo de presentación; para el aula multiusos y taller de tareas se abre un gran ventanal el cual nos proporciona de luz natural y crea una sensación de amplitud de espacio al estar en contacto visual con el patio, El taller de artes plásticas es propuesto para que se pueda utilizar como auditorio para aquellas reuniones con la comunidad que requieren de un amplio salón y que siendo un área de libre acceso y conexión directa se convierte en una extensión con el patio, en esta área se considera un ventanal en fachada a manera de que la visual exterior se conecte con las actividades que se tienen dentro y sea atractivo para la comunidad e invite a participar dentro del Centro. Se crean áreas complementarias que son necesarias para el funcionamiento del centro como es un área de aseo, área de resguardo de útiles y uno de los puntos importantes es la independencia de acceso de los inquilinos dividiendo el lobby para tener accesos independientes para no interferir entre habitantes y usuarios.

Propuesta de diseño en Casa Bagre "CENTRO HANNAH ARENDT A.C."

Centro continuo de capacitación educativa y servicio a comunidad.

El centro consta de las siguientes áreas destinadas para el aprendizaje continuo en un ambiente cómodo y de transformación según las necesidades de colaboración.

- 1.- Recepción,
- 2.- Aula multiusos,
- 3.- Taller de tareas,
- 4.- Aula digital y taller LEGO Ingeniería,
- 5.- Cocineta y taller de cocina,
- 6.- Taller artes plásticas (pintura, dibujo y modelado), Cuenta con: Área de aseo, Cuarto de guardado en la recepción y Sanitario

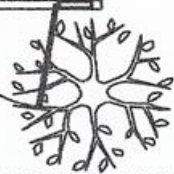
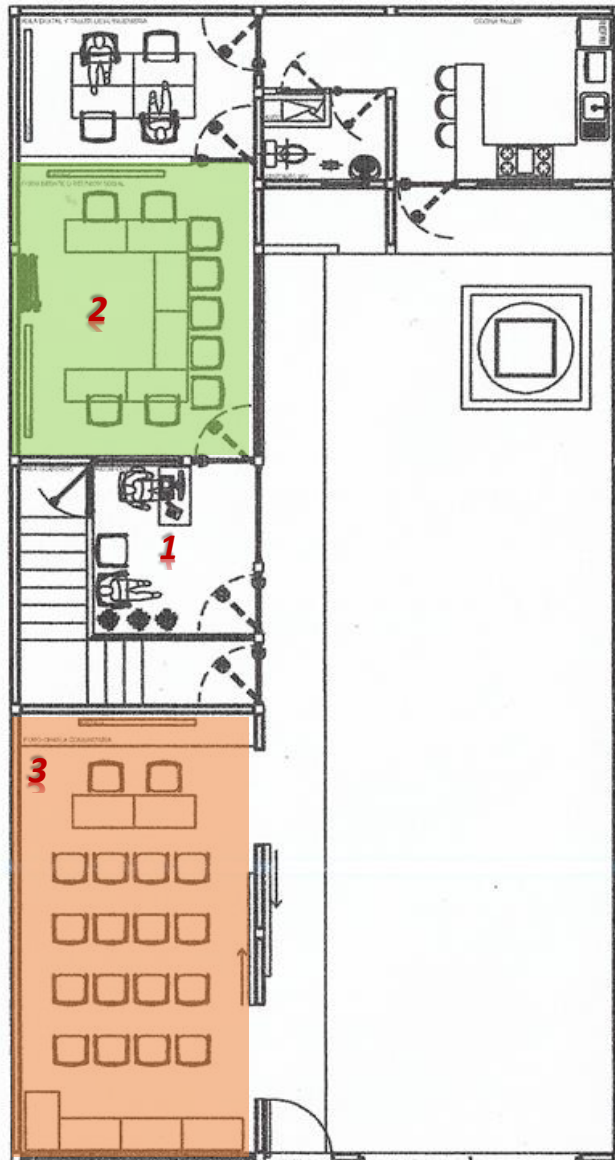


Propuesta de diseño en Casa Bagre "CENTRO HANNAH ARENDT A.C."

Centro continuo de capacitación educativa y servicio a comunidad.

La sala multiusos y talleres son áreas totalmente dinámicas en base a las necesidades requeridas para la actividad que se realizará, estas son totalmente confortables con mucha luz y con el espacio suficiente para realizar toda actividad programada.

- 1.- Recepción, 2.- Aula multiusos se junta con taller de tareas, se convierte en FORO DE DEBATE, REUNION CON COMISION SOCIAL., 3.- Talleres se transforma en AUDITORIO, FORO REUNION COMINUTARIA, AULA DE PROYECCION DIGITAL. Y cuenta con áreas de servicios.



03 PROPUESTA 2, FOROS SALA DEBATE Y AULA DIGIT

