

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL



Comisión Nacional Bancaria y de Valores

Subdirección de Organización y Recursos Humanos

Periodo: 16 de diciembre del 2022 al 16 de junio del 2023

Proyecto: Programa de Apoyo para la supervisión del Sistema Financiero de México en la Comisión Nacional Bancaria y de Valores

Clave: XCAD000966

Responsable del proyecto: Lic. Oscar Efrén Benjamín Hernández Guadarrama

Asesor Interno: Ana Sonia Orozco Nagore

Fernando Alejo Bernal

Matricula: 2193074067

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Celular: 55 69756010

Correo electrónico: 2193074067@alumnos.xoc.uam.mx

INTRODUCCIÓN

En los últimos años la Comisión Nacional Bancaria y de Valores ha tenido un incremento en el personal, esto ha provocado espacios insuficientes dentro de las oficinas de la CNBV dando como resultado espacios de trabajo con las áreas mínimo permitido y directores generales los cuales no cuentan con una oficina privada, causando dificultades para realizar debidamente sus actividades de trabajo dentro de la comisión.

Las oficinas de la CNBV se ubican sobre un centro comercial y debido al crecimiento de su personal se han visto en la necesidad de rentar locales externos a las oficinas de la CNBV y tener que adaptarlos para poder reubicar al personal dando soluciones temporales.

La CNVB está estructurada en vicepresidencias, cada una encargada en diferentes desempeños. Estas vicepresidencias ubicadas dentro de las oficinas no han tenido más opción que dividir sus áreas en diferentes pisos y torres de oficinas conforme ha ido creciendo su plantilla del personal, de esta forma se ha dado como resultado que algunas áreas estén dispersas en varios pisos, por lo que para ellos resulta ineficiente su desempeño de trabajo del día a día al no poder estar juntos y tener que estarse desplazando constantemente, y no poder estar en una misma área dentro de un solo piso o pisos contiguos, siendo esto lo más óptimo para sus labores.

Además de esto se ha visto que hay áreas donde el espacio que ocupa el personal para poder trabajar es muy reducido mientras que en otras áreas ocupan un mayor espacio en los pisos y en muchas ocasiones todos estos lugares de trabajo están vacíos, un desequilibrio que se debe de solucionar.

OBJETIVO GENERAL

El objetivo que se tiene con este proyecto es mejorar la calidad del área de trabajo del personal de la CNBV, que se sientan cómodos y puedan ser más eficientes en sus labores mediante un modelo de oficinas más funcional.

Para ello se pretende ubicar en el mismo espacio al personal de las vicepresidencias. Esto conlleva a que las vicepresidencias deban tener la menor cantidad de movimientos posibles para poder unirlos y que así las intervenciones y obras de construcción sean las mínimas posibles, ya que, al ser una empresa de gobierno, su presupuesto económico es limitado.

Se debe tener en cuenta las actividades y formas de trabajo que cada área lleva para poder adaptar de la mejor forma posibles las oficinas y sus requerimientos que cada una necesita.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Las actividades que se realizaron fueron modificaciones en planos arquitectónicos, buscando soluciones óptimas en los espacios de trabajo, además de poder entender cómo se estructura la CNBV y la organización dentro de las mismas oficinas.

Dentro de las instalaciones de la CNBV, se encuentran áreas de servicio médico, biblioteca y comedor, estas áreas fueron las que empecé a trabajar visitando los estados actuales, tomando medidas de los espacios, investigando los requerimientos que se deben tener de acuerdo al manual de construcción de la CDMX y las necesidades que se requerían y presentando nuevas propuestas de planos arquitectónicos en 2D con el software de AutoCAD, trabajando en conjunto con arquitectos, arquitectas, ingenieros y compañeros de servicio social.

Para poder proponer los acabados y diseños de los nuevos locales también se investigó el manual de identidad gráfica del sexenio actual, el cual presenta una serie de normas y lineamientos en el diseño de todos los aspectos gráficos y

visuales de una empresa para su fácil reconocimiento y mayor homogeneidad en su aspecto, entre otras características.

Para entender mejor como se pueden modificar y adaptar las oficinas, estuve visitando las obras que ya se llevaban a cabo, así como platicar con los mismos trabajadores de las obras, con el personal de la CNBV, hacer anotaciones de sus necesidades y tomar medidas de los espacios, todo esto para poder reflejarlo en las propuestas arquitectónicas y se hagan las revisiones correspondientes.

Se hacían visitas continuas a las obras en construcción, así como a los ductos de instalaciones para saber cómo se pueden modificar las instalaciones y las limitaciones que esto conlleva.

Conforme se iban haciendo las propuestas de los planos arquitectónicos, a la par se realizaba una presentación para entender cómo se iban a ubicar las áreas y el espacio que iban a ocupar en las oficinas, esto daba como resultado espacios que aun eran insuficientes y analizar que otras problemáticas iban surgiendo.

Se estuvo investigando modelos alternos de oficinas tomando como referencia otras empresas. De esta forma se llegó a una nueva propuesta, *oficinas tipo pool*, un modelo de oficinas en donde se pueda trabajar de una forma más dinámica, con salas de juntas y áreas de trabajo más reducidas pero colaborativas, así mismo esta propuesta no requiere de un área de trabajo designada para cada persona, es decir, antes un escritorio pertenecía únicamente a una persona, ahora se puede usar un mismo lugar de trabajo por varias personas, con este modelo se pretende que haya menos lugares de trabajo ya que hay áreas donde el personal solo asiste a trabajar ciertos días en las oficinas por lo que hay demasiados lugares vacíos, así se lograrían más lugares libres para la construcción de oficinas, las cuales son también las que hacen una mayor falta y que por el espacio no se pueden construir.

Las presentaciones que se realizaban ayudaban a que los demás que no estuvieran asociados al tema pudieran entender lo que se iba a realizar durante el proceso, se plasmaban los cambios por áreas, así como sus estados actuales y las nuevas

propuestas que se realizaban y todo lo que se iba a necesitar para poder llevar a cabo esos cambios.

Una vez revisadas algunas propuestas arquitectónicas se estuvieron haciendo renders en 3D mediante el uso de softwares como AutoCAD y Revit, los cuales nos ayudaban a presentar de mejor manera las propuestas de las nuevas oficinas y que los vicepresidentes estuvieran de acuerdo para poder empezar a trabajar en ello.

Para poder empezar a hacer las remodelaciones, construcciones de oficinas o modificar las áreas de trabajo, se tuvo que elaborar un levantamiento del personal de la CNBV de los lugares donde se iba a intervenir, con el fin de ubicar a las personas con sus áreas correspondientes y saber cómo reubicarlos temporalmente mientras se hacen las obras.

Con los datos anteriormente recabados se elaboró una logística de los movimientos, es decir, la cantidad y ubicación de personas que se necesitaban reubicar para señalar que tipo de intervención se iba a realizar, así como la fecha y tiempo estimado en realizarse y las personas que estaban a cargo de dicha actividad.

Se estuvieron revisando los almacenes donde se encuentra el material de las oficinas como lo son algunas cubiertas de escritorios, sillas, sillones, escritorios de directores, entre otros, ya que, debido al presupuesto limitado, es muy difícil solicitar al gobierno que autorice la compra de nuevos materiales, por lo que con los materiales que ya se tenían se tuvieron que adaptar a las propuestas.

Se corrigieron planos arquitectónicos de pisos donde existían cambios que no estaban actualizados en los planos oficiales.

Se programaron juntas donde exponíamos los avances de las obras, la asignación de labores que cada uno iba a tener en dichos trabajos, así como la organización y resolver algunas dudas que iban surgiendo.

METAS ALCANZADAS

Se lograron habilitar dos nuevos locales externos para el personal de la CNBV.

Con los nuevos locales y áreas menos saturadas se pudo empezar a mover gente con su área correspondiente consiguiendo liberar espacios de trabajo en diferentes pisos.

Se inició la construcción de una oficina de director general, donde se empezaron a poner los muros de Tablaroca. Fue la primera oficina de las cuatro que se tienen contempladas de este tipo de oficinas, las segundas más grandes que se tienen en la CNBV, esto va a permitir iniciar con los movimientos más grandes donde direcciones generales enteras se empiezan a mover.

Una sala de juntas se empezó a habilitar como oficina de coordinador. Este tipo de oficinas son las que más se requieren, siendo un total de 20 oficinas las necesarias.

Se liberó el espacio para poder iniciar con la construcción de la biblioteca pública.

Se consiguió que los vicepresidentes dieran el visto bueno para la propuesta de los pisos pool y así lograr un mayor espacio dentro de las oficinas, lo cual permite construir más oficinas privadas.

En general, se logró un modelo de oficinas más eficientes, lo cual permitió poder empezar a trabajar en ello y así mejorar la calidad del área trabajo en las oficinas.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Al empezar a hacer mi servicio social en la CNBV, me di cuenta de que no era lo que yo esperaba y lo que tenía en mente. No entendía que podía yo hacer en una empresa que no está enfocada a la arquitectura, pero trabajar aquí me dio una vista más amplia de lo que puede llegar a ejercer un arquitecto. En este caso el enfoque que se tenía era tratar de mantener en un correcto funcionamiento las instalaciones de un edificio para que las personas que laboren ahí se sientan lo más cómodas

posibles y que su trabajo sea más eficiente y todo lo que esto conlleva, como lo fueron las modificaciones en oficinas, las intervenciones que se debían hacer así existieran muy pocos cambios dentro de las oficinas y darse cuenta de que todo esto es un trabajo en equipo muy grande donde muchas personas con diferentes profesiones están involucradas. Me di cuenta de que el realizar un proyecto es muy complejo, donde a cada instante surgen cambios que se deben de realizar y que esto puede hacer que tarde meses para poder empezar una obra pero que en el transcurso de todo eso, vas comprendiendo de una manera más realista como es todo este proceso de diseño arquitectónico.

Así mismo aprendí nuevas técnicas en el manejo de aplicaciones y softwares de diseño arquitectónico como AutoCAD y Revit para una mejor representación arquitectónica y mejor flujo de trabajo.

Supe como presentar esas nuevas ideas y cambios en los proyectos para directores y demás personas que no estén asociados a temas arquitectónicos y que puedan entender de mejor forma el proyecto y que las acepten de una forma más sencilla.

Comprendí de una mejor forma como intervenir un espacio y los aspectos a tomar en cuenta, desde los requerimientos para el personal, así como saber cómo funcionan las instalaciones de un edificio y saber que sí y que no se puede intervenir y que es lo más óptimo.

En conclusión, realizar mi servicio social en la CNBV me dio una vista más amplia de las ramas en las que se puede ejercer siendo arquitecto, entender que es una profesión donde siempre se trabaja en equipo y que cada día vas aprendiendo nuevas cosas no solo de temas arquitectónicos y construcción, sino de todos los que se ven involucrados y comprender las necesidades que se deben de solucionar.

RECOMENDACIONES

Realizar el servicio social en la CNBV va a enseñarte el papel que tiene un arquitecto para el funcionamiento de un edificio y saber atender las necesidades de las personas que laboran ahí mismo, todo esto en un ambiente de trabajo tranquilo, en donde todos se apoyan mutuamente y donde aprenderás de todos, como se ven involucradas diferentes profesiones y donde te irás con una grata experiencia.