

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Director de la División Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Subdirección de Conservación, Regulación y Mantenimiento de Inmuebles

Periodo: 14 de octubre de 2024 al 21 de abril de 2025

Proyecto: Difusión e Infraestructura de la Cultura de la Ciudad de México

Clave: XCAD000425

Responsable del Proyecto: Arq. Sandra Isadora Rodríguez Gómez

Asesor Interno: Arq. Eduardo Galicia Tapia.

Nombre completo: Dahil Aguirre Corona

Matrícula: 2202037485

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 55 1550 9120

Cel.: 04455 7877 6997

Correo electrónico: day.aguirre.2707@gmail.com

INTRODUCCIÓN

La Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, es la instancia responsable de garantizar el ejercicio pleno de los derechos culturales de quienes habitan o transitan por la Ciudad, promover el desarrollo de la identidad cultural de las personas, asegurar que se respete la diversidad de sus modos de expresión, su memoria y su conocimiento tradicional, así como asegurar la accesibilidad y enriquecer la calidad de las manifestaciones culturales, con base en los principios democráticos de igualdad, libertad, tolerancia y pluralidad.

El documento que presento es un informe que integra el objetivo general, actividades realizadas, metas alcanzadas, resultados, conclusiones y recomendaciones del servicio social realizado en la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en la Subdirección de Conservación, Regulación y Mantenimiento de Inmuebles, durante el periodo del 14 de octubre de 2024 al 21 de abril de 2025, esto como requisito para concluir el trámite de obtención del título en la carrera de Arquitectura en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Presento una redacción detallada de las actividades desarrolladas durante el periodo ya mencionado, algunas que realicé fueron la actualización en planos ya dibujados, levantamientos de inmuebles, apoyo en catálogos de proyectos, etc. Así mismo muestro evidencias que dan fe del trabajo desarrollado.

OBJETIVO GENERAL

Poner en práctica los conocimientos que adquirí durante la carrera de arquitectura, con el fin de consolidar habilidades, destrezas y competencias que me permitan un desarrollo profesional y personal en el ámbito de acción de dicha licenciatura, a través del desarrollo de proyectos arquitectónicos, elaboración de planos, análisis de conceptos en catálogos, realizar levantamiento en inmuebles y elaboración de modelos a escala de inmuebles.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Las actividades realizadas durante el tiempo de servicio en la Secretaría fueron variadas, algunas se asignaron conforme se necesitaban dependiendo si se requería apoyo urgente o no, en los primeros días me solicitaron apoyo para realizar el conteo y ordenamiento de conceptos en unos catálogos de materiales para instalaciones de agua y gas en un proyecto que aún se encontraba en desarrollo en aquel momento, por ejemplo conceptos de tuberías, válvulas, medidores, llaves, incluyendo la mano de obra.

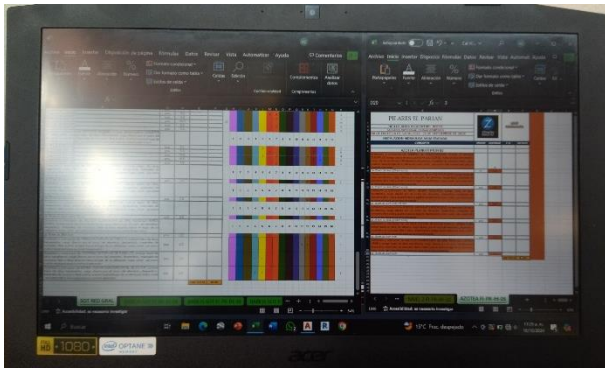


Imagen 1
Organización de datos del catálogo de instalación hidráulica.

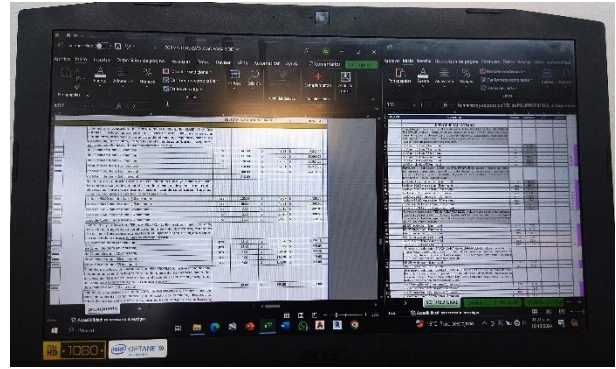


Imagen 2
Organización de datos del catálogo de instalación hidráulica.

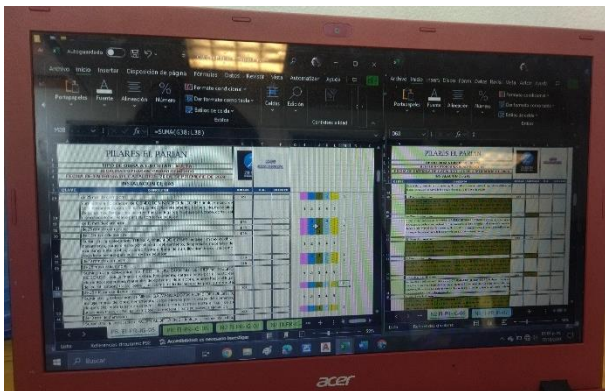


Imagen 3
Organización de datos del catálogo de instalación de gas.

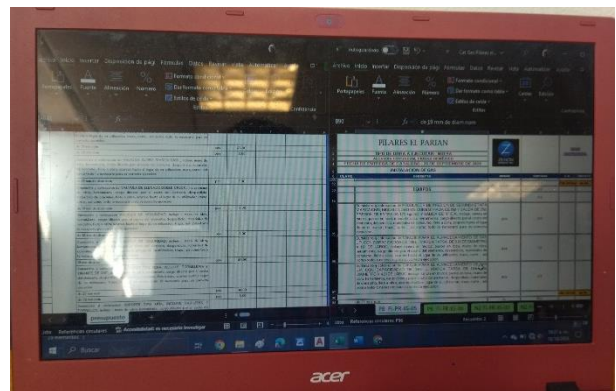


Imagen 4
Organización de datos del catálogo de instalación de gas.

Apoyé también en el dibujo de planos de despiece de baños en diferentes partes del proyecto ya mencionado, estos contenían la información de los materiales a utilizar como los pisos, muebles sanitarios o de las tuberías para el correcto funcionamiento de estas, así como la forma de instalación. Posteriormente se realizaron planos de cancelería en

donde dibujé los detalles de estos, incluyendo su representación isométrica, se definieron los materiales, medidas y localizaciones en el proyecto.

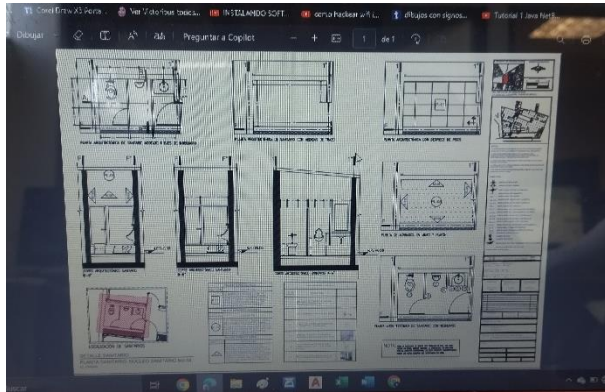


Imagen 5
Plano de despiece de un baño del proyecto “El Parián”



Imagen 6
Plano de despiece de un baño del proyecto “El Parián”

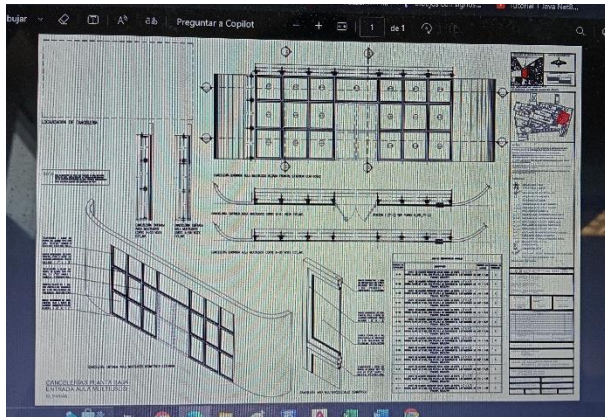


Imagen 7
Plano de cancelería del proyecto “El Parián”

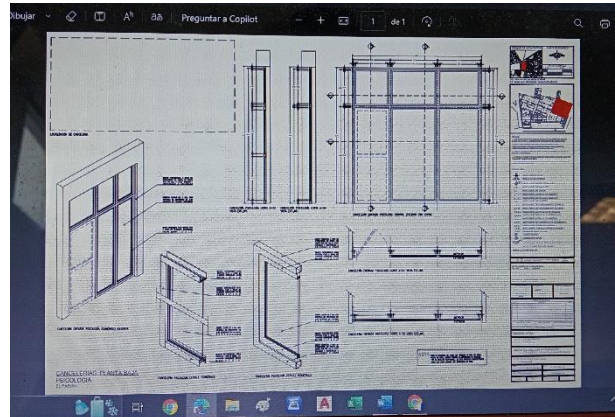


Imagen 8
Plano de cancelería del proyecto “El Parián”

Una vez terminado esta actividad me pidieron que dibujara de manera correcta y clara planos de diferentes recintos que la Secretaría tiene a su cargo, estos edificios eran la Escuela de Danza de la Ciudad de México, la Escuela de Música “Del rock a la palabra”, el Centro Cultural “La pirámide”, FARO Aragón, FARO Azcapotzalco, Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México, Subdirección de Logística y Equipamiento en Iztapalapa y el propio edificio de la Secretaría de Cultura ubicado cerca del Parque La Bombilla. En este apoyo realicé la correcta representación en dibujo de dichos recintos mejorando las calidades de línea, la forma de leer el plano y adecuando las formas del plano a la normativa de la Secretaría ya que estos no contenían los espacios más

actualizados de los recintos, carecían de elementos que pudieran diferenciar un espacio de otro o el plano estaba muy mal dibujado al punto de que no se podía leer correctamente.

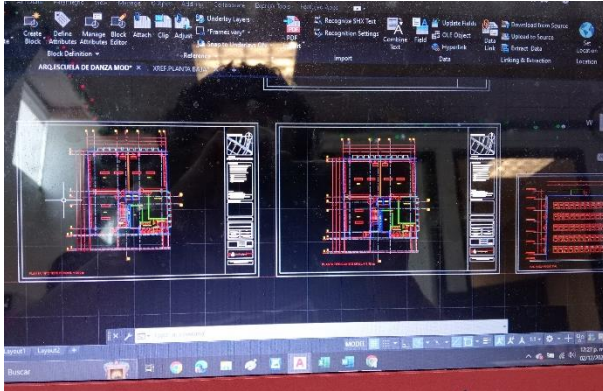


Imagen 9
Planos de la Escuela de Danza de la Ciudad de México

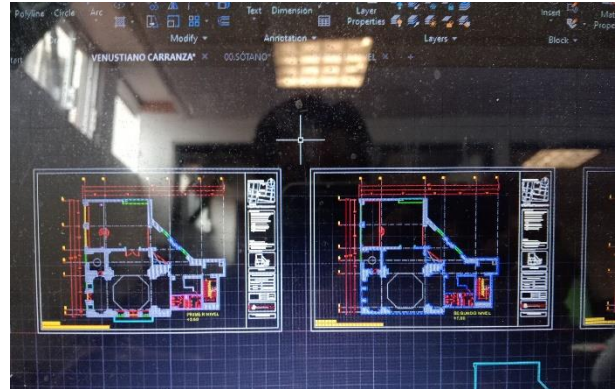


Imagen 10
Planos de la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México

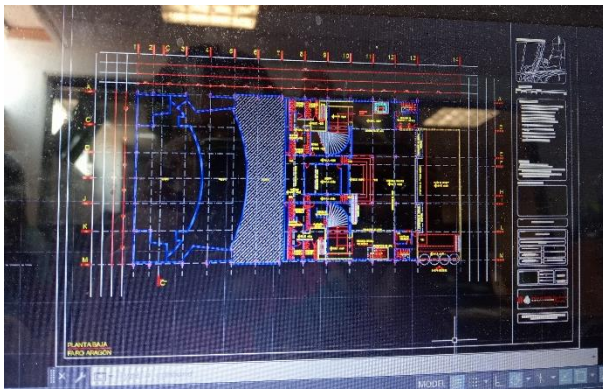


Imagen 11
Plano de planta del FARO Aragón

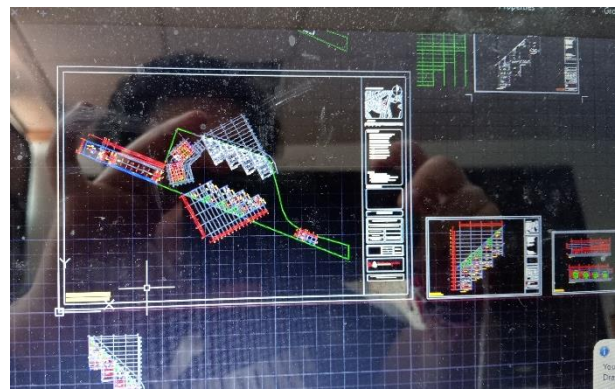


Imagen 12
Planos del FARO Azcapotzalco resaltando el plano de conjunto.

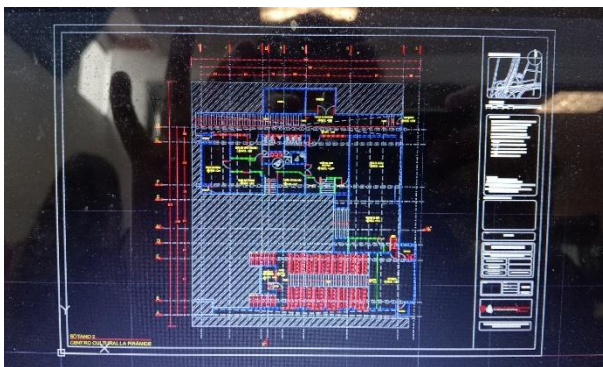


Imagen 13
Plano de planta del Centro Cultural "La Pirámide"

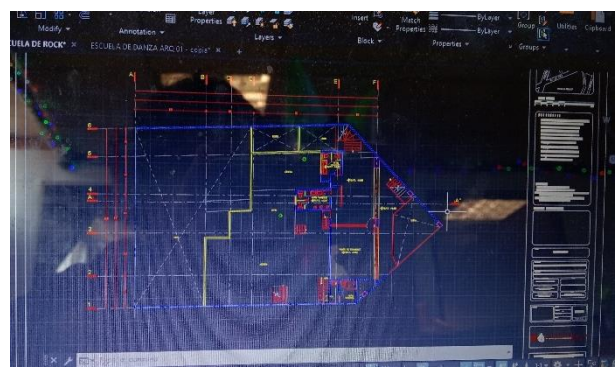


Imagen 14
Plano de planta de la Escuela de Música "Del Rock a la Palabra"

Durante varias semanas realicé el levantamiento del edificio de la Secretaría de Cultura ubicado cerca del Parque de La Bombilla ya que los planos con los que contaban estaban desactualizados y mal dibujados, en los primeros días tuve que tomar medidas en el sótano utilizando las herramientas que fueron proporcionadas por el equipo, al concluir con este se levantó la planta baja, aquí hubo más espacios debido a que la Secretaría abarca diferentes departamentos, conforme fui avanzando se descubrieron nuevos espacios y oficinas, algunas vacías, otras ocupadas o en remodelación ya que constantemente se movían diferentes departamentos a otros pisos, gracias a esto también pude obtener los metros cuadrados de pintura que se iban a utilizar, ya que durante este tiempo se realizaron remodelaciones en diferentes zonas del edificio. El edificio tiene una parte curva en su estructura por lo que para obtener las medidas mas exactas posibles tuve el apoyo de mis compañeras de área.

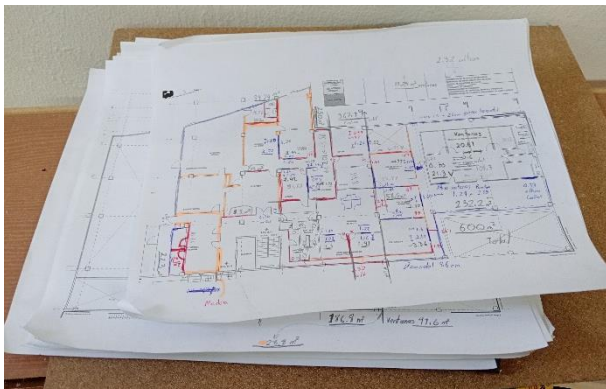


Imagen 15
Planos borrador del edificio de la Secretaría de Cultura

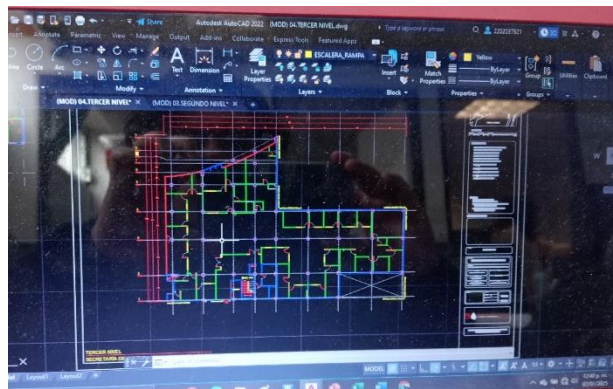


Imagen 16
Limpieza del plano del edificio de la Secretaría de Cultura



Imagen 17 y 18
Toma de medidas del área curva del edificio de la Secretaría y anotaciones en un plano.

Una actividad que también realicé que no requirió mucho trabajo fue una presentación en Power Point sobre recintos que la Secretaría tiene que intervenir en 2025, en su gran mayoría son museos y centros culturales.

METAS ALCANZADAS

Puse en práctica la mayoría de los conocimientos y habilidades aprendidas durante la carrera de Arquitectura, además de reforzar habilidades y destrezas por medio del desarrollo de proyectos arquitectónicos, elaboración de planos, análisis de conceptos en catálogos y realizar levantamiento en inmuebles.

También adquirí nuevos conocimientos visualizando áreas laborales y operativas de la arquitectura que no se habían explorado durante la carrera, esto a través de que pude observar como es un poco del ambiente laboral en esta área.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Al finalizar esta etapa de práctica escolar y acercamiento a la realidad laboral en la arquitectura, identifiqué varios logros, entre ellos:

- Aprender a usar programas de diseño 2D y 3D de arquitectura.
- Diseño de planos de instalaciones hidráulicas y sanitarias en proyectos.
- Diseño de espacios habitacionales, hospitalarios, culturales y educativos.
- Levantamiento de inmuebles con herramientas clásicas y modernas.

Estos logros favorecen y enriquecen mi formación profesional, pero también identifiqué áreas de oportunidad que permitirán una profesionalización y una mejora continua, estas áreas son:

- ❖ Manejo de nuevos programas de renderizado y diseño.
- ❖ Conocimiento más específico de costos y materiales.
- ❖ Consolidar el análisis en planos de detalles y su estructura.

El observar y focalizar dichas áreas a mejorar me permitirán realizar compromisos de mejora continua y profesionalización permanente para lograr los objetivos de vida planteados.

Cabe mencionar que el haber cursado seis trimestres de manera virtual debido a la pandemia del COVID-19 obstaculizó mi desarrollo en algunas competencias y la adquisición de conocimientos específicos que son de vital importancia en el ámbito laboral y profesional, habilidades que me facilitarán enfrentar las diversas situaciones y adversidades que se me presenten en la realidad laboral, en la práctica y en la vida cotidiana.

Como conclusión puedo mencionar que se ha enriquecido la parte profesional, social y personal durante el desarrollo de las diferentes actividades asignadas en el proceso del servicio social, conocer a diferentes personalidades del ámbito de la arquitectura, planeación territorial, topografía e ingeniería, dejaron conocimientos novedosos y enriquecedores que serán de utilidad para el resto de mi vida laboral y personal. El enfrentar realidades en las que se pusieron en práctica los conocimientos adquiridos en la Universidad, permitió valorar las enseñanzas de todos y cada uno de los docentes que me apoyaron durante la carrera y que dejaron huella en mí, ya que sus enseñanzas fueron de transcendencia significativa para enfrentar la vida laboral.

RECOMENDACIONES

Después de décimo trimestre o al concluir la curricula académica de la carrera de arquitectura se precisa como requisito realizar un servicio social en algunas instituciones publicas vinculadas con los gobiernos federal y estatal que den facilidades para que los estudiantes pongan en práctica los conocimientos adquiridos durante su formación académica, sin embargo, el catálogo proporcionado por la Universidad Autónoma Metropolitana no está actualizado en su totalidad, ya que algunos números y datos de dichas instituciones están obsoletos, por lo que la comunicación con estas no era directa, lo cual provocaba que se tenía que ir a la sede para preguntar por información para realizar el servicio social, sin obtener respuestas favorables, por lo que se sugiere que dicho catalogo sea actualizado. Por otro lado, la oferta laboral y práctica que ofrecen dichas instituciones no coincide con la realidad en la práctica, ya que ofertan diversas actividades que permitirían consolidar lo aprendido a lo largo de los 12 trimestres cursados, sin embargo la realidad es otra, ya que me asignaron actividades que cubrían

las necesidades urgentes de la institución. Por lo que se sugiere que planteen y oferten actividades específicas del área a trabajar en la arquitectura.

Dentro de la práctica del servicio social se recibieron las siguientes recomendaciones y observaciones al trabajo realizado como:

- Mejor calidad en dibujo y acomodo de elementos en un plano por lo que sería conveniente que se tome en consideración más la parte práctica de dibujos, así como el manejo de herramientas para hacer un correcto levantamiento del inmueble con los aspectos necesarios a considerar; sean tomados en cuenta y se incluyan en la curricula de los futuros planes y programas de la carrera de arquitectura.

- Este acercamiento a la práctica real de la arquitectura me permitió visualizar de manera más objetiva la necesidad de realizar más trabajo de campo en la universidad, ya que muchos aspectos que viví en el servicio no fueron tomados en cuenta durante los trimestres cursados y dichas prácticas en campo permitirían tener una visión real de lo que atiende en distintas áreas de la arquitectura.

BIBLIOGRAFÍA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

<https://cultura.cdmx.gob.mx/secretaria/acerca-de>