

## CARTA DE TÉRMINO

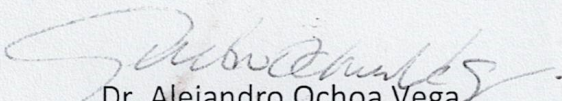
**Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar.**

Director de la División de  
Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente.

Por este conducto hago contar que el alumno **Aguilar García Humberto Felipe**, con matrícula **2172038310**, perteneciente a la **Licenciatura en Arquitectura**; realizó satisfactoriamente el cumplimiento de su servicio social, acorde con su perfil profesional, en el proyecto denominado **EL TRAZO SEMANAL** clave **XCAD000280**, cuyo responsable es el **Dr. Alejandro Ochoa Vega**. A partir del 30 de noviembre del 2020, al 27 de septiembre del 2022, cubriendo un total de 480 horas efectivas.

Se desarrolló en actividades relacionadas a su plan de estudios y en beneficio de la comunidad **estudiantil de la unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana.**

Atentamente



Dr. Alejandro Ochoa Vega.

**Departamento de Métodos y Sistemas Área de Procesos Históricos y Diseño.**

**Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar.**

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

UAM Xochimilco.

### **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

Departamento de Métodos y Sistemas Área de Procesos Históricos y Diseño.

Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Xochimilco.

**Periodo:** 30 de noviembre del 2020 al 27 de septiembre del 2022.

**Proyecto:** El Trazo Semanal.

**Clave:** XCAD000280

**RESPONSABLE DEL PROYECTO:** Dr. Alejandro Ochoa Vega.

Humberto Felipe Aguilar García: **matricula:**2172038310

**Licenciatura:** Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño.

**Tel:** 5512721635

**Cel:** 5585675298

Correo electrónico: [eaglehumbert25@gmail.com](mailto:eaglehumbert25@gmail.com)

## Contenido

INTRODUCCIÓN.....	3
OBJETIVO GENERAL.....	3
ACTIVIDADES REALIZADAS .....	3
METAS ALCANZADAS.....	8
RESULTADOS Y CONCLUSIONES .....	8
RECOMENDACIONES .....	8
BIBLIOGRAFÍA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS .....	9

# INTRODUCCIÓN.

## OBJETIVO GENERAL

A través de su espacio editorial, es posible una breve explicación la cual nos guía sutilmente a una rápida comprensión de las noticias. En su ensayo da una oportunidad a la libre expresión de ideas sobre los temas de interés de los escritores acerca de las realidades existentes en el mundo, así como, críticas, análisis, reseñas, etc., de todo tema puntual. En su apartado eventos, muestra sugerencias de actividades y lugares de interés con la finalidad de motivar al lector a participar en la actividad cultural generada en la zona metropolitana.

## ACTIVIDADES REALIZADAS

Mi participación dentro de las actividades de elaboración del Trazo semanal comenzó dentro del periodo de pandemia que atravesaba el mundo, motivo por el cual, el Trazo Semanal solo se publicaba en el blog de la página web, esta situación determino que mi participación inicialmente se limitara al envío de correos electrónicos y publicar en Facebook la notificación de nuevas publicaciones del el Trazo Semanal. Aunado con la anterior actividad expuesta, se me encargo la elaboración de un ensayo narrando mi punto de vista acerca de las clases en línea, el mismo que se publico en el blog de la pagina el mes de diciembre del 2020.

Posteriormente se me encargo la publicación de contenido de el blog de la página web.

En el mes de enero, elabore un ensayo sobre una visión urbana acerca la situación del desorden generado por los comerciantes ambulantes en las calles de centro histórico de la capital, no fue publicado por decisión del profesor Ochoa. Posteriormente en el mismo mes realice él envío de correos.

FEBRERO, 2021.

Publicación en el blog del trazo semanal dos ensayos.

Día 9, **four season tamarindo**, una colaboración exitosa.

Día 19, **casa borda**. Envío de correos.

MARZO, 2021.

Publicación en el blog del trazo semanal, dos ensayos.

Día 26, **Ciudad y arquitectura en Sinaloa**.

Elaboración de ensayo con el tema, **las marchas feministas en la ciudad de México**, publicado en el blog el día 29. Envío de correos.

ABRIL.2021.

Publicación en el blog del trazo semanal, dos ensayos.

Día 5, **Sincronizando la arquitectura**.

Día 20, **Luz y viento: Materiales de la Arquitectura. Reseña sobre una platica con el arquitecto Augusto Quijano**. Envío de correos.

MAYO, 2021.

Publicación en el blog del trazo semanal, dos ensayos.

Día 5, **Conversación con Víctor Legorreta**.

Día 26, **Arquitectura Contemporánea Chilena Emergente, reseña de una charla**. Envío de correos.

JUNIO,2021.

Publicación en el blog del trazo semanal, dos ensayos.

Elaboración de ensayo titulado **Daño a patrimonio cultural de la Ciudad de México**, publicado en el blog el día 1.

Día 7, publicación de ensayo titulado **Preservación y rescate de los Mikves en Juliantla, Gro.** Envío de correos.

JULIO, 2021.

Publicación en el blog del trazo semanal, un ensayo.

Día 6, **Arquitectura Vernácula en México: habitaciones populares de México. La vivienda vernácula, enseñanza para la arquitectura contemporánea. Reseña crítica.** Envío de correos.

AGOSTO, 2021.

Elaboración de ensayo titulado, **Distribuidor vial La Concordia: ¿Fallo el diseño, la construcción, la planeación o...?** publicado en el blog el día 8. Envío de correos.

SEPTIEMBRE, 2021.

Día 3, publicación del ensayo titulado, **Parque Lineal Periférico Oriente.**

Elaboración de ensayo titulado **Solo por diversión**, publicado el día 15.

Día 22, entrega de ensayo titulado **Pandemia, impacto y desafíos de la educación en línea.** Envío de correos.

OCTUBRE, 2021.

Publicación en el blog del trazo semanal, dos ensayos.

Día 5, publicación del ensayo titulado, **El diseño en situación de emergencia.**

Día 10, publicación del ensayo titulado, **Etnografía desde el ordenador.** Envío de correos.

NOVIEMBRE, 2021.

Redacción de ensayo con los siguientes temas: **Air bus, el origen, breve historia del urbanismo y día de muertos**, este último publicado el día 11 de noviembre en el blog del TRAZO.

Día 16, publicación del ensayo denominado **“el rule”**. Envío de correos.

ENERO, 2022.

Publicación en el blog de el TRAZO, los siguientes ensayos.

Día 1, **Continúa la vida.**

Día 12, **Hotel humbral**

Envío de correos.

FEBRERO, 2022.

Los alumnos que pertenecemos al servicio coordinado por el profesor Alejandro, nos reunimos en las oficinas para realizar labores de limpieza y organización de los elementos de los carteles ya publicados con anterioridad.

MARZO, 2022.

Durante este mes, me dedique a diseñar la edición 359 impresa del TRAZO, con el motivo de la reapertura de las instalaciones de la UAM. Las actividades realizadas constaron del diseño en el software de illustrator, escaneo de las notas del periodísticas del contenido de la edición, posteriormente se realizaron los trámites para la impresión de los carteles, por último, se realizó la instalación de los carteles en las vitrinas ubicadas en las instalaciones de la universidad.

ABRIL, 2022.

Las actividades de este mes se concentraron en la realización del TRAZO 360 impreso. Se realizo el diseño en el software de illustrator, realización de trámites para la impresión y la posterior colocación de los carteles en las vitrinas de ubicadas en las instalaciones de la universidad.

MAYO, 2022.

Las actividades de este mes se concentraron en la realización del TRAZO 361 impreso. Se realizó el diseño en el software de illustrator, realización de trámites para la impresión y la posterior colocación de los carteles en las vitrinas de ubicadas en las instalaciones de la universidad.

JULIO, 2022.

Las actividades de este mes se concentraron en la realización de las ediciones del TRAZO 362 y 363 impreso. Se realizó el diseño en el software de illustrator, realización de trámites para la impresión y la posterior colocación de los carteles en las vitrinas de ubicadas en las instalaciones de la universidad.

AGOSTO, 2022.

Las actividades de este mes se concentraron en la realización de las ediciones del TRAZO 364 y 365 impreso. Se realizó el diseño en el software de illustrator, realización de trámites para la impresión y la posterior colocación de los carteles en las vitrinas de ubicadas en las instalaciones de la universidad.

SEPTIEMBRE; 2022.

Las actividades de este mes se concentraron en la realización de la edición del TRAZO 366 impreso. Se realizó el diseño en el software de illustrator, realización de trámites para la impresión y la posterior colocación de los carteles en las vitrinas de ubicadas en las instalaciones de la universidad.

Con la anterior actividad se cumplen las horas requeridas de servicio social.



## METAS ALCANZADAS

Durante las horas de trabajo realizadas en EL TRAZO, obtuve la oportunidad de aprender elementos para el diseño de carteles y publicidad, a través de la adquisición de la habilidad de realizar trabajos con el software de illustrator. Por otra parte, con la realización de ensayos, me permitió aprender hacer análisis más precisos sobre temas de importancia de mi carrera dentro de las actividades sociales.

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES

La participación en el trabajo en grupo, fue para mí, un buen ensayo para la incorporación al mundo laboral. Otro resultado obtenido fue la realización de actividades con fines informativos y colaboración dentro de la comunidad estudiantil.

Personalmente, el cumplimiento del servicio social es una contribución para la sociedad regresando algo de lo mucho que me dio la universidad a través de la educación recibida en los cuatro años de la carrera. Para finalizar, me hubiera gustado hacer más actividades dentro o fuera de la universidad.

## RECOMENDACIONES

Como recomendaciones, no tengo una como tal, debido a que mi servicio se realizó en el periodo de la pandemia, las actividades se realizaron limitadamente, motivo por el cual, no puedo tener un punto de referencia acerca de las actividades que se realizan en periodos normales dentro del calendario escolar.

## BIBLIOGRAFÍA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Como referencias no puedo nombrar puntualmente debido a que, por la naturaleza de la composición del TRAZO, revisamos y seleccionamos notas de los principales periódicos como lo son; Milenio, Reforma, La jornada y Excélsior principalmente, con respecto a los ensayos, obtenía los datos de varias fuentes de internet, las cuales están debidamente citadas en cuerpo de los ensayos entregados.

