

Dr. Francisco Javier Soria López
Director de la División de Ciencias y Artes
Para el Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México

Dirección de Desarrollo Inmobiliario

Proyecto: Rehabilitación, mejoramiento y promoción del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Clave: XCAD000551

Responsable del Proyecto: Loredana Montes López

Ingrid Virginia Sánchez Espinosa
Mat. 2143028355
Licenciatura: Arquitectura
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Cel: 5575022802
Correo electrónico: yoo.ingrid@gmail.com

INTRODUCCIÓN

El informe que se presenta continuación pretende comunicar detalladamente las actividades realizadas de octubre de 2018 a abril de 2019. Mientras colaboré como prestador de servicio social en la Dirección de Desarrollo Inmobiliario (DDI) del Fideicomiso del centro Histórico de la Ciudad de México.

En 1990 se formaliza el contrato Constituido con el cual se crea el Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México, el cual en su origen fue de carácter privado. Fue hasta el año 2002 que el Fideicomiso se convierte en público y dependiente del gobierno de la Ciudad de México.

El Fideicomiso se encarga de promover, gestionar y coordinar obras y servicios que propicien la recuperación, protección y conservación del Centro Histórico de la Ciudad de México, así como generar acciones y proyectos que propicien el mejoramiento del mismo, llevando acabo la ejecución y el financiamiento.

Recuperación, protección, conservación y mejoramiento, son términos que no solo van dirigidos hacia un entorno material o de imagen urbana, si no que también se trata de generar acciones de promoción y cooperación interdisciplinaria y la participación de instancias ciudadanas.

La labor principal de la Dirección de Desarrollo inmobiliario en específico es la de dirigir acciones para el desarrollo de proyectos, obra pública y servicios de rescate; de los inmuebles de uso público, el paisaje y la imagen urbana del Centro Histórico de la Ciudad de México.

OBJETIVOS GENERALES

Como prestador de servicio social, el proyecto "Rehabilitación, mejoramiento y promoción del Centro Histórico de la Ciudad de México" requería asistir en las siguientes labores:

- Realización y modificación de planos arquitectónicos de las obras y proyecto de la Dirección de Desarrollo Inmobiliario.
- Realización de levantamientos arquitectónicos y fotográficos de inmuebles y fachadas a intervenir.
- Revisión y organización de estimaciones presupuestarias de los proyectos que se encuentran en desarrollo.

No obstante, mi propósito personal implicó el desarrollo de nuevas capacidades mediante los procesos de los proyectos, desde la gestión, hasta la ejecución. Dando como resultado final un espacio de uso público, que te acerca más a la realidad profesional.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Durante mi estancia como prestadora de servicio social en el Fideicomiso del Centro Histórico tuve la oportunidad de colaborar en las actividades que realizaba el arquitecto Javier Olmos Monroy Jefe de Unidad Departamental de Supervisión.

A continuación se presentan las actividades realizadas divididas en los siguientes proyectos:

MERCADO SAN JUAN PIGIBET

Este mercado se funda oficialmente el 1 de Mayo de 1955, sin embargo es uno de los más importantes en la Ciudad de México, debido a que tiene sus orígenes en un tianguis indígena, establecido en el barrio de San Juan Moyotlán, siendo este un lugar estratégico para el transporte de mercancía.

Actualmente el mercado cuenta con 361 locales y se encuentra en Ernesto Pugibet, entra las calles Luis Moya y Buen Tono.

Este proyecto involucraba dar mantenimiento a las instalaciones del mercado, tomando en cuenta los requerimientos y necesidades de los locatarios.

Participé en las siguientes etapas del proyecto:

- Revisión del proyecto arquitectónico y de instalaciones hidrosanitarias.
- Revisión de las estimaciones presupuestales.
- Administrativamente; revisando el expediente del proyecto, ya que era un proyecto que ya había iniciado y el mercado ya contaba con una serie de remodelaciones anteriores.
- Apoyo para verificar que la terminación de los trabajos realizados por parte del contratista estén debidamente concluidos dentro del plazo pactado en el contrato

MEJORAMIENTO DE FACHADAS DEL CENTRO HISTORICO

Este es un proyecto que cada año lo organiza el fideicomiso, el cual consiste en la búsqueda de fachadas con un deterioro importante y que se encuentren en el Centro Histórico de la Ciudad, Año con año se hace una lista de fachadas que son candidatas a participar en el programa, para hacer la elección final se hace un balance de los alcances dependiendo del presupuesto asignado y la relevancia arquitectónica de la fachada. Existe una serie de requisitos, con la cual el inmueble debe cumplir para que la fachada sea intervenida.

Participé en las siguientes etapas del proyecto:

- Evaluación de los daños y deterioros de diferentes fachadas propuestas.
- Realización del levantamiento y dibujo en formato CAD de diferentes fachadas propuestas.
- Realización de reportes fotográficos del avance, así como la supervisión del trabajo de obra.
- Revisión de las estimaciones presupuestales.

- Apoyo en realización del presupuesto de acuerdo a los daños y deterioros de cada fachada

REPUBLICA DE CUBA 11

Este proyecto estuvo incluido en el mejoramiento de fachadas del Centro Histórico, para incluir una fachada dentro del programa se debe realizar un estudio y un proyecto que justifique el presupuesto solicitado, también se debe presentar una memoria en la que se detalle la relevancia del inmueble.

Participé en las siguientes etapas del proyecto:

- Dibujo en formato CAD de la fachada del inmueble.
- Apoyo en la evaluación e identificación de los daños y deterioros del inmueble.
- Apoyo en la realización de un presupuesto de acuerdo a la identificación y valoración de los daños y deterioros.

PERÚ 6

Las actividades del Fideicomiso del Centro Histórico tiene como uno de los objetivos principales escuchar las necesidades de los habitantes, en la Calle Republica de Perú anteriormente se realizó una ciclovía, la cual funcionaba perfectamente, ya que es una zona llena de comercio ambulante y el tránsito de carros se dificulta, Sin embargo los habitantes del inmueble ubicado en Republica de Perú número 6 solicitaron la reubicación de algunos de los bolardos de la ciclovía ya que el acceso de autos se dificultaba. Se realizó un proyecto de respuesta inmediata al problema.

Participé en las siguientes etapas del proyecto:

- Identificación del problema en el sitio.
- Apoyo en la realización de la nueva propuesta de ubicación de los bolardos.
- Dibujo de la propuesta en formato CAD.
- Apoyo en la realización del formato para la solicitud del presupuesto.
- Apoyo en el presupuesto y cotización de los trabajos.
- Apoyo en la revisión y supervisión de los trabajos.

CONTROLES VEHICULARES

Fideicomiso del Centro Histórico en conjunto con el gobierno Federal realizaron el proyecto "Controles Vehiculares" con el fin de regular y mejorar el paso vehicular y peatonal en diferentes puntos del Centro Histórico. Para los diferentes puntos se realizaron propuestas de pasos peatonales a nivel, la ubicación estratégica de bolardos y semáforos, la repavimentación de las calles y banquetas y diferentes propuestas de vegetación.

Participé en las siguientes etapas del proyecto:

- Apoyo en la realización de la nueva propuesta de ubicación de los bolardos.
- Dibujo de la propuesta en formato CAD.
- Apoyo en la revisión del presupuesto.

- Revisión de las estimaciones presupuestales.
- Apoyo en la propuesta de vegetación.
- Apoyo para verificar que la terminación de los trabajos realizados por parte del contratista estén debidamente concluidos dentro del plazo pactado en el contrato.

MAZANARES 25

En el barrio de la merced se encuentra el inmueble de gran relevancia histórica ya que su construcción data del siglo XVI. Por varios años fue una casa abandonada, hasta la intervención del Fideicomiso.

En 2010 el Fideicomiso del Centro Histórico comenzó con los trabajos de rescate de esta construcción y con la participación de expertos del INAH se pudo determinar la antigüedad del inmueble.

La casa Manzanares 25 es la más antigua del centro histórico más antiguo del continente, a diferencia de otros inmuebles que han sobrevivido en la ciudad con el paso del tiempo, este no funcionó nunca como palacio, no fue la mansión de un conquistador, como lo indica su construcción en una sola planta su trazo no es de estilo europeo sino náhuatl. Un patio enorme rodeado por doce habitaciones de tamaño distinto.

Actualmente se terminaron los trabajos de remodelación del inmueble que ahora funge como un espacio que funciona para atender a la población infantil vulnerable de la zona y cuanta con un centro de formación artística, talleres de cocina y un museo de sitio.

Participé en las siguientes etapas del proyecto:

- Apoyo en la revisión y supervisión de los trabajos durante el proceso de obra.
- Realización de planos de rutas de evacuación.
- Apoyo con la propuesta de vegetación.
- Apoyo para verificar que la terminación de los trabajos realizados por parte del contratista estén debidamente concluidos dentro del plazo pactado en el contrato.

PERÚ 88

Este proyecto nació debido al sismo del 19 de septiembre de 2017, un inmueble de siete niveles ubicado en República de Perú, número 88, el cual resultó con daños estructurales importantes. El proyecto consistió en el refuerzo estructural del inmueble, la restauración de las instalaciones hidrosanitarias, así como la reconstrucción de una fachada que estuviera en sintonía con las fachadas aledañas y la reorganización de los locales comerciales ubicados en planta baja.

Participé en las siguientes etapas del proyecto:

- Revisión del proyecto arquitectónico, estructural y de instalaciones hidrosanitarias.
- Apoyo en la revisión y supervisión de los trabajos durante el proceso de obra.
- Revisión de las estimaciones presupuestales.
- Administrativamente; revisando el expediente del proyecto, para llevarlo lo más ordenado posible.

- Apoyo para verificar que la terminación de los trabajos realizados por parte del contratista estén debidamente concluidos dentro del plazo pactado en el contrato.

METAS ALCANZADAS

Durante las 480 horas mi trabajo fue supervisado por el arquitecto Javier Olmos Monroy, el cual fue una guía en las actividades realizadas. En cada uno de los proyectos se lograron los objetivos esperados y se realizaron las actividades anteriormente mencionadas. Profesionalmente pude relacionarme más de cerca con los proyectos arquitectónicos, desde lo administrativo, el seguimiento que se da a una obra pública, tomando en cuenta trámites, gestión y aprobación de presupuestos, llegando al resultado final en obra y principalmente pude darme cuenta de cómo un proyecto en el espacio público mejora la calidad de vida.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Las actividades que desarrollé en el Fideicomiso del Centro histórico fueron mi primer acercamiento a la vida profesional, pude vivir de cerca cómo se va desarrollando un proyecto arquitectónico en cada una de sus etapas. Proceso en el que pude reforzar mis conocimientos adquiridos durante el periodo de la licenciatura.

Uno de los objetivos de la arquitectura, desde mi punto de vista, es el desarrollo de soluciones que ayuden a mejorar la calidad de vida de las personas y el Fideicomiso con cada proyecto era lo que intentaba reflejar.

La oportunidad de trabajar con inmuebles protegidos por su relevancia histórica me ayudó a reforzar mis conocimientos sobre el patrimonio, a interesarme por la historia de cada uno de los inmuebles que se tenían que intervenir y a saber reconocer la importancia de la historia de cada uno de los inmuebles.

El hecho de que el fideicomiso sea una oficina de gobierno local me ayudo a entender el proceso que se lleva a cabo para realizar obras públicas en el país y lo más importante es que al hacer obra pública no existe el concepto de “cliente”, como normalmente lo vemos en la vida profesional del arquitecto, ese concepto de “cliente” en la obra pública lo formamos todos, cualquier persona que decide hacer uso y apropiarse del espacio público del Centro Histórico de la Ciudad.

RECOMENDACIONES

Las actividades que se realizan en el fideicomiso son variadas, ya que no solo están enfocadas a proyectos arquitectónicos. La mayoría de las actividades están enfocadas a soluciones administrativas y burocráticas, lo cual es importante entender para poder planear y desarrollar un buen proyecto arquitectónico, sin embargo creo que las actividades desarrolladas pueden ir mucho más enfocadas a la disciplina en la que estamos formados.

BIBLIOGRAFÍA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- Bautista, R. (2019). Fideicomiso: 28 años. *Km 0, Logros, preservación y difusión del Centro Histórico* (Número 120).
- Reseña “Acerca de” Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México (2019) :
<https://www.centrohistorico.cdmx.gob.mx/dependencia/acerca-de>

ANEXOS

FOTO 1: Proyecto Manzanares 25



FOTO 2: Proyecto Manzanares 25

