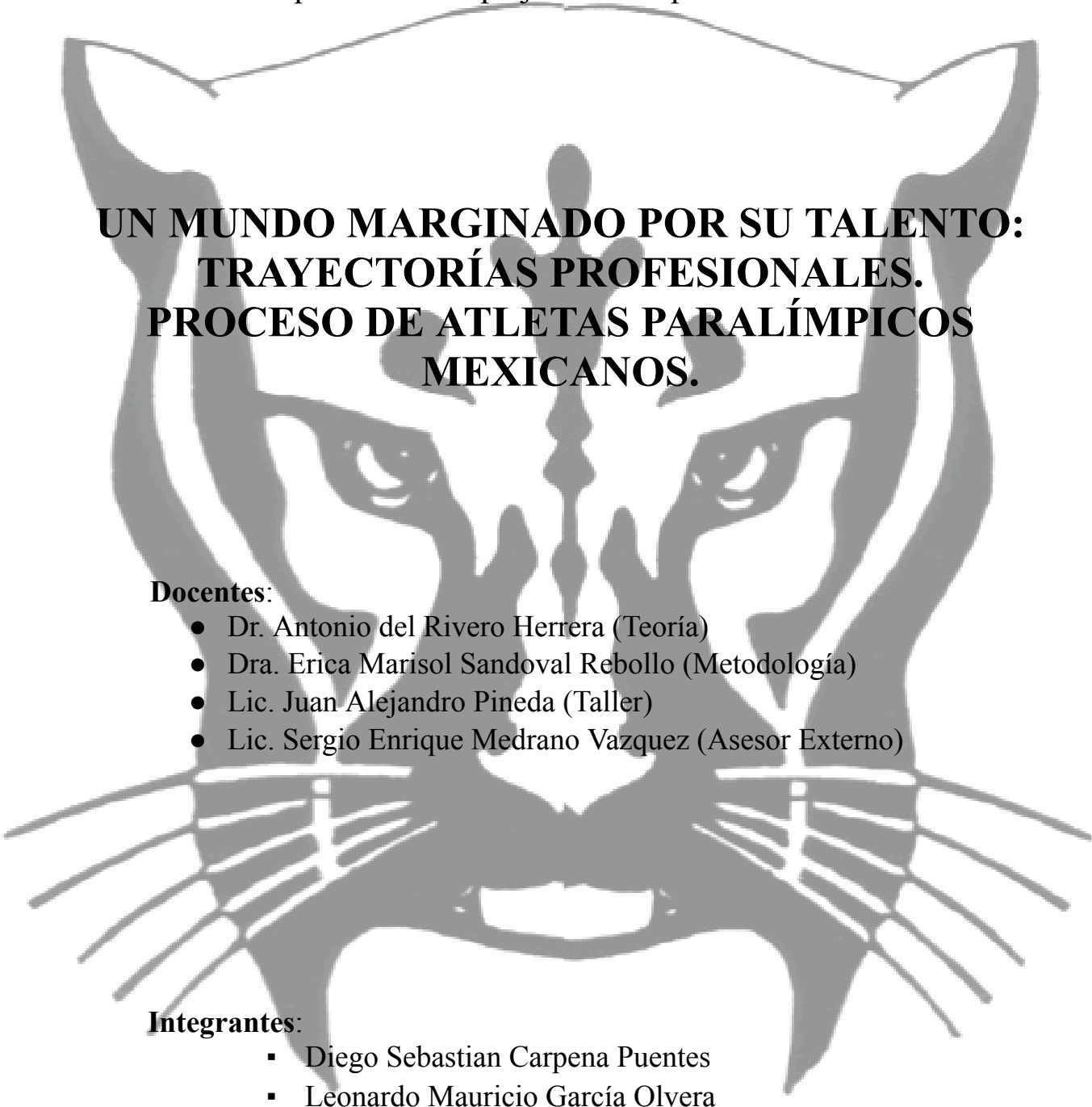


Área de Concentración: Comunicación Transmedia en la era digital
actual: Comprensión compleja hacia la producción audiovisual



UN MUNDO MARGINADO POR SU TALENTO: TRAYECTORÍAS PROFESIONALES. PROCESO DE ATLETAS PARALÍMPICOS MEXICANOS.

Docentes:

- Dr. Antonio del Rivero Herrera (Teoría)
- Dra. Erica Marisol Sandoval Rebollo (Metodología)
- Lic. Juan Alejandro Pineda (Taller)
- Lic. Sergio Enrique Medrano Vazquez (Asesor Externo)

Integrantes:

- Diego Sebastian Carpena Puentes
- Leonardo Mauricio García Olvera

Leonardo Olvera.

“Estaba contento por haber llegado al final de su búsqueda.

El muchacho, en cambio, pensaba en su tesoro. Cuanto más se acercaba a su sueño, más difíciles se tornaban las cosas. Ya no funcionaba aquello que el viejo rey había llamado «suerte de principiante». Lo que funcionaba, sabía él, era la prueba de la persistencia y del coraje de quien busca su Leyenda Personal. Por eso él no podía apresurarse, ni impacientarse...” Coelho, P. (1988). El alquimista. Planeta.

En lo personal, ha sido un camino muy largo para llegar a la culminación de mi esfuerzo, sin embargo, no he recorrido este camino solo, por lo tanto quisiera agradecer a las siguientes personas que fueron fundamentales:

Principalmente, gracias a mis padres Lilia Olvera y Mauricio García por darme todo lo necesario para ser el hombre que soy hoy en día, gracias por enseñarme lo que el esfuerzo y la confianza pueden lograr, ustedes han sido pilares en todo mi desarrollo, los amo mucho. Gracias a mi hermana Annaly Olvera por ser una fuente de inspiración académica y brindarme consejos para así poder superarme día con día.

Gracias a mis amigos; Aldo Santillán, Juan Valencia, Melina Castro y Oscar Valdés por acompañarme en todo este proceso, por ayudarme cuando más lo necesité y por ser un gran sostén emocional.

Gracias a mi gran amigo y compañero de tesis, Sebastan Puentes. Fuiste una de las primeras personas con quién conecté al volver a clases, nuestra amistad ha pasado por tanto, hemos sido un hermano el uno con el otro, no hubiera podido escoger a un mejor compañero de trabajo y menos, a un mejor amigo como lo eres tú. ¡Lo logramos!

Muchas gracias a nuestros principales colaboradores, Leonardo Domínguez, Cristina Hofman, Edith Sígala, Jesús Sánchez, Liliana Suárez y Melina Requeses por sus aportes a nuestra investigación y por estar en constante contacto en todo nuestro proceso.

Y por último gracias a nuestros profesores, Antonio del Rivero, Érica Sandoval, Juan Pineda, Alan Santiago y Sergio Medrano, gracias por ser nuestros guías en todo este proceso. Así mismo, gracias a Estefany por estar en constante atención en nuestra investigación y brindarnos consejos esenciales para nuestro proyecto.

Sebastian Puentes.

Este proyecto se llevó a cabo con un arduo esfuerzo y con gran apoyo por parte de personas cercanas o inclusive interesadas en el tema, y sin su apoyo no pudo haber sido cumplido, agradezco principalmente a Cristina Hoffman por la gran apertura que tuvo con nosotros, y por las facilidades de investigación e introducción a la COPAME que nos otorgó. También a Leonardo Domínguez quien fue nuestro primer colaborador y estuvo con nosotros hasta el último día.

A Liliana Suárez, presidenta de la COPAME, por la entrevista que nos brindó, y a Melina Requeses y Jesús Sánchez por el tiempo que nos permitieron obtener información sobre el aspecto psicológico de los atletas.

Por último, pero no menos importante, agradeceré a Sergio Medrano, nuestro asesor, quien siempre estuvo al pendiente de nosotros, aconsejándonos y brindándonos información complementaria para nuestro proyecto.

Índice

Introducción

Capítulo 1 Problematicación y metodología

- 1.1 Planteamiento del problema
- 1.2 Preguntas de investigación
- 1.3 Justificación
- 1.4 Objetivos de investigación
 - 1.4.1 General
 - 1.4.2 Específicos
- 1.5 Hipótesis
- 1.6 Metodología

Capítulo 2 Marco Teórico

Capítulo 3 Marco Histórico

- 3.1 Transformaciones del deporte en la era posmoderna en México
 - 3.1.1. Desarrollo del deporte Paralímpico en México
- 3.2 Jerarquización deportiva
 - 3.2.1 Mecanismos de exclusión en el deporte
- 3.3. Discapacidad y deporte
 - 3.3.1 Clasificaciones que construyen la discapacidad física
- 3.4 La discapacidad física ante la sociedad
 - 3.4.1 Autopoiesis y Marginación

Capítulo 4 Trayectorias profesionales de atletas que se dedican al tenis de mesa a nivel paralímpico

- 4.1 ¿Cómo llegó la discapacidad a sus vidas? (Inicios, apoyos, limitaciones)
- 4.2 El cuerpo adaptándose al juego (atletas paralímpicos)
- 4.3 Sistema de entrenamiento (entrenadores deportivos y psicólogos)
- 4.4 Redes de apoyo (análisis a atletas convencionales)

Capítulo 5 Propuestas Transcomunicativas

- 5.1 Sinopsis
- 5.2 Descripción de los proyectos
- 6 Diario de Campo
- 7 Anexos
- 8 Conclusiones
- 9 bibliografía

INTRODUCCIÓN

En este proyecto se desarrollará el contexto y realidad en que viven los atletas con capacidades diferentes en México, pues se sabe que, a pesar de tener un gran medallero de respaldo, poco a poco han generado un mayor impacto, sin embargo, aún no es el merecido. Además de las diversas complicaciones que se les adjudica en su camino de preparación, así como la poca o nula visibilidad que tienen.

En México los atletas paralímpicos cuentan con más medallas a lo largo de la historia, de acuerdo con la página oficial de Los Juegos Paralímpicos cuentan con 311 medallas, sin embargo, a pesar de esto, no son visibilizados en los medios. Las cualidades físicas de los deportistas suelen ser más cruciales que el talento; pues personas con piel clara, altura mayor o igual a los 189 cm, corpulentos, con bello facial abundante, ojos de color claro, o simplemente con padres socialmente conocidos, son quienes destacan más que los atletas con piel morena, de altura menor a los 180 cm y con cuerpo delgado (por mencionar algunas cualidades), y aquellos que se esfuerzan de mayor manera (atletas paralímpicos) no son vistos ante la sociedad mexicana.

Si bien, la visibilidad es un gran problema, nos enfocaremos en el proceso al cual se someten estos atletas para lograr sus objetivos, es decir, abarcar las complicaciones motivacionales, económicas y sociales que tienen.

CAPÍTULO 1

PROBLEMATIZACIÓN Y METODOLOGÍA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El contexto sociocultural es un aspecto directamente influyente en el desarrollo de las personas, ya que puede establecer parámetros o posturas hacia un individuo, y en el caso de este proyecto, puede influir en el rendimiento deportivo y las motivaciones de los atletas adaptados. La motivación es uno de varios aspectos que trabajan y fortalecen los psicólogos de manera profesional a los atletas convencionales, pero desgraciadamente, algunos atletas adaptados no cuentan con esta facilidad de acceso.

“La clave para alcanzar el éxito en el deporte adaptado radica en la capacidad de desarrollar una mentalidad fuerte y resiliente frente a las adversidades. Es en la mente del atleta paralímpico donde se encuentra su mayor fortaleza”. (John Wilson, 1991)

Un atleta paralímpico es una persona con discapacidad física, sensorial o intelectual que participa en competencias deportivas adaptadas y de élite organizadas por el Comité Paralímpico Internacional (IPC, por sus siglas en inglés). Estas competencias se llevan a cabo de manera paralela a los Juegos Olímpicos y están diseñadas específicamente para atletas con alguna discapacidad.

La importancia de abordar un análisis del contexto social, cultural, así como su impacto en el desarrollo emocional y la efectividad del atleta radica en la comprensión y atención integral de sus necesidades y capacidades. La discapacidad puede generar una serie de desafíos físicos y socioculturales que requieren atención especializada.

En términos emocionales, los atletas adaptados pueden enfrentar desafíos como el estrés, la ansiedad, la frustración, el miedo al fracaso y la autoestima. La adaptación a una discapacidad y la aceptación de las limitaciones físicas puede ser un proceso complejo que requiere apoyo emocional y psicológico, e incluso social. Es importante brindar a los y las atletas las herramientas para manejar y superar estos desafíos, favoreciendo su bienestar mental y emocional.

El aspecto social también es crucial para los atletas paralímpicos, pues pueden enfrentar barreras y estigmas que afectan su inclusión y participación plena en la sociedad. Es fundamental promover una cultura inclusiva en el deporte y garantizar igualdad de oportunidades para los atletas con discapacidad. Además, el apoyo de la familia, amigos y comunidad puede tener un impacto significativo en la vida y éxito deportivo de los paratletas.

En cuanto al aspecto deportivo, es importante reconocer y potenciar las habilidades y capacidades de los atletas paralímpicos (sin sobrevalorar). Cada deporte cuenta con categorías y reglamentos adaptados a las diferentes discapacidades, lo cual permite una competición justa y equitativa. Los atletas adaptados demuestran en cada competencia su destreza, talento y dedicación al deporte. El análisis de sus habilidades técnicas y tácticas, así como de su estado físico, es necesario para desarrollar programas de entrenamiento personalizados y eficaces.

Además de los factores mencionados, el análisis de otros elementos como el entorno físico y económico (accesibilidad, equipamiento adaptado), políticas de inclusión y educación, recursos financieros y el acceso a servicios de salud y rehabilitación, son también fundamentales para favorecer el desarrollo y éxito de los atletas paralímpicos. Se estima, según el periódico “El economista” que la Comisión Paralímpica Mexicana (COPAME) cuenta con un ingreso aproximado de 300 millones de pesos, de cara a los juegos paralímpicos de Chile 2024, Pero de este total de ingresos, la mayor parte es por parte de empresas privadas, pues el comité Olímpico Mexicano (COM) y la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (CONADE) aportaron 96 millones de pesos. (El economista. 2023)

Los paratletas se enfrentan a desafíos únicos en comparación con los atletas convencionales, sin nombrar los aspectos físicos del deporte, los paratletas deben lidiar con discapacidades auditivas, físicas, intelectuales, visuales, psicosociales, sorda ceguera; las cuales pueden tener un impacto significativo en la autoestima, la motivación y la confianza de los atletas.

Aunque los paratletas reciben entrenamiento físico para mejorar su rendimiento, la atención hacia el aspecto psicológico (motivación, e impactos negativos o positivos del ámbito sociocultural) es a menudo limitada o inexistente, lo cual puede resultar en una falta de recursos y estrategias para ayudar a los atletas a manejar el estrés, la ansiedad y la presión competitiva.

Además, los estereotipos y las barreras sociales pueden afectar la percepción de sí mismos y su capacidad para alcanzar su máximo potencial, la falta de apoyo psicosocial puede contribuir a la perpetuación de estos estereotipos y afectar negativamente la participación y el rendimiento en el deporte.

La falta de exposición mediática de los paratletas mexicanos en comparación con los atletas convencionales es un problema que nos debe generar preocupación y debate de manera social. Este fenómeno se puede explicar desde diferentes perspectivas, como la poca o nula identificación con paratletas y los estereotipos sociales, la poca producción de apoyo por parte del gobierno y patrocinadores; pero todas ellas apuntan a la falta de visibilidad y reconocimiento que se les otorga a estos deportistas.

En primer lugar, la falta de exposición mediática de los paratletas mexicanos puede atribuirse a la falta de interés por parte de los medios de comunicación tradicionales. Estos medios suelen dar prioridad a los eventos deportivos convencionales, relegando a un segundo plano las competencias paralímpicas, o inclusive amateur o de preparación (tanto de paratletas y atletas convencionales). El enfoque principal suele centrarse en el fútbol, el basquetbol y el boxeo, dejando de lado las disciplinas paralímpicas: canotaje, tenis de mesa, arquería, ciclismo, esgrima, atletismo, bádminton, fútbol-5, goalball, remo, natación, etc.

Además, también se puede argumentar que la falta de exposición mediática de los paratletas mexicanos se debe a una falta de comprensión y sensibilización por parte de la sociedad en general. Existe una tendencia a subvalorar y estigmatizar a las personas “diferentes”, en este caso, con discapacidad, lo cual se traduce en un menor interés por sus logros y actividades. Esto se refleja en la falta de cobertura y apoyo mediático a los eventos y competencias en los que participan estos atletas.

Otro factor importante para tener en cuenta es la ausencia de patrocinadores y apoyo económico para los paratletas. A diferencia de los deportistas convencionales, los paratletas

enfrentan dificultades adicionales para conseguir patrocinadores y financiamiento para su entrenamiento y participación en competencias. Esta falta de apoyo económico se traduce en una menor capacidad para promover trayectoria, su imagen y logros a través de campañas publicitarias y apariciones en los medios de comunicación.

Así, la falta de exposición mediática de los atletas en preparación para los juegos Paralímpicos, en comparación con otros atletas (convencionales) se debe a una combinación de factores, que van desde la falta de interés de los medios de comunicación tradicionales hasta la estigmatización y falta de apoyo económico. Aquí entra de manera concisa en aspecto sociocultural, “Es fundamental promover una mayor visibilidad y reconocimiento de estos deportistas, con el fin de valorar y destacar sus logros y contribuciones al deporte mexicano”. (Bryans, S. 2017).

Los paratletas mexicanos poseen una resistencia a la presión social considerable, pues más allá de sentirse excluidos, toman una postura de representantes y ejemplo para aquellos otros que aún no logran dar ese gran paso en su autopercepción. “Una vez que el individuo se ve como parte activa de un grupo, posiblemente es visto como ejemplo para aquellos que no encajan en el perfil atlético, la concepción negativa atribuida por su deficiencia puede ser disminuida” (Antonia Pinheiro. 2018).

Como podemos deducir a través del estudio realizado por Antonia Pinheiro con respecto al aspecto psicosocial en los atletas paralímpicos brasileños, la identidad social es fundamental en el pleno desarrollo de los atletas adaptados; y es de aquí donde obtienen mayor parte de su motivación deportiva.

Los paratletas mexicanos han tenido una destacada participación en los Juegos Paralímpicos, obteniendo medallas en diversas disciplinas y mostrando una gran capacidad deportiva, sumando hoy más de 300 medallas (Gobierno de México. 2021). Su esfuerzo y dedicación han contribuido al reconocimiento y prestigio de México en el ámbito paralímpico a nivel global. Es por esta razón que los abarcaremos en nuestra investigación de índole motivacional, sociocultural y acerca de trayectorias deportivas.

Además de promover la inclusión, los Juegos Paralímpicos también buscan cambiar las percepciones sociales sobre la discapacidad, desafiando los estereotipos y demostrando el potencial atlético y las habilidades de las personas con discapacidad. A través de estas competencias, se inspira a otros, se fomenta la superación personal y se promueve la importancia de la actividad física y el deporte en todas las personas, independientemente de su capacidad física o mental.

Los Juegos Paralímpicos también impulsan el desarrollo de nuevos deportes adaptados y tecnologías asistidas, lo que contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad en su vida diaria. En resumen, los Juegos Paralímpicos buscan empoderar a las personas con discapacidad, promover la inclusión y la igualdad, cambiar las percepciones y desafiar los estereotipos, inspirar a otros y fomentar el desarrollo deportivo y tecnológico. Desde entonces, México ha participado en todos los Juegos Paralímpicos. A lo largo de los años, los atletas mexicanos han obtenido múltiples medallas, colocándose entre las potencias deportivas paralímpicas a nivel mundial. (Comité Paralímpico Mexicano. s/f)

En cuanto al apoyo financiero, de acuerdo con un estudio realizado por la Universidad Veracruzana, muchos atletas paralímpicos en México enfrentan dificultades para obtener el

apoyo financiero necesario para cubrir sus gastos de entrenamiento, viajes y vida diaria. A menudo tienen que depender de trabajos secundarios o donaciones para financiar sus carreras deportivas, lo que puede generar desigualdades económicas significativas en comparación con los atletas olímpicos que pueden recibir patrocinios y apoyo financiero más consistentes.

Referente a los recursos deportivos, según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), México tiene una brecha significativa en términos de infraestructuras deportivas adaptadas y accesibles para personas con discapacidad. Esta falta de instalaciones adecuadas puede limitar el desarrollo y el rendimiento de los atletas paralímpicos en comparación con los atletas olímpicos que tienen acceso a instalaciones deportivas de calidad.

Por lo tanto, es necesario investigar y abordar los aspectos socioculturales en los atletas adaptados. Comprender cómo la discapacidad impacta de manera negativa en la percepción social, y por ende en el rendimiento deportivo, y explorar las estrategias para mejorar la motivación, la confianza y en bienestar emocional hacia los atletas. Esto puede contribuir a maximizar su rendimiento y fomentar el apoyo de la sociedad en atletas adaptados.

En nuestra tesis nos interesa examinar las políticas estructurales existentes que podrían estar perpetuando la falta de visibilidad y el clasismo en los deportes. Queremos entender cómo estas políticas contribuyen a la jerarquización deportiva que relega a los deportistas adaptados a un segundo plano.

La vida de un paratleta está plagada de desafíos y obstáculos que pueden parecer insuperables para aquellos que carecen de su valentía y espíritu de lucha. Ya sea que se enfrenten a una discapacidad física o sensorial, estos deportistas enfrentan adversidades y superan limitaciones con una motivación admirable.

El éxito no se basa únicamente en la fuerza física, sino en la fortaleza mental y emocional para resistir cada golpe en su camino hacia la excelencia deportiva. Aunque las dificultades pueden parecer abrumadoras, los paratletas encuentran la manera de enfrentarse a ellas, levantarse y continuar adelante.

En esta tesis, se explorará en profundidad cómo los atletas adaptados encarnan una gran autoestima proveniente de su relación en grupo y apoyo familiar o en todo caso social; demostrando que el deporte se genera a través de la fortaleza mental, psicológica y física. Se examinarán los desafíos a los que se enfrentan estos atletas, así como las tácticas y estrategias que desarrollan para superarlos. También se analizará la influencia de factores socioculturales y emocionales en su rendimiento deportivo y cómo utilizan sus experiencias personales para impulsarse hacia el éxito.

Finalmente, nos proponemos estudiar las medidas concretas y acciones necesarias que puedan contribuir para mejorar la visibilidad de los y las paratletas, tanto a nivel mediático como institucional; pues no basta con conocer a aquellos ganadores actuales o pasados, sino también a aquellos que están en el proceso y hasta no concebir una medalla, son invisibles en la sociedad.

"Los ven como héroes, pero los ven así cuando las medallas ya están" (Liliana Suárez 2016).

1.2 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las percepciones y estereotipos que la sociedad mexicana tiene sobre los atletas Paralímpicos?

¿Qué tan complicado es salir adelante en el tenis de mesa a nivel paralímpicos?

¿Cómo es la preparación de los atletas para estar en un buen nivel competitivo?

¿Existen diferencias significativas en lo social, económico y cultural entre de los paratletas mexicanos de diferentes discapacidades con atletas convencionales?

¿Cómo se relaciona el éxito deportivo de los atletas paralímpicos con su bienestar social/familiar?

¿Cuál es la principal problemática que enfrentan los atletas paralímpicos en su carrera?

1.3 JUSTIFICACIÓN

Los atletas paralímpicos, enfrentan desafíos distintos a los que un atleta convencional, para poder perseguir sus sueños deportivos. Estos pueden ser de índole social, al enfrentarse a una falsa imagen de personas “débiles”, “insuficientes”, o en contraparte a una mentalidad de tenerles lastima o verlos como “superhéroes”: económica al no recibir un apoyo por parte del gobierno, o incluso por no tener la atención de los patrocinadores nacionales, biológica por las diversas situaciones por las que son considerados paratletas; entre otros; lo que puede tener impactos significativos en su bienestar emocional y mental.

Asimismo, la problemática de la poca visibilidad que se les da a los deportistas paralímpicos o de algún deporte adaptado en comparación con los atletas olímpicos. Esta falta de visibilidad afecta tanto a los deportistas como a la sociedad en general, ya que se pierden oportunidades de promover la inclusión, el desarrollo, las trayectorias, y el respeto hacia las personas con discapacidad.

Otro aspecto fundamental es el enfoque sociocultural, el cual es fundamental en esta investigación, ya que permite comprender el impacto emocional, anímico y relacional que generan las perspectivas e ideologías sociales. El análisis de los atletas con capacidades diferentes puede brindar herramientas para abordar los desafíos socioculturales y la adversidad que enfrentan, esto para comprender su percepción del mundo, y la percepción que el mundo tiene de ellos.

En el caso específico de México, es importante analizar la relación entre el deporte y la discapacidad, así como las políticas estructurales que promueven o limitan la participación de los atletas paralímpicos, o amateurs adaptados. Además, durante la investigación nos encargaremos de recolectar relatos de nuestros colaboradores, referente a sus vivencias dentro de los preparativos para los juegos paralímpicos o a la clasificación a competencias nacionales, para generar una reflexión social sobre sus distintas complicaciones en el ámbito deportivo, social, psicológico, económico, cultural, etc., para así reconocer los estigmas y barreras que enfrentan los atletas en su desarrollo profesional. Todos estos materiales serán presentados en plataformas multimedia, páginas web y galerías virtuales, para así poder ayudar un poco a darles una mejor visibilidad.

Por último, es primordial hacer reflexionar sobre la difusión deportiva que tienen los paratletas y atletas paralímpicos; ya que los medios de comunicación y la sociedad en general juegan un papel clave en la promoción de los deportistas y particularmente en el fomento de una cultura inclusiva. El tema del clasismo en el deporte también debe considerarse, ya que muchas veces se prioriza el impacto social y la condición física por encima de la resistencia, el talento, el esfuerzo, y los valores de inclusión y diversidad.

1.4 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.4.1 GENERAL

Generar una reflexión sobre las trayectorias de los paratletas mexicanos, analizando las problemáticas socioculturales, económicas, e institucionales, además de cómo es el impacto de la marginación social, por las capacidades físicas, examinando su impacto en el desarrollo del deporte para personas con discapacidad en el país.

1.4.2 ESPECÍFICOS

- Mostrar a través de una documental las complicaciones deportivas, entrenamientos físicos y mentales, la complejidad social, y demostrar la preparación que tienen los atletas del tenis de mesa adaptado. Además de presentar la percepción de algunos atletas con discapacidades, abarcando sus complicaciones, virtudes, historia, experiencias vividas, accidentes, etc. y su auto percepción tras la intervención social.

- Concientizar a través de la creación de una galería virtual sobre la poca visibilidad de los deportistas paralímpicos, tanto a nivel mediático como social, examinando aspectos psicológicos y físicos a través de las fotografías.

- Dar a conocer el trasfondo que tienen los atletas paralímpicos a través de este escrito, mostrando aspectos como causas de sus discapacidades, recuerdos familiares, su interacción social, los apoyos y trabas que llegaron a tener, además de cómo es que conocieron al tenis de mesa. Teniendo un enfoque biográfico en diversos apartados

- Plasmar las opiniones de personas que se relacionan normalmente con los atletas paralímpicos, para logra permitir una empatía al lector, así como una igualdad en la percepción de cualquier atleta (paralímpico-convencional)

- Reconocer cual es el impacto que tiene en los atletas y como es su desempeño a partir de una buena relación familiar y social.

- Abordar de manera teórica en nuestro proyecto, los recursos emocionales, apoyos sociales, familiares e institucionales (psicólogos) utilizados por los paratletas para superar las adversidades y problemáticas sociales, económicas, biológicas, entre otras, que enfrentan, identificando las estrategias de afrontamiento que les permiten mantener la motivación y perseguir sus sueños en el ámbito deportivo.

1.5 Hipótesis

Nosotros suponemos que los atletas adaptados al tenis de mesa no reciben el mismo reconocimiento económico, social, deportivo y mediático que los atletas convencionales debido a factores de discriminación y estigmatización hacia las personas con discapacidad en la sociedad.

Los relatos de vida de los atletas adaptados al tenis de mesa revelarán una notable disparidad en el reconocimiento de todas estas áreas. Creemos que estas narrativas expondrán desafíos únicos, incluyendo la falta de visibilidad en los medios, limitaciones de apoyo financiero y patrocinio, así como obstáculos para acceder a recursos y oportunidades equiparables en el ámbito deportivo. Suponemos que estas diferencias podrían estar arraigadas en prejuicios arraigados, falta de comprensión respecto a las capacidades y logros de estos atletas, así como en la infraestructura limitada para el desarrollo y promoción del tenis de mesa adaptado. A través de nuestros análisis, esperamos iluminar estas disparidades y proponer recomendaciones para fomentar una mayor equidad y reconocimiento para los atletas adaptados al tenis de mesa en todos los aspectos de sus carreras deportivas y personales.

1.6 METODOLOGÍA

El proyecto se llevará a cabo con un sustento eminentemente teórico, pues recopilaremos conceptos como otredad, biografía, historia, sociedad, contexto. Además de usar como base del desarrollo vivencias y perspectivas de atletas paralímpicos, paralímpicos retirados y atletas adaptados, (fuentes etnográficas), con la finalidad de hacer más fieles los resultados de nuestro trabajo. La manera en que nos adentraremos a este estrato social será de manera leal y profesional, siendo empáticos, respetuosos y realistas (en cuanto a no verlos como alguien "necesitado" o en contraparte como "superhéroes"). El objetivo es dar la perspectiva de los atletas paralímpicos en nuestra sociedad, para generar conciencia sobre el esfuerzo que hacen y los logros que tienen; esto a través de la presentación de una galería virtual donde se presenten todos sus datos y records personales, así como sus redes, su biografía básica, y algunos datos resaltantes.

Decidimos enfocarnos en el tenis de mesa ya que este deporte es poco conocido en nuestra sociedad, además, como lo menciona la NASA *“el tenis de mesa es el deporte más completo y sano que el hombre y la mujer pueden practicar a alto nivel”* (NASA s/f); pues la capacidad de reacción debe de ser muy elevada, además debe haber una coordinación entre el pensar y el hacer en milésimas de segundo, todo esto mientras se aplican efectos y se contrarrestan.

Haremos entrevistas y convivencias con los atletas paralímpicos, esto para conocer a profundidad como es su forma de entrenar, las dificultades que tienen en las competencias, como es su forma de ser y de ver al mundo. Cada momento tendrá su objetivo, pues por un lado las entrevistas serán llevadas a cabo en sus lugares de entrenamiento (Casa Pong y COPAME), ya que consideramos es un lugar seguro para ellos, razón por la que pudiesen abrirse de mejor manera con sus respuestas, además de tener a la mano la opinión de personas secundarias a nuestro proyecto (atletas convencionales que conviven con los atletas paralímpicos). Por otra parte, mientras se lleva a cabo la sesión fotográfica, trataremos temas

mas personales para poder generar un vinculo con ellos, y principalmente tener una buena confianza.

El proceso para obtener la entrada a los dos establecimientos fue la siguiente: En ambos lugares tuvimos el acceso por nuestros colaboradores: Leonardo Domínguez en casa Pong y Cristina Hoffmann en la COPAME.

Casa Pong fue el primer lugar al que acudimos, este establecimiento es un centro de entrenamiento de diversos atletas, ya sea en proceso o profesionales; obviamente solo esta dedicado al ping pong y tenis de mesa; su encargado Víctor Hugo Becerra nos recibió de una buena manera, y nos mantuvo el acceso para futuras interacciones. Víctor es un entrenador deportivo, además de que fue estudiante de la UNAM y campeón en tenis de mesa representando a su universidad, Tiene un largo historial de competencias, así como de su preparación profesional teórica; a nivel de tener cursos en otros países, y entrenar a personas distinguidas en el tenis de mesa. Las entrevistas que se llevaron a cabo en ese establecimiento fueron las de Cristina Hoffmann y Leonardo Domínguez, dos atletas con discapacidad (Cristina es una campeona paralímpica, mientras Leo un atleta paralímpico en proceso), Cristina tuvo su discapacidad desde nacimiento, pues le detectaron Polio, a lo que tuvo que adaptarse a usar muletas y silla de ruedas para no ponerse en riesgo; mientras que Leo obtuvo su discapacidad a causa de un accidente vial; razón por la que la mitad de su cuerpo termino afectada a nivel de perder el control de su brazo izquierdo y limitaciones en su pierna izquierda. Ambos atletas cuentan con una autoestima admirable, una simpleza y humildad distinguida, además de que se les nota felices a pesar de todas las adversidades que puedan tener, convivir con ellos es abrir el panorama y la visión como socialmente los “problemas” son sobrevalorados.

Además de que entrevistamos a atletas convencionales para saber como es que consideran a Leo y a Cris, como es su interacción día con día, y que opinan de ellos.

Por otro lado, la entrada a la COPAME fue compleja ya que hicimos dos intentos para entrar, y solo pudimos acceder cuando Cristina Hoffmann ingreso con nosotros. En esa visita tuvimos interacción con dos atletas: Edith Sígala y Jesús Sánchez, ambos atletas paralímpicos activos; además de Liliana Suarez Carreón presidenta del Comité Paralímpico Mexicano (COPAME).

Edith, al igual que Leo Domínguez, obtuvo su discapacidad a causa de un accidente vial, mientras que Jesús Sánchez nació con Parálisis cerebral. Ambos atletas al igual que Leo y Cris contaban con una buena apertura y el carácter que pareciera ser parte de estos atletas (alegres, dedicados, abiertos, positivos); mientras que Liliana Suarez nos trató de una manera amable y gentil, al brindarnos información acerca de su puesto, las complicaciones que hay y lo que opina al respecto de los atletas paralímpicos; incluso nos resolvió dudas e incluso nos hizo algunas correcciones de buena manera.

En el proceso, investigaremos a fondo cómo es que llevan a cabo sus vidas dentro del ámbito deportivo y adentrándonos en las complicaciones o beneficios socioculturales que puedan tener; contemplar sus motivaciones, sus conflictos propios, sus bases de apoyo, sus debilidades sociales (por decir de algún modo al impacto negativo que tenga la sociedad sobre ellos).

A lo largo del desarrollo de esta investigación abordaremos un contexto escrito sobre los temas centrales (atletas adaptados, tenis de mesa adaptado, biografía, visibilidad de los medios, sociedad, vivencias). Para finalmente conocer el problema que mayormente enfrentan

y poder enfrentarlo o al menos visibilizarlo. Un tema central es la biografía y la discapacidad, pues nos basamos en los relatos de los atletas para poder entenderlos y analizar el aspecto sociocultural; más allá de la investigación de los atletas, los estamos abordando de manera práctica en convivencias, charlas e incluso juegos (entrenamientos de tenis de mesa).

"La vida narrada es un recorrido por la trama íntima y colectiva de las historias que nos constituyen como sujetos, abordando el entrelazamiento entre memoria, subjetividad y política. En este texto, analizo cómo nuestras narrativas personales se entrecruzan con los discursos sociales, y cómo a través de ellas construimos una identidad en constante diálogo con el entorno político y social en el que nos encontramos." (Arfuch, 2018.)

Cabe resaltar que estamos investigando a los atletas paralímpicos para obtener cuáles son sus problemáticas socioculturales, y los apoyos que poseen. No solo se trata de conocer sus vidas, si no de confrontarlas con diversos autores para conocer el “origen” o el “¿por qué?” de su estilo de vida, y principalmente, la causante de la reacción social a estos atletas (minimización, exclusión, o en contraparte el apoyo).

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

En la interacción de los atletas paralímpicos mexicanos con la sociedad, se ha observado una falta de visibilidad y reconocimiento en comparación con los atletas convencionales. A pesar de sus logros y esfuerzos sobresalientes, los atletas paralímpicos han recibido poco apoyo mediático, económico y social por parte de instituciones y de la sociedad.

El análisis crítico de Le Bretón sobre la modernidad y su impacto en la experiencia del cuerpo también resulta relevante para comprender la realidad de los atletas paralímpicos mexicanos. El autor examina cómo la sociedad moderna ha impuesto estándares de belleza y normas corporales, generando presiones y ansiedades en relación con la apariencia física. Además, analiza cómo la tecnología y la medicalización han transformado la comprensión y experiencia del cuerpo de estos atletas, desde la manipulación genética hasta la medicalización de diferentes aspectos de su vida cotidiana.

Por último, el enfoque de Le Bretón en la corporeidad como una dimensión central de la experiencia humana nos invita a reflexionar sobre la importancia del cuerpo de los atletas paralímpicos mexicanos. El autor nos muestra cómo el cuerpo de estos atletas no es simplemente un objeto físico, sino una realidad viva y dinámica que influye en su identidad, sus relaciones y su forma de estar en el mundo. El cuerpo se convierte en un medio de comunicación y expresión para estos atletas, así como un lugar de placer, dolor y resistencia en su búsqueda de la excelencia deportiva.

La poca visibilidad de los atletas paralímpicos mexicanos puede atribuirse a varios factores, como la falta de cobertura mediática y la escasa difusión de sus logros y competencias. Esto ha llevado a que su talento y dedicación sean poco conocidos por el público en general, e incluso a una marginación social para estos atletas por ser “diferentes”.

Además, los atletas paralímpicos también enfrentan obstáculos económicos y de patrocinio. A menudo, tienen dificultades para conseguir los recursos financieros necesarios para su entrenamiento, equipos especializados y participación en competencias internacionales; llevándolos a generar propias inversiones y ahorrar grandes cantidades para poder destacar en el deporte (como nos menciona Jesús Sanches y Edith Sigala). Esta falta de apoyo económico limita su desarrollo y su capacidad para alcanzar su máximo potencial, aunque estos atletas nunca lo ven como una limitante, sino como un reto más.

La cita de Edgar Morin, *"La realidad no se fragmenta en compartimentos estancos: está tejida de redes, ligada de relaciones, móvil y mutable, susceptible de contradicciones y de dilemas, e inserta en un devenir histórico"* (Morin, 2010), refleja su perspectiva sobre la complejidad de la realidad y la importancia de considerar las interconexiones y relaciones entre los fenómenos. Este enfoque de pensamiento complejo es relevante para analizar la realidad de los atletas paralímpicos mexicanos y su interacción con la sociedad, en relación con el tema del cuerpo y la modernidad abordado por el autor Le Bretón. Cada persona es un universo, y en el caso de este proyecto, nos adentraremos en todos estos aspectos que casi nadie nota en los atletas paralímpicos, y aun más importante, como es que pueden sobreponerse a estos o usarlos a su favor.

Al igual que el enfoque de Le Bretón, el enfoque de Morin invita a considerar los problemas desde múltiples perspectivas y a analizar las interacciones y dinámicas entre diferentes elementos. En el contexto de los atletas paralímpicos, esta perspectiva compleja es especialmente relevante, ya que implica comprender la complejidad de las representaciones sociales, los desafíos individuales y colectivos, los aspectos familiares, así como las implicaciones emocionales, físicas y sociales del deporte adaptado.

La comprensión de la experiencia de los atletas paralímpicos desde una perspectiva integral, que considera su contexto social, cultural y personal, es fundamental para analizar su realidad de manera completa y evitar un enfoque reduccionista o equivocado. De esta manera, el enfoque sociocultural propuesto por Morin puede proporcionar una herramienta valiosa para explorar las motivaciones, los conflictos internos y los procesos mentales de los atletas paralímpicos mexicanos.

Al analizar las trayectorias de los atletas paralímpicos desde una perspectiva sociocultural y competitiva, se puede explorar cómo los aspectos inconscientes de la mente humana, que se adoptan de un determinado contexto, pueden influir en su rendimiento deportivo. Además, el enfoque transdisciplinario promovido por Morin permite superar las divisiones artificiales entre disciplinas y considerar múltiples dimensiones y niveles de análisis al abordar la complejidad del sujeto humano y su relación con el deporte. Como menciona Blanca Nuñez, los aspectos familiares también son de gran importancia en el comportamiento de las personas, y aun mas cuando se encuentra la discapacidad en algún integrante de la familia.

Por otra parte, Lois Waqwant es reconocido como un experto en el campo de la psicología del deporte, especialmente en el ámbito de la motivación. Ha realizado numerosas investigaciones y publicaciones sobre temas relacionados con la motivación en el deporte, incluyendo el deporte adaptado. Su enfoque se basa en comprender las experiencias y factores motivacionales de los atletas para poder mejorar su rendimiento y bienestar psicológico. Por lo tanto, sus ideas y teorías serían de gran relevancia para analizar la motivación de los atletas paralímpicos.

Además, Waqwant ha trabajado específicamente con atletas paralímpicos, lo que le brinda una perspectiva única y una comprensión profunda de las barreras y desafíos que enfrentan estos deportistas. Esto le permite desarrollar teorías y enfoques de motivación adaptados a las necesidades de los atletas paralímpicos, reconociendo las diferencias en las experiencias y la motivación comparadas con los atletas convencionales. Su experiencia directa con esta población enriquecería el enfoque teórico de la tesis al abordar la motivación de los atletas paralímpicos a tratar.

Por último, las teorías y enfoques de Waqwant son aplicables y prácticas, lo que los hace especialmente relevantes para una tesis de atletas adaptados, sus trayectorias y el aspecto psicosocial. Sus teorías se centran en el desarrollo de estrategias y técnicas motivacionales prácticas y efectivas que pueden ser implementadas por entrenadores y psicólogos deportivos para apoyar y potenciar la motivación de los atletas paralímpicos. Esto brinda una oportunidad valiosa para abordar los desafíos y barreras específicos que enfrentan estos atletas desde una perspectiva práctica y viable. Abordaremos estos temas con intenciones de que sean de utilidad para futuras investigaciones, pues en nuestra sociedad mexicana, poco se habla y se sabe sobre los atletas adaptados y los atletas paralímpicos.

"Luchar en el ring de la vida con una discapacidad es un desafío que requiere una fuerza mental y emocional extraordinaria. A través de la historia de los atletas paralímpicos, exploramos las profundidades de la psicología humana y descubrimos cómo el deporte se convierte en una herramienta poderosa para sanar las heridas invisibles". (Waqwant, 2004)

Esta cita de Lois Waqwant resalta la importancia de abordar las trayectorias, logros y motivaciones de los atletas paralímpicos, ya que nos muestra la complejidad de las emociones y la resiliencia que estos deportistas desarrollan para superar sus limitaciones físicas y socioculturales. Añadir los temas abordados por el autor en la tesis permitirá comprender la relación entre el deporte y la salud mental de estos atletas, y como las relaciones sociales pueden favorecer o perjudicar los procesos de confianza y empoderamiento.

En cuanto al apoyo social, los atletas paralímpicos mexicanos han luchado por obtener el reconocimiento y el respeto que merecen. A menudo, enfrentan estereotipos y prejuicios que los excluyen de la participación plena en la sociedad. Sin embargo, a pesar de estos desafíos, los atletas paralímpicos mexicanos han demostrado una notable perseverancia y determinación, superando barreras y alcanzando grandes éxitos en el deporte.

A pesar de las dificultades mencionadas, es importante destacar que en los últimos años ha habido avances significativos para mejorar la visibilidad y el apoyo a los atletas paralímpicos mexicanos. Organizaciones y programas han surgido con el objetivo de promover la inclusión y el reconocimiento de los atletas paralímpicos en la sociedad. Además, el crecimiento de las redes sociales ha proporcionado una plataforma para que los atletas paralímpicos compartan sus historias y logros directamente con el público.

Núñez Blanca aborda la discapacidad desde diferentes perspectivas, combinando elementos de la sociología, la psicología, la antropología y la filosofía, entre otros campos. Esta amplia gama de enfoques nos permite obtener una comprensión completa y holística de la discapacidad, explorando tanto sus aspectos sociales como individuales.

Además, Núñez Blanca utiliza un estilo narrativo cautivador que nos sumerge en las experiencias de las personas con discapacidad. A través de historias personales, anécdotas y ejemplos concretos, la autora logra transmitir de manera vívida y emocional las realidades y desafíos que enfrentan las personas con discapacidad en su vida cotidiana y familiar. Esta narrativa nos ayuda a conectar emocionalmente con el tema y a comprender la importancia de abordar la discapacidad desde una perspectiva empática y respetuosa, a partir de los círculos de apoyo.

Otro aspecto destacado del texto de Núñez Blanca es su análisis teórico riguroso. La autora se sumerge en la literatura académica y teórica sobre la discapacidad, explorando diferentes modelos y enfoques conceptuales. Su análisis crítico nos permite comprender las limitaciones y desafíos de los enfoques tradicionales de la discapacidad, y nos invita a reflexionar sobre nuevas formas de abordar este tema desde una perspectiva más inclusiva y respetuosa de los derechos humanos, pues solo se puede percibir una "cara" de las personas, pero todo lo que los motiva, inspira, o simplemente los forma, se queda escondido a simple vista.

Además, el texto de Núñez Blanca destaca por su enfoque en la vida cotidiana de las personas con discapacidad. La autora nos muestra cómo la discapacidad no es simplemente una condición médica, sino una experiencia social que afecta todos los aspectos de la vida diaria.

Nos invita a reflexionar sobre cómo la discapacidad impacta en áreas como la educación, el trabajo, las relaciones personales y el acceso a los servicios y recursos. Este enfoque nos permite comprender la importancia de abordar la discapacidad desde una perspectiva más amplia, que tenga en cuenta no solo las necesidades individuales, sino también las barreras sociales y estructurales que enfrentan las personas con discapacidad.

En este texto se podrá apreciar como es que el contexto social es cambiante con personas con discapacidad, pero principalmente puede notarse con atletas que contrajeron su discapacidad con algún accidente (en su juventud o vida adulta).

Mientras que para Len Barton la discapacidad es una complicación social en la cual solo puede verse de buena manera si hay una emancipación (generar conciencia social y ver a todos como iguales), pues menciona que la sociología ha mostrado poco interés en las personas discapacitadas por considerarlos como ejemplos de “conductas exóticas”. Si bien, la minoría es parte de la sociedad, muchos estudiosos se han encargado de no mostrarla por ser distinta, es decir Barton nos da a entender, y en cierto punto nos da la razón, que la sociedad solo nota a las minorías cuando estas logran resaltar (en nuestro caso concreto, solo notan a los atletas paralímpicos cuando son multicampeones). Existe una gran discriminación institucional hacia las personas con discapacidad, y es de gran importancia disminuirla en bien de las personas con discapacidad.

Estos dos autores son de gran importancia para este escrito, puesto que hablan de las cualidades físicas, culturales y sociales que son limitadas, y a su vez, estas también afectan a la sociedad en su entendimiento o de su aceptación. La otredad es un punto que abordan los dos autores en sus libros, pues las perspectivas se generan a través de los prejuicios y las primeras impresiones de las personas con alguna complicación física.

Tener en mente las complicaciones que nos muestra Barton, es decir, que algunas áreas de estudio no están interesadas en la discapacidad, como lo que menciona Núñez, que la discapacidad suele alterar los procesos de convivencia, y aceptación de las personas afectadas; es de gran importancia para desarrollar el análisis sociocultural de la discapacidad. Los dos autores son conscientes de la problemática compleja que conlleva una discapacidad, y las problemáticas principalmente sociales a las que se enfrentan los discapacitados.

Se debe tener una postura abierta al cambio de ideales para poder generar una sincronía, y no solo una toleración de las personas diferentes (en este caso con discapacidad), razón por la que las guías de Aida Núñez, y el estudio de Len Barton, son fundamentales para el desarrollo de este trabajo.

“La modernidad líquida es el modo de vida y la forma de gobierno que ha hecho de la flexibilidad su lema y que ve en la maleabilidad su mayor virtud” (Bauman, 2002).

En el caso de los atletas adaptados, esta noción de la modernidad líquida es especialmente pertinente. Estos deportistas deben enfrentarse a múltiples obstáculos y adaptarse constantemente a sus discapacidades, pero también a los cambios en las reglas y en las tecnologías utilizadas en este deporte. Además, debido a la falta de estabilidad en la sociedad actual, los atletas adaptados al tenis de mesa también deben lidiar con algunos problemas institucionales y con la falta de reconocimiento de su labor ante la sociedad.

La mirada de Bauman también es útil para planificar nuestros productos comunicativos multimedia en las redes sociales. La modernidad líquida implica que nuestras estrategias de comunicación deben ser ágiles y adaptables, ya que las tendencias y las preferencias de los usuarios pueden cambiar rápidamente, así también debemos ser breves y concretos con nuestros mensajes. Debemos estar preparados para utilizar diferentes formatos y canales de

comunicación, así como para ajustar nuestras estrategias con base en la retroalimentación y los resultados obtenidos.

Además, la obra de Bauman también nos invita a reflexionar sobre la importancia de transmitir un mensaje claro y coherente. En un contexto de modernidad líquida, donde la información fluye y se desvanece rápidamente, es fundamental captar la atención del público y ofrecer contenido relevante. Debemos analizar cuidadosamente el tipo de información que queremos transmitir sobre los atletas adaptados al tenis de mesa y utilizar los recursos multimedia de manera efectiva para llamar la atención y generar empatía en nuestra audiencia.

A su vez, en nuestra investigación, hemos encontrado una valiosa contribución teórica en el texto de la autora Leonor Arfuch, titulado "La vida narrada. Memoria, subjetividad y política".

En primer lugar, Arfuch nos ayuda a comprender la importancia de los relatos de vida como herramienta para la construcción de identidades. A través de su enfoque en la memoria y la subjetividad, la autora nos muestra cómo estos relatos no solo reflejan experiencias individuales, sino que también contribuyen a la construcción de narrativas colectivas.

En el caso de los atletas adaptados al tenis de mesa, esto es especialmente relevante, ya que sus historias de vida no solo son testimonio de su propia trayectoria, sino que también pueden representar las luchas y conquistas de toda una comunidad de deportistas con discapacidad. Arfuch nos invita a reflexionar sobre la relación entre la narrativa de vida y la política. Según la autora, los relatos de vida son una expresión de poder, ya que a través de ellos se construyen y negocian identidades. En el caso de los atletas adaptados al tenis de mesa, sus historias pueden desafiar estereotipos, visibilizar problemáticas y reivindicar derechos. Por lo tanto, entender cómo se articulan las dimensiones políticas en estos relatos es fundamental para comprender la importancia de su testimonio y su papel en la construcción de una sociedad más inclusiva.

En definitiva, el texto "La vida narrada. Memoria, subjetividad y política" de Leonor Arfuch nos ha brindado un marco teórico sólido y enriquecedor para nuestro proyecto acerca de los relatos de vida de atletas adaptados al tenis de mesa. Nos ha permitido comprender la relevancia de estos relatos como herramientas de construcción de identidades individuales y colectivas, así como su potencial político para desafiar estereotipos y promover la inclusión.

La amalgama de perspectivas presentada por los autores David Le Bretón, Edgar Morin, Lois Waqwant, Zygmunt Bauman, Nuñez Blanca y Leonor Arfuch conforma un sólido marco teórico para nuestra investigación sobre los atletas paralímpicos mexicanos. Cada autor contribuye con facetas únicas que enriquecen nuestra comprensión de la complejidad de las experiencias de estos deportistas.

Le Bretón nos sumerge en la antropología del cuerpo y la modernidad, ofreciendo una visión profunda de cómo el cuerpo humano se entrelaza con la sociedad contemporánea. Su enfoque antropológico y narrativa cautivadora nos permite explorar la construcción y significado del cuerpo en diversos contextos sociales y culturales, proporcionando un cimiento robusto para entender la relación entre los atletas paralímpicos y sus cuerpos.

Edgar Morin, defensor del pensamiento complejo, nos invita a considerar la multidimensionalidad de la realidad. Su perspectiva se alinea con la complejidad de las representaciones sociales, desafíos individuales y colectivos, así como las implicaciones emocionales y físicas del deporte adaptado. Morin proporciona un marco teórico que supera las limitaciones de un enfoque reduccionista, permitiéndonos abordar integralmente la experiencia de los atletas paralímpicos.

Lois Wacqwant, experto en psicología del deporte y motivación, nos ofrece valiosas herramientas para comprender las motivaciones y desafíos específicos que enfrentan los atletas paralímpicos. Su enfoque aplicable y práctico destaca la importancia de considerar las dimensiones psicológicas y socioculturales en el rendimiento deportivo, proporcionando una base para explorar las trayectorias de estos deportistas.

Zygmunt Bauman, a través de su obra "Modernidad líquida", nos sumerge en la fluidez y adaptabilidad requerida en la sociedad contemporánea. Su análisis de la modernidad líquida encuentra resonancia en la experiencia de los atletas adaptados al tenis de mesa, quienes deben enfrentarse no solo a obstáculos físicos sino también a cambios constantes en las reglas y tecnologías del deporte.

Finalmente, Leonor Arfuch nos guía en la comprensión de los relatos de vida como herramientas de construcción de identidades. Su enfoque en la memoria, subjetividad y política es especialmente pertinente para analizar cómo las historias de los atletas adaptados al tenis de mesa no solo reflejan experiencias individuales, sino que también contribuyen a la construcción de narrativas colectivas y desafían estereotipos.

Aida Núñez Blanca emerge como una voz fundamental al abordar la discapacidad desde múltiples perspectivas en su obra "Discapacidad: de la vida cotidiana a la teoría". Su enfoque multidisciplinario, narrativa cautivadora y análisis teórico riguroso nos guían en la comprensión de la discapacidad como una experiencia social que afecta todos los aspectos de la vida diaria de las personas, proporcionando un marco integral para analizar la realidad de los atletas paralímpicos mexicanos.

La interconexión de estas perspectivas ofrece una base sólida para abordar las complejidades de las experiencias de los atletas paralímpicos en su totalidad, desde la relación con sus cuerpos hasta las motivaciones, desafíos, representaciones sociales y la construcción de identidades. Este marco teórico diverso y complementario nos permite explorar de manera integral y enriquecedora la realidad de los atletas paralímpicos mexicanos, entendiendo su experiencia desde diversas dimensiones y contextos.

CAPÍTULO 3

MARCO HISTÓRICO

3.1 Transformaciones del deporte profesional en la era posmoderna en México

En la era posmoderna, que abarca desde 1900 hasta el presente año 2024, México ha experimentado una transformación significativa en el ámbito deportivo, reflejando cambios sociales, políticos y culturales a lo largo de más de un siglo. Durante este periodo, el deporte ha desempeñado un papel fundamental en la construcción de la identidad nacional, en la promoción de la salud y el bienestar, así como en la proyección de la imagen de México a nivel internacional.

Clemente explica que: *“El siglo XX representó transformación por completo en los aspectos sociales, económicos, culturales y deportivos. Por supuesto que en este siglo se empezarían a formar las instituciones representativas del deporte nacional. Por ejemplo, el Comité Olímpico Mexicano, las federaciones deportivas nacionales, los clubes y equipos que le darían un cimiento a las actividades deportivas.”* (Clemente, 2023)

A lo largo de los años, México ha sido testigo de la evolución del deporte a través de múltiples facetas. Desde la consolidación de deportes tradicionales como el fútbol y el boxeo, hasta la incorporación de disciplinas modernas y la creciente participación de mujeres en actividades deportivas, el país ha experimentado un cambio notable en la forma en que se practican, se perciben y se apoyan las actividades deportivas.

Según González menciona que *“El desarrollo del deporte en México debe analizarse en el contexto del enfrentamiento de las dos concepciones opuestas de las que se ha hablado.”* (Gonzalez, 2020). La lucha por la igualdad de género ha sido una batalla constante en todos los ámbitos de la vida, incluido el deporte. En México, las mujeres han logrado grandes avances en el mundo deportivo, destacándose en disciplinas como atletismo, ciclismo, taekwondo, clavados sincronizados, levantamiento de pesas, golf, tiro con arco, racquetbol, squash y gimnasia rítmica.

El deporte en México ha sido moldeado por eventos históricos, tales como la Revolución Mexicana, los Juegos Olímpicos de 1968 celebrados en la Ciudad de México, y la influencia de figuras destacadas en disciplinas deportivas específicas. Estos acontecimientos han dejado huella en la cultura deportiva del país, impactando desde la infraestructura y la organización deportiva, hasta la mentalidad y la pasión de los aficionados.

De esta forma, el autor González, explica que:

“William Beezley, uno de los primeros historiadores del deporte en este país, establece que las primeras actividades deportivas fueron introducidas durante el Porfiriato (1876-1911), gracias a la entrada de capitales de Estados Unidos y Gran Bretaña, y con el propósito de modernizar al país. Con ello, aumentó la migración de extranjeros, quienes a su vez comenzaron a practicar deportes como béisbol, fútbol, boxeo y atletismo, tal y como se hacía en sus países de origen. En un clima de prosperidad y progreso, los mexicanos adoptaron dichas actividades en lo que Beezley denomina “persuasión porfiriana”, generada por la sensación de compartir prácticas y estilos de vida de la burguesía internacional.”

(González, 2020)

En los Juegos Olímpicos de Atenas 2004, atletas mexicanas como Ana Gabriela Guevara, Belem Guerrero e Iridia Salazar obtuvieron medallas en atletismo, ciclismo y taekwondo, respectivamente. En la misma competición, los hombres lograron una medalla en taekwondo gracias a Óscar Salazar. En Beijing 2008, María del Rosario Espinoza, Paola Espinosa, Tatiana Ortiz y Guillermo Pérez destacaron en taekwondo y clavados sincronizados, respectivamente. Además, Soraya Jiménez hizo historia al ganar la primera medalla de oro para una mujer mexicana en Juegos Olímpicos en levantamiento de pesas en Sydney 2000.

Otros nombres destacados en el deporte mexicano son Lorena Ochoa, Nancy Contreras y Aurora Bretón, quienes han contribuido significativamente al avance del deporte femenino en México. En los Juegos Panamericanos de Guadalajara 2011, atletas como Paola Longoria, Samantha Terán, Marisol Romero, Alejandra Valencia y Cynthia Valdez brillaron con múltiples medallas en racquetbol, squash, atletismo, tiro con arco y gimnasia rítmica, respectivamente.

En total, las mujeres mexicanas contribuyeron con el 71.4% de las medallas obtenidas en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004 y Beijing 2008, y lograron 20 medallas de oro, 22 de plata y 28 de bronce en los Juegos Panamericanos de Guadalajara 2011. A pesar de estos logros, las mujeres solo representan el 43.10% de los deportistas en competiciones internacionales y ocupan solo el 7.6% de las posiciones político-deportivas en las Federaciones Mexicanas de Deportes. A pesar de esto, su presencia en el ámbito deportivo es innegable y su impacto en el deporte mexicano es significativo.

A lo largo de este periodo, el deporte no solo ha sido un medio de entretenimiento y competición, sino también un catalizador para el cambio social. Ha promovido la inclusión, la superación de desafíos y la unidad nacional, al mismo tiempo que ha ofrecido oportunidades para el desarrollo de habilidades, la promoción de estilos de vida saludables y la proyección de modelos a seguir para las generaciones más jóvenes.

En el transcurso de la era posmoderna, México ha sido anfitrión de eventos deportivos de renombre internacional, lo que ha contribuido a la expansión y modernización de las instalaciones deportivas en el país. Estos eventos han dejado un legado duradero, estimulando el interés público en diversas disciplinas deportivas y fomentando la participación de la población en actividades físicas.

México ha presenciado la profesionalización del deporte, la formación de ligas y asociaciones deportivas, así como el surgimiento de atletas destacados que han llevado el nombre de México a lo más alto en competencias nacionales e internacionales. Estos logros han inspirado a generaciones de deportistas y han consolidado la presencia de México en el escenario deportivo global.

Como lo comenta Clemente, en donde menciona que:

“Al igual, cabe señalar la primera medalla oficial en unos Juegos Olímpicos a cargo del pugilista, Francisco Cabañas. O bien, recordar al equipo de básquetbol que participó en los Juegos Olímpicos de 1936, otorgándole a México su primera medalla en un deporte en conjunto.

Qué hermosa es la historia del deporte en México que permite recordar a esos niños de Monterrey que participaron en la Liga Infantil en Estados Unidos. Estoy seguro que recordarás la película “El Juego perfecto”, en honor a esos niños, héroes nacionales en 1957.

Al igual, es importante recordar a nuestro único récord mundial en natación en la prueba de 1500 m, el queridísimo Guillermo Echevarría (QEPD). Así como a Enriqueta Basilio al encender el pebetero olímpico en México 1968.

También destacamos a Soraya Jiménez, primera mujer en obtener una medalla de oro para México en los Juegos Olímpicos. Sin embargo, existen tantas historias de mexicanos con éxito en el deporte. Si no los mencionamos en este momento, no es por falta de respeto. Es una larga lista de hombres y mujeres que han dado lo mejor de sí para poner en alto el nombre de México en el pódium.”(Clemente, 2023)

A lo largo de los años, México ha realizado avances significativos en la adaptación de disciplinas deportivas para personas con discapacidad, sin embargo, aún existen desafíos en cuanto a la visibilidad y la equidad económica para los atletas paralímpicos. Desde 1900 hasta el presente año 2024, el país ha experimentado cambios importantes en su enfoque hacia el deporte adaptado, aunque todavía hay aspectos que requieren atención y mejora.

En el siglo XX, México comenzó a reconocer la importancia de la inclusión en el ámbito deportivo, y se llevaron a cabo esfuerzos para adaptar disciplinas deportivas existentes para que fueran accesibles a personas con discapacidad. Durante estas primeras décadas, se establecieron los cimientos para la participación de atletas con discapacidad en eventos deportivos a nivel nacional. Sin embargo, la visibilidad de estos eventos y la atención a los logros de los atletas con discapacidad eran limitadas.

A medida que avanzaba el siglo, México se comprometió a ampliar las oportunidades deportivas para personas con discapacidad, lo que incluyó la inclusión en competencias internacionales. Se establecieron programas de desarrollo y capacitación para atletas paralímpicos, y se mejoraron las instalaciones deportivas adaptadas en el país. Además, se ampliaron las disciplinas disponibles, brindando a los atletas con discapacidad una gama más amplia de opciones para participar en competencias a nivel internacional.

En la actualidad, México ha logrado importantes avances en la promoción del deporte adaptado a nivel internacional, con la participación activa de atletas paralímpicos en competencias de alto nivel. Sin embargo, a pesar de los éxitos deportivos obtenidos por estos atletas, la visibilidad y el reconocimiento público de sus logros todavía no alcanzan el mismo nivel que el de los atletas convencionales. Existe una brecha en la cobertura mediática y en el apoyo económico para los deportistas con discapacidad, lo que limita su proyección y el impacto de sus logros en la sociedad.

En cuanto a la equidad económica, los atletas paralímpicos en México enfrentan desafíos significativos en términos de financiamiento y patrocinio. A menudo, carecen del respaldo financiero necesario para entrenar y competir en igualdad de condiciones con atletas convencionales. A pesar de que se han implementado iniciativas para apoyar a los atletas con discapacidad, aún persisten desigualdades en cuanto a los recursos disponibles para su desarrollo deportivo.

En el futuro, México deberá trabajar en la promoción de la equidad económica para los atletas paralímpicos, garantizando que reciban el mismo apoyo financiero y patrocinio que sus

contrapartes convencionales. Asimismo, se requiere un mayor esfuerzo para aumentar la visibilidad de los logros de los atletas con discapacidad, a través de una mayor cobertura mediática y el reconocimiento público de sus hazañas deportivas.

3.1.1. Desarrollo del deporte paralímpico en México

El deporte paralímpico es mucho más que una serie de competencias atléticas para personas con discapacidades; es un movimiento global que destaca la capacidad humana, la superación personal y la inclusión. La esencia del deporte paralímpico reside en proporcionar a atletas con discapacidades físicas o intelectuales la oportunidad de participar en competencias deportivas de alto nivel, en igualdad de condiciones con atletas sin discapacidades.

Este movimiento nació como una extensión natural de los Juegos Paralímpicos, que comenzaron en 1948 como un evento deportivo para veteranos de la Segunda Guerra Mundial con discapacidades. A medida que la conciencia sobre la capacidad atlética de las personas con discapacidades creció, se expandieron las oportunidades para participar en deportes adaptados. La primera edición de los Juegos Paralímpicos modernos tuvo lugar en Roma en 1960, y desde entonces, el deporte paralímpico ha evolucionado, inspirando a atletas y audiencias de todo el mundo.

Lo distintivo del deporte paralímpico es su enfoque en la clasificación funcional, que agrupa a los atletas en categorías según su grado y tipo de discapacidad. Esto garantiza que la competencia sea justa y que los atletas compitan contra otros con habilidades y capacidades similares. La clasificación funcional se aplica a una variedad de deportes, desde atletismo y natación hasta baloncesto en silla de ruedas y esgrima adaptada.

El deporte paralímpico no solo se trata de rendimiento atlético; también destaca valores fundamentales como la resiliencia, la determinación y la inclusión. Los atletas paralímpicos son modelos a seguir que desafían estereotipos y demuestran que la discapacidad no debe ser un obstáculo para alcanzar metas extraordinarias. Estas historias de superación y logro contribuyen a cambiar percepciones y a construir sociedades más inclusivas.

Además, el deporte paralímpico tiene un impacto más allá de las competencias. Fomenta la accesibilidad en instalaciones deportivas, impulsa la investigación en tecnologías de asistencia y promueve la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidades en la sociedad en general.

El lema de los Juegos Paralímpicos, "Espíritu en Acción", encapsula la esencia del deporte paralímpico. Es un recordatorio poderoso de que la determinación y el espíritu humano pueden superar cualquier barrera, ya sea física o social. El deporte paralímpico, en su evolución continua, continúa siendo un faro de inspiración, mostrando que la verdadera grandeza se encuentra en la capacidad de sobreponerse y triunfar, sin importar las circunstancias.

El desarrollo del deporte paralímpico en México ha sido un proceso marcado por desafíos y triunfos, reflejando el compromiso creciente con la inclusión y la superación de barreras para las personas con discapacidades. A lo largo de las décadas, este camino ha estado impulsado por atletas dedicados, organizaciones comprometidas y el reconocimiento gradual de la importancia de proporcionar oportunidades deportivas a todas las personas, independientemente de sus habilidades físicas.

El inicio del deporte paralímpico en México se remonta a mediados del siglo XX, cuando un grupo de veteranos de la Segunda Guerra Mundial con discapacidades físicas comenzó a

practicar deportes adaptados. Estos pioneros sentaron las bases para el movimiento paralímpico en el país al enfrentar estigmatizaciones y limitaciones, y al mismo tiempo demostrar la capacidad de las personas con discapacidades para sobresalir en el ámbito deportivo.

En 1968, México tuvo el honor de ser el país anfitrión de los Juegos Paralímpicos por primera vez. Este evento marcó un hito importante al ofrecer una plataforma internacional para atletas con discapacidades y aumentar la conciencia sobre la capacidad atlética de estas personas. Los juegos también inspiraron un crecimiento significativo en la participación y el apoyo al deporte paralímpico en México.

A lo largo de las siguientes décadas, se establecieron federaciones y asociaciones para diferentes deportes adaptados, proporcionando estructuras organizativas esenciales y programas de desarrollo para atletas. La creación de instalaciones accesibles y programas de entrenamiento especializados contribuyó al surgimiento de una generación de atletas paralímpicos mexicanos destacados.

En los últimos años, México ha obtenido un reconocimiento internacional en diversas disciplinas paralímpicas. Atletas como Salvador Hernández en natación, Eduardo Ávila en atletismo y la selección mexicana de baloncesto en silla de ruedas han llevado la bandera mexicana con orgullo, destacando la habilidad, dedicación y espíritu competitivo de los atletas paralímpicos mexicanos.

No obstante, persisten desafíos, como la necesidad de mayor visibilidad y apoyo financiero. A pesar de esto, el deporte paralímpico en México continúa creciendo y desafiando percepciones limitadas sobre las capacidades de las personas con discapacidades. Cada medalla ganada y cada historia de superación contribuyen a construir un legado de inclusión y logros en el deporte paralímpico mexicano. En la actualidad, el país sigue trabajando para promover la igualdad de oportunidades y el reconocimiento pleno del potencial atlético de todas las personas, independientemente de sus capacidades físicas.

3.2 Jerarquización deportiva

La jerarquización deportiva es un proceso mediante el cual se establece un orden o clasificación de los deportes, equipos o atletas en función de su rendimiento, logros, popularidad o influencia en una determinada sociedad o ámbito deportivo. Esta jerarquización puede basarse en diversos criterios, como el nivel de competencia, la historia y tradición del deporte, el número de seguidores, la relevancia mediática, los recursos económicos disponibles, entre otros factores.

En el contexto de los deportes mexicanos, la jerarquización se manifiesta de varias maneras. A continuación, se presentan algunos tipos de jerarquización en los deportes de México:

1. Fútbol: El fútbol es indudablemente el deporte más popular en México y encabeza la lista de una jerarquización deportiva por una serie de razones que abarcan tanto logros deportivos como comerciales. Desde sus orígenes en el país, el fútbol ha capturado la imaginación de millones de mexicanos y ha alcanzado un estatus sin precedentes como el deporte nacional.

Historia y tradición: El fútbol tiene una larga historia en México que se remonta al siglo XIX, cuando se introdujo el deporte en el país. A lo largo de los años, el fútbol se ha arraigado en la cultura mexicana y se ha convertido en una parte integral de la identidad nacional. La pasión por el fútbol se transmite de generación en generación, lo que garantiza su relevancia continua en la sociedad mexicana.

Éxitos deportivos: El fútbol mexicano ha cosechado numerosos éxitos deportivos a lo largo de los años, tanto a nivel nacional como internacional. La Selección Nacional de México ha participado en numerosas Copas del Mundo de la FIFA, alcanzando los octavos de final en varias ocasiones. A nivel de clubes, equipos mexicanos como el Club América, Chivas de Guadalajara, Cruz Azul y otros han tenido un desempeño destacado en competiciones continentales como la Liga de Campeones de la CONCACAF y la Copa Libertadores. Estos logros han contribuido a consolidar la reputación del fútbol mexicano a nivel mundial.

Popularidad y audiencia: El fútbol es el deporte más popular en México en términos de audiencia y participación. Los partidos de la Liga MX, la principal liga de fútbol en México, atraen a multitudes y generan un gran interés tanto en los estadios como en la televisión. La final del torneo es uno de los eventos deportivos más vistos en el país, lo que demuestra la enorme popularidad y relevancia del fútbol mexicano.

Infraestructura y desarrollo: México cuenta con una sólida infraestructura para el fútbol, que incluye modernos estadios, instalaciones de entrenamiento de primer nivel y una estructura de ligas bien establecida. Además, el país ha realizado inversiones significativas en el desarrollo y promoción del fútbol a nivel juvenil, lo que ha contribuido al crecimiento continuo del deporte en el país.

Impacto económico y comercial: El fútbol genera una gran cantidad de ingresos en México a través de la venta de entradas, patrocinios, derechos de televisión y merchandising. Los clubes de fútbol mexicanos tienen acuerdos comerciales con importantes marcas nacionales e internacionales, lo que les permite generar ingresos significativos.

2. **Boxeo:** El boxeo es sin duda una de las disciplinas deportivas más destacadas en México, ocupando un lugar privilegiado en la jerarquización deportiva del país. Tanto a nivel deportivo como comercial, el boxeo ha logrado un impacto significativo en la sociedad mexicana.

Tradición y cultura: El boxeo tiene una larga tradición en México y ha sido arraigado profundamente en la cultura popular del país. La historia del boxeo mexicano está llena de leyendas y héroes, como Julio César Chávez, Rubén Olivares, Salvador Sánchez, Juan Manuel Márquez, y muchos otros. Estos boxeadores han capturado la imaginación del público mexicano y han contribuido a que el boxeo sea uno de los deportes más queridos y seguidos en el país.

Éxitos deportivos: México ha producido numerosos campeones mundiales en el boxeo a lo largo de los años. Desde la época dorada del boxeo mexicano en la década de 1960 hasta la actualidad, los boxeadores mexicanos han tenido un impacto significativo a nivel internacional. Han conquistado títulos mundiales en múltiples categorías de peso, lo que ha consolidado la reputación del boxeo mexicano como potencia en el ámbito pugilístico.

Impacto social: El boxeo ha tenido un impacto social profundo en México, sirviendo como una vía de escape para muchos jóvenes que buscan salir de la pobreza y mejorar sus condiciones de vida. Muchos boxeadores mexicanos provienen de entornos desfavorecidos y han encontrado en el boxeo una oportunidad para alcanzar el éxito y la fama. Este aspecto ha generado un fuerte arraigo del boxeo en la sociedad mexicana y ha convertido a los boxeadores en ejemplos de superación y tenacidad para la juventud del país.

Comercialización y audiencia: El boxeo es uno de los deportes más populares en México en términos de audiencia y seguimiento. Las peleas de boxeo, especialmente aquellas protagonizadas por boxeadores mexicanos destacados, atraen a grandes multitudes y generan un gran interés en todo el país. Además, el boxeo es un deporte que ha sido exitosamente comercializado, con acuerdos de patrocinio, derechos de transmisión y promociones que han contribuido a su popularidad y a la generación de ingresos significativos.

Legado y proyección internacional: El legado del boxeo mexicano ha trascendido las fronteras del país, siendo reconocido a nivel internacional por su valentía, agresividad y habilidades técnicas.

3. **Béisbol:** Aunque el béisbol no alcanza la misma popularidad masiva que el fútbol, tiene una jerarquía considerable en ciertas regiones de México, especialmente en el noroeste del país. Equipos como los Tomateros de Culiacán y los Venados de Mazatlán tienen una base de seguidores apasionados y contribuyen a la jerarquización del béisbol en el país.

La historia del béisbol en México se remonta al siglo XIX, con la llegada de marineros estadounidenses que jugaron partidos de béisbol en puertos como Guaymas, Nuevo Laredo y Cadereyta Jiménez. Aunque no hay un consenso sobre el lugar exacto donde se jugó el primer partido de béisbol en México, se reconoce que este deporte se difundió de manera temprana y se arraigó en diferentes regiones del país.

En cuanto a logros deportivos, México ha demostrado su talento en el béisbol a nivel nacional e internacional. La Liga Mexicana de Béisbol (LMB) ha sido un pilar fundamental en el desarrollo y la promoción del béisbol profesional en México, con 93 temporadas de historia.

Además, la Liga Mexicana del Pacífico (LMP) ha permitido que el béisbol se juegue durante el invierno, brindando a los fanáticos la oportunidad de disfrutar de este deporte durante todo el año.

En el ámbito internacional, México ha participado en eventos como el World Baseball Classic, logrando una destacada quinta posición en el ranking de la World Baseball Softball Confederation (WBSC). Jugadores mexicanos de renombre, como Julio César Urías, han alcanzado el éxito en las Grandes Ligas de Béisbol (MLB), destacándose como líderes en diferentes estadísticas y representando a México en competiciones internacionales.

En términos comerciales, el béisbol ha tenido un impacto significativo en la economía mexicana. La presencia de jugadores mexicanos en las Grandes Ligas ha contribuido a la promoción de marcas y patrocinadores, generando un gran interés entre los aficionados y atrayendo inversiones en la industria del entretenimiento deportivo.

Además, el béisbol ha sido fuente de orgullo nacional, con 145 jugadores mexicanos que han llegado a las Grandes Ligas, y un legado de jugadores que han representado a México en competiciones internacionales. El béisbol no solo ha sido un deporte, sino también una fuente de identidad y pasión para los mexicanos, conectando a comunidades a lo largo del país a través de su amor por el juego.

4. Lucha libre: La lucha libre es una forma de entretenimiento y deporte que ha tenido una gran importancia en México desde principios del siglo XX. Se caracteriza por combates entre dos o más luchadores, quienes utilizan una combinación de movimientos acrobáticos, llaves y golpes para intentar derrotar a sus oponentes. A lo largo de los años, la lucha libre ha logrado establecerse como uno de los primeros lugares en la jerarquización deportiva mexicana, tanto en términos deportivos como comerciales.

En términos deportivos, la lucha libre ha producido una serie de logros destacados. México ha sido reconocido a nivel internacional como una potencia en este deporte, y muchos luchadores mexicanos han logrado destacarse a nivel mundial. La lucha libre mexicana se caracteriza por su estilo único, que combina movimientos acrobáticos y técnicas de llaveo con una gran dosis de espectacularidad. Los luchadores mexicanos son conocidos por su agilidad, resistencia física y habilidades técnicas, lo que les ha permitido competir y ganar títulos en diferentes organizaciones de lucha libre alrededor del mundo.

En cuanto a los logros comerciales, la lucha libre ha tenido un impacto significativo en la industria del entretenimiento en México. A través de sus espectáculos en vivo, programas de televisión y venta de productos relacionados, la lucha libre ha generado una gran cantidad de ingresos. Las funciones de lucha libre suelen atraer a miles de fanáticos, quienes están dispuestos a pagar por boletos para presenciar los combates en vivo. Además, la lucha libre ha sido transmitida por televisión durante décadas, lo que ha permitido que un público aún más amplio pueda disfrutar de este deporte.

La lucha libre también ha generado una serie de ídolos y personajes icónicos que se han convertido en auténticas leyendas en México. Luchadores como El Santo, Blue Demon y Mil Máscaras han dejado una huella imborrable en la cultura popular mexicana. Estos luchadores no solo se destacaron por sus habilidades en el ring, sino también por su carisma y su

capacidad para conectar con el público. Su legado ha perdurado a lo largo de los años y su influencia se puede ver en la lucha libre mexicana hasta el día de hoy.

Estos son solo algunos ejemplos de la jerarquización deportiva en México, donde la importancia y el reconocimiento de ciertos deportes o disciplinas se basan en una combinación de logros competitivos, influencia cultural y pasión de los aficionados.

En México, al igual que en muchos otros países, la jerarquización deportiva y las distintas categorías que organizan y clasifican las disciplinas y competencias deportivas son fundamentales para la estructura y el desarrollo del deporte a nivel nacional. A continuación, describiré de manera extensa las distintas categorías y niveles de competición que existen en México.

1. Deporte amateur: En la base de la jerarquización deportiva se encuentra el deporte amateur, que abarca una amplia gama de disciplinas y competencias a nivel local, estatal y nacional. Estas competencias suelen estar organizadas por asociaciones deportivas, clubes y federaciones que promueven el desarrollo del deporte en comunidades locales. Ejemplos de deportes populares a nivel amateur en México incluyen el atletismo, natación, ciclismo, voleibol, baloncesto, entre otros.

2. Ligas y competencias estatales: A medida que los atletas y equipos amateur destacan en sus respectivas disciplinas, muchos de ellos tienen la oportunidad de competir a nivel estatal en ligas y competencias organizadas por las asociaciones deportivas de cada entidad federativa. Estas competencias son cruciales para identificar y desarrollar el talento deportivo a nivel regional, y sirven como plataforma para la detección de talento que pueda representar a México a nivel nacional e internacional.

3. Ligas y competencias nacionales: A nivel nacional, México cuenta con una amplia variedad de ligas y competencias en deportes populares como el fútbol, baloncesto, voleibol, béisbol, atletismo, entre otros. La Liga MX es la principal liga de fútbol profesional en México, mientras que la Liga Mexicana de Béisbol destaca en el ámbito del béisbol. Estas ligas profesionales representan la cúspide de la competición deportiva a nivel nacional y atraen a grandes audiencias y patrocinadores.

4. Selecciones nacionales: Las selecciones nacionales son el pináculo de la jerarquización deportiva en México. Representan al país en competencias internacionales, como los Juegos Olímpicos, los Campeonatos Mundiales, los Juegos Panamericanos y otros eventos de envergadura. La Selección Nacional de Fútbol, el equipo de béisbol, las selecciones de voleibol y baloncesto, entre otros, son ejemplos de equipos nacionales que compiten a nivel internacional y generan un gran orgullo nacional.

5. Eventos multideportivos: Además de las competencias a nivel nacional e internacional, México también participa en eventos multideportivos que reúnen a atletas de diversas disciplinas. Los Juegos Centroamericanos y del Caribe, los Juegos Panamericanos y los Juegos Olímpicos son ejemplos de eventos en los que México compete y busca destacar en un amplio espectro de disciplinas deportivas.

3.2.1 Mecanismos de exclusión en el deporte

El clasismo en el deporte se refiere a la discriminación basada en diferencias de clase social. Esta forma de discriminación se manifiesta en el ámbito deportivo a través de la disparidad económica, social y de oportunidades entre distintos equipos, atletas y comunidades. Las desigualdades pueden observarse en aspectos como la distribución de recursos, el acceso a instalaciones deportivas, la disponibilidad de entrenamiento especializado y la representación de ciertos grupos sociales.

En muchos casos, equipos o atletas provenientes de entornos socioeconómicos más privilegiados pueden tener ventajas significativas debido a mayores inversiones, patrocinios y recursos financieros. Esta brecha económica a menudo se traduce en un rendimiento más destacado, creando un ciclo de éxito continuo para aquellos que tienen mayores recursos, mientras que los equipos con menos apoyo enfrentan dificultades para competir al mismo nivel.

Además, el clasismo en el deporte puede manifestarse en la percepción social de ciertos deportes como elitistas, lo que limita la participación de comunidades con menos recursos. Esta discriminación puede impedir que jóvenes talentos de contextos socioeconómicos menos favorecidos alcancen su máximo potencial debido a la falta de acceso a oportunidades y recursos para desarrollarse en su disciplina deportiva.

El clasismo en el deporte mexicano es un fenómeno complejo que se manifiesta en diversas formas a lo largo de diferentes disciplinas. Una de las manifestaciones más evidentes es la disparidad económica entre los equipos, lo que se refleja en la brecha de recursos y patrocinios. Los clubes con mayores ingresos tienden a tener un desempeño más destacado debido a su capacidad para contratar a jugadores de alto calibre y acceder a instalaciones de primera categoría.

Los autores Ulloa, R. D., & Ortíz, L. C. explican que: *“En las condiciones actuales, el deporte en México refleja la exclusión de los que menos tienen y sigue prevaleciendo una visión pecuniaria que busca espectáculos deportivos con alta rentabilidad financiera.”* (Ulloa, R. D., & Ortíz, L. C. 2016)

Además, el clasismo se evidencia en la distribución desigual de oportunidades para los atletas. Aquellos que provienen de entornos socioeconómicos más privilegiados tienen mayores posibilidades de recibir entrenamiento especializado y acceso a instalaciones deportivas de calidad desde una edad temprana. En contraste, los jóvenes talentos de comunidades menos favorecidas pueden enfrentar obstáculos significativos para desarrollar su potencial, limitando así su participación y éxito en el deporte.

Adicionalmente, el clasismo se manifiesta en la percepción social de ciertos deportes. Algunas disciplinas son consideradas elitistas, lo que limita su popularidad entre comunidades marginadas. Esto contribuye a la falta de diversidad en ciertos deportes y perpetúa estereotipos que excluyen a ciertos grupos de la participación plena en el ámbito deportivo.

Un ejemplo de clasismo en el deporte mexicano se evidencia en clubes deportivos, donde la disparidad económica entre equipos de diferentes ciudades y regiones crea una brecha significativa en términos de recursos y competitividad.

Los clubes de las ciudades más grandes y económicamente poderosas, como Ciudad de México o Monterrey, a menudo tienen un acceso superior a patrocinadores, instalaciones de entrenamiento de vanguardia y la capacidad para contratar a jugadores de renombre internacional. Este nivel de respaldo financiero les permite competir en torneos nacionales e internacionales a un nivel más alto.

En contraste, los equipos de ciudades más pequeñas o con menos recursos enfrentan dificultades para mantenerse competitivos. La falta de patrocinadores significativos y la limitación en la inversión en infraestructura deportiva los coloca en desventaja. Los jugadores de estos equipos pueden tener limitaciones en cuanto a la calidad de los entrenamientos y a la exposición a estándares internacionales, lo que afecta su desarrollo y rendimiento en el campo de juego.

Además, la brecha se amplía en términos de salarios y contratos. Los clubes con mayores recursos pueden ofrecer remuneraciones más atractivas, lo que les permite atraer a los talentos emergentes y retener a jugadores experimentados. Esto crea una dinámica donde los equipos más acomodados financieramente tienen un círculo virtuoso de éxito, mientras que los equipos menos privilegiados luchan por mantenerse a la par.

Este clasismo en el deporte mexicano no solo se traduce en resultados desiguales en el campo, sino que también tiene implicaciones en la identidad y la conexión de las comunidades con sus equipos locales. Las disparidades económicas refuerzan estereotipos y perpetúan la idea de que solo ciertas ciudades merecen destacar en el ámbito deportivo, excluyendo a comunidades más pequeñas y marginadas.

3.3 Discapacidad y deporte: Fortaleciendo vínculos

La discapacidad es una condición que puede presentarse de diversas formas y afectar a las personas en su desarrollo físico, cognitivo o sensorial; sin embargo, esto no debe ser un obstáculo para la participación en actividades deportivas. El deporte no solo promueve la motivación, el bienestar físico, la salida de las emociones guardadas, e incluso es favorable para evitar la frustración y el estrés; sino que también fortalece los vínculos sociales y proporciona una red de apoyo emocional.

Practicar deporte es una manera efectiva de motivar a las personas con discapacidad, de hacerlos sentirse capaces de poder ser incluidos a algo de manera poco forzada sin ser vistos como una “carga”. La práctica regular de ejercicio físico no solo mejora su estado de ánimo y autoestima, sino que también puede ayudarles a adquirir habilidades y a abrir su panorama para poder superar desafíos en su vida personal. El deporte ofrece una distracción positiva de las dificultades asociadas con la discapacidad y permite a las personas concentrarse en sus capacidades y logros.

Una de las principales ventajas del deporte para las personas con discapacidad es la motivación que genera. La práctica deportiva les brinda la oportunidad de establecer metas y desafíos personales, en el caso de este proyecto, la meta principal que tienen es llegar a las paralympiadas, lo que les permite superar obstáculos, siempre dar su mejor versión, y alcanzar logros significativos. La satisfacción y el reconocimiento obtenido limitado (sus vínculos sociales cercanos ya que son un poco excluidos por parte de los medios a diferencia de los atletas convencionales en ciertos deportes) fortalecen su autoestima, y les proporcionan la confianza necesaria para enfrentar cualquier situación desfavorable.

Además, la motivación no solo es para los practicantes con discapacidad, pues para aquellas personas que perciben como día con día dan el máximo en su preparación física, en sus entrenamientos, o en sus presentaciones y competencias, cuentan con una inspiración ajena que les permite querer hacer lo mismo que los atletas adaptados... Lo imposible: *“No hay ningún muro ni enseñanza de alguna clase, que te de la misma inspiración que poder ver algo que te han dicho que es imposible [sobre los y las atletas Paralímpicos]”*. (The Duke of Sussex en *Raising Phoenix*).

Además, el deporte no solo aporta beneficios físicos, sino también emocionales y psicológicos. Durante la práctica deportiva, las personas con discapacidad experimentan un aumento en la liberación de endorfinas, lo que contribuye a reducir el estrés y mejorar su estado de ánimo. Esta mejora emocional se refleja en su día a día, proporcionándoles un mayor equilibrio emocional y una actitud más positiva ante la vida.

La actividad física regular tiene múltiples beneficios para la salud física y mental de las personas con discapacidad, pues ayuda a mejorar su condición física, fortalecer los músculos y las articulaciones, manteniendo así una mejor movilidad y previniendo enfermedades crónicas; además de como lo menciona María Fernández Torres en su texto “los mil y un beneficios de hacer deporte”, la práctica deportiva favorece la concentración de los atletas, la capacidad motriz, la inteligencia espacial, la memoria, y el razonamiento. Además, el deporte también contribuye a reducir el estrés, la ansiedad y los síntomas depresivos, mejorando el bienestar emocional de las personas.

El deporte es una excelente oportunidad para establecer vínculos sociales y ampliar la red de apoyo de las personas con discapacidad. Al participar en actividades deportivas, las personas

tienen la oportunidad de interactuar con otros individuos que comparten sus mismos intereses y desafíos. Esto les permite desarrollar amistades no solo con personas con discapacidad, sino con entrenadores, psicólogos, personal de apoyo de los diversos centros de entrenamiento, y aficionados a las diversas disciplinas.

3.3.1 Clasificaciones que construyen la discapacidad física

La discapacidad física se refiere a la limitación o pérdida de la función física de una parte del cuerpo o del cuerpo en su totalidad. Esta condición puede ser el resultado de una lesión, enfermedad o anomalía congénita que afecta el sistema musculoesquelético o el sistema nervioso, impidiendo el movimiento o comprometiendo la movilidad.

La determinación de la discapacidad física en una persona generalmente se realiza a través de valoraciones médicas y evaluaciones específicas. Algunas de las valoraciones médicas comunes que pueden contribuir a la clasificación de una discapacidad física incluyen:

Evaluación Funcional: Los profesionales de la salud pueden realizar evaluaciones funcionales para medir la capacidad de una persona para llevar a cabo actividades cotidianas, como caminar, moverse, levantar objetos y otras funciones motoras.

Evaluación Musculoesquelética: Exámenes específicos para evaluar la salud y la funcionalidad del sistema musculoesquelético, incluyendo radiografías, resonancias magnéticas o pruebas de resistencia muscular, pueden ser parte integral de la evaluación.

Evaluación Neurológica: En casos donde la discapacidad física está relacionada con el sistema nervioso, como en lesiones de la médula espinal o condiciones neuromusculares, se pueden realizar evaluaciones neurológicas para determinar el alcance y la gravedad de la afectación.

Pruebas de Movilidad: Estas pruebas pueden incluir mediciones de la movilidad articular, la amplitud de movimiento y la capacidad de realizar movimientos específicos. También se pueden utilizar pruebas de marcha para evaluar la forma en que una persona se desplace.

Evaluación de Actividades de la Vida Diaria (AVD): Se examina la capacidad de la persona para llevar a cabo tareas esenciales de la vida diaria, como vestirse, asearse, alimentarse y otras actividades autónomas.

Historial Médico: La recopilación de información sobre el historial médico del individuo, incluyendo detalles sobre lesiones, cirugías anteriores, y condiciones médicas preexistentes, es fundamental para comprender el contexto de la discapacidad.

Es importante destacar que estas valoraciones médicas son llevadas a cabo por profesionales de la salud, como médicos, fisioterapeutas, terapeutas ocupacionales y otros especialistas. La clasificación y determinación de la discapacidad física se basan en un enfoque holístico que considera la salud física, funcionalidad y calidad de vida de la persona en cuestión.

Las valoraciones médicas para determinar la discapacidad física en un atleta de algún deporte adaptado suelen incluir evaluaciones detalladas de la función física y la movilidad. Estas valoraciones pueden ser realizadas por equipos médicos especializados y pueden variar según el deporte y las reglas específicas de cada disciplina. Algunas de las valoraciones comunes pueden incluir:

Evaluación Funcional: Un médico o fisioterapeuta puede realizar una evaluación exhaustiva de la función física, evaluando la fuerza muscular, la amplitud de movimiento y la capacidad

funcional de las extremidades afectadas. Esto ayuda a determinar el grado de discapacidad y las adaptaciones necesarias.

Clasificación Funcional: En muchos deportes adaptados, los atletas se clasifican según su nivel de discapacidad. Esta clasificación puede basarse en criterios médicos específicos y ayuda a garantizar una competencia equitativa al agrupar a atletas con niveles similares de habilidad funcional.

Estudio Radiológico: En casos de discapacidades físicas relacionadas con el sistema musculoesquelético, se pueden realizar estudios radiológicos, como radiografías o resonancias magnéticas, para evaluar la estructura y función de las articulaciones y tejidos afectados.

Pruebas de Función Cardiovascular: En algunos deportes adaptados, especialmente aquellos que requieren un esfuerzo cardiovascular significativo, se pueden realizar pruebas para evaluar la capacidad cardiovascular del atleta y adaptar el entrenamiento según sea necesario.

Evaluación Neurológica: En casos de discapacidades físicas relacionadas con el sistema nervioso, se pueden realizar evaluaciones neurológicas para comprender la extensión de la lesión o condición neurológica y sus implicaciones en la función motora.

Adaptaciones Tecnológicas: Dependiendo del deporte adaptado, se pueden evaluar y recomendar adaptaciones tecnológicas, como prótesis, sillas de ruedas deportivas u otros dispositivos, para maximizar la participación del atleta.

Estas valoraciones médicas son cruciales para garantizar la equidad en la competencia y adaptar las reglas según las necesidades individuales de cada atleta. Además, permiten al atleta recibir el apoyo adecuado y las adaptaciones necesarias para participar plenamente en su deporte adaptado.

Los grados de discapacidad utilizados en deportes adaptados varían según la disciplina deportiva y la organización que rige la competición. Sin embargo, en muchos deportes adaptados, se utiliza un sistema de clasificación funcional para agrupar a los atletas con niveles similares de habilidad funcional:

Clasificación Funcional: En lugar de grados de discapacidad, muchos deportes adaptados utilizan un sistema de clasificación funcional que evalúa la capacidad del atleta para realizar ciertas actividades relacionadas con el deporte. Esta clasificación puede incluir aspectos como la fuerza, la coordinación, la amplitud de movimiento y la función cardiovascular.

Categorías o Clases: Los atletas se agrupan en categorías o clases según su nivel de habilidad funcional. Cada categoría busca asegurar que los competidores tengan un nivel de discapacidad similar, para que la competición sea justa y equitativa.

Letras o Números: Las categorías suelen identificarse con letras o números, y a veces se utilizan combinaciones de ambos. Por ejemplo, en algunos deportes paralímpicos, como el atletismo o la natación, puedes encontrar categorías como T54, donde la "T" se refiere a las competiciones en silla de ruedas, y el número específico indica la clase funcional.

Evaluación Continua: Es importante destacar que la clasificación funcional es un proceso continuo y puede ajustarse a medida que el atleta progresa o experimenta cambios en su

condición física. Las evaluaciones regulares garantizan que la clasificación sea precisa y refleje la habilidad actual del atleta.

Estos sistemas de clasificación funcional se implementan para garantizar que las competiciones sean justas y que los atletas compitan contra otros con habilidades y capacidades similares. Cada deporte adaptado tiene su propio sistema de clasificación específico, adaptado a las demandas particulares de la disciplina.

En los deportes paralímpicos, los atletas se clasifican en función del grado y tipo de discapacidad para garantizar una competencia equitativa. La clasificación varía según el deporte, pero hay algunos principios generales. Aquí hay una descripción general de los grados y categorías de discapacidad en los deportes paralímpicos:

Categorías Funcionales:

Discapacidad Física (implica dificultades motoras): Se clasifica en diferentes categorías, como amputación, parálisis cerebral, lesión medular y otras condiciones neuromusculares.

Discapacidad Visual: Se clasifica según el grado de pérdida visual, desde atletas con visión baja hasta aquellos con ceguera total.

Clasificación Funcional:

Clasificación Numeraria: Se asigna un número a cada atleta en función de su capacidad funcional, donde los números más bajos indican una mayor limitación funcional. Por ejemplo, en la natación, un nadador con menor capacidad funcional tendría un número más bajo.

Clasificación por Letras o Códigos: Algunos deportes usan letras o códigos para indicar el tipo y grado de discapacidad del atleta.

Clasificación en Deportes Específicos:

Atletismo: Los atletas se clasifican en clases numeradas, donde la clase 11 se aplica a atletas con discapacidad visual y la clase 20 a atletas con discapacidades intelectuales.

Natación: Se utiliza una clasificación numérica (del 1 al 14) para atletas con discapacidades físicas y una clasificación S (S1 a S14) para atletas con discapacidades en natación con discapacidades físicas.

Esgrima en Silla de Ruedas: La clasificación varía según el tipo de discapacidad y se clasifica en tres categorías: A (mayor discapacidad), B (menor discapacidad) y C (discapacidad mínima).

Equipo y Adaptaciones Tecnológicas: En algunos deportes paralímpicos, la clasificación también puede depender del equipo utilizado o de las adaptaciones tecnológicas, como sillas de ruedas especiales en deportes como el baloncesto en silla de ruedas.

Es fundamental que la clasificación sea precisa y justa para garantizar que los atletas compitan en igualdad de condiciones. Las federaciones internacionales de cada deporte paralímpico son responsables de establecer y aplicar las reglas de clasificación específicas para sus disciplinas.

3.4 La discapacidad física ante la sociedad

La discapacidad es una condición que afecta a millones de personas en todo el mundo. Aunque se ha avanzado considerablemente en términos de conciencia y acceso a derechos para las personas con discapacidad, la desigualdad persiste en muchas sociedades, y para fines de este proyecto, en la sociedad deportiva. Si bien, hay una clasificación de discapacidades: discapacidad física, discapacidad intelectual, discapacidad mental, discapacidad psicosocial, discapacidad múltiple, discapacidad sensorial, discapacidad auditiva, discapacidad visual (Gobierno de México), todas ellas acompañan a las personas que detrás de un deporte, siguen siendo seres sociales parte de una cultura. Es por esta razón que este apartado es de gran importancia, pues no solo nos adentraremos en como es la vida de los atletas dentro del ámbito deportivo, sino también en su día a día.

3.4.1 Autopoiesis y Marginación

La autopoiesis, concepto acuñado por los biólogos Humberto Maturana y Francisco Varela, se refiere a la capacidad de los sistemas vivos para autorregularse y mantener su propia existencia. Aplicado al ámbito social, la autopoiesis implica que la sociedad tiene la capacidad de autoorganizarse y autodeterminarse. Sin embargo, la discapacidad es un factor que afecta la autopoiesis de la sociedad al generar desigualdades y barreras.

Las personas son definidas y obtienen su forma de ser por aspectos sociales (en una parte distinguida), es decir, la adaptación es parte esencial en una comunidad, pues de generan reacciones espejo, las cuales a su vez van definiendo la cultura de la misma (costumbres, tradiciones, hitos religiosos).

La falta de accesibilidad es una de las principales barreras para las personas con discapacidad; la infraestructura inaccesible y la falta de adaptaciones adecuadas dificultan su movilidad y el acceso a servicios básicos, como la educación y el empleo. Esto no sólo limita sus oportunidades de desarrollo personal y profesional, sino que también perpetúa su marginación y exclusión social.

Otra forma de desigualdad que enfrentan las personas con discapacidad es la discriminación. A menudo se les niega el ejercicio pleno de sus derechos, con frecuencia existen estereotipos que encasillan a las personas discapacitadas como personas débiles, cargas a sus familiares, o como un caso de rareza. Blanca Núñez menciona que los vínculos familiares que existen en una familia con algún integrante discapacitado suelen ser más complejos que los de las familias convencionales.

“Se plantea la necesidad de elaboración del duelo por el hijo sano que se tuvo, y con quien ya se había establecido un vínculo previo” (Núñez, 2007)

Cuando la discapacidad llega después de un tiempo de convencionalidad, el proceso es muy complicado para los familiares (claramente no descartamos de dolo a la persona afectada con el diagnóstico), pues deben de hacer un duelo para poder librarse de la imagen de la persona que un día fue la persona diagnosticada.

En el caso de las discapacidades de nacimiento, este duelo llega en el momento de la gestación, en el cual las familias se van preparando a tener una vida compleja *“Este desarrollo familiar es, entonces, un proceso activo continuo”* (Núñez, 2007). Con el pasar del tiempo, este proceso de adaptación, toma giros drásticos por los cambios de etapas que tienen las personas con discapacidad (niñez, juventud, adolescencia, madurez), pues en cada etapa,

las visiones cambian, y un aspecto primordial y demasiado complicado es la aceptación de que la persona con discapacidad deberá decidir entre dejar a su familia para hacer su propia vida, o siempre seguirá dependiendo de sus padres (esta postura la suelen generar más los padres para seguir teniendo el resguardo de su hijo).

Ahora bien, en la sociedad la situación también es complicada, pues ver a alguien diferente siempre conllevará un trato distinto y muchas veces negativo.

“Un niño vio que solo tenía una pierna y me decía pirata, y entonces la siguiente vez que me llamó pirata me hartó, así que me quite la prótesis y se la arroje como una jabalina y lo golpee. Fue mi primer día de secundaria y nunca más volvieron a acosarme” (Ellie Cole en Rising Phoenix)

La discapacidad es un tema que ha sido objeto de debate y reflexión durante años en nuestra sociedad. A lo largo del tiempo, se han ido derribando barreras físicas, psicológicas y sociales que han impedido que las personas con discapacidad puedan desarrollarse plenamente en distintos ámbitos de la vida. Sin embargo, todavía queda mucho por hacer para lograr una inclusión real y efectiva de estas personas en nuestra sociedad, tal como menciona Len Barton en su libro “discapacidad y sociedad”, una emancipación es necesaria para lograrlo, pues es complicado que las personas acepten a alguien diferente (inclusive os sociólogos deciden no adentrarse al tema).

CAPÍTULO 4

TRAYECTORIAS PROFESIONALES DE ATLETAS QUE SE DEDICAN AL TENIS DE MESA A NIVEL PARALÍMPICO.

4.1 ¿Cómo llegó la discapacidad a sus vidas? (Inicios, apoyos, limitaciones)

Las discapacidades físicas en los atletas paralímpicos mexicanos representan un desafío constante, pero nunca una barrera insuperable para perseguir sus sueños. Con el aporte de nuestros colaboradores; Cristina Hoffman, Leonardo Domínguez, Edith Sígala, Jesús Sánchez, nos adentraremos en sus vivencias, para así analizar cómo han aprendido a adaptarse de diferentes formas a un mundo tan competitivo como es el deporte.

A pesar de enfrentarse a obstáculos únicos, su determinación, perseverancia y talento los impulsan a alcanzar metas que inspiran y trascienden. En este camino, cada desafío se convierte en una oportunidad para demostrar la fuerza del espíritu humano y la capacidad de superación ante cualquier adversidad.

María Cristina Hoffmann Torres:



Cristina padece de Poliomielitis, o mejor conocida como Polio y es una enfermedad contagiosa que afecta el sistema nervioso de las personas. Antes de las vacunas, afectaba principalmente a niñas y niños menores de 5 años, llegando a ocasionarles parálisis (imposibilidad de movimiento) permanente o en otros casos, la muerte”. (Gobierno de México, s/f).

Esta enfermedad fue diagnosticada en su vida a los 11 meses de nacida, estuvo internada de los 5 a los 10 años en un hospital (hospital de nuestra señora de Guadalupe) donde recibió la educación de sus primeros años de escuela. Después de estar 5 años en el hospital, sus padres decidieron integrarla a una escuela de monjas para continuar con su educación (4° y 5° año). Pero después de estos dos años, se les recomendó a los padres de Cristina integrarla a una escuela exclusiva para personas con discapacidad donde podían darle un mejor tratamiento y acoplarse completamente a las necesidades que ella tuviera.

La relación que tuvo con los niños fue indispensable, pues a pesar de las edades, pudo convivir con personas con Polio u otros padecimientos. Cristina se mantuvo en esa escuela hasta el término de su educación secundaria; fue hasta la aplicación de su examen para la preparatoria que sufre un accidente (fractura del pie donde no tiene la polio). lo que significó el no poder caminar y tener que perder un año en su educación en la institución donde ya había quedado aceptada (preparatoria 5); pero no fue tomado como una hecho negativo, pues su familia y ella enfrentaron este suceso de manera positiva, haciendo su registro en la “Escuela Comercial Cámara de Comercio” donde debido a su buen promedio fue becada y aseguró su permanencia en esa institución, lo que la llevó a trabajar en el sector bancario; ahí fue donde ex compañeros de su escuela le mencionaron que el deporte en silla de ruedas (aún no era deporte paralímpico) estaba entrando en México, y la invitaron a participar.

En sus inicios Cristina quería practicar natación, por ser un deporte que le gustaba, pero debido a que en ese momento la alberca no estaba en función fue que decidió irse hacia varios deportes; razón por la que llegó al atletismo, arquería, eslalon. *“Practiqué casi 6-7 disciplinas al principio e íbamos los fines de semana [...] Y yo super contenta”*.

Cristina tuvo padres muy estrictos, razón por la que se le dificultaba socializar, tenía temores, miedos; y cuando conoció el deporte (a sus 21 años), este le cambió su vida completamente.

Es necesario hacer un paréntesis en este momento, pues notamos como el deporte tuvo un impacto en su autoestima y autopercepción, siendo este un medio para poder superarse a sí misma, dejando atrás aquellas limitantes que indirectamente su familia le había puesto; pues como lo mencionaba Blanca Nuñez, las familias con personas con discapacidad suelen tener roles muy definidos, principalmente de proteccionismo, pero que indirectamente afectan el desarrollo de los integrantes con discapacidad. Y justo en las etapas que nos menciona Blanca Nuñez, Cristina tuvo su “independencia” a partir de su conexión con el deporte.

(Fragmentos extraídos de entrevistas realizadas por Sebastian Carpena y Leonardo Olvera
13/12/2023 UAM Xochimilco)

Leonardo Raúl Domínguez Romero:



A los 29 años, Leonardo tuvo un accidente que cambió por completo su vida. Al tener 3 trabajos y un ritmo de vida muy ajetreado y en sus propias palabras *“En ese entonces me quería comer el mundo...”* por lo que juntó las vacaciones de sus tres trabajos y se dio un descanso. Decidió ir de visita a Cuernavaca, Morelos, con su pareja, dos amigos y sus respectivas parejas en moto.

Al finalizar sus vacaciones y un poco antes de salir de regreso a carretera, su pareja, como las de sus amigos, tuvieron un percance y decidieron partir en camión. Por lo que los amigos se regresaron solos en sus motos. A la mitad de camino, Leonardo, tuvo una complicación con su moto, ya que se apagó y tuvo fallas con el enfriamiento del motor. Su amigo le ofreció su motocicleta Kawasaki 1,100, la cual era una motocicleta bastante pesada y de mayor cilindraje comparada con su Honda cbr 650.

Al querer rebasar entre dos camionetas y estas, negándole el paso, frenó la moto al inicio de una curva, recostó la moto y se impactó todo el lado izquierdo de su cuerpo y de la moto contra un camión “Torton” (Camión que lleva un remolque, generalmente cubierto, para transportar carga pesada). Tuvo 8 fracturas en total; tibia, peroné, rodilla, pelvis, coxis, radio, cubito y humero. Al impactarse con el camión, Leonardo, salió rodando hacia el pavimento y permaneció 5 horas tirado en el pavimento, ya que cerraron los carriles de tránsito por lo aparatoso del accidente, todo el tiempo que permaneció tirado en la carretera. Cuando llegaron los paramédicos, le pidieron sus datos personales para poder trasladarlo y él pudo entablar conversación con ellos en todo momento. Leonardo comenta, que él tenía un gran dolor en la zona del coxis, pidió que le retirarán la cartera y esta, al estar muy llena de papeles, hizo la presión suficiente para romperle el coxis y la pelvis al caer de sentón en el pavimento. Después de 5 horas, al fin escuchó a lo lejos la sirena de su traslado, sin embargo, pese a estar a 15 minutos de la Ciudad de México, lo regresaron a Cuernavaca, a un hospital del IMSS que se encuentra sobre la carretera federal. Al llegar al hospital, no había el instrumental necesario para poder realizar las operaciones necesarias, así que, gracias a la intervención de su ex cuñada tuvo otro traslado, pero ahora a la Ciudad de México, en donde después de mucho tiempo, lo trasladaron al hospital de Lomas Verdes, ahí fue operado por 8 doctores.

(Fragmentos extraídos de entrevistas realizadas por Sebastian Carpena y Leonardo Olvera
13/12/2023 UAM Xochimilco)

María Edith Sigala López

Paraplejia es la condición no progresiva en la que una persona ha perdido la sensibilidad y no es capaz de mover la parte inferior de su cuerpo. Tras una lesión en la médula espinal, los nervios que estén por encima del nivel de la lesión continuarán funcionando normalmente. Pero por debajo del nivel de la lesión los nervios de la médula espinal no pueden enviar mensajes entre el cerebro y las diferentes partes del cuerpo. Por eso se produce la insensibilidad y la parálisis. Kom, A. (2023, 23 junio). PARAPLEJÍA - Cerfid. *CERFID: Medicina Física y Rehabilitación | Centro Médico*.

Edith, nos contó cómo adquirió paraplejia a nivel tórax, debido a que a los 14 años tuvo un fuerte accidente, ya que la camioneta en la que iba con su su hermana y su pareja se volcó dentro de un canal de aguas negras. Ella quedó atrapada en la camioneta, su espalda golpeó fuertemente en el tablero del auto, sin mencionar que, al quedar atrapada dentro de la camioneta, ingirió mucha agua estancada, sus pulmones se llenaron de este líquido a tal punto, que su familia, no creía que ella se salvara. Después de las intervenciones médicas correspondientes, Edith nos menciona que duró tres años sin que quisiera salir a la calle por pena al qué dirá de la gente, en especial a los comentarios de sus amistades, ya que era una joven cuando sucedió todo esto. Nos comentó que la gente desde ese entonces “le tiene lastima”, ya que todos sus vecinos le hacían comentarios como “Ay, pobrecita, quedó en silla de ruedas”, a su vez, nos contó que a lo largo de su vida, pese a que es una deportista reconocida, la siguen menospreciando, e inclusive, en la calle, la tachan de “Necesitada” solo por tener una discapacidad y estar en silla de ruedas.

Cuando sucedió todo esto Edith estaba comenzando su adolescencia por lo que fue un proceso difícil de digerir, por la gravedad del accidente y la edad en la que surgió. Nos comentó que ella duró 3 años sin querer usar la silla de ruedas, ya que ella se sentía como “algo descompuesto” ante la gente. Recuerda que todos sus familiares le decían que para sus quince años ella ya iba a poder caminar y lo iban a celebrar a lo grande, sin embargo, eso nunca pasó. Edith tuvo un proceso de aceptación bastante difícil y largo.

Jesús Adán Sánchez García:



La parálisis cerebral infantil (PCI) es un término que describe trastornos motores o del movimiento, ocasionados por daño cerebral, que se puede desarrollar en el período prenatal, perinatal o posnatal, y es la causa de 10 por ciento de los casos de discapacidad. (Gobierno de México).

Jesús, nos comentó cómo debido a una negligencia médica y un mal control prenatal por parte de médicos, llevaron a que desde su nacimiento adquiere una discapacidad motora en las piernas, ya que nos comentó que lo sacaron del vientre de su madre a la fuerza utilizando fórceps (son similares a 2 grandes cucharas para ensalada. El médico las utiliza para guiar la cabeza del bebé fuera de la vía del parto). Alrededor de su niñez tuvo discriminación por ser una persona diferente.

Nos comentó que siempre sentía las miradas de todos al llegar a cualquier lugar. de igual forma, nos contó cómo todas estas percepciones irracionales, le han provocado ansiedad al interactuar con otras personas, e inclusive le generaron un comportamiento más reservado de convivencia, haciéndolo más selectivo al relacionarse con personas de su total agrado y no con cualquiera solo por el hecho de “querer encajar”. Nos comentó que su actitud, lo ha llevado a tener roces con ciertas personas, pero que esto lo motiva a ser más tenaz en su toma de decisiones, tanto de manera deportiva, como de manera social.

(Fragmentos extraídos de entrevistas realizadas por Sebastian Carpena y Leonardo Olvera 22/02/2024 COPAME)

4.2 El cuerpo adaptándose al juego (atletas paralímpicos)

María Cristina Hoffmann Torres:



En 1972 se llevaron a cabo los juegos Nacionales donde quién ganará más medallas (en todas las disciplinas y preferentemente de oro) eran quienes iban a representar a México en los juegos Panamericanos de Lima Perú 1973. Con gran esfuerzo de Cristina, pudo clasificarse e ir a representar a México, donde obtuvo su primera medalla (en arquería).

El hecho de haber tenido la experiencia de los juegos la motivó a seguir adelante y adentrarse en el deporte. *“Seguimos entrenando, pero ahora ya no solo los fines de semana y entrenaba todos los deportes porque no había esa especialidad como la hay ahora en las disciplinas” (Cristina Hoffmann, 2023).*

Antes del tenis de mesa decidió centrarse en el atletismo (como deporte favorito), donde pudo ser medallista si no fuese por un accidente que tuvo previo a los juegos panamericanos de Brasil en 1978. Pero a su vez, este acontecimiento fue decisivo para que Cristina entrara de lleno al tenis de mesa.

En 1983 se casó con otro deportista paralímpico: Sergio Lujan Medina; quien decidió enfocarse principalmente a sus estudios (a Sergio lo conoció desde su primaria). En 1985 nace su primer hijo. Durante estas fechas, ella se dedicó al tenis de mesa de lleno, pues este deporte le permitía estar con sus hijos y continuar su vida como madre y esposa.

En 1988 Cristina quedó seleccionada para los juegos paralímpicos de Seúl, pero llegando a Seúl tuvo la noticia de que no fue inscrita a esa competencia; razón que la mantuvo fuera. Pero ella no se dejó caer, sino que aprovechó para ver la competencia que tendría.

Sergio fue de gran apoyo para la vida y carrera de Cristina, pues favorece su desarrollo contratando un entrenador personal. A partir de aquí, Cristina dejó de ser una multi-atleta,

para dedicarse de lleno al tenis de mesa. Empezó a ganar diversas medallas de tercer lugar en este deporte, de entre las que se encuentran la de Venezuela 1990.

Cristina nos contó una anécdota que marcó su vida deportiva de manera positiva, y es que después de quedar con la medalla de bronce en Venezuela, ella se sentía muy feliz y se encontraba en el pico de su carrera, cuestión que la cegó y le hizo perder de vista su propia superación; pues al enfrentarse a algunos conocidos que tenía, ella no pudo hacer ningún punto. Más allá de ser traumante, le picó el amor propio para bien, pues se dio cuenta que su habilidad a pesar de ser buena, debía aspirar a ser mejor.

“Hay personas que tienen la habilidad, son natas; pero yo tuve que subir mi nivel a partir de la vergüenza que pase”(Cristina Hoffmann, 2023) Cristina lo dijo con una gran sonrisa en su rostro, mostrando la calidad de persona que es, y la forma de ver las cosas tan positiva que tiene. Debido a este suceso se preparó de mejor manera y decidió ir a entrenar con atletas convencionales.

Hubo un gran sacrificio por parte de Cristina, pues necesito de pelotas, robot, entrenador, además de que tuvo que faltar a reuniones familiares, con amigas; descuidar un poco a sus hijos... Pero ella siempre estuvo motivada por su esposo, pues además de ser quien sustentó económicamente toda su carrera, siempre le motivó a ser la mejor.

Su entrenador solía decirle que no tenía una “buena técnica de juego”, pero que eso no era un problema, pues el tenis de mesa consiste solo en pasar la pelota del otro lado de la red. Razón por la que ella pulió su técnica y pudo darle competencia a las paratletas de las otras nacionalidades. Fue hasta los juegos paralímpicos Atlanta 1996 que llegó la tan esperada medalla de plata en para tenis de mesa.

(Fragmentos extraídos de entrevistas realizadas por Sebastian Carpena y Leonardo Olvera
13/12/2023 UAM Xochimilco)

Leonardo Raúl Domínguez Romero:



Leonardo Domínguez conoció el tenis de mesa durante su niñez, el cual le llamaba la atención, pero solo lo practicaba por diversión; solo en sus momentos libre o momentos de ocio era que jugaba; además de que conocía lo básico de este deporte, y en ese entonces, con eso le bastaba para practicarlo.

Después de su accidente a los 29 años, su vida dio un cambio absoluto, su vida laboral se vio afectada, siendo relevado por las condiciones que ahora presentaba su cuerpo, además de que su familia lo apoyo, pero para él, quien la mayor parte de su vida estuvo superando las adversidades solo, lo vio como una dependencia, y algo que él no quería. Cabe aclarar que agradece el apoyo que le brindaron, pero sabía que después del accidente, habría cambios, y uno que no quería era el de perder su independencia/libertad.

Una anécdota que marcó su vida y forma de ser fue cuando, aún en recuperación del accidente, él tenía que levantarse de su cama, pero no había nadie para ayudarlo; y fue ahí donde él mismo se dijo: *“si puedo hacer esto solo, puedo hacer cualquier cosa”* (Leonardo Dominguez, 2023). Así que llenándose de valor y confiando en sí mismo, logró levantarse y hacer lo que necesitaba. Este fue un momento clave de su desarrollo en la nueva vida que se le había impuesto, pues a partir de aquí, se dio cuenta que aun con las lesiones que tenía, podía hacer las cosas que una persona convencional puede hacer. Adentrándonos en lo que menciona Blanca Núñez, fue aquí donde existió el quiebre con su familia, o dicho de otra forma su independencia.

Si bien el proceso de ser alguien convencional a alguien con discapacidad es complicado, Leo demostró tener el valor para seguir con lo que era, y demostrar que un accidente no lograría derribarlo. Incluso es adorable como en tan poco tiempo pasó por las diversas etapas que acompañan la vida de una persona (y la familia) de una persona discapacitada.

(Fragmentos extraídos de entrevistas realizadas por Sebastian Carpena y Leonardo Olvera 13/12/2023 UAM Xochimilco)

María Edith Sigala López:

El acercamiento que tuvo Edith con el tenis de mesa fue a los 20 años, cuando comenzó su rehabilitación en el CREE de Jalisco (Centro Rehabilitación y Educación Especial). Nos comentó que le costó mucho el poder aceptar su condición y el hacer algo al respecto, por lo que en el mayor tiempo ella permaneció en su casa.

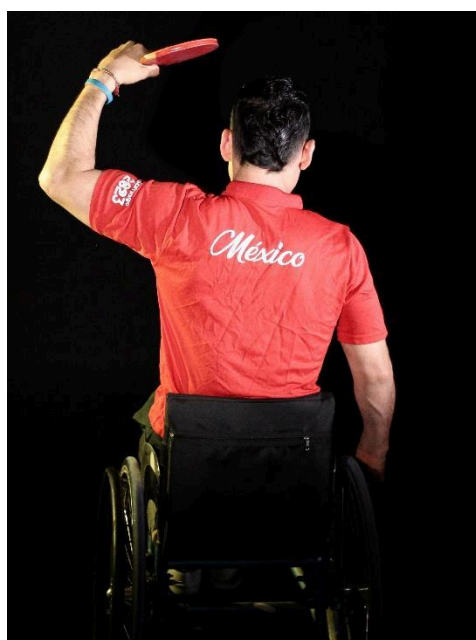
Nos comentó que tuvo la decisión de ir gracias a Alejandro, un muchacho del cual le contaron las enfermeras que le llevaban material de curación a su casa, el cual iba a un lugar en donde les daban terapia y a parte ahí hacía deporte. Gracias a las enfermeras, Edith tuvo un encuentro con Alejandro y él la llevó ahí, en donde tuvo su interacción con el tenis de mesa, en donde al comienzo fue de manera recreativa, sin embargo le dijeron que tenía facilidad en el deporte y la incluyeron en competencias. Nos comentó que su primer competencia fue ahí mismo, pero a nivel estatal, en donde pudo competir con otras de sus compañeras de rehabilitación que ya estaban ahí antes que ella. En este que fue su primer torneo quedó en primer lugar. Debido a esto, sus fisioterapeutas la motivaron para competir el siguiente año en las competencias nacionales, en donde fue visoreada por entrenadores nacionales y así fue como también fue su inclusión en el Centro Paralímpico en donde ganó primeros y segundos lugares, ya que nos comentó, que era requisito para que la pudieran incluir en competencias internacionales.

“Yo comencé a entrenar con los hombres” (Edith Sigala. 2024). Al ser constante, comenzó a competir con hombres y mujeres por igual y pese a que los hombres la rezagaban por ser mujer y novata, ella les dio competencia en todo momento *“yo me aferraba, y eso me ayudó muchísimo a mejorar...”*

Su paso por sus primeras competencias clasificatorias fueron muy difíciles y algo que la marcó mucho, ya que ella se pagó el viaje a Croacia para poder competir y así competir en Beijing, ya que solo estaba a un lugar del ranking para clasificar, pese a sus esfuerzos solo ganó un partido, sacrificó mucho y aún así no logró ir a competir a Beijing. Ella estuvo entrenando con las atletas que sí clasificaron y nos comentó que fue algo muy duro estar ahí sabiendo que ella no iría a jugar.

(Fragmentos extraídos de entrevistas realizadas por Sebastian Carpena y Leonardo Olvera 22/02/2024 COPAME)

Jesús Adán Sánchez García:



Jesús nos cuenta como es un día en su vida y nos comentó *“Mi rutina diaria implica levantarme a las 5:30 de la mañana para hacer ejercicio físico durante dos horas, seguido de seis horas de trabajo táctico en la cancha. En cuanto a la alimentación, mantengo una dieta especial para conservar mi peso y condición física. Contamos con el apoyo de nutricionistas en el Centro Paralímpico, quienes ajustan nuestra dieta según nuestras necesidades físicas.”* nos compartió que tan importante es para él la preparación física, la disciplina y la adaptación de su rutina a una sociedad en donde no hay “facilidades” como las hay para una persona convencional.

“La relación con su entrenador es estrictamente profesional”, nos comentó, *“mientras que con los psicólogos es más íntima”* (Jesús Sánchez, 2024), ya que trabajan en superar obstáculos tanto deportivos como personales. *“Considero que el apoyo psicológico es fundamental tanto en el deporte como en la vida diaria”* (Jesús Sánchez, 2024). Jesús tiene muy presente el acompañamiento psicológico dentro y fuera del deporte, ya que es lo más adecuado para poder tratar problemáticas del día y trabajar cuestiones más íntimas e internas. Durante su paso corto en las competencias de Chile, nos contó cómo *“A pesar de los tropiezos, aprendo y crezco tanto en lo deportivo como en lo personal. Estuve en los Panamericanos de Santiago de Chile en 2023, donde experimenté la amabilidad y la disponibilidad de la sociedad chilena.”* (Jesús Sánchez, 2024).

“Ahora, mi próximo objetivo es clasificar para los Juegos Paralímpicos de Francia en 2024, y estamos buscando recursos para lograrlo. Agradezco mucho esta entrevista y estoy aquí para cualquier apoyo que pueda brindar. Muchas gracias...” (Jesús Sánchez, 2024). Como es el caso de Jesús y Edicth, es muy notable en ciertas competiciones la falta de recursos o patrocinios para los atletas, esto debido a la poca visibilidad que hay mediáticamente con estos deportistas.

(Fragmentos extraídos de entrevistas realizadas por Sebastian Carpena y Leonardo Olvera 27/03/2024 UAM Xochimilco)

4.3 Sistema de entrenamiento (entrenadores deportivos y psicólogos)

Víctor Hugo Becerra (Dueño del club y entrenador en jefe, iniciador del club):

Empezó a jugar tenis de mesa en el 2003 con la asociación de la UNAM, jugó por la UNAM 4 años; y después participó por la Ciudad de México teniendo diferentes campeonatos, logrando subir de rango. También estuvo dentro del TOP8 universitario, fue campeón nacional por equipos y cuatro veces subcampeón nacional por equipos. Después empieza su formación como entrenador: tiene certificación por la Unión Latinoamericana, Certificación por la Federación Mexicana de Tenis de Mesa, Certificación por la Federación Internacional de tenis de mesa en el nivel 1.

- Víctor nos menciona que en todo su recorrido como entrenador nunca ha visto marginación, desigualdad o minimización por parte de los atletas convencionales hacia los atletas paralímpicos, sino que viene más la discriminación por parte de las autoridades y las instalaciones
- “Son jugadores que se adaptan a la situación, y llegan a sumar al club. además, intentamos tenerlos como cualquier otro jugador” (Victor Becerra, 2023).
- Menciona que solo ante las competencias suele brindar el apoyo psicológico a los atletas, pues el principal objetivo del club de Casa Pong es recreativo deportivo.
- En cuanto a la adaptación del club a los atletas paralímpicos, la Casa Pong brinda y permite los hules especiales (grano corto, medio y largo) a los atletas para equilibrar la competencia entre convencionales y atletas adaptados.

Melina Requena Rojas (psicóloga Clínica)

Melina es una psicóloga clínica enfocada a personas de alto rendimiento, tiene 28 años y actualmente trabaja junto a los atletas paralímpicos en la COPAME (Comité Paralímpico Mexicano) desde el año 2020. Cuenta con una licenciatura en la UNAM y una maestría del Instituto Mexicano de Psicología Cognitivo Conductual. Actualmente ella es una de las psicólogas de nuestro colaborador Jesús Sánchez.

Dentro de la entrevista que tuvimos con Melina, nos comentó que no hay estrategias distintas al atender a un atleta con discapacidad, sino “*variables a considerar, ya que se ven envueltos en otro tipo de dinámicas, presiones, contexto...y esto debe de ser tomado en cuenta para ser una intervención adecuada*” (Melina Requena, 2024), ya que su entorno y el medio en el que se desarrollan son un factor al crecer y desarrollarse en la sociedad. De igual forma, nos comentó que al trabajar en conjunto con los psicólogos deportivos, logran detectar un incremento de la ansiedad de los atletas de cualquier tipo, por otro lado abordamos en la plática el cómo la sociedad afecta en el rendimiento de los atletas y como la psicología clínica analiza como el contexto de su vida social impacta el alto rendimiento y el mismo alto rendimiento afecta a su salud mental “*...Son variables que se van retroalimentando si no se ponen ciertas intervenciones*” (Melina Requena, 2024), desde el contexto con la dinámica familiar, su entorno social y hasta su contexto socioeconómico son factores que se le tienen que poner mucho énfasis. el sector familiar es un apoyo muy importante en el desarrollo de cualquier ser humano y Melina nos comentó como este vínculo es un diferenciador para que una persona pueda tener un mejor manejo de las variables deportivas, personales y en el rendimiento deportivo y de esta forma influir para bien o para mal. Los deportistas de la

COPAME, al ser atletas de alto rendimiento y ser exponentes del país llevan un apoyo deportivo y psicológico adecuado para las necesidades de cada deportista, ya que nos mencionó Melina que México, es de los pocos países que contemplan tanto la psicología clínica como la psicología deportiva en sus atletas, ya que la mayoría se enfoca en el área deportiva. Otro plus que tienen estos atletas mexicanos es que si lo requieren, pueden ser canalizados a psiquiatría dentro de la institución, ya que también hay ese apoyo.

Quisimos ser más profundos en la plática y preguntamos acerca de las mayores problemáticas psicológicas de los atletas paralímpicos y nos mencionó que lo más recurrente es la ansiedad, algunos síntomas de depresión y dependiendo el deporte, trastornos alimenticios (sobre todo en deportes relacionados con peso), de igual forma nos comentó oportunamente que es muy distinto las estrategias a seguir con atletas con discapacidad cognitiva que atletas con discapacidad física, ya que la absorción de la información es diferente y se tienen que ocupar más técnicas conductuales, sin mencionar la variable de la adquisición de la discapacidad, ya que es diferente el proceso de un atleta que nació con dicha discapacidad, a alguien que la adquirió por un accidente o por una enfermedad progresiva, dependiendo de esto, es la forma en la que dicha persona asimilará su condición y será valorada clínicamente para generar estrategias pertinentes en su acompañamiento psicológico y deportivo.

Melina considera que actualmente hay un incremento al tratar de integrarlos y generar una publicidad inclusiva en el ámbito deportivo, sin embargo, cree que todavía estamos muy lejos de generar esa equidad con los atletas convencionales. También comentó *“una gran distinción acerca de los atletas tradicionales, la cual es la apertura a la parte psicológica y al mismo acompañamiento para poder tener un mejor rendimiento en sus disciplinas...”* (Melina Requena, 2024) ya que, al ser un país poco inclusivo con las personas con discapacidad, es muy complicado desarrollarse de una forma plena en las calles, escuelas, trabajos, etc. De esta forma, se abordó el tema del desarrollo escolar de los atletas y menciona Melina que *“es un sector en donde los limita bastante, no porque no tengan la capacidad, sino por el mismo sistema que los puede limitar... y en lo laboral también está muy complicado”*.

Con todos estos temas, nos damos un panorama más aterrizado de como los vínculos sociales son un gran factor para influir en la psique de los atletas, como su contexto y desarrollo, social, académico y profesional pueden llegar a complicar más sus competencias y el cómo tener un apoyo psicológico es una gran herramienta para poder trabajar los factores que llegan a dificultar un buen desarrollo deportivo en los atletas convencionales y claramente también en los atletas paralímpicos mexicanos.

(Fragmentos extraídos de entrevistas realizadas por Sebastian Carpena y Leonardo Olvera
15/04/2024 COPAME)

Liliana Suárez Carreón (Presidenta del Comité Paralímpico Mexicano)

Licenciada en Psicología por la UNAM, y presidenta de la Federación Mexicana de Deportes para Personas con Parálisis Cerebral A. C., cuenta con experiencia en Administración Pública y Gestión Deportiva, respaldada por diversos diplomados. Comenzó su compromiso con el deporte infantil en comunidades desfavorecidas y luego dedicó 18 años a liderar programas de inclusión social para personas con discapacidad en Cuautitlán Izcalli. Además, fundó y supervisó la Asociación de Parálisis Cerebral en el Estado de México.

Durante la plática nos comentó su función dentro de la COPAME (Comité Paralímpico Mexicano) el cual en palabras de Liliana *“Es la representación del deporte paralímpico ante instancias internacionales como es el Paralímpico internacional y a la inversa. Somos los representantes de México, nosotros llevamos y conformamos los procesos rumbo a juegos Parapanamericanos y juegos Paralímpicos”* (Liliana Suarez, 2024). De igual forma, nos comentó que desde la creación del Comité Paralímpico que fue en 1985, *“el objetivo siempre fue fortalecer el movimiento, fortalecer a los atletas, para que tengan la representatividad”*, mencionó que una de las condiciones para participar en los Juegos Parapanamericanos o juegos Paralímpicos es que *“estén encabezados por un organismo internacional que rija el deporte, en este caso, Los Comités Nacionales”* (Liliana Suarez, 2024).

“Cada presidente que ha estado en el comité Paralímpico ha aportado algo a lo largo de la historia, tan es así, que los resultados han sido positivos, ya que los atletas han tenido buenos resultados... A mí me ha tocado una etapa de un cambio generacional, de una renovación, ya que a penas el comité paralímpico ha entrado en marco de la ley en 2013. Anteriormente no estaba en marco de la ley, entonces, hacer que tuvieran un reconocimiento legal, no ha sido un tema sencillo...” (Liliana Suarez, 2024).

“Cada día es más exigente la calidad deportiva de un atleta, antes podía participar en varias disciplinas, hoy por hoy solamente pueden participar en una y con unas marcas que tienen que ser competitivas a nivel internacional” (Liliana Suarez, 2024).

En los Panamericanos de Santiago 2023, México presentó a 183 atletas en 14 disciplinas. Para los Paralímpicos de este año, hubo un aumento en el número de atletas mexicanos que representarán al país. No tenemos la cifra exacta del aumento en porcentaje, pero el máximo serían 65 atletas, considerando las disciplinas convocadas para Tokio. El aumento en la población deportiva es significativo, aunque el pronóstico de medallas pueda ser limitado. La participación en los Paralímpicos depende de la decisión de las disciplinas, que consideran diversos factores como participación, calidad y organización de eventos. No dependemos exclusivamente de los criterios de los Paralímpicos, ya que anteriormente se asignaban plazas de manera diferente. Ganar plazas implica cumplir criterios como participación en eventos, posición en el ranking y marcas establecidas. Por ejemplo, en natación, obtuvimos 18 plazas en Tokio y este año conseguimos 23, lo que refleja un aumento en plazas disponibles. El análisis del aumento de atletas debería considerar el tipo de disciplinas, ya sea individuales, en equipos o parejas, y la cantidad correspondiente a cada una.

Existe una gran disparidad en el apoyo que reciben los atletas paralímpicos en comparación con los olímpicos. Mientras que para algunos atletas olímpicos puede ser más fácil conseguir patrocinadores y apoyo, para los paralímpicos suele ser más complicado. La visibilidad y el respaldo que reciben son diferentes, aunque actualmente muchos atletas paralímpicos están ganando visibilidad y cuentan con representantes deportivos que gestionan su posicionamiento de marca. Este cambio indica un creciente interés por parte de las marcas en

respaldar a los atletas paralímpicos, lo cual es histórico y representa un avance significativo. Desde el 2016, se ha trabajado en posicionar al Comité Paralímpico Mexicano y en generar reconocimiento tanto para el comité como para los propios atletas. Uno de los objetivos principales ha sido asegurar que los atletas se sientan respaldados y que el comité tenga presencia en diversos ámbitos, incluyendo lo político, lo social y el marketing. Este esfuerzo está comenzando a dar frutos y se está logrando una mayor visibilidad y reconocimiento para los atletas paralímpicos mexicanos.

Los atletas paralímpicos son una fuente inagotable de inspiración y motivación. Su dedicación y determinación para superar desafíos son verdaderamente admirables. Más allá de simplemente reconocer su esfuerzo, considero que son un ejemplo a seguir para todos nosotros. Su capacidad para concentrarse y trabajar duro a pesar de las adversidades es un recordatorio de que no hay límites para lo que podemos lograr. Es importante destacar que, si bien algunos tienen acceso a instalaciones deportivas adecuadas, muchos niños con discapacidad en comunidades menos privilegiadas no tienen esa misma oportunidad. Por lo tanto, los atletas paralímpicos no solo nos inspiran, sino que también nos recuerdan la importancia de brindar oportunidades equitativas para todos, especialmente para aquellos con discapacidades.

(Fragmentos extraídos de entrevistas realizadas por Sebastian Carpena y Leonardo Olvera 22/02/2024 COPAME)

4.4 Redes de apoyo análisis a atletas convencionales)

Las redes de apoyo y los vínculos sociales en el deporte son fundamentales, pues en la mayoría de estos, se debe reforzar el trabajo en equipo para tener un buen rendimiento; pero las relaciones entre personas con los mismos gustos y metas suele ser fundamental para mantener un espacio de confianza y de pleno desarrollo.

En el transcurso de nuestro proyecto pudimos percatarnos de todas estas redes de apoyo con las que cuentan los atletas paralímpicos. Como pudimos notar con anterioridad, Cristina Hoffman tuvo principalmente el apoyo de su esposo y entrenador, y algunas otras redes menores son las que generó con sus compañeros de primaria (de ese grupo salió Sergio, su esposo).

La temporalidad y las épocas es un aspecto que debe considerarse en nuestro proyecto, pues estas redes han ido aumentando con el pasar de los años, y justo mencionaremos a Cristina porque ella fue una de las pioneras del paradeporte en México.

Actualmente contamos con los testimonios de Edith y de Jesús, quienes actualmente siguen activos y ya cuentan con cambios significativos en cuanto a las redes de apoyo que tenía Cristina.

En el ámbito del apoyo psicológico ha habido un gran cambio, pues Cristina Hoffmann no contaba con ningún psicólogo, y actualmente Jesús tiene 3. Pero abordando principalmente la opinión de los atletas convencionales con quienes han convivido algunos de nuestros atletas paralímpicos, podemos generar varias conclusiones; antes de presentarlas, rescataremos algunos aspectos fundamentales de nuestros atletas y entrenadores entrevistados:

Alejandro Andon (Entrenador de Casa Pong)

- *“Casa Pong es un club deportivo, pero también es un club social” (Alejandro Andon, 2023)*
- Considera que el tenis de mesa tiene muy poca visibilidad, pues en México a lo mucho son 100 atletas profesionales en este ámbito.
- Ha tenido poca experiencia con atletas paralímpicos, pero él promueve la confianza en el club y las buenas relaciones.
- *“Aunque sí existe cierto tipo de condición física, de diferencia física, pues las personas son iguales; no eres más o menos si tienes más o menos extremidades o más o menos movilidad... Buscamos que lleguen y sean uno más” (Alejandro Andon, 2023)*
- *“Dicen que jugar tenis de mesa es como correr una carrera de 100 metros planos mientras juegas ajedrez” (Alejandro Andon, 2023)*
- La difusión que se le da a los atletas paralímpicos es nula, y personalmente admite que admira a estos atletas.

Omar Betancourt (practicante convencional de tenis de mesa)

- Considera que es un juego muy divertido, que tiene beneficios físicos, mentales y emocionales.
- Conoció al tenis de mesa en su niñez, a partir de ir a observar una mesa y raquetas de este deporte.

- *“Son muy buenas personas, son personas como nosotros, son personas que vienen a entrenar, practicar, mejorar, buscan ser mejores” (Omar Betancourt, 2023)*
- *“En cuanto a los atletas paralímpicos, ellos sí creo que merecen más reconocimiento del que se les da” (Omar Betancourt, 2023).*

Daniel Zepeda (cantante y practicante de tenis de mesa)

- *“Es un deporte precioso, me ayuda a equilibrar mi cabeza, mis hábitos” (Daniel Zepeda, 2023).*
- *“Sinceramente el tenis de mesa a nadie le importa” (Daniel Zepeda, 2023).*
- Existe mucha admiración hacia los atletas adaptados con los que entrena, además de que hay una convivencia sana que no solo se queda dentro de Casa Pong.
- Además, nos menciona que la adaptación no solo es para los atletas con discapacidad, sino para todos por igual (haciendo énfasis en el grano de las raquetas y en los movimientos que a veces lo sorprenden por parte de los atletas adaptados).

Pablo Osorio (practicante de tenis de mesa)

- El tenis de mesa ha estado presente en su vida desde sus 11 años, trató de dedicarse totalmente a este deporte, pero decidió dedicarse a sus estudios.
- Considera que, aunque hay poca visibilización, hoy en día hay diversos establecimientos donde puede practicarse este deporte, cuestión que favorece el desarrollo de esta disciplina.
- *“la convivencia es completamente normal, pues todos venimos a disfrutar de un deporte [...] Lo padre es que el mismo deporte puede llegar a generar una convivencia que no se había pensado con una persona en silla de ruedas, una perona con alguna amputación” (Pablo Osorio, 2023)*

(Fragmentos extraídos de entrevistas realizadas por Sebastian Carpena y Leonardo Olvera 20/11/2023 Casa Pong)

Capítulo 5

5.1 Sinopsis

Los productos presentados a partir de este proyecto pretenden favorecer la visibilización de los atletas paralímpicos entrevistados, así como mostrar algunos aspectos de sus vidas que poco se sabe, o poco interés social tienen. Esto con el fin de mejorar su percepción social, hacerles tener mejores ingresos y mayor audiencia en sus respectivas redes sociales.

5.2 Descripción de los proyectos

Se llevaron a cabo tres productos digitales multimedia, en los cuales se abordan apartados distintos que se complementan entre sí:

Documental:

En este se plasma como es el día a día de los atletas, que adversidades enfrentan, como es su relación con la sociedad y con sus compañeros de entrenamiento; además de mostrar aspectos un poco más personales de los atletas, como aspectos de su niñez, cuestiones familiares, escolares... Esto con la intención de visibilizar los retos y oportunidades que han tenido y sobrepasado durante toda su vida.

Galería Virtual:

La intención de esta es mostrar aspectos físicos de los atletas, hacer un tipo de publicidad de los mismos, sin opacar sus discapacidades o algunos aspectos que ante los estereotipos no puedan ser bien vistos. Transmitir las posturas de los atletas, y su forma de ser a través de fotografías, es de gran importancia para nosotros; además de que se colocaron breves interpretaciones de algunas imágenes, así como las cuentas bancarias de los atletas para propiciar apoyo de las personas que lleguen a ver esta galería.

TikTok:

Es la continuación mediática del documental, pues algunos aspectos importantes de las entrevistas que no pudieron plasmarse serán publicados en este medio. Cabe aclarar que en este apartado no se mostrarán aspectos con poca relevancia para nosotros, sino simplemente aspectos que son importantes pero que no encasillaban tanto con el objetivo central del documental (anecdóticos, reflexiones, momentos de quiebre).

6. Diarios de Campo

DIARIO DE CAMPO (16/10/2023) PLATICA CON LEONARDO DOMÍNGUEZ

NARRACIÓN	INTERPRETACIÓN/REFLEXIÓN
● Este día nos acercamos a Leonardo Domínguez de manera formal en el comedor de la UAM Xochimilco debido a los tiempos escasos del mismo. Anteriormente ya le habíamos puesto al corriente sobre nuestro proyecto; y el encantado, decidió apoyarnos. ● Leo nos contó su función en la UAM (Administrativo), así como el calendario complicado que tendría las siguientes semanas ● Quisimos adentrar en su historia personal, razón por la que nos contó cómo conoció al ping pong, y como después de un accidente automovilístico es que este deporte tomo mucha importancia en su vida. Leo cuenta con 8 fracturas en su cuerpo, entre las que están: TIBIA, PERONÉ, RODILLA, PELVIS, COXIS, RADIO, CUBITO Y HUMERO. ● Leo nos comentó que el ping pong es el deporte por excelencia según la NASA, pues implica una coordinación total entre mente y cuerpo, además de una inmediata capacidad de reacción y decisión. ● Desde un inicio Leo se mostró muy contento por ver que un grupo de estudiantes estaba interesado por abarcar a los atletas paralímpicos en un proyecto terminal. ● De igual manera, otro dato importante es que nos aclaró que a los atletas “bien/normales”, se les conoce como ATLETAS CONVENCIONALES, mientras que a los atletas con capacidades diferentes se les dice: PARATLETAS. ● Debido a la accesibilidad de Leo, nos confirmó la interacción con nuestra próxima colaboradora: Cristina Hoffmann (subcampeona paralímpica en tenis de mesa Atlanta 1996).	● Ya conocíamos a Leo por participar en el torneo de ping pong de la UAM, donde el organizador era Leo y me atrevería a decir que el mejoro nuestra técnica fungiendo como entrenador. ● Aquí entendimos de manera indirecta la pasión que tenía Leo por el ping pong, pues pareciera que tenía una función deportiva, pero no era así. ● Nos pareció muy interesante saber que la razón por la que era un atleta con capacidades diferentes fue un accidente, y que llevaba 19 años de haberlo sufrido. Desde aquí, más allá de verlo como “superhéroe” nos dimos cuenta de que los atletas paralímpicos tienen un autoestima y motivación sobrenatural (pues una persona común no se levantaría de algo así). ● Esta parte nos tuvo muy clavados porque nos contó cosas que no sabíamos, como la adaptación de raquetas, los costos de estas, y lo complejo que es jugar (a pesar de parecer muy sencillo). ● Un poco de su motivación fue por que anteriormente Antonio Rosique quería entrevistarle, pero por el programa “exatlón” no se concretó nada. ● Al momento de hablar con Leo, teníamos un poco de nerviosismo por referirnos mal a ellos, de hecho, por esto mismo fue que nos aclaró esta parte; eso sí, de manera muy amable. ● Esto nos motivó a seguir adelante, pues el panorama empezó a abrirse para nosotros.

DIARIO DE CAMPO (20/11/2023) Casa Pong: Primer reunión con Cristina Hoffman

NARRACIÓN	INTERPRETACIÓN/REFLEXIÓN
● La cita fue a las 9 de la mañana, realizamos un primer encuentro positivo. ● Los atletas llegaron puntuales, al igual que nosotros, realizamos una interacción amena y pasamos a contarles las ideas que teníamos en mente para esa reunión, lo cual era realizar tomas para el documental que tenemos planeado como producto transmedia su vez de realizar entrevistas simples para complementar dicho producto audiovisual. ● Realizamos juegos de practica con ellos para generar un vínculo más cercano. ● De igual forma, tuvimos interacción con los compañeros de tenis de mesa de Cris y Leo, cabe mencionar que son atletas convencionales. Tuvimos esta idea para darnos una perspectiva amplia de cómo es su interacción con otros atletas y si estos tienen algún trato diferente. ● Tuvimos la fortuna de tener la participación de varios atletas y hasta el mismo dueño de casa pong, Víctor, quién también es entrenador de Leo. ● El desarrollo de nuestro trabajo de campo fue fluido, pese a la limitación de lugares de grabación que se nos fue impuesta por el guardia de seguridad. Sin embargo, esto cambió cuando Cristina habló con él y supo que era una atleta paralímpica, aquí fue un cambio significativo en el trato hacía nosotros y en el acceso a lugares de grabación con mejor iluminación. ● Después de 6 horas de distintas grabaciones, el trabajo de campo terminó con más invitaciones por parte de los colaboradores para más aportaciones y total flexibilidad para hacer un trabajo en colaboración.	● Las estipulaciones de horarios y lugar de grabación fue totalmente idea de Leo, tuvo la iniciativa de presentarnos a Cristina Hoffman de la mejor forma posible, en un lugar en donde ella se sintiera cómoda. ● La convivencia fue tratada por el equipo de investigación y previamente platicada para hacer la estadía lo más ameno posible. ● Se notaba tanto por su semblante físico como verbal que los atletas (Cris y Leo) se la estaban pasando bien y estaban muy metidos con lo que estábamos realizando, cada toma y platica fue fluida y colaborativa. ● Al tener el interés de conectar con los compañeros de juego de Cris y Leo, nos dimos a la tarea de preguntar si nos brindaban un momento para una entrevista entorno al deporte y los atletas paralímpicos. Nos brindaron la palabra 3 jugadores convencionales y 2 entrenadores deportivos de casa pong, el cual, uno de ellos era también el dueño del lugar. Los entrevistados se notaron bastante impactados por el tema de investigación, principalmente por el deporte que no tiene tanta visibilidad y por el tema de los paralímpicos, los cuales, desde sus perspectivas, tampoco tienen tanto reconocimiento social. ● El comportamiento de los atletas en las entrevistas fue genuino, en ninguno se le vio incomodo al preguntarles acerca de las convivencias que tienen con los atletas paralímpicos, ya que para ellos son un compañero de juego más o inclusive amigos fuera del área deportiva. ● Un gran punto a destacar es que alrededor de toda la grabación fue muy fluido el ambiente y la interacción, tanto, que no sentimos el paso del tiempo.

	Puntos de análisis a destacar, son el recurso de Cris para ver de derecha a izquierda y viceversa como ejercicio de memoria de sus relatos de vida, parece estar acostumbrada a entrevistas y este tipo de documentaciones por su ejercicio de memoria y cronología de hechos a comparación de Leo, quién se nota más disperso a la hora de platicarnos sus vivencias, ya que no lleva un orden cronológico y suele ser redundante.
--	--

DIARIO DE CAMPO (13/12/2023) UAM-X: Platica con Cris y Leo

NARRACIÓN	INTERPRETACIÓN/REFLEXIÓN
● Los atletas llegaron con un poco de retraso a las grabaciones, por ir a jugar a las instalaciones de la UAM ● Cristina se negó a recibir nuestro apoyo para ir por su bolso al auto ● Iniciamos las grabaciones y se le notaba muy abierto a Leo, mientras a Cris se le notaba tensa. ● Durante la grabación a Leo, nos percatamos de cómo se quebró al hablar de su pasado. ● Leo hablo de como falleció su madre, y cómo fue su proceso de asimilación. ● Leo nos comentó como le dieron la espalda en sus trabajos después de su accidente. ● Salimos de la grabación y Leo se notaba mucho más suelto, tranquilo y con confianza. ● Cuando empezamos a grabar con Cris, ella se soltó de manera positiva en las preguntas, pero, siempre movía la mirada al recordad su pasado ● Al momento de hablar de su esposo fallecido (Cristina), se le notó más relajada que en entrevistas pasadas de otros medios. ● Cris nos dio fotografías de su vida social y deportiva, incluso mandando algunos eventos más íntimos como su boda y el cumpleaños de su hijo. ● Por último, ambos salieron juntos a pesar de los planes que tenían.	● Creemos que llegaron tarde por ver como había personas con los mismos gustos que ellos en la universidad (tenis de mesa), pues como siempre nos ha dicho Cristina, la competencia genera el progreso. ● Analizando sus actos, notamos que ella no es una persona débil (cosa que pensábamos con anterioridad, o bueno, que era dependiente de Leo), nos hizo darnos cuenta de cómo es realmente: nunca se rinde. ● Al ser de las primeras interacciones en solitario, todos estábamos tensos por mostrarnos tal y como somos. ● Son temas delicados, y que nos percatamos, aún hay algunas cuestiones que Leo no ha superado en su totalidad, pero a pesar de eso, tuvo la confianza de contarnos eso datos tan impactantes. ● Aquí es importante analizar la reacción que tuvo esa anécdota con nosotros, pues aquí se analizaría un proceso que ante la sociedad es de duelo y triste, y que se plasmó en nosotros. ● Nos percatamos que es totalmente diferente el hecho de nacer con una discapacidad y adquirirla con el tiempo. ● Después de los momentos que nos compartieron, la relación entre nosotros maduro y fuimos más abiertos el uno con el otro. ● Analizando su comportamiento, se notó que ella se traslada a cada instante que narra, y lo sigue viviendo con la misma emoción, además de que se deduce que ella es alguien proactiva, y que le gusta hacer cosas. ● Por primera vez, note a una Cristina no “robotizada”, que se soltó todo lo que tenía y no lo que le pedían. ● Este gesto, nos demostró que Cris ya estaba más suelta con nosotros y dispuesta a cooperar. ● Existe un gran vínculo entre ellos.

DIARIO DE CAMPO (19/01/2024) UAM-X: Sesión Fotográfica con Cris y Leo

NARRACIÓN	INTERPRETACIÓN/REFLEXIÓN
● Previo a la cita nos dimos a la tarea de sacar los permisos adecuados para pedir prestada la mesa de ping pong y el mini estudio de fotografía. ● A su vez colocamos las luces con asesoría del profesor Fernando Lozano para generar un trabajo más formal. ● La cita con los colaboradores fue puntual y fluida dado al tiempo que nos limitaba. ● Pese a eso, logramos generar una charla reflexiva acerca de la investigación que estamos realizando y sobre los términos que estamos empleando. Uno de ellos es el termino de “Atletas adaptados”, ya que para ellos se les hace incorrecto, debido a que son atletas paralímpicos o en preparación a dichas competiciones. ● Nosotros tomamos nota de dichas sugerencias y entablamos dialogo para aclarar sus dudas. ● A lo largo de la plática comenzamos a darle el debido seguimiento a la sesión fotográfica, ya que el tiempo era oro. ● Comenzamos con fotos en primer plano para enfatizar sus miradas y expresiones al jugar, y fuimos soltando con chistes y bromas a los atletas para que se pudieran desplegar mejor en la sesión. ● Una vez entrando en calor, les pedimos unas poses determinadas para seguir un patrón de posturas en las fotos. ● Al final, les dimos total libertad de recrear momentos felices o de competitividad para capturar esa esencia deportiva que los caracteriza.	● Al darse cuenta de todo el material recabado para la toma de fotografías, Leo y Cris quedaron muy animados por lo que se venía. ● Como siempre, la puntualidad y entrega en cada actividad es de notarse por parte de los colaboradores. ● La retroalimentación de los colaboradores es importante, ya que este trabajo es por y para ellos. ● En la charla se vio el énfasis de respetar los términos que nos comentan. ● Cada que nos platican sobre aportaciones tomamos nota de lo dicho, ya que ellos hacen lo mismo, suelen imprimir el formato y hacer apuntes en ellos. ● En la sesión fotográfica se veían confusos con lo que intentábamos plasmar, sin embargo, la carpeta de producción de la sesión que les enviamos con anterioridad les sirvió para tener una mejor referencia. Además de tener total contribución con nuestras ideas e inclusive haciéndose reír mutuamente para hacer tomas mas genuinas.

DIARIO DE CAMPO (26/01/2024) UAM-X: Entrega de disco con vivencias de Cris

NARRACIÓN	INTERPRETACIÓN/REFLEXIÓN
● Recibimos una repentina llamada en la tarde de Leo para la entrega de un disco que nos mandó Cristina, en el cual viene documentado su participación en los paralímpicos de Atenas 2004. Fue una sorpresa para nosotros, pues no habíamos llegado a una hora o día para la entrega de ese disco, sin embargo, atendimos a la aportación de nuestros colaboradores. ● Al llegar, nos encontramos a Leo entusiasmado en el estacionamiento en espera de nuestra llegada. ● La charla fue breve y al punto por los tiempos limitados que teníamos todos.	● Las constantes intervenciones de nuestros colaboradores, hacen nuestra investigación más nutritiva, es por eso que cada llamada, mensaje y aportación tratamos de atender en tiempo y forma. ● Fue de gran valor la entrega de este disco, porque de esta forma tenemos más acervo de hechos históricos en la vida de Cristina. ● La vibra y energía que hay en nuestros colaboradores es muy genuina y reciproca, es por esto, que nos damos a la tarea de regresarles el favor al traspasar el disco a una memoria USB como lo quería Cris para que pueda reproducirlo en cualquier lugar.

NECESARIO PARA EL PROCESO DE GRABACIÓN DE ENTREVISTAS



Ciudad de México a 30 de noviembre del 2023

**LIC. FERNANDO LOZANO RAMIREZ
TECNICO ACADEMICO TITULAR DEL
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN**

PRESENTE:

Reciba un afectuoso saludo, así como una respetuosa solicitud para que los estudiantes del onceavo trimestre, localizados en el área de concentración: *Comunicación Transmedia en la era digital actual: Comprensión compleja hacia la producción audiovisual*. De la licenciatura de Comunicación Social; puedan hacer uso de alguna cabina de radio el día viernes 01 de diciembre del presente año, en un horario de 2:00am a 7pm.

El propósito de los estudiantes es la elaboración del producto transmediático de su proyecto terminal. El trabajo consiste en la elaboración de un podcast que complementará la investigación titulada: “Un mundo marginado por su talento: psicología deportiva en los atletas de tenis de mesa adaptado”.

Los estudiantes que acudirán a la cabina son:

- García Olvera Mauricio Leonardo
- Diego Sebastian Carpena Puentes

Además de los invitados:

- Leonardo Raúl Domínguez Romero
- María Cristina Hoffmann Torres

El profesor responsable es Dr. Antonio del Rivero Herrera, con número económico 10208.

Quedamos a sus ordenes para cualquier duda y reiteramos nuestro agradecimiento por el apoyo y facilidad que puedan brindar.

Antonio del Rivero Herrera

NECESARIO PARA LA SESION FOTOGRAFICA



Ciudad de México a 11 de enero del 2024

**LIC. FERNANDO LOZANO RAMIREZ
TECNICO ACADEMICO TITULAR DEL
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN**

PRESENTE:

Reciba un afectuoso saludo, así como una respetuosa solicitud para que los estudiantes del onceavo trimestre, localizados en el área de concentración: *Comunicación Transmedia en la era digital actual: Comprensión compleja hacia la producción audiovisual*. De la licenciatura de Comunicación Social; puedan hacer uso del estudio de fotografía el día miércoles 17 de enero del presente año, en un horario de 10:00am a 2:00pm.

El propósito de los estudiantes es la elaboración del producto transmediático de su proyecto terminal. El trabajo consiste en la elaboración de una sesión fotográfica a atletas adaptados (Cristina Hofmann y Leonardo Domínguez) que complementará la investigación titulada: “Un mundo marginado por su talento: Atletas de tenis de mesa adaptado y sus trayectorias profesionales”.

Los estudiantes que acudirán a la cabina son:

- García Olvera Mauricio Leonardo
- Diego Sebastian Carpena Puentes

Además de los invitados:

- Leonardo Raúl Domínguez Romero
- María Cristina Hoffmann Torres

El profesor responsable es Dr. Antonio del Rivero Herrera, con número económico 10208.

Quedamos a sus ordenes para cualquier duda y reiteramos nuestro agradecimiento por el apoyo y facilidad que puedan brindar.

Antonio del Rivero Herrera

NECESARIO PARA SOLICITAR MATERIAL PARA LA SESION FOTOGRAFICA



Ciudad de México a 16 de enero del 2024

LIC. LUIS ANTONIO MURRIETA CASTELLANOS
JEFE DE LA SECCIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS

PRESENTE:

Reciba un afectuoso saludo, así como una respetuosa solicitud para que los estudiantes del onceavo trimestre, localizados en el área de concentración *Comunicación Transmedia en la era digital actual: Comprensión compleja hacia la producción audiovisual* de la licenciatura de Comunicación Social, puedan hacer uso de una mesa de *pin pong*, el día viernes 19 de enero del presente año, en un horario de 2:00am a 5:00pm.

El propósito de los estudiantes es la elaboración del producto transmediático de su proyecto terminal. El trabajo consiste en la elaboración de una sesión fotográfica de la atleta retirada paralímpica Cristina Hoffmann y de Leonardo Domínguez, un atleta paralímpico en proceso, como parte de la investigación titulada: “Un mundo marginado por su talento: atletas de tenis de mesa adaptado y sus trayectorias profesionales”.

Los estudiantes que acudirán a la cabina son:

- García Olvera Mauricio Leonardo
- Diego Sebastian Carpena Puentes

Además de los invitados:

- Leonardo Raúl Domínguez Romero
- María Cristina Hoffmann Torres

La profesora responsable es Dra. Erica Marisol Sandoval Rebollo, con número económico 35475

Quedamos a sus ordenes para cualquier duda y reiteramos nuestro agradecimiento por el apoyo y facilidad que nos puedan brindar.

Erica Marisol Sandoval Rebollo

CARPETA DE PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA PARA TESIS

Justificación

Los atletas paralímpicos de tenis de mesa adaptado cuentan con muy poca visibilidad, razón por la que una sesión fotográfica favorecerá su divulgación al momento de ser presentada a la sociedad.

Introducción

Los atletas adaptados a pesar del esfuerzo que hacen día con día para poder sobresalir y lograr clasificarse para las paralimpiadas, deben de enfrentarse a los estereotipos, vistas equivocadas y la percepción social (muchas veces denigrante). El deporte paralímpico fue creado por el Dr. Ludwig Guttmann, pues notó que el deporte era un gran motivador para los atletas parapléjicos. Hoy en día el deporte es una manera de desestresarse, sacar emociones, incluso encontrarse consigo mismo; razón por la que este tiene un gran impacto en los atletas con discapacidad. Los atletas de tenis de mesa adaptado aun tienen menos visibilidad que los y las atletas paralímpicos (a pesar de abarcar esta disciplina); razón por la que apoyar al deporte adaptado, y a este deporte en particular es de nuestro interés.

Motivos de la sesión fotográfica:

- Promover la visibilidad de las trayectorias, entrenamientos, y logros de los atletas adaptados.
- Colocar cuentas y redes sociales de los atletas para que estos puedan darse a notar en nuestra sociedad
- Promover el apoyo económico de los atletas adaptados a través de la difusión de sus cuentas bancarias.
- Mostrar a los atletas en un ámbito en el que pueden desenvolverse de la mejor manera, siendo ellos mismos sin limitantes.

Lugar y equipo de realización

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, edificio K, miniestudio de fotografía. 19 de enero de 2024.

REPARTO

Diego Sebastian Carpena Puentes
Leonardo Mauricio García Olvera
Fernando Lozano

Iluminación / Apoyo técnico
Fotógrafo / Editor
Asesoramiento / Iluminación / Apoyo técnico

María Cristina Hoffman
Leonardo Raúl Domínguez Romero

Atleta Invitada
Atleta Invitado

PLANO DE PISO

Equipo requerido: Cámara Canon T6, lente 50 milímetros, 3 lámparas led de 300 wts, 3 cortadoras, 3 tripié, celofán amarillo.

Uso de lámparas led con iluminación de luz blanca balanceada aproximadamente a 300w. Uso de Key utilizando un triple a la altura de los ojos de los atletas y cerrando la luz con unas cortadoras para dar énfasis en la estructura del cuerpo, a su vez exactamente del lado opuesto, luz Back con un celofán amarillo para darle el tono a la sombra. Por último, luz Light

posicionada de igual forma que la luz Key, solo que a 30° del lado izquierdo de la luz Key y 30° de la luz Back.

- **PLANOS MEDIOS**

- o *Cristina Hoffman:*

- La cámara tomará como referencia a Cristina en 2 posturas, sentada en su silla de ruedas y de pie, capturaremos sus poses de juego, celebraciones y su esencia de jugadora.*

- o *Leonardo Domínguez:*

- La toma los pondrá como centro de atención Leonardo celebrando y tomando varias posturas de cuerpo completo para poder capturar sus posturas de juego y celebraciones.*

- **PLANOS MEDIOS**

- o *Fotos jugando:*

- Con estos planos queremos capturar sus posturas y miradas al jugar y servir desde un extremo de la mesa de ping pong con el motivo de darle énfasis a su concentración, miradas y esencia de jugadores.*

- **PLANOS CERRADOS**

- o *Gesticulaciones de los invitados:*

- Los diversos gestos que puedan llegar a generar mientras juegan*

- o *Ojos:*

- Adentrándonos en la composición de su mirada y lo que podamos analizar: emociones, potencial, nobleza, dedicación...*

Presupuesto aproximado

\$300 = Compra de productos de la producción (celofán de colores, hojas albanene, Diurex, tela blanca, cartulinas, espejo, Clips)

\$300 = Catering.

\$200 = Pago a director de iluminación y al apoyo técnico.

\$200 = Imprevistos al momento.

Observaciones:

Trámites a realizar

Solicitar y entregar cartas para solicitar el miniestudio de fotografía (Lic. Fernando Lozano Ramírez), así como la mesa de tenis de mesa (Lic. Luis Antonio Murrieta Castellanos).
Sincronizar horarios disponibles de los materiales y de nuestros invitados:

<i>ACTIVIDAD</i>	<i>HORARIO</i>	
	<i>Inicio</i>	<i>Final</i>
Ir por la mesa de tenis a actividades deportivas.	14:00	14:15
Colocar la iluminación correspondiente en el miniestudio y colocar la mesa en lugar correspondiente.	14:15	14:40
Hacer pruebas de fotografía.	14:40	15:00
<i>Llegada de los invitados.</i>		
Breve presentación de los objetivos y metas de la sesión a los invitados.	15:00	15:05
Aperitivos breves antes de empezar	15:05	15:20
SESIÓN FOTOGRAFICA	15:20	17:30
Entrega de la mesa de ping pong.		16:50
Catering	17:30	18:00
Entrega de material de iluminación y miniestudio	18:00	18:15

Opción a colocar efectos visuales, así como barridos e iluminación complementaria para darle efectos visuales más óptimos.

La orientación de las imágenes no tendrá mayor problema, pues como se presentarán en una galería virtual, estas pueden ser colocadas de cualquier forma.

8 Conclusiones:

A partir de este proyecto pudimos notar que los atletas paralímpicos pasan por diversas situaciones que pueden perjudicar su desarrollo y rendimiento en sus competencias.

Aspectos como la familia y la sociedad son de gran influencia hacia los atletas paralímpicos; pero es de admirar como todos ellos cuentan con una actitud muy positiva (ya sea contando sus relatos o incluso sus tragedias).

En el transcurso de todo el proceso para elaborar este proyecto nos percatamos que los atletas suelen tener vínculos y redes de apoyo muy estables y definidas. Incluso en muchas ocasiones hablar con ellos nos daba un nuevo panorama de nuestros “problemas” personales, haciéndonos dar una mejor versión de nosotros y tener una postura de superación en cada aspecto, pues lo que socialmente puede ser visto como algo imposible o algo que cambia negativamente a las personas, para ellos no era más que otra motivante a ser mejores.

En nuestros inicios pensábamos que los atletas no tenían ingresos, pero realmente si los tienen, aunque no son suficientes; se podría decir que nos equivocamos pero no en su totalidad.

La vida de los atletas es como la de cualquier persona, y así pretendemos que sea vista por toda la sociedad, pues como nos comentaba Edith, a ella la llegaron a ver con lastima, y fue algo complicado en su vida.

Por otro lado entendemos que la discapacidad suele tener efectos mas negativos cuando se adquiere por algún accidente, pues pareciera que la sociedad cambia totalmente; Leo Dom es claro ejemplo, pues tuvo que cambiar toda su vida (trabajo, deporte, y algunas relaciones). Con esto no decimos que quien nace con discapacidad como Jesús y Cris tengan mejores oportunidades, simplemente la adversidad se presenta de manera distinta (complicaciones en los estudios, las relaciones sociales...)

Los atletas paralímpicos en México (y posiblemente en todo el mundo) son personas admirables, no son superhéroes, pero si son personas que fueron capaces de engrandecer sus virtudes para estar bien con ellos mismos; algo que muchas de las personas convencionales no logramos hacer. La poca visibilidad que tienen se debe en parte al interés social, es por eso que pretendemos aportar un pequeño grano de arena en la imagen que la sociedad mexicana pueda tener de estos atletas.

Fue una experiencia gratificante el convivir con ellos en entrenamientos, entrevistas, reuniones; aprendimos mucho de ellos y justo esa es nuestra meta a futuro, que las personas que estén interesadas también puedan conocer TODA la cara de estos atletas.

9 BIBLIOGRAFÍA

- UNESCO. (2018, 26 noviembre). Victoria sobre el fatalismo: la ejemplar historia de la creación de.
<https://es.unesco.org/courier/mars-1974/victoria-fatalismo-ejemplar-historia-creacion-juegos-paralimpicos>
- Taekwondo AC, -. F. M. (s. f.). Diferencias deporte adaptado y paralímpico. Federación Mexicana de Taekwondo.
<https://www.femextkdoficial.mx/parataekwondo/es-lo-mismo-un-para-atleta-y-un-atleta-paral-mpico>
- Milano Cortina. (s.f.). ¿Qué son los Juegos Paralímpicos?
<https://milanocortina2026.olympics.com/es/news-juegos-olimpicos-de-invierno/qu-e-son-los-juegos-paralimpicos/>
- Bryans, S. (2017). Paralympics media coverage: a case study of perceptions about disability sport. *International Journal of Media and Cultural Politics*
- Comité Paralímpico Mexicano. (s.f.) :<https://www.copame.org.mx/>.
- Teixeira, A. P., & Lins, S. (2018). Evaluando variables psicosociales y la identidad social de atletas paralímpicos brasileños. *Liberabit*, 24(1), 45-60.
<https://doi.org/10.24265/liberabit.2018.v24n1.04>
- El Economista .2023. COPAME entra a exploración de era comercial:(<https://www.eleconomista.com.mx/deportes/Copame-entra-a-exploracion-de-era-comercial-20231116-0143.html>)
- BBC.NEWS. 2016. Río 2016: cómo México y Brasil se convirtieron en las potencias latinoamericanas de los Paralímpicos:
<https://www.bbc.com/mundo/deportes-37365214>
- Del Carmen Clemente, J. (2023, 21 febrero). *Historia del deporte en México: orígenes y actualidad*. Journey Sports.
<https://journey.app/blog/historia-del-deporte-en-mexico-origenes-y-actualidad/#deporte-mexicano-siglo-xx>
- Ulloa, R. D., & Ortíz, L. C. (2016). Exclusión social y deporte. *Investigación Económica*, 75(297), 155-168. <https://doi.org/10.1016/j.inveco.2016.08.005>

- *Historia del beisbol / SALÓN DE LA FAMA.* (s.f.). SALÓN DE LA FAMA.
<https://www.salondelafamadelbeisbolmexicano.com/historia-del-beisbol-en-mexico>
- *Historia del Beisbol en México.* (2011, 29 noviembre). Escuela de Beisbol.
<https://escueladebeisbol.wordpress.com/historia-en-mexico/>
- *Orígenes, historia y evolución del béisbol en México.* (s.f.). Lasmayores.com.
<https://www.mlb.com/es/news/featured/origenes-historia-y-evolucion-del-beisbol-en-mexico>
- Blanca Núñez Aída (2007). Familia y discapacidad: de la vida cotidiana a la teoría. Buenos Aires. Lugar Editorial.
- Len Barton (1998). Discapacidad y sociedad. Madrid : Ediciones Morata, La Coruña. Fundación Paideia.
- Leonor Arfuch (2002). El espacio geográfico: dilemas de la subjetividad contemporánea. Buenos Aires. Fondo de cultura económica.
- Leonor Arfuch (2018). La vida narrada: subjetividad y politica. Cordoba Argentina. EDUVIM.
- Loic Wacquant (2004). Entre las cuerdas: cuadernos de un aprendiz de boxeador. Alianza editorial.
- Ian Bonhôte, Peter Etteggui. 2020. Rising Phoenix: Historia de los Juegos Paralimpicos. HTYT Films, Ventureland, Passion Pictures, Misfits Entertainment. Netflix