

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División de Ciencias y Artes para el
Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Coordinación de la Licenciatura de Diseño Industrial.

Periodo: 17 de octubre de 2017 al 2 de mayo de 2018

Proyecto: Apoyo al desarrollo y consolidación de la Licenciatura de Diseño Industrial de
la Universidad Autónoma Metropolitana de la Unidad Xochimilco

Clave de proyecto: XCAD000245

Joseph Eliú Vázquez Camacho Matrícula: 2142037074

Licenciatura: **Diseño Industrial**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 56182215

Cel.: 5517474101

Correo electrónico: industrialdesingvazquez@outlook.com

COORDINACIÓN DIVISIONAL DE SERVICIO SOCIAL

Calzada del Hueso 11000, Villa Quietud, Coyoacán, México D.F. 04960, tel.:
5483 7126

sscyad@correo.xoc.uam.mx, roserviciosocialcyad@gmail.com.



Servicio Social CyAD

Introducción

El presente documento tiene la finalidad de mostrar una recopilación de las actividades realizadas durante el periodo del servicio social, el cual fue realizado en la nave de la licenciatura bajo la supervisión del coordinador de la misma Miguel Ángel Vázquez Sierra. Se nos asignaron diversos proyectos para el mejoramiento y adecuación de la nueva nave industrial, así como la participación en los proyectos y eventos escolares que correspondan.

Durante estos días, la licenciatura sufrió una transición de los talleres del espacio provisional, hacia el ahora terminado edificio "S", la cual fue nuestro enfoque primario durante el tiempo de servicio.

Los nuevos espacios de dichas instalaciones permitirán trabajar sobre las dinámicas dentro de la nave, las cuales son una mejora considerable si lo comparamos con los espacios provisionales, se liberaron más máquinas y zonas de trabajo, así como puntos para el descanso, sin mencionar la conveniencia de contar con los lockers, talleres y salones dentro de un mismo edificio.

A continuación se presentan los proyectos y actividades en las que participamos antes, durante y después de la mudanza, con lo que se pretende mejorar la calidad de vida y experiencia dentro de la propia nave.

Objetivo general

El objetivo principal de nuestro servicio fue ayudar al desarrollo y consolidación de la licenciatura en diseño industrial así como la adecuación de materiales e inventario necesario para la licenciatura, adecuar la dinámica espacial para la mejora del uso de las instalaciones, de la misma manera aumentar el equipamiento con dinámicas que resuelvan los problemas a enfrentar.

Actividades realizadas

- Mudanza de muebles y materiales del “pueblito” a la nave industrial. *Fotos Anexo 1*

Durante el periodo de mudanza del pueblito a la nueva nave de diseño industrial se movió parte del mobiliario así como de los departamentos y de la coordinación.

- Instalación de tableros de anuncios en acrílico en salones. *Fotos Anexo 2*

En cada uno de los 12 salones de clases se montaron tableros de acrílico previamente cortado a la medida, los cuales se utilizan para notificar eventos escolares.

- Montaje de vitrina de anuncios escolares. *Fotos Anexo 3*

Se montó una vitrina al lado de la entrada principal de la nueva nave la cual mide 3 m de largo. Esta vitrina se usa para dar avisos importantes y pertinentes a la comunidad de la licenciatura de diseño industrial.

- Instalación, rotulación de señalética. *Fotos Anexo 4*

Se montaron todos los señalamientos de seguridad pertinentes como rutas de evacuación, salidas de emergencia, extintores, alarmas de incendios y uso de materiales de seguridad.

- Diseño, fabricación y montaje de botiquines médicos. *Fotos Anexo 5*

Se diseñaron, fabricaron y montaron cinco botiquines médicos, uno para cada taller. Estos se realizaron con MDF, se lijaron, pintaron de color rojo, y se colocaron vinilos diseñados por nosotros.

- Reacondicionamiento de mamparas. *Fotos Anexo 6*

Las mamparas son usadas para las exposiciones de proyectos en las muestras finales de cada trimestre de la licenciatura de diseño industrial. Estas estaban ya desgastadas por el tiempo. Se constituían de madera con un herraje de libro

y una superficie de MDF. Para reacondicionadas se cantearon para remover la pintura deslavada , se lijaron y pintaron de negro con tinta para madera.

- Fabricación de muebles mochileros para el área común. *Fotos Anexo 7*

Nos fue encargado un mueble para el área común. Este mueble serviría para que los alumnos pudieran dejar sus mochilas en este lugar y no en las mesas de trabajo o en el piso, previniendo así posibles accidentes. Se diseñaron dos soportes en el computador para poder pasar a su fabricación en CNC, una vez obtenidas las piezas cortadas se ensamblaron y fijaron para darle estabilidad, se pintaron de verde y se colocaron en sus respectivos lugares.

- Proyecto de sillas para la terraza de la nave industrial. *Fotos Anexo 8*

Se propuso idear el mobiliario de la terraza de diseño industrial, esto porque se observó que este espacio de convivencia no contaba con algún soporte que ayudará a los alumnos a tomar un breve descanso de sus actividades diarias dentro del plantel.

Se pensaron varias alternativas hasta encallar en el diseño de sillas de concreto por su rigidez y durabilidad a la intemperie, se realizaron diversos modelos en 3D, de los cuales elegimos uno para llevar a cabo la fabricación aditiva y realizar pruebas de desmoldado; se cooperó con el departamento de materiales para conocer las capacidades y requerimientos del fraguado en concreto, así como la maquinaria necesaria para realizarlo y llegar a su fabricación. Se aterrizó el diseño con moldes en estereotomía por la complejidad de la forma. Se espera llevar a cabo este proyecto dentro de toda la unidad xochimilco.

- Adecuación del auditorio para el día del diseñador, *Fotos Anexo 9*

Con motivo de el día del diseñador industrial se requería una limpieza general en el espacio de los auditorios que han servido de modelo provisional, se limpió y movió el material que permanecía ahí a bodega o a sus lugares correspondientes.

- Mobiliario para oficina *Fotos Anexo 10*

Por último, nos encargaron muebles de oficina en los cuales nos dieron medidas y croquis generales, usamos material de bodega para fabricarlos, se utilizó MDF

de distintos calibres, cortamos en el taller de maderas, ensamblamos, colocamos herrajes, lijamos y pintamos cada uno de los muebles, dos de negro y uno de blanco, se hicieron orificios para colocar entrepaños a cualquier altura.

Metas alcanzadas

Se logró realizar cada actividad propuesta en su totalidad, esto para ayudar al desarrollo y consolidación de la licenciatura de diseño industrial, así como ayudar a la adecuación de los espacios dentro del edificio “S” para que el desarrollo dentro del mismo se lleve a cabo de una manera más orgánica y organizada.

El único proyecto que no se consolidó fue la materialización de las sillas de concreto para la terraza, la cual se avanzó en el proceso de diseño y planeación de la posibilidad de una producción grande, pero no se pudo completar por varios factores.

Resultados y conclusiones

Se logró un avance en las dinámicas de los nuevos espacios que tiene la licenciatura, al dar espacios asignados para tareas específicas, como en el caso de los mochileros; renovar material que se encuentra en uso constante, adecuar los talleres, aulas y pasillos con señalética y botiquines.

Estos elementos son necesarios en la nave para agilizar su funcionamiento y optimizar el desarrollo de los alumnos dentro de la nueva infraestructura de la carrera de diseño industrial.

Creo muy pertinente que el hecho de que toda esta instrumentalización de la nave haya sido diseñada, fabricada e instalada por alumnos y profesores que utilizan ésta de manera regular le ayuda a dar una visión del trabajo que se hace en la licenciatura.

Se adquirieron conocimientos en el armado de muebles con MDF, su estabilidad, la colocación de entrepaños y herrajes, así como la colocación adecuada de éstos con diversas herramientas.

Se reforzaron conocimientos de programas de diseño y modelado en 3D como Rhinoceros, Autocad y Solidworks.

Fortaleció el trabajo en equipo y sus ventajas, ya que se trabajó con compañeros de servicio social y profesores sin los cuales no podría haber logrado las actividades.

Se logró consolidar un trabajo interdisciplinario dentro del proyecto de las bancas de concreto, además de implementar los conocimientos adquiridos dentro de la licenciatura como lo son los estudios etnográficos para saber cuales son las necesidades del usuario y de qué manera se puede llegar a una solución de diseño idónea para el personal que va interactuar con el objeto en cuestión; en este caso, las bancas.

Recomendaciones

Como recomendación me gustaría que el material que se usa para la licenciatura estuviese ordenado, catalogado y clasificado de la misma manera en la que ya tenemos organizadas las herramientas que se usan y se piden en caseta, ésto ayudaría mucho a la realización de proyectos internos ya que permitiría saber exactamente qué se tiene en todo momento sin tener que ir a bodega y checar todos los materiales.

En conjunto a esto, una cooperación aún más grande entre departamentos y divisiones, ya que muchas veces están en completa disposición alumnos y profesores, pero los vínculos entre carreras no se dan, a pesar de compartir un mismo espacio universitario, no se da la convivencia entre éstos como podría ser para lograr más proyectos interdisciplinarios.

Como última recomendación me gustaría que se abrieran más proyectos grandes para canalizar los esfuerzos del servicio social que logren transformar los espacios de la universidad, como cada generación vaya necesitando.

Dar seguimiento a los proyectos internos realizados por los prestadores de servicio social para que no se pierda la continuidad de los proyectos así como también el trabajo realizado.

Bibliografía

- Bruno Munari. (2011). *¿Cómo nacen los objetos? Apuntes para una metodología proyectual*. México, Naucalpan: Gustavo Gili, SL.
- Enrique Bonilla Rodríguez. (2015). *Ergonomía publicada en el trabajo y el diseño industrial*. México, D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Enrique Bonilla Rodríguez. (1993). *La Técnica Antropométrica Aplicada al Diseño Industrial*. México: Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco.
- Julius Panero, Martin Zelnik. (1996). *Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores*. México, Naucalpan: Gustavo Gili.
- Bonilla Rodríguez Enrique, Sandra Amelia Martí.(2012) *Etnografía Aplicada al Diseño industrial*. México: Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco.
- Bonilla, Rodriguez, E. (2012). *La etnografía y antropología visual en el diseño industrial*, Notas de curso, México.
- NOM-003-SEGOB-2002, Señales y avisos para protección civil- Colores formas y símbolos a utilizar.
<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/138413/NOM-003-SEGOB-2011.pdf>
- NOM-003-SEGOB-2011, Señales y avisos para protección civil.-Colores, formas y símbolos a utilizar.
<http://www.cenapred.gob.mx/es/documentosWeb/Enaproc/Presentaciones/ena.pdf>
- NORMA Oficial Mexicana NOM-020-STPS-1994 Relativa a los medicamentos, materiales de curación y personal que presta los primeros auxilios en los centros de trabajo.
http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=4697701&fecha=24/05/1994
- Reglamento General de Seguridad e Higiene en el Trabajo.
http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=4707344&fecha=05/06/1978
- NOM-154-SCFI-2005, Equipos contra incendio - Extintores - Servicio de mantenimiento y recarga.
http://dof.gob.mx/nota_detalle_popup.php?codigo=2103192

- NOM-005-STPS-2008 GUÍA DE REFERENCIA BOTIQUÍN DE PRIMEROS AUXILIOS

<http://informe.fmvz.unam.mx/cls/BOTIQUIN/GUIA%20DE%20REFERENCIA%20BOTIQUIN%20DE%20%20PRIMEROS%20AUXILIOS.pdf>