

**Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado**  
Responsable del proyecto  
Profesor Titular UAM Xochimilco

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

### **Alcaldía Iztapalapa**

Dirección ejecutiva de cultura y de administración

Periodo: 18 de Abril al 18 de Octubre de 2022

proyecto: Atención a la demanda ciudadana

Clave: XCAD000200



Responsable del proyecto:  
**MTRO. Roberto Antonio Padilla Sobrado**

Alexis Celestino Lara  
Matricula: 2173083104  
Licenciatura: Diseño de la  
Comunicación Gráfica

## INTRODUCCIÓN

En el siguiente escrito hablaré sobre mi participación y experiencia como prestador de servicio social en la alcaldía Iztapalapa, proyecto que lleva por nombre "atención a la demanda ciudadana" planteando en primer lugar el por qué seleccioné este proyecto y cuáles eran mis objetivos basados en mi perfil académico.

Uno de los principales factores para elegir este proyecto fue que se ubicaba en la Alcaldía Iztapalapa en la cual yo resido, ciertamente hubo un interés personal al ver las actividades con las cuales necesitaban apoyo, se me hizo ideal para poner en práctica mis conocimientos y desarrollar mis habilidades en un ámbito más real y entender cuál es la necesidad de las personas que viven en mi entorno en cuanto a lo gráfico, como es que se debe realizar un diseño que pueda entenderse y difundirse por toda la alcaldía.

Por este motivo principalmente decidí que prestaría el servicio social en la alcaldía, fui asignado al área de cultura donde se hace todo el material gráfico para lo que son eventos sociales los cuales promueven la cultura en la alcaldía, luego de tener una charla con el encargado del proyecto por parte de la alcaldía, me mostró el cómo se lleva a cabo la creación de material gráfico digital para las redes sociales así como también el proceso para tenerlo impreso y el cómo se distribuye por toda la alcaldía.

En cuanto a mi participación junto con otros prestadores de servicio social, se hizo una reunión para conocernos entre nosotros y a el personal de la alcaldía con el cual íbamos a estar trabajando en conjunto durante el periodo de nuestro servicio, esto nos permitió establecer cómo se iba a trabajar en equipo para repartir las tareas, hacer más ameno el ambiente en el cual se trabajaría todo este material ya mencionado y hacer diferentes propuestas que tuvieran un estilo unificado para crear diseños que representen la identidad de la alcaldía.

Uno de los planteamientos que se habló con todo el equipo de trabajo fue que desarrollamos nuestras habilidades con los programas básicos de diseño así como también de otros programas los cuales aún no dominamos pero que son necesarios para crear formatos no solo de imagen, si no que tambien de video y en mi caso más específicamente otros que me permitan desarrollar mis habilidades como ilustrador, la cual fue mi área de especialización en la carrera.

## OBJETIVOS GENERALES

- Observar y entender el proceso que se lleva a cabo para la creación de un diseño funcional para una comunidad entera.
- Aprender la importancia de un diseño dirigido a una comunidad entera y qué problemas puede llegar a generar el un mal diseño durante y después de su elaboración, e involucrarme en cada una de las etapas de dicho proceso.
- Aprender cuál es el ritmo de trabajo de un diseñador que en este caso es encargado de una alcaldía entera.
- Reconocer los conocimientos con los que debe contar un diseñador con este tipo de responsabilidad y la rapidez que debe tener para satisfacer la demanda de todo el material gráfico no solo los eventos sociales más grandes de la alcaldía, sino que también los de todas las casas de cultura, museos y utopías que se encuentran dentro de esta misma.
- Observar el proceso de un diseño que se distribuye por toda una alcaldía y entender todo lo que conlleva el preparar un archivo no solo para el ámbito digital, sino que también impreso, partiendo desde el proceso creativo, la pautas que este debe cumplir para mantener la identidad de la alcaldía, así como la preparación de archivos que serán impresos masivamente y el resultado final impreso.
- Aplicar tanto mis conocimientos de diseño en general, así como también mis habilidades de ilustrador para la creación de imágenes, carteles, videos y demás materiales gráficos para la alcaldía.
- Aprender de los conocimientos de diseñadores profesionales y de sus experiencias para evitar errores comunes que se tienen a la hora de la creación de imágenes tanto para la difusión de un evento social, así como también para resaltar y visibilizar temas importantes para la comunidad en la que se vive.
- Desarrollar mis habilidades de ilustración para poder materializar ideas en una imagen la cual comunique la importancia de estos mensajes sociales y visibilizar los eventos que contribuyen al desarrollo tanto cultural como educativo de toda una comunidad.
- Aprender más acerca de la historia, cultura y variedad de lugares que existen para mi desarrollo cultural de la alcaldía en la que resido y lograr un buen trabajo de diseño para difundir estos lugares con mi comunidad.

## ACTIVIDADES REALIZADAS

Las múltiples actividades realizadas en este proyecto de nombre “atención a la demanda ciudadana” por parte de la alcaldía Iztapalapa fueron un poco más de las que solicitaban ya que se basaron en mis habilidades para determinar con que les brindaría apoyo.

Las principales actividades fueron:

- Creación de carteles tanto digitales como impresos para la difusión de distintos eventos culturales.
- Edición de carteles digitales para ajustarlos a los diferentes formatos que requieren las redes sociales, incluyendo la página oficial de cultura iztapalapa.
- Creación de ilustraciones como imágenes para un uso variado, siendo estos un medio de unificación entre carteles, lonas, pendones, volantes e imágenes para su difusión en plataformas digitales.
- Edición de fotografía y distintas imágenes para su impresión tanto en formatos pequeños, como formatos más grandes.
- Edición de video para distintas actividades en línea.
- Creación de videos como apoyo visual para exposiciones, conferencias y eventos culturales.
- Apoyo en diseño de folletos y volantes para programas culturales.
- Apoyo en clasificación y organización de materiales gráficos.
- Restauración y vectorización de logotipos para su uso en formatos de tamaños más grandes como lo son lonas, pendones y stands.
- Apoyo con la manipulación de textos e imágenes para la página web oficial y su adaptación para la versión para smartphones.
- Diseño de fichas informativas sobre efemérides y recordatorios de diferentes sucesos importantes para el país.
- Apoyo en la toma de material fotográfico y audiovisual de los distintos eventos culturales.

## **METAS ALCANZADAS**

A lo largo de este tiempo que fui prestador de servicio social para la alcaldía Iztapalapa pude desarrollar muchas de las habilidades profesionales que había planteado anteriormente, pero a su vez desarrolle otras que tienen que ver mas con el ámbito social y las relaciones interpersonales.

Principalmente me enfoque en desarrollar mis habilidades de ilustración ya que fue el área de diseño en la que me especialice y tuve una necesidad de aprender a desarrollarla en los diferentes programas de diseño ya que en muchas ocasiones se manejan archivos que se modifican en otros programas en los cuales no eran donde fueron creados originalmente.

Además de la ilustración, tuve un crecimiento general de mis habilidades de diseño ya que las personas con las que estaba trabajando en conjunto fueron muy profesionales y amables de explicarme cómo optimizar y desarrollar mejor el trabajo de diseño, desde un simple atajo de teclas que quizá no conocía, hasta como se puede crear archivos complejos para una impresión masiva, en todo momento tambien se me dio una orientación basada en sus experiencias de que es lo que no debo hacer y como prevenir problemas futuros de un mal diseño a partir de la elaboración de este mismo, todo este conocimiento fue de gran ayuda y mejoro mi capacidad de detectar cuando algo no funciona en ciertas imagenes y como lograr que un mensaje se mas claro y entendible para toda una comunidad.

Considero muy valioso el conocimiento que adquirí sobre la alcaldía en la cual resido ya que esto va de la mano para entender cómo los mensajes visuales son importantes tanto para la cultura de una comunidad, como tambien para brindar información y facilitar el entendimiento a las personas, el lograr dar a conocer la existencia de los diferentes recintos donde se llevan a cabo estas actividades culturales y difundiendo los diferentes, eventos y celebraciones que se llevan a cabo en toda esta área. Aprendí que el diseño que se hace en la alcaldía es muy importante para la identidad de cada uno de estos lugares ya que si bien todo debe estar unificado para generar cierta pertenencia en la comunidad, se le da su propia identidad a cada utopia, museo y territorial que se encuentra dentro de las alcaldía para saber distinguir donde se llevara a cabo los distintos eventos y poder facilitar los mensajes para las personas.

La experiencia del servicio social fue muy satisfactoria ya que me ayudo a entender que el diseño no solo se trata de hacer entendible las cosas, si que también el diseñador debe entender por que y para que es el diseño que esta haciendo y la gran responsabilidad que este tiene a la hora de hacer bien su trabajo, por que no solo es el único involucrado en este proceso, si no que también todas las personas que se encuentran el inicio del mensaje y final de este mismo,

## **RESULTADOS Y CONCLUSIONES**

Los resultados de esta experiencia fueron muy gratificantes tanto para mi persona como también para desarrollo profesional ya que se me brindó la oportunidad de observar y llevar a cabo el desarrollo del diseño fuera de un ámbito académico, dándome así una visión más real de todos los conceptos aprendidos a lo largo de la carrera, de involucrarme en todas las fases del proceso y de entender la importancia y responsabilidad que se debe tener a la hora de llevar a cabo este trabajo.

A lo largo de este periodo conocí personas que trabajan no solo en el diseño, si no que también en las diferentes áreas que gestionan un evento y los cuales cuentan con los diseñadores para transmitir claramente sus mensajes y depositan su confianza para creer que se hará un buen trabajo, esto me hace entender por qué durante la carrera se habla mucho del trabajo en equipo y que esta es la forma en la que se trabaja en la vida real, la relación de las personas con respecto a ti influye mucho en cómo va a ser el ámbito laboral y que todos deben tener una gran comunicación y entendimiento para facilitar todo este proceso.

## **RECOMENDACIONES**

Siempre tener en mente cuales son tus objetivos ya que la buena gestión de tus metas te llevara a los resultados que deseas, además de esto, te ayudará a tener muy claro cuales son tus puntos menos desarrollados para que puedas mejorarlos y cuales son tus puntos mas fuertes los cuales te ayudaran a al hora de destacar entre los demas profesionistas.

Es importante siempre apoyarte con tus profesores y compañeros de trabajo para tener una buena retroalimentación la cual será benéfica para ambas partes y que ayudara a detectar errores o aciertos en cuanto a tus conocimientos y habilidades.

No interpretar al servicio social como una obligación o un requisito más para la carrera, sino como una oportunidad de involucrarte en un ámbito más real y poner a prueba tanto tus conocimientos y habilidades para mostrar que lo aprendido no solo se queda en lo teórico, se debe poner a prueba, y como una manera de adquirir conocimientos extras de personas mas experimentadas las cuales pueden ser un apoyo y guia para desempeñar un buen trabajo.

Se necesita trabajar mas en el trato durante el proceso de entrada hacia aquellos que van a prestar su servicios ya que si bien todo se trata con respeto, muchas veces se asume que ya se sabe que se tiene que hacer en los procesos y se dejan dudas que entorpecen el desarrollo y el desempeño del prestador.

## **BIBLIOGRAFÍA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS**

Victor P. (2014) Diseñar para el mundo real : ecología humana y cambio social.  
Editorial Pol·len Edicions

Erick O. y Lia V. (2014) Dibujo para diseñadores gráficos. Editorial paidotribo;  
edición 2



Ilustraciones para lonas, volantes y carteles de diferentes eventos culturales.  
Elaboradas por Alexis Celestino Lara.



Alcaldía IZTAPALAPA CCM EL CARENÓN

TERRITORIAL CABEZA DE JUÁREZ

# Día Internacional de la Amistad

**SABADO 30 DE JULIO**

A lo largo del evento actividades por parte de la Territorial Cabeza de Juárez:

- 12:30 a 14:00 hrs. CLASE DE PUBLISCOM MODELO A CARGO DE HORACIO PAEL
- 14:00 a 14:30 hrs. CUENTA CUENTOS
- 14:30 a 15:00 hrs. EXHIBICIÓN DE CARTÓN A CARGO DE MIGUEL ÁNGEL SANTIAGO
- 15:00 a 15:30 hrs. EXHIBICIÓN DE CANTANTE DE ROCK A CARGO DE ISRAEL HERRERA Y GUILLERMO ÁNGEL
- 15:30 a 18:00 hrs. PEREZ
- 18:00 a 18:30 hrs. GRUPO DE BAJAFONDO
- JUEGOS DE MESA TRADICIONALES
- ALCANCÍAS DE CARTÓN
- PINTURA EN ACILARELA
- PESCA RECREATIVA

Centro Cultural Multidisciplinario "El Casetón"  
Calle Corone! S. Elias González s/n, col. Juan Escutia, CP. 09100, Iztapalapa, CDMX.  
Alcaldía Iztapalapa Cultura Iztapalapa www.culturaliztapalapa.com

Alcaldía IZTAPALAPA

La Alcaldía Iztapalapa y el grupo de danza de la Utopía Papálotl te invitan a la presentación que se llevará a cabo en honor al maestro

## Marcial Cortés Hernández

(1950-2022) Fundador de este grupo.

**3 de Julio, 2022 17 Horas**

**Auditorio Quetzalcóatl**  
Cuauhtémoc y Aldama s/n, esq. Calzada ermita Iztapalapa, Barrio San Pablo, C.P.09000, Iztapalapa, CDMX.

# ENTRE FLORES Y CATRINAS

## LOS RECIBIMOS

**ACTIVIDADES EN MACROPLAZA**

Alcaldía IZTAPALAPA UTOPIA MEYEHUALCO

**SALA DE CONCIERTOS**

**DOMINGO 13 NOVIEMBRE 14:00**

Banda franco-chilena que fusiona sonidos y ritmos latinoamericanos, árabes, europeos, de rock, folk que visitará por segunda vez México para seguir haciendo su labor de posicionamiento musical en tierras aztecas con la gira Nuke Mapu.

Utopía Meyehualco  
Calle 71, esq. Calzada Ermita Iztapalapa, Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa, CDMX.  
Síguenos en:  
www.culturaliztapalapa.com Alcaldía Iztapalapa Cultura Iztapalapa

Carteles para diferentes eventos culturales. Elaborados por Alexis Celestino Lara



 **Alcaldía  
IZTAPALAPA**

**13 DE JULIO**

**Muere Frida Kahlo**

una de las artistas mexicanas de  
mayor reconocimiento internacional  
1907 - 1954

*"Me pinto a mí misma porque  
soy a quien mejor conozco"*



 **Alcaldía  
IZTAPALAPA**

**15 DE JULIO**

**Muere  
Miguel Ángel de Quevedo**

distinguido ingeniero e investigador mexicano,  
llamado "El apóstol del árbol"  
1862 - 1946

*"La falta de vegetación en extensas áreas de  
nuestro país y, particularmente, la falta de bosques agrava,  
de manera muy peligrosa, la irregularidad de las lluvias y de  
las corrientes de agua, a tal grado que las soluciones a los  
problemas de riqueza agrícola e industrial serán imposibles  
si uno sigue talando los bosques"*

Efemérides para redes sociales. Elaboradas por Alexis Celestino Lara