

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Director de la División de
Ciencias y Artes para el Diseño UAM-Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL “PROYECTOS PARTICIPATIVOS QUE HACEN CIUDAD”

- **PERIODO:** 01 de diciembre del 2023 al 13 de junio de 2024
- **PROYECTO:** “PROYECTOS PARTICIPATIVOS QUE HACEN CIUDAD”
- **CLAVE:** XCAD000873
- **RESPONSABLE DEL PROYECTO:** Arq. Dinorah Franco Flores
- **ASESOR INTERNO:** Mtro. Arq. Gerardo Álvarez Montes
- **No. ECO:** 33526

Alumno: Eliazar Antonio Santiago Avendaño

Matricula: 2182037656

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Teléfono: 55-2163-5669

Celular: 55-3928-4241

Correo electrónico: eliazarsantiagoadv@gmail.com
arq.eliazarsantiago@gmail.com
2182037656@alumnos.xoc.uam.mx

I. INTRODUCCIÓN.

Con el objetivo de poner a prueba y reconocer las habilidades adquiridas durante la licenciatura en arquitectura de la UAM-Xochimilco con su Sistema Modular, el cual, me dio un panorama del quehacer del día a día como futuro arquitecto.

Organice mis ideas para conocer todas las opciones que me brinda la universidad tanto internas como externas en cuanto a la oferta de servicio social. Valoré las actividades de cada una de las instituciones externas descartando las que no me eran de mi interés personal.

Habría que decir también que, durante la licenciatura me sentí atraído por los proyectos con enfoque interdisciplinario que no solo se pensara dentro de la poligonal del predio, que también se trabajara con el contexto urbano *in situ*, esto hizo que mi interés se reforzara más por el servicio social denominado “*Proyectos participativos que hacen Ciudad*” por parte del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México.

Simultáneamente me interesé por conocer las actividades a realizar por los prestadores de servicio social, las cuales son:

- Apoyo para la realización de croquis del área a intervenir.
- Apoyo fotográfico para antes y después de la intervención.
- Apoyo en el levantamiento arquitectónico.
- Apoyo para el desarrollo del presupuesto de obra
- Apoyo en la creación de la bitácora de obra de la Institución

Para contextualizar la historia y relevancia donde realice el servicio social, señalaré que El Colegio a través de la Ley de Profesiones que en su momento y a la fecha demanda a los gremios de cada disciplina la creación de cuerpos colegiados de profesionistas, que da origen al Colegio de Arquitectos de México, A.C. el 11 de marzo de 1946, en 1968 cambia de razón como Colegio de Arquitectos de México, A.C. y, en 1994 queda con el nombre que actualmente tiene “Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México, A.C.

La función del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos (esta última, surge a partir de la integración de un grupo de entusiastas arquitectos quienes en 1905 formaron a la SAM, la cual es constituida legalmente el 18 de marzo de 1919), han funcionado de manera conjunta, ya que en general tiene objetivos comunes de apoyo y fortalecimiento gremial y aunque algunas acciones del Colegio tienen naturaleza diferente, sus fines son complementarias entre sí.

Al Colegio, le fueron otorgadas las atribuciones del ejercicio profesional y agrupando a los Arquitectos titulados que deseen ejercer la profesión en el ámbito de la Ciudad de México, trabajando en conjunto con las normas, la ciudad y la imagen urbana. Mientras que, a la Sociedad, le fueron conferidas las atribuciones de comunicación, intercambio de ideas y de experiencias profesionales, académicas, sociales y fomento cultural, todo ello para apoyar la superación del gremio.

II. OBJETIVO GENERAL.

El servicio social es una actividad académica en beneficio de la sociedad que realizamos nosotros como alumnos universitarios para consolidar nuestra formación profesional. Con base en los fundamentos legales del servicio social es un trabajo de carácter temporal que todos los estudiantes universitarios deben prestar en interés de la sociedad y del Estado, como requisito previo para la obtención del título profesional.

- Los artículos 3, 5 y 123, fracciones XXIX y XXX, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
- La Ley Reglamentaria del Artículo 5 Constitucional (aa. 52, 53 y ss.)
- La Ley de Educación
- La Ley de Profesiones
- El Reglamento de Servicio Social de la Universidad Autónoma Metropolitana

Promover la creación y desarrollo de actividades que propicien la interlocución de la Universidad con los diferentes actores sociales que deriven en atención y servicios. Así como asistir a la comunidad universitaria y a otros sectores en propuestas y estrategias que contribuyan a fortalecer la Responsabilidad Social de la UAM y alcanzar los Objetivos para el Desarrollo Sostenible (ODS).

La legislación de la Universidad Autónoma Metropolitana establece que la duración de realización del servicio social será de 480 horas, en un tiempo no menos de seis meses ni mayor de 2 años. La Oficina de Servicio Social de cada Unidad Universitaria es la encargada de realizar todos los trámites administrativos para que puedas acreditar el servicio social.

Objetivo

- Propiciar en los alumnos o egresados el desarrollo de una conciencia de responsabilidad social.
- Promover en los alumnos o egresados actitudes reflexivas, críticas y constructivas ante problemáticas social.
- Contribuir a la formación integral y a la capacitación profesional de los alumnos o egresados.
- Promover y estimular la participación activa de los alumnos o egresados, de manera que tengan oportunidad de aplicar, verificar y evaluar los conocimientos adquiridos.
- Enriquecer a los distintos sectores con los que éste vincula, mediante la difusión de las experiencias y conocimientos acumulados.

De este modo el servicio social cumple una función preponderante para nosotros los alumnos, ya que es una valiosa oportunidad para nosotros los alumnos ejercite la responsabilidad social, partiendo como agentes de cambio e innovación en diversos programas y proyectos enfocados hacia la transformación de las problemáticas del país y, de establecer contacto con el campo laboral.

III. ACTIVIDADES REALIZADAS.

Durante mi estancia en el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México, mis actividades fueron muy variadas que van desde; realizar levantamientos arquitectónicos y urbanos en campo. Apoyo en presupuestos, generadores, catálogo de conceptos y precios unitarios de obra que intervino la Línea 3 de cable Bus. Visitas a Obra y, visitas guiadas con enfoque cultural e imagen arquitectónica-urbano.

A continuación, describo con más detalle una de las actividades realizadas.

- **Levantamientos Arquitectónicos.**

Para esta actividad, se realizó dos levantamientos arquitectónicos, el cual se describe a continuación:

- ✓ **Casa Habitación:** El inmueble se localiza en la calle Gladiolas No. 12, Colonia Izcalli Ecatepec, Municipio Ecatepec de Morelos en el Estado de México. El dueño del inmueble se acercó al Colegio de Arquitectos para tener asesoría referente a una ampliación ya que su familia comenzó a crecer con los nietos y solicitó propuestas arquitectónicas para cubrir las nuevas necesidades de habitabilidad.

Se agendó cita un sábado por la mañana, con el fin de que los prestadores de servicio social estuviéramos acompañados por uno de los responsables del Colegio. El punto de reunión fué las Instalaciones de la Casa del Arquitectos, de ahí marchamos al predio. La actividad fue dirigida por la Arquitecta Dinorah Franco quien nos comentó que elaboráramos un croquis a mano alzada, realizar un reporte fotográfico con diferentes vistas del inmueble y, comenzamos a sacar las medidas a paños interiores del patio, una vez que tuviéramos las medidas, pasamos a los interiores de la casa para continuar con nuestro levantamiento.

Al terminar el levantamiento adentro de la casa, salimos a la calle para continuar con el levantamiento; registrando la ubicación el poste de la C.F.E., el registro de agua potable suministrado por la red municipal, la red de drenaje y los dos especímenes arbóreos sobre la acera peatonal.

Por último, se tuvo una entrevista con el dueño, para conocer las necesidades de habitabilidad, el número de habitantes, así como conocer los documentos legales que posee y conocer los requerimientos que el Municipio solicita para que la obra no tenga problemas durante su ejecución.

Posteriormente se digitalizó la información recabada en *in situ*, se presentarán tres propuestas, las cuales dos son descartadas (mi propuesta quedo descartada) y se trabajó con la propuesta que mejor se adaptaba a las necesidades del cliente. Se cotejó la información del croquis con el reporte fotográfico para ratificar que no se nos haya pasado alguna información del sitio, se maquetó toda la información (colocación de solapa, información con base a las escrituras con Registro Público de la Propiedad y Comercio, calidades de línea y pruebas de impresión ratificando su escala con el escalímetro) para tener el Visto Bueno y concluir con dicha actividad.

- ✓ **Inmueble Histórico:** El inmueble se localiza en la Calle República del Salvador No. 59, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc de la Ciudad de México. El inmueble está bajo el resguardo de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, institución que se acerca al Colegio de Arquitectos para contratar sus servicios profesionales de estructuristas y directores responsables de obra.

Para iniciar se convocó a una junta interna con los prestadores de servicio social con el objetivo de conocer el nuevo proyecto, al ser un inmueble con valor histórico y con daños estructurales, se nos da una capacitación para realizar el levantamiento exclusivamente en zonas de bajo riesgo, así mismo, se tomó internamente entre los responsables del servicio social a elegir dos prestadores del servicio social para apoyar en un segundo recorrido a los arquitectos estructuristas.

La primera visita al inmueble de la UACM, lo realizamos entre 6 personas del servicio social, realizamos el levantamiento de unos locales ubicados en planta baja al interior del inmueble, donde observamos que, al ser un espacio específico

con actividades de obra, fue complejo movernos con libertad para realizar las actividades correspondientes con el flexómetro y el distanciómetro. Realizamos reporte fotográfico, así mismo, la responsable del servicio social (Arquitecta Dinorah Franco) nos hizo el comentario de que nos acercáramos al personal que ejecuta las actividades de repellado y pintura para que nos explicaran como es el procedimiento en este tipo de inmuebles históricos. **(Ver imágenes 1.1 y 1.2 en el Anexo 1)**

La segunda visita al inmueble de la UACM, solo fuimos dos personas que estamos prestando nuestro servicio social (fui uno de los dos seleccionados) quienes apoyamos a los arquitectos Directores Responsables de Obra. Para esta visita técnica se nos dio una capacitación de visita de obra a inmuebles con daños estructurales, asistimos con nuestro propio equipo de seguridad indispensable. Los responsables para esta actividad fue el Arq. Rodolfo Sánchez y el Arq. Gerardo Márquez.

La actividad se llevó en un sábado por la mañana, al llegar al inmueble el Ing. Francisco Javier Anaya Corresponsable en Seguridad Estructural 0234 Nivel 2 ya nos esperaba con uno de sus maestros albañiles. Se nos dio el recorrido en todo el inmueble, analizando las diferentes grietas (grietas diagonales las cuales no son peligrosas, grietas verticales las cuales son peligrosas y las grietas horizontales las cuales no son peligrosas) en los tres niveles del inmueble. Aprendí la diferencia entre una fisura y una grieta; la fisura son pequeñas líneas que no pasan de milímetros, si es mayor a un milímetro es una grieta y debe de tener un tratamiento especial.

Nos detuvimos en espacios muy específicos, donde los muros mostraban el gran daño estructural, en seguida el maestro albañil preparó los materiales y la mezcla para hacer los *testigos estructurales* que colocó cuidadosamente, siempre estuvo bajo la estricta supervisión del Ing. Francisco J. quien toma medidas con el apoyo de una regla de fisurómetro y hace los apuntes en la misma pared y en su tabla de apuntes refiriéndola a los planos arquitectónicos y estructurales. **(Ver imágenes 2.1 y 2.2 en anexo 2)**

- **Levantamiento Urbano.**

Para dar un poco de contexto; para esta actividad solicita de mí apoyo el Maestro en Urbanismo (ver el punto IV RECOMENDACIONES) en una plática le hice el comentario que se manejar los Sistemas de Información Geográfica ya que estaba estudiando la licenciatura en Arquitecto Urbanita en la Universidad Autónoma de Querétaro ya por temas familiares nos regresamos a la Ciudad de México y aquí retomé la universidad.

- **Proyecto Monte Athos:** El inmueble se localiza en la Calle Monte Athos No. 350, Colonia Lomas de Chapultepec, Alcaldía Miguel Hidalgo, Ciudad de México. El inmueble es un City Market, es un servicio y por su ubicación estratégica en la zona es un “centro de barrio” enfocado a un estrato socioeconómico medio a alto.

El proyecto consiste en la ampliación del City Market, ya que después de la pandemia vieron un incremento de la demanda tanto en la tienda física como su plataforma de las Apps, por lo cual se ven en la necesidad de la ampliación para cubrir la demanda de los productos y clientela solicita.

Por la ubicación del City Market se encuentra dentro del Programa Parcial Lomas de Chapultepec, lo que quiere decir que para fusionar dos predios se debe realizar una Iniciativa, que es un estudio que analiza los temas arquitectónicos, urbanos, económicos, y sociales para la aprobación de este instrumento llamado Iniciativa.

El Maestro en Urbanismo me explico la intención del levantamiento urbano que consistió en recorrer físicamente la zona de estudio delimitándolo por un perímetro. Durante el levantamiento urbano *in situ* hicimos nuestros apuntes de lo existente por lote; el número de niveles, el tipo de uso (habitacional, comercio, servicio, equipamiento, habitacional con comercio o servicio en planta baja y oficinas), áreas verdes, áreas naturales protegidas con su respectivo reporte fotográfico.

Posteriormente se capturo, almacenó, analizamos y manipulamos la información para desplegar los resultados en todas sus formas de la información geográficamente referenciada, con el fin de resolver problemas de demanda en servicio sin alterar la imagen urbana del sitio, se planifico y gestión el resultado, así mismo, nos apoyamos de la base de datos de *El Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas (DENUE)* para tener una mejor visión social y económica de la zona de estudio.

Finalmente se realiza la post producción para obtener las cartografías que apoyan y abalan parte del estudio (Iniciativa).

- **Proyecto Tlalpan:** El predio se localiza en la Calzada de Tlalpan No. 2860, Colonia Espartaco, Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México. Para efectos de este predio, el promovente se acerca al Colegio de Arquitectos para tener asesoría referente al Registro de Manifestación de Construcción Tipo C, es el permiso para construir proyectos arquitectónicos con una superficie mínima de 5,000.00 m² para usos mixtos o más 10,000.00 m² para uso habitacional, el cual le solicitan al promovente el Dictamen de Impacto Urbano.

Para efectos del análisis cartográfico, se nos explico a un compañero y a mi persona; el propósito directo del levantamiento urbano, ya que al consultar la base de datos El Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas (DENUE), el último censo fue en mayo del 2022, así mismo, como el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), el último censo fue en el 2020, por lo que dicha información podría arrojar datos que alterará el propósito del Estudio de Impacto Urbano.

El Maestro en Urbanismo es quien delimita el área de estudio dividiéndola en cuatro cuadrantes para un manejo efectivo al momento de estar en campo. Durante el levantamiento urbano *in situ* hicimos nuestros apuntes de lo existente por lote; el número de niveles, el tipo de uso (habitacional, comercio, habitacional con comercio, mixto, habitacional con servicio, sin uso, baldío, servicio, oficinas, bodegas y equipamiento), áreas verdes, espacio abierto, Área de Conservación Patrimonial y los inmuebles catalogados patrimonio por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, así como, el Instituto de Antropología e Historia su respectivo reporte fotográfico.

Durante la captura de información en campo, se cotejo las clasificaciones con base, en el Programa Delegacional de Desarrollo Urbano (PDDU) de Coyoacán, así la información del levantamiento, mostraría lo que existe físicamente vs al

Plano de Divulgación que tiene la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI).

Posteriormente se capturo, almacenó, analizamos y manipulamos la información para desplegar los resultados en todas sus formas de la información geográficamente referenciada, el cual se trabajó en el software *ArcGis*, con el fin de plasmar lo existente en la zona de estudio y, conocer sí la ubicación del predio cuenta con todos los servicios de la urbe y lo que demandará el nuevo proyecto arquitectónico.

Finalmente se realiza la post producción para obtener las cartografías con una plasta visual fácil de leer que apoyan y abalan al Estudio de Impacto urbano. **(Ver imágenes 3.1 en anexo 3)**

- **Visita y supervisión de obra**

Para la visita de obra, esta se llevó dentro del mismo predio del Colegio de Arquitectos, ya que a pocos metros se encuentra la estación de la Línea 3 del Cable Bus que tiene por nombre PARCUR/Colegio de Arquitectos. Dicha estación del cable bus hizo una intervención que consistió en la demolición de banquetas, parte de la calle y al demoler una parte de la sección dentro del Colegio de Arquitectos, se llegó a un acuerdo en la *Junta a Puerta Cerrada* sobre la intervención completa del estacionamiento del Colegio de Arquitectos.

Dichas actividades de demolición y obra dentro del predio, nos permitió tener un mejor panorama de las actividades en obra, aclarando que, es una pequeña parte de las actividades de obra ya que solo se colocó el firme del estacionamiento, se hicieron banquetas que visualmente se conectan con la intervención del cable bus.

El primer día de actividades se nos convocó a los prestadores de servicio social para que nos enseñaran hacer la apertura de una bitácora de obra, ver y saber cómo se representan los planos de tramo y nivelación, así como, la demolición con un martillo hidráulico de maquinaria pesada, las medidas de seguridad que se deben de considerar obligatoriamente.

Conforme fue pasando el tiempo en la ejecución de la obra nueva, se nos fue citando a los prestadores de servicio social, para que nos dieran una visita técnica de lo que implica la obra, así como, la supervisión del material comprado, la revisión y contratos de las maquinarias ya que suele pasar que por cualquier tema dejan de funcionar y el tiempo corre y se paga por ese tiempo no laborado en la renta de la maquinaria como del operador.

Se realizaron generadores de obra para saber el costo de material más la mano de obra, para tener un parámetro total de la ejecución del proyecto. No se realizaron pruebas de revenimiento del concreto, ya que no fueron necesarias por tratarse de concreto pobre. Por último, realizamos reportes fotográficos una vez a la semana. **(Ver imagen 4.1 y 4.2 en el anexo 4).**

- **Visita Guiadas (arquitectura y urbanismo).**

Mi apoyo en las visitas guiadas consistió en cobrar a cada uno de los visitantes, proporcionar las radios para el recorrido, auxiliar a los arquitectos que dirijan el recorrido

pasándoles sus láminas de presentación, hojas didácticas y gráficos que apoyaran al recorrido.

Durante el recorrido aprendí mucho sobre la paleta de colores en las fachadas, las ornamentaciones y su significado dentro de algunas religiones, parte de la imagen urbana y el tejido de esta. Los recorridos en los cuales asiste fueron los siguientes:

- **Parroquia de la Esperanza de María de la Resurrección del Señor** dirigido por el Arq. Plutarco J. Barreiro Güemes
- **Coyoacán I** dirigido por el Arq. Mariano del Cueto Ruiz
- **Coyoacán II** dirigido por el Arq. Mariano del Cueto Ruiz
- **Centro Histórico I** dirigido por el Arq. Gerardo Antonio Olguín
- **Centro Histórico II** dirigido por el Arq. Gerardo Antonio Olguín
- **Santa María la Ribera** dirigido por el Dr. Gerardo Guízar Bermúdez
- **Colonia Roma** dirigido por el Dr. Gerardo Guízar Bermúdez
(Ver anexo 5)

- **Actividades Complementarias.**

Para el proyecto de Monte Athos City Market, me fue un poco complejo entender tanta información que opte por tener una asesoría con el Club Estudiantil de la Facultad de Ingeniería de la UNAM CU. Aproveché los recursos a mi alcance, por lo que solicité una carta del Colegio de Arquitectos meramente con fines académicos y servicio social para tener el acercamiento con el club estudiantil de la FI.

Acto seguido, se me hizo la invitación para una visita técnica del Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED), donde expertos me ayudaron con mis dudas y a gestionar los recursos del DENUE. (**ANEXO 6** 6.1 y 6.2)

1

IV. METAS ALCANZADOS.

Durante mi estancia en el Colegio de Arquitectos mis metas alcanzadas fueron diversas y algunas fueron complicadas y tediosas en su proceso como son el caso de estos dos proyectos:

- **Junta a Puerta Cerrada (Ver apartado VI. Recomendaciones):** Cuando se me solicitó el apoyo para revisar el cruce de ingenierías de los archivos digitales del levantamiento topográfico, arquitectónicos y lo urbano de la Línea 3 del Cable Bus, fue mucha información que recibí en un solo día. La base de todo proyecto arquitectónico o civil se rige por el levantamiento topográfico (información que de entrada sé).

Los archivos que recibí eran en formato *DWG (AutoCad)*, al ser archivos que se trabajaron por diferentes especialistas; la mejor ruta de trabajo fue por *Referencias Externas* en donde pude notar las discrepancias de lo arquitectónico y lo urbano vs al topográfico. En donde el proyecto del Cable Bus invadía con 3 metros equidistante al predio del Colegio de Arquitectos. Al ratificar dos veces la información, comencé a realizar mi *check-list* en donde hacía mi descarga de toda la información que no cuadraba o en su defecto se manipuló de manera manual el texto de los datos como los metros líneas, metros cuadrados, poligonales de precisión.

Una vez terminado la información anterior era revisar sí o sí el levantamiento topográfico, al ser un archivo de geolocalización con coordenadas Universal Transverse Mercator

(UTM), la mejor herramienta para corroborar es el Sistema de Información Geográfica, para procesar y generar los archivos *Keyhole Markup Language (KML)* y hacer la visualización geoespacial de la zona de estudio.

Dicha información me ayudo a interpretar tanto lo topográfico, lo arquitectónico y lo urbano del proyecto. Aun que me hubiera gustado estar más tiempo hice todo lo posible para apodar en mi estadía de los seis meses.

- **Proyecto Monte Athos:** Para este proyecto, el análisis fue totalmente nuevo para mí, ya que anteriormente en un semestre de la UAQ trabajé con datos de El Directorio

Estadístico Nacional de Unidades Económicas (DENUE) para el análisis de la zona urbana dentro de la Ciudad de Querétaro. Dato que la Ciudad es pequeña y la

información es actualizada se actualiza a la par, mientras que los datos de la Ciudad de México es darse el tiempo para encontrar los archivos más actualizados.

La representación de las cartografías que apoyaban al estudio de la “Iniciativa”, siempre las elaboré de forma técnica, durante las revisiones que tuve, se me hizo la observación que, al ser un estudio proporcionado por un Licenciado en Arquitectura con una Maestría en Urbanismo, las cartografías debían estar con una representación más artística sin olvidar la información gráfica que lo solo con leer y ver la cartografía.

Para la elaboración de las cartografías me llevo tiempo procesar, analizar u maquetar la información ya que al no tener una referencia me llevo tiempo saber que es lo que buscaba con la representación el Maestro en Urbanismo, al final sí se cumple con la meta.

Con respeto a las otras actividades no tuve tanto problema como las anteriores ya que de alguna manera son temas arquitectónicos vistos durante la licenciatura y en lo laboral, sin omitir que para mí persona fue un refuerzo de lo visto y aprovechando mis dudas, lo que hizo que mi estancia fuera agradable.

V. RESULTADOS Y CONCLUSIONES.

Los resultados en mi entrega cumplieron lo solicitado, aclarando que tuve varias revisiones hasta obtener el visto bueno para cerrar dicha actividad y pasar a otras actividades asignadas. Durante mi estadía como prestador de servicio social se me apoyo en todo momento con mis dudas, aun cuando mis dudas fueran muy específicas se buscaban optativas para que se me canalizara con especialistas que dominarán el área; como fue en el caso del Club Estudiantil de la Facultad de Ingeniería de la UNAM.

Mis conclusiones de presentar el servicio social en el Colegio de Arquitectos, me dio la oportunidad de conocer otros aspectos/áreas de la arquitectura, es formar parte de una comunidad en la que conviven diferentes intereses, especialistas, inversionistas y estratos sociales. Cuando entré a la licenciatura en Arquitecto Urbanista de la UAQ y pasar a la Licenciatura en Arquitectura de la UAM-X en donde concluí la licenciatura, entre pensando que iba a diseñar casas bonitas, pero conforme fui avanzando en los semestres y trimestres, aprendí que el proyecto arquitectónico impacta en calidad de muchas personas y hasta en la misma ciudad.

El servicio social dentro del Colegio de Arquitectos, es un lugar donde puedes generar contactos, visualizar diferentes aspectos de la arquitectura como futuro profesionalista independiente o asociado, experimentar de manera individual y en conjunto para dar soluciones desde el quehacer arquitectónico, conocer las posturas de la política que tanto puede mejorar o empeorar.

Me llevo lo mejor del aprendizaje, las participaciones y las experiencias que han complementado en mi perfil profesional; entender como se maneja una junta interdisciplinaria, hacer cruces de ingeniería entendiendo ese lenguaje técnico básico y sobre todo las visitas a obra. El día de mañana, desde el trabajo más extraño podemos apoyar sí tenemos ese compromiso social

VI. RECOMENDACIONES.

Mis recomendaciones son con base a mis experiencias *personales*, *laborales* (ya que durante toda la licenciatura combine el estudiar y trabajar) y por último lo *profesional*; fue lo que me ayudo a desenvolverme con libertad y seguridad durante mi estadía como prestador de servicio social, es por esto que me tomo la libertad de compartir lo **positivo** y lo **negativo** de presentar el servicio social dentro del Colegio de Arquitectos.

- ✓ **Positivo:** Iniciaré mencionando el libro del Filósofo y Sociólogo Pierre Bourdieu que lleva por título *Poder, Derecho y Clases Sociales*. Cuando leí este libro no pude entender mucho ya que estaba saliendo de la preparatoria, conforme pasaron los años y al incorporarme al campo laboral fue donde pude notar muchas de las cosas que el libro hacia énfasis y recalco los tres capitales: *el capital económico, el capital cultural y el capital social*.

Sí recomiendo realizar el servicio social en el Colegio de Arquitectos, sí como alumno cumples el siguiente perfil:

- Actitud servicial
- Dar a conocer tus habilidades en los softwares, ya sea para temas meramente técnicos o de diseño para representar con calidad de plasta visual arquitectónico.
- Habilidad (o desarrollarla) para socializar y tener apertura a temas relacionado en arquitectura, construcción, el reglamento y normas, leyes urbanas y ambientales, así mismo, apertura al dialogo de cualquier otro tema.
- Sí eres de las personas que le gusta el ajedrez y el domino, disfrutaras mucho sus eventos, donde conocerás a diferentes arquitectos que se dedican al diseño arquitectónico, diseño interiorista, obra, licitaciones, profesores de universidades tanto públicas como privadas, arquitectos paisajistas, arquitectos en iluminación, a directos responsables de obras, peritos en desarrollo urbanos, prestadores de servicios ambientales, etc. Lo que te da un panorama amplio de abanico de posibilidades para desarrollarse profesionalmente.
- Se realizan visitas a obras en donde cada especialista te va explicando el procedimiento constructivo, la imagen urbana, los permisos legales y el manejo del personal o maquinaria.
- Una vez al mes se realiza un recorrido pro la ciudad con un enfoque urbano y arquitectónico, en donde un especialista da la visita guiada dando muestra y señas de los diferentes corrientes arquitectónicos dentro de la ciudad.

- Tienen diferentes cursos, sin costo para los prestadores de servicio social, que a mi consideración es de mucha ayuda.
- Tienen eventos en donde invitan a los arquitectos para un arquidialogo con, presentación de libros, así como, a representantes que tiene un cargo público en alguna de las dependencias gubernamentales.

Por lo que considero que presentar el servicio social en el Colegio de Arquitectos te aporta mucho para tener un panorama general.

- ✓ **Negativo:** Pregunte a varios compañeros de diferentes universidades tanto públicas y privadas, lo cual me permitió conocer un panorama más amplio de cómo es presentar el servicio social.

Pregunté abiertamente, *¿cómo es presentar el servicio social dentro del Colegio de Arquitectos?*, lo cual tuve de inmediato varias respuestas.

Compañera de la FES Acatlán:

Tengo ocho meses aquí con el servicio social y las actividades que hago es escanear documentos o libros, nada interesante la verdad.

Compañera de la Facultad de Arquitectura UNAM:

Yo entre pensado que iba hacer actividades como el ir a obra, hacer propuestas de interiorismo y presupuesto. Estoy a dos semanas de terminar el servicio social y eso que ya voy para un año y no he visto nada relacionado con lo que en un principio me comentaron en la entrevista. La verdad no lo recomiendo, si es posible y antes de que hagas horas, cambia de servicio social.

Compañero de la UNITEC Campus Sur:

Yo entre a presentar el servicio social, porque uno de mis profesores forma parte del Colegio de Arquitectos, lo cual he tenido unas cuantas actividades referentes a visitas de obra y algunos cursos que he tomado de forma gratuita por prestar el servicio social. Me la lleve relajado y es un tramite más que hay que hacer.

Compañera del Tec de Monterrey Campus Santa Fe:

Voy para cuatro meses y en tres semanas termino el servicio social ya que hice horas por varias semanas para cortar el tiempo, Entre al Colegio porque uno de mis tíos es Director Responsable de Obra y me recomendó hacer el servicio social ya que aquí haría contactos. He tenido algunas actividades en dónde he conocido algunos arquitectos que tienen su firma incluso tengo una propuesta de trabajo al terminar el servicio social y otras actividades que son aburridas, las cuales al final son horas que cuentan.

Compañero de la ESIA Tecamachalco:

Me queda un mes para concluir. Entre pensado en todas las actividades que íbamos hacer y todo lo que iba aprender, pero me he dado cuenta que no es así, incluso entre pensando que iba hacer contactos, pero al tratar de convivir me doy cuenta que es un círculo muy cerrado. Ya son personas

grandes que no se adaptan a las nuevas generaciones. Casi todo el servicio social me la pase haciendo tareas y ni se dieron cuenta.

Compañero de la UAM Xochimilco (turno matutino):

Tengo un mes en el servicio, me gustan sus eventos porque es mucho de socializar y echar desmadre entre nosotros, es aquí en donde haces los contactos con tus mismos compañeros del servicio social, las chelas, el perreo de Dani Flow, lo malo del Colegio es que ya son personas grandes y el ir a Constituyentes esta pesado el tráfico, no hay nada por allá, es aburrido mientras que aquí en Veracruz está el barcito, el restaurante, donde puedes echar el desmadre después de salir del servicio.

No recomiendo realizar el servicio social en el Colegio de Arquitectos por lo siguiente:

- Te avisan de un día para otro en las actividades que tenga que ver como visitas de obra, visitas guiadas urbanas y, en las juntas a puerta cerrada.
- En tema de tramites, tardan hasta dos meses para poder entregarte la carta de liberación del servicio social o cualquier otro requisito que solicite la universidad. De verdad, se tardan mucho.
- En ocasiones tuve que llevar mi equipo de cómputo, ya que los equipos de computo que tiene el Colegio e Arquitectos son muy lentos u obsoletos.
- De vez en cuando tiene una mala organización específicamente dentro del departamento de servicio social. Ya que te asignan tareas o actividades que ya uno había liberado.
- El no tener una continuidad de las actividades asignadas para tener un mejor panorama.

Abordando lo positivo y negativo de presentar el servicio social en el Colegio de Arquitectos, es no tener miedo a socializar con personal mayores, a preguntar sin miedo lo que en su momento uno no entendió o aprendió en la universidad, aclarando que la universidad nos da las bases para que uno mismo vaya trabajando y construyendo su perfil profesional, a no tener miedo de ofrecer nuestros servicios profesionales como dibujante, auxiliar de residencia de obra, como modelador y renderizado o incluso el buscar su primer trabajo (para algunos).

Por último, no estaría nada mal que la Universidad o el departamento de Servicio Social diera una continuación verdadera de las actividades de sus alumnos como prestadores de servicio social, no creo que sea suficiente con un reporte o pruebas fotografías. También estaría padre que la universidad le solicitara un reporte mensual o que la universidad hiciera visitas espontaneas a la institución receptora, para dar veracidad y cumplimiento del servicio social.

Tuve compañeros dentro del servicio social que tienen unas habilidades tremendas para render, planos, propuestas, etc, sin embargo, ya sea por pena, por claudicar entre otras, optaron por sobre llevar el servicio social con actividades nada enfocadas a la licenciatura en arquitectura.

Por último, recomiendo los siguientes títulos de libros que en su momento leí, sin pensar que más adelante me iban a impactar y comprender mejor ahora que he terminado el servicio social.

- ***La educación de las elites, Aspiraciones, estrategias y oportunidades.*** Autores Guillermina Tiramonti y Sandra Ziegler, Editorial Paidós.
- ***El mapa de mi neurosis.*** Autor Arturo Ortiz Struck, Editorial Universidad Iberoamericana

- **Espacio público y rehabilitación barrial.** Autor Salvador Esteban Urrieta García (Coord), Editorial Ediciones Navarra (ESIA Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional).
- **Gobernando la Ciudad de México. Lo que se gobierna y lo que no se gobierna en una gran metrópoli.** Autores Patrick Le Galés y Vicente Ugalde, Editorial El Colegio de México.
- **Manual de investigación urbana.** Autores Teodoro Oseas Martínez y Elia Mercado M. Editorial Trillas
- **Expansión urbana, sociedad y ambiente,** Autores Martha Schteingart y Clara Eugenia Salazar, Editorial El Colegio de México.
- **Topografía,** Autores Paul R. Wolf-Charles D. Ghilani, Editorial Alfaomega.
- **Estudios Geográficos con Técnicas de Evaluación MultiCriterio,** Autores María Milagros Campos Vargas, Noel Bonfilio Pineda Jaimes, Editorial Editores, Universidad Autónoma del Estado de México.

ANEXOS FOTOGRAFICOS



ANEXO 1 – 1.1 FUENTE: Fotografía propia

1er Levantamiento arquitectónico del inmueble de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, este levantamiento fue exclusivamente en Planta Baja, donde se aprecian actividades de remodelación.



ANEXO 1 – 1.2 FUENTE: Fotografía propia

Aquí se observa el trabajo que se realiza para reparar el muro a causa de las grietas en muro de mampostería.



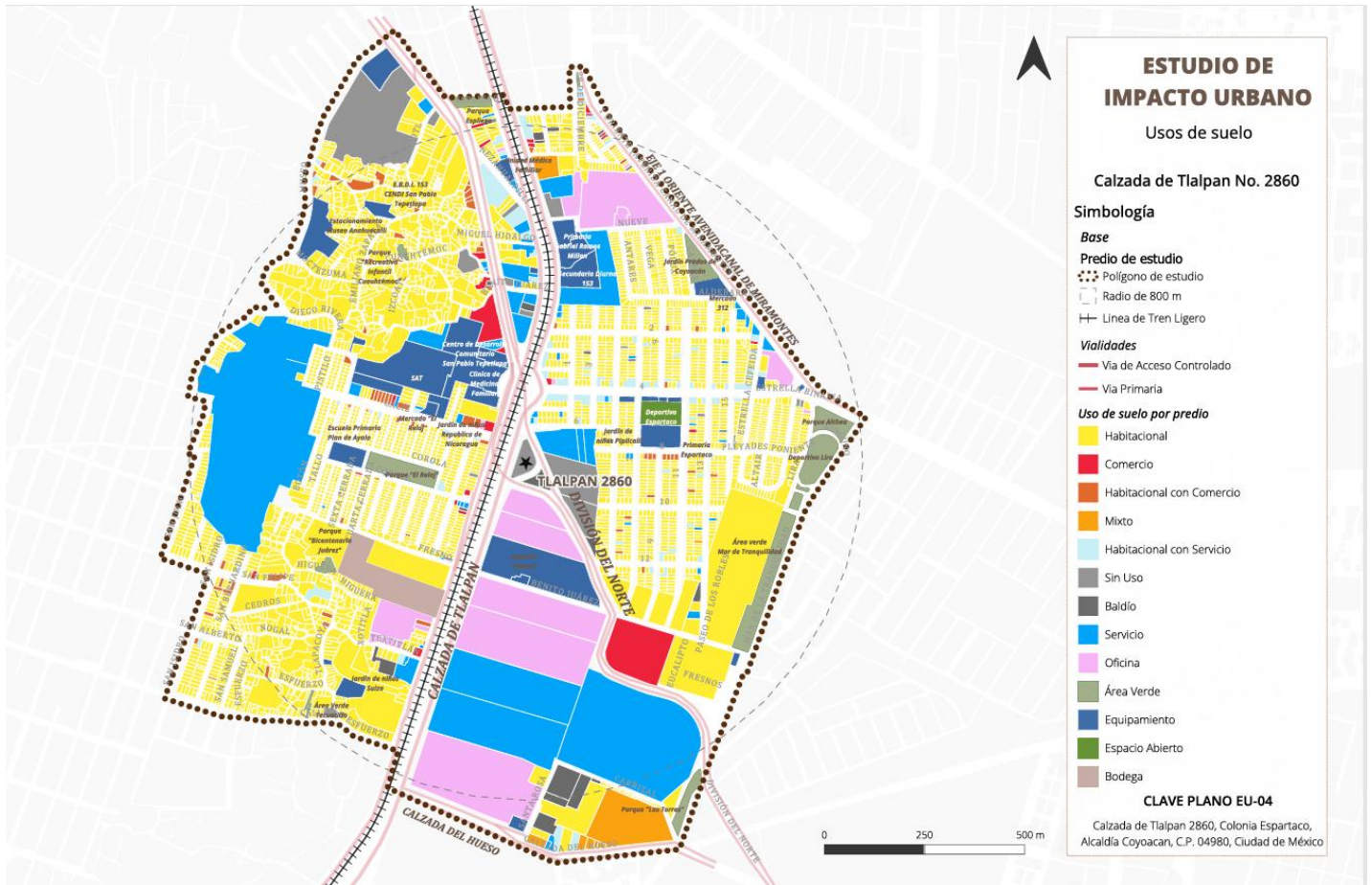
ANEXO 2 – 2.1 FUENTE: Fotografía propia

Fotografía tomada desde el tercer nivel dentro del inmueble de la UAMC. Al fondo se observan las grietas en los muros de mampostería, la cual tiene un testigo estructural de yeso (ver grieta sobre el muro izquierda de la fotografía).



ANEXO 2 – 2.2 FUENTE: Fotografía propia

Fotografía tomada desde el segundo nivel dentro del inmueble de la UAMC. Se observa que una parte del muro de divisorio sufrió un daño, sin embargo, no representan un daño estructural. Por otra parte, se observa grandes daños en el muro de mampostería que da a la colindancia, el cual se refuerza con polines temporalmente.



ANEXO 3 – 3.1 FUENTE: Cartografía propia

La presente cartografía es la representación del levantamiento urbano que se realizó en la zona de estudio, el cual fue procesado en el software ArcGis.



ANEXO 4 – 4.1 FUENTE: Fotografía propia

Fotografía al inicio de las actividades de la demolición del firme usando un martillo hidráulico de maquinaria pesada. Así mismo se delimito el área con conta de precaución.



ANEXO 4 – 4.2 FUENTE: Fotografía propia

En la presente fotografía se muestra el firme de concreto podre que se hace sobre el terreno, reforzandolo con malla electrosoldada. Al fondo se apresía la estación del Cable Bus que lleva por nombre Skatepark/Colegio de Arquitectos



ANEXO 5 FUENTE: Fotografía propia

Al final del recorrido de la Parroquia de la Esperanza de María de la Resurrección del Señor, dirigida por el Arq. Plutarco J. barreiro Güemes se hace la toma de la fotografía grupal.



Club de Estudiantes del Colegio de Ingenieros Civiles de México.



Colegio de Ingenieros Civiles de México A.C.



Club de Estudiantes del CICM - Facultad de Ingeniería UNAM



@cecicm_fi_unam

ANEXO 6 – 6.1 FUENTE: Club de Estudiantes del CICM – Facultad de Ingeniería UNAM

Durante la visita al Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED), se nos dio una introducción de como usar el portal, así como, trabajar con las bases del Sistema de Información Geográfica para los análisis de desastres, impacto ambiental, logística de protección civil y un sinfín de posibilidades para estudiar los diferentes fenómenos que van desde la construcción, urbano, economía, etc.



Club de Estudiantes del Colegio de
Ingenieros Civiles de México.



Colegio de
Ingenieros Civiles
de México A.C.



Club de Estudiantes del CICM - Facultad de Ingeniería UNAM



@cecicm_fi_unam

ANEXO 6 – 2.2 FUENTE: Club de Estudiantes del CICM – Facultad de Ingeniería UNAM

Al final de la visita al Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED) conviví con varios compañeros de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, en donde vi la importancia de los trabajos y su estrecha relación con cada una, sin dejar al lado la arquitectura, la ingeniería civil, mecánica de suelos, ingeniería en movilidad urbana y urbanismo. La presente fotografía da muestra de mi interés y seguimiento para apoyar como prestador de servicio social en los proyectos internos al Colegio de Arquitectos y profundizar más en el tema del El Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas (DENUE).