

Dr. Francisco Javier Soria López

Director de la División para Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

COPEVI A.C

Centro Operacional del Vivienda y Poblamiento. A.C

Periodo: 17 de septiembre del 2019 al 17 de marzo del 2020

Proyecto: Producción social de Vivienda Indígena.

Clave: XCA000351

Responsable el proyecto: Arq. Ana Isabel González González.

Asesor Interno: Arq. Juan Ricardo Alarcón Martínez

Mirna Azucena Peralta Ramírez Matrícula: 2132038952
Licenciatura: **Arquitectura**
División para Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 558875658988

Cel:

Correo electrónico: promiss.girl@hotmail.com.

INTRODUCCIÓN:

Al momento de elegir el sitio para ejercer mi servicio social estaba determinada a que el proyecto que me gustaría participar debía ser sobre construcción de vivienda, mi visión era participar en un proyecto donde se construyeran casas específicamente en el sector económico bajo; al sector que la mayoría de los estudiantes rechazan porque les deja una percepción en la que laborar para algunas instituciones aunque la idea de trabajar como Arquitecto independiente deja pocas ganancias o que no se puede llegar a sobresalir teniendo la fama que caracteriza a los más grandes colegas, al principio tenemos la idea que ser Arquitecto depende de nuestros diseños impresionantes o queremos formar parte de un despacho importante, incluso soñamos con convertirnos en grandes Arquitectos famosos como nuestras inspiraciones en mi caso Lina Bo Bardi lamentablemente cuando incursionamos en el medio nos damos cuenta que la realidad es distinta y que estos sueños se pueden volver complicados de alcanzar mas no imposibles, es cuando tras la decepción nuestras metas cambian y nuestro enfoque también, hasta llegar a establecernos en el trabajo donde nos sentimos felices y amamos lo que hacemos, aunque; no puedo hablar de este proceso porque ciertamente estoy comenzando y se requiere tiempo para poder descubrirlo, pero escucha; las cosas que he experimentado han sido muy gratificantes.

Como mencionaba tengo afinidad por las viviendas populares ya que la localidad en la que crecí no es de altos recursos y ciertamente me veo como Arquitecta apoyando en procesos constructivos o propuestas que puedan mejorar la colonia en la que vivo y de ser posible el municipio del que provengo: Ixtapaluca en el Estado de México.

Como decía el hecho de buscar el lugar para prestar mis servicios de estudiante de Arquitectura pensé en Ixtapaluca, pero por razones desconocidas el proyecto ya no se encontraba vigente y por el cambio de jefatura del Presiente no había proyecto en el cuál trabajar. Tras la decepción, busqué opciones en Chalco, aunque ahí la cuestión era diferente se trataba de apoyar en oficina y no tenía que ver con vivienda así que rechacé. Otra opción fue en la Delegación Benito Juárez, pero por el sismo la oficina donde tenía que dirigirme había abandonado el lugar por lo que ya no existía. Hasta que encontré Copevi (Centro Operacional de Vivienda y Poblamiento. A.C.) y al confirmar el proyecto y las actividades decidí formar parte de la organización.

OBJETIVO GENERAL:

Participar de manera presencial en las obras en acompañamiento de Arquitectos experimentados, aprendiendo de los procesos constructivos, así como cuestiones de albañilería que me ayuden posteriormente en mi vida profesional tanto en proyectos propios como en la labor en alguna empresa.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Como primeras actividades leí los escritos digitales recomendados por COPEVI ya que forma parte de esta organización HIC-AL (Hábitat International Coalición América Latina) con 19 organizaciones funcionando en su mayoría en América del Sur como Argentina, Bolivia, Chile entre otras; sin dejar atrás a México donde se encuentra una sede. Tienen 5 modalidades a las que se dedican, pero todo relacionado a la vivienda social: Derechos Humanos vinculados al hábitat, Derecho a la Ciudad, Producción social de hábitat, Equidad de género y Barrios en riesgo. Se relaciona en muchos aspectos con lo que COPEVI desarrolla y los proyectos en los que se involucran.

Leí sobre el Derecho a la Vivienda Adecuada un documento que respalda la ONU y las Naciones Unidas de Derechos Humanos que a grandes rasgos nos habla que la Vivienda adecuada es "Derecho a vivir en seguridad, paz y dignidad en alguna parte"¹

Me dejó enseñanzas sobre los 7 puntos que son importantes para todas las viviendas pero que nos dan pauta para las personas indígenas o de escasos recursos para el sector bajo del país enfocándome al tipo de programa en el que participé, aunque son puntos vitales para todas las personas sin importar su raza o estrato social. Estos puntos son:

- Seguridad de Tenencia
- Disponibilidad de materiales, servicios, instalaciones e infraestructura.
- Asequibilidad
- Habitabilidad
- Accesibilidad
- Ubicación
- Adecuación cultural

En su momento no pude entenderlo, pero ahora me doy cuenta que estos puntos en realidad es el hacer de un Arquitecto nosotros aplicamos estos puntos en cada proyecto o al menos todos deberíamos de aplicarlos porque son básicos para poder diseñar y cubrir necesidades que cada familia tiene de acuerdo a su forma de vida.

1. Derecho a la Vivienda Adecuada definición de: https://www.ohchr.org/Documents/Publications/FS21_rev_1_Housing_sp.pdf

2. Apoye en la organización de documentos físicos y digitales haciendo carpetas para organizar mejor la información que ya estaba y que los Arquitectos me iban actualizando.
3. Se me encargó realizar el reporte fotográfico general de 45 viviendas que resultaron beneficiarias en este programa de Reconstrucción que posteriormente fue enviado a CONAVI.
4. Apoye en el dibujo en AutoCAD de proyectos arquitectónicos de estas viviendas, comenzando por el levantamiento y continuando con el diseño participativo que estaban hechos en bocetos a mano alzada dependiendo de las propuestas que los Arquitectos que visitaron a la familia indicaron de esta manera podía transcribir en digital las actividades que se realizarían en la primera y segunda etapa de reconstrucción, en algunos casos había tercera etapa.
5. Me uní al equipo visitando 10 beneficiarios a mi cargo, entregando ya en campo los planos, recabando firmas y explicando los alcances a los que se debían llegar y que yo sería quien los apoyaría en este proceso. A su vez con cada visita que realizaba escribí diarios de obra sencillos y la supervisión de las obras, cuando había alguna dificultad acudía al Arquitecto Adrián, que con su experiencia; me apoyaba sin ningún inconveniente. Tome fotografías y vaciaba la información hecha en campo en los archivos digitales que serían enviados a CONAVI para el control y almacenamiento del Proyecto.
6. Se me contrato para apoyar con más beneficiarios y poder llevar la misma carga de trabajo que mis compañeros, en lugar de hacerme cargo de 10 me hacía cargo de 29 y las cosas se me complicaron, seguí entregando mis reportes y apoyándome en las cuestiones de obra con el Arquitecto.

METAS ALCANZADAS:

- Una de las principales metas que pude concretar fue el hecho de participar directamente en la obra me hizo sentir satisfecha, emocionada y con miedo que poco a poco se me fue quitando, estuve en un principio de acompañante, pero fue mucho más enriquecedor que se me otorgaran beneficiarios a mi cargo y llevar el seguimiento de obra y el seguimiento de documentos digitales como fotografías y formatos de Excel.
- Al momento de comenzar con el servicio tenía en la mente que si elegía un servicio social que fuera satisfactorio desde el principio, sería más fácil lograr quedarme a trabajar en la institución; por eso era muy importante para mí elegir uno externo a la Universidad, me siento orgullosa de mi al poder mencionar que pude realizarlo al momento que la Arquitecta Ana, me otorgó 29 beneficiarios yo estaba trabajando a un mes de terminar mi servicio social esto por la carga de trabajo que ellos tenían ya que les faltaba un elemento a la vez ya estaba involucrada en el proyecto y dentro de lo que cabe considerando mi inexperiencia lo hice bien.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES.

Los resultados que obtuve con esta experiencia en el servicio social fueron buenos y me atrevo a decir mejor de lo que yo esperaba porque se pudo concretar el servicio social en tiempo y forma y pude reforzar conocimientos que ya tenía sobre diseño arquitectónico, aunque tengo que admitir que el proceso fue desorganizado y aunque mis responsabilidades trate de organizarlas lo más que pude llegó un punto que la carga de trabajo me sobrepasó y algunas cosas quedaron en desorden debido a otros compañeros se afectó el procedimiento aquí es donde obtuve una enseñanza de vida y es que si no amas o no te gusta lo que haces en primera no lo harás bien y en segunda se retrasa el trabajo de todo un equipo por no dejar todo actualizado y bien ejecutado así como saber que al momento de encontrar un empleo hay que investigar, preguntar y sobre todo saber cuál es la vertiente que se desea seguir en la Arquitectura, ahora me doy cuenta que realmente estoy confirmando que mi pasión es la construcción porque a pesar de la presión y de no saber qué hacer o cómo actuar en algunas ocasiones con los beneficiarios o albañiles me sigue gustando y encantando el proceso que sé que mejorará en medida que mi práctica incrementa y lamentablemente equivocándome.

Me di cuenta que tengo oportunidades, que se resuelven al investigar más y adentrarme a explorarlas una de ellas es la estructura y procesos constructivos que debo reforzar aunque aprendí que tan importantes son las varillas, realizar detalles constructivos entendibles y que los albañiles te entiendan, el cómo se puede proponer acero de refuerzo en castillos y columnas y bajo qué criterios. Un ejemplo pueden ser los confinamientos de puertas y ventanas con castillos de 4 V de 3/8 e@ 15 CM es una expresión o ecuación básica para los Arquitectos que a mí en la Universidad me costaba entender, precisamente porque no había visto como se armaban, como se colocaban, como se amarraban a las trabes, como se cimbra y se cuelan estos elementos estructurales de suma importancia. Ahora gracias a COPEVI y a al Arquitecto Adrián pude entender varias cuestiones estructurales y verlas hacerse realidad, poder entender que el armado de una losa lleva bastones de refuerzo, que la forma en la que se arma es una parrilla con varillas verticales y horizontales a cada 15 CM pero la primera tendida se coloca a cada 30cm y la segunda tendida a cada 15 para obtener un entretejido de varillas fue muy gratificante para mí porque al mirarlo en el plano no lo entendía y me costaba trabajo imaginarlo al verlo y estar ahí con el albañil y con el Arquitecto explicándole, pude abrir mi mente y dejar atrás el hecho de huirle a los planos estructurales o al agarrar detalles constructivos solo porque así los dibujó otra persona ahora sé y entiendo por qué los profesores nos decían que la estructura es igual o más importante que el diseño y yo como estudiante creía que con copiar algún detalle de algún plano o con los bloques estructurales que ya existían con eso podía resolver o simplemente dentro del equipo no me involucraba en estos planos porque se me complicaban y por cuestiones de tiempo tenía que investigar al momento y me estresaba mucho porque sentía que no estaba apta para realizar ese tipo de planos.

Otro aprendizaje que obtuve fueron los alcances legales que se pueden tener y la responsabilidad que tiene un Arquitecto. Me pone a reflexionar sobre lo importante que es conocer los lineamientos de cada programa social y sobre todo de gobierno para así determinar que se puede y que no se puede hacer. Lo importante que resultan los diarios de obra y especificar todo de manera consciente con esto entendí que se puede utilizar a tu favor o en tu contra. También el deslindarse de responsabilidades es vital para eso se necesita conocer de materiales, costos de mano de obra, de reglamentos y es esencial poder proponer soluciones que no afecten las construcciones para no poner en riesgo a las familias que ahí habitan ya que se puede quitar la cédula profesional, se puede vetar de participación de programas sociales en el gobierno y lo más grave terminar en la cárcel.

Pude darme cuenta que el machismo en la construcción siempre estará presente sobre todo en los albañiles que se sienten superiores aunque su trabajo no sea tan bueno, cambiarle la forma de trabajar al albañil que lleva 20 años colocando muros de 4 o 5 m sin castillo de apoyo, o los estribos a cada 20 cm en una zona considerada de alto riesgo sísmico, hay quienes te dicen que si a todo lo que les dices y cuando revisas el trabajo en la siguiente visita está mal hecho porque ellos siempre lo han hecho así, el que te quiere intimidar con su experiencia trabajando en la construcción o las casas, escuelas o constructoras con las que ha trabajado que en varias ocasiones resulta ser que no son ciertas y creen que como tienen más experiencia que un novato Arquitecto y mujer pueden y tienen el derecho de saltar tus ordenes, entendí que para estas situaciones se requiere carácter y contestar de forma firme sin llegar a sobresaltarse, ya que no es conveniente pelearte con los albañiles ya que no tiene caso pelear con quien no acepta el cambio.

CONCLUSIONES:

La experiencia del Servicio Social es distinto dependiendo la institución y la escuela de que provienes, yo me siento orgullosa de haber estudiado en la Uam Xochimilco y tener el sistema modular ya que el servicio social que elegí tiene mucha similitud a lo que aprendí en la escuela solo que dejo de ser ficticio para pasar a la realidad y entendí muchas cuestiones técnicas sobre la Arquitectura pero me queda también un aprendizaje personal que solo vivir la obra desde el proceso de levantamiento que incluye a la familia, diseño que también la familia se involucra, dibujo de planos, el proceso de ministraciones, contratación de albañiles hasta llegar al proceso de la construcción de acuerdo a los planos. Aunque no en todas las viviendas se dio, me doy cuenta de que, en las que sí; el tener que atravesar esto me abre el panorama para mejorar cada vez y hacer una excelente labor con las enseñanzas que la UAM ofrece: trabajo en equipo, investigación previa o en el momento y resultados exitosos por llevar un proceso correcto aún con dificultades.

RECOMENDACIONES:

La única observación que tengo en cuanto al servicio social es que son varios pasos que seguir al momento de entregar el informe, claramente no es algo que a todos nos guste, podría ser que el proceso se pudiese simplificar pero entiendo que el método del sistema modular con el que se rige la escuela es indispensable realizar investigación y aunque la licenciatura de Arquitectura no es mucho de ciencias sociales “aparentemente” en cuanto a nuestros estudios me doy cuenta que abarca muchas disciplinas indirectamente y que no sólo es diseñar y que el método científico está presente y escribir documentos formales como este informe también forman parte de la formación de un Arquitecto aunque pareciera que no.

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS ELECTRONICAS:

- <https://copevi.org/>
- <https://hic-al.org/>
- https://www.ohchr.org/Documents/Publications/FS21_rev_1_Housing_sp.pdf

FOTOGRAFÍAS ANEXAS.

Levantamientos.



