
Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.
Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Lugar de prestación de Servicio: Subdirección de Conservación, Restauración y
Mantenimiento de Inmuebles

Periodo de Prestación: 06 de noviembre de 2023 al 06 de mayo del 2024

Proyecto: Difusión e infraestructura de la cultura en la ciudad de México

Clave: XCAD000425

Responsable del proyecto: Arq. José Allard Contreras

Asesor Interno: Dr. Luis Alberto Andrade Pérez

NºEconómico: 31001

Luis Alberto Silva Rivera

Matricula: 210364652

Licenciatura en Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Teléfono celular: 55 7338 5162

Correo: alberto_9550@hotmail.com

Introducción

Como alumno egresado en cumplimiento con la actividad de prestación de Servicio Social para obtener el título de Licenciatura a través de una institución gubernamental en beneficio de la sociedad, en base a las habilidades y conocimientos adquiridos durante mi formación académica y experiencia conseguida en la práctica laboral, elegí la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en la Subdirección de Conservación, Restauración y Mantenimiento de Inmuebles que pertenece al área de Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural.

De acuerdo a las oportunidades que me brindaron en el área de asignación para participar en los diferentes proyectos durante el periodo de prestación, los he clasificado en tres etapas, la primera etapa se enfocó en el desarrollo de la idea conceptual de mobiliario para el nuevo Museo Yancuic en Iztapalapa. En la segunda etapa, me integré al proyecto “taller de arte urbano” un equipo conformado por estudiantes y profesionistas de diferentes disciplinas; arquitectos, biólogos, artistas urbanos, y un ingeniero en audio, con el objetivo de presentar una propuesta de arte urbano. La tercera etapa se enfocó en el desarrollo de la propuesta de arte urbano seleccionada en colaboración y asesoría del taller de artes plásticas “El volador”.

Este informe describe las actividades específicas llevadas a cabo, las competencias aplicadas a los proyectos en los que participé y los resultados obtenidos durante este periodo de servicio social.

Objetivo general

Cumplir con la actividad de prestación de servicio social como requisito previo para obtener el título de licenciatura en arquitectura, aplicando los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos durante mi formación académica y experiencia laboral. Esto mediante la incorporación a una institución pública y la participación en proyectos que beneficien a la sociedad.

Actividades Realizadas

Al iniciar mi prestación en el área de asignación, me entrevistaron para saber más sobre mis habilidades y el software de diseño que utilizaba, así que mi primera tarea asignada fue apoyar con las propuestas de mobiliario que se tenían pensadas para el nuevo museo Yancuic. mis actividades durante el primer bimestre fueron las siguientes:

Modelado

- **Conceptualización y Diseño:** recopilación de información sobre el tipo de usuario y medidas antropométricas a partir de la idea conceptual de los primeros bocetos del diseñador.
- **Modelado con software especializado:** Utilización de programas como AutoCAD (dibujo en 2D) y SketchUp (dibujo en 3D) para la creación de modelos, definir dimensiones exactas y características detalladas del mobiliario.
- **Revisión y Mejora:** Trabajo en la mejora continua del modelo, ajustando detalles mediante la crítica constructiva y las especificaciones técnicas.

Visualización en 3D

- **Renderizado con software especializado:** Se crearon imágenes renderizadas (motor de render V-ray) del mobiliario, mostrando cómo sería su apariencia real, aplicando diferentes materiales, texturas, iluminación y sombras.

Desarrollo de Planos Constructivos para Mobiliario

- **Elaboración de planos constructivos detallados** con todas las dimensiones, especificaciones de materiales, técnicas de ensamblado y acabados para la fabricación del mobiliario.

La siguiente etapa inició con la inauguración del museo Yancuic, es aquí donde me ofrecieron participar en un nuevo programa piloto para el museo que más adelante cambiaría su nombre a “taller de arte urbano” el cual reunió a un equipo multidisciplinario de arquitectos, biólogos, artistas urbanos, incluyendo a un ingeniero de audio, el cual pretendía realizar una intervención en el espacio público, de la zona aledaña al museo.

Proyecto de arte urbano multidisciplinario (Estudio preliminar)

- Investigación y Análisis Inicial: Recopilación documental y de campo para desarrollar una propuesta de arte urbano, utilizando el análisis FODA para evaluar la factibilidad de las ideas presentadas y selección del proyecto denominado "museo móvil".
- Estudio de Necesidades: Reuniones con el usuario para entender las necesidades (programa arquitectónico) y objetivos del museo móvil.
- Análisis de Casos análogos: Investigación de otros proyectos de museos móviles para identificar mejores prácticas y posibles desafíos.

Conceptualización y Diseño Preliminar

- Lluvia de Ideas: Presentación de varias ideas conceptuales y discusión con el equipo y los coordinadores del proyecto.
- Desarrollo de bocetos: Creación de bocetos y diagramas preliminares para visualizar las diferentes propuestas de diseño.

En la siguiente etapa el taller de plástica “el volador” nos abre sus puertas para compartir desde su proceso creativo hasta la planificación, gestión y desarrollo de proyectos que han realizado. y así con su asesoría desarrollamos el proyecto de “museo móvil”.

Desarrollo del proyecto "museo móvil (Modelo 3D y Prototipo

- Modelado con software especializado: Utilización de programas como AutoCAD (dibujo en 2D) y SketchUp (dibujo en 3D) para la creación de un modelo 3D, definir dimensiones y características del proyecto.
- Construcción Inicial: A partir del modelo 3D, se creó un prototipo funcional escala 1:5 con materiales que representan los diferentes componentes del proyecto.
- Pruebas y Ajustes: Se realizaron pruebas funcionales y estructurales del prototipo, identificando áreas de mejora y realizando ajustes necesarios para asegurar el funcionamiento del diseño final.

Elaboración de Planos Constructivos

- Elaboración de planos constructivos detallados (herrería, carpintería, textiles, acabados, herrajes, etc) con todas las dimensiones, especificaciones de materiales, y todos los elementos que conforman el proyecto Presupuesto
- Estimación de Costos: análisis de los costos del proyecto, que incluye los materiales y la mano de obra.
- Presentación de Presupuesto: Elaboración de un catálogo de conceptos, que desglosa todas las partes que conforman el proyecto así como los precios unitarios.

Metas alcanzadas

Con el cumplimiento de más de 480 horas de servicio, concluí mi participación en la dependencia y se alcanzó el objetivo general. Al inicio de este informe, clasifiqué mi experiencia en el servicio social en tres etapas; me gustaría destacar otras metas alcanzadas en cada una de ellas, las cuales me llenan de satisfacción.

- Ver materializada y funcional mi primera tarea de mobiliario, ahora parte del museo Yancuic, fue muy satisfactorio.
- Fue muy agradable el proceso de experimentación y fabricación de un prototipo a escala de cada uno de los componentes del “Museo Móvil”
- El tiempo que pasé en el taller 'El Volador' fue una valiosa oportunidad para compartir y aprender de ellos. Además, me ofrecieron la posibilidad de unirme a su equipo, lo cual aprecio profundamente.

Resultados y conclusiones

Los resultados obtenidos con mi prestación en beneficio de la Dependencia:

- Aumento de la productividad: con mi apoyo, el equipo pudo manejar una mayor carga de trabajo y completar tareas más rápidamente, aumentando la productividad en general.
- Conocimientos Particulares: la aportación de mis conocimientos y habilidades específicas, en colaboración con el equipo, enriqueció a los proyectos en los que participé obteniendo mejores resultados.
- Contribución al Bienestar Social: mi participación en los proyectos de la dependencia contribuye al bienestar de la comunidad y al mejoramiento de la calidad de vida de las personas.

Resultados obtenidos en beneficio de mi formación profesional:

- Experiencia práctica: Mi participación en proyectos reales y la asesoría del equipo, me ayudaron a mejorar mis habilidades técnicas y creativas.
- Manejo de proyectos: Adquirí experiencia en la planificación y gestión de proyectos especiales, incluyendo el trabajo colaborativo con otras áreas profesionales.

Mi experiencia en la Secretaría de Cultura además de darme la oportunidad de aplicar y ampliar mis conocimientos, también me permitió compartir y convivir con profesionales de otras áreas, entender la importancia del trabajo colaborativo y el impacto positivo que nuestras acciones pueden tener en la sociedad.

Recomendaciones

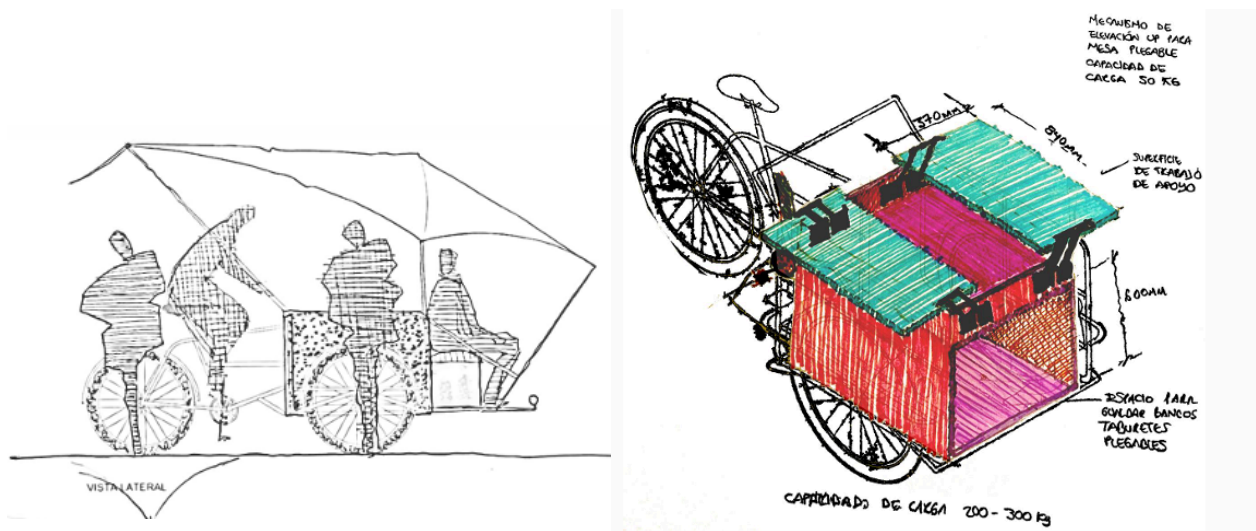
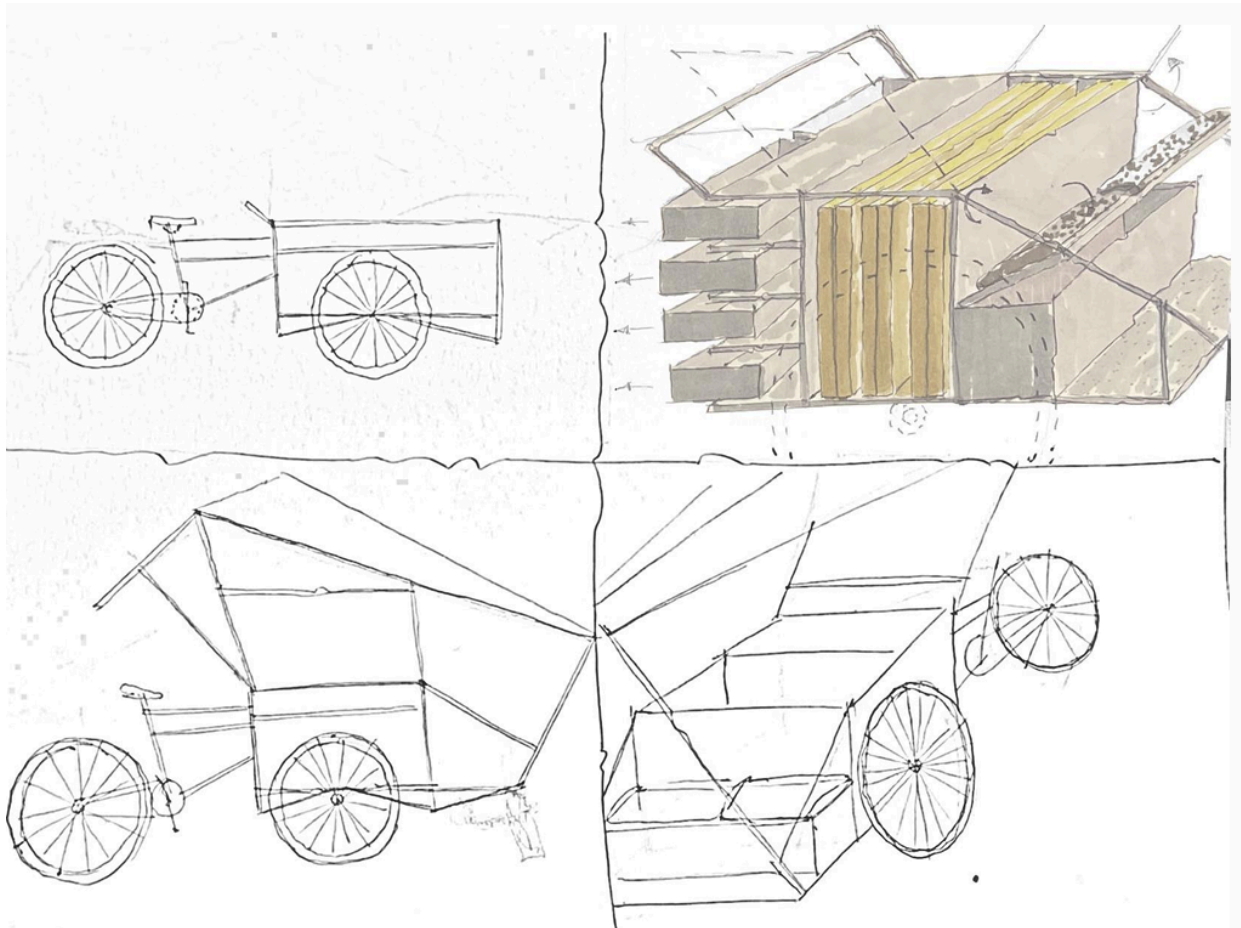
Mi recomendación a futuros prestadores de servicio social es la de realizar una Investigación de la Institución de su interés y si es posible conseguir una entrevista para conocer cuál es su misión, visión y proyectos actuales esto con la finalidad de involucrarse en proyectos que les permitan aplicar y expandir sus conocimientos y habilidades.

Anexo

Algunas vistas del modelado y visualización en 3D de las diferentes propuestas de mobiliario para el museo Yancuic.



Primeras ideas conceptuales del equipo
 en el taller de arte urbano para el
 Proyecto de "Museo Móvil".



Propuestas finales
para el "museo móvil".

